

## В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

**№6 (172)**  
21 апреля 2016 г.

«Если программа — это некий протокол о намерениях, то перечень мероприятий — закрепление показателей программы за конкретным институтом. В ближайшее время мы планируем начать согласование наших действий с институтами».

М. РУМЯНЦЕВ,  
СТР. 4-5

### МОДЕРНИЗАЦИЯ:

разговор с проректором по учебной работе  
/Стр. 4-5

### ДЕРЕВЯННОЕ:

строить из этого материала — тенденция  
/Стр. 3, 6-7

### ПОВЫШЕННАЯ:

дополнительная стипендия — вопросы и ответы  
/Стр. 20-21

**ПРО:** Шекспира; конфликтологию; следователя; нового начштаба студотрядов и мн. др.  
/Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА \_ газета издаётся с 2007 года

# НОВАЯ

12+

## университетская жизнь



23 апреля

## : КОРОТКО :

>> В СФУ побывала делегация Международной федерации университетского спорта (FISU) во главе с директором зимних универсиад Миланом Августинином.

Всю прошлую неделю образовательный десант FISU (12 человек, курирующих различные функциональные направления) проводил сессию, включающую следующие занятия: по маркетинговой стратегии; организации церемоний; выстраиванию системы питания; сопровождению спортивных делегаций и другим обязательным функциональным направлениям организации соревнований. Сессия проводилась для представителей СФУ, дирекции зимней Универсиады-2019, муниципалитета, профильных министерств и ведомств, маркетинговых партнёров.

В ходе визита FISU делегаты осмотрели все объекты, встретились с менеджерами объектов и спортивными менеджерами, проверили правильность составления стратегического плана и дали рекомендации по дальнейшим действиям.

>> 15 апреля в СФУ был открыт **Поликультурный центр** непрерывного образования на основе персональных сервисов обучения Института педагогики, психологии и социологии.

>> 15 апреля в университете прочёл публичную лекцию «Парадокс цифровых гуманитарных наук: проблемы и возможности дисциплин, связанных с интерпретацией текста» профессор Гамбургского университета и руководитель Междисциплинарного центра нарратологии **Ян Кристоф Майстер**. Профессор также возглавляет Европейскую ассоциацию цифровых гуманитарных наук и председательствует в ассоциации цифровых гуманитарных наук Германии и тех регионов, где основным средством коммуникации является немецкий язык.

>> С 18 апреля в институтах СФУ для руководителей подразделений, заведующих кафедрами и лабораториями проходят **презентации** Программы повышения международной конкурентоспособности университета (Проект 5-100). Участники смогут получить информацию о целях и задачах, приоритетных мероприятиях на 2016 год, о формировании стратегических академических единиц и совместном участии в достижении целей программы.

>> 18 апреля в СФУ проходила **практическая сессия «Молодёжь устойчивого будущего»**. В программе были: мастер-класс «Как реализовать собственные идеи, развить компетенции и построить успешную карьеру»; интерактивная лекция «Современные тренды в IT-индустрии», лектор: Игорь Белоусов — директор Университетского Альянса SAP в России и СНГ; моделирующая игра «Древние цивилизации» (стратегия развития своего государства в реальное время: войны, союзы, борьба за ресурсы); презентации и защиты идей и проектов перед ведущими экспертами.

## : ФОТОФАКТЫ :



## Про Арктику

Делегация Университета Арктики во главе с президентом Ларсом Куллерудом побывала в СФУ. Обсуждали перспективы коммерциализации науки и технологий на Севере.

### Сказано



Ларс Куллеруд: «Я много слышал про ваш университет и общался с его представителями, но никогда сам здесь не был. Мы хотели бы лично оценить включённость учёных и студентов в наш общий проект. Мы, представители науки, вне политики, поэтому Арктику воспринимаем как общую сферу научных интересов».

### Планируется

Уже через год может быть подписано специальное соглашение между университетами и научными сообществами, которые входят в университет Арктики. Соглашение предусматривает совместные исследования и внедрение программ академической мобильности студентов в университетах России, Канады, США и пяти арктических стран — Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании, Исландии.

## Про математику

### И НЕ ТОЛЬКО



## ЧТО ЭТО ТАКОЕ

**Университет Арктики** объединяет университеты, колледжи и другие организации, работающие в сфере высшего образования и исследовательской деятельности на Севере. СФУ стал участником Университета Арктики почти два года назад. Там мы представлены в нескольких направлениях, в том числе в сопровождении экологических проектов и экономики северных территорий.

**Тематическая сеть по коммерциализации науки и технологий на Севере** объединяет Университет Саскачеван (Канада), Юкон Колледж (Канада), Университет Тромсё — Арктический университет Норвегии, Университет Нурланда (Норвегия), Университет Оулу (Финляндия). Сюда СФУ вступил в конце прошлого года.

**В** нашем университете побывал президент Европейского математического общества (EMS), директор Института Допплера математической физики и прикладной математики (Прага), профессор Института ядерной физики Чешской академии наук Павел ЭКСНЕР.

**Интервью с профессором читайте в майском номере газеты «Сибирский форум. Интеллектуальный диалог»**

# Пятиэтажка из сосны

В начале апреля этого года в Инженерно-строительном институте СФУ с открытыми лекциями по деревянному строительству выступил профессор шведского Королевского технологического института Андреас ФАЛЬК. Коллектив во главе с директором института, профессором Иваном Семёновичем ИНЖУТОВЫМ до сих пор не может поверить в то, что удалось заполучить такую знаменитость на целых три дня. Гость из Швеции — координатор научных проектов по инновациям, председатель рабочей группы «Деревянные конструкции» международной ассоциации оболочковых и пространственных конструкций. Ассоциированным членом этой организации является и СФУ.

После лекций к профессору невозможно было подойти — со всех сторон его обступали студенты, и вопросы, вопросы... Он старался ответить каждому. Вдумчиво и подробно.



## СПРАВКА

Андреас Фальк имеет около 40 публикаций (книги, статьи в журналах, материалы конференций). Он организатор международных конференций по деревянному строительству в Португалии, Голландии, Японии, Польше, Корее, Китае, Турции, Мексике; редактирует научные статьи по строительной практике в международных изданиях.

