

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№7 (173)

13 мая 2016 г.

«Есть у меня большое желание увлечь школьников радиотехникой, чтобы они бесцельно не слонялись по дворам и не просиживали часами за гаджетами».

Е.Н. ГАРИН,
стр. 17

ЗУБОВ:
памяти губернатора,
депутата —
и нашего
преподавателя
/Стр. 12-13

ПРАЙМЕРИЗ:
22 мая состоится
предварительное
голосование. Кто
наши кандидаты
/Стр. 15-19

БОНУС:
что делают
китайские
студенты
после занятий
/Стр. 26-27

ПРО: театр «Шлагбаум»;
«Что? Где? Когда?»;
3D-моделирование;
кулинарный батл
и мн. др
/Стр. 2-32

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

12+

университетская жизнь



Шёл месяц май...

7-8 мая по маршруту № 90 курсировал автобус «Победы», украшенный военной символикой; студенты-экскурсоводы и вокалисты Центра студенческой культуры СФУ рассказывали пассажирам о военном прошлом нашего города, названиях улиц, связанных с Великой Отечественной войной, и исполняли военные песни

: КОРОТКО :

Ждём заказ

Подписано соглашение между министерством спорта края и СФУ. Соглашение станет отправной точкой для формирования государственного заказа на подготовку студентов для сферы физической культуры и спорта в СФУ, проведения совместных научных фундаментальных и прикладных исследований, а также формирования учебного плана образовательных программ с учётом актуальных потребностей сферы. Стороны также планируют осуществлять сотрудничество по переподготовке и повышению квалификации работающих специалистов сферы физической культуры и спорта, внедрению современных технологий и методик в спортивную практику, организации совместных научно-методических конференций и семинаров российского и международного уровней.

Новая семёрка

27–29 апреля в СФУ проходили выборы в Совет обучающихся. По итогам голосования новыми членами совета стали 7 представителей от 5 институтов: Анна Дремина (ИФКСИТ), Дмитрий Костенко и Екатерина Новосёлова (ЮИ), Константин Прилипко (ИКИТ), Анастасия Прохоренко и Дмитрий Пузин (ТЭИ), Иван Пьянов (ВИИ).

Представители институтов наряду с председателями студенческих организаций войдут в новый состав Совета обучающихся и смогут участвовать в обсуждении и принятии важных решений в университетском органе самоуправления обучающихся.

Чемпионат инженеров

В СФУ подвели итоги отборочных этапов Международного чемпионата Case-in — крупнейшего в России и странах СНГ инженерного соревнования среди студентов и аспирантов, обучающихся по специальностям топливно-энергетического и минерально-сырьевого комплексов.

Чемпионат основывается на методе кейсов — одной из самых современных мировых техник обучения, использующей описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций.

Студенты состязались по четырём направлениям: «Горное дело», «Нефтегазовое дело», «Металлургия» и «Электроэнергетика». Команды-победители в полном составе отправятся на финал чемпионата, который будет проходить в Москве с 30 по 31 мая, где участники 38 университетов России и Казахстана будут бороться за звание лучших. Победители чемпионата получат возможность принять участие на всероссийских отраслевых летних форумах, пройти практику в Минэнерго России, а также будут награждены ценными призами.

: ФОТОФАКТЫ :

**На Юг**

22 апреля Сибирский федеральный университет посетила делегация Национального Пингтунского Университета (Тайвань). Гости встретились с руководством СФУ, а также подписали меморандум о взаимопонимании.

**Сказано**

Президент НПУ, профессор Майк Гу: «Мы давно ведём совместную работу с академическими институтами, например с Институтом физики имени Киренского, но из образовательных учреждений Сибирский федеральный университет стал нашим первым российским партнёром».

Планируется

Взаимодействие будет осуществляться в области научных исследований и академических обменов с Институтом инженерной физики и радиоэлектроники СФУ, в дальнейшем спектр научных и образовательных связей будет расширен.

Творим!

В коворкинге «Шишка» 5 мая состоялась первая «Творческая мастерская», обучающая различным техникам изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В том числе участники могли научиться пользоваться печатным станком; практиковались в каллиграфии, создавали анимации; рисовали цветным песком, воском и многое другое.

Предполагается, что мастерские в коворкинге станут традиционными.

**ЦИФРА**

- >> Около 100 участников
- >> Более 10 площадок
- >> 5 экспертов

ЧТО ЭТО ТАКОЕ**Национальный Пингтунский Университет:**

- ▶ Основан в 2014 г.
- ▶ 4 кампуса
- ▶ 5 институтов:
 - менеджмента,
 - информатики,
 - образования,
 - свободных искусств и социальных наук,
 - естественно-научный.
- ▶ Кол-во студентов — ок. 9000
- ▶ Преподавателей — более 300

Образец опытный

Команда учёных нашего университета в сотрудничестве с красноярскими инженерами компании «АльваСофт» разработала опытный образец системы измерения размеров и отбраковки алюминиевых слитков, позволяющий исключить человеческий фактор в данном процессе. На предприятиях алюминиевой промышленности России такая система внедряется впервые.

Слитки цилиндрической и плоской формы отливаются на литейных агрегатах, а затем помещаются краном на входной конвейер линии непрерывной гомогенизации. На линии предусмотрено специальное место, где проводится бесконтактное измерение параметров слитков при помощи лазерных датчиков высокой точности, после чего система определяет отклонение от допустимых пределов. Затем выполняется ультразвуковое исследование, и не прошедшие контроль слитки автоматически удаляются с конвейера, перемещаясь в накопитель брака.

«Автоматизация процесса позволяет значительно повысить процент выхода годной продукции из алюминия и алюминиевых сплавов, — поясняет руководитель проекта, генеральный директор компании Вячеслав Прокопьев. — Система выполняет измерение плоских и цилиндрических слитков всех существующих на данный момент типоразмеров».

Проект учёных СФУ получил поддержку Краевого фонда науки в рамках конкурса по внедрению научно-технических разработок в Красноярском крае в 2015 году. В настоящее время система проходит опытную эксплуатацию на Саяногорском алюминиевом заводе.

В планах у разработчиков — установка четырёх аналогичных систем на других предприятиях РУСАЛа в Красноярском крае и за его пределами.

Система автоматизированная

Учёные СФУ разработали автоматизированную систему агромониторинга для муниципальных районов Красноярского края. Проект получил свою реализацию при финансовой поддержке Краевого фонда науки.

Реализованная система на основе комбинации методов дистанционного зондирования Земли, ГИС-технологий и ландшафтного картографирования осуществляет непрерывный мониторинг состояния сельхозугодий на территории региона. Разработка позволяет: отслеживать динамику объектов подстилающей поверхности; проводить оценку использования земель сельскохозяйственного назначения; отслеживать состояние посевов; а также осуществлять совместный анализ данных, предоставленных агрохимическими службами, данных Росреестра, результатов космосъёмки, наземных наблюдений и других источников информации.

По словам руководителя проекта, профессора Юрия Маглинца, система помогает автоматизировать и наладить электронный доку-

ментооборот между сельхозпроизводителем и представителями администрации муниципального района: «Сформированные отчёты содержат информацию о планах посевов очередного полевого сезона и итогах сева с точностью до отдельных полей. Разработка находится на этапе опытной эксплуатации в фермерских хозяйствах Сухобузимского района, а также на рабочих местах представителей районной и краевой администрации. В настоящее время идёт освоение инструментов системы агромониторинга и занесение планов посевов 2016 года».

На сегодняшний день с участием сотрудников и студентов ИКИТ СФУ осуществляется процедура инвентаризации земель сельскохозяйственного назначения Ирбейского, Новосёловского, Минусинского районов по данным космосъёмки соответствующих территорий.

: КОРОТКО :

Знания онлайн

С 29 апреля по 27 мая Центр инновационного консалтинга СФУ проводит серию вебинаров в рамках международной программы развития предпринимательства «Время действовать». Ещё можно успеть присоединиться к просмотрам трансляций выступлений опытных предпринимателей; (они начинаются в 14:00) 13, 20 и 27 мая — в аудитории Б4-06 (пр. Свободный, 79/10).

Обмен состоялся

Студенты и выпускники СФУ, изучающие японский язык, побывали в Японии. Поездка была организована Японским центром СФУ совместно с Токийским центром российско-японских молодёжных обменов. Целью визита стало налаживание контактов между молодёжью, знакомство россиян с культурой Страны восходящего солнца, а также посещение занятий по японскому языку. В ходе поездки делегация побывала в Университете Тоба, одном из лучших муниципальных вузов Японии — Университете префектуры Айти, Нагойском университете иностранных языков, а также в школе японского языка JCLI в Токио. Для студентов и преподавателей японских вузов участники делегации подготовили презентации и видеofilm о Красноярске и нашем университете.

Языковой квест

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ проводит для студентов 1–4 курсов нелингвистических специальностей и направлений университетского языкового квеста «English Marathon».

Очный тур состоится 14 мая. Для участия в нём будут сформированы команды институтов СФУ, в каждую войдут три студента, набравшие максимальное количество баллов по результатам первого тура (тестирования) в рамках своего института.

Каждой команде будет предоставлена индивидуальная квест-карта, с помощью которой участники должны пройти шесть тематических локаций. Время прохождения второго этапа — один час.

Их день

Институт физической культуры, спорта и туризма отмечает свой день рождения в мае: традиционно праздник проходит в форме сдачи норм ГТО. К дню рождения может присоединиться любой желающий! 14 мая, пр. Свободный, 79Б, корпус № 7, спорткомплекс, 10:00.

Твоя игра

22 мая пройдёт игра «Я — Патриот». Зарегистрировать свою команду можно на sfu-kras.ru/17162

Тебе, зритель!

Стартовал марафон отчётных концертов коллективов ЦСК. Завершится он в конце месяца. А расписание дней см. на сайте.

: В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ :



10 лет работал в институте, в том числе пять лет возглавлял Красноярский институт цветных металлов Валерий Валентинович МЕЧЕВ, которому 2 мая 2016 года исполнилось 80 лет. В 2009 году, поздравляя бывших коллег с 50-летним юбилеем КИЦМ, он прислал воспоминания о годах своей работы в Красноярске и стихотворное обращение к сибирским геологам и металлургам.

Читайте материал на gazeta.sfu-kras.ru



Умники и умницы

Александра ДАНИЛОВА

Долготерпению учёных можно только позавидовать. Зачастую годами, а то и десятилетиями ждут они воплощения своих идей в жизнь. Например, в 2004 году именно в Красноярске изобрели принципиально новый вид транспорта для передвижения на Крайнем Севере. Информагентства и газеты разместили информацию, что в стенах Технического университета (ныне Политехнический университет СФУ) создана модель своеобразного поезда, который попеременно может двигаться на суше на колесах, на реке выпускает понтоны, а движение на льду происходит с помощью аэросаней. Необычный транспорт по задумке учёных должен был осуществлять перевозку крупногабаритных грузов по руслам северных рек как зимой, так и летом, и речные порты смогли бы работать круглогодично.

Сообщалось, что автор изобретения — доцент Александр Данилов. «В разработке находится новый образец, рассчитанный на 300-500 тонн, для его управления достаточно одного человека», — говорилось в сообщении ИТАР-ТАСС.

Поезд времени

Прошло 12 лет. Модель того поезда стоит на видном месте в лаборатории автоматизированного проектирования и моделирования технологических машин нефтегазового комплекса ИНИГ СФУ, где теперь работает кандидат технических наук, доцент кафедры технологических машин и оборудования нефтегазового комплекса А.К. Данилов.

Сегодня сфера научных интересов учёного — моделирование и проектирование рабочих инструментов буровых машин и разработка силовых приводов нового поколения. В резюме Александра Константиновича, опубликованном на сайте СФУ, в графе «Награды» указаны не благодарности, грамоты или почётные звания, а следующее: «В период 2013-2015 гг. пять студентов стали победителями федерального конкурса «У.М.Н.И.К.»».

Разрабатывая рабочие инструменты и транспорт для Севера в лаборатории 3D-моделирования, преподаватели и студенты зачастую сталкиваются с тупиковыми инженерными задачами и вместе находят уникальные решения. Так было и в 2015 году, когда трое студентов лаборатории компьютерного моделирования — Владимир АБРАМОВИЧ, Анна ГЛУБОКАЯ и Денис ПАВЛЮКЕВИЧ — защитили весьма перспективные инновационные проекты и победили в региональном конкурсе по федеральной программе «У.М.Н.И.К.» (всего на конкурсе было рассмотрено более 140 работ).

Гидроциклон особой прочности

«Разработка модернизированной конструкции гидроциклона для очистки пластовой воды» — тема, над которой сейчас продолжает работать студент 4 курса ИНИГ В. Абрамович (руководитель Р.С. ПРИВАЛИХИН). Будущая специальность Владимира — «Эксплуатация и обслуживание технологических объектов нефтегазового промысла».

— Мой проект заключается в модернизации гидроциклона (или центробежного сепаратора), — рассказывает Владимир. — Гидроциклоны применяются для того, чтобы разделять более тяжёлую фракцию и более лёгкую. Когда нефть поднимают из-под земли, вместе с ней попадают примеси, в том числе вода, попутный газ; нужна тщательная очистка. Наша разработка уникальна уже тем, что подходит под любую жидкость. Кроме того, решена задача, как уменьшить износ, стираемость материала. Также мы нашли оптимальную геометрию для уменьшения турбулентности, что позволяет повысить качество очистки и увеличить производительность.

Хотим продлить срок службы гидроциклона за счёт применения новейшего материала, разработанного в одной из красноярских лабораторий. У нас уже есть все данные в



Владимир Абрамович, Анна Глубокая и Денис Павлюкевич

пользу нашего материала, но доказать это мы сможем только экспериментальным путём, благо в ИЦМиМ СФУ есть установка, позволяющая проводить эксперименты с гидроциклонами. После испытаний можно будет выходить на рынок и представлять устройство как модернизированное.

— И что вы будете говорить о его основных преимуществах?

— Наше изобретение прослужит практически в пять раз дольше, чем существующие ныне. Начальная его стоимость будет чуть выше, но затраты окупятся в несколько раз.

На один цех подготовки пластовой воды сейчас уходит 120 гидроциклонов, и если каждый из них увеличит свой срок службы в пять раз, то вывод напрашивается сам собой: увеличится производительность и улучшится качество очистки.

— Где помимо нефтегазовой отрасли может применяться данное устройство?

— В горнодобывающей промышленности, в сельском хозяйстве. На их основе выпускают пылесосы, они применяются в виноделии и в молочной промышленности. Словом, везде, где нужна водоочистка. В них нуждаются и объекты ЖКХ, и животноводческие фермы. Перспектива налицо.

Зимний парк по новой технологии

Возможно, через год-два в Красноярске впервые в мире службы зелёного строительства займутся высадкой деревьев зимой. Автор проекта — бакалавр ИНИГ СФУ Анна Глубокая. Идея кольцевого (колонкового) бурения заимствована из нефтегазовой отрасли (сам принцип и специальные резцы и буры из твёрдого материала). Вы спросите: какая необходимость пересаживать именно зимой? Биологи и садоводы хорошо знают, что это как раз лучшее время для посадки больших сформировавшихся деревьев (особенно хвойных). Жизненные процессы замедлены — значит, нет и стресса. После весеннего пробуждения корневая система постепенно приживётся.

— Выглядит процесс так: универсальное навесное оборудование для пересадки деревьев навешивается на мини-погрузчик Bobcat. Машина подъехала, выбурила дерево, отрезала дно, подняла и вытащила. Всё! — поясняет научный руководитель проекта А.К. Данилов. — Когда я работал в красноярском филиале ВНИИ «Стройдормаш», то мы опробовали такую пересадку и убедились — приживаемость 92-94 процента, а в другое время года — только до 60 процентов.

— Мы провели испытание модели в 3D-программе, протестировали конструкцию на прочность, чтобы не было никаких чрезмерно больших напряжений. После анализа пришлось кое-что поменять, но сейчас уже готов конечный вариант конструкции и вся техническая документация, можно хоть сегодня запускать в производство, — уверена Анна Глубокая.

— Производительность?

— Расчёты показали, что пересадка одного дерева займёт около 10 минут.

— Так можно за три-четыре часа целый парк насадить!

— Идут переговоры с управлением зелёного строительства Красноярска об изготовлении пересадчика деревьев, но, похоже, сейчас не самые лучшие времена в этом плане. А бюджета, который выделяется по программе «У.М.Н.И.К.» (400 тысяч рублей на два года), не хватит, чтобы воплотить всю конструкцию в железе. Зато новинка многое даст городу. Уже хорошо изучены буры, на основе которых сделана наша конструкция, некоторые детали успешно испытаны. Мы сейчас разрабатываем патент на изобретение. Когда шли на конкурс — делали патентный обзор, но в мире такого способа, как у нас, нет.

Чудо-вращатель

«Вращатель верхнего привода геолого-разведочных машин на основе вариатора скорости» — это разработка, с которой победил на конкурсе «У.М.Н.И.К.» Денис Павлюкевич.

— Мы провели переговоры с заводом буровых машин в Санкт-Петербурге, который заинтересован во внедрении данного изобретения — редуктора нового типа, — рассказывает Александр Константинович. — Что это даст? Для эксплуатирующих организаций наиболее важно получить широкий диапазон регулирования скоростей и выбрать рациональную систему нагрузок. Это очень нужно для буровиков. Немаловажно и изменение весовых характеристик. Сейчас Денис доводит разработку до ума, это его дипломный проект. Мы хотим редуктор произвести в металле. Кроме того, стоит задача разработать специальный стенд. Если мы всё это сделаем, то сможем исследовать режим работы редуктора, сравнить параметры, характеристики и потом уже предлагать заказчикам конечный продукт — сам привод. Словом, предстоит решить много прикладных задач — и технических, и технологических (оформление документации, работа с заводом т.д.).

Лаборатория идей

Если перечислять все направления и проекты, которыми заняты преподаватели и студенты в лаборатории 3D-моделирования, то пальцев на руках не хватит. Ребята приходят сюда с удовольствием даже во внеурочное время. Здесь они не только выполняют курсовые и дипломные работы, проходят практику и специализацию, но и доверяют наставникам свои идеи на грани фантастики...

— На днях студент Михаил ЯЩЕНКО принёс чертёж ветряного двигателя. Он уже и название ему придумал: «Волчок-1». Использование возобновляемой энергии — одна из самых популярных тем у ребят, — делится заведующий лабораторией Руслан Привалихин. — Вообще-то посещение лаборатории обязательно только начиная с третьего курса, но приходят и первокурсники. Идей много. Кто-то увлекается технологиями Теслы, кто-то пытается изобретать новые типы двигателей. Ребята уже хорошо научились изготавливать изделия на 3D-принтере и пора бы к металлу переходить — к станкам с ЧПУ, но у нас пока не всегда есть такая возможность. Сами ищем партнёров, но всё-таки своя учебно-производственная база очень нужна.

— С 2003 года я занимаюсь разработками для Севера. Наши технологии легко позволят обойти санкции, — уверяет А.К. Данилов. — Например, сейчас запорное оборудование для предотвращения аварий на трубопроводах стоит огромных денег, а мы можем его сделать в 3-5 раз дешевле и намного эффективнее. Или завод «Уралмаш» начинает осваивать производство верхних приводов (у нас ведь оборудование для бурения на водном шельфе на 60% импортное!). И здесь нам есть что предложить: новые типы приводов, инструментов для нефтяной промышленности. Пока что американские и французские фирмы ставят условие: мы будем поставлять инструмент для месторождений, но чтобы больше никого даже близко не было.



