



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№8 (191)
25 мая 2017 г.

«Говорят:
образование студенту
давали, но это не значит,
что он его получил. Так вот,
если я давала знания,
то мои студенты
их получили».

Т. КОРОБИЦИНА
СТР. 6-7

В номере:

ПРИКЛАДНАЯ:
лингвистика —
чем она может
послужить
людям
/Стр. 4-5

ЭЛЕКТРОННЫЕ:
гербарий
и «Животный
мир» края
на сайте ИФБиТ
/Стр. 8-9

ЛЮБИМАЯ:
книга
из детства
преподавателей-
филологов
/Стр. 12-13

ПРО: молодёжные
центры, Гранаду,
экскурсию, кино,
Моханада,
горы и мн. др.
/Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

12+

университетская жизнь



Выставка работ преподавателей ИАиД
в галерее «Презентация»
работает до 1 июля

Свободный, 79

: КОРОТКО :

>> Сибирский федеральный университет поднялся на 3 позиции — с 12 на 9 место — по сравнению с прошлым годом в рейтинге **ARES-2017** (Academic Ranking of World Universities-European Standard), составленном Европейской Научно-промышленной Палатой. Рейтинг проводится по недавно введённым стандартам Евросоюза, разработанному для высших учебных заведений.

СФУ получил рейтинг А+, что в классификации составителей означает высокое качество преподавания, научной деятельности и востребованности выпускников работодателями (High quality performance).

Всего в рейтинг ARES вошли 184 российских вуза, получивших положительную оценку (от С до А).

>> С 22 апреля по 5 мая в ИФБиТ доцент Университета Мичигана (США) **Анна Швендеман** читала цикл лекций «Проблема конструирования, доставки и эффективности применения лекарственных форм нового поколения на основе авторских знаний и разработок».

>> С 17 по 22 мая в ИЭУиП цикл лекций по экономике на английском языке читал профессор **Альберт де Ваал** (Неймгенская Школа Менеджмента, Университет Радбода, Нидерланды).

>> 9 мая в университете состоялся международный турнир по мини-футболу на **Кубок «Манас»**. Переходящий кубок вернула в свои руки хозяйка турнира — команда «Манас».

В этом году участниками турнира стали 13 команд. Команды включали как студентов СФУ из различных молодёжных объединений, так и футболистов разных национальностей: бурят, таджиков, армян, азербайджанцев и якутов.

>> 12 мая в нашем университете прошёл научно-практический **круглый стол на тему «Правовое регулирование экологических аспектов деятельности организаций»**. Организаторы — Юридический институт СФУ совместно с ГМК «Норильский никель» при участии Сибирского офиса «Пепеляев Групп».

Собравшиеся обсудили вопросы правового регулирования негативного воздействия на окружающую среду, а также практику правоприменения и возможные предложения по совершенствованию законодательства.

>> 16–18 мая ТЭИ провёл **XV Всероссийскую научную студенческую олимпиаду по маркетингу**. Олимпиада включала три этапа: командный конкурс «Своя игра»; конкурс научных докладов; творческий конкурс в форме деловой игры, разработка проекта по решению практической задачи и его защита.

>> 20 мая на базе Института нефти и газа прошла IV Всероссийская молодёжная научно-практическая конференция нефтегазовой отрасли **«Молодая нефть»**.

С другого конца Земли

С 10 по 14 мая наш университет посетила делегация Университета Северной Аризоны (США) во главе с профессором Института леса и естествознания Питером Фуле. Это первый визит американских коллег в СФУ.

В программу визита известного эколога вошли встреча с руководством СФУ и соответствующих институтов и департамента, круглый стол, знакомство с лесным массивом, расположенным вблизи города, а также посещение Института леса им. В.Н. Сукачёва СО РАН, Центра защиты леса Красноярского края и Дивногорского техникума лесных технологий.

В рамках встречи с директором Института экологии и географии Русланом Шарафутдиновым и руководителем департамента науки и инновационной деятельности Михаилом Первухиным делегаты обсудили перспективы сотрудничества в области комплексного рационального природопользования и дендрологии, в частности исследования хвойных и сосновых деревьев. Помимо этого, были затронуты вопросы создания совместных магистерских программ и работы постдоков.

По мнению Михаила Первухина, в ходе проведённых переговоров были найдены сразу несколько точек соприкосновения, которые могут лечь в основу дальнейшей совместной работы: «Схожи научные направления, реализуемые в Университете Северной Аризоны и СФУ. Коллег заинтересовали исследования, проводимые в профильных университетских лабораториях лесной геномики, биогеохимии экосистем, центре коллективного пользования, где на современном оборудовании работают высококвалифицированные специалисты. Конечно, свою положительную роль играет уникальное расположение СФУ и экспедиционные возможности».



Питер Фуле

СКАЗАНО

«Я слышал о СФУ и рад, что смог посетить ваш университет и осмотреть кампус, который произвёл на меня большое впечатление, как и количество студентов. Отмечу, у нас много общего. Так, Университет Северной Аризоны тоже является одним из крупнейших университетов Юго-Запада США, мы изучаем лес и всё, что с ним связано, уже на протяжении 60 лет».

: ЦИФРЫ :

Предметный разговор

Аналитический центр «Эксперт» опубликовал предметные рейтинги 98 российских университетов. Сибирский федеральный университет был проранжирован в 11 предметных рейтингах из 13 возможных. Во всех 13 рейтингах представлены только 6 российских вузов.

Составители подчёркивают, что данный рейтинг не претендует на полную оценку университетов, только на измерение научно-исследовательской составляющей, «видимой» на международном уровне и измеряемой наукометрическими методами. При этом особенный акцент делается на оценку качества научного развития для исключения негативных последствий стимулирования количественного роста.

Место СФУ в рейтинге:

Гуманитарные науки	— 4–5
Науки о Земле	— 7–9
Компьютерные науки	— 10–11
Науки о жизни	— 11
Химические технологии	— 14
Материаловедение	— 15–18
Физика	— 15–19
Математика	— 16–18
Химия	— 18
Инженерные науки	— 22
Общественные науки	— 23

Более подробная информация — news.sfu-kras.ru/18857

Библиотеки вузов как драйверы развития

14-18 мая в нашем городе состоялось одно из главных событий в библиотечной сфере — Всероссийский библиотечный конгресс: XXII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации.



Статус «Библиотечная столица России-2017» был присвоен Красноярску на Всероссийском библиотечном конгрессе, проходившем в Калининграде в мае 2016 года.

В масштабном мероприятии приняли участие более тысячи специалистов из 60 регионов страны. В рамках конгресса работало 45 тематических секций, пять из которых прошли в стенах СФУ. Впервые именно на красноярском конгрессе был проведён круглый стол военных библиотек России в библиотеке Военно-инженерного института.

Секцию «Библиотеки вузов: взаимодействие и развитие» в Научной библиотеке СФУ посетили около 200 человек. В ходе работы участники секции заслушали и обсудили 40 докладов специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Екатеринбурга, Саратова, Рязани, Владивостока, Нижнего Тагила, Праги и Варшавы, провели ряд круглых столов.

Секция вузовских библиотек, председателем которой с 2015 года является директор Библиотечно-издательского комплекса СФУ Руслан БАРЫШЕВ, приняла много именитых гостей — как специалистов библиотек известных университетов, так и издателей, представителей коммерческих структур. По словам Руслана Александровича, докладов в этом году было в два раза больше, чем обычно. Обсуждали проект национальной электронной библиотеки, варианты международного сотрудничества, ключевые показатели эффективности деятельности современных университетских библиотек, формирование фондов, содействие публикационной активности учёных, оптимизацию и создание открытого пространства библиотек, делились опытом, участвовали в острых дискуссиях.

В рамках конгресса состоялась презентация проекта Библиотечно-издательского комплекса СФУ — уникальной книги «Страницы истории библиотечного дела в Енисейской губернии» краеведа Леонида Павловича БЕРДНИКОВА. В издании, ориентированном на исследователей культуры, краеведов, студентов-историков, представлены документальные материалы, в которых отражена роль общественности в создании библиотек.

Цитаты

«На сегодняшний день среди федеральных университетов СФУ выглядит очень достойно. Люди, которые собрались на секции вузовских библиотек, — лучшие специалисты по информационному обеспечению, личное общение с которыми ничто не заменит. Это передний фронт, носители свежих мыслей, и я знаю, сколько сил они вкладывают в свою работу», — подчеркнул исполнительный директор национального электронно-информационного консорциума (НП НЭИКОН) Александр КУЗНЕЦОВ.

«Моё глубокое убеждение в том, что локомотивом, драйвером развития университетского сообщества с точки зрения модели могут стать именно вузовские библиотеки: они вполне готовы к тому масштабному процессу трансформации и стратегирования, который неизбежен в системе образования, в ряде крупнейших университетов, входящих в Проект повышения международной конкурентоспособности ведущих российских университетов. В программе нашей секции большинство докладов несут стратегический характер и содержат элементы видения будущего», — отметил директор Научной библиотеки ТГУ Михаил ШЕПЕЛЬ.

Помимо насыщенной деловой части для гостей конгресса в СФУ были подготовлены экскурсии и выставки, отражающие деятельность библиотек вузов Красноярска и дающие представление о новых технологиях и системах, которые улучшают работу вузовских библиотек.

Обратите внимание: в фойе Научной библиотеки продолжает работать выставка издательской продукции СФУ, подготовленная специально для конгресса РБА. Здесь можно ознакомиться с научными журналами, монографиями, издательскими проектами университета.

Мария РОМАНЮК

: КОРОТКО :

>> 12 мая завершились состязания **III Кубка юного химика-криминалиста**. Победителем стал девятиклассник школы № 5 г. Красноярска Денис Чичерин. Конкурс для школьников проводится СФУ и студенческой ассоциацией «Аурум» при поддержке Экспертно-криминалистического центра ГУ МВД России по Красноярскому краю.

В заочном отборочном туре приняли участие около 200 старшеклассников из городов и районов Красноярского края и Республики Хакасия. 40 авторов лучших работ побывали с экскурсией в Экспертно-криминалистическом центре и пообщались с экспертами-криминалистами. В финальном туре школьники отвечали на вопросы по химической экспертизе и выполняли практическое задание по качественному анализу.

>> 26 мая пройдёт очередная неформальная англоязычная встреча **Science Trekk** с постдоком СФУ из Испании, который расскажет о своих исследованиях в области изучения годичных колец деревьев и климатических изменений на планете. На мероприятие приглашаются все желающие — кафе «Барселона» в Пирамиде, 17:00.

>> 27 мая состоится физкультурно-спортивный праздник, посвящённый 6 годовщине основания **ИФКСИТ**. День рождения институт традиционно отмечает сдачей нормативов ГТО.

>> 29 мая в актовом зале Библиотеки с 11:00 читает лекцию известный климатолог, канд. физ.-мат. наук, директор программы «Климат и энергетика» Всемирного фонда дикой природы (WWF) **Алексей Кокорин**. Продолжительность лекции — 2 часа. Вход свободный.

>> На базе ИФИЯК проведена **I Городская олимпиада по японскому языку**.

В письменном этапе приняли участие 19 человек. По итогам двух тестов в устный этап прошли 6 человек. Им было предложено исполнить роль японского Министра демографической политики и представить свой план решения проблемы нежелания современных японцев вступать в брак. У всех участников жюри отметило высокий уровень владения японским языком, творческий подход к поставленным задачам и умение отвечать на вопросы. 1 место заняла Бердникова Ольга (СФУ, 4 курс); 2 место — Кошкина Лидия (СФУ ИЭиГ, 2 курс магистратуры); 3 место — Карлова Ирина (СФУ, 2 курс).

>> Центр международного образования и сертификационного тестирования СФУ совместно с отделом социокультурной адаптации УМС провёл **конкурс сочинений** к Дню славянской письменности — среди иностранных обучающихся вузов нашего города.

>> С 22 по 31 мая в Научной библиотеке стартует акция, приуроченная к Общероссийскому дню библиотек, — **Дни прощения читательской задолженности**.

В эти дни вы можете без штрафных санкций вернуть библиотеке книги, по каким-либо причинам не сданные вовремя. Не упустите свой шанс!

Библиотека ждёт вас с 9:00 до 19:00.

(Окончание на стр. 5)

IT-технологии + лингвистика

Давно известно, что речь человека — это показатель работы мозга. Расстройство высших мозговых функций неизбежно влечёт за собой и нарушения речи. Изучение этих взаимосвязей, когнитивная лингвистика — область пристального научного интереса недавно выделенной в структуре ИФИЯК СФУ кафедры романских языков и прикладной лингвистики во главе с доктором филологических наук, профессором Анастасией Владимировной КОЛМОГОРОВОЙ.

На базе кафедры создана в этом году лаборатория прикладной лингвистики и когнитивных исследований. Колмогоровой удалось организовать эффективное взаимодействие начинающих лингвистов со специалистом одной из ведущих IT-компаний Красноярск Александром КАЛИНИНЫМ, столкнуться с ними, как в коллаидере, а в результате родились проекты, претендующие на статус мировых разработок.

— Около двух лет назад наша компания занималась программным обеспечением для переводов, и работали мы на базе красноярского бизнес-инкубатора. Именно тогда Анастасия Владимировна про нас услышала и обратилась за консультацией, — вспоминает Александр (по первому образованию он, кстати, учитель английского). — Это знакомство вылилось в очень плодотворное взаимодействие. Сейчас кафедра имеет несколько разных по масштабу, глубине и серьёзности проектов. Не ошибусь, если скажу, что один из них, связанный с анализом текста на предмет его эмоциональной окраски, — проект мирового уровня. На рынке есть подобные системы, но работают они в бинарной плоскости — компьютер определяет либо положительно, либо негативно окрашенный текст, хотя он может быть и нейтральным, и иметь множество оттенков. Мы взяли за основу модель, которая использует восемь дискретных эмоций, к примеру — страх, гнев, отвращение, радость и т.д. Всё это слова, обозначающие эмоции, но эти эмоции разные. Вот мы и ищем модели и подходы, как лучше оценить оттенки эмоционального переживания, выраженные в текстах.

— Наш программист, применив алгоритмы и компьютерные технологии, дал выборку, где сосредоточены тексты, содержащие

какую-либо эмоцию. Компьютер их обработал и получил вербальные маркеры таких состояний, как удивление, грусть, радость и т.д. Ранжированный классификатор очень востребован для анализа сообщений, постов в социальных сетях. Заказчиками могут выступать промышленные компании, маркетинговые структуры, политические компании в том числе, — говорит А.В. Колмогорова.

Попутно сотрудники лаборатории вынашивают идею, как соединить текст электронной книги с проигрыванием определённых музыкальных фрагментов. Представьте себе: человек читает книгу, а там описывается какой-то радостный момент и звучит вещь из интернет-коллекции музыкальных фрагментов под хэштегом #радость. Сменяется эмоциональный настрой текста — и процесс чтения сопровождается уже совершенно другой музыкой...

— Идея принадлежит Александру, и мы сначала рассматривали её как что-то прикладное, как «фантик». Но отношение к теме изменилось после того, как в апреле этого года побывали в Санкт-Петербурге, где приняли участие в работе II Международного научного семинара «Язык, музыка и компьютерные технологии», — рассказывает Анастасия Владимировна.