## Профессор Инжутов:

### «Мы уступаем не в идеях, а в технологиях...»

— Мы пригласили Андреаса, чтобы закрепить сотрудничество с Королевским технологическим институтом, разработать совместную программу магистерской подготовки по направлению «Строительство», раздела, посвящённого проектированию многоэтажных жилых деревянных зданий, — говорит директор ИСИ Иван Семёнович Инжутов. — Надеемся, что удастся расширить направления исследований, и профессор выступит экспертом при публикации совместных статей в англоязычных реферируемых журналах.

Наши молодые учёные впервые познакомились с Андреасом на архитектурных конференциях в Бразилии и Японии. Там мои коллеги представляли свои новейшие разработки. В последние десятилетия в России стабильно функционируют три школы по деревянным конструкциям: московская школа центрального НИИ конструкций (ЦНИИСК), школа в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете и красноярская школа в ИСИ СФУ. Профессор Фальк как руководитель направления деревянных пространственных конструкций заинтересовался работами наших коллег. Думаю, при его помощи нам удастся приблизиться к организации защит диссертаций на соискание учёной степени PhD по программе «Пространственные деревянные конструкции». Сейчас с нами активно сотрудничает ещё Пекинский транспортный университет и целый ряд учёных из Австралии, Канады, Италии и Швейцарии.

— А чем в мире известна красноярская школа?

— В своё время её основы заложили профессора Наум АБОВСКИЙ, Лев ЕНДЖИЕВСКИЙ, Пётр ДМИТРИЕВ и другие.

Это очень сильные учёные, давшие начало направлению, которое ещё очень долго можно развивать. Речь идёт о пространственных комбинированных конструкциях блочно-го типа из древесины, металла и железобетона. Дело продолжили Сергей ДЕОРДИЕВ, Александр РОЖКОВ, Олег ДЕРИГЛАЗОВ, Кирилл БУЧЕЛЬ, Максим БАРКОВ. Их работы позволили нам заявить о разработках института на мировом уровне.

— Если говорить о реальной стройке, то у нас в Красноярском крае на государственном уровне не очень-то поддерживается деревянное строительство...

— Именно такой подход противоречит здравому смыслу. Я приведу простой пример: если объёмы деловой древесины, которые согласно официальной статистике есть в крае, равномерно распределить по всей его площади, то получится толщина 4 миллиметра. Это колоссальный объём, и это богатство у нас не используется с умом! Между тем во всём мире деревянное строительство приобретает новый импульс. Пользу такого подхода хорошо поняли и наши соседи — Иркутская, Новосибирская, Томская области.

— Почему же мы отстаём?

— Долгие годы политика в крае была направлена на широкое использование железобетона, сейчас — упор на металлические сооружения и конструкции. Идёт совершенно неправильное, на мой взгляд, толкование пожарной опасности дерева. Поэтому и стараются применять так называемые негорючие материалы для возведения зданий. Однако стремиться нужно к системе, обеспечивающей безопасность. Всё ведь горит, в частности, внутри зданий: мебель, ткани и пр.

(Окончание на стр. 6-7)

## : КОРОТКО :

>> Начал работу совместный проект ОАО «Красцветмет» и Института цветных металлов и материаловедения СФУ по реализации **сетевой программы** подготовки инженеров-магистров.

>> В апреле и мае в Научной библиотеке СФУ каждые вторник и пятницу проходят **тренинги** по работе с информационными ресурсами и стандартами оформления учебных и научных работ.

>> 21-22 апреля в Юридическом институте проходят Дни молодёжной науки «**Енисейские правовые чтения**». Планы: много гостей, интересные доклады и мастер-классы практиков-адвокатов.

>> 28 апреля в 16-00 в музейном клубе СФУ «Персона» пройдёт встреча с заслуженным металлургом РСФСР, членом-корреспондентом Российской академии технологических наук, доктором химических наук, профессором ИЦМиМ СФУ **Петром Поляковым**. На мероприятие приглашаются все желающие (ауд. 405, корпус 20, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95).

>> СФУ и компания РУСАЛ подвели итоги конкурса «**13-й элемент. АЛхимия будущего**». В этом году в нём приняли участие свыше 300 школьников из разных городов России и ближнего зарубежья.

На отборочном этапе участникам предлагалось пройти комплексный тест по химии, физике, математике и металлургии. В финале школьники приняли участие в очном туре олимпиады и защитили научно-исследовательские работы. Победительница получит приглашение в целевую группу компании РУСАЛ ИЦМиМ СФУ, занявшие второе и третье места смогут воспользоваться дополнительными баллами при поступлении в СФУ на горно-металлургические специальности.

>> До 29 апреля студенты и аспиранты СФУ (до 30 апреля) очной формы обучения по специальностям или направлениям подготовки, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития российской экономики, могут **принять участие в конкурсе** на получение стипендии Правительства РФ (sfu-kras.ru/17010).

>> Команда СФУ завоевала бронзу по итогам чемпионата Российского студенческого спортивного союза по **кёрлингу** (Дмитров, Московская область, 7-11 апреля).

Это был наш первый опыт участия во всероссийских соревнованиях по этому виду спорта. Красноярский край на соревнованиях представляли студентки ИФКСиТ Анна Грушевская, Юлдус Сейтхалилова и ИУБПЭ Анна Веневцева, Наталья Рудакова (тренер — Николай Железнов). Золото у студенток МГУ, серебро — у МЭИ.

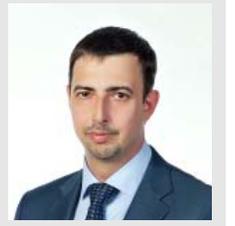
>> Сыграны полуфиналы **Лиги КВН СФУ**. В мае встретимся на финале с командами «Город», «Сборная не чемпионов», «ГЗК», «Приталенные», сборной ИУБПЭ, сборной первокурсников ИСИ и узнаем, кто же станет победителем VIII сезона.

>> 24 апреля в университете пройдёт военно-спортивная игра «**Зарница**».