При этом цена одной импортной буровой головки — примерно 200 тысяч рублей, а их через 400-500 метров надо менять. Суточный простой буровой установки обходится в 1,4 млн рублей. Создание нового инструмента на основе использования классической теории резания и опыта разрушения горных пород позволит не только значительно снизить стоимость бурового инструмента, но существенно повысить производительность. Судя по стендовым исследованиям, производительность может вырасти на 10-20%.

Другая задача — усовершенствовать универсальную буровую машину. На кафедре создан редуктор нового поколения диаметром 60 мм. Аналогов ему в мире нет. Принцип действия, использованный здесь, позволяет говорить о технической революции: приводы станут меньше в несколько раз, а значит, уменьшатся металлоёмкость, энергоёмкость и т.д. Например, если использовать эти редукторы в трансмиссии автомобиля, всю систему привода можно вписать в ступицу колеса! И мы уже готовы создать совершенно другую машину.

— Александр Константинович, какие студенческие работы будут представлены на очередной конкурс «У.М.Н.И.К.»?

— Алина СТРЕЛКОВСКАЯ и Алексей ПАНЧЕНКО выходят с комплексным проектом создания систем управления запорным оборудованием, которое предназначено для всех отраслей, включая нефтяное и газовое хозяйство. Третьекурсник Алексей ПЧЁЛКИН представит систему управления роботизированным комплексом пожарной безопасности. Также буду готовить группу, которая займётся роботами для инвалидов. Мы уже начали эту тему и в Сколково даже вошли в число пяти лучших проектов в России. Надо идти дальше.



Серийное (слева) и предлагаемое оборудование для регулирования к задвижке Ду80

Сегнетоэлектрики.

Далеко не все представляют, что стоит за понятием сегнетоэлектрик и явлением сегнетоэлектричества. Однако в обычной своей жизни практически каждый встречается с сегнетоэлектриками почти ежедневно.

Сегнетоэлектрики — вещества, у которых в некотором интервале температур или ниже некоторой температуры возникает спонтанная поляризация P_s при отсутствии внешнего электрического поля. Сегнетоэлектрики представляют обширную группу соединений и твёрдых растворов, обладающих широким спектром характерных явлений и разнообразными физическими свойствами. Поясним, что поляризация P_s возникает тогда, когда центры тяжести положительных и отрицательных зарядов не совпадают (рис.1). Вектор поляризации P_s направлен от отрицательного к положительному заряду.

В конце 20-х годов в Физико-техническом институте И.В. КУРЧАТОВЫМ с сотрудниками были начаты исследования кристаллов сегнетовой соли. Игорь Васильевич предложил термины «сегнетоэлектричество» и «сегнетоэлектрики», которые ныне приняты в литературе в России и в ряде других стран (чаще в зарубежной литературе используется другой термин — ферроэлектрики по аналогии с ферромагнетиками).

В процессе исследования было выяснено, что электрические особенности кристаллов сегнетовой соли представляют собой особый класс явлений. Занимаясь в годы войны в Физическом институте АН СССР поиском диэлектриков с высокой диэлектрической проницаемостью, Б.М. ВУЛ обнаружил сегнетоэлектрические свойства у титаната бария ($BaTiO_3$), открыв тем самым новый этап в истории сегнетоэлектричества. Этот кристалл обладает интересными свойствами. Прежде всего он кристаллизуется в простой структуре перовскита $CaTiO_3$ (рис.2).

Кроме того, титанат бария отличается высокой диэлектрической проницаемостью, большим пьезомодулем, удобной для технических применений температурой Кюри ($120^\circ C$), большой механической прочностью, термической устойчивостью, тогда как сегнетова соль имеет низкую температуру Кюри ($24^\circ C$), гигроскопична и механически не прочна. Поясним, что температура Кюри — это та температура, при которой кристалл из несегнетоэлектрического состояния переходит в сегнетоэлектрическое.

Ещё одна интересная особенность титаната бария: этот кристалл является многоосным сегнетоэлектриком, т.е. в нём существует несколько возможных направлений спонтанной поляризации — в противоположность сегнетовой соли, которая является одноосной. Поэтому его можно использовать для технических применений в виде поликристаллов (керамики), а не в виде дорогостоящих монокристаллов. При температуре ниже температуры Кюри в кристалле происходят смещения атомов из своего положения, которые они занимали в исходной несегнетоэлектрической фазе. В результате чего искажается кристаллическая ячейка, и центры положительных и отрицательных зарядов не совпадают, т.е. появляется спонтанная поляризация P_s (рис.3).

Кристалл разбивается на области — домены. При воздействии электрического поля на такой кристалл в нём происходит ориентация доменов, которая сохраняется и после снятия электрического поля. Кроме того, используя обычную керамическую технологию, из поликристаллического титаната бария можно изготовить изделия практически любой формы и размеров. Все эти свойства титаната бария сыграли большую роль в развитии работ по физике сегнетоэлектриков и их техническим применениям.

В течение определенного времени предполагалось, что среди перовскитов титанат бария является единственным сегнетоэлектриком. Но затем в результате исследований российских физиков (Г.А. СМОЛЕНСКОГО, В.А. ИСУПОВА, В.А. БОКОВА, Н.Н. КРАЙНИК) было доказано, что в действительности многие перовскиты переходят в сегнетоэлектрическое состояние.

В Красноярске история исследования сегнетоэлектриков и сегнетоэлектричества берёт своё начало с приезда в Красноярск в 1956 г. молодого кандидата физико-математических наук Кирилла Сергеевича АЛЕКСАНДРОВА. Научная деятельность будущего академика началась

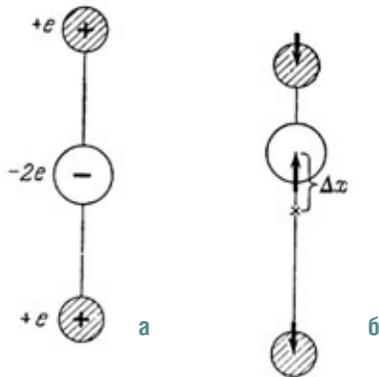


Рис.1. Одномерная модель распределения зарядов в ячейке кристалла: а — центры тяжести положительных и отрицательных зарядов находятся в месте расположения отрицательного заряда; б — из-за смещения зарядов центры положительных и отрицательных зарядов не совпадают, появилась поляризация P_s

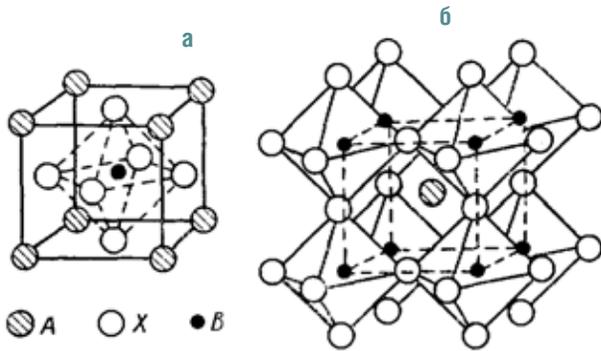


Рис.2. Кристаллическая структура перовскита: а — элементарная ячейка; б — остов из октаэдров BX_6



**Кирилл
Сергеевич
Александров**

Что это?

в аспирантуре Института кристаллографии АН СССР, после чего К.С. Александров был приглашён в недавно созданный Институт физики АН СССР в Красноярске.

Академиком К.С. Александровым создана активная, растущая научная школа. Среди его учеников пять докторов наук, десятки кандидатов. Практически все работали в Красноярском государственном университете, а в настоящее время работают в СФУ. На протяжении более 25 лет Александров возглавлял кафедру физики твёрдого тела КГУ.

Работы, проведённые под руководством академика К.С. Александрова, получили мировой приоритет и признание. Были установлены природа и механизмы структурных превращений многочисленных сегнетоэлектрических и родственных кристаллов, обнаружен ряд новых сегнетоэлектрических структур, предложено объяснение последовательностей переходов типа упорядочения (модель двух и более подрешёток, модель с многоминимумным потенциалом) и типа смещения (конденсация нескольких мягких мод разной природы).

Эти работы внесли крупный вклад в понимание природы неустойчивости структуры, возможных структурных искажений и связанных с ними изменений диэлектрических, оптических и других свойств многих кристаллов, используемых в современной технике, радио-, акусто- и оптоэлектронике. Они привели также к развитию методик синтеза и направленной модификации свойств твёрдотельных материалов для акусто- и магнитооптических применений, к созданию новых устройств на основе этих материалов.

В настоящее время сотрудниками базовой кафедры физики твёрдого тела и нанотехнологий ИИФиРЭ СФУ ведётся научно-исследовательская работа, связанная с исследованиями в области получения и изучения физических свойств новых сегнетоэлектрических, магнитных и сегнетомагнитных материалов, веществ с фазовыми переходами. Исследования проводятся совместно с лабораториями ИФ СО РАН.

К основным направлениям научных исследований кафедры можно отнести:

>> Физическое материаловедение, материалы для электронной техники (проф. Н.В. ВОЛКОВ);

>> Актуальные проблемы физики диэлектриков, магнитных материалов и наноструктур (проф. Г.С. ПАТРИН и Н.В. Волков);

>> Теоретические и экспериментальные исследования упругих свойств твёрдых тел, сегнетоэлектриков и пьезоэлектриков (доц. П.П. ТУРЧИН и доц. С.И. БУРКОВ);

>> Симметричная кристаллография физики фазовых переходов в конденсированных средах, рентгенодифракционные исследования фазовых переходов в кристаллах (проф. С.В. МИСЮЛЬ).

Молодые сотрудники и аспиранты кафедры (И. САФОНОВ, И. РЫЧКОВ, Р. СЕВРЮКОВ, В. ТУРЧИН) под руководством ведущих профессоров синтезируют и ведут исследования новых сегнетоактивных и родственных материалов.

Сотрудники кафедры под руководством доцента Н.А. ЧЕТВЕРГОВА сконструировали ряд лечебных медицинских устройств, в которых основным элементом является сегнетоэлектрическая керамика. За разработку таких устройств получены несколько патентов на изобретения.

В заключение отметим, что дальнейший прогресс в поиске, исследовании и разработке новых сегнетоэлектрических и родственных материалов и новых принципов их применений будет в значительной мере определять развитие областей современной техники. Исследование этой группы материалов в ближайших десятилетиях будет оставаться на переднем крае науки и техники.

С.В. МИСЮЛЬ,
профессор

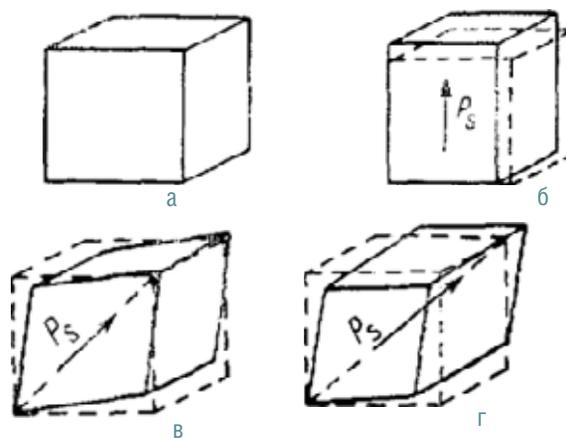


Рис. 3. Искажение кубической ячейки $BaTiO_3$ при разных температурах: а — исходная фаза; б — фаза ниже $120^\circ C$; в — фаза ниже $0^\circ C$; г — фаза ниже минус $70^\circ C$

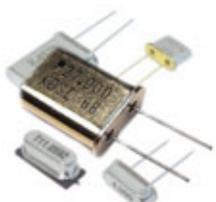
Рис.4. Практическое применение сегнетоэлектрических кристаллов



Температурные датчики



Датчики давления



Резонаторы



Жидкокристаллический дисплей



Ювелирные изделия



Электрически управляемые нелинейные конденсаторы (вариконды)

Немного странно писать о Дне Победы после праздника. Зато так ещё более очевидно: всё, что связано у нас с 9 Мая, никуда не уходит. Остаются наши ветераны и обелиски, вахты памяти и слова военных песен, вся наша история.

Годовщину Великой Победы в Сибирском федеральном университете традиционно отмечают самыми разными событиями. В этом мае также — проходили выставки плакатов, концерты, турниры эрудитов (квизы), студенты вместе с ветеранами высаживали деревья. В Научном кафе СФУ прошла дискуссия, посвящённая исторической памяти, изменению представлений о событиях Великой Отечественной войны у современников и потомков; формированию облика войны через кинематограф.

Всё новыми именами прирастает и «Наш бессмертный полк». Год назад преподаватели и студенты СФУ в нашей газете рассказали о многих своих родных, воевавших на фронтах Великой Отечественной. Сегодня мы дополняем эту подборку ещё одной историей. Есть аналогичные рассказы и на сайте ИКИТ в разделе «Поклонимся великим тем годам». А студенты, обучающиеся на военной кафедре, собрали для своей стенгазеты 15 бессмертных биографий. Это значит — мы не хотим забывать.

И. Краснов

В Сибири не было войны,
Но бесконечны павших списки.
В Сибири не было войны, но
В каждом парке обелиски.
Сибирь, кормившая страну,
Ждала нас, мучась и печалась,
Из ста, ушедших на войну,
Всего лишь трое возвращались.
В Сибири не было войны,
Но ширилась Сибирь полками,
И лучших воинов страны
С тех пор зовут сибиряками!

Бессмертный полк

Чтобы цвёл лён

Мой дед, Сидоров Василий Леонтьевич, отец моего отца, не любил говорить о войне. Рассказывал о чём угодно, но только не о войне.

Родился дед 5 августа 1924 года в селе Сидоровка, в тогдашней Куйбышевской области. Призван был в Рабоче-крестьянскую Красную армию с 14 декабря 1942 года. Был он связистом, войну закончил в звании гвардии старшего сержанта. О том, как он воевал, сужу по небольшой выписке из наградного листа:

«В дни отражения жестоких атак пехоты и танков противника с 6.03.45 г. по 9.03.45 г. в районе ЯКО (речь идёт о Балатонской оборонительной операции; Jáko — поселение в Венгрии, — А.С.) тов. Сидоров, исполняя обязанности начальника связи дивизиона, умело организовал работу телефонной связи и использование имеющихся радиостанций.

Когда противник воздействовал мощными артиллерийскими налётами на систему управления, были частые порывы кабеля, но несмотря на большую разрозненность батарей дивизиона, с пехотой связь внутри дивизиона работала бесперебойно.

И если атаки пехоты и танков противника успешно были отражены, то в этом большая заслуга принадлежит тов. Сидорову, сумевшему отлично организовать работу связи».

Наградой деду стал орден Красной Звезды. К тому времени мой 20-летний дед дважды был награждён и медалью «За отвагу». Имел он и другие награды. Были кон-



Мой дед, Сидоров Василий Леонтьевич (третий слева), с однополчанами, 1945 г.

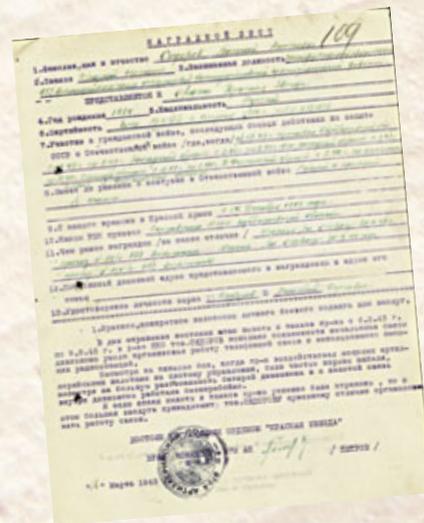
тузии и ранения. По крупцам и крохам мы всей семьёй собираем и бережно храним сведения о моём дедке, потому что такие вещи ВСЕГДА должны ЖИТЬ.

После войны дед не переносил громких звуков, и по возвращении домой выбрал сугубо мирную профессию: работая сторожем в местном колхозе, охранял разводную там рыбу — карпов и сазанов. И любил говорить, что на войне всегда вспоминал, как цветёт лён. Невообразима синева, когда небо встречается с землёй, и нету этой картине ни конца ни края...

Был и я там, где родился и умер мой дед, и видел, как цветёт лён...

Всегда буду благодарен всем тем, кто помог сохранить и сберечь то, что так дорого нашим сердцам. Низкий поклон. Никто не забыт, ничто не забыто.

Анатолий Юрьевич Сидоров,
преподаватель кафедры
вычислительной техники ИКИТ



Тысяча Чтецов

9 Мая

В память о Великой войне 1000 студентов СФУ читают стихотворение советского поэта Эдуарда Асадова «День Победы»

«Идея возникла совершенно внезапно и, как часто это бывает, претерпела множество изменений в процессе своей реализации», — говорит директор Центра студенческой культуры СФУ и руководитель проекта Антон БОРЬКИН. Воплощением же идеи в жизнь занялся медиа-холдинг ЦСК, в который вошли студенты, увлекающиеся журналистикой, фотографией, съёмкой и монтажом. И этот проект стал первым серьёзным испытанием для ребят.

Работа предстояла серьёзная, а до знаменательной даты оставалось всего две недели. «Всегда, когда считаются какие-то ресурсы, и особенно если это новые проекты, я веду себя как пессимист, — честно признался Антон Борькин, — и стараюсь закладывать в расчёт в два раза больше трудозатрат. Однако на этот раз мы всё равно ошиблись, и затрат времени, труда оказалось ещё больше!». Но это никак не подорвало настрой команды и не помешало созданию эксклюзивного ролика.

В течение последней апрельской недели на территории СФУ работали две съёмочные группы: одна в ТВ СФУ, а другая, «выездная», на мероприятиях и в общежитиях университета. Большая цифра — 1000, но отснять требуемое количество человек всё же удалось! Как отмечают организаторы, это стало возможным только благодаря отклику студентов, которые пожелали и нашли время, чтобы прочитать — совместно — замечательное стихотворение. Самое сложное

же было впереди — превратить весь отснятый материал в цельный видеоряд. Все майские праздники ушли на то, чтобы обработать гигабайты информации!

Студенты, участники проекта, отмечают, что акция стала для них действительно важной. Это была и возможность почтить память тех, кто защитил нашу Родину, поблагодарить их за смелость и доблесть. Проект стал и хорошим уроком по работе в команде; по распределению обязанностей, планированию времени. «Я вообще не помню, когда народ вот так, с горящими глазами, трудился над идеей круглые сутки и с полной самоотдачей!», — отозвался о работе студентов Антон.

Своих первых зрителей завершённый проект нашёл 5 мая. Но у команды есть надежда, что ролик может покориť сердца не только студентов СФУ, но и красноярцев (а может и россиян). И, безусловно, самое главное, во что верят организаторы проекта — это что все, кто посмотрят этот видеоролик, смогут проникнуться его идеей: понять мысль, которую вложил поэт в своё произведение, и то, что хотели сказать они, отдавая время, силы и душу этому проекту. «...А ведь есть душа, наверно, в каждом, вспомнить вдруг о чем-то очень важном, Самом нужном, может быть, сейчас. ...»