►► Наш проект вызвал огромный интерес у коллег! Мы провели патентный анализ — такого приложения нет нигде в мире, и если получится его создать — наверняка оно будет востребовано. ◀◀

А ещё у нас есть почти уже готовый проект, из которого родилась кандидатская диссертация. Речь о создании классификатора текстов, но уже не по эмоциональной тональности, а по манипулятивности. Помните, как осложнились отношения между Россией и США в 2014 году? А поскольку учёные нашей кафедры занимаются ещё и анализом дискурса, в том числе политического, то мы не могли оставаться в стороне.

Материалом для исследования послужили новостные англоязычные статьи американских изданий Washington Post и New York Times за период с 2014 по 2017 годы, посвящённые обсуждению отношений между двумя странами. Александр Калинин создал алгоритм, научил машину распознавать тексты по уровню манипулятивности, и сейчас мы делаем специальное приложение, которое наверняка будет востребовано для лингвистической экспертизы текстов. Допустим, сотрудникам кафедры часто приходится делать экспертизу по заказам государственных органов — определять, содержится или нет в том

или ином тексте призыв к насилию. Остался последний шаг к созданию интерфейса для того, чтобы более широкий круг пользователей мог с этой программой взаимодействовать. Пока же проверить текст на уровень манипулятивности могут лишь автор проекта — аспирант кафедры романских языков и прикладной лингвистики Юлия ГОРНОСТАЕВА да разработчик.

Прикладные проекты в области компьютерной лингвистики с привлечением студентов ведутся на кафедре в течение двух последних лет. В прошлом году Александр Калинин проводил раз в две недели факультативно курсы, где обучал студентов-гуманитариев навыкам программирования. В итоге две дипломницы создали электронные базы данных на французском и на русском материале.

— Одна база составлена Агуник КИРАКОСЯН и представлена модными словами современного французского языка, — разъясняет А.В. Колмогорова. — Обычно такие словечки появляются на короткий срок и потом бесследно исчезают.

В марте 2017 года состоялась презентация указанного проекта во Франции, на факультете лингвистики университета Гренобль Альп. Проект получил поддержку, более того — французские исследователи отметили его эксклюзивность.

Оказывается, носители языка даже не задумывались о том, что у них в языке есть модные слова. Мы же при переводе испытываем затруднения, не находим их значения в словарях, вот и пришлось создать базу, состоящую из модного слова, трактовки его значения, контекста употребления и т.д. Удивительно, что модные слова в основном имеют не французское происхождение, а заимствованы из разных языков — есть латинизмы, африканизмы и т.д. В нашей базе пока 300 объектов — это не очень много, но и группа слов специфическая.

Ещё один проект — дипломная работа Алины МАЛИКОВОЙ. Идея в том, что при переводе текстов с русского на французский язык возникают сложности с передачей реалий русской жизни. Это могут быть не только такие понятия, как *КГБ*, *перестройка*, *Мавзолей*, а фразы типа «Боже упаси». Для анализа были взяты тексты русских писателей, выросших в России, но затем уехавших во Францию и писавших по-французски. В их числе наш соотечественник Андрей МАКИН (родился в Красноярске в 1957 году); лауреат многочисленных литературных премий и член Французской академии Анри ТРУАЙЯ и писательница с трагической судьбой Ирен НЕМИРОВСКИ. Алина систематизирует описания номинаций специфически русских объектов, русских реалий и способы их ввода во франкоязычный текст, способы их объяснения иноязычному читателю. Сейчас А. Маликова и её куратор А. Калинин работают над интерфейсом, чтобы использовать базу могли не только студенты СФУ, но и переводчики во всём мире.

— Понятно, что не сможет гуманитарий запрограммировать, как выпускник ИКИТ СФУ, но от него и не требуется. Главное — базовое понимание каких-то технических концептов и



= успех



16 мая в ИФиЯК состоялась презентация проектов лаборатории прикладной лингвистики и когнитивных исследований, открытой решением ученого совета СФУ в марте 2017 г.

способность их использовать хотя бы на минимальном уровне, — считает А. Калинин.

— Благодаря бескорыстной помощи Александра, его энтузиазму, удалось разбудить два компьютерно-лингвистических сознания, — улыбается Анастасия Владимировна. — После его факультатива Агуник Киракосян поступила в бесплатную магистратуру во Франции и скоро поедет в университет Гренобль Альп учиться. Алина Маликова очень хорошо программирует и ориентируется в лингвистических вопросах, поэтому решено оставить её на кафедре. Будем надеяться, что наше сотрудничество с Александром продолжится, и в дальнейшем он будет читать курс прикладной лингвистики для бакалавров и магистров нашей кафедры; а поскольку у человека есть ещё и базовое лингвистическое образование, то, возможно, он и сам защитит кандидатскую диссертацию по теории языка.

Как выяснилось, знания по теории языка могут оказать помощь и медикам, поэтому другой очень крупный проект, которым руководит д-р филол. наук А.В. Колмогорова, связан с лингвистическим сопровождением реабилитации постинсультных больных с семантической афазией. Его цель — создание и апробация комплекса методик речевой терапии для реабилитации таких пациентов.

В рамках проекта опыт врачей нейрофизиологов и их научные методики соединяются с лингвистическими методиками, в частности с наработками когнитивной лингвистики.

— Проект, инициированный директором ИФиЯК профессором Л.В. КУЛИКОВОЙ и руководством Федерального Сибирского научно-клинического центра ФМБА России, на наш взгляд, очень интересный и перспективный. Мы надеемся соединить две ветви — компьютерную и когнитивную лингвистику по реабилитации больных с тяжёлыми речевыми нарушениями после инсульта, — делится А.В. Колмогорова. — Мы очень тесно сотрудничаем с отделением восстановления высших психических функций клинического центра, возглавляемым Ольгой Николаевной НИКОЛЬСКОЙ.

Врачи утверждают, что быстрее всего восстанавливаются в лексиконе больного эмоционально положительно окрашенные и часто употребляемые им до болезни слова. Однако нет у нас словаря лексикона, к примеру, профессора-гуманитария или лексикона рабочего. Поэтому одно из направлений нашего проекта — составление базы данных по лексикону разных профессиональных социальных и гендерных групп.

Сейчас наши студенты «пошли в народ» — сформировали рабочую группу и берут короткие интервью у представителей разных профессий. Короткие вопросы предполагают доверительную беседу и развёрнутые ответы: расскажите о своём первом рабочем дне; о вашей любимой книге детства; чем любите заниматься и т.д. Специально выбраны темы, в которых человеку комфортно, приятно. В итоге должна получиться компьютерная база данных, которую и лингвисты, и врачи смогут в дальнейшем привлекать для восстановления речи.

Ещё одно направление, которым просят заняться нас медики, — это восстановление речи представителей национальных меньшинств. К примеру, тувинцы — билингвы. Они очень хорошо говорят по-русски, но после инсульта начинают первыми вспоминать не русские, а тувинские слова, а упражнения разработаны для носителей русского языка — в этом проблема.

Есть и ещё один аспект: очень много упражнений построено на визуальных образах. Поскольку речь афатика затруднена — пациенту предъявляют различные картинки и просят назвать слово. Но картинки, предназначенные и разработанные для русскоязычных больных, совершенно не годятся для тувинцев. И разработка такой «национальной» базы данных визуальных образов, связанных со словами, ещё одна задача нашей кафедры. В планах разработка компьютерных тренажёров, предназначенных как для работы логопедов, так и для пациентов-афатиков, чтобы они могли самостоятельно заниматься восстановлением речи.

Вера КИРИЧЕНКО

: КОРОТКО :

>> Магистрант 2-го курса Института экономики, управления и природопользования СФУ **Роман Гордеев** стал победителем конкурса Международного научно-го фонда экономических исследований академика Н.П. Федоренко. На конкурс он подал исследование на тему «Анализ глобальной конкурентоспособности российского лесопромышленного комплекса». Всего поддержку фонда получили 5 студенческих работ.

>> Вчера и ещё 27 мая японские мастера каллиграфии и икебаны Такефуса Сасида, Саюри Сасида и Кейко Хиросэ проводят в СФУ **мастер-классы по каллиграфии и искусству икебаны**. Всех желающих ждут — пр. Свободный, 79, корпус № 5, ауд. 52-03.

>> 26 и 30 мая в Научной библиотеке СФУ пройдут завершающие весенние **тренинги** по работе с информационными ресурсами.

>> **Студия балета** была образована в нашем университете осенью прошлого года. А в феврале девушки из «СФУэте» уже дебютировали на Дне влюблённых на сцене Института химии и химической технологии СО РАН. Затем был концерт к 8 Марта, участие в «Студенческой весне». 12 мая студия стала гостем отчётного концерта творческих коллективов Сосновоборска. Сейчас рассматривается вопрос об участии «СФУэте» в «Ночи искусств» в краевой филармонии. Вот как насыщенно проходит жизнь нового творческого коллектива СФУ.

>> 18 мая в клубе любителей кино **«КиноОкеан»** смотрели историческую драму Андрея Кончаловского «Рай», 2016 года. В этом учебном году состоится ещё один показ — 8 июня фильм Андрея Звягинцева «Изгнание».

>> Ансамбль народного танца СФУ «Раздолье» получил Гран-при XXV Всероссийского фестиваля **«Российская студенческая весна»** в танцевальном направлении. Второе место в номинации «Эстрадный вокал» досталось студентке СФУ Юлии Леонтьевой.

>> Сегодня 25 мая состоится завершающая в этом учебном году встреча в **Научном кафе СФУ**. Она будет посвящена биологическому мониторингу состояния окружающей среды.

>> Жители Красноярска вошли в Книгу рекордов России: 21 мая в фанпарке «Бобровый лог» одновременно обнялись **438 человек!** Так стартовала официальная кампания по набору волонтеров на Универсиаду-2019 (будет набрано более пяти тысяч человек).

>> 27 мая в СФУ пройдёт закрытие спартакиады **«Кубок управления общест- жителями — 2017»**.

>> До 1 июля в музейной мини-галерее «Акцент» работает выставка профессора кафедры рисунка, живописи и скульптуры ИАиД **Сергея Лошакова** «Мелодии пространства, или Страсти по Витрувию».

>> Завтра — **Большой отчётный концерт**. Конгресс-холл, 18-00. Приходите принять годовой отчёт коллективов Центра студенческой культуры СФУ.

Рецепт отличной лекции

В этом году лучшим преподавателем СФУ названа Татьяна Валерьевна КОРОБИЦИНА, профессор кафедры теории и методики социальной работы Юридического института. После нескольких минут разговора с ней становится ясно, почему студенты сделали такой выбор. Харизма, доброжелательность, профессионализм, уникальный опыт, артистизм — пожалуй, это и есть формула идеального преподавателя.

— Татьяна Валерьевна, начнём с того, что ваша учёная степень доктора медицинских наук несколько непривычна для юридического института. Вы мечтали стать врачом?

— Мечтала и стала. Я династический врач-лечебник, родители и отчим — врачи, педагоги высшей школы. 15 лет я, занимаясь наукой, работала как врач, начав с клинической ординатуры в больнице скорой медицинской помощи. Прошла все терапевтические отделения: гастроэнтерологию, нефрологию, пульмонологию, кардиологию, эндокринологию, освоив эти направления лечебных специальностей, причём изначально наиболее сложное — экстренную помощь больным в тяжёлом состоянии. И когда студентам отделения социальной работы я преподаю первую медицинскую помощь, на занятиях разбираем реальные примеры из опыта практической деятельности.

— Такая работа меняет характер, что она дала вам?

— Дисциплину. Преподавательская деятельность в медицинском вузе (после окончания ординатуры я получила предложение работать на кафедре) имеет свою специфику — обязательное ведение больных.

То есть каждый день ты начинаешь в палате с пациентами и завершаешь там. Это очень дисциплинирует.

— Но вы ещё и полковник полиции...

— Этим я обязана своей научной теме — я защищала докторскую диссертацию по наркологии и внутренним болезням. А эта специализация оказалась очень востребована в юридических вузах, поскольку вторая половина 1990-х годов в нашей стране ознаменовалась существенным ростом наркотизации населения, и антинаркотическое направление стало актуальным в плане подготовки профессионалов правоприменительной деятельности. Меня пригласили на работу в Сибирский юридический институт МВД России на аттестованную должность профессора, где я начала службу майором милиции, закончив её в звании полковника полиции.

— С 1999 года вы работали и в СФУ по совместительству, а четыре года назад стали штатным сотрудником. Почему такое решение — здесь интереснее или проще?

— Ни то ни другое. Работать интересно и с курсантами вуза МВД, и с врачами — слушателями курсов повышения квалификации медуниверситета. Могу сказать, что студенты отделения социальной работы Юридического института СФУ более свободны. Правда, на моих предметах практически не бывает отсутствующих (с улыбкой показывает журнал — В.Е.), но всё же они не ходят на занятия как на службу, и это накладывает некий отпечаток: они очень творческие, креативные. С ними интересно — давать нестандартные задания (например, создать модель социально-медицинской работы, представив её взаимосвязи через соотношение любых, самых обыденных вещей), получать ответы (например, рисунок — изображение иерархии пчёл в улье или изображение космических объектов Вселенной после Большого взрыва).

— В СибЮИ вы, наверное, ещё и в форме преподавали — тоже некая несвобода.

— Форма несколько меня не смущала, потому что и врач всегда в форме — я в 16 лет надела белый халат.

— Ваша научная специальность — наркология, и вы лучше многих знаете, как обстоят дела в этой сфере. Сейчас спад или рост в потреблении наркотиков? Потому что говорят разное...

— Сейчас точно не 90-е годы, и нет того увеличения количества наркотизирующихся, которое было «как снежный ком». Но меняется рынок наркотиков: по данным ООН, за последнее десятилетие появилось 541 новое психоактивное вещество, они пришли и к нам, соответственно, меняется потребление.

Здесь придётся сказать, что говорили мы на тему наркотиков ещё очень долго, но Т.В. попросила об этом не писать (лишь часть этого разговора — в электронной версии газеты). Её убеждение в том, что лучшая профилактика наркомании — вообще не говорить о наркотиках, поскольку любое их упоминание стимулирует интерес и желание попробовать. Как только на телевизионных экранах появились документальные фильмы, программы с информацией, например о синтетических наркотиках, это моментально вызвало рост числа наркобольшных — их потребителей.

— Но, может, надо по-другому тему освещать?

— Показывать страшилки? Страшилки не актуальны для молодёжи.

— Как же тогда вы эту тему рассматриваете со студентами?

— Они как специалисты по социальной работе должны понимать, с каким клиентом будут работать, какая наркологическая проблема может быть у человека. С юристами надо говорить и о противодействии незаконному обороту наркотиков.

— В нашей стране относятся к наркома-нам как к людям конченным, а во всём мире

Ежегодный (с 2015 г.) конкурс-премию «Студенческий выбор» проводит профсоюзная организация студентов СФУ совместно с администрацией университета. Конкурс-2017 состоял из трёх этапов:

- >> анкетирование (выбор лучшего преподавателя, по мнению студентов);
- >> студенческое слово (создание студентами видеоролика в поддержку любимого преподавателя);
- >> мастер-класс от преподавателей, вошедших в лонг-лист премии.