>> Сегодня идём смотреть фильм Анны Меликян «Про любовь» в клуб «**КинОкеан**» — в 17.30, библиотека, Б 4-05.

# Чтобы процесс пошёл

Какие новые технологии будут применяться в образовательном процессе? Зачем студенту и преподавателю дистанционные курсы? Что означает статус «академический ассистент»? Разобраться в этих и других вопросах весьма актуально, ведь они прописаны в программе модернизации образовательной деятельности принятой на последнем учёном совете СФУ. Так что должно измениться? Мы говорим с проректором по учебной работе М.В. РУМЯНЦЕВЫМ.



— **Максим Валерьевич, кто готовил программу и как она предварительно обсуждалась с институтами?**

— Разработка Программы модернизации образовательной деятельности в университете осуществлялась в несколько этапов. Сначала при участии экспертов на основании Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 гг. и Программы развития университета рабочая группа, в которую входили заместители проректора по учебной работе, руководители профильных управлений (учебного; развития магистратуры; аспирантуры, докторантуры и аттестации научно-педагогических кадров; довузовского), определила основные направления деятельности, подготовила проект программы. После этого промежуточные результаты обсуждались на уровне проректоров и директоров институтов, вносились изменения и уточнения в мероприятия программы. Подготовка предложений заняла около полугода.

— **За основу взяты целевые показатели Программы развития до 2021 года. А почему программа модернизации — до 2018 г.?**

— Здесь нет противоречия. Можно было бы запланировать мероприятия и до 2021 года. Но мы посчитали необходимым вернуться к обсуждению основных мероприятий программы не через 5 лет, а через три года. Кроме того, в 2018 году университет будет проходить аккредитацию образовательных программ, и это, безусловно, внесёт свои коррективы.

— **В программе выделено 5 блоков основных проблем. Они связаны с качеством набора, с технологиями образовательного процесса, с качеством кадрового обеспечения, с экономической эффективностью и управлением. Само по себе обозначение актуальных проблем мобилизует. Но ведь среди них есть объективные, решение которых мало зависит от действий университета? И какие проблемы стоят наиболее остро и будут решаться в первую очередь?**

— Решение всех перечисленных проблем зависит от наших совместных действий. И нельзя сказать, что есть проблемы малозначительные. Скорее всего, на реализацию каких-то задач потребуются больше усилий и времени. Например, мы уже сегодня готовы участвовать в международной и общественно-профессиональной аккредитации образовательных программ. Вероятно, достигнуть этого показателя, т.е. увеличить число аккредитованных программ, будет не так сложно. Сложнее будет добиться увеличения балла ЕГЭ при нашем объёме бюджетных мест, 60% из которых требует при поступлении сдачи экзамена по физике

и математике. Ещё сложнее включить в текущую преподавательскую работу новые форматы работы с обучающимися: электронное обучение, проектный подход, индивидуальные траектории.

— **То, что вы сейчас перечислили, и есть основные направления модернизации?**

— Можно назвать ещё сетевые программы, повышение квалификации преподавателей (в том числе по программам, направленным на повышение иноязычной компетенции; в области проектного менеджмента; ориентированным на работу со студентами, имеющими ограниченные возможности) и др.

— **В документе говорится о новой структурной единице организации учебного процесса — образовательной программе. Подразумевается новый концептуальный подход?**

— Скорее, здесь обозначена некая идеальная перспектива.

**По-хорошему ресурсы должны быть в руках руководителей образовательных программ. В этом случае ответственность будет персональной, повысится качество образования.**

Переход на управление образовательными программами в таком большом университете, как наш, не может быть массовым. Поэтому реализация этой задачи будет постепенной. Пока это возможно только как зоны элитной подготовки. Кстати, по ряду проектов развития в образовании, таких как «CDIO — развитие инженерного бакалавриата», «Специальное инженерное образование», «Обучение бакалавров и магистров на основе мировых практик университетской профессиональной подготовки в области экономики и менеджмента», работа организована именно так.

— **По ряду направлений, особенно технических, российские вузы вынужденно обучают в технологиях вчерашнего дня — именно потому, что современные программы стоят миллионы долларов, и университеты не могут себе их позволить. Как будет решаться эта проблема, которая тоже упирается в финансирование?**

— Ревизия технологий, которым мы обучаем, соотношение их с современными тенденциями — такая задача стоит, и в первую очередь, перед директорами институтов. По моему мнению, именно в институтах подготовка будущих специалистов должна осу-

ществляться в тесном взаимодействии с работодателем, который заинтересован в качестве этой подготовки и может приобрести необходимые для этого программы, оборудование, технологии. В мировой практике — это так.

— **По каждому мероприятию программы указаны целевые показатели, но среди них нет таких, которые предусматривали бы взрывной рост (разве что число наших экспертов в аккредитующих организациях от 1 должно вырасти до 30). Допустим, число совместных образовательных программ с зарубежными вузами будет расти по одной в год и достигнет пяти. То есть процесс перемен не будет радикальным, а скорее — эволюционным?**

— Радикальные изменения требуют радикальных мер. Задача программы — обозначить ключевые направления деятельности и акцентировать на них внимание руководителей институтов. Как правило, бурный рост вредит качеству. Либо это требует огромных вложений. Но в наших условиях, на мой взгляд, качественного результата можно достичь только поступательно. Повторюсь, программа не ставит задачу радикальных изменений, а скорее систематизирует нашу деятельность.

— **Планируется поднять долю обучающихся, которые прослушали хотя бы один электронный курс в течение года (сейчас таких людей — 18% обучающихся, а к 2018 г. должно стать 33%). Зачем это университету?**

— Это открывает новые возможности. И для студентов, и для преподавателей. Наши преподаватели хорошо владеют традиционными практиками: успешно читают лекции, проводят семинарские и практические занятия, принимают экзамены. Но не все используют образовательные технологии, которые диктуются современностью. Например, не могут объединить обучающихся в команду для решения какой-то задачи. Не всегда понимают, что нужно сделать для организации самостоятельной работы при сокращении аудиторных часов. В случае с электронным обучением — это не только эффективная технология, но и необходимый ответ на вызовы, которые стоят перед высшим образованием. Все прогнозы, связанные с его развитием, указывают на то, что образование будущего во многом будет опираться на цифровые технологии. Хороший современный студент ценит своё время, ориентируется в предложении на образовательном рынке, выбирает лучшее. Сегодня за таких студентов идёт глобальная борьба между университетами. И электронные технологии в ней (помимо выдающихся профессоров и

уникального содержания) — ещё один эффективный инструмент.