Александра ТРОЩЕНКО

: фотофакты :



Студенты ИКИТ, обучающиеся на военной кафедре, отреагировали на идею преподавателя Романа Леонидовича БЕСПАЛОВА и подготовили стенгазету (давно, увы, забытый жанр творчества).

К празднику Победы Руслан МУСАЕВ, Игорь ЯКИМОВ, Вячеслав АКУЛОВ опросили своих однокурсников, собрали истории об их прадедах и оформили свой вариант замечательной идеи «Бессмертного полка». Времени на это ушло немало: определялись с дизайном, делали пробные версии. А по содержанию материала оказалось так много, что Вячеславу, например, не хватило места, чтобы рассказать про своего прадеда, дошедшего до Берлина.

Стоит подумать о продолжении.



В Институте архитектуры и дизайна есть отличная традиция — студенты готовят к 9 Мая выставку плакатов. Мы догадываемся, как непросто ребятам придумывать новую идею для воплощения такой важной, и в то же время такой уже многократно решённой темы, как Великая Отечественная война и Победа.

В прошлом юбилейном году участниками конкурса плакатов стали 160 студентов ИАиД. На этот раз 16 работ для выставки подготовили 14 студентов (2 и 3 курс графического дизайна и один студент кафедры архитектурного проектирования). Но нам цифра не важна. Важно, чтобы традиция продолжалась!

Приглашаем посмотреть выставку и отметить понравившийся плакат — пр. Свободный, 82а, переход между корпусом А и корпусом ИНИГ.

Мастер по вооружению ЖИВОПИСИ И КИСТЯМ

Сколько бы лет ни прошло, какие бы тяжёлые времена ни наступили, они не могут заглушить народную память о войне. И наше бесконечное уважение к ветеранам. Сегодня мы рассказываем об одном из них — бывшем преподавателе политекономии Политехнического института Генрихе Генриховиче СПОРТЕ.



С сослуживцем

Война на Востоке

Мать родила Генриха во время жатвы 20 августа 1927 года в деревне Порохино Кировской области. В семье было трое детей: два брата и сестра. До войны отец служил в органах госбезопасности, поэтому семья часто переезжала. Исколесили почти весь Кузбасс. Задержались в посёлке Мундыбаш. Затем Барнаул, Кемерово, где Генрих учился с 4 по 6 класс. А 7-й класс закончить ему не удалось — помешала война.

В 1941 году отца и старшего брата забрали в армию. Отец с фронта вернулся, а на брата, спустя два года, семья получила похоронку — погиб в бою под Полтавой. Младший брат остался в семье за старшего. Чтобы как-то выжить, пошёл работать. Как ученик получал паёк — 400 гр. хлеба (на взрослых полагалось 800 гр.).

В августе 1944 года, когда Генриху исполнилось 17 лет, его призвали в армию. Роста он был небольшого — 1м 49 см, и ему сказали: «Мал ещё, надо подрасти». Через несколько месяцев случился «второй заход» призыва, и военный, который делал набор, узнал паренька: «И ты здесь? Ну, тогда пойдём со мной!». Когда выдавали обмундирование, Генриху подошла по росту только английская женская шинель.

С призывного пункта попал он в Усть-Абаканскую школу младших авиационных специалистов, в роту по вооружению. В апреле 1945 года, после окончания школы и принятия присяги, весь взвод был отправлен на Дальний Восток. И про День Победы над Германией Генрих узнал в поезде, когда их полк ехал в Николаевск-на-Амуре: 9 мая в открытые вагоны люди на станциях бросали цветы. В одном из букетов нашлась записка «С Днём Победы!». А на железнодорожных путях сидели рабочие, и на вопрос солдат, почему не работают, путейцы радостно отвечали: «А нас отпустили, сегодня День Победы!».

Но впереди была война с Японией. Сержант Генрих Спорт попал в 79-й бомбардировоч-

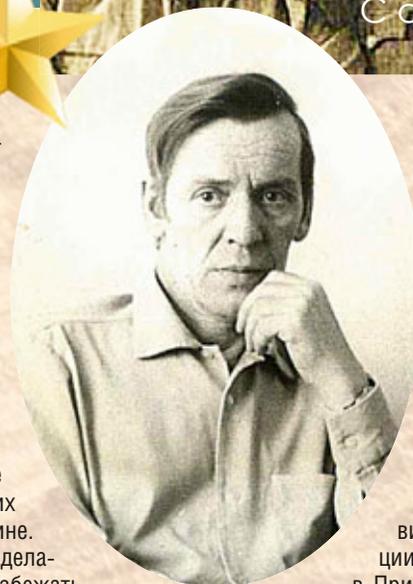
ный авиаполк 225-й авиадивизии, вторую лётную эскадрилью, чьи самолёты летали на Сахалин. Генрих был мастером по вооружению: заряжал пулемёты, вворачивал взрыватели, подвешивал бомбы дистанционно-го взрывания на самолёты ПЕ-2.

Полк получил задание разбомбить два японских укрепления на Сахалине. Доты у японцев были сделаны добротно. Чтобы избежать людских потерь, наша пехота их обходила, а сверху бомбила авиация. За точный бомбообстрел противника полк, где служил Генрих Генрихович, получил орден Красного Знамени, а весь технический состав, в том числе мастера по вооружению Г.Г. Спорта, наградили медалями «За победу над Японией».

Война с Японией закончилась 2 сентября 1945 года.

После победы над Японией лётные эскадрильи перебрасывались на аэродром Мариинское на Амуре. А самолёты находились в боевом режиме — полностью заряжены бомбами, заправлены горючим. Приехала комиссия и решила, что самолёты надо списывать — отлетались.

Тяжело было расставаться с боевыми машинами. Снимали моторы и отдавали их на переплавку для торпедных катеров. Дюралевые фюзеляжи разрубали и отправляли в Комсомольск-на-Амуре на металлургический комбинат.



С 1946 по 1952 год полк постоянно переводили с одной дальневосточной точки на другую, затем он был прикреплен к базе по хранению резервных самолётов. Обслуживали пригнанные из Кореи «МИГ-15». На каждого механика приходилось по 30 машин. Смазывали моторы, готовили самолёты к консервации. Параллельно со службой в Приморье Генрих Генрихович почти закончил вечернюю школу.

Дом. Учёба. Работа

В конце 1952 года, отслужив 8 лет, Г.Г. Спорт был демобилизован и вернулся в Красноярск к родителям. Уже здесь закончив 10-й класс вечерней школы, поступил в Ленинградский институт авиационного приборостроения. Но, проучившись два курса, вынужден был вернуться домой из-за тяжёлой болезни матери. В 1954 г. Генрих Генрихович продолжил учёбу в Красноярском пединституте на историко-филологическом факультете.

Учился отлично, был сталинским стипендиатом. В институте встретил свою будущую супругу — Идью ГАСЬКОВУ. Уж очень понравилась Генриху Спорту весёлая и бойкая одноклассница, «заводила» с длинной косой. Вместе занимались, вместе ездили на сельхозработы.

Летом 1956 года всех студентов, проживающих в городе, вызвали по повесткам в пединститут и объявили, что их снимают с каникул и отправляют в Назаровский район помогать совхозу убирать урожай. Молодёжи со всего института набралось много — в поезде заняли два вагона. Всё лето трудились по-ударному: собирали

самолётов,

Река Кача
в районе
Стекло-
завода,
1960 г.



помидоры, огурцы, косили сено. Отдельно была организована бригада парней по закладке силосных ям, в которой работал Генрих Генрихович. В начале сентября началась копка картошки, а за ней — уборка зерновых. Ребята подъезжали к комбайнам на телегах, запряжённых лошадьми, забирали зерно и отвозили на элеватор. Только в середине сентября студенты уехали в Красноярск и приступили к учёбе.

Три года подряд Генрих Спорт ездил на уборочные работы. А в 1957 году к ноябрьским праздникам на торжественном заседании, посвященном 40-летию Великого Октября, ему и ещё двум студентам вручили медали «За освоение целинных и залежных земель».

В ноябре 1956 года Генрих и Идея поженились. Предложение девушке он сделал ещё на «сибирской целине», в Назаровском совхозе. На студенческой свадьбе были любимые преподаватели и вся группа.

До сих пор в семье хранятся свадебные подарки: две алюминиевые кастрюльки, две ложки, две вилки и нож.

После института, по рекомендации Кировского райкома партии, Генрих Генрихович работал заведующим методическим кабинетом марксизма-ленинизма в Красноярском сельхозинституте, вёл занятия по истории КПСС. В 1960-70 годы был ассистентом, потом старшим преподавателем кафедры

истории КПСС. А потом более 30 лет, с 1970-го по 2002 г., работал в Политехническом институте старшим преподавателем кафедры политэкономии на механическом и электромеханическом факультетах.

Хотя у ветерана немало почётных грамот за добросовестный труд, особенно дороги ему боевые награды: медаль «За победу над Японией», медаль Г.К. Жукова «За участие в боях», орден Отечественной войны II степени, медаль «20 лет Советской армии».

Мир художника

У Генриха Генриховича дружная, крепкая семья: дочь, сын и трое внуков. С Идеей Петровной они вместе уже шестьдесят лет.

А ещё есть у бывшего сержанта любимое занятие — с молодых лет он увлекается живописью. Большую роль в его судьбе как художника ещё до войны сыграл старший брат Владимир, который давал ему уроки рисования. В письмах с фронта он писал младшему брату: «...ты мало работаешь по рисованию, надо делать рисунки маслом. Обязательно посещай мастерскую!».

Первая «проба пера» у Генриха Спорта состоялась в 1945 году в полку 79-й лёгкой эскадрильи, в Николаевске-на-Амуре. Поручили ему как-то оформить Ленинскую комнату. Подошёл он к заданию творчески: сам делал плакаты, строгал к ним рамки, развешивал на стенах, каллиграфическим почерком писал Гимн СССР.

С 1955 года, ещё студентом, Генрих Генрихович начал выезжать на свои первые этюды. В своё время он был знаком

с известными красноярскими художниками: РЯННЕЛЕМ, РЯУЗОВЫМ, ПОЗДЕЕВЫМ, ХУДОНОГОВЫМ. С Тойво Ряннелем и его братом ехали в район Стекольного завода, на реки Качу или Кемчуг, ставили там палатку, жили по неделе и больше. Между зарисовками рыбачили, варили уху на костре. Ряннель давал начинающему художнику картон, холст и краски, а потом строго разбирал его работу. Однажды, посмотрев на очередной этюд Г.Г. Спорта, сказал: «Всё! Тебе надо рисовать!». С тех пор из-под кисти художника-самоучки выходили интересные, колоритные работы, многие из которых подарены кафедрам и преподавателям КПИ.

Он неоднократно выставлял свои живописные работы в Политехническом институте, а в 1967 году на краевой выставке художников-любителей получил высокую оценку своего творчества.

Генрих Генрихович — на все руки мастер. В 50-е годы он делал деревянные этюдники для Ряннеля. Вручную мастерил кисти из колонковых хвостов для красноярских и дивногорских художников. Паёл железки, потом набирал кисти, которые шли по номерам — плоские и круглые. Художники говорили, что кисти «от Спорта» были лучше голландских! Взамен художники дарили ему свои картины, которые сейчас поистине бесценны и напоминают ему о молодых творческих годах.

...И только иногда во сне сержант Генрих Спорт все ещё подвешивает бомбы дистанционного взрывания на родные «ПЕшки-2».

**Подготовила Е.В. Колесникова,
Музей СФУ**

Памяти Зубова

О том, что не стало депутата Государственной думы, первого избранного Губернатора Красноярского края Валерия Михайловича Зубова, красноярцы узнали в тот же день, 27 апреля.

Жизнь Валерия Зубова была тесно связана не только с Красноярским краем (которым он руководил с 1993 по 1998 г.), но и с нашим университетом. Десять лет, с 1982 по 1992 год, Валерий Зубов работал в КГУ, в том числе был деканом экономического факультета. Сегодня его коллеги и выпускники вспоминают о том, каким был этот человек.



Идущему впереди

Профессиональная деятельность Валерия Михайловича началась в Красноярском госуниверситете в очень непростые 80-е годы, когда уровень бюрократизации зашкаливал, а экономика страны уже «трещала по швам».

Приглашение от ректора КГУ В.С. СОКОЛОВА работать на созданном новом экономическом факультете было для Валерия Михайловича как нельзя уместно, учитывая его неугомонный характер. Выбор КГУ как места работы, переезд с семьёй из Москвы в далёкую Сибирь был очень характерен для Зубова. Ведь это было новое дело! Он со студенческой скамьи не боялся брать на себя ответственность при осуществлении сложных заданий: работа в геолого-разведочной партии, организация строительных отрядов в крупнейшем по тем временам экономическом вузе Москвы, подготовка к Олимпийским играм в Москве в 1980 г. Зубов смолоду не боялся и стремился туда, где есть масштабы и перспективы, так как был уверен, что профессиональный рост экономиста и управленца связан только с движением к новому.

В.М. Зубов стал в то время самым молодым деканом факультета среди российских вузов, как и впоследствии — самым молодым губернатором среди регионов страны. Именно в университете оттачивались его лидерские качества: смелость в продвижении идей и проектов, стремление быть в авангарде при внедрении новых подходов, умение сплачивать вокруг себя людей (от студентов и молодых специалистов до увитых сединами мэтров) для достижения цели, постоянная работа над профессиональным ростом лично своим и сотрудников.

Руководство экономическим факультетом Красноярского госуниверситета он реализовал как масштабный проект создания современного университетского экономического образования в Сибири и Красноярском крае. В новые учебные планы факультета были заложены: усиление математической и статистической подготовки экономистов; изучение современной теории управления и эконо-

номической теории через преподавание экономической кибернетики, эконометрики и экономико-математических моделей и методов. Дисциплины, которые, по мнению многих столпов экономической науки и образования того времени, считались «продажными девками империализма».

Усилиями Зубова для изучения информатики на факультете был создан первый в Сибири учебный класс персональных компьютеров. Для преподавания по новым программам были приглашены ещё «зелёные» выпускники ведущих университетов страны: МГУ, НГУ, ФИНЭК, РИНХ.

Научная и практико-ориентированная подготовка студентов осуществлялась в тесном контакте с академическими институтами Красноярского научного центра СОАН; Главным управлением экономики края; ГУ Госбанка по Красноярскому краю; производственными объединениями в промышленности и строительстве (Главкрасноярскстроем, Комбайновым заводом, Телевизорным заводом, НПО прикладной механики и др.).

Валерий Михайлович обладал удивительным свойством создавать неформальную атмосферу коллективного творчества не только в рамках учебного процесса, но и в общественной работе, спорте, корпоративных культурных мероприятиях. По его инициативе на факультете были учреждены «День эконома» и Ассоциация выпускников экономического факультета, в мероприятиях которых он принимал участие, будучи и деканом, и губернатором, и депутатом Госдумы.

Для меня память о нём — это прежде всего его ученики, выпускники экономического факультета, у которых профессионализм, успешность, постоянное стремление двигаться вперёд, ответственность в решении сложнейших экономических проблем современности выкованы лично профессором Зубовым.

**Е.Б. БУХАРОВА, директор
Института экономики, управления и природопользования**

Тихая влюблённость в декана

Тонкие жёлтые школьные тетрадки с конспектами лекций, в которые он, правда, редко заглядывал, помнят все, кто ходил на лекции молодого преподавателя, приехавшего в КГУ из Москвы. В него были тихо влюблены многие экономические барышни, хотя на его экзамене по статистике можно было легко получить неуд за нерешённую задачу.

И, конечно, мы всегда будем вспоминать, как он был с нами в колхозе и в Агинском, и в Тинской. Всячески старался помочь нам, молоденьким студенткам, адаптироваться к суровой деревенской действительности и достойно преодолеть трудности осенней сельскохозяйственной страды.

А ещё он был вдохновителем команды КВН преподавателей факультета, страстным любителем баскетбола, писал стихи, играл на гитаре, пел романсы.

И всё-таки для нас он в первую очередь первый настоящий декан экономического факультета Красноярского госуниверситета, сделавший очень много для его становления. И речь не столько об открытии новых специальностей, увеличении набора, приглашении преподавателей, сколько о формировании особой атмосферы, уникальной культуры «Эконома КГУ», культуры демократичного содержательного общения и развития, культуры общих целей и увлечённости своим делом. А это именно то, что остаётся у выпускников, когда забываются теоретические определения и сложные формулы.

**Л.К. ВИТКОВСКАЯ, зам. директора ИЗУиП;
М.И. ЗЛИЯШЕВА, доцент кафедры менеджмента**



Зубовские птенцы

Студентов Валерий Михайлович учил, прежде всего, недежурно, неравнодушно отношению к своей альма-матер, к профессии и, самое главное, друг к другу. Он был невероятно энергичный, обаятельный, очень активный человек. И эта энергия передавалась и нам, студентам. Нас с полным правом можно называть «зубовскими птенцами».

Когда он стал губернатором — поражало, что находил время на своих студентов и проводил лекции не время от времени, а постоянно. Причём, Преподаватель с большой буквы, он позволял ученикам спорить, доказывать свою точку зрения, благодаря чему все выпускники Валерия Михайловича стали не только профессионалами своего дела, но и людьми с активной гражданской позицией и собственным мнением.

Валерий Михайлович был лидер. Лидер по жизни, лидер политический. Всегда удивлял своей честностью, искренностью. Не был карьеристом. Он был человеком, который хотел дать что-то своим студентам, помочь сотрудникам, которые с ним работают, отвечать за тот край, который его избрал.

Он возглавлял Красноярский край в один из самых сложных периодов социально-экономического развития региона. Его работа в Государственной Думе проходила в период проведения важнейших социальных и экономических реформ. На различных должностях Валерий Михайлович всегда умел слушать собеседников и выработать наиболее взвешенную позицию, которую впоследствии отстаивал до конца.

Это большая потеря не только для каждого из нас лично, это большая потеря для всех красноярцев, ведь он никогда не забывал об интересах нашего края.

Мы будем помнить его как строителя нашего экономического факультета, нашего Красноярского края, нашей страны.

**Денис АЛЕКСАНДРОВ, Валерий ГОРОДИЛОВ,
Евгения и Александр ЛОБАНОВЫ, Михаил КОТЮКОВ, выпускники ЭФ**

Человек в вельветовом костюме

Хочется написать о чём-то значительном, придать прошлому черты монументальные. А память говорит: «Нет, о простом, обыкновенном — в нём больше правды»...

Идёт по университетскому коридору молодой человек в вельветовом костюме цвета то ли оливок, то ли весенней зелени; портфель, выдавший виды (сразу вспомнился Жванецкий).

Спрашивает: «А где экономический факультет?». Догадываюсь, слышала, что ждём из Москвы молодого преподавателя, кандидата наук. «Так это вы?!».

Жили, работали обыкновенно, а с Зубовым стало необыкновенно. Потому что узнали, как это, когда руководитель тебя уважает. Как это, когда тебя хвалят за хорошо сделанную работу. Когда к тебе внимательны. Когда после всех дежурных выступлений по четвергам на методсовете берёт слово Зубов и говорит вещи смелые, новаторские. После сонной дрёмы наших заседаний — такой ветер счастливых перемен.

Как-то очень быстро жизнь закипела на факультете. Играли в КВН, команда преподавателей против студентов. И декан Зубов в команде. И ведь не боялись

уронить авторитет; наоборот, авторитет только рос.