Лучшие преподаватели СФУ: Татьяна Коробицина (ЮИ); Александра Фроловская, ИСИ (диплом II степени); Наталья Мерзликина, ПИ (диплом III степени); Екатерина Сертакова, ГИ; Елена Лученкова, Ирина Мельникова, ИМиФИ; Ксения Васильева, ИФиЯК; Владимир Коднянко, Сергей Комонов, ПИ; Александр Габов, ЮИ; Ольга Курбаковских, ИСИ; Ирина Борисова, Руслан Шарафутдинов, ИЭиГ.

НА ФОТО: Байкальск, 2015 г.; с внуком на футбольном турнире реабилитационных наркологических центров, Красноярск, 2016 г.





студенческий выбор

рять в вопросах теории и сложно обойти на практике. Кстати, образование социального работника без практической составляющей вообще невозможно.

— **Вы читаете целый ряд курсов.**

Какие считаете самыми важными и что нравится студентам?

— Все мои дисциплины — медицинские. Они преподаются от первого курса до четвертого, и структура построена так, что предыдущие знания становятся основой последующего изучения. Например, на первом курсе это основы анатомии и физиологии, затем изучается оказание первой медицинской помощи и основы социальной медицины. Они плавно перетекают в профилактику зависимых форм поведения, наркомании и алкоголизма в молодежной среде. Далее — социальная психиатрия и медико-социальная помощь отдельным группам населения. Сказать, что главное, невозможно. Соцработник всегда будет контактировать с клиентом, у которого есть проблемы со здоровьем, и если он не имеет этих знаний, его нельзя считать хорошим профессионалом.

— **Вам легко сдать экзамен?**

— Я бы не сказала. Если какие-то дисциплины можно сдать благодаря тому, что у вас есть кое-какие познания и подвешен

язык, то медицина — это всегда конкретика. И ещё иногда говорят: образование студенту давали, но это не значит, что он его получил. Так вот, если я давала знания, то мои студенты их получили. И пока они этих знаний не продемонстрируют, зачёта, положительной оценки на экзамене не будет, здесь я достаточно жестка в установках.

— **Есть ли рецепт отличной лекции?**

— Чётко определённая цель и задача, реализованные в процессе лекции, выдержанный регламент (не так, что я не успел изложить это и то, вы уж сами почитайте). Исключительная ориентация на аудиторию — её должна интересовать тема, это должно быть то, без чего слушатели не могут обойтись. Естественно, должна быть эмоциональная подача и никакой бумажки. Тогда лекция попадёт в десятку.

— **Как достичь любви студентов — есть секреты?**

— Если вы хотите, чтобы любили вас, вы должны любить. Как просить о взаимности, если вы холодны? Никто не любит за то, что вы хороший, умный и профессиональный. Так могут уважать, прислушиваться к мнению, просить о консультации и ценить её. Но не любить.

Валентина ЕФАНОВА

— **они тоже люди, со своими правами, чувствами. Наверное, как раз у социальных работников надо формировать другое отношение к этой категории наших граждан?**

— В обязательном порядке. А отношение к наркозависимым в России действительно неадекватное, и это существенная проблема. В Стратегии государственной антинаркотической политики России основным мероприятием считается привитие негативного отношения к наркопотреблению. При этом, по результатам опросам населения, 87-94% россиян уже относятся к нему негативно. Куда больше? И негативное отношение с наркопотребления у нас автоматически переносится на личность и больного наркоманией. Как только человек попадает в ситуацию наркопотребления (причём он может быть в этом даже не виноват), по нему педантично и неуклонно проходит каток социального прессы, человек выбрасывается на обочину жизни, перед ним закрываются все пути.

— **А какой процент людей действительно можно излечить от этой зависимости?**

— Зарубежная ситуация отличается от нашей. Там человек проходит лечение, реабилитацию, возвращается в нормальную жизнь. Если у него нет жилья, ему предлагается возможность жить в социальной гостинице, обязательно квотируемое рабочее место. И даже при этих условиях преодолевают наркоманию 40 процентов. Это верхний предел эффективности, которого можно добиться.

А у нас легализовать наркотический диагноз — это практически приговор. Поэтому самостоятельно обращаются больные при крайней необходимости, в тяжёлом состоянии. Причём в подавляющем большинстве случаев за лечением не следует ни реабилитация, ни ресоциализация, ни трудовая интеграция. В итоге эффективность нашей наркологической помощи (по оценкам экспертов Human Rights Watch) — 2%, что можно признать нарушением права человека на здоровье. И это обусловлено именно тем, что наше общество боится наркобольного.

— **Скажите, вы теоретик или практик?**

— И то и то. Меня вряд ли можно переспо-

Блиц

Ваша семья? Мы с мужем в браке более 30 лет, две дочери 27 и 29 лет и внук двух с половиной лет. Дочери по профессии, правда, юристы, а не врачи. Надеюсь на внука.

Вас можно увидеть на фотографиях и со сноубордом, и на лошади, и в горах. Вы экстремал? Экстремальность предполагает некую безбашенность, а я предпочитаю взвешенный риск. Но, действительно, занимаюсь спелеологией, скалолазанием, горным туризмом.

Это весь список ваших хобби? Нет. Ещё обожаю автомобиль — водительский стаж свыше 25 лет. При этом я хороший диагност, в автосервис заезжаю с практически готовым диагнозом неполадки. А ещё очень люблю плавать. В Краснодарском крае есть замечательный считающийся курортным, но очень тихий городок Приморско-Ахтарск, где я восстанавливаю физическую форму, плаваю ежедневно от 4 км, и реально отдыхаю от общения. Всё-таки преподавательская деятельность предполагает активную коммуникацию, а там я живу без Интернета, без телефона...

Путешествия? Каждое лето перед моим отдыхом на побережье Азова на две недели мы с мужем отправляемся в автобусный тур по Европе. Уже объехали всю Францию, Испанию, Португалию, Италию, были в Австрии, Германии, Словении, Хорватии. Любимая страна, пожалуй, Португалия, а любимый город — Форио на итальянском острове Искья. Город-мечта с позиции тишины, сочетающейся с итальянской экспрессией.

Авторы и книги? «Живые и мёртвые» К. СИМОНОВА.

Предпочтения в музыке? Классика в смысле мелодичности. Я считаю, мы мно-

го потеряли, когда стали слушать песни про лучшую в мире попу и прочее. Это ситуация, когда «пипп хаает» (не люблю это выражение!), и хаает он порой жуткие вещи. Я за гармонию и продвинутый смысл.

Правила здоровой жизни? Свой выходной я могу провести на диване. Но как только выхожу из жёсткой загруженности — начинается вдумчивая работа над собой. Мой летний отпуск — это абсолютно правильное питание, подъём в 6 утра, обязательная гимнастика для профилактики всяческих проблем, в том числе позвоночника, пешие прогулки. Плюс плавание. И когда я 1 сентября выхожу на работу, то готова выдержать целый год интенсивной нагрузки. Да, и все мои фото — не постановочные, муж-экстремал редко позволяет мне «залёживаться».

Несделанная вещь? Думаю, я была бы очень хорошим пластическим хирургом. Не в смысле закачивать силикон, а челюстно-лицевым хирургом, помогающим исправить существенные дефекты после аварии, несчастного случая. Педантизма, знаний, упорства в освоении профессии мне не занимать, и ещё — я всё хорошо делаю руками, что очень важно для достижения успеха в этой сфере. Также у меня были прекрасные результаты в иглорефлексотерапии, но, поступив на службу в МВД, пришлось отказаться от этой практики.

Совет перед сессией? Вспомнить то, что изучал в семестре, и понять, что ты всё-таки учился. Тогда уйдёт паника. А прямо перед экзаменом — хорошо выспаться и опять же вспомнить, что ты семестр учился.

Кроме дисциплины и интуиции какое ещё качество вам наиболее свойственно? Милосердие.

Оцифрованные флора

На главную страницу сайта Института фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ вынесены ссылки на два отдельных «фирменных» электронных ресурса, посвящённых флоре и фауне региона.

Живность «под прицелом»

Сайт «Животный мир Красноярского края» предназначен в первую очередь для студентов-биологов, а также для всех любителей природы. Здесь содержатся общие сведения по распространению и биологии животных, встречающихся на территории края. Оболочку для сайта создали университетские программисты, а наполняет и редактирует его кандидат биологических наук, доцент кафедры водных и наземных экосистем ИФБиТ Сергей Михайлович ЧУПРОВ.

— В настоящее время мы выставили на сайте не всех представителей животного мира, а только позвоночных, — объясняет Сергей Михайлович. — Помогают с материалом студенты и преподаватели — те, у кого есть хорошие фотоаппараты. Понятно, что быстро заполнить раздел сложно, потому что мы стараемся снимать животных в природе, а не где-то в зоопарках. Помогают с материалом студенты и преподаватели — те, у кого есть возможность и терпение фотографировать животных в природных условиях. Пополняем коллекцию чаще всего в экспедициях: выезжаем в разные места — на север и юг, на реки и водохранилища края. Есть у нас и биологическая станция на базе спортивно-оздоровительного лагеря «Политехник» СФУ на правом берегу Красноярского водохранилища, куда регулярно вывозим студентов на практику.

— Какие требования к снимкам?

— Стандартные, как при составлении атласа животных. Объект должен быть расположен так, чтобы всё было видно, голова повернута влево, плюс определённое увеличение. Иногда можно и час пролежать, чтобы сделать качественную фотографию — здесь важна наблюдательность, терпение.

Проблема в том, что многие студенты и даже сотрудники не знают животный мир, который нас окружает. Допустим, они видят пернатого, но не могут понять, что это за птица. На нашем сайте дана характеристика пока только бесчелюстных, рыб, земноводных, рептилий — этот блок животных, обитающих в Красноярском крае, мы заполнили, а вот по птицам и млекопитающим, я думаю, в течение года или двух лет основная информация будет выставлена. Сейчас сайт дорабатываем, добавим на страницу информацию предупреждающего характера о том, как наблюдать за животными в природе. У нас уже есть подробные сведения по рептилиям, указано, какие виды в крае обитают,

какие из них особо опасные, ядовитые.

— **Сергей Михайлович, появляются ли на территории края новые виды и откуда они берутся?**

— Фауна вообще очень подвижна. Новые виды приходят и с запада, и с востока. Скажем, птица зеленушка (семейство вьюрковых) раньше обитала на юге Красноярского края, а сейчас довольно активно и быстро распространяется по всей территории. Если говорить о

рыбах, то в местных прудах и в реке Кача появилась верховка, а в небольшом водохранилище рядом с бывшим Мясокомбинатом — ротан-головешка. Вероятно, любители аквариумного рыбоводства держали рыбу у себя, а потом решили избавиться и выпустили в водоём. А именно этот вид способен поедать икру других рыб и может сильно навредить всему населению «подводного царства». Недавно нам прислали фотографию чудо-рыбы из небольшого водохранилища в Железногорске, вся синяя, в полосах — это цихлида. У нас такие экземпляры не водятся — очевидно, тоже аквариумисты постарались, и пока был тёплый сезон, рыба на полкилограмма выросла. Размножаться она не будет, теплолюбивая, но всё равно нельзя было её выпускать в водоём.

— Вы заметили интерес к сайту?

— Конечно! Заходят на него люди со всей России, интересуются и зарубежные пользователи. Однажды французы использовали наши фотографии сиговых рыб в своей научной монографии. Венгры просили данные по узорчатому полозу. Обращалось к нам за помощью и немецкое телевидение, когда готовило передачу по земноводным, в частности по сибирскому углозубу (четырёхпалый тритон).

В университете я преподаю зоологию, поэтому для меня ведение этого сайта — пополнение научного багажа, а для студентов — наглядный материал. Уже совсем скоро, 6 июня, выезжаем с ребятами на свою биологическую станцию, где и продолжим фотоохоту!

Электронный гербарий

Доктор биологических наук, профессор кафедры водных и наземных экосистем ИФБиТ Николай Витальевич СТЕПАНОВ несколько дней назад вернулся из экспедиции по хребтам Западного Саяна. Результат поездки — более сотни засушенных растений. Они пока хранятся в пачках, между газетными страницами. Профессор показывает помещение, где в железных шкафах разложены оцифрованные экземпляры. Здесь же по-



Летяга обыкновенная.
Фото: С. Чупров



Птенцы вертишейки после
вылупления. Фото: С.Чупров

Бородатая неясыть.
Фото: Н. Яблоков



и фауна

всюду в коробках и тюках — первичный материал, привезённый практикантами — его ещё предстоит идентифицировать, отнести к какому-то семейству.

— О нашем гербарии можно книгу писать, собирали его начиная с 60-х годов, и за полвека много чего набралось, — рассказывает Николай Витальевич. — Полной инвентаризации гербария не было, но, по предварительной оценке, у нас не менее 30000 образцов по сосудистым растениям, по 15000-20000 единиц хранения по мхам и лишайникам; более 100 типовых образцов.

Например, в коллекции есть гербарные образцы, собранные ещё во время экспедиции на исследовательском судне «Витязь» в советское время и подаренные университету академиком И.И. ГИТЕЛЬЗОНОМ. Наш университетский гербарий регулярно пополняют студенты, поскольку учебные практики по ботанике, особенно на первом курсе, обязательно предусматривают сбор гербария. В основном учебный гербарий составляют первокурсниками, а вот практика студентов старших курсов — это уже научная работа. Я сам за сезон, бывает, собираю более тысячи образцов.

Коллекционировать растения для гербария можно с апреля и до ноября. Электронная версия гербария появилась несколько лет назад, благодаря сотрудничеству с Гуманитарным институтом и Максимом Валерьевичем РУМЯНЦЕВЫМ. В рамках студенческого дипломного проекта был создан макет, а теперь можно наполнять и совершенствовать сайт до бесконечности.

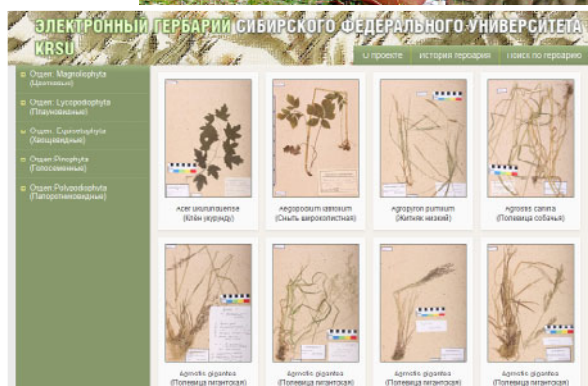
— Быстро ли идёт оцифровка гербария?

— Не так скоро, как нам хотелось бы, потому что работа очень сложная. Важно ведь не только отсканировать объект, но и заполнить грамотно базу данных. Иногда этикетки, которые написаны от руки, приходится расшифровывать, а силами технического персонала сделать это не получается.

Сложность ещё и в том, что собрать в одно и то же время всех членов коллектива непросто. По совместительству над гербарием работают студенты, но ребята тоже привязаны к расписанию занятий. Львиную долю времени занимает доцифровка подготовка, а потом процесс доводят до ума студенты и сотрудники ГИ СФУ. Прежде чем оцифровать гербарный образец, нужно соответствующим образом его подготовить, подшить, этикетку сделать. После обязательно следует помечать, что он оцифрован.