— В программе анонсирован конкурс проектов инновационных образовательных программ. Когда ожидать его объявления?

— К концу 2016 года либо началу 2017-го.

— Планируется увеличить число стажировок преподавателей. У университета на это есть деньги?

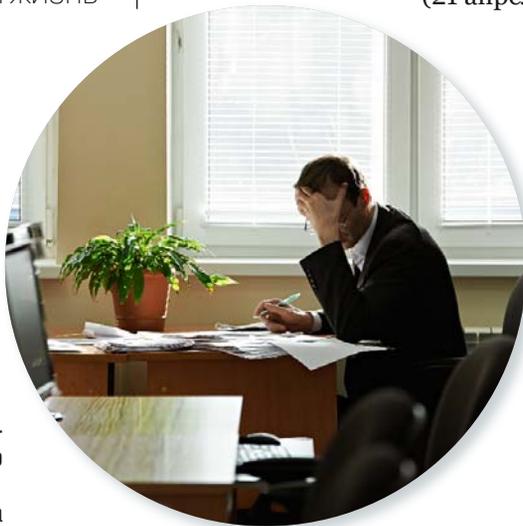
— Да. Второй год реализуется программа академической мобильности научно-педагогических работников университета. Более тысячи наших преподавателей таким образом повысили свою квалификацию внутри университета и за его пределами.

— А что всё-таки означает понятие «академический ассистент»?

— Проект «Академический ассистент» предполагает участие в учебной работе студентов старших курсов или магистров. Они могут ассистировать ведущему доценту или профессору: помогать готовить материалы для занятий, проводить тестирование, консультировать в рамках своей компетенции. Фактически — это роль тьютора. Из таких ребят мы надеемся «вырастить» будущих преподавателей, таким образом формируя кадровый резерв.

— В качестве приложения к программе указаны направления подготовки, обеспечивающие высокий доход. Означает ли, что набор на них будет увеличиваться?

— Это приложение программы указывает на возможные пути повышения экономической эффективности образовательной дея-



тельности в институтах. Эти направления и специальности сегодня реализуются университетом. В том случае, если это будет целесообразно, набор на них будет увеличен. Однако повышение экономической эффективности — не самоцель.

— По Федеральной целевой программе 50% вузов к 2020 году должны внедрить индивидуальные учебные планы на вариативной основе. В каком объёме это будет реализовано в СФУ?

— Обучение по индивидуальным планам не ограничивается ни низшей, ни высшей границей. Это выбор институтов и самих студентов. В данный момент у нас по индивидуальным планам обучается 3%.

— Сейчас у нас 52% учебных групп — ниже порогового значения экономической эффективности. Планируется снизить этот процент до 29%. Каким образом?

— Работа в этом направлении уже начата и предполагает оптимизацию набора и эффективное управление контингентом подобных программ.

— Число зарубежных преподавателей должно вырасти с 0,5% до 4%. Сколько это «в людях» и достаточно ли для создания интернациональной среды?

— Этот показатель определяется Программой развития СФУ и является ключевым в Программе повышения конкурентоспособности (5-100). Сегодня в университете работает 25 преподавателей из-за рубежа. Конечно же, этой цифры недостаточно для создания упомянутой интернациональной среды. Думаю, дело даже не в цифре (25 или 200). Дело в общей идеологии формирования такой среды, которая связана с приглашением зарубежных специалистов, проведением совместных научных исследований и конференций, тотальным обучением английскому языку, развитием навыков академического письма и пр.

— Максим Валерьевич, программу можно написать хорошую, но важно, как она будет реализована. На какие кнопки вы предполагаете нажать и какие механизмы запустить, чтобы процесс пошёл?

— К утверждённой на учёном совете программе мы уже подготовили пакет сопровождающих документов: «прописаны» все мероприятия по её реализации, определены ответственные. Если программа — это некий протокол о намерениях, то перечень мероприятий — закрепление показателей программы за конкретным институтом. В ближайшее время мы планируем начать согласование наших действий с институтами.

Соб. инф.

: НАШИ ЛЮДИ :

## Получили

Научные коллективы СФУ стали победителями грантового конкурса 2016 года Российского научного фонда «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами». Это проекты:

► «Новая методология комплексной экспрессной оценки качества и загрязнения почвы на основе ферментативных биOLUMИНЕСЦЕНТНЫХ СИСТЕМ» — под руководством заведующей кафедрой биофизики Института фундаментальной биологии и биотехнологии, профессора Валентины КРАТАСЮК;

► «Поиск путей создания систем ближней навигации на основе „псевдоспутников“, обеспечивающих высокоточное измерение координат и пространственной ориентации движущихся объектов» доцента Военно-инженерного института Валерия ТЯПКИНА;

► проект доктора физико-математических наук Фариса ГЕЛЬМУХАНОВА «Перенос энергии и заряда в молекулярных системах, контролируемый сильными и слабыми рентгеновскими импульсами», который будет реализован в СФУ.

: КОРПОРАТИВНАЯ СТРАНИЦА :

## Событие апреля

Совсем скоро долгожданная игра «Что? Где? Когда?» между командами институтов СФУ. Посмотреть на интеллектуальные состязания сильнейших знатоков университета (в команду могут входить студенты, преподаватели, выпускники) приглашаются все желающие.

Вопросы участникам будут задавать медийные лица города и знатоки официального клуба «Что? Где? Когда?».

Результаты игры будут как личными (зачёт каждой отдельной команды), так и общим (аналог — телезрители против знатоков). Игра будет сопровождаться живой музыкой от рок-группы СФУ.