Представьте, с удовольствием ездили в Ветлужанку на дежурство в народную дружину, брали с собой детей. Валерий Михайлович наших детей знал по именам. Ходили по неблагополучным квартирам, патрулировали улицы. Конечно, это ещё было время нашей молодости, и нетрудно было долбить лёд на отведённом факультету участке улицы Высотной, и бегать за факультет на лыжах, даже если ты на них никогда не стоял. Ведь Валерий Михайлович просил поддержать честь факультета, и подвести нельзя — не только уважали, но и любили своего декана.

Была ещё долгая стажировка Валерия Михайловича, чуть ли не годовая, в Америке. Когда он вернулся, это был для нас праздник. Ещё и подарки всем привёз. Мне для сына крутой бумажник на липучках, Александре Петровне для дочки Аллы — набор заколок, секретарю Але — часы, которые ходили, кстати, без замены батареек лет пять. А потом мы были приглашены в гости. Смотрели привезённый фильм «Однажды в Америке», казался, не дублированный, Валерий Михайлович переводил. Режется что-то на стол впервые увиденным электрическим ножом. Было легко, радостно, представлялось, что так будет долго-долго...

Но уже подступило вплотную время больших перемен. Валерий Михайлович был приглашён на работу в администрацию края. Это нисколько не прибавило ему важности, самодовольства. Такой же простой, доступный, внимательный. Помню, перед выборами Валерий Михайлович позвонил мне и, зная дружбу моей семьи с В.П. АСТАФЬЕВЫМ, попросил, если это возможно, узнать: будет Астафьев против его кандидатуры или нет. «Для меня слишком важно мнение Виктора Петровича, и если он против моей кандидатуры, я на выборы не пойду», — примерно так сказал тогда.

На всех постах оставаясь самим собой, не лукавя, не подстраиваясь под людей и обстоятельства, он не боялся быть честным.

И дай бог, чтобы многим посчастливилось работать с таким человеком, как Зубов. Нам бог дал...

**Е.И. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
сотрудник экономического факультета**

С элементами новизны

В Лесосибирском филиале СФУ прошли очередные Грибовские чтения

Сфера научного общения развивается, и нынче оргкомитет чтений решил отказаться от классической формы секционных заседаний с изложением докладов с трибуны. Привычный формат сменили панельные дискуссии, в ходе которых участники конференции обсуждали важные для научных изысканий проблемы. Связь по скайпу на этот раз также не сводилась к чтению и обсуждению докладов: участникам конференции было предложено живое общение с ведущими учёными и аспирантами Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (Москва).

Филологические чтения в Лесосибирске носят имя Раисы Тихоновны ГРИБ. Трепетно сохраняя память о первом профессоре кафедры русского языка, её ученики стремятся воспитать почтение к её наследию и в нынешних студентах вуза.

В этом году под руководством кандидата филологических наук, доцента Марии ВЕККЕСЕР студенты 1-го курса подготовили виртуальный туристический маршрут «Грибовские чтения». Он получил признание на фестивале «Студенческая весна». Судя по презентации маршрута на конференции, студенты отнеслись к своему проекту очень ответственно, собрав в единое целое и старые фотографии, и публикации, и видеоматериалы о Раисе Тихоновне и богатой истории чтений её имени. В форме семейной реликвии представила память о Раисе Тихоновне заместитель директора ЛПИ Т.Ю. АРТЮХОВА. Она принесла редкую книгу, подаренную некогда Раисой Тихоновной родителям Татьяны Юрьевны на свадьбу.

Грибовские чтения прочно вошли в жизнь Лесосибирского пединститута. В этом году в них приняли участие преподаватели института и учителя городских и районных школ. Из Красноярска приехали заведующая кафедрой русского языка, литературы и языковой коммуникации ИФиЯК СФУ, ученица профессора Р.Т. Гриб Ирина ЕВСЕЕВА и доценты этой кафедры Лилия ПОДБЕРЕЗКИНА и Анжела СМОЛИНА. Гостем из Енисейска стал член Союза писателей России Алексей БОНДАРЕНКО, чье творчество изучают лесосибирские литературоведы и языковеды. Участников чтений привлекает не только общение, но и возможность научной публикации. Непосредственно к конференции в СФУ вышел в свет очередной сборник научных трудов участников конференции. Второй год подряд он выпускается в электронном формате с размещением на портале eLibrary. «Я надеюсь, что наше общение будет способствовать созданию новых научных коллективов», — высказала своё пожелание на открытии чтений директор ЛПИ Людмила Николаевна ХРАМОВА.

На пленарном заседании учёные из Лесосибирска и Красноярска представили спектр научных изысканий, актуальных в наши дни для филологов. Научный редактор сборника Грибовских чтений, профессор Борис ШАРИФУЛЛИН подготовил к конференции доклад о языковой игре в Интернете, связанной с сатирической оценкой деятельности нынешних лидеров Украины. Доктор филологических наук Ирина Евсеева представила разработки для включения многозначных слов в современные словари. Заведующая кафедрой иностранных языков ЛПИ Елена СЕМЁНОВА обратила внимание аудитории на необычные метафоры в информационном пространстве. Кандидат филологических наук Лилия Подберёзкина представила собственную систему мотивации для качественного обучения современных филологов. Кандидат филологических наук Анжела Смолина познакомила аудиторию с одним из аспектов изучения переписки воцерковленных людей.



Преподаватели русского языка обсуждали на своей панельной дискуссии особенности современного метаурка, литераторы — различия между исследованием и проектом, а специалисты по теории языка и преподаватели иностранных языков пытались найти ответы на вопрос, зачем и как учить современным иноязычным образованиям.

Татьяна Артюхова представляет книгу «Крылатые слова» с автографом Раисы Тихоновны Гриб

О языке родном и благоприобретенном шла речь и во время видеообщения с Москвой. Обозначив проблему в общих чертах, видный учёный, академик Виталий Григорьевич КОСТОМАРОВ предложил включиться в обсуждение темы и участникам лесосибирских чтений. И, нужно сказать, они откликнулись: задавали вопросы, высказывали свои суждения. Москвичи также рассказали о своей недавно состоявшейся конференции и о том, что получили заказ на разработку стандартов государственного русского языка. В ходе видеоконференции был представлен и новый портал для обсуждения актуальных языковых проблем. Его материалы пополняются каждую среду.

Чтения развиваются, предоставляя возможность и преподавателям вузов, и учителям ориентировать свою работу в русле современных тенденций. Как всегда, гости города отметили хороший уровень работы оргкомитета конференции, а учителя были благодарны институту за новые идеи, которые они, возможно, реализуют в своей работе по развитию творческих способностей детей.

Тамара ПОПОВА, член Союза журналистов РФ

Постоянно приезжает на Чтения член Союза писателей РФ Алексей Бондаренко





надо знать

Праймериз

— (от англ. предварительные) — тип голосования, в котором выбирается единый кандидат от политической партии. Смысл праймериз состоит в том, чтобы кандидаты от одной партии не «отбирали» друг у друга голоса в основных выборах, так как их электорат обычно близок. Проигравшие в праймериз могут участвовать в основных выборах, но как независимые кандидаты, без поддержки своей партии.

Праймериз бывают разными: 1) когда голосовать может любой 2) когда право голоса имеют только члены партии. Иногда между двумя кандидатами, набравшими наибольшее количество голосов, устраивается второй тур. Праймериз особенно часто применяют в США, но и в России стали это практиковать.

В нашей стране только «Единая Россия» проводит предварительный отбор кандидатов в депутаты. В праймериз «Единой России» (точнее сказать в **предварительном голосовании** — именно такое название у нас употребляется) смогут участвовать все желающие.

Институт предварительного голосования развивается в стране с 2006 года, когда партия «Единая Россия» впервые стала проводить его на региональном уровне. В 2011 году единороссы провели и предварительное голосование для формирования списков кандидатов в Государственную Думу.

В 2016 году «Единая Россия» проводит по сути всенародное голосование, когда выбирать кандидатов от этой партии могут все избиратели. В результате уже на старте партийные кандидаты смогут получить определённый мандат доверия жителей страны и края.

10 апреля закончилось выдвижение кандидатов для участия в предварительном голосовании на выборы в Государственную думу РФ. По всей стране более трёх тысяч человек подали заявки на участие в предварительном голосовании «Единой России». В Красноярском крае зарегистрировано 28 участников.

Одновременно с предварительным голосованием по выборам в Госдуму в Красноярском крае проходит точно такая же процедура по выборам в Законодательное Собрание. 17 апреля завершился приём документов от желающих стать кандидатами от «Единой России» в краевой парламент. Всего подано 233 заявления.

Единый день предварительного голосования назначен на 22 мая. Голосование будет тайным и рейтинговым, то есть каждый избиратель сможет проголосовать не за одного кандидата, а за нескольких в каждом списке. Такой формат позволит выявить настоящих лидеров общественного мнения, наиболее достойных претендентов на думские мандаты.

Предположительно в конце июня состоится утверждение списков и предвыборной программы «Единой России».

Напомним, в этом году в Красноярском крае выборы в федеральный и краевой парламент пройдут в один день — 18 сентября.

Евгений ГАРИН:

«Что обещаю — делаю»

Каждый день для директора Военно-инженерного института СФУ (ВИИ) — доктора технических наук, профессора, полковника запаса Евгения Николаевича Гарина начинается с зарядки. В 7 часов утра он уже выезжает из дома. В 8 утра у входа в институт проходит построение, неизменно для курсантов звучит Гимн России и поднимается Государственный флаг. Завтракает и обедает полковник вместе с ребятами в институтской столовой.

наш кандидат

В кабинете Евгения Николаевича есть комната отдыха, которая напоминает музей и спортзал одновременно. Музей — потому что стены увешаны грамотами, благодарностями и другими наградами — самая ранняя датирована 1976 годом, её сержант Гарин получил за первое место в училище по гиревому спорту. А спортзал — потому что здесь турник и гири — от 24 до 32 килограммов. Военный должен быть здоров, а для этого какой рецепт? Конечно, здоровый образ жизни и спорт!

— Два раза в неделю обязательно тренируюсь в спортзале со штангой и каждый день — с гирями, — говорит полковник.

— Евгений Николаевич, когда вы принимали решение связать свою жизнь с армией — что на это повлияло?

— Мой дед отвоевал в общей сложности 12 лет. Прошёл Первую мировую войну, Гражданскую (кстати, воевал в дивизии Василия Ивановича Чапаева), Великую Отечественную войну. И с детства я мечтал об офицерских погонах, рисовал их на тетрадном листке, приклеивал себе на плечи. Грезил об авиации, думал, что буду военным лётчиком, однако не прошёл медкомиссию. Зато стал офицером противовоздушной обороны.

— А как же авиация?

— Летая! Правда, как любитель, на лёгком самолёте «Аэропракт». Скоро буду осваивать модель «Cessna». Инструктор у меня — лётчик первого класса Пётр Александрович ШВЕЦОВ.

— А как получилось, что ваша военная деятельность переплелась с образовательной?

— Когда я учился в военном училище, на меня большое впечатление производили преподаватели. Это были высокообразованные, порядочные, честные и преданные своей Родине люди. Они поражали не только своим интеллектом, но и безупречным внешним видом. Глядя на них, думал тогда: хорошо бы когда-нибудь вот так же преподавать в военном училище. И уже служа в войсках, получил предложение вернуться в родное Орджоникидзевское высшее зенитное ракетное командное училище им. генерала армии И.А. Плиева (ныне г. Владикавказ). Вот тогда и приобрёл первый опыт работы с людьми. Затем стал командиром учебной радиотехнической батареи и учил ребят практическому управлению зенитно-ракетным огнём.

Позже в училище мне предложили стать начальником ракетно-артиллерийского вооружения, а потом — заместителем начальника училища по вооружению. Но я тогда мечтал получить хорошее инженерное радиотехническое образование и в 1989 году поступил в Харьковскую военную инженерную радиотехническую академию имени Л.А. Говорова. На дворе был 1992 год, СССР развалился, я не стал принимать присягу на Украине, хотя меня очень сильно к этому принуждали. По распределению выехал в Новокузнецк, где занял должность заместителя командира полка. Потом была

работа в Красноярске — заместителем командира полка, командиром части в Зеленогорске, начальником штаба вооружения армии в Новосибирске. А вернулся я к преподавательской деятельности снова в Красноярске, в Техническом университете, который затем перешёл в структуру СФУ.

— Говорят, вы подняли военную кафедру и развили её до Военно-инженерного института. Как это удалось?

— Военная кафедра КГТУ всегда была на высоком уровне, и я благодарен всем моим предшественникам — они оставили очень хорошее наследство. Но всё же мы решили добиваться создания Учебного военного центра, несмотря на большую конкуренцию в масштабе России. Мы не только выдержали эту конкурентную борьбу, но и сделали кафедру и центр самыми лучшими в стране. Не потеряли драгоценные кадры, никого не сократили.

А вскоре было принято решение военную кафедру и УВЦ объединить, чтобы было единое командование. В структуре СФУ открылся Военно-инженерный институт, а значит, у коллектива появилось всё необходимое, чтобы заниматься научной деятельностью. Привлекая гражданскую профессуру, мы начали активно развивать именно научное направление. Сейчас в штате 299 человек. Мы гордимся тем, что имеем, но это результат очень напряжённой и тяжёлой работы. В самом начале пути мы ещё не были так блестяще упакованы, как сейчас (работала только одна лаборатория и один компьютерный класс).

— Научная творческая деятельность и военная дисциплина — это совместимо?

— Дисциплина только помогает науке, регламентирует деятельность учёных. Все гражданские люди, которые у нас занимаются наукой, офицеры запаса. В этой «обойме», например, известный учёный Георгий Яковлевич ШАЙДУРОВ, заслуженный деятель науки и техники, профессор, доктор технических наук.

— В 2011 году вы тоже защитили докторскую диссертацию. На чём специализируетесь?

— Система ГЛОНАСС, приёмники для вооружения и военной техники. Моя докторская диссертация — это реально действующие образцы на очень серьёзном вооружении.

— Помимо институтских дел вы какое-то время работали проректором СФУ по общим вопросам. Что успели сделать и почему ушли с должности?

— На эту должность я пришёл вместе со своей командой и отработал три года. За это время была проведена серьёзная реконструкция и пущен в эксплуатацию бассейн в переулке Вузовский на правом берегу, сдан спортзал, построены внешние каналы-зационные сети и т.д. А вернулся на должность директора ВИИ по просьбе ректора СФУ. У меня большой опыт, а сейчас предстоит плотно работать с Тувой и Хакасией — создавать на базе военной кафедры факультет военного обучения.

— А теперь университет также выдвигает вашу кандидатуру на участие в выборах. В случае избра-

С детства мечтал об офицерских погонах

22
мая
праймериз

ния депутатом — в каком комитете Законодательного Собрания вы хотели бы работать?

— Наука и образование, патриотическое воспитание — это то, чем я реально уже много лет занимаюсь. Надо сделать всё, чтобы наша наука была конкурентоспособной в мире. Здесь много нюансов: мы должны готовить инженеров начиная со школы. Поднимать престиж профессии радиоинженера, в частности. И тут нужен комплекс мероприятий, прежде всего необходимо преподавать физику и математику в школе на достойном уровне. И ещё проблема, которая назрела, — материальное обеспечение инженера, в том числе крепкая и современная научная база. Предстоит развивать производственный и научный кластеры в Красноярске.

В том числе это поможет решить экологические проблемы. Ведь экология — это прежде всего высокие технологии. Например, мы планируем, что инженеры-механики СФУ всерьёз возьмутся за разработку экологического транспорта. Это только звучит фантастически. В своё время никто и подумать не мог, что в Красноярске начнут заниматься приёмниками ГЛОНАСС военного назначения. Тем не менее начали. И в этом направлении стали лидерами в России.

— Вы будете избираться по Октябрьскому району — какие проблемы жителей этого района наиболее актуальны?

— Сейчас я встречаюсь с рабочими коллективами, с учителями, изучаю проблемы. Попросил руководителя района и его заместителей, чтобы изложили мне свои ожидания. С администрацией этого района сотрудничаю уже много лет. Есть у меня большое желание увлечь школьников радиотехникой, чтобы они бесцельно не слонялись по дворам и не просиживали часами за гаджетами.

Сейчас в Академгородке создаём авиамодельный кружок, все ребята из Октябрьского района смогут сюда ходить. Реанимируем и радиотехнический клуб — будем готовить радиолюбителей-коротковолнников.

— В развитых странах депутаты и госслужащие достаточно часто делают какие-то симпатичные жесты. Например, отказываются от автомобилей и ездят на работу на велосипедах, обедают не в вил-залах, а в обычных кафе и т.д. Как вы считаете, какой жест депутатов Заксобрания понравился бы горожанам?

— Какой я вилп? Я просто человек из народа — вот, дослужился до полковника. Моя жизнь — на глазах у всех... Питаюсь я вместе со студентами в нашей столовой. Это сейчас у меня есть личный и служебный автомобили, а до недавнего времени, даже будучи начальником военной кафедры, ездил на работу автобусом.

— Кто из депутатов — может быть, российского уровня — по харизме, по поднимаемым вопросам вам близок?

— В Госдуме — это герой Российской Федерации генерал-полковник АНТОШКИН. Недавно было 30 лет со дня трагедии в Чернобыле, так вот Николай Тимофеевич, будучи командующим военно-воздушными силами Киевского военного округа, участвовал в ликвидации последствий катастрофы.



— Среди ваших наград — множество медалей и два ордена. Чем особенно дорожите?

— Каждая награда греет душу, но особенно дорог орден «За военные заслуги». Мне его вручили в 1999 году за то, что я вывел часть на первое место в России по караульной службе и на первое место в 14-й армии ВВС и ПВО по всем показателям.

— Какие проблемы руководству института предстоит решать в ближайшее время?

— Мы сейчас запустили инновационный научно-образовательный центр «ИРИДИЙ». В его состав входят пять лабораторий, в частности, лаборатории радионавигации и радиолокации, лаборатория бортовой аппаратуры межспутниковых измерений (БАМИ) наземной станции космического управления (МСКУ), лаборатории радиофизики, медицинской электроники, а также Студенческое конструкторское бюро. Задача — быстрее запустить все эти звенья, чтобы по всей цепочке пошли эксперименты.

Кроме того, у института есть прекрасная антенна для низкоорбитальных космических аппаратов, в ближайшее время рассчитываем её развернуть и начать научные исследования. Также создаём лабораторию по беспилотным летательным аппаратам.

В 2015 году ВИИ вышел в университете на четвертое место по объёмам научно-исследовательских работ — освоено 48 млн рублей. В нынешнем году этот показатель будет в разы больше: у института есть все предпосылки, чтобы подняться по НИОКР на 1–2 место.

— Вы гордитесь своими выпускниками?

— Да! Первое, что мы стараемся воспитать в ребятах — чувство патриотизма, любовь к своей стране, к своему народу. Регулярно проводим встречи с ветеранами войны и труда, с этой целью в институте создан музей военных кафедр города Красноярска. Ежегодно с 2011 года поисковый отряд ВИИ «Енисей» участвует в экспедициях по местам прошедших сражений Великой Отечественной войны. За этот период подняты останки 140 красноармейцев. Установлены личности девяти из них.