— После оцифровки образцы всё равно храните, зачем?

— Электронный формат важен, но он не может заменить реальный, архивный, музейный образец — документ, который хранится веками. Когда биологи-ботаники открывают новый вид, то при описании ими устанавливается эталон вида, а не его электронная ко-



пия. Музейные образцы требуют деликатного и бережного отношения, лучше всего сохранять их в герметичных шкафах при определённой температуре и влажности.

— Помимо доступности — в чём ещё преимущество электронного гербария?

— Сохранность. Для неподвижно лежащего много лет реального гербария большую угрозу представляют вредители-насекомые — кожееды, чешуекрылые и т.д. Поэтому иногда для профилактики современные гербарии в течение нескольких дней промораживают в больших холодильных установках. В нашем регионе крупнейший — это гербарий имени Л.М. ЧЕРЕПНИНА, который хранится в Красноярском государственном педагогическом университете, там порядка 100 тысяч образцов. В России наиболее крупные гербарии хранятся в Москве и Санкт-Петербурге, но за рубежом их гораздо больше, и особенно трепетное отношение к ним в США.

— В чём уникальность или, может быть, особая ценность гербария СФУ?

— Представленные растения широко и полноценно отражают флору Сибири. Например, недавно мною был описан новый вид растения — кандык саянский. Им заинтересовались генетики из Румынии, они вышли на меня, мы провели совместную работу, и в результате генетического исследования доказано, что это особый изолированный уникальный вид, который близок не к

сибирскому кандыку, как считали ранее, а к японскому, который встречается в Приморье и на Дальнем Востоке. Это не что иное, как маркировка древней истории. Возможно, несколько сотен миллионов лет назад существовал единый ареал, который потом распался.

Неудивительно, что наша территория так привлекательна для учёных всего мира, ведь здесь очень большой процент редких эндемичных (привязанных к региону) видов, и каждое пятое растение не встречается больше нигде на планете.

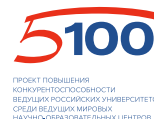
Высоко оценил наш гербарий профессор ботаники из Швейцарии, специалист по анатомии растений Фриц ШВАЙНГРУБЕР, один из классиков анатомии растений и дендрохронологии. Несколько лет назад у нас были совместные экспедиции по региону, побывали мы в национальном парке Шушенский Бор и парке Ергаки; поработали в Хакасии и других местах. В итоге был собран материал, глядя на который профессор сказал, что нужно делать атлас анатомии, микроскопии растений Саян.

Флора-то у нас богатейшая, а вот изучена слабо. Поэтому легко можно найти новые виды даже недалеко от Красноярска. Я тут находил новые виды лука, незабудок, тысячелистника. Оцифровывается всегда только тот гербарий, который признан научным. Кстати, популярный в России и за рубежом сайт Плантариум www.plantarium.ru (атлас видов и иллюстрированный online определитель растений, предназначенный для широкого круга пользователей) многие образцы видов привязал к гербарию СФУ и даёт на него ссылки. Сайт довольно известный, поэтому мы рады сотрудничеству, ведь теперь российские и зарубежные исследователи могут легко выходить на наш ресурс.

Вера КИРИЧЕНКО

: DOUBLE CHANCE :

Science Digest



Перевод: Elena Lazutkina, Associate Professor, Ekaterina Ponomareva, Senior Lecturer, School of Philology and Language Communication SibFU

Intelligent Street Lighting Project Wins Competition



Intelligent Street Lighting Project heads the list marking the end of TechnoShow university competition on 28 April 2017. Polytechnic School student and the captain of the winning team Yuriy Eronin claims the solution helps to cut street lighting energy consumption in half.

"When we use motion detectors, there surfaces the issue of delayed lighting. We may walk a considerable distance before the light comes on," says Yuriy. "Our system eliminates this delay by means of neighbouring detector "communication". The moment you are in the coverage area of one of the detectors, it signals all the other detectors in a certain range that it is time to switch on the street-lights. Intelligent street lighting not only makes it possible for people not to wander in the dark but also increases the service life of bulbs on average by a year."

Technoshow is a pilot student project and has been around since 2014. This year, School of Space and Information Technologies took part along with the founder of the competition, Polytechnic School.

The competition goal is to engage gifted students into scientific research, project and pioneering work of student design bureaux and scientific societies and laboratories, and also development of engineering and innovative work of postgraduate students and young scientists.

The following projects reached the final:

- Lightened Frame of Sports Cars for Official Competition;
- Electric Bike Class L1 and L3;
- Anthropomorphic Robot;
- Mobile Robot.

SibFU press service, May 2017 (news.sfu-kras.ru/node/18787)

SibFU Scientists' Know-How to Increase Life of Spacecraft

Joint SibFU and Research and Production Centre of Magnetic Hydrodynamics venture has launched a super-fine wire which is used in spacecraft production.

The development allows to make aircraft wire from high conductivity aluminium with the former being able to withstand high temperature ratio during continuous exploitation.

The Krasnoyarsk engineers say the development is unique in that employment of peculiar high-frequency electromagnetic field which makes casting of aluminium continuous. As a consequence, the wire exhibits unique physical and mechanical properties and is unrivalled in Russia.

The electrotechnical aluminium wire created by Krasnoyarsk scientists offers characteristics of critical importance for aerospace engineering allowing to begin the full cycle of mass production of aluminium electrical wiring interconnect system, i.e. it is lightweight, has high conductivity and thermal stability.

By now the engineers have modernized the laboratory facility and experimental industrial complex which will be instrumental in organizing batch production of goods made of various aluminium alloys. Furthermore, the technology and the equipment have been patented in Russia.

SibFU press service, May 2017 (news.sfu-kras.ru/node/18849)

Molecular Genetic Laboratory Opens at SibFU

On April 17, 2017, Scientific and Practical Laboratory of Molecular Genetic Methods of Research was opened at Siberian Federal University. The laboratory is organized by SibFU and Federal Siberian Scientific and Clinical Center of FMBA of Russia.



The laboratory is part of Personalized Medicine Center, established under the agreement on scientific and educational activities between SibFU and FMBA of Russia.

Specialists of the laboratory want to optimize the diagnostics and methods of therapy of diseases based on genome and cell epigenome research. As a result databases of correlation links between gene polymorphisms and known diseases will be obtained.

In the long term, it is planned to use the laboratory capabilities in forming a genetic passport of human health containing information on the characteristics of DNA structure, individual predisposition to a number of diseases and sensitivity to various medicinal products.

The genetic passport will help the patient to start disease prevention in time, choose more precise treatment for existing diseases and avoid consequences of drug side effects.

SibFU press service, April 2017 (news.sfu-kras.ru/node/18682)

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Используйте возможность

Центр грантовой поддержки Сибирского федерального университета приглашает институты СФУ принять участие в проекте по организации сетевых форм взаимодействия, в том числе партнёрства с ведущими международными коллаборациями.

Проект реализуется в рамках Программы повышения международной конкурентоспособности университетов (Проект 5-100, мероприятие 4.1.4).

Будут рассмотрены предложения институтов СФУ о включении в интересующие эф-

фективные сети, ассоциации, сетевые организации. Возможно финансирование: членских взносов (членство университета) для вступления в сеть или ассоциацию; поездок для партнёрских встреч для развития сетевого сотрудничества.

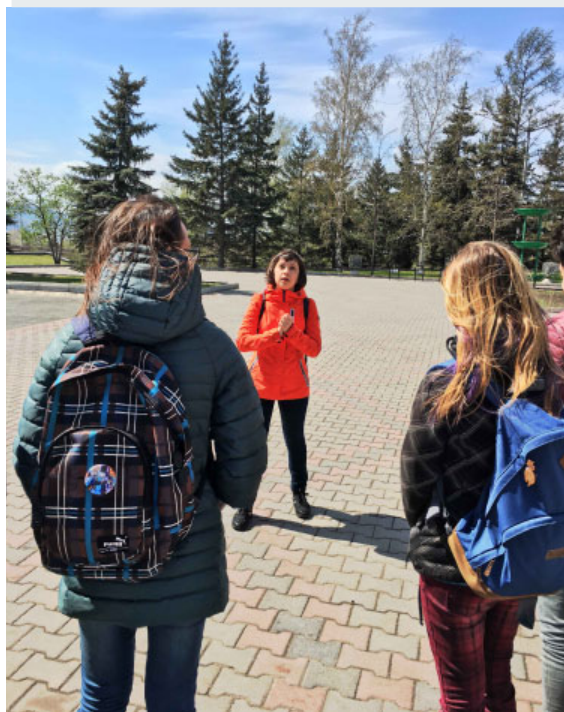
Также возможна помощь в налаживании и поддержании контактов с сетевыми организациями и ассоциациями.

Если вам интересно включение в определённую организацию сетевого сотрудничества, необходимо заполнить форму и нап्रा-

вить её в Центр грантовой поддержки на адрес электронной почты elementa@sfu-kras.ru (Евгения Викторовна Маркова, + 7 (391) 206-26-97). В форме должны быть указаны конкретные результаты для СФУ, которые будут получены на конец 2017 года по итогам работы с данной сетью.

Предложения принимаются до **31 мая 2017 года**.

Финансирование возможно с июня-июля.

: ПРАКТИЧЕСКАЯ НАУКА :

С ветерком по городу

8 мая студенты-первокурсники отделения иностранных языков ИФИЯК провели экскурсию по городу на английском языке. Практика организации подобных экскурсий существует в институте не первый год, ведь в тёплую погоду не хочется сидеть в четырёх стенах.

В экскурсии приняли участие 8 студентов японо-английской группы под руководством преподавателя английско-

го языка Марии Александровны БАЖЕНОВОЙ. Вместе с русскими студентами на экскурсию отправился и обучающийся в СФУ студент из Колумбии Себастьян САТИВА.

Погода выдалась ветреной, но атмосфера была дружеской. Перед стартом ребята организовали разминку на языке мероприятия. Студенты сами подготовили описания мест, о которых хотели рассказать.

К сбору информации все подошли основательно. Каждый подготовил историю, о которой доселе мало кто знал. Источниками послужили как электронные и печатные ресурсы, так и рассказы друзей и близких.

Конечно, всё было переведено на английский язык, благодаря чему каждому выпала воз-

можность встать на место иностранного туриста и, собственно, экскурсовода.

Всего первокурсники посетили восемь точек: здание Енисейского речного пароходства, краеведческий музей, здание Краевой филармонии, КАТЭК НИИ «Уголь», площадь Правосудия, литературный музей им. В.П. Астафьева, Питерский мостик, а также ротонду с изваяниями Александра Пушкина и Натальи Гончаровой.

Почему ребята выбрали именно эти места? Ответ довольно прост: каждая точка символизирует что-то сокровенное и ёмкое как для самих студентов, так и для города, и каждое место имеет свою историю, что делает Красноярск многогранным и захватывающим для изучения.

В ходе продолжительной прогулки студенты узнали много интересного. Например, им стали известны имена создателей монумента Фемиды на площади Правосудия; поговорили о том, какой подтекст содержит стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» и др.

Что касается уровня подготовленности экскурсии, отзывы исключительно положительные как у преподавателя, так и непосредственно у самих студентов. Не исключено, что кто-либо станет экскурсоводом, а пока полученная практика как минимум помогла преодолеть языковой барьер и страх «заговорить», что очень важно для лингвиста и переводчика.

**Георгий САМАРКИН, 1 курс,
ИЯ16-025, ИФИЯК**

25 мая — День филолога

Действительно, 25 мая — День филолога. Но мало кто об этом знает, даже сами филологи. А кто такие, кстати сказать, филологи? Мы привыкли к тому, что такое слово есть, что есть такая специальность — «филология», учёная степень кандидата и доктора филологических наук. А профессия? Что делает филолог? Преподаёт? Древние рукописи разбирает? Критические статьи о русской литературе пишет? Язык изучает? Язык преподаёт? Да, всё это филологическая деятельность. Это всё филологические профессии учителя, преподавателя, историка языка, литературоведа, лингвиста. И ещё десятки профессий, связанных с ИЗУЧЕНИЕМ СЛОВА.

Мне кажется, что филолог и биолог очень похожи — оба они изучают многообразие жизни: биолог изучает многообразие проявления живой природы, филолог — многообразие проявлений жизни слова. Для филолога слово — живая материя: оно может говорить, жить в веках, умирать и возрождаться, портиться. И в этом нет никакой мистики, всё сугубо материально, так как слово — материальное воплощение мысли человека.

С этим миром мы сталкиваемся в детстве, научившись читать. Интересно послушать рассказы о том, как нынешние филологи, работающие в СФУ, впервые столкнулись с «объектом» своего дальнейшего изучения.



Сказки о житейской мудрости

Рассказы о времени, когда я научилась читать, давно канули в неизвестность — их уже не помнит никто, потому что и не придавали этому особого значения. Даже родительские страшилки о том, что я прятала книги под простыней (через ткань пыталась читать) и читала под одеялом с фонариком, никогда не производили на меня особого впечатления — ну было и было, у всякого свои ухищрения, каким способом перенестись в таинственный мир книжной реальности. С книгой в руке вообще слабо замечаешь тот мир, в котором в данный момент находишься. А всё потому, что мир, созданный талантлив

автором, не менее важен, чем тот, в котором живёшь. Мы ведь привыкли зависеть от печатного слова — учебники, газеты, журналы, Интернет... Так что поспорю с тем, кто начнёт утверждать, что книга уводит от реальности. Как раз напротив. Хорошая книга снабжает очень «реальным» опытом. И впервые я это почувствовала, когда читала в юном возрасте братьев ГРИММ — кладезь житейской мудрости!

От кого пришла мне в руки эта книга, уже не помню. Была она без обложки — начиналась с шестой страницы. И без оглавления — обрывалась на последней, надеялась я, сказке. Была толстой — около 400 страниц, но лёгкой, но бумага была того сорта, который называют газетным: желтоватая, тонкая. Держать книгу в руках было невероятно приятно — удобный для руки пухлый томик, который — вот оно счастье! — можно было читать везде, так как этой старой книге уже ничего не могло повредить: ни пара упавших на неё капель дождя или чая, ни пыль улицы или школы, ни сгибание по корешку, которого у неё не было, — осталась лишь марлевая прокладка.

Эти народные немецкие истории, собранные и обработанные Якобом и Вильгельмом Гримм, настолько отличались от всех доселе мной читанных сказок! Порой их и сказками трудно было назвать. Короли, принцы, принцессы и весь прочий люд жили в мире, в котором нужно было вести хозяйство, заботиться о ближних, держать слово, трудиться, учиться любить, дружить и выживать. Для меня тогдашней наша Баба-яга всегда жила «не здесь», чувствовалась её вымышленность, а бедные Гензель и Гретель попадают к людоедке, и это было страшно. Наша царевна-лягушка, пообещавшая Ивану-царевичу пригодиться, была всё же сказочной, а Король-лягушонок, которого надо было с собой посадить за стол, спать уложить и поцеловать, был почти осязаем.