Билеты на мероприятие спрашивайте у представителей оргкомитетов и в молодежных центрах вашего института.



# Пятиэтажка из сосны

(Окончание. Начало на стр. 3)

После прошлогоднего сильного пожара в Хакасии вместо деревянных домов поставили железобетонные, каменные, кирпичные. Но по потребительским свойствам и комфортности такое жильё уступает очень сильно. К тому же вокруг этих домов всё равно стоят деревянные постройки — подсобные хозяйства, сенохранилища и т.д.

В случае их возгорания пожар в домах неизбежен...

— **Какой видите выход?**

— Надо убеждать население использовать системы пожаротушения — это очень эффективно! И, в конце концов, страхование. Кстати, в Швеции, по словам профессора Фалька, долгое время не приветствовалось строительство деревянных зданий высотой более трёх этажей (как раз с точки зрения пожарной безопасности). Теперь правила изменили: если хотите строить из горючих материалов более высокие дома — стройте, но берите на себя ответственность за пожарную безопасность. Подход вполне разумный.

Если говорить о деревянном строительстве, то мы уступаем нашим зарубежным коллегам не с точки зрения проработки идей, а в технологических линиях. У нас долгие годы к создателям чего-либо нового предъявлялось требование максимального удешевления и приспособления под уже существующие технологии. Представьте, что вам говорят: вот кузница — соберите здесь «Мерседес». Такой подход стратегически неверный! Поэтому мы и отстали — в разработке линий, автоматизации, роботизации в строительстве. Теперь плетёмся в хвосте, пытаемся задействовать какие-то зарубежные технологии, но надо ведь и свои развивать.

— **Что из шведского опыта могло бы нам пригодиться?**

— Интересно то, как у них проектируют и возводят именно многоэтажные деревянные дома. Заинтересовал и шведский опыт применения новых конструкций стеновых панелей, использование древесины в ограждениях (это когда внешний слой панели тоже выполняется из дерева). Например, в Норильске эрозии подвержены почти все железобетонные дома. Арматура за счёт сильных ветров и воздействия низких температур зачастую выступает наружу. В этом смысле деревянная отделка — это панацея от эрозивных процессов. Древесина, учитывая опять же опыт шведов, хорошо подойдёт для строительства в арктической зоне.

— **Может ли сотрудничество с зарубежными партнёрами поспособствовать тому, чтобы в ИСИ появились программы по обучению bit-технологиям? Тем более в городе уже есть предприятия, занимающиеся малоэтажным деревянным строительством, где такие специалисты востребованы...**

— На кафедре строительных материалов и технологий разрабатывается магистерская программа по подготовке специалистов как раз для использования 3D-принтеров в линейном строительстве при возведении домов. Но беда в том, что слишком быстро устаревает компьютерный парк. Нужна база

— в первую очередь, предстоит закупить лицензионные программные средства, и тут без финансовых вливаний не обойтись. Если помните, в 80-х годах мы учились программировать без подхода к ЭВМ; боюсь, история может повториться...

— **Какие инновационные проекты, выполненные в стенах ИСИ, ждут своего воплощения на практике?**

— Если вести речь об экономии ресурсов, то мы можем предложить проект рационального использования в качестве стройматериалов отходов лущения шпона фанерного производства — «карандашей» в каркасах зданий замкнутого типа. Можно в качестве стройматериала использовать и отходы, полученные при лесозаготовках. Вершины деревьев сейчас сжигают, а из них можно много чего интересного делать, в том числе производственные здания, быстровозводимое жильё, спортивные объекты (крытые катки, компактные спортивные залы купольного типа в микрорайонах) и т.д.

То, чем сегодня занимается к.т.н. Александр Фёдорович РОЖКОВ — это вообще прорыв в деревянном конструировании и строительстве. В чём суть? Разрабатывается конструкция с управляемым и напряжённо-деформированным состоянием. Предварительное напряжение древесины, по аналогии с железобетоном, создать практически невозможно — могут быть очень большие потери, поэтому и нужны специальные схемы и узлы, которые предотвратят этот процесс. Кстати, данная тема привлекла особое внимание профессора Фалька.

Ещё одна интересная идея принадлежит Владимиру Емельяновичу АФАНАСЬЕВУ — специалисту в области материалов с памятью форм (явление возврата к первоначальной форме при нагреве, которое наблюдается у некоторых материалов после предварительной деформации, — В.К.). Как пример, он в своё время предложил на учёном совете: давайте установим фигуру сидящего Эйнштейна перед библиотекой СФУ. Когда солнышко станет пригревать, она будет приподниматься и снимать шляпу. Интересно? Конечно! Можно и другие реперные вещи сделать в городе к Универсиаде. Главное — желание и финансирование.



## Мечта профессора с родины Карлсона

В Швеции профессор Фальк живёт в городе Брандбергене, расположенном в нескольких километрах от Стокгольма.

— Дом моих родителей очень старый, построен ещё в XIX веке. А сам я имею квартиру в бетонном многоэтажном доме начала 70-х годов. Это не самый лучший район. Конечно, хотелось бы жить где-то за городом, в деревянном двухэтажном коттедже, — делится гость.

— **Какое жильё в Швеции считается элитным?** — интересуюсь у профессора.

По словам Андреаса, многие его соотечественники проживают в домах на одну семью — коттеджах. Однако роскошью в стране «Мальша и Карлсона» считаются отнюдь не деревянные особняки, как у нас, а каменные, кирпичные и бетонные в том числе. «У нас есть и богатые люди, которые предпочитают жить в городе в многоэтажном доме», — говорит профессор.

— **Андреас, какой процент населения Швеции живёт в домах, построенных более 40 лет назад?**

— Этот процент довольно высок (7-8 млн человек). После Второй мировой войны было возведено много высотных жилых домов из бетона. Не хватало жилья, правительство инициировало акцию: миллион квартир — за 10 лет. До сих пор многие продолжают жить в этих бетонных многоэтажках.