(Окончание на стр. 18)

В 2015 году
ВИИ вышел
в университете
на
4 место
по объёмам
научно-исследовательских
работ

Евгений ГАРИН: «Что обещаю — делаю»

(Окончание. Начало на стр. 16)

Курсанты и студенты института постоянно принимают участие в краевых и общегородских мероприятиях, посвящённых Победе советского народа в Великой Отечественной войне, Дню защитника Отечества, выводу советских войск из Афганистана. В эти мероприятия входят вахты памяти, уроки мужества, уход за могилами, возложение венков, прохождение торжественным маршем. Институт готовит и проводит военно-спортивные праздники и соревнования по военно-прикладным видам спорта и многое другое. Эта работа не проходит бесследно: на входе в институт можно увидеть список фамилий выпускников, которые награждены государственными наградами — медалями «За отвагу», орденами Мужества, в том числе за службу в горячих точках. В эти дни у нас в институте работает представитель из Москвы, занимается отбором наших выпускников для службы в войсках Воздушно-космических сил России.

— Ваши увлечения помимо работы? Про авиацию вы уже сказали...

— Я очень люблю русскую историю, поэтому из интереса заочно окончил истфак Красноярского педагогического университета. Подытожил свои знания и получил ещё один диплом о высшем образовании.

— У вас двое сыновей. Какой путь в жизни они выбрали?

— Оба военные. Старший сын Виталий сейчас заканчивает Военно-воздушную академию имени Жуковского в Москве, он подполковник. А Евгений служит здесь, в Красноярске, старший лейтенант. Любовь к военному делу у нас в крови.

Вера КИРИЧЕНКО



Здоровый образ жизни давно стал обычным для полковника Гарина

Я очень люблю русскую историю, поэтому заочно окончил ещё и истфак

Инженер АО «ИСС» им. ак. М.Ф. Решетнёва», выпускник 2012 года Учебно-военного центра СФУ Алексей РОМАНОВ:

— Евгений Николаевич Гарин — строгий, но очень отзывчивый руководитель. Не раз во время обучения мы, курсанты, звонили ему и рано утром, и поздно вечером — он всегда доступен, всегда на связи, всегда готов помочь. При нём был введён в эксплуатацию спортзал в Академгородке. Занятия спортом у нас всегда поощрялись. Я, например, занимался пауэрлифтингом (был кандидатом в мастера спорта). Когда нужно было на день-два уехать на соревнования, то в институте мне всегда шли навстречу и отпускали.

В этом году я поступаю в аспирантуру. Решение заняться наукой принял опять же по совету Евгения Николаевича. Когда мы случайно встретились с ним в Железногорске, он поинтересовался моей работой и убедил, что необходимо вернуться в институт и вести исследования по направлению «Радиотехника».

Заместитель председателя КНЦ СО РАН по науке и технике, доктор технических наук, профессор Валерий Михайлович ВЛАДИМИРОВ:

— Совместно с научными лабораториями Военно-инженерного института СФУ, директором которого является Евгений Николаевич Гарин, Красноярский научный центр СО РАН и Научно-производственная фирма «ЭЛЕКТРОН» проводят работы по

установке беззапросных измерительных систем (БИС) наземного комплекса управления системы ГЛОНАСС. В настоящее время эти системы установлены по всей России, а также в Нуруке (Таджикистан). В прошедшем и текущем году были подготовлены площадки для их установки в Антарктиде, что позволит нам обеспечить постоянные наблюдения за всем космическим сегментом навигационной системы ГЛОНАСС.

Также ведутся совместные работы по созданию и испытанию МСТ — мезо-страто-тропосферного радара для определения скорости ветра на больших высотах. Планируем его установить на космодроме «Восточный».

Так что с Евгением Николаевичем Гариным нас уже много лет связывают совместные научные работы. Есть общие публикации во многих журналах, подготовлены и выпущены несколько учебников, вместе участвуем в научных конференциях как в России, так и за рубежом. Евгений Николаевич — это человек, который во многом определяет направление работ, аккумулирует наши усилия по созданию и обеспечению работы наземного комплекса управления системы ГЛОНАСС.

Его личные качества? Серьёзное отношение к делу, настойчивость, целеустремлённость. Я считаю, что это очень талантливый учёный, который уже многое сделал и ещё сделает в области радионавигационных систем связи, радионавигации и радиолокации.

Следует ещё отметить его прекрасные организаторские способности, тщательный подбор кадров ВВИ СФУ, что определяет успех как в научной работе, так и в образовательной сфере. Надеюсь, что участие профессора Гарина в работе Законодательного Собрания усилит внимание законодателей к научно-образовательной сфере нашего края, что в дальнейшем будет способствовать инновационному развитию территории.

СКАЗАНО!

22
мая

праймериз

Знает не понаслышке



Ещё одним кандидатом от университета на участие в предварительном голосовании для дальнейшего избрания в Законодательное Собрание края стала Екатерина СИДОРЕНКО, председатель Первичной профсоюзной организации студентов Сибирского федерального университета. Екатерина также является заместителем председателя Студенческого координационного совета Общероссийского профсоюза образования.

Прирождённый лидер, Екатерина Владимировна Сидоренко всегда занимала активную жизненную позицию по вопросам развития и роста уровня жизни и образования молодёжи и студенчества — как в университете, так и на российском уровне.

Перечисление всех достижений и высоких наград в области общественно значимой деятельности Екатерины потребует нескольких страниц, поэтому мы отметим лишь самые значимые:

>> Лауреат премии Президента России по поддержке талантливой молодёжи в 2007 и 2009 гг.

Родилась 26 августа 1983 года в селе Куватка Братского района Иркутской области. В 2000 г. окончила среднюю школу в Бородино Красноярского края с золотой медалью, поступила на инженерно-педагогический факультет Красноярского государственного технического университета. Уже год спустя была избрана председателем факультетской профорганизации, играла в сборной вуза по баскетболу, стала «Лучшим студентом» университета.

>> Победитель Всероссийского конкурса «Студенческий лидер» в 2008 году;

>> заместитель президента международной ассоциации студенческих организаций стран ШОС в 2009-210 гг.

>> С 2009 года входит в экспертный совет по вопросам студенчества при Комитете по образованию Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации.

>> Лауреат премии Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

В роли депутата Законодательного Собрания Екатерина намерена применять и развивать наиболее эффективные механизмы участия молодёжи в формировании комфортного правового поля, отражения мнения студенческой молодёжи в таких вопросах, как экология, доступность и качество образования, всестороннее личностное развитие, высокий уровень жизни и социального обеспечения.

«Молодёжь в нашем крае — феноменально развитый и очень активный слой населения. Красноярск можно назвать студенческим городом, центром образования и науки, базой для крупнейшего сибирского университета. Учитывать при законодательной деятельности интересы молодёжи — значит дать нашему региону новый вектор развития», — такова позиция Екатерины как кандидата на предварительное голосование.

Адрес своего участка каждый избиратель, решивший принять участие в предварительном голосовании, сможет найти на официальном сайте «Предварительное голосование» pg.er.ru

Для этого необходимо:

- 1 Зайти на сайт
- 2 Выбрать свой регион
- 3 Кликнуть на панель «Поиск участка»
- 4 Выбрать из списка населенный пункт (район или город)
- 5 Если это Красноярск, то выбрать последовательно район и улицу, где вы проживаете.
- 6 Сайт укажет ближайший для вас избирательный участок



Итак, 22 мая на 444 участках по всему краю партия «Единая Россия» проведёт предварительное голосование, поучаствовать в которых смогут абсолютно все желающие. Там же планируется собирать наказы от жителей, которые лягут в основу программы партии в Красноярском крае.

Гулять, дышать, жить

В прошлом месяце жаркие баталии разгорелись по поводу сквера в Студгородке на территории СФУ. По ряду объективных причин только здесь могут быть возведены новые общежития университетского кампуса, которые также планируется использовать для размещения волонтеров и вспомогательного персонала во время проведения Универсиады 2019 года.

Генеральный план развития кампуса СФУ предусматривает строительство ряда объектов, направленное на сбалансированное развитие всех площадок вуза, к числу которых относится и жилой комплекс «Перья» в Студенческом городке. Работы по подготовке проектно-сметной документации на указанный объект были выполнены ещё в 2009 году, проект прошёл государственную экспертизу и получил положительное заключение, но в связи с отсутствием финансирования приступить к реализации проекта до последнего времени не представлялось возможным.

Решением организационного комитета по подготовке и проведению 29 Всемирной зимней Универсиады 2019 года в г. Красноярске (заседание состоялось 22 июля 2014 года под председательством первого заместителя Председателя Правительства РФ И.И. ШУВАЛОВА) комплекс общежитий для студентов «Перья» был внесён в перечень объектов капитального строительства, необходимых для подготовки и проведения игр, и получил шанс на реализацию.

Наряду с местом проживания студентов у объекта появилась ещё одна функция — место проживания технического персонала (судьи, инженерный состав) и волонтеров на время проведения Универсиады, в связи с чем возникла необходимость корректировки проекта. Задание на корректи-

ровке проектной документации комплекса, предусматривающее увеличение мощности объекта до 73,1 тыс. кв. м и несколько пусковых комплексов (очереди), было утверждено в рамках подготовки к оргкомитету Минобрнауки России в 2014 году. В течение 2015 года проводились работы по корректировке проектно-сметной документации; в 2016–2018 гг. планируется выполнить строительные работы.

Важный момент — строительство объекта на конкретном земельном участке не должно противоречить утверждённым градостроительным зонам и правилам землепользования и застройки территорий. Территория СФУ в зоне Студгородка ограничена муниципальной землёй, то есть мы можем строить только в границах кампуса — федеральной земли, закреплённой за вузом.

Изначально рассматривалось несколько вариантов размещения «Перьев» в пределах утверждённого места (Студгородка).

Один из них — там, где сейчас гаражи и котельная. Но в соответствии с новым генеральным планом и правилами землепользования и застройки на территории города Красноярска данный участок отнесён к категории Р-5 «Зоны объектов физической культуры и спорта» и на нём не предусмотрено строительство общежитий и учебных корпусов. В этой связи единственной сво-

бодной территорией для реализации проекта «Перья» осталась внутриквартальная зона, на которой располагались зелёные насаждения (старый сквер). В генплане города она помечена как общественно-деловая, т.е. фактически значится как площадка для размещения объектов для нужд учреждений образования, а не как сквер.

Предложение общественности снести старые общежития и на их месте построить новые (лишь бы уберечь сквер!) — не учитывает грустную экономическую азбуку: куда расселить на этот период тысячи студентов? И где взять средства, если снос и перепроектирование фактически вдвое увеличивают смету? Кроме того, не все общежития и, собственно, земля под ними в Студгородке принадлежат СФУ. Даже моделируя ситуацию со сносом отдельных объектов университета, вряд ли бы получилось разместить на их месте новый комплекс.

Конечно, то, что для будущего строительства пришлось осуществить снос зелёных насаждений (правда, большей частью больных — здоровые деревья были пересажены) и что жители ближайших домов на время лишились места прогулок, никого не радует. Но включение комплекса «Перья» в федеральную программу позволило скорректировать планы и разработать проект не точечного, а комплексного благоустройства всей



территории Студенческого городка. Помимо новых общежитий будет реконструирован аварийный учебный корпус, построен новый спортивный стадион (где смогут заниматься горожане и их дети), проложена пешеходная инфраструктура, созданы новые благоустроенные зелёные зоны.

Компенсационные — взамен вырубленных — посадки будут выполнены в двойном размере, и это уже заложено в смету проекта. В настоящее время определяются места высадок, которые университет и город планируют осуществлять уже с сентября 2016 года.

Резонанс, который имела вырубка сквера, в немалой степени связан со сложной экологической обстановкой в Красноярске. Но здесь нельзя не отметить уникальное местоположение Студенческого городка. С одной стороны он примыкает к большому зелёному массиву — Берёзовой роще, с другой — к гигантскому естественному «коридору» — реке Енисей, который даже в безветренную погоду обеспечивает бесперебойное движение воздушных масс. Так что жители Студенческого всё-таки защищены от тех проблем, которые обрушиваются на красноярцев в других районах города.

Неудобства, связанные со строительством объектов, — временный фактор. Через два года качество жизни этой университетской территории кратно улучшится. Мы получим новый микрорайон, комфортный для проживания и обучения студентов, что даст новый импульс развития институтов, расположенных на данной площадке, позволит ещё больше привлекать абитуриентов из других регионов для обучения в СФУ (что немаловажно для развития города и края). При этом и мамы с колясками будут гулять не по унылому скверу, а по новым симпатичным аллеям; их дети безопасно будут кататься на велосипедах, играть в футбол на новом стадионе и расти в любви к своему городу и окружающему миру.

Кстати, в программе ТВК «После новостей» от 4 мая губернатор Красноярского края В.А. ТОЛОКОНСКИЙ прокомментировал ситуацию со строительством студенческих общежитий на месте бывшего сквера: «Строятся не индивидуальные коттеджи или что-то в интересах каких-то групп людей, а именно в интересах всего Красноярска, края, России, будущего. ... Общежития очень важно построить, это стратегическое решение. Не сделать этого, равно как и Универсиаду, значит забыть про развитие», — подчеркнул губернатор.

Виктор Толоконский пообещал, что все деревья, вырубленные в связи со строительством значимых объектов, будут восстановлены с коэффициентом два.

Соб. инф.

: ВОЗМОЖНОСТИ :



«Сибирь. Полюса»

Если в тёплые майские дни вы отправитесь гулять на остров Татышев, вдоль набережной Енисея или решите выпить чаю степных кочевников в «Чайной юрте», не проходите мимо Музейного центра «Площадь Мира». До конца весны там работает фотовыставка проекта «Сибирь и точка» под названием «Сибирь. Полюса», а также проходят лекции с известными российскими фотографами.

В основе выставки — фотографии, которые рассказывают про две противоположные точки на карте Сибири. Одна из них — арктический посёлок Диксон Красноярского края — представляет Крайний Север. Другая — долина реки Юстыд в Республике Алтай — рассказывает о Юге. Как отмечают организаторы выставки, «Сибирь. Полюса» — это попытка визуализировать поиск ментальных границ Сибири и ответить на важные вопросы: что такое Сибирь? Как живут люди в разных частях нашей terra incognita? Как география и климат влияют на отношения людей с пространством, в котором они живут?

— Это наша первая выставка в рамках проекта, — рассказывает Анна ГРУЗДЕВА, куратор выставки, выпускница Института филологии и языковой коммуникации и Гуманитарного института СФУ. — С фотографом Антоном ПЕТРОВЫМ мы путешествуем по Сибири уже почти три года, и за это время у нас накопился внушительный объём фотографий и текстов. Хотелось столкнуть два сибирских полюса в выставочном пространстве, чтобы показать Сибирь разной, вне расхожих стереотипов «холод-тайга-медведи-лагеря-водка», а также поставить как для себя, так и для зрителя вопрос о взаимоотношении человека и ландшафта.

Также интернет-портал «Сибирь и точка» организует в Музейном центре скайп-встречи с известными российскими фотографами, которые работали над собственными проектами о Крайнем Севере. Так, 17 мая в 19:00 в кино-лекционном зале состоится лекция Фёдора ТЕЛКОВА, фотографа из Екатеринбурга. Одна из его последних работ — «Линия Севера» — долгосрочный, совместный с Сергеем ПОТЕРЯЕВЫМ проект, рассказывающий о трансформации традиционной культуры коренных народов Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. «В Север влюбляешься сразу, туда хочется возвращаться снова и снова, — говорит Фёдор Телков. — В нём есть своя уникальная красота, есть налёт тайны и мистики. Эта часть нашей страны пока очень слабо изучена, причём не только средствами фотографии. Может, в этом и заключается особая притягательность Севера — в некой нетронутости? На Земле осталось не так уж много мест, где ещё можно почувствовать себя первооткрывателем, сделать что-то впервые».

Выставка «Сибирь. Полюса» продлится в Музейном центре до 1 июня. Вход на выставку и лекцию — по общему музейному билету (150 рублей). За анонсами и информацией можно следить в группе проекта «Сибирь и точка» vk.com/siberiadot

Ольга ИВАНОВА

«Шлагбаум» готовится к большой охоте

И большой премьеры. Уже совсем немного времени осталось до премьеры нового спектакля молодёжного театра-студии «Шлагбаум». 23 мая ребята представят спектакль по пьесе Николая ГУМИЛЁВА «Охота на носорога», и, по словам бессменного режиссёра и художественного руководителя театра Людмилы ЕФИМОВОЙ, написанный около ста лет назад текст никого не оставит равнодушным...

— Почему вы выбрали именно эту пьесу для новой постановки?

— Пьеса «Охота на носорога» — из нашего «золотого фонда». Мы давно мечтали поставить спектакль по этой пьесе. И, наконец, в этом году сложились обстоятельства так, что это стало возможным. Актёры, занимающиеся несколько лет в театре, выросли в плане мастерства, созрели для больших и сложных ролей. Кроме того, пришли талантливые и работоспособные новички.

— О чём будет спектакль?

— Он о конфликте нового и старого, о молодом человеке, который хочет изменить мир. Я думаю, это темы на все времена.

— С какими сложностями пришлось столкнуться?

— Действие происходит в доисторическом племени. Для нас сложность в том, чтобы показать эту жизнь: племя должно дышать в одном ритме, двигаться. Для начинающих актёров это непростая задача. Нужна особая пластика, особая убедительность. В пьесе мало текста и много действий. Нужно существовать на сцене, не говоря ничего, и при этом оставаться достоверным, жить.

И второй момент — это актёрское братство. Когда по роли нужно показать агрессию к другому персонажу, но при этом партнёрски поддерживать. А это требует от актёров определённой подготовки.

— Как готовили ребят, чтобы научить этому?

— Мы достаточно долго делали разбор пьесы. Каждый из ребят писал о том, как он понял пьесу, потом мы «сводили» эти смыслы, чтобы не каждый про своё играл, а все играли одно. Было много споров и разговоров, мы долго проясняли наше понимание и договаривались.

— Какие моменты в понимании пьесы студентами стали для вас неожиданными?

— Первым делом меня удивили простые моменты. Когда на вопрос, про что пьеса, мне отвечали: «Про доисторическое племя». Это же студенты, они хотят ответить правильно. Я им всегда говорю: «Вы не на за-



чёте, не нужно придумывать правильный ответ».

Много обсуждений было о персонажах. Например, в пьесе есть Старуха. Хотя когда стали разбираться, то поняли, что в первобытном племени 25 лет — это уже старуха, в те времена просто не жили долго. Поэтому приходилось прояснять, что не нужно играть дряхлую старуху, на самом деле это очень сильный персонаж. Разбирались, в чём её сила и на чём эта сила держится.

И самое главное — много обсуждений было о главном герое, который хочет изменить жизнь племени. Какой он? Как ребята сами меняют жизнь вокруг себя? Что они вообще делают в этой жизни, чтобы изменить её? Мы искали ответы на эти вопросы, и это важно. Мне кажется, спектакль очень много должен дать для духовного роста актёров.

— В чём были сложности при подготовке спектакля?

— Как я сказала, в нём очень мало текста. Коротенькие фразы по 2-3 слова. Если у тебя много текста, ты можешь постепенно подвести зрителя к главной мысли, а тут ты должен сразу сказать чётко и ясно, чтобы не было разночтений.

— То есть не было проблем с заучиванием текста, но были совсем другие...