Не было у меня до братьев Гримм детской книги, мораль которой сводилась бы к мысли об очень трудном пути к счастью и о суровости наказания за неблагоприятные поступки. Как я сейчас понимаю, эти сказки, на моё счастье, не были адаптированы для детского чтения. Переводчику удалось сохранить дух XIX века — века, в котором не считали нужным заигрывать с детьми. А может, эти сказки вообще создавались не для детей. Взрослым ведь тоже нужны мудрые житейские истории, которые случились когда-то в незапамятные времена.

Алевтина СПЕРАНСКАЯ



Про льва, орла и большой русский текст

Читать меня, как и большинство моих сверстников, обучили до школы. Я и сейчас помню, с каким напряжением продирался к смыслам первого самостоятельно прочитанного в жизни сочинения. Это была сказка. Почему-то представляется, что из серии «Мои первые книжки». Была такая.



Буквы-жучки, слога́ с трудом складывались в целое слово, рядом вырастало другое. Я отстранялся и пытался осознать смысл и связь этих стоящих рядом слов. Надо было делать следующий шаг. Возникали образы. Это было удивительно для детского сознания. Всё было понятно. Процесс превращения начертанных на бумаге палочек, перекоордин и овалов в живые картины, в целую историю меня просто поразил. Поразил настолько, что тогда же и родилось желание никогда не расставаться с книгой — именно с такой, в которой рассказываются истории. Наверное, попалась мне в руки сейчас эта сказка, я бы её узнал. Её героями были орёл — царь птиц и лев — царь зверей. Они выясняли (или это делал автор?), кто из них имеет больше прав на это звание — царь.

Потом были другие книжки и другие потрясения. Меня всегда завораживала и завораживает заповедность в постижении мира и человека, гениальность художника! Слава Богу, в русской литературе, как ни в какой другой, этого с избытком.

Потом чтение превратилось в профессию. А потом я пришёл к самому удивительному потрясению-от-

крытию — к пониманию системного, матричного (!) устройства существующего более тысячи лет «большого русского текста», к возможности подобрать ключи к самой заповедности, расшифровать и описать её. Но это особая история.

Владимир ВАСИЛЬЕВ





РЕПЛИКА

Мой Пушкин

Из детских книжек больше всего мне запомнилась «Сказка о мёртвой царевне» ПУШКИНА. Причём не только текст (хотя он, как обнаружилось спустя годы, врезался в память почти целиком), но и иллюстрации. Мне казались они прекрасными: эта уводимая в дремучий лес какой-то Чернавкой безымянная царевна, этот взывающий к солнцу и ветру царевич Елисей и хрустальный гроб...

Книжка была большого формата, но тоненькая, истрёпанная, она давно затерялась. Но когда в период перестройки на книжные развалы хлынули потоки ярко и дорого изданной литературы на любой вкус и кошёлёк (что в советское время было страшным дефицитом), так захотелось купить себе подарочное издание именно сказок Пушкина! Однако тут же обнаружилось, что рынок предлагает совсем другие образы пушкинских персонажей. Картинки были яркими, но мне казались аляповатыми, чрезмерными, чуть не кощунственными. И даже там, где соблюдалась мера, это были НЕ ТЕ образы. Такого Пушкина мне было не надо, хватит и собрания сочинений. К тому же я была уверена: переиздадут и моего иллюстратора, не могут не издать, ведь он — лучший. Какова же была радость, когда я увидела СВОИ иллюстрации, заодно узнала и имя художника — Владимир КОНАШЕВИЧ, который, как выяснилось, умер ещё до моего рождения.

Это было странное узнавание. Я ли стала книгу, и каждая картина (не картинка!) была и той, и не той. Всё-таки с возрастом восприятие блёкнет, и я держала в руках, конечно, прекрасную, тонкую, своеобразную художественную работу, но — уже не чудо. Теперь я допускала возможность и другого воплощения! И всё же — только не на моей книжной полке. Получается, с первыми книгами мы усваиваем не только слова и смыслы, но и эстетические предпочтения и вкус.

Редактор УЖ
Валентина ЕФАНОВА

Для старшего дошкольного. И не только

Рискуно предположить, что детские книги не устаревают. Особенно книги для детей «старшего дошкольного возраста». Мода на них не проходит. Это относится и к советской классике. Появляются новые детские авторы, новые книжки, но и сегодня, как много лет назад (только много лет назад их было не купить!), на полках книжных магазинов уверенно себя чувствуют К. ЧУКОВСКИЙ, С. МАРШАК, А. БАРТО, В. СУТЕЕВ, Б. ЗАХОДЕР, С. МИХАЛКОВ... Не одно поколение может сказать, что это книги их раннего детства. Всё это богатство имело обыкновение храниться долго, пока вновь не появлялись дети. Книжки доставали с полок, и новые малыши их с удовольствием слушали.



Одну из таких книг я достала с полки для чтения младшему сыну — «Взялись за руки друзья» А. ШИБАЕВА. Очень симпатичные и весёлые обучающие стихи о всяких хитростях русского языка, но без какой-либо назидательности. Своеобразная игра в русский язык. Когда писала заметку, подумала: а не эта ли книжка помогла мне когда-то определиться с моим филологическим будущим? Трудно сказать, но хочется думать, что это не совпадение.

В этой небольшой по объёму книге есть всё для того, чтобы ребёнок проникся интересом к родному языку. Про азбуку, в которой все буквы ожили и стали людьми, животными или предметами:

*И надела поясок,
И надела поясок.
Буква И надела ровно,
Буква И наискосок*

или

*Спать отправились подружки,
взяли пышные подушки:
«Р» — одну, а буква «В» —
Две!*

Смешные истории про заблудившуюся букву:

- 1) Закричал охотник: — Ой!
Двери гонятся за мной!
- 2) Тает снег. Течёт ручей.
На ветвях полно врачей.
- 3) Миша дров не напил, Печку кепками топил.

Автор успевает рассказать и о словах-перевёртышах (Чуть кивну-кивну-кивну, мчатся внуки-внуки), и об основах этикета («дорогие слова»), и о звуковых ассоциациях (Громко сахар хрустел: сахар, сахар, сахар ел), и о лексическом богатстве (И солнце играет (лучами на речке), и кошка играет (клубком на крылечке), [...] и папа играет (на медной трубе), и дедушка (с внуком играет в избе)... А бабушка внуку пелёнки стирает, бабушка в стирку, наверно, играет?), и о знаках препинания (Вечно думая над смыслом, изогнулся коромыслом), и о словах-паразитах (Вы... это самое... того... Когда вы говорите, то, значит, это... как его... Ну в общем не тяните. Вот, между прочим, так сказать, что мне хотелось вам сказать) и много ещё о чём. О серьёзном предмете говорится как о чём-то житейском, понятном и ребёнку, и говорится с таким озорным детским прищуром.

Автор, Александр Александрович Шибает, возможно, не так хорошо известен современному читателю, и это кажется несправедливым. Он воевал на фронте Великой Отечественной, был артиллеристом. Прожил нелёгкую и не очень долгую жизнь. Был, как пишут, человеком удивительной скромности: скорее домашний, чем публичный. Судя по его литературному наследию, многое осталось ненаписанным. Но то, что написано, радует уже много лет маленьких и повзрослевших детей.

Этот маленький рассказ о книге моего детства — в то же время и дань уважения этому человеку.

Екатерина КУДРЯВЦЕВА



Краска из лиственницы

Иван ПУХОВОЙ, студент 4 курса направления «Товароведение», занял 3 место во Всероссийской студенческой олимпиаде в номинации «Экспертиза и товароведение изделий текстильной и лёгкой промышленности».

Олимпиада проходила в Российском государственном университете им. А.Н. Косыгина (г. Москва) в два этапа. На первом, заочном, этапе экспертная комиссия, состоявшая из ведущих специалистов — технологов текстильной и лёгкой промышленности, оценивала представленные на конкурс научные студенческие работы. Среди нескольких десятков работ членами жюри было выделено исследование Ивана Пухового «Использование экстрактов коры лиственницы для окраски полиамидных волокон». Работа привлекла внимание экспертов не только актуальностью поставленной задачи — превратить многотоннажные отходы окорки лиственницы в полезные продукты, — но и экологичностью предлагаемого технологического решения.

Используя в качестве экстрагента воду, Иван под руководством аспиранта кафедры товароведения и экспертизы товаров А.Н. КУЗИНОЙ продолжил ранее проводимые на кафедре исследования. В качестве объекта изучения его внимание привлекли капроновые нити.

Испытания к условиям эксплуатации продемонстрировали высокую устойчивость окраски, а исследования воздействия на патогенные микроорганизмы 3–4 классов опасности выявили значительную антибактериальную актив-

ность натурального красителя из коры лиственницы сибирской. Совокупность указанных потребительских свойств позволила говорить о возможности применения дан-

ного красителя при изготовлении чулочно-носочных изделий с антибактериальными свойствами, сохраняющимися после многократных стирок.

На втором, очном, этапе в режиме конференц-связи Иваном был сделан доклад по результатам исследования, даны ответы на вопросы экспертов. В итоге работа получила высокую оценку и рекомендацию к внедрению результатов исследования в практическую деятельность предприятий текстильной промышленности.

И.В. КРОВАЯ,
зав. кафедрой товароведения
и экспертизы товаров ТЭИ

Премировали

Студенты, аспиранты и молодые учёные Сибирского федерального университета стали лауреатами премии Главы города молодым талантам. В номинации «За высокие достижения в научно-учебной деятельности» лауреатами премии стали:

- ▶ Евгений Акунченко, аспирант ЮИ;
- ▶ Владислав Мезенцев, магистрант ИСИ;
- ▶ Никита Рудомётов, студент ИУБПЗ;
- ▶ Вадим Гарифуллин, доцент кафедры радиоэлектронных систем ИИФирЭ;
- ▶ Константин Лемберг, доцент кафедры радиотехники ИИФирЭ;
- ▶ Кристина Пастухова, студентка ИЭУиП.

В номинации «За высокие достижения в общественной деятельности» победителями стали двое представителей ИЭУиП — магистрант Савелий Меленчук и студент Максим Козиков; доцент кафедры уголовного права Юридического института Георгий Москалёв.

В конце мая на торжественном вручении победители конкурса получают диплом, памятный знак и премию 70 000 рублей. В церемонии примет участие глава города Красноярск Эдхам АKBУЛАТОВ.

Знание права тестировали

Европейская Юридическая Служба при поддержке «Деловой России», РЭУ имени Г.В. Плеханова и Фонда развития моногородов продолжает реализацию масштабного проекта «Всероссийский Правовой диктант».

20 мая диктант прошёл в более чем 20 крупнейших городах России, в том числе и в Красноярске. В Юридическом институте СФУ проверили себя на юридическую грамотность студенты нашего университета и горожане.

«Всероссийский Правовой диктант» — это

уникальный проект, призванный исследовать уровень правовой грамотности граждан Российской Федерации, а также дать возможность каждому желающему пройти тестирование и получить результат своих индивидуальных знаний в сфере права.

По итогам проекта будут сформулированы предложения для органов государственной власти, направленные на существенное повышение уровня правовой грамотности граждан РФ.

Будущие педагоги

Студентки Института педагогики, психологии и социологии СФУ стали стипендиатами Всероссийского конкурса стипендий и грантов имени Льва Выготского. В списке победителей Тамара ИВАННИКОВА; Надежда ПЛАЩИНСКАЯ; Анна ЧАНЧИКОВА. Ольга ЛЫСЦОВА отмечена в одной из специальных номинаций.

Для участия в конкурсе студентам 5 курса или магистрантам нужно было:

- ▶ описать свой практический опыт работы, практики или стажировки с детьми от 2 месяцев до 7 лет,
- ▶ описать свою научную, методическую или исследовательскую разработку по актуальной теме дошкольного образования, которая уже выполнена или планируется к защите,
- ▶ описать перспективы реализации полученных компетенций и план своего профессионального развития на 2 года после окончания института.

В конкурсе приняли участие студенты и педагоги (дошкольного образования) из 85 регионов России. 100 студентов получили по 20 тыс. руб.

За ландшафтный дизайн

Подведены итоги Всероссийского конкурса инновационных проектов (интернет-конкурс) «Мы живём в России» в области ландшафтного дизайна.

В конкурсе приняли участие более 150 человек из всех российских вузов и колледжей. География участников обширна: Омск, Екатеринбург, Челябинск, Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Красноярск, Благовещенск, Якутск, Томск.

В номинации «Парки и скверы» (курсовая работа) диплом 1 степени завоевала Дарья СМЕРНОВА — за малый сад «Симфония ветра». Диплом 3 степени — у Татьяны НОСКОВОЙ, за линейное рекреационное пространство «Бульвар Студенческий СФУ». Диплом финалиста — у Елены ПЕТРИК, за реновацию территории действующего пансионата «Солнечный» для людей пожилого возраста и инвалидов.

Заслуженно!

С 23 апреля на лыжной базе (ул. Киренского, 1Б) для участников конкурса «Вуз здоровья» организован бесплатный прокат велосипедов (время бесплатного пользования — 1 час).

- ▶ вторник — с 15:00 до 18:00;
- ▶ воскресенье — с 11:00 до 14:00.

При себе необходимо иметь паспорт, студенческий билет или служебное удостоверение, а также карточку участника конкурса.

Спортивный клуб СФУ



Вам забронировать отель-матрёшку или домик «Атлеты Красноярья»?

19 мая в Институте цветных металлов и материаловедения было солнечно, тепло и радостно. Именно такая атмосфера царил на межкультурном мероприятии «Hospitality Projects». Участниками выступили четыре команды, представленные студенческими группами, обучающимися по программе CDIO.



Каждая команда представила культурно-развлекательную программу по организации досуга и ознакомлению с нашим городом для зарубежных студентов СФУ и гостей Универсиады 2019 года. Подготовка проектов проходила в течение двух лет. Под руководством любимых преподавателей английского языка И.В. СМЕРНОВОЙ и Е.С. ЗАКИЕВОЙ студенты посещали музеи, художественные галереи, выставки, международные конференции, изучали исторические и автобиографические материалы и переводили их на английский язык. Результатом большой проделанной работы стали яркие, оригинальные и запоминающиеся презентации,

которые по достоинству оценили студенты СФУ с Ямайки. «Это было невероятно круто!», «Очень интересно!», «Невероятно красиво!» — преимущественно такие отзывы были у ямайских студентов.

Наши солнечные англоговорящие друзья также подготовили внеконкурсный сюрприз и показали незабываемую презентацию о своей Родине — Ямайке. Аудитория взорвалась бурными аплодисментами.

На заключительном этапе конкурса каждая команда-участница представила полёт инженерной мысли — отель будущего в Красноярске. Идеи были уникальные и такие разные! Комплекс тематических до-

миком «Художники Красноярска», «Атлеты Красноярья», «Писатели нашего края», «Столбы», «Флора и фауна края» от команды Siberian Hearts. Ледяной отель от команды Siberian Snow. Отель Ecofusion для принятия участников конференции CDIO от одноимённой команды. И даже отель-матрёшка от команды Faceralm, вдохновителем которой стала преподаватель английского языка Е.С. МЫСЛИВЦЕВА. Жюри из экспертов-экономистов (студенты 4 курса ИУБПЭ) было очень сложно определиться с выбором лучшего отеля. В итоге победил проект команды Siberian Hearts, но остальные проекты также заслуживают восхищения!