— **Много ли в шведских городах многоэтажных деревянных домов?**

— Очень мало! Но сейчас это число увеличивается. Главный стимул — стоимость и эффективность производства, но самое основное — забота об окружающей среде. В настоящее время примерно 15% от всего жилого фонда Швеции производится в дереве. До 1994 года правила строительства запрещали использование горючих материалов в конструкциях больше двух этажей. А с 1994 года требования были гармонизированы, изменены и приведены к единым



Дом может складываться из таких модулей

с Евросоюзом правилам. Что изменилось? Вы можете использовать любые горючие материалы, но до тех пор, пока у вас есть надлежащие сертификаты, и вы уверены в их пожарной безопасности. Некоторые покрывают деревянную конструкцию гипсом или используют противопожарные пропитки. Деревянное строительство поощряется, потому что из-за сравнительно лёгкого веса строительный материал легко и недорого транспортировать, можно производить почти полные блоки (опять же не нужны огромные подъёмные краны на стройплощадке). Не требуется такой крепкий фундамент, как при строительстве жилья из бетона и камня.

— **Какие сооружения из дерева в Швеции вы могли бы отметить как наиболее интересные?**

— Недавно построен шестиэтажный жилой дом в одном из районов к северу от Стокгольма. Применено интересное инженерное решение: дом выполнен из слоистого древесного материала (деревянные плиты). Это большой прорыв вперёд. Объект демонстрирует, как органично вписываются деревянные здания в городской контекст. Второй проект был реализован 10 лет назад — это деревянная пролётная конструкция, крытое помещение для лошадей. Выполнено очень интересно и эффективно: крупноформатные плиты, большие пролёты, вместо обычных балок использован особый вид стали.

— **Каковы тенденции в деревянном строительстве в скандинавских странах и в Европе?**

— Наметился курс на сооружения с большими пролётами и высокими конструкциями. В Швеции возрастает интерес среди компаний к строительству деревянных зданий. И не только жилья, но и магазинов, офисов. Здесь ожидается большое развитие. Интересные идеи используются в строительстве мостов — как пешеходных, так и для движения транспорта (такая возможность появилась в связи с производством новых типов деревянных продуктов).

Андреас Фальк рассказал о такой разработке Королевского института, как «пассивный дом» — модный тренд у шведов.

— Пассивных домов в Швеции пока не так много, но весь строительный рынок движет-



Профессор Фальк на Бирюсе

ся в этом направлении, — сообщил профессор. — Главное — это стремление снизить потребление энергии. Бытовые приборы и устройства — вентиляторы, холодильники (даже тепло, выделяемое самим человеком) дают тепловой эффект, который может быть использован для подогрева помещения.

— **В мире много креативных идей по строительству; в США, например, есть проект строительства соломенного небоскрёба в 40 этажей. А какой проект из экологических материалов вам импонирует?**

— Основная тема моего исследования связана с бамбуком и его использованием. Если мы посмотрим на Китай или Бразилию, то они традиционно используют этот материал. И сейчас мы разрабатываем клеёные продукты из бамбука. Их можно применять для быстрого возведения зданий различного типа (жилья, школ) в случае, если происходят какие-то бедствия (наводнения, пожары), или для мигрантов. Мне нравятся идеи японского архитектора Шигеру БАНА — лауреата Притцкерской премии за 2014 год. Награды он удостоен в том числе за строительство временных зданий из картонных труб в районах, где часто происходят землетрясения.

Шведский гость признался, что во время визита в СФУ его особенно вдохновили

## КСТАТИ

Андреас Фальк написал Валентине Николаевне СУРАЙ (которая курировала его пребывание в ИСИ), что купил учебник русского языка и диски; некоторые фразы написал уже по-русски. Жалует, что не остался в Красноярске ещё на неделю и хотел бы приехать ещё.

такие достижения красноярских коллег, как конструктивные разработки крыш с большими пролётами и их практическое воплощение.

В свою очередь Иван Семёнович Инжутов отметил: «Профессор Фальк укрепил нас во мнении, что по примеру Швеции в нашем университете пора готовить специалистов, владеющих технологиями деревообработки в строительстве. Пока что ни один университет России не готовит такие кадры. На это нужна политическая воля».

В ближайшем будущем профессор Фальк готов тесно работать с красноярцами и на всякий случай решил выучить русский язык.

Вера КИРИЧЕНКО



Шестиэтажный дом в Стокгольме отделан деревянными плитками (2014 г.)

Это деревянный паркинг в городе Шеллефтео (2010 г.)



## Сплав. Новый

Группа учёных-металлургов нашего университета под руководством профессора, доктора технических наук Николая ДОВЖЕНКО создала новый ювелирный сплав на основе палладия 850-й пробы — по заказу Красноярского завода цветных металлов имени В.Н. Гулидова.

«В настоящее время на рынке преобладают ювелирные изделия из палладиевых сплавов китайского производства. Для выхода на европейский рынок нашим промышленным партнёрам необходимо было получить сплав лёгкий, пластичный, максимально износостойкий, но при этом гипоаллергенный. Учитывая, что прочность ювелирным сплавам придаёт такой металл, как никель, и он же по заключению Всемирной организации здравоохранения является металлом, вызывающим аллергию, задача стояла взаимоисключающая», — отметил Николай Довженко.

Новый сплав содержит 85 % палладия, 2 % золота, 0,5 % родия и серебро. «Серебро при сплавлении с палладием образует систему с непрерывной взаимной растворимостью компонентов. Золото в заявленных пределах повышает пластичность и антикоррозионные свойства при литье, уменьшает склонность к газопоглощению. Родий выступает в роли модификатора, способствующего измельчению структуры. Также он является упрочняющей добавкой, повышающей антикоррозионные свойства при литье и осветляющей цветовую гамму сплава», — пояснил Николай Довженко.

По сравнению с аналогами новый сплав обладает более низкой температурой плавления, пригоден для производства ювелирных изделий методами обработки металлов давлением и литья.

*Авторы изобретения получили патент Федеральной службы по интеллектуальной собственности.*

### КСТАТИ

В марте проходил Международный Парижский книжный Салон. Участниками стали представители 45 стран, число гостей превысило 230 000 человек.