— Да, особенно пластика. Я обычно говорю: «Вот вы прошли пять уровней игры, вышли на шестой, теперь усложняем». Они удивляются, сколько можно усложнять. Но это действительно так — от них требуется предельная концентрация. Всё время видеть партнёров, понимать, кому нужна поддержка, и ещё работать на сверхзадачу — в этой игре много уровней.

— Доисторические времена — колоритное время. Какими костюмами будете удивлять?

— Мы отказались от шкур. Это первое, что приходит в голову, но не хочется. Тема, о которой мы говорим, на самом деле актуальная. Поэтому мы придумали интересный ход с костюмами, рассказывать пока не буду — всё увидите. Уже готовим и декорации: ребята сами красят задник, обшивают формы из кубов. И костюмы тоже шьём сами. В театре есть своя швейная машинка, ребята остаются после репетиций, строчат.

— С девушками понятно. А парни тоже сами справляются?

— Парни обычно ищут девочек, которые им шьют. За задачки, например. Когда новые актёры приходят в театр, я говорю: вы должны уметь всё. Шить, печь пироги, забивать гвозди... Актёр любительского театра — он специалист широкого профиля.

— Какие у вас ожидания от премьеры?

Бургер с проростками люцерны

Прежде чем наградить финалистов второго конкурса «Студенческая кухня», председатель жюри Владимир ШЕСТЕРА признался, что на этот раз всё оказалось интересней, потому что команды «шли ровно, и жюри приходилось менять приоритеты на ходу, ведь участники — один другого лучше». Потому и победитель определился в самый последний момент: общежитие № 3!

Именно их идиоматическая фишка «птичье молоко», означающая «что-то недосыгаемое», воплощённая в роскошном по объёму и виду торте, поданном с многообещающим рефреном «жизнь удалась!», принесла решающие очки.

А до этого были продемонстрированы: убедительно-«поражающий» торт «Мишень»; без капли вина «Пьяная груша» с идеальным сочетанием гвоздики, бадьяна, кориандра и цедры апельсина; торт «Калибри» с невероятным «созвучием» фруктово-шоколадных инсталляций; французское парфе, которое жюри определило как «фитнес-блюдо».

Но всё-таки главным соревновательным элементом кулинарного шоу были блюда, приготовленные тут же, в столовой нового комплекса общежитий третьей образовательной площадки. И пока группы поддержки команд изощрялись в остроумии, а болельщики — в энциклопедических знаниях по «кухонным» вопросам от неутомимого ведущего Богдана КОЖУХОВА, тема национальных кулинарных рецептов особенно волновала участников пяти команд. И вот жребий брошен: команде общежития № 20 предстоит создать еврейскую «Шакшуку», № 15 — французский изыск «Шампиньоны фаршированные», № 7 — итальянское «Фарфалле с курицей в медовом соусе», № 23 — «Баварский квасной суп», а команде-победительнице — «Лапшу пад тай». 40 минут — время пошло!

— Вы не поверите, — говорит капитан команды общежития № 3, студент 3 курса Института математики и фундаментальной информатики Виктор СЕМИН, — но именно эту лапшу мы готовили на отборочном этапе! У популярного тайваньского блюда есть масса возможностей для экспериментов, но в финале рисковать не стали — и правильно сделали! В нашем рецепте основа соуса — мидии, маринованные опята, жареные с кабачком, красным перцем и имбирём.

— Никогда не думал, что готовить — это так классно, — поддержал мнение капитана студент 2 курса Института экономики, управления и природопользования Денис

КУДРЯШОВ. А студент 1 курса магистратуры этого же института Сергей РОДОВИКОВ добавил, что «оказывается, очень круто радовать себя и... удивлять друзей!». Все трое получили главный приз — агрогриль. Второе место заняла команда общежития № 7, третье — общежития № 20.

Конечно, как у любого увлекательного конкурса и у этого уже есть история!

— Пару лет назад в общежитии №22 собралось несколько команд из студентов разных институтов; решили провести «кулинарный батл», — рассказывает начальник управления молодёжной политики Анна КУЛИКОВА. — Готовили на кухне и вели одновременную трансляцию, чтобы все могли наблюдать — как и что. Очень всем понравилось, и возникла идея провести такой конкурс между общежитиями СФУ. Целый турнир получился! Это важное направление молодёжной политики, нацеленное на здоровый образ жизни. Поднять культуру питания, то есть готовить правильно, а не из того, что под руку попадётся — этому искусству надо ещё учиться.

Надо было видеть, с каким, я бы сказала, недоверием поначалу, а потом восторгом все желающие пробовали конкурсные блюда! Даже капитанские молочные коктейли, приготовленные за ПЯТЬ минут. Состав — кому что выпало: например, ванильный сироп, лесной орех и банан; апельсин, какао и фисташковый сироп. Даже Виктор Семин засомневался: черника, шоколадная крошка — понятно, но имбирь? А вот именно имбирь, заметила кулинарный профи из членов жюри Юлия ЧЕРНОВА, был бы как раз «в тему». Мнение шеф-повара ресторана «Pavarotti», похоже, было решающим.

Кстати, пока команды трудились над заданием, она провела своеобразный мастер-класс по приготовлению блэк-бургера и блюда фламбе. И нельзя не отметить одну деталь: Юлия Сергеевна — выпускница Цветмета 90-х по специальности химик-металлург; а применение своим талантам нашла именно в сфере питания.

— В детстве для меня было понятно: из мяса делается котлета. Но как из муки, сахара и яиц у мамы получаются такие разные булочки!? Спустя много лет попробовала сама. Подумала: а что если добавить краситель, например чернила каракатицы? При термической обработке булочка станет такой вот чёрной! Необычно, во-первых, а во-вторых — начинка! Смотрите: креветочная котлетка, настоящие проростки люцерны (такое вот маленькое семечко, а какой у него энергетический потенциал!), добавляем соус «Цезарь», и добро пожаловать в Black Burger cafe! Научиться можно всему, главное — хотеть.

Любовь ГАБЕРБУШ

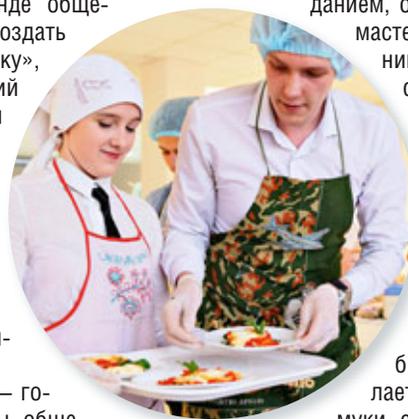


— Перед премьерой всегда волнуешь: сложится — не сложится. Ведь театр — это такой вид искусства, который очень сильно зависит от зрителя. Если зритель настроивается на нашу волну (если мы можем его настроить), тогда получается нечто потрясающее. Но это должно случиться. Именно поэтому первый показ всегда делаем для своих. Знаем, что придут люди, которые любят нас, любят наш театр, наши работы, наш стиль. Это самая доброжелательная аудитория. А для начинающих актёров ведь так важно почувствовать энергию зала. Это непередаваемое ощущение, которое невозможно получить нигде, кроме театра. И я надеюсь, у нас всё произойдёт.

— Сколько спектаклей планируете показать в мае и как на них попасть?

— Премьера состоится 23 мая, ещё один спектакль сыграем 27 мая, дату третьего показа пока уточняем. Показы состоятся в Доме актёра (Бограда, 26). Пригласительные мы традиционно оставляем на всех площадках Центра студенческой культуры. Кроме того, ребята будут раздавать флаеры у себя в институтах. Зал у нас небольшой, сцена камерная, но мы будем рады всем зрителям.

Анна ГЛУШКОВА



Возлюби ближнего,

или Дневник наблюдений за повседневной жизнью

«Понаблюдать с целью исследовать». Когда на занятиях по социологии мы получили задание от преподавателя Валентины Константиновны ГУРИНОЙ в течение одной-двух недель включиться в процесс наблюдения за людьми — в общении, общественном транспорте, на улице, в кино, в университете, мы задались вопросом: а что именно мы хотим увидеть и что извлечь из проведённого эксперимента? Нужно было, как в ходе любой научной деятельности, обозначить основную цель. Поразмыслив, мы решили, что раз человек — существо социальное, и его существование немислимо без взаимодействия с обществом, то и целью исследования может стать ответ на вопрос: «Возлюби ближнего своего — утопия или реальность?»».

День первый

*Наблюдение Русланы**

Первый же день наблюдений позволил утвердиться в мысли: то, чего меньше всего ожидаешь, приносит наибольшую радость.

После учёбы я вышла на остановку «Госуниверситет». Ждать свой 88 автобус пришлось недолго, так что понаблюдать за людьми на остановке толком не удалось. Я спешно забралась в автобус, теснимая толпой. Сломая голову занимать свободное кресло не стала. Автобус будет забит под завязку, а не уступить место пожилому человеку я бы не могла, так что встать всё равно пришлось бы.

Кто-то задел моё плечо. Внимание на это не обратила: мало ли кто случайно толкнул. Спустя долю секунды я снова почувствовала лёгкое, но настойчивое похлопывание по плечу. Оказалось, парень решил уступить мне место! Это привело меня в ступор: мне уступали место лишь однажды. Я замешкалась и отказалась садиться, на что парень уверенно повторил предложение. Растерянная, я уселась. Весь оставшийся путь незаметно наблюдала за парнем. Выглядел он безмятежно и особой гордости за «содеянное» не испытывал. Я задумалась: с каких пор элементарная вежливость стала «мифическим единорогом»? Так что встречая её в повседневности, мы несканзано удивляемся, словно выпали на мгновение из реальности.

Попутно я фиксировала входящих и выходящих пассажиров и отметила любопытный факт: освободившиеся места вызвали бурную реакцию в основном у представительниц мужского пола. Девушки не спешили занимать кресла, а парни (таких было как минимум четверо) беззастенчиво плюхались на сиденье и доставали наушники. Вид у них был при этом крайне важный. Выходя на нужной остановке, я с гордостью отметила, что уступивший мне место джентльмен не торопился присесть. Надо же, какого «единорога» мне посчастливилось встретить!

* Наблюдения преимущественно велись совместно, где это не так — указан автор.

День второй

Сегодняшний день мы посвятили отношениям человека и гаджетов. Эта тема не нова, есть статьи, известны острые карикатуры и фотопроекты на тему поглощения человека гаджетами и Интернетом. Но лучше один раз увидеть это своими глазами. Нам не пришлось специально выделять время для наблюдений, ведь смотреть и анализировать можно как на лентах, так и вне занятий.

Отношение к телефонам трепетное, нежное: пара десятков барышень несли их в руках, перемещаясь с ленты на ленту, в сумку не убирала. Хорошо хоть под ноги смотрели. Две девушки самозабвенно фотографировали своё отражение в зеркальной колонне. Вот стайка девчонок: сидя на лавке и вроде беседуя друг с другом, периодически ныряли в телефон и лихорадочно листали странички. На лентах студенты также не расстаются с этим чудом прогресса. Если вещает преподаватель, можно заниматься просмотром фотографий в социальных сетях, а если вдруг кому-то из сокурсников довелось читать доклад, то и подавно.

Удивительно, сколько времени и живого (подчёркиваем — живого) человеческого общения отнимают гаджеты! Внимание собеседника, утонувшего в телефоне или планшете, полностью рассеяно. Нас неожиданно осенило: именно внимание с точки зрения отношения друг к другу! Хотелось бы, чтобы люди начали ценить живое общение, ведь оно незаменимо.

День третий

Наблюдение Анастасии

Пригородный автобус № 111 был забит под завязку дачниками и студентами, ехавшими на учёбу. Я сидела со своей старой знакомой, но на очередной остановке зашла пожилая женщина, и я, подавив желание сидеть и не шевелиться, встала с места. Она виновато поблагодарила меня. А потом, увидев мою обувь на высоком каблуке, промолвила, что мне-то тоже сложно ехать будет всю дорогу стоя, и предложила всё-таки присесть вместо неё. Мне стало очень приятно от такого внимания. И это только укрепил во мне решимость усадить женщину. Удивительно, как незначительное проявление заботы от совершенно незнакомого человека может вызвать столько отдачи в ответ и так поднять настроение.

День четвёртый

Мы гуляли вечером и зашли во двор дома, чтобы посидеть на лавочке. Немного погодя заметили двух подошедших к одному из подъездов мужчин. Мужчины были явно пьяны и долго ковырялись около доски с объявлениями: один из пакета достал лист с объявлением, второй намазывал его клеем. Кое-как они приклеили свой лист и, держась друг за друга, не спеша двинулись к следующему подъезду. Нам стало жутко интерес-

но, что они предлагают жителям? Подошли к доске и прочли: «Всегда трезвые грузчики выполняют любые работы». Остаётся надеяться, что это были просто расклейщики, а не те самые грузчики.

День пятый

Какое место мы отводим в своей жизни удаче? Пожалуй, почётное и важное. Однако мы не думаем каждое утро, что сегодня нам повезёт, а если и думаем, то без должной уверенности. И вот в ходе своего исследования мы обнаружили прелюбопытный факт, подтверждающий теорию о том, что каждому из нас нужна эта дополнительная уверенность. Подтверждение было классическим.

Ранним утром мы ехали с правого берега до «Госуниверситета». Пассажирами были люди старшего возраста, спешащие на работу, но большую часть всё же составляли студенты. Проезд большинство сейчас оплачивает картами. Но мы и приблизительно 40% пассажиров относились к тем, кто расплачивался наличными и, соответственно, получал билетки, небрежно оторванные сонным кондуктором. По привычке взглянули на свои билетки, за долю секунды посчитали сумму левой и правой частей. Эх, нет, не счастливый. Некоторые из тех, кто тоже получил билетки, кидали на него быстрый взгляд, видимо, тоже проверяли на «счастливость». Надо же! Привычка искать удачу в автобусных билетах ещё не изжила себя, а получая счастливый билетик, невольно радуешься и думаешь: «Ну, сегодня мне повезёт!».

День шестой

Выходной. На улице тепло, настроение хорошее. Пришли в парк. В парке народ гуляет: кто с детьми, кто с друзьями. Наблюдали такую картину: сидит небольшая компания — парни и девушки, выпивают, общаются. Бутылки ставят под лавку, бумажки бросают мимо мусорного контейнера. Зрелище, мягко говоря, не очень приятное.

И тут же рядом мальчишка с мамой. Мальчик кушает шоколадку, запивая соком. Всё съел, слез со скамейки и молча пошёл выбрасывать мусор. Бумажка от шоколадки упала мимо, он её поднял и снова бросил в контейнер. Вот вам и разница в воспитании!

День седьмой

Наблюдение Русланы

Зашла с занятием в гардероб в корпусе «К» забрать верхнюю одежду. Гардеробщица, видно, скучала и заулыбалась, увидев меня. Выдала мне пальто и сказала: «Какие глазки у тебя!». А потом добавила: «Не плачь никогда, не порть глазки, оно того не стоит». На что я ответила: «Ну, если только от счастья». — «От счастья можно! — улыбнулась она. — Это совсем другое. Удачи тебе!».

Как же приятно встречать открытых, искренних людей! Они заставляют нас быть немного лучше и добрее.



День восьмой

Родной институт. Парень и девушка стоят в коридоре обнявшись. Конечно, можно обхаять их, мол, как неприлично! Пусть дома обнимаются! Но это было на удивление не пошло. Они стояли, и словно никого больше не существовало. Девушка уткнулась лбом в грудь парня, а он приобнял её за плечи. Было ощущение, что они навеки-вечные прощаются. И столько нежности было в этом объятии!

Кстати, никто не обращал на них внимания. Беззастенчиво глазеть и мы не стали. На секунду даже показалось, что только мы их видим. Чудно так.

Все мы зависимы от настроений окружающих нас людей. Они могут сделать день памятным, добрым или оставить в душе осадок, отягощающий душу ещё несколько дней.

В ходе наблюдений мы поняли, что полюбить ближнего не так сложно. И лишь пара

добрых фраз может побудить человека к ответной доброте. Ведь не зря же говорят: хочешь изменить мир, начни с себя. Немного внимания, немного тепла к окружающим — и обязательно люди ответят тем же.

**Анастасия БОГАТЫРЁВА,
Руслана НИКОЛАЕВА,
ИСИ, 4 курс**

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Всем студентам...

...кто пишет, снимает, фотографирует

Идёт приём конкурсных работ на Фестиваль молодёжной журналистики TIME CODE.

Состязания на звание лучших специалистов медиа в возрасте от 10 до 23 лет традиционно пройдут в четырёх направлениях:

- ▶ «ПЕЧАТНЫЕ СМИ» — номинации «Молодёжная газета», «Молодёжный журнал», «Газетная/журнальная статья», «Газетное/журнальное интервью»;
- ▶ «Интернет СМИ» — «Молодёжный тематический сайт», «Официальный аккаунт СМИ в социальной сети»;
- ▶ «ФОТО» — «Бытовая фотография», «Новостная (событийная) фотография»;
- ▶ «ТЕЛЕВИДЕНИЕ» — «Телевизионный репортаж», «Ролик социальной рекламы».

Приём работ на конкурс идёт до 30 июня на официальном сайте фестиваля

Молодёжный медиафестиваль был инициирован в 2011 году лидером группы «Чайф» Владимиром ШАХРИНЫМ и сразу стал новым брендом Екатеринбурга

timecodefest.ru. Участникам необходимо зарегистрироваться, заполнить заявку, прикрепить файлы или оставить ссылки на свою публикацию, телевизионный сюжет или ролик, сайт или аккаунт. В одной номинации каждый участник может подать только одну работу.

Победители будут объявлены на финале TIME CODE, который состоится 29 октября.

...архитекторам

Ваши идеи на лучший зимний парк развлечений могут украсить наш город!

Примите участие в международном конкурсе архитектурных идей для Сибири «Ледяной город». Главными организаторами конкурса выступили команда проекта «Архтайга» под руководством молодого архитектора и преподавателя Якова Александровича МИГАСА и СФУ.

Участникам нужно разработать проект для острова Татышев —

площадки для семей с детьми, молодежи, пенсионеров. Подобные снежные парки есть в других странах мира, таких как Финляндия, Таиланд.

В инфраструктуру могут быть включены: ледяной бар, рестораны и кафе, снежные аттракционы, ледяной боулинг, музейно-выставочные зоны, детские игровые площадки, лабиринты, и т.д. Список элементов обслуживания остаётся на усмотрение конкурсантов.

С обязательным набором элементов инфраструктуры и обслуживания (и с другими подробностями проекта) можно ознакомиться на сайте archtaiga.ru

Любопытно, что по проекту предполагается возможность перестраивать снежно-ледовую часть сооружения, интерьеры можно будет переоформлять хоть ежегодно. Это позволит художникам и архитекторам города в дальнейшем самовыражаться, придумывая новую тематику снежной части парка.

Работы принимают до 20 июня.

Главный приз — поездка в Неаполь

Соб. инф.

После занятий

Китайские студенты в театре,

В Институте филологии и языковой коммуникации в этом году учится 38 иностранных студентов. В основном они приехали из Китая, обучаются четыре года, получая диплом бакалавра лингвистики. Некоторые из них повышают свою квалификацию, поступая в магистратуру. Другие студенты приезжают на семестр или один учебный год. Но вне зависимости от продолжительности своего пребывания они стремятся органично влиться в новую для себя культурную и языковую среду. Давайте узнаем, как им это удаётся.