В завершение тёплой международной встречи менеджер проектов научно-исследовательского центра компании Красцветмет Н.В. МИРОНКИНА вручила победителям памятные подарки, а преподавателям-организаторам И.В. Смирновой и Е.С. Закиевой — огромный авторский торт с надписью «Do you speak English?». Торт был очень кстати, так как после конкурса состоялось чаепитие, и за чашкой чая все гости и участники выразили общее мнение: «Давайте продолжим это прекрасное начинание!».

Екатерина ЗАДВЕРНЯК,
студентка 2 курса ИЦМиМ, CDIO,
специальность «Металлургия»

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Быстрее, выше, смелее!

30 мая в 18:00 в преддверии Всемирного дня отказа от курения команда штаба «Беги за мной! СФУ» приглашает всех на самое спортивное мероприятие года: Фестиваль здоровья «Объединяя поколения», который состоится на футбольном поле СФУ, пр. Свободный, 78 г.

Интересно, но факт

А вы знали, что в прошлом году:

- ▶ Фестиваль объединил более 500 человек — представителей четырёх поколений, 20 профессий;
- ▶ В фестивальной эстафете здоровья приняли участие более 15 команд разной возрастной категории;
- ▶ Самому младшему гостю мероприятия было три года, самому старшему — 70 лет;
- ▶ На нашем фестивале студенты КрасГМУ провели более 300 медицинских экспресс-тестов при помощи смоклайзера;
- ▶ Более 20 человек успешно сдали нормы ГТО и стали претендентами на получение значка;
- ▶ Был получен максимальный витаминный заряд — съедено более 50 кг мандарин;
- ▶ Разыграно более 150 призов от партнёров мероприятия.

В этом году

Гостей и участников мероприятия ждёт не менее интересный формат — эстафеты, мастер-классы от профессиональных тренеров и инструкторов по питанию, показательные выступления, танцевальные и силовые don't stop тренировки от фитнес-инструкторов известных фитнес-клубов г. Красноярска, спортивные и информационные площадки от партнёров, полезные угощения.

У всех желающих будет возможность проявить себя и заработать 30Жики, которые можно обменять на памятные призы и сувениры фестиваля.

Станете гостем и посетите локации? Оставьте свои контактные данные и пройдите небольшую регистрацию.

Примете участие в эстафете? Сформируйте команду из 6 человек и зарегистрируйте её.

Ещё больше подробностей о проведении мероприятия, а также формы регистрации:
vk.com/fest_zamnoy_sfu



Фото с фестиваля 2016 г.

Про точки роста и тех, кто помогает расти

Учебный год подходит к концу, а это значит, что скоро будут подводить итоги своей работы молодёжные центры институтов СФУ. Это, пожалуй, один из самых волнующих этапов работы: ребятам предстоит вспомнить, как поработали в этом году, чему научились, что получилось, а что не очень... Но нам ведь тоже интересно! Поэтому будем разбираться вместе.

«На сегодняшний момент Молодёжный центр в СФУ — это стратегически важная единица, — поясняет специалист отдела молодёжных проектов Юлия КИМ. — По сути, это объединение молодёжи отдельного института, которое помогает развивать потенциал студентов в ключевых направлениях: научном, спортивном, профориентационном, правозащитном, культурно-массовом, информационном, гражданско-патриотическом, в кураторстве, старостате. Это общественная организация, которая объединяет самую активную молодёжь института, чтобы студенты занимались не только учебной деятельностью, но и имели возможность другой самореализации».

Сейчас молодёжные центры появляются в каждом институте, а это означает, что вместе с СФУ будут расти и развиваться 20 молодёжных общественных организаций. Есть центры-мастодонты — например, в Политехническом институте или Институте нефти и газа. Собственно, с них-то всё и началось, именно в этих институтах привычные для всех оргкомитеты (которые занимались исключительно подготовкой культурно-массовых мероприятий) переросли в нечто большее: появились другие отделы и направления, а работа из эпизодической перешла в разряд непрерывной.

А есть совсем свеженькие молодёжные центры — например,

в Институте инженерной физики и радиоэлектроники МЦ появился только в феврале этого года. Но даже сам факт создания МЦ — уже отличный результат, ведь для этого была проделана огромная работа.

«Осенью 2016 года сотрудники Управления молодёжной политики провели выездную школу для молодёжных центров, вместе со студентами приехали и заместители директоров по воспитательной работе, — рассказывает Юлия. — На школе ребята написали планы, разобрались с целями, со структурой молодёжного центра. А чтобы всё это реализовать на практике, ребятам нужна была поддержка. Так появился следующий этап нашей работы — семинары для руководителей центра. Каждую субботу на протяжении полугода мы встречались и обсуждали важные вопросы: что такое молодёжный центр? Зачем он нужен? Как организовать его работу? А позже появился и следующий этап, который мы в шутку называем «выход в поля» — это помощь на местах, когда мы приходили в молодёжные центры конкретных институтов».

Помимо этого, случилось ещё одно важное событие — разработка типового положения.

«Во многих институтах сформировался молодёжный центр, но ребята не до конца понимали, как он должен быть организован, поэтому возникла необходимость в положении, на которое все могли бы опираться. При этом мы не делаем готовых сценариев, мы даём ребятам типовые шаблоны, а наполнение они выбирают сами», — подчёркивает специалист Центра студенческой культуры Дмитрий ТАНГОЧИН.

Отличной «заплатой» в организации работы с молодёжными центрами стал практикум для представителей МЦ «Точки роста», который состоялся в апреле и объединил более 130 человек.

Основными направлениями работы здесь стали организация социально-значимых мероприятий и ключевые навыки руководителя. «Мы назвали наш практикум «Точки роста», потому что готовили его в первую очередь для того, чтобы представители молодёжных центров могли структурировать всё, что они знают, и начать правильно применять на практике.

Чтобы каждый, кто посетил практикум, и руководители МЦ в том числе, обрели опору и успешно развивались. Ведь они стоят у истоков очень важ-

нит о том, что нужно в институте развивать и студенческую науку, и систему кураторства, и прочие направления, тут уже людям бывает в новинку, и они не так активно на это идут. Но я думаю, если мы будем действовать заодно с директорами институтов, с активными студентами, то у нас всё получится. Главное — двигаться в направлении, выбранном нами. Хорошо, что в Управлении молодёжной политики есть актив сотрудников, которым это интересно, которые очень хорошо подкованы в этом деле и тянут за собой актив институтский».



ной, перспективной и классной деятельности», — рассказывает Дмитрий.

Поддерживает идею создания и развития молодёжных центров в СФУ и проректор по молодёжной политике СФУ Роман Васильевич БОГДАНОВ. У него мы поинтересовались, как он оценивает работу центров, какие видит перспективы и что бы хотел пожелать студентам: «Создание молодёжных центров, которые являются самостоятельной единицей, работающей на благо своего института и своего вуза, — в этом наша сила и будущее молодёжной политики. Сейчас мы в начале пути. Сложно бывает избавиться от некой инерции, потому что в основном все думают о том, как проводить события, и в первую очередь развить культмасс. Когда речь захо-



И хотелось бы добавить: в каком бы институте вы ни учились, возможность прийти и попробовать свои силы в молодёжном центре есть у каждого. Просто потому, что они рядом с вами, а широкий выбор направлений позволит найти занятие по душе. А если нет? Тогда можно предложить своё! Здесь всегда рады новым идеям.

Анна ГЛУШКОВА

**Семинары
для представителей
МЦ СФУ — vk.com/mcsfu**



: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

По материалам сайта
Института филологии
и языковой коммуникации

Событий — масса!

>> 12 мая во время большой перемены студенты ИФиЯК приняли участие в интерактивной программе «Весенне-летние хороводы в традиционной культуре русского населения Сибири». Встреча студентов с фольклорно-этнографическими ансамблями «Утешная канарейка» (г. Новосибирск, г. Барнаул), «Ковчег» (г. Иркутск) и «Канареечка» (с. Чарыш) прошла в рамках фестиваля «Национальная русская самобытность в современных условиях», организованного Управлением общественных связей губернатора Красноярского края.

Здесь не было зрителей в привычном смысле слова, так как гости вовлекали студентов в активное хороводное действие. Студенты узнали, что с приходом весны в России начинался цикл весенне-летних уличных гуляний. Сюжеты этих хороводов описывают взаимоотношения человека внутри семьи и общины, затрагивают проблемы любви, дружбы и выбора пары. Всё это студенты не услышали из уст старших, а прожили вместе с ними через игру и танец.

>> 13 мая Центр испанского языка ИФиЯК СФУ принял участие в образовательном квесте «Кругосветка-2» (в школе №152), который собрал 17 школ Красноярского края.

Испанские стажёры ИФиЯК СФУ Карлос Мария Альбо Родригес и Селия Мария Асенсio Боний и преподаватель кафедры романских языков и прикладной лингвистики Анна Ростовцева познакомили школьников с миром испанского языка, рассказали о традициях, праздниках и испанской кухне. Школьники даже выучили несколько фраз на испанском.

>> Состоялся День русского языка и культуры для иностранных студентов ИФиЯК. Конечно, для студентов из Ирака, Китая, Японии, Тайланда каждый день учёбы в России можно назвать днём русского языка, но 13 мая стал особенным праздником.

Преподаватели кафедры русского языка как иностранного провели большой образовательный квест: студенты посетили красноярские достопримечательности и выполняли необычные задания на знание русского языка. В этом году маршрут включал осмотр набережной Енисея в Дивногорске, Красноярской ГЭС, Мемориального комплекса В.П. Астафьева в Овсянке и смотровой площадки с памятником Царь-рыбе. К поездке студенты подготовились: вместе с преподавателями на занятиях читали рассказы писателя и знакомились с его биографией.

На протяжении всего дня студенты выполняли задания в командах, в каждой из которых были представители разных стран. Со всеми заданиями команды справились на ура — не зря учили русский язык целый год! А завершился праздник творческим концертом, номера на который готовили и студенты, и преподаватели. Например, студенты из Китая и Японии танцевали традиционные и современные танцы, показывали сказку «Колобок» и даже придумали собственную сказку по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке». А ещё пели заранее выученные русские песни: «Трава у дома», «От Волги до Енисея», «Если у вас нету тётки». А в финале концерта — награждение победителей квеста связкой сухек и русскими сладостями.

>> 16 мая состоялась встреча студентов-филологов с писателем Александром Евгеньевичем Григоренко. Его книги «Мэбэт (История человека тайги)» и «Ильгет. Три имени судьбы» были номинированы на премии «НОС», «Большая книга», «Мраморный фавн», в 2016 году повесть «Потерял слепой дуду» была удостоена литературной премии «Ясная Поляна». Об этих произведениях и о своей жизни автор рассказал студентам.

Студенты задавали вопросы об отношениях с редакторами, репутации писательства как профессии, литературном призвании, о том, стоит ли людям, не совсем уверенным в своём таланте, размещать свои произведения в Интернете. Встреча прошла в очень тёплой обстановке.

Полина ТИМОШЕНКО, руководитель молодёжного центра ИФБиТ:

— Прежде чем я поступила в СФУ, я 10 лет танцевала. Танцы — это тоже общение, много знакомств, ты учишься находить контакты с людьми, и тебе легко идти в любое направление, которое тебя интересует. Поэтому в молодёжном центре я быстро нашла себя. Правда, сначала на семинарах для руководителей МЦ хотелось просто пропасть куда-нибудь — казалось, что вообще ничего не понимаю. А потом пришли такие же ребята, как я, у которых молодёжные центры только зарождаются, которые близки мне по ситуации в институте. И так как мы начинали разбирать всё с самых основ, то пришлось и понимание. А молодёжный центр — это отличная возможность развить себя. Невозможно заниматься только учёбой, какой бы интересной она ни была. Всегда должно быть что-то для души, когда можно прийти и отвлечься в приятном тебе окружении, заняться тем, что тебе действительно нравится.

Константин БАГДУЕВ, руководитель молодёжного центра ИИФиРЭ:

— Моё понимание пришло только после того, как я создал молодёжный центр. На самом деле у нас в институте была группа инициативных ребят, но они занимались организацией разовых мероприятий. На данный момент деятельность ведётся каждый день. Например, я организовал собственные семинары в своём институте и провожу их планомерно. Работа у нас идёт по отделам. Кстати, у нас есть научный отдел, и

сейчас мы запускаем видеоблог, будет интересно. А для меня лично самым сложным было доказать ребятам, что я говорю важные вещи. На первых собраниях было сложно удержать внимание аудитории. Ещё отличный опыт — договариваться с дирекцией института, налаживать контакты. А ещё — мне просто это близко. Мне нравится смотреть, что мой огонь поддерживают и другие. Вот так и получается — зажигаем сердца, это круто.

Максим СКИПОР, руководитель молодёжного центра ИЗУИП:

— Когда мы говорим со студентами других институтов, мы не обсуждаем, в каком институте больше научных работ, больше бюджетных мест или лучше успеваемость. Для нас лучший показатель успешности института — это работа студенческой организации. Чем лучше работает твой молодёжный центр, тем на уровне институтов СФУ ты лучше, а твой институт — более классный. Для нашего МЦ самым крупным событием в этом году стала организация конкурса «Мисс ИЗУИП», на финальном этапе количество зрителей достигало 200 человек, для нас это очень масштабно. А ещё ответственными были подготовка к «Прошу слова» и организация площадки института на Днях открытых дверей в СФУ. А майские события — это отчётный концерт института, игра «Самый умный» и ночное спортивное ориентирование, которым мы отметим Всемирный день спортивного ориентирования. И мы открыты: если у вас есть идеи — всегда готовы поддержать.



СНИМКИ ИЗ КОСМОСА ПО-ИСПАНСКИ

Гранада

В феврале 2016 года я подала документы на прохождение научной стажировки по программе Европейского союза Erasmus+ International Mobility. Проекты мобильности в рамках программы предполагают предоставление стипендий студентам, аспирантам и научно-педагогическим работникам на обучение или прохождение стажировки в одном из университетов-партнёров.

Весь процесс моего участия в конкурсе на получение гранта этой программы условно можно разделить на следующие этапы. Первое, конечно, — консультация в Центре грантовой поддержки СФУ. Далее при подаче заявки требовалось предварительно найти научного руководителя, который был бы заинтересован в вашем приезде, согласовать с ним научный план исследования и обсудить интересные вопросы. Такой специалист был найден — профессор компьютерных наук Университета Гранады Рафаэль МОЛИНА (Rafael Molina Soliano). Наконец, подготовка всех необходимых документов, самыми важным из которых являются приглашение от европейского вуза, научный план и документы, подтверждающие знание иностранного языка.

В сентябре 2016 года я узнала, что прошла отбор; началась подготовка к отъезду в Гранадский университет, расположенный в городе и муниципалитете Гранады, Испания.

Университет Гранады (Universidad de Granada) основан в 1531 году, а значит, имеет богатое культурное наследие, впечатляет архитектурными зданиями в мавританском стиле и многими историческими памятниками. Уникальность университета состоит ещё и в том, что его корпуса разбросаны по всему городу. Во время сессии более 80 тысяч студентов возвращаются в город, где бы они до этого ни были, и когда они выходят на улицы, кажется, что в Гранаде живут одни студенты. Также привилегированность местоположения университета обусловлена близостью с горнолыжными склонами мирового уровня Сьерра-Невады и Средиземноморского побережья в четырёх часах езды от города.