Почему мы пишем об этом? Потому что в каталог Международного Парижского книжного салона вошли аннотации книг и наших преподавателей! Это: 1) Сидельников С.Б., Константинов И.Л., Ворошилов Д.С. Технология прокатки 2) Сидельников С.Б., Константинов И.Л., Довженко Н. Н., Беляев С.В., Усков И.В., Рудницкий Э.А., Лебедева О.С. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов.

## Да будет вечной

Учёные СФУ разработали устройство для снижения опасности размораживания вечной мерзлоты вокруг нефтяных и газовых скважин.

Заведующий кафедрой машин и оборудования нефтяного и газового промысла СФУ, канд. техн. наук Пётр КОНДРАШОВ: «В ближайшие годы из-за повышения в северных районах летней и зимней температур ожидается обострение проблем, вызванных размораживанием грунтов вокруг скважин, связанных с этим аварий и потерь углеводородов при их добыче. Скважины нагревают многолетние мёрзлые породы (ММП). При оттаивании из грунта вытекает вода, и он проседает. Основная идея всех существующих устройств, предназначенных для смягчения ситуации, в том, чтобы в летнее время уменьшить тепловой поток, движущийся от скважины в сторону ММП. Они не способны заморозить уже оттаявший грунт раньше наступления холодов».

Учёные кафедры создали модель принципиально нового устройства, которое может замораживать уже размороженные грунты, и провели его лабораторные исследования. Они предложили дополнить термоизолирующее направление, то есть верхнюю часть скважины, контактирующую с многолетнемёрзлой породой через стенку цементного стакана, термоэлектрическими элементами. При пропускании электрического тока одна сторона элемента нагревается, а другая охлаждается. Разница температур зависит от силы проходящего через



**В СМИ устройство учёных СФУ назвали «генератор вечной мерзлоты», «термос для вечной мерзлоты»**

элемент электрического тока. При этом холодная сторона каждого элемента обращена к вечной мерзлоте, а горячая направлена в сторону пластовой жидкости, поднимающейся из скважины на поверхность. При возникновении угрозы оттаивания устройство включается и начинает замораживать ММП.

Техника и технология будут переданы в производство после изготовления и испытания опытного образца в натуральную величину.

Пресс-служба СФУ

## И профессора получают стипендию

В соответствии с законом Красноярского края «О мерах социальной поддержки научно-педагогических работников высшей квалификации» 19 профессоров СФУ получили краевую поддержку по результатам научно-исследовательской деятельности за 2012–2015 гг. Это:

▶ Безбородов Юрий — д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой топливообеспечения и горюче-смазочных материалов;

▶ Безкорвайная Ирина — д-р биол. наук, профессор кафедры экологии и природопользования;

▶ Беляев Сергей — д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой литейного производства;

▶ Волова Татьяна — д-р биол. наук, профессор, заведующая базовой кафедрой биотехнологии;

▶ Денисов Виктор — д-р хим. наук, профессор, заведующий кафедрой физической и неорганической химии;

▶ Довгун Валерий — д-р техн. наук, профессор, руководитель научно-учебной лаборатории информационных систем в энергетике при кафедре систем автоматики, автоматизированного управления и проектирования;

▶ Енджиевский Лев — д-р техн. наук, профессор-консультант кафедры строительных конструкций и управляемых систем;

▶ Ефремов Александр — д-р хим. наук, профессор кафедры химии;

▶ Жереб Владимир — д-р хим. наук, профессор, заведующий кафедрой металлургии и термической обработки металлов имени В. С. Биронты;

▶ Зандер Евгения — д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой социально-экономического планирования;

▶ Зеньков Игорь — д-р техн. наук, профессор кафедры машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов;

▶ Кисляков Виктор — д-р техн. наук, профессор-наставник кафедры открытых горных работ;

▶ Копцева Наталья — д-р филос. наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии;

▶ Косолапов Александр — д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой открытых горных работ;

▶ Мыглан Владимир — д-р ист. наук, профессор кафедры истории России;

▶ Патрушева Тамара — д-р техн. наук, профессор кафедры приборостроения и нанoeлектроники;

▶ Сидельников Сергей — д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой обработки металлов давлением;

▶ Сулова Юлия — д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой торгового дела и маркетинга;

▶ Фёрова Ирина — д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой финансов.

# Открываем производство перепелов

Бизнес-идей было пять: сельхозпроизводство перепелиных яиц и мяса птицы; изготовление французского сыра сортов «Бри» и «Камамбер»; снижение себестоимости холодильника «Бирюса» за счёт сотрудничества с малым бизнесом; выпуск мармолеума — импортозамещающего экологического линолеума из смолы; создание передвижного сэндвич-бара.

Ещё три команды представляли банки, готовые под идеи выдать кредит. Итого в третьем итоговом туре Всероссийской олимпиады по банковскому делу в СФУ встретились восемь команд-участниц, причём три из них работали дистанционно — из Севастополя (Крым), Петрозаводска (Карелия), Екатеринбург (Урал). Олимпиада проходила в конференц-зале СФУ, оборудованном по последнему слову техники и соответствующем самым новейшим протоколам, благодаря чему удалось установить качественную видеоконференц-связь и тем самым «приблизить» столь удалённые субъекты РФ.

Участников могло быть и больше — не успели своевременно представить свои кейсы экономисты из Алтайского и Бурятского университетов. Но экспертам из банков и организаций переварить даже восемь развёрнутых бизнес-планов достаточно трудно в двухнедельный срок, а ещё требовалось воочию оценить результаты «деловой игры» между студентами, где команда-предприятие должна была убедить инвестора в эффективности своего проекта, а команда-банк продемонстрировать способность вести диалог и слышать клиента, его неожиданные заявления.

Олимпиада проводится вот уже 16 лет. Зародилась она в Торгово-экономическом институте, меняя статус (в том числе была международной, когда в олимпиаде принимали участие команды из Украины и Белоруссии), в данный момент поддерживается Министерством образования и науки РФ (первые два победителя индивидуального первенства награждаются денежными призами 60 тыс. и 30 тыс. рублей).