Впервые сел за руль

Чан ЦИН (Володя)

Я занимаюсь фитнесом и каждый день езжу в спортивный зал, который находится в районе Парка Гагарина. Добираться туда от Госуниверситета очень неудобно, особенно зимой. Вы же знаете, 32-й автобус очень редко ходит. Иногда, чтобы проехать эти 5 остановок, автобус приходится ждать по 30-40 минут.

Однажды я увидел рекламу автошколы и всерьёз задумался — может, пойти? А после Нового года решил окончательно. Поначалу боялся, что ничего не пойму на лекциях по вождению, ведь мне впервые пришлось их слушать (в Китае у меня не было водительских прав), да ещё на иностранном языке! Но всё оказалось не так страшно, и я уже осваиваю практику вождения. Самое трудное для меня — это заезд на горку и парковка, но, думаю, я с ними справлюсь к концу обучения.

Кстати, правила дорожного движения в России и Китае не сильно отличаются. Насколько я знаю, есть только одно отличие — у нас в Китае, когда горит красный сигнал светофора, разрешается поворачивать. А в России нельзя. Всё остальное — знаки, движение по правой стороне — одно и то же. Я пытался узнать, будут ли действительны мои российские права в Китае, но пока не нашёл ответа. В сентябре я планирую вернуться в Россию уже не как стажёр, а как студент 1 курса, и, думаю, права мне пригодятся. К этому времени я хочу подкопить денег и купить машину. Не очень дорогую, конечно, например «Лада Гранта», хотя мечтаю о «Мерседесе». Мне кажется, это самый лучший автомобиль!



Влюбилась в Меркуцио

Ван СЮЕ (Оля)

В Красноярске я часто бываю в театрах и на концертах, здесь это очень доступно по сравнению с Китаем. У нас театры есть только в больших городах, и попасть туда непросто — очень высокие цены. В переводе на российские деньги билет может стоить от тысячи рублей и больше. В моём родном городе Хуэйбэйе, например, нет театров, только кинотеатры. Поэтому балет я впервые посмотрела в Красноярске. Я уже побывала на известном всем иностранцам «Лебедином озере», а также на «Анюте» по рассказу А. ЧЕХОВА «Анна на шее».

Но больше всего меня впечатлил балет «Ромео и Джульетта», а в нём запомнился танцовщик, исполнявший роль Меркуцио. Он был очень смешным и танцевал, на мой взгляд, отлично. Я также сходила на оперу «Медея». В Китае известна пекинская опера, но молодёжь не понимает её языка, поэтому обычно её слушают пожилые люди. В России же, я заметила, оперу любят люди разного возраста.

А ещё я видела выступления двух танцевальных коллективов Красноярска. Свободный балет Валерия ТЕРЁШКИНА очаровал меня пластикой движений и чувственностью танца, а выступление Ансамбля танца Сибири им. М. Годенко было настолько захватывающим, что я с трудом могла усидеть на месте, чтобы не пуститься в пляс. И от ярких красочных костюмов танцоров невозможно было отвести глаз.

Самым трудным для моего восприятия оказался спектакль «Дама Пик» в драмтеатре. Я мало что поняла в речи актёров, но музыка спектакля, костюмы и разные сценические эффекты помогли мне почувствовать атмосферу происходящего на сцене.

В общем, я счастлива, что Красноярск так богат театральными и концертными событиями. Здесь мне совершенно не приходится скучать. Только надо успевать учиться!

Собрал целую коллекцию российских денег

Ни КЭСИНЬ

Россия возбудила во мне нумизматический интерес. Больше всего в моей коллекции монет. Самые ценные для меня — это две монеты номиналом 1 копейка, которые уже не используют. Нашёл я их случайно — увидел на дороге, и теперь они самые главные в моей коллекции.

Ещё у меня есть две 5-копеечные монеты, много 10-копеечных и монет номиналом 1 рубль. Я узнал, что в 2006 году изменился металл, из которого делают монеты, поэтому в зависимости от года выпуска они отличаются цветом. Мой друг, когда я показал ему свою коллекцию, очень удивился. Он сказал: «Я даже не замечал этих особенностей, для меня это была просто мелочь, которую можно потратить в магазине». И так для большинства людей: они просто покупают на них что-то, а для меня каждая монета индивидуальна.

В моей коллекции есть и купюры. Больше всего «десяток». Я хочу подарить их друзьям, когда вернусь из Красноярска домой, ну и, конечно, несколько оставить себе на память. Есть и более крупные купюры, например, несколько 1000-рублёвых. У каждой — особенный номер. Например, они заканчиваются на три одинаковые цифры: 777, 888, 999... В Китае такие купюры считаются редкими и пользуются уважением. И больше всего ценятся те, которые заканчиваются на 888. Дело в том, что цифра 8 (по-китайски ба) созвучна иероглифу 发 (fa, значит «разбогатеть»). Также в моей коллекции есть купюры, в номерах которых есть три цифры по порядку — например, 123 или 789. В Китае такие телефонные номера, например, продают дороже обычных. И такие купюры тоже ценятся.

Я слышал, что в следующем году в России выйдет 200-рублёвая купюра. Немного жаль, что меня уже не будет в это время в России, я бы очень хотел добавить такую купюру к своей коллекции.



НА СПОРТПЛОЩАДКЕ, В ТАНЦЗАЛЕ

Научился играть в баскетбол по-русски

Цун ЧИАНЬ (Василий)

На первом курсе тренер по физкультуре предложил выбрать вид спорта, каким кому хочется заниматься. И я, конечно, выбрал баскетбол. В Китае я довольно успешно играл в школьной баскетбольной команде, а теперь выступаю за сборную своего института. Наш лучший результат — 3-е место на прошлогодних соревнованиях.

В этом году дела пока идут не очень хорошо — мы проиграли три последних игры. Просто в моём институте учатся в основном девушки, а парней мало. Один раз в нашей команде не хватало аж пять человек! Но много и приятных моментов — я радуюсь, когда за меня приходят поболевать друзья. А недавно директор ИФиЯК подошла ко мне и похвалила за то, что я играю за институт, было очень приятно.

Я думаю, что в России очень хорошо играют в баскетбол, ребята высокие, крепкие, тренируются серьёзно и часто пасуют мяч. В Китае, если я хорошо играю в баскетбол, а мой товарищ по команде не очень, то я не буду давать ему пас, а буду стараться сам кидать в кольцо. Потому что уве-



рен только в себе. А здесь по-другому. В России другая атмосфера — и здесь нужно играть более командно. А ещё тут после игры нельзя быстро уйти, нужно обсудить со всеми: «Как твои дела? Как твоё состояние?». В Китае такое бывает только после официальных матчей, а в России — после каждого. С ребятами по команде я общаюсь и дружу.

Я хотел бы играть в сборной СФУ по баскетболу. Знаю, что они тренируются каждый четверг, и я иногда бываю на их тренировках. Я даже думал поговорить об этом с тренером, но мой старший брат меня отговаривает, он против. Дело в том, что когда я играл в школьной баскетбольной команде, у меня оставалось мало времени на учёбу, и я её сильно запустил. Брат говорит, что если я снова буду тренироваться каждый вечер, то у меня не останется времени и сил на изучение русского языка, а это сейчас для меня главное. Он у меня здесь единственный родной человек, и я думаю, нужно прислушаться к его совету.

Исполнила детскую мечту

Сюе ВЭНЬСЮЙ

С самого детства я очень люблю танцевать, и, когда мне было 7 лет, мама отвела меня в школу народного танца. Мне там очень нравилось, время летело на занятиях незаметно. Но дедушка решил, что танцы мешают моей учёбе, и не позволил заниматься дальше. Я танцевала всего год или два.

В Красноярске однажды на проспекте Мира я увидела рекламу танцевальной школы и вдруг подумала, почему бы снова не начать танцевать? Обзвонив много школ, я узнала, что для взрослых больше всего подходят такие направления, как джаз-фанк и хип-хоп. Я посмотрела видео этих танцев в Интернете, и мне они понравились, поэтому я пошла сразу в две танцевальные школы.

Джаз-фанку меня учит Александра, или просто Саша — привлекательная девушка с чувственными губами, всегда накрашенными красной помадой. Она танцует мягко и плавно, так, что каждый её мускул двигается. И она очень добрая и терпеливая, спокойно по несколько раз показывает движение, пока у нас не получится сделать как надо.

Моего учителя хип-хопа зовут Ольга. Она похожа на парня, мало улыбается, но танцует очень динамично, как сумасшедшая. На её уроке мне гораздо тяжелее, чем у Саши, потому что надо делать много быстрых силовых движений и прыжков под такой бешеный темп, что трудно запомнить сменяющиеся друг друга элементы танца. И в конце урока нужно делать три группы отжиманий и немного растяжку. Каждый раз пот течёт с меня ручьём, когда я выхожу из её класса, но чувствую себя счастливой, бодрой и свободной. Именно поэтому мне больше нравится хип-хоп.

23 апреля в «Гранд Холле Сибирь» я болела за команду моих учителей, принимавших участие в отборочном этапе мирового чемпионата «World Of Dance». Они очень хорошо оттанцевали, и, к моей радости, заняли первое место! Моим кумиром стал один из членов жюри Markus Pe Venito — американец корейского происхождения. В конце конкурса он продемонстрировал свой оригинальный стиль хип-хопа. В Интернете о нём вся информация на английском языке, поэтому я начала изучать английский, чтобы узнать его лучше.

Я рассказала родителям, что занимаюсь танцами, и они поддержали моё увлечение. Недоволен только дедушка: «Зачем ты это делаешь? Ты же должна учиться». Но я ответила, что я не буду бросать танцы, потому что это моё любимое дело. И когда вернусь в Китай, буду продолжать танцевать. Моя подруга уже помогла мне найти школу танцев около нашего университета в Китае. И хотя занятия стоят гораздо дороже, чем в Красноярске, я всё равно буду на них ходить. Мне только немного жаль, что я не начала танцевать раньше.



Затанцевал по-ирландски

Ван ХУАНЬЮЙ

Ирландскими танцами я начал заниматься по совету преподавательницы. Даже не так: Анастасия Константиновна порекомендовала мне выбрать какое-нибудь занятие — пение или танцы. А потом я узнал про ансамбль ирландского танца СФУ «Крылья». И, если честно, меня сначала привлекло, что там много красивых девушек, да и сам танец показался мне нетрудным. Сейчас я единственный парень в нашем коллективе, но разучиваю и запоминаю движения быстрее всех, все даже удивляются. Вообще мне очень нравится танцевать, к тому же занятия помогают мне сбросить лишний вес. Мне остался ещё один год учёбы в СФУ, и я точно знаю, что буду продолжать заниматься ирландскими танцами.

От ред. В ноябре прошлого года Ван Хуаньюй и ансамбль ирландского танца СФУ «Крылья» успешно выступили на I Сибирском чемпионате по ирландским танцам и IV Красноярском феше, завоевав 4 золотых, 2 серебряных и 7 бронзовых медалей.



Со студентами пообщалась Анна ПОРВАТОВА
Благодарим за помощь преподавателя
Анастасию ПОГРЕБНЯК



Что Ив Лоренс назвала геоме

На экране появляется Анатолий ВАССЕРМАН, в свойственной ему неповторимой манере приветствует Сибирский федеральный университет и задаёт свой разящий вопрос. Разящий — потому что верного ответа на него представители СФУ дать не смогли. Был момент, когда вообще казалось, что победа уже невозможна. И так — до последней минуты.

Решение провести вместо полюбившегося всем «Прошу слова-2» интеллектуальную битву поначалу вызвало протест. «Прошу слова-2» — творческое состязание институтов, в сборные которых могут входить и студенты, и выпускники, и преподаватели, включая директора. Зачем менять ставший привычным за три года формат, если он решает так много задач? Конкурс усиливал корпоративный дух; здесь можно было блеснуть разными гранями талантов (юмористическими, певческими, танцевальными). Соревнование было достаточно массовым: на сцене выступали человек десять от института, готовиться им помогали ещё десятки, а сколько приходило поддержать своих?! В итоге общим числом задействованных можно смело назвать тысячу!

Но наш Центр студенческой культуры всегда в поиске. А не попробовать ли провести интеллектуальное сражение по образу столь популярного в нашей стране Клуба знатоков? А давайте!



Антон БОРЬКИН, директор ЦСК: «Мы несколько раз видели, как проходит игра «Что? Где? Когда?» по спортивным правилам, когда соревнуются несколько команд. И подумали, что ведь из этого тоже можно сделать интересное шоу, если добавить элементы всем известной телеверсии игры. По сути, скрестив два варианта одной игры, мы получили нечто новое.

Больше всего боялись за вопросы. Точнее, за утечку информации. У нас был договор «на крови», и только три человека до игры знали ответы: я, Александр БУЛАВЧУК



и сотрудник ЦСК **Сергей МИРОНЧИК** (на самом деле основной организатор конкурса). Вечером 25 апреля я сидел с ведущим игры Александром Булавчуком и волновался не меньше команд. Особенно вначале расстраивался, что сейчас СФУ проиграет с разгромным счётом, и это испортит всем настроение. Потом удивлялся, что вопросы, которые до игры казались непостижимыми, вдруг начали довольно легко «щёлкаться» командами. Надеюсь, это всё потому, что есть у наших студентов и сотрудников корпоративный дух, и когда надо, все могут мобилизоваться и вместе начать эффективно решать общую проблему!».

Если вы знаете, как организована телевизионная игра ЧГК, то неизбежно зададитесь вопросом — а как, собственно, можно провести игру, если отвечает не одна команда, а сразу 18 (из 19 институтов СФУ не участвовал только Институт геологии, горного дела и геотехнологии)? У нас была особенная схема, про которую ведущий вечера Константин СТАРОСТИН сказал: «Подобную игру «Что? Где? Когда?» не проводил ещё никто, нигде, никогда!».

Александр Булавчук, руководитель Красноярского клуба интеллектуальных игр: «В нашем «интеллектуальном казино» СФУ играл против условных знатоков.



Волчок выбирал не вопрос, а одну из 18 команд, которая будет отвечать на очередной из списка заранее составленных в определённой последовательности вопросов. В связи с большим количеством команд было принято решение играть до 15 очков, а не до шести, как в телеварианте. То есть всего было отобрано 29 вопросов, так что некоторые команды отвечали дважды. Вопросы мы просили составить профессиональных редакторов и знатоков, подбирали под наш уровень — т.е. для студенческой аудитории. Свои видеовопросы командам также задали известные игроки Анатолий ВАССЕРМАН и Михаил СКИПСКИЙ, ректор СФУ Е.А. ВАГАНОВ, проректор по молодежной политике Р.В. БОГДАНОВ. Могу сказать, что игр в таком формате я ещё не встречал. И мне кажется — нам всё удалось».

Конечно, удалось, даже мелочи в этот вечер были отработаны на пять!

Благодаря вечернему дресс-коду зал был очень нарядным и торжественным. Ведущий читал вопросы отлично поставленным голосом. «Ласточки» (так в клубах интеллектуальных игр называют девушек, которые собирают у команд листки с ответами) были стремительны и все как на подбор красавицы. Музыкальное сопровождение от группы «Виски Пигмея Хотри» придавало вечеру ещё больше праздничности.

Для зрителей осталось не так уж много мест в зале (основное пространство всё-таки было отдано игрокам, а это более ста человек!), но все зрительские места были заняты. Случайным образом сформировавшиеся «команды» зрителей, конечно же, тоже пытались «брать» вопросы и от души радовались удачам.

Владимир Иванович ШЕСТЕРА, заместитель проректора по общим вопросам: «Почему лично я пришёл на игру? Из простого любопытства давнего почитателя телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Хотелось посмотреть, а как это сделают у нас. Наш зрительский столик (где собрались руководитель управления молодежной политики, руководитель управления общежитиями, представители университетской газеты) ответил на 13 вопросов, и каждый раз было очень приятное чувство, когда угадывали правильно».

Всеобщее напряжение возросло к концу игры: поначалу условные знатоки вели в счёте с большим отрывом, но постепенно счёт выровнялся — 11:10, 12:13, 14:14... Финальный вопрос достался команде Института инженерной физики и радиоэлектроники. Зал замер. Но вот звучит ответ, и становится понятно, что он верный! Крики, смех и аплодисменты были лишь внешней стороной ликования, которое волной радости залило всех присутствующих.

Итак, ставим игре «пять»! А что было до игры? Как формировались команды?

Здесь не было правил. Где-то один активист, решивший взять на себя ответственность, пригласил знакомых. Архитекторы специально провели предварительно архиквиз, чтобы выявить сильных игроков.



Когда из Москвы прибыл кубок игры «нехрустальная сова», директор ЦСК Антон Борькин целый день хотел заказать себе такую же))



трией в действии...

Двое выпускников Института нефти и газа специально приехали на игру из Ачинска. Возвращаться домой им пришлось уже ночью, ведь с утра выходить на работу (мы считаем — это подвиг!).

Очень приятно было видеть за игровыми столиками преподавателей институтов. Отдельный «зачёт» директорам Сергею Михайловичу ГЕРАЩЕНКО (ИАИД), Владимиру Николаевичу БАРАНОВУ (ИЦМиМ), Евгению Николаевичу ГАРИНУ (ВИИ), пришедшим играть вместе со своими студентами.

И хотя результаты игры известны (3-е место у команды Института нефти и газа; 2-е место — Института экономики, управления и природопользования; 1 место с отрывом в один балл — у Юридического института), интрига осталась, ведь так много ещё вопросов и сомнений бурлит в головах.

Команды сдавали листы с ответами на все вопросы. Ответившие на наибольшее количество вопросов команды и стали призёрами. Поскольку несколько из них набрали одинаковые баллы, победителя определяли по рейтингу сложности вопросов, на которые ответила команда.

И мы вновь обратились к Александру Булавчуку, расспрашивать которого о тонкостях и нюансах игры хочется бесконечно.

— Александр, вы сказали, что вопросы писались с учётом того, что будут и сильные, и слабые команды. А много было опытных игроков?

— У экономистов капитан Дарья ГОРБАЧЁВА — сильнейший игрок среди присутствовавших в зале, и вообще у них не было неигравших ребят. У математиков Илья ГАГЛОЕВ, думаю, тянул команду, потому что остальной состав был не опытный; математики стали четвёртыми, им чуть-чуть не хватило до призёров. У юристов тоже, конечно, была сильная команда.

— А вы могли подстроить то, что выиграл университет? Вторая половина игры состояла из более лёгких вопросов, а последний, когда всё решалось, так вообще...

— Специально подстроить тяжело. Ещё до игры расставляя вопросы, я пытался как раз чередовать сложность, чтобы преимущество было то на той, то на другой стороне. Но почему-то первая часть пакета оказалась для команд сложной, я не ожидал такого. Даже опытные команды ошибались в своих ответах.

Последний вопрос был поставлен в конце, потому что я думал — до него дело вообще не дойдёт. И если он не сыграет — не страшно. Ожидать, что именно он будет всё решать, я не мог. Но и на него, кстати, были неправильные ответы. Все ответили правильно только про пересадку кожи.

Средний результат по таблице — 13 правильных ответов. А команда СФУ выиграла со счётом 15:14. Так что это ещё удачно, по среднему результату мы бы проиграли.

— Как вы видите перспективу развития игры?

— Совершенствовать можно всё. Более тесно сотрудничать с телекомпанией «Игра», с Международной ассоциацией клубов. Думаю, Клуб знатоков вполне может заинтересоваться нашим опытом, помочь в части общения с членами клуба. Потому что это достаточно сложно — выходить с ними на связь, организовывать записи.