Как аспирант я поступила на третью ступень высшего университетского образования, которая в Университете Гранады ведётся по программе Doctorado с получением высшей степени Doctor, что является аналогом российского кандидата наук. Учебный план включает курсовые и семинары с индивидуальными исследованиями кандидата, которые проходят под руководством препода-

вателя. Все занятия в основном ведутся на испанском языке, но в некоторых школах Университета Гранады и на английском.

Стажировка была полугодовая — с 7 ноября 2016 года по 30 марта 2017 года. Область моих исследований — методы обработки космических снимков. Работа в университете заключалась в разработке алгоритмов распознавания объектов по данным спутниковых снимков, что является важной частью моей диссертационной работы. Мы рассмотрели и проанализировали имеющиеся данные, провели небольшой эксперимент и представили наши результаты. Также в период стажировки я прошла полезный курс «Машинное обучение», которого очень не хватает нашему вузу, возможно, в связи с отсутствием специалистов.

Новый опыт, который я получила, безусловно, будет полезен в дальнейшей моей профессиональной карьере. С профессором Молина мы пообещали друг другу сохранить сложившиеся деловые и дружеские отношения, надеемся и на взаимовыгодное сотрудничество.

Хотела бы упомянуть также международную студенческую программу «Mentor» от Университета Гранады, которая каждому иностранцу, обучающемуся в вузе, предоставляет наставника для ознакомления с испанской культурой, включая экскурсии и посещение исторических мест города. Моим наставником был Хуан ХОСЕ, который очень интересно и позитивно провёл увлекательную экскурсию по городу. Совмещая приятное с полезным, я побывала в горах, на побережье океана, а также познакомилась с интересными, яркими людьми, что позволило мне обменяться идеями и мыслями, практикуя язык. Я также провела своё первое настоящее Рождество в испанской семье. Хозяева были очень добры и дружелюбны, так что у меня получились незабываемые каникулы.

В целом меня поразила абсолютная чистота и порядок Испании, открытые и дружелюбные люди, невероятно трудолюбивые и стремящиеся к знаниям студенты.

Программа Erasmus+ дала действительно замечательную возможность стажироваться за границей и узнать другую культуру, развить самостоятельность при принятии решений. Я открыла новые грани собственной личности, стала более уверенной. Студентам и учёным программы (вот её адрес research.sfu-kras.ru/node/12014) хочу пожелать удачи и смелее использовать те шансы, которые предоставляет наш университет.

Анастасия САФОНОВА,
аспирант кафедры
систем искусственного интеллекта ИКИТ



Рождественские вечера
в компании коллег — студентов,
профессора и аспирантов



Кадис





Университет
Гранады



Архитектурно-
парковый
ансамбль
Альгамбра



«Теперь минус пять для меня – почти лето...»

В первые месяцы учёбы первокурсник в университете чувствует себя, как иностранец в чужой стране: новые люди и места, новый порядок, к которому нужно привыкать — тут невольно начнёшь напевать «I'm a legal alien». А теперь представьте, что чувствует настоящий иностранец, приехавший из другой страны поступать в университет? Под конец учебного года мы решили поговорить с одним из иностранных студентов СФУ и узнать, как прошёл первый год в стенах вуза и как протекает его жизнь в Красноярске.

С удовольствием представляем: Моханад АЛЬХАМРА, студент Института нефти и газа. Ему 20 лет, он приехал из Багдада 11 месяцев назад. Наша беседа идёт полностью на русском языке, и должна признать, что давно у меня не было такого позитивного и открытого собеседника.

— Моханад, для начала скажи, как ты оказался здесь и почему выбрал для учёбы СФУ?

— Много российских нефтегазовых компаний работают в Ираке, поэтому я решил получить образование в этой отрасли именно в России, в том числе для того, чтобы владеть русским языком. В будущем это поможет найти хорошую и высокооплачиваемую работу на родине.

У нас есть таблицы с рейтингами лучших вузов в разных странах. В России туда входят университеты Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска и СФУ в Красноярске. При этом далеко не во всех городах в России есть Институт нефти и газа, выпускающий бакалавров — эта степень считается самой лучшей в Ираке. Поэтому я решил, что должен учиться здесь.

Чтобы поступить в СФУ, нужно было сдать экзамены по математике, физике и русскому языку. Поэтому до вступительных экзаменов я 5 месяцев изучал язык в России, в Воронеже. Сдавать экзамен по русскому было непросто. Самое сложное для иностранцев — это глаголы движения. Какая разница, например, между словами «приедет», «проедет», «поедет»? Или «узнать» и «знать». Как я должен их использовать? Ведь переводчик для всех этих слов предлагает лишь один вариант перевода. И много сложностей с падежами.

Все предметы нам преподают на русском языке. Это непросто, особенно, например, на геологии. Но здесь очень хорошие преподаватели, они каждый раз спрашивают: это

понятно? На прошлой сессии я получил все четвёрки.

В России непросто учиться из-за языка, но курсы по специальным предметам сложнее в Ираке. Много из того, что мы сейчас изучаем, я уже проходил в школе. Здесь я учусь платно, год обучения стоит около 90 тысяч, но это дешевле, чем в Ираке.

Мне очень нравится моя будущая профессия. В Ираке сейчас проблема с трудоустройством, не все находят работу после университета, а в нашей отрасли с рабочими местами всё в порядке.

— Что ты знал о Сибири до приезда в Россию?

— Я всегда думал, что Россия — очень сильная и богатая страна, ведь здесь есть нефть, газ. Мне казалось, что все люди здесь богаты, как в Дубаи, все города красивые и новые, с небоскрёбами. Когда приехал, то увидел, что в целом люди, как и в Ираке, не очень богатые и не очень бедные — имеют средний достаток. А в городах есть природа и лес — не как у нас в Багдаде, где одни здания и машины. Здесь и воздух отличный.

Сибирь у нас в Ираке ассоциируется с морозом. Мы даже говорим «холодно, как в Сибири». Я думал, что люди здесь живут в снежной хижине, как эскимосы, а температура -100 градусов. В Воронеже мне сказали, что Сибирь — отличное место, я погуглил и увидел, что Красноярск — это красивый город. А когда приехал, то понял, что зимой холодно только на улице, в помещениях очень тепло. В Багдаде зимой максимум -5, и я раньше думал, что это холодно. Сейчас мне кажется, что это лето. Этой зимой я приехал домой и выходил на улицу без куртки, мама ругалась, но я сказал: «Ты шутишь, что ли?».

— Расскажи о своих впечатлениях от нашей страны.

— В России я впервые увидел снег, у нас в Ираке нет снега вообще. Когда я увидел снег в первый раз, я много играл в снежки. Мой друг был со мной, он сказал: «Ты заболел!».

У нас не было тёплой одежды, но потом мы купили куртки и обувь и очень много гуляли.

Мне нравится, что здесь очень добрые люди. Мой брат учится в Германии, он говорит, что немцы не любят знакомиться с новыми людьми, общаться. Здесь же, наоборот, люди очень дружелюбные и сами хотят познакомиться, особенно когда узнают, что ты иностранец.

— Какие основные различия между жизнью в Ираке и в России?

— Их много. Например, в Ираке считается нормальным обнять своего друга, держать его руку или даже поцеловать в щеку при встрече, здесь же, сами понимаете, на тебя посмотрят косо. При этом здесь общий душ в порядке вещей, а у нас нельзя видеть друг друга без одежды.

У нас в Ираке в 10 часов вечера можно включить музыку, громко говорить, здесь же тебя сразу попросят не шуметь. Это сложно! Когда ты всю жизнь делал так, а потом резко нужно поменять свои привычки.

Но русские проще относятся ко многим вещам. Например, если я в Ираке похлопаю по спине своего друга, он будет ругаться: «Почему ты сделал так? Я не маленький, я не твой ребёнок», а здесь это нормально. И здесь мне очень нравятся обычаи. Например, русский парень может подарить своей девушке на день рождения кольцо, и она будет рада. В Ираке требуется более роскошный подарок: смартфон, машина. То же самое касается свадебных традиций. Например, если я хочу жениться, я должен заплатить 10 тысяч долларов выкупа, купить золотые украшения, организовать огромную свадьбу, это очень дорого. На эту сумму можно открыть маленькую фирму! Здесь это не так важно, ты можешь организовать небольшую свадьбу, если не хочешь пышных торжеств. Мне это нравится.

Ещё, что касается различий, — это продукты. Есть овощ, который в России вообще не знают, называется бамия, в Ираке мы его часто кушаем. Я его искал и в Воронеже, и здесь — нигде нет, и русские не знают, что это такое — я показывал фото. Непривычно, что здесь очень дорогие баклажаны. В Ираке я могу купить килограмм за 20 рублей, максимум за 40, здесь один баклажан может

У моего друга здесь есть машина, мы часто ездим по городу, мне нравится одно место недалеко от аэропорта, там лес и река, очень красиво. Зимой я катался на горных лыжах, мне понравилось, но потом болели ноги. С русскими студентами я тоже много общаюсь, мы вместе ходим играть в бильярд или боулинг. Мне нравятся русские девушки, они очень добрые и всегда смеются, всегда хорошо выглядят. У нас есть такая шутка между собой, что в России есть только три женских имени: Катя, Юлия и Мария, больше никаких. Эти имена очень популярны.



стоять и 100, и 150 рублей. Ещё здесь очень много стоит рис басмати, в Ираке он намного дешевле.

Каждый день я готовлю себе сам арабскую еду: рис с фасолью или баклажаном, баклажановый суп, яйца с картошкой, помидоры с яйцами, картофельный суп, курицу. В столовой я ем редко, потому что там часто используют свинину. Однажды я пришёл и спросил, из чего приготовлено блюдо, мне ответили — из курицы. На завтра я показал на то же блюдо, и мне сказали, что это свинина. Поэтому в столовой беру только картошку и рис. Однажды мой сосед угостил меня варениками с картошкой, мне очень понравилось!

— Где ты был в Красноярске, что тебе здесь понравилось?

— Ночной клуб! В Ираке ничего подобного нет. Три раза я ходил здесь в кино, но понимал не всё, поэтому спал. Хотя сейчас с языком становится проще. В первый месяц, как я приехал сюда, были забавные случаи. Например, в магазине не знал, как попросить яйца. Пришлось изобразить курицу. Продащица очень смеялась.

Я очень рад, что приехал сюда. Единственное, мне хотелось бы переехать из старого общежития. Маленькая комната, общий душ — как я уже говорил, для арабов это проблема. Я написал заявление о переводе в новое общежитие, но пока там нет мест.

— Думал ли ты о том, чтобы остаться здесь после обучения?

— Самая большая проблема в этом плане — это моя мать, она очень скучает, часто звонит и даже плачет. Я тоже очень скучаю по моей семье, но пока не могу поехать домой. Летом будет практика и каникулы всего две недели. Проблема ещё в том, что нет прямого самолёта из России в Ирак, перелёт через три страны. Сначала нужно лететь в Москву, потом в Турцию, потом в Иран и уже потом в Ирак. Это дорого. Мама, конечно, говорит мне: «Приезжай, это не важно», но я знаю, что это важно, это много денег, я могу жить на эти деньги здесь три месяца. И самое сложное для меня — перелёт из Красноярска в Москву, 4 часа 40 минут!

Но я думаю о том, чтобы остаться, потому что здесь лучше по ряду факторов. Например, погода. Сейчас в Ираке 45 градусов жары. Но ещё важнее, что здесь человек может найти себе любую работу. Если я не захочу стать инженером, я могу стать кем угодно. В Ираке всё зависит от твоей оценки в аттестате. У нас 100-балльная система оценки. Например, если я получил 85%, я могу стать инженером, юристом или преподавателем в университете, и всё. Я не могу стать врачом, например, или президентом. Здесь такого нет, поэтому это лучше для моих будущих детей.

Наталья ХАЛАНСКАЯ

Иностранцев студентов в СФУ — (1,7% всех учащихся)

760

Страны: Киргизия, КНР, Таджикистан, Азербайджан, Казахстан, Узбекистан, Армения, Ирак, Ямайка, Белоруссия, Германия, Испания, Япония, Вьетнам, Таиланд, Монголия, Сирия, Афганистан, Болгария, Великобритания, Венесуэла, Гана, Италия, Колумбия, Лаос, Латвия, Нигерия, Республика Корея, Сербия, Украина.

Комментарий

Лидия КОШКИНА, начальник отдела социально-культурной адаптации иностранных граждан УМС СФУ: «Большинство студентов из Ирака, обучающихся в СФУ, — это молодые, обеспеченные юноши 18-20 лет, которые впервые уехали за границу и впервые оказались так далеко от семьи, вне родительского контроля. Поэтому у многих учёба и жизнь здесь ассоциируются, в первую очередь, со свободой. Однако у некоторых студентов происходит своего рода подмена понятий, и эту свободу они воспринимают как вседозволенность. С такими студентами было очень много проблем как в учебной, так и в повседневной жизни, особенно в начале учебного года: они курили, мусорили, ссорились с преподавателями, почти не воспринимали авторитет женщин-преподавателей или административных сотрудников. Тем не менее к концу года большинство студентов успешно адаптировались. Несмотря на то что они получают образование на новом для них языке (большая часть иракцев учит русский язык всего лишь второй год), студенты стараются осваивать образовательную программу. Насколько успешно — покажут результаты летней сессии».

В СФУ появился киноклуб «Неоновая долина», где студенты ИКИТ транслируют и обсуждают фильмы в оригинальной озвучке с русскими субтитрами. Собрания проходят раз в две недели, и одно из них было в прошлую пятницу. Расскажем вам о том, что смотрели в этот раз. Гослинг, куклы и любовь — читайте рецензию.

«Ларс и настоящая девушка», или Кукольный театр для одного зрителя

АВТОР: Александр ХАЛУИМОВ, 1 курс, ИКИТ

Как известно, выбор кино для просмотра — штука крайне непростая. Для очередной встречи нашего киноклуба мы решили выбрать что-то более лёгкое и, логично, остановились на жанре «комедия».

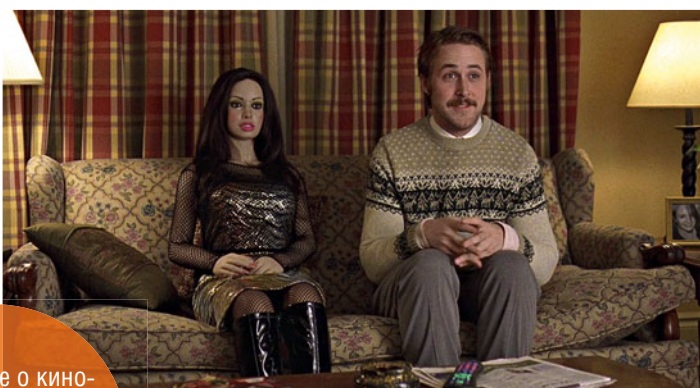
Но с комедиями всё не так-то просто. Да, жанр самый ходовой, миллионы людей оставляют свои деньги, чтобы в очередной раз посмеяться над уже сотни раз сыгранными сценами, завязанными на туалетных шутках. Есть, конечно, фильмы для любителей «интеллектуального» юмора. Но там очень легко перегнуть палку, превратив комедию в видео для собраний снобов. Не все захотят смотреть — напрягаться, думать, а потом смеяться не из-за шуток, а от осознания того, что ты её понял, и от торжества своего ума.

Наш выбор пал на фильм «Ларс и настоящая девушка», снятый Крэггом ГИЛЛЕСПИ. Никогда не обратили бы на него внимания, если бы не Райан ГОСЛИНГ. И дело не столько в нём самом, сколько в роли, которую он играет. В этот раз актёр предстаёт перед нами не в образе героя, а в облики одинокого стеснительного мужчины 27 лет, который заказывает себе куклу по имени Бьянка — она станет его парой на ближайшие полтора часа. И несмотря на то что фильм не кассовый и даже не окупился в прокате (если верить сайту kinopoisk.ru), помимо Гослинга мы видим там и других известных актёров — Эмили МОРТИМЕР («Остров проклятых»), Патрицию КЛАРКСОН («Станционный смотритель»), Пола ШНАЙДЕРА (из ряда «видел, но не могу вспомнить, где»),

Итак, комедия выбрана, чего мы от неё ждём? Несложного сюжета и возможности повеселиться. В этом «Ларс...» может дать фору многим фильмам: хотя он находится на стыке драмы и комедии и неожиданно превращается то в одно, то в другое, но от обоих жанров в него вложили ровно столько, сколько нужно. В сущности, нам показали ситуации, лишь немного необычнее бытовых. И юмор в них рождается сам собой — так же, как и в жизни.

Драматическая часть фильма сильна. По сути, можно сказать, что «Ларс и настоящая девушка» — фильм об одиночестве. Однако это представление рушится уже после получаса просмотра, когда мы видим, что весь маленький городок, в котором главный герой живёт, из кожи вон лезет, чтобы только помочь Ларсу, не имея при этом никаких корыстных помыслов.

Отсюда — это фильм и о любви к ближнему. Ларс и правда не одинок, а сюжет строится не на усугублении его проблем, а на их планомерном решении, в чём ему и помогают «ближние». Религиозная подоплека в фильме явно присутствует, в том числе в вопросе преподающего: «А что бы в этом случае сделал Иисус?». С учётом того, что сам главный герой очень религиозен, церковные вставки смотрят-



Подробнее о кино-клубе и собраниях в группе ВКонтакте «Neon Valley Cinema Club»

ся очень аутентично и не превращают фильм в кино о догмах. Всё, что произносится представителем христианства, не преподносится как непогрешимая истина, а выступает в качестве моральных ориентиров для всех героев.

Если говорить о персонажах, тут есть и добродушные пожилые женщины, которые занимаются рукоделием, и стеснительная девушка, поведение которой граничит с эпилептическими припадками, и психолог, который не преминет поделиться своими проблемами с пациентом. Этот психолог, кстати, — Морган Фримен данного фильма, который каждому поможет и не забудет при этом в конце постоять за спинами, загадочно улыбаясь.

Связующей нитью между всеми ними становится Бьянка — та самая кукла, заказанная Ларсом, неожиданно заполнившая пустое пространство между горожанами. А сам Ларс не сильно меняется к концу фильма, но становится более понятным и открытым себе, своим друзьям и зрителям.

Бьянка является вторым по значимости персонажем. Здесь достаточно привести монолог преподающего: «Ларс попросил нас не надевать сегодня траура. Мы здесь, чтобы отпраздновать неординарную жизнь Бьянки. Сидя в кресле-каталке, Бьянка дотянулась и прикоснулась к каждому из нас так, как мы не могли и представить. Она была учителем. Она дала нам урок мужества. И Бьянка всех нас любила, особенно Ларса».

И вот фильм подошёл к концу. Начинает играть хэппи-эндная музыка, а у нас в памяти остаётся ещё один добрый фильм, который ненавязчиво говорит нам что-то хорошее, не забывая голову лишней моралью. Всё-таки, несмотря на минусы, которые по большей части исходят из технической и сюжетно-идейной простоты, фильм хорош.

Ставлю ему 8 из 10 от «Неоновой долины».

: СФУ-СПОРТ :

Победный май

>> Студенты ИФКСИТ Мингиян Семёнов и Адлан Акиев стали бронзовыми призёрами чемпионата Европы по спортивной борьбе. Соревнования состоялись 2–7 мая в Сербии. На странице sport.sfu-kras.ru/news/18804 есть видео схваток.

>> 7–12 мая в Екатеринбурге состоялся чемпионат России по

подводному спорту, на котором студенты СФУ завоевали медали. Наши герои — Елизавета МЕЛЬНИКОВА, студентка ИУБПИЭ, Вера ЯРОВИЦКАЯ, Денис АРШАНОВ, ИФКСИТ.

>> Женская сборная СФУ по мини-футболу стала серебряным призёром Серебряной

лиги общероссийского проекта «Мини-футбол — в вузы». Звание «Лучший вратарь» досталось студентке ИФКСИТ Марине ВОЛКОВОЙ.

В девятом розыгрыше проекта за призовые места боролись более 600 участников из 46 команд, 10 из которых представляли профессиональные учебные заведе-

ния, а 36 — организации высшего образования.

>> 14–18 мая в Раменском состоялись Всероссийские соревнования среди студентов по спортивной борьбе, на которых борцы СФУ завоевали серебряные медали в соревнованиях по вольной и женской борьбе.

В красивой обёртке конфеты вкуснее!

На что мы обращаем внимание при выборе товаров в магазине? Как выбираем из уходящего за горизонт ряда клубничных йогуртов самый вкусный? Конечно, дотошный покупатель читает состав, срок годности товара, изучает цену и место произрастания той самой клубники. Но часто мы делаем выбор импульсивно — кладем в корзину наиболее понравившийся по оформлению стаканчик. Если вас привлекала красивая картинка с аппетитными ягодами на воздушной йогуртной «подушке», значит, дизайнер упаковки ест свой хлеб не зря. Удачный дизайн является важным маркетинговым инструментом продвижения товара на рынке.

А как сделать упаковку красивой и привлекательной для потребителя, изучают на кафедре дизайна ИАиД.

В этом году сотрудники кафедры организовали Международный конкурс проектов на лучший дизайн упаковки и упаковочных средств «Ёлка-2017». Подобные мероприятия проводятся в основном в странах Европы, США, а также в центральной части нашей страны. «Ёлка» стала первым конкурсом упаковки за Уралом.

«Мы хотели объединить студентов и специалистов, работающих в области разработки дизайна упаковки. А также посмотреть, как решают подобные задачи другие вузы, поделиться своими знаниями», — рассказывает заведующая кафедрой Татьяна Карловна СИМАНЖЕНКОВА.

При этом организаторы хотели сделать упор не только на графическое оформление этикеток, но и на изобретение необычной конструкции упаковки товаров. Это направление было вынесено в отдельную номинацию «Корпоративный или индивидуальный подарок». Как рассказала координатор конкурса доцент кафедры Жанна Батыргалиевна РАТЕГОВА, создание новой упаковки — самое сложное. Нужно сделать подробные чертежи, проанализировать, как запускать такую упаковку в производство, какие нужно взять материалы, какие габариты и так далее. Должна получиться красивая и интересная пространственная композиция, которая бы при этом отражала характер и специфику фирмы или частного лица.

Другие номинации касались графического оформления упаковки для кондитерских изделий, пищевых продуктов и товаров народного потребления. Здесь важна не просто красивая обёртка товара, а соответствие дизайна упаковки характеру содержащегося в ней товара; в этом отношении тоже существуют свои правила. Например, вы хотите купить кетчуп — ваш глаз неизменно будет искать на полке красный цвет. Если производитель выпустит кетчуп в зелёной упаковке, то покупатель просто не заметит его на прилавке. Здесь важно не ошибиться, иначе можно потерять потенциального потребителя.

«Не секрет, что потребитель сейчас очень «капризный», и производители тратят большие деньги, чтобы привлечь покупателей. Упаковка — это лицо товара. Сейчас постоянно появляются новые технологии и материалы, часто меняются требования. Это интересная и быстро меняющаяся индустрия», — говорит Жанна РАТЕГОВА.

На конкурс прислали 49 работ из Белгорода, Екатеринбурга, Московской области, Липецка, Барнаула, Челябинска, а также из Армении и Украины. Конечно, активное участие приняли студенты Института архитектуры и дизайна СФУ. «Мы ориентированы на то, чтобы в своих проектах студенты использовали все знания по основным дисциплинам, полученные в ходе учебного процесса», — говорит Татьяна СИМАНЖЕНКОВА.

В состав жюри организаторы пригласили зарубежных экспертов — это ведущие преподаватели университета Тиссайт из Великобритании. Кроме того, оценивать работы будут и педагоги ИАиД, члены Красноярской региональной организации «Союз дизайнеров России», независимые практикующие эксперты в области дизайна упаковки.

Результаты конкурса будут известны летом, но уже сейчас можно сделать определённые выводы, исходя из полученных работ. «Мы увидели, что все вузы при решении вроде бы одной задачи (графический и/или конструктивный дизайн упаковки) используют абсолютно различные подходы к их реализации», — говорит Жанна Батыргалиевна.

Конкурсные работы наглядно показали те «белые пятна», которые существуют в образовательной системе, и этот опыт бесценен. Преподаватели кафедры увидели, в каком ключе работают другие вузы, и это тоже возможность двигаться вперёд.

Прошедший конкурс — лишь первый шаг в деле масштабного развития этого направления. У сотрудников кафедры далеко идущие планы. Во-первых, проведение конференции, связанной с перспективой развития графического дизайна, а в дальнейшем — создание научного и координационного Центра дизайна Сибири в Красноярске на базе кафедры дизайна, ведь для этого уже сейчас есть все предпосылки.

«У нас сформировалась хорошая база, на кафедре работают преподаватели высокого уровня, очень хорошо отработана методика преподавания, она позволяет поэтапно пройти стадии формирования проекта, — поясняет Татьяна Карловна. — В Сибири пока нет Центра дизайна, поэтому хотелось бы, чтобы наша кафедра объединяла общие усилия в этой области. Мы хотим дать научные обоснования этой большей части практической работе, провести исследования».

Наталья ХАЛАНСКАЯ



Дарья Шибанова, Институт архитектуры и дизайна СФУ



Татьяна Позднышева, Институт архитектуры и дизайна СФУ



Татьяна Подлесная, Белгородский государственный институт искусств и культуры



Евгения Антипина, Харьковская государственная академия дизайна и искусств

Снега по колени в мае не желаете?



У Туристского клуба СФУ есть собственный паблик Вконтакте (vk.com/tourismsfu), где можно зависнуть на полдня, рассматривая великолепные фотографии

В самом начале мая, на неделю вырвавшись из повседневности учебного процесса, три группы от Туристского клуба СФУ под руководством опытных руководителей отправились в самую что ни на есть зиму. А вот зачем, нужно ещё разобраться...

Нет-нет, мы не просто соскучились по холоду и снегу. Истинной нашей целью стали ГОРЫ. В составе групп собрались совершенно разные участники: преподаватели в одном ряду со студентами, и походный опыт тоже кардинально отличался. Однако это не помешало нам всем на время стать отличной командой.

Мне до этой поездки удалось побывать только в Ергаках летом и в ряде непродолжительных походов. Район, в который мы отправились на этот раз, оказался совершенно не похожим ни на что, видимое ранее. Курс был взят на хребет Мунку-Сардык, одноимённая вершина которого расположена на границе России и Монголии. Она является высочайшей точкой Саян (3491 м над уровнем моря), а для обитателей близлежащих мест — священной горой. Это место популярно среди туристов, в том числе и путешествующих при помощи коммерческих организаций. Однако, отправляясь в отдалённые природные уголки, нужно осознавать серьёзность поджидающих там событий. Необходимые знания и умения по всем аспектам участия в походах были получены в «Школе туристской подготовки» при СФУ (в которую, кстати, может прийти любой студент).

Несколько вечеров организационной работы, собранные рюкзаки, и поехали! Сутки в поезде, и Бурятия встречала нас солнечной погодой. Для выхода на маршрут необходимо было зарегистрироваться в МЧС и прой-

ти пограничный пункт, а виды уже начинали завораживать.

Выбранный маршрут представлял собой кольцо, ежедневно передвигаясь по которому, мы должны были вернуться к месту отправления. Сперва дорога напоминала тропы наших родных Столбов, и ничего необычного не происходило. Вставать приходилось пораньше, чтобы дружно позавтракать и успеть пройти запланированное. И уже на первом завтраке к нам в гости чуть не забежала россомаха. Удивительно было увидеть такое необычное животное поблизости, а мне и вовсе показалось, что это был медвежонок.

Дальше пути пролегли в основном по застывшим рекам, заснеженным долинам, разного размера курумам. И всё было по-своему интересно, это совсем не городские «джунгли». Затяжное движение действовало очень умиротворяюще, особенно когда вокруг белоснежные глади нетронутого снега и молилитные туловища гор. Порой приходилось поиграть в «сапёров», не зная, куда ступить, чтобы не провалиться в сугроб по колени, а то и глубже.

Конечно же, путь был не гладкий. На пути вставали перевалы; какие-то были пройдены за полчаса, а к некоторым приходилось подбираться почти половину дня. И вот, зайдя таки на седловину, ты испытываешь внутренний триумф — что всё не напрасно.

Подъём на гору — вообще как отражение постановки жизненных целей. Если очень хочется, придётся потерпеть (может, и не мало). Поднялся — душа ликует. А даль-

ше — не расслабишься, так как спуск зачастую сложнее подъёма. Так и приходит сама собой новая цель.

Нашему восхождению на Мунку-Сардык поспособствовала даже погода: не считая сильного ветра, всё было отлично. Продолжался он несколько часов, пока каждый, стоящий в колонне, шагал вверх по «ступеням», созданным предыдущим в снегу.

Нам повезло и в том, что в этом году мы встретили всего человек семь таких же путешественников, а иногда уже на подходе к горе образуется целая очередь.

На вершине удалось побыть совсем немного, но тур с разноцветными флажками и лентами и открывающийся вид остались в памяти. Весь вечер того дня восторг был заметен на лицах тех, кто побывал на горе первый раз. И все мы словно исполнили небольшую, но важную миссию.

Безусловно, в горах не стоит ждать домашнего комфорта: приходилось ставить палатки на снегу, а однажды и на льду, набирать воду из проруби или топить снег, иногда замерзать или, наоборот, подгорать. Но разве сидя дома такое увидишь?

Когда я вернулась, мама, смотря фотографии, спросила: «Ну и какой в этом интерес?». А дело здесь в том, что вид на картинке не даст почувствовать ту энергию, которой одаряют подобные места на самом деле. Не скажу, что я предпочитаю исключительно активный туризм, но пребывание в новых местах производит колоссальное впечатление.

Кто знает, когда я снова окажусь в горах, но с нетерпением жду момента снова собирать рюкзак для новых путешествий!

Дарья КОРБАН, ИФКСИТ, 2 курс