— Возможно и прямое включение по скайпу?

— Да. А могут быть просто съёмки из «Нескучного сада». Там как раз идёт весенняя серия игр, много знатоков собирается, и вполне реально кого-то записать — приветствие, вопрос...

— С какой регулярностью оптимально проводить игры?

— Раз в год — это как раз станет событием. Ведь мы проводим в течение года много турниров — и чемпионат первокурсников как один из этапов «Прошу слова», и Кубок ректора, и серию игр ЧГК, и по «Своей игре» чемпионат. Студентам есть где играть. А объединённый формат в виде шоу, с трансляцией на экраны — достаточно сложный в подготовке.

— 21 вопрос из 29 (именно на столько вопросов ответили все три команды-победительницы) — это хороший результат?

— Да. Считается нормальным, если на турнире победитель отвечает на 75% вопросов. В нашем случае получилось как раз столько.

Итак, на вопрос, почему вместо «Прошу слова» была организована игра «ЧГК», мы теперь и сами можем ответить: потому что это великолепное шоу и первоклассное соревнование между институтами!

Но у нас возник новый вопрос — а можно проводить и то и другое?

Маленький рейтинг вопросов

1) Самый сложный вопрос, на который никто не ответил

Подсчитано, что в НЕЙ в среднем находят пристанище около 25 тысяч членистоногих, которые, почуяв тепло, просыпаются и заполняют квартиру. Назовите ЕЁ двумя словами.

2) Вопрос, на который ответила лишь одна команда (математики)

Экспериментально доказано, что самолёты, построенные ИМ, существенно экономят топливо. Какой буквой ЕГО обычно обозначают в зарубежной литературе?

3) Вопрос ректора СФУ Е.А. Ваганова

В программе «Как это сделано?» рассказывается об устройстве и работе различных машин и механизмов. На логотипе этой программы в её названии соприкасаются две одинаковых буквы. В виде чего выполнены эти буквы?

4) Вопрос Вассермана

С конца XVI века движение в Лондоне со стороны Норфолка и Саффолка бывало практически полностью парализовано в течение нескольких дней перед Рождеством. В эти дни по дорогам гнали стада... Кого?

5) Самый простой вопрос, на который ответили все команды

Люди, сбросившие вес, являются потенциальными донорами для тех, кому необходима эта операция. Заметим, что благодаря операции выигрывают обе стороны. Назовите эту операцию двумя словами.

6) Последний решающий вопрос

В конце одной молодёжной комедии демонстрируются шуточные анонсы новых сиквелов. В анонсе сиквела «Школа парикмахеров» герой-полицейский становится в характерную стойку, зажав в руках... Что именно?

7) Вопрос, вынесенный в заголовок

На борту самолёта «Максим Горький» были кинозал, ресторан и даже ОН. Ив Лоренс назвала ЕГО геометрией в действии. Назовите ЕГО.

ИНОКОМ ИМБА ПО ОИРАБВЛ) ФЕН Ы) ОИРАБВЛ (ИВ ПОВЕНС — ОРИС НЕИ- ПИЗУИНСА Ч) ИИВЕК Э) ИЕВЕСТИКА КОЖИ' Е) ЛОЛОВКИ ВРИСОКОКВЗИМФИИПОВОВАННО СВЕ- СКНИ' Э ЭЛО ОИНО ИЗ ЦЕВВРИХ ЛСИОВНИ ПОИ- ТЕВ' АЛО ПИЯ ОИВЕЛ ИЛЖО ЗНАТР ЯИЛИИ- НОК' ИИП ВЕКЛОВ ОРОСНОВИ СВОИ ВОИВОС ЕЕ ПОЛОИИИЕ ИВНОВОВНИ В ИИИЕ МЕСТЕВЕ- ИИ ЭЛКВИ «О» [ОЛ] В ЦЕВВРИХ ПЛХ СЛОВИХ ИЯ ИЕ ЦЕОЦВИИИИЗ ИЗРИВЕЛЕТС НОМ РО ПИЕЛ РО МОДЕТРИ ПОСТОВЕНРИ КИИИОИ Э) В ОБИЛННЭ- ОИВЕТРИ: 1) НОВОЛОДННЯ ФИКА Э) А' 1'Е' СЯ-

Кролем и брассом от возраста

«Просто я пришёл в бассейн и начал заниматься»... Их истории звучат вполне обычно, если бы не одно «но»: это большое плавание началось для них более 20 лет назад и продолжается до сих пор. А «они» — это профессора, доктора наук, преподаватели СФУ.

Итак, в начале 90-х обычное плавание в бассейне КГТУ во время так называемого ректорского часа как-то незаметно привело к формированию дружной и крепкой физкультурно-оздоровительной группы преподавателей и профессоров «старшего возраста». Большую роль, как отмечают участники группы, в этом сыграла доцент кафедры физической культуры Нина Спиридоновна ДЯДИЧКИНА. Она в свою очередь подчеркивает: копать (или нырять?) нужно ещё глубже — идея создать преподавательскую группу восходит к первому заведующему кафедрой физической культуры КГТУ Евгению Петровичу САМОСЕНКО. А позже начинание поддержал и развил, а также внёс значительный вклад в организацию и создание комфортных условий для ветеранов-пловцов следующий заведующий кафедрой — Арон Борисович МУЛЛЕР.

Так на свет появилась группа «любителей поплавать» и «держаться на плаву», как они сами шуточно себя называют. Начались тренировки два раза в неделю. И зависимость от здорового образа жизни развилась настолько сильная, что избавиться от неё они не в силах уже третий десяток лет.

Состав группы за эти годы, конечно, изменялся, но сформировалось «ядро», которое все эти годы оставалось неизменным. Это Анатолий Иванович РУБАН (д.т.н., профессор, зав. кафедрой информатики ИКИТ), Александр Георгиевич АНШИЦ (д.х.н., профессор, заместитель директора по научной работе Института химии и химической технологии СО РАН и зав. кафедрой химии Политехнического института), Александр Иванович ЛЕГАЛОВ (д.т.н., профессор,



зав. кафедрой вычислительной техники ИКИТ), Владимир Дмитриевич КОШУР (д.ф.-м.н., профессор той же кафедры), Евгений Михайлович АРТЕМЬЕВ (д.ф.-м.н., профессор каф. физики ИИФирЭ)...

«Наши пловцы — это преподаватели с большим стажем, профессора, доктора наук в возрасте от 55 лет и до 76, — рассказывает Н.С. Дядичкина. — Они стараются поддерживать как общефизическую, так и плавательную форму. Занятия посещают систематически, не пропускают. У каждого своя программа — кто-то плавает один километр, а кто и три за один час; кто-то плавает в ластах, а кто-то без. Женщины включают в свою оздоровительную программу на воде элементы аквааэробики под руководством Ольги Алексеевны АЛМАБЕКОВОЙ, одной из старейшин оздоровительного плавания. Такие тренировки не только укрепляют здоровье, но хорошо влияют и на рабочий процесс, люди меньше болеют. В бассейн ходят, как на работу, по средам и субботам. Кроме того, некоторые занимаются лыжным спортом, бегают кроссы, берут дополнительные посещения в бассейне.

И ещё хотелось бы отметить Владимира Михайловича Петрова. Он один из немногих тренеров по подводному плаванию, мастер спорта, помогает нашим пловцам совершен-

ствовать технику плавания, даёт полезные советы. И всё это — очень деликатно, ведь в этом возрасте не всем нравится, когда их учат».

Владимир Михайлович — бывший преподаватель КГТУ. Он самый титулованный пловец из группы. Этот удивительный человек в свои 76 лет стал (внимание!) чемпионом России по плаванию вольным стилем на дистанциях 400 м и 800 м в возрастной категории 75-79 лет. Эти золотые медали он завоевал на XXV Открытом чемпионате России по плаванию в категории «Мастерс» (г. Пенза, 1-3 апреля 2016 г.).

Сам Владимир Михайлович признаётся — победа пришла не сама собой, за чемпионским титулом стоят годы занятий подводным плаванием и лыжным спортом. И с особым теплом от-

зывается о своей оздоровительной группе. «Здесь у нас хорошая атмосфера. Тут не о чем спорить, в стороне остаются все рабочие проблемы. Народ плавает, и приходит понимание: чтобы жить и быть здоровым, нужно двигаться. На занятиях никто не ленится, все трудятся. Кому-то плавание помогает восстанавливаться после серьёзных болезней, операций, для других — это способ поддерживать себя в форме. Плавание ведь даёт очень мягкие нагрузки, тренируются лёгкие, сердце, позвоночник, улучшается общее самочувствие», — рассказывает он.

«Нам до Владимира Михайловича ещё далеко», — шутит другой пловец с 20-летним стажем Александр Иванович Легалов. Он, кстати, недавно тоже стал чемпионом — занял первое место в соревнованиях по плаванию в СФУ в возрастной категории старше 60 лет. Скромно отмечает: это звёзды так сошлись. Перешагнув рубеж новой возрастной категории и оставив своих прежних конкурентов, так сказать, за бортом. Но, конечно, роль сыграли и многолетние тренировки. «20 лет назад я плавал хуже. Петров помог мне подкорректировать технику. За 20 лет я сохранил свою скорость, а техника стала лучше. Сейчас занятия нашей группы уже привычка, нагрузка, без которой никак. Мне кажется, я просто нашёл своё», — говорит Александр Легалов.

«Плавание для нас — это не только вода, — рассказывает ещё один «старожил» группы Владимир Дмитриевич КОШУР. — Это добрые отношения и здоровая соревновательность, желание друг друга поддерживать и радость встречи. Я плаваю, наверное, сколько себя помню. И приятно, что есть возможность заниматься любимым делом в кругу единомышленников».

И подводя итог: от общения с этими людьми заряжаешься их необыкновенной любовью к жизни. И понимаешь, что если откладывал поход в спортзал или бассейн, то все твои причины — просто отговорки. Потому что начинать никогда не поздно. Кстати! Говорят, от возраста и болезней никуда не убежишь. Но, похоже, можно уплыть.

Анна ГЛУШКОВА

немного цифр

>> Группа насчитывала до 32-35 человек. Сегодня в среднем занимается 12-15 человек.

>> За 20 лет в оздоровительную-плавательную группу «переплавало» более 70 человек.

>> За час занятий средний пловец осиливает около 1000 метров. При занятиях два раза в неделю и 8 месяцев в году это составляет около 65 километров в год!

: СФУ-СПОРТ :

Великолепная пятёрка + 1

Футболисты, тяжелоатлеты, бегуны — таким разношерстным составом делегация СФУ отправилась не куда-то, а... на олимпиаду. И пусть она с маленькой буквы, готовились к ней, без шуток, как к настоящим Играм. Впрочем, задачи перед участниками здесь стояли куда более разнообразные.

Международная олимпиада среди студентов по специальности «Физическая культура» проходила уже в шестой раз. Как верно назвать её — соревнования, фестиваль, эстафета, экзамен — непонятно. Кажется, это мероприятие объединило все формы испытаний.

Участникам, к примеру, пришлось проводить настоящие уроки по физкультуре — с разминкой, заданиями и теорией. «Учениками» были первокурсники Южного федерального университета, который олимпиаду и принимал. Затем требовалось продемонстрировать свою творческую натуру, отвечать на вопросы каверзного тестирования о спорте и даже защищать научную работу. Наши ребята в последнем пункте рассказывали о популяризации фристайла в России. Наконец, участников отправили в поле — на соревнования. Для победы, к примеру, нужно было оказаться лучшим на брусках, бревне и перекладине, быть самым быстрым на стометровке и километровой дистанции, дальше всех прыгнуть, метнуть гранату, а ещё отменно сыграть в футбол, баскетбол, волейбол и даже гандбол. И это не всё: от команд ещё просили визитку и талисман. Но и здесь сибиряки отличились: сшили павлина, сидящего на штанге. Суть вот в чём: его треугольный хвост — один в один символ ЮФУ. А ещё «павлин — это красивая грациозная птица, так же как и любой вид спорта», — пояснили наши спортсмены.

Участников было много, и ещё какие. К хозяевам в Ростов-на-Дону съехались почти все «федералы», государственные вузы России, команды из Ингушского «госа» и Чеченского педуниверситета.

Наши были не лыком шиты. В этот раз на олимпиаду поехали все, кто представлял вуз в прошлом году. Тогда, напомним, наша команда заняла третье место. Сплочённые, бывалые; как выразился один из представителей СФУ — dream team. Героев надо знать в лицо, а в нашем случае, в ФИО. Так вот, на олимпиаду поехали студенты ИФКСИТ СФУ Ольга СПИРИНА, Игорь ТЕТЕРИН Константин ЯКУТЕНОК, Михаил ЗЕНЧУРИН, Дарья ВОЛОГА и Денис ПЕРЕВОЗНИКОВ. Как это было, рассказывают они сами.



Михаил Зенчурин: «На одном из конкурсов я был в костюме U-лайки, которую мы с собой привезли. За каких-то полчаса в костюме я ужасно взмок и потом весь день мучился :) Зато от нашей лайки все были в восторге, даже ректор ЮФУ сфотографировалась на память».

Дарья Волога: «Осознавали большую ответственность после прошлогоднего третьего места. Готовились много. На протяжении примерно двух месяцев ездили по субботам к 8 утра на гимнастику, потому что этим видом спорта вообще никто из нас не занимался. Раза 3-4 в неделю мы занимались спортивными играми. Использовали любую минуту, когда зал был свободен. Каждый участник команды должен был уметь выступать во всех видах программы».

Прямо перед выступлением на одной из тренировок по гимнастике серьёзно травмировалась Ольга Спирина. Встал вопрос о том, чтобы транспортировать её обратно в Красноярск. Но не тут-то было. Дрим тим ведь...

Михаил: «Её увезли в больницу, вернулась с гипсом, но решила, что останется с нами. Ольге одной было скучно сидеть в общежитии, и мы носили её по всем соревнованиям. Это было незабываемо!»

А выступали впятером. Я сам упражнялся на перекладине, прыгал в длину с разбега. На всю жизнь, наверное, запомнится момент, когда я на перекладине не выполнил элемент, который с лёгкостью выполнял на тренировках. Видимо, переволновался».

Тем не менее всё закончилось самыми желанными для нас словами: «по сумме баллов команда ИФКСИТ СФУ стала безоговорочным победителем».

Но, наверное, для каждого члена команды ещё важнее были другие слова, которыми они, не сговариваясь, описывали свои главные впечатления от поездки: «дрим тим», «семья», «понимали с полуслова»...

Елена НИКОЛАЕВА

: СФУ-СПОРТ :



Тапки в поле

Паровозик, Отцы, Депутаты, Тапки и даже Реал-Дубинино. Этот веселый набор слов, на самом деле — названия приличных футбольных команд. Которые, между прочим, соревнуются в самом масштабном турнире нашего университета, и не за абы что, а за Кубок ректора.

Мини-футбольная бойня началась 23 апреля, тогда между собой схватились 33 команды. Игры стартовали одновременно на трёх площадках вуза, на двух берегах Енисея, а судьями выступают, в том числе и те, кому доверяют городские соревнования.

Вообще турнир проводится уже в третий раз — это относительно новая, но уже укоренившаяся традиция СФУ. На фоне остальных состязаний он стоит особняком. Хотя бы потому, что для участников здесь практически нет ограничений. Вход открыт для всех, кто имеет отношение к СФУ: студентам и преподавателям, первокурсникам и без пяти минут выпускникам, командам, смешанным по возрастам, курсам и уровню игры. В прошлом году свою сборную выставляли даже охранники. А в этом году — пустили и девочек.

«Конечно, есть волнение, что играю с парнями: они сильнее, уровень выше, хочется соответствовать. Но я не скажу, что ко мне какое-то особое отношение. Я полноценный игрок команды. Всего нас на турнире выступают три девочки в разных командах. Такая возможность, кажется, только в этом году появилась, как же ей не воспользоваться! Тем более я с детства играю в футбол, сейчас выступаю за университетскую сборную, и для меня это способ получить новый опыт и удовольствие», — рассказала студентка ИППС СФУ Анастасия СУХОДУБОВА.

Несмотря на то что по задумке оргкомитета турнир должен объединять всех и вся, сами участники хотят выставить команду посильнее — не просто участвовать, а побеждать. Поэтому за Кубок ректора рвутся выступать и профессионалы. Один из них — 20-летний студент Политехнического института, он же защитник ФК «Енисей» Сергей КОСИЦЫН: «На самом деле, здесь интересно, нравится собираться и все выходные играть, и конкуренция довольно высокая. Мы с друзьями собрались из разных институтов в команду «Лёв-хам», с нами играет, например, Алексей ИСАЕВ, он тоже в «Енисее». В прошлом году мы выиграли кубок, а сейчас одну игру уже успели проиграть. Вот и судите, какой здесь уровень».

Проиграют во второй раз — вылетят, такие правила для всех. Правда, с полуфинала игра ведётся на вылет даже для тех команд, кто до этого только побеждал. Так что в СФУ любые соревнования проходят с умом и на уровне, даже если выступают в них «Тапки» с «Паровозиком».

Елена НИКОЛАЕВА

Планы — болеть!

15–20 мая состоится всероссийский этап фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна–2016»

От СФУ в делегацию от Красноярского края для участия во всероссийском этапе вошли:

- ▶ театр танца «Калипсо»;
- ▶ ВИА «Фиеста-life»;
- ▶ ансамбль народного танца «Раздолье»;
- ▶ вокалистка Радмира МАНТУЛИНА;
- ▶ Валерия КЛЕЙКО (СМИ: работа в социальных сетях).

Также на всероссийском фестивале делегация от Красноярского края будет представлять региональную программу — 30-минутный мини-концерт, в рамках которого будут продемонстрированы таланты ребят нашего региона. От СФУ в программе примут участие актёры Олеся ЧУНЯЕВА, Даниил СИМАНОВСКИЙ, Дарья КЛАДКИНА, Владимир ШУРЫШЕВ.

Поддержать наших конкурсантов и увидеть их выступления можно будет с помощью онлайн-трансляции, ссылка на которую будет опубликована в группе фестиваля ВКонтакте.

: ПРИХОДИТЕ :

Рецепт солнечного настроения

В галерее «Презентация» — новый гость, ни на кого доселе не похожий. То есть в нашей галерее всегда талантливые люди в гостях, со своими разными работами. Мы каждого из них любим и всегда благодарны за возможность видеть у себя дома их многообразные творческие проявления.

Ирина ВЕРПЕТА — человек-праздник! Как такая маленькая хрупкая женщина (так и хочется сказать — девочка) вмещает в себе столько многоцветного добра и света?! Темы её работ очень понятны, они остроумно-притягательны узнаваемостью персонажей. Творчество Ирины многообразно и многотемно. И я надеюсь, что со временем мы встретимся с ней ещё не раз, и она снова поразит нас своей непосредственной радостью восприятия мира!

Ирина из казахстанского Петропавловска. Училась художественному мастерству в Красноярске, в 2002 году стала членом Союза художников России. На её счету множество городских, краевых, всероссийских и международных выставок, а работы — в частных коллекциях на родине и за рубежом: в Греции, Китае и Германии.

Приходите и убедитесь в том, как у вас сразу улучшится настроение!

А.С. РУМЯНЦЕВА