Бессменный организатор олимпиады доктор экономических наук, профессор базовой кафедры Сбербанка РФ в СФУ, руководитель научной лаборатории финансовых и банковских технологий Ирина ЯНКИНА так характеризует основные этапы конкурса: «Кейсы готовят сами студенты под научным руководством преподавателей, опираясь на реальные технологии и реальную отчётность. Кстати, предприятия вполне могли воспользоваться готовыми просчитанными бизнес-проектами, на которые уходит не-



мало сил и времени: три месяца мозгового штурма и далее кропотливая работа по обоснованию актуальности и реальности каждой цифры, поскольку эксперты-жюри проверяют их без скидок на неопытность. Это одно из важнейших отличий нашего конкурса от других научных мероприятий: здесь максимально активны все — и организаторы, и профессионалы-жюри, и команды студентов, и аудитория».

**В этом году тема олимпиады «Банковские инновации для взаимодействия крупного и малого бизнеса» как никогда злободневна, ведь для преодоления кризисных явлений важно объединять усилия.**

В той или иной мере разработка каждой команды теме соответствовала. Так, студенты ТЭИ (М. Гайнанова, В. Метлицкая, В. Сагояков, Е. Шемякина) предложили снизить себестоимость выпуска холодильников на заводе «Бирюса», заключив договор на поставку малым предприятием ООО «СибРезТех» магнитных уплотнителей, цена изготовления которых ниже заводской.

Настоящую банковскую инновацию предложил коммерческий банк «Блиц», придуманный студентами ИЭУиП (Л. Мартиросян, Н. Никитенко, С. Прокопьев, М. Фещенко). Вот как объясняет студенческое ноу-хау третьекурсник С. Прокопьев: «Мы предлагаем кредитование для всех и кредитование для участников нашего клуба. Клуб банка — это объединение агропромышленных предприятий, куда входят наши надёжные партнёры, представители как крупного, так и малого бизнеса. Члены клуба могут рассчитывать между собой векселями — чрезвычайно редкий, практически не использую-

щийся вид финансирования. А при этом он очень удобен и для банка, и для предприятий. Для предприятий — потому что предлагает низкий процент, а для банка удобен тем, что деньги не тратятся, а просто выписывается вексель, и внутри клуба участники могут рассчитываться векселями между собой».

Эту идею студентов оценил и топ-менеджер Сбербанка России Геннадий СУББОЧЕВ — начальник отдела торгового эквайринга Красноярского головного отделения ПАО «Восточно-Сибирский банк Сбербанка России»:

— Хотя в этом конкурсе мы обсуждаем даже не стартапы, а, так сказать, демопроекты, по большому счёту те идеи, которые ребята генерируют, совершенно точно можно использовать в реальном бизнесе. Мне понравились три идеи — по напольному покрытию, по французским сырам и клубная идея банка. Банк в этом случае становится неким связующим звеном разных секторов экономики и бизнесменов, и выстраивает взаимоотношения клиентов, позволяющие совместно развиваться. Т.е. достигается синергетический эффект, что выглядит весьма привлекательно и оригинально».

Г. Суббочев признался, что конкурс полезен и с точки зрения подбора кадров: «Ежегодно участвуя в олимпиаде, мы выдаём сертификаты студентам, приглашая пройти как минимум практику в нашем банке. А по факту прохождения практики уже принимаем решение, брать ли нам того или иного выпускника на работу. На моей памяти как минимум два человека, участвовавшие в данной олимпиаде, пришли к нам работать».

Осталось отметить победителей олимпиады. Командный зачёт: 1 место — команда ТЭИ СФУ (кейс по производству холодильников); 2 — ИУБПЭ СФУ (производство напольной плитки); 3 — Уральский государственный экономический университет (производство французских сыров). Индивидуальное первенство: 1 место — Елена Шемякина (ТЭИ), 2 — Сергей Прокопьев (ИЭУиП). Именно эти двое ребят получат денежное вознаграждение от министерства.

# Как хочешь, чтобы относились к тебе...

В тот самый момент, когда вся страна слушала прямую линию с Президентом России В.В. ПУТИНЫМ, в Институте педагогики, психологии и социологии СФУ организовали свой диалог — круглый стол «Межэтнические конфликты в молодёжной поликультурной среде и пути их разрешения». Совпадение весьма символическое: для оздоровления общества коммуникации должны вестись на всех уровнях и не замалчивать ни одну из острых тем.

Таблички с именами приглашённых гостей иллюстрировали тему разговора как нельзя лучше: Азамат, Шамиль, Тарон, Бакий... Все эти ребята — представители национальных диаспор: чеченской, хакасской, армянской, кыргызской, осетинской и др. С января 2016 года, по решению губернатора, они получили площадку для взаимодействия — Дом дружбы народов на Молокова, 37а, где жизнь по-настоящему кипит: 16 национальных молодёжных автономий ведут там активную работу. Но разговор на встрече в СФУ направляют, естественно, сотрудники ИППС.

Директор института О.Г. СМОЛЯНИНОВА говорит о понятии межэтнического конфликта, о толерантности как свидетельстве личностной зрелости, о методиках измерения уровня толерантности, в том числе разработанных в СФУ. Кроме того, Ольга Георгиевна представляет Поликультурную образовательную платформу ИППС ([tempus-allmeet.ipp.sfu-kras.ru](http://tempus-allmeet.ipp.sfu-kras.ru)), где предлагаются и диагностические материалы, и онлайн-консультации, и видео, и портфолио участников, и площадки для диалога.

Заведующий кафедрой социологии Д.О. ТРУФАНОВ подчёркивает особенности молодёжных групп (активность, концентрация в мегаполисах, открытость для трансляции идей) и рассказывает о результатах опросов населения края, проводимых студентами и сотрудниками института. Оказывается, хотя не такая большая часть наших земляков верит в возможность межэтнических конфликтов в Сибири, именно у молодёжи высок процент тревожности на этот счёт.

Доцент, кандидат философских наук Татьяна ФЕНЬВЕШ обращает внимание на такой парадокс в межнациональных отношениях: на стихийном уровне этничность формируется более дружелюбной, чем на концептуальном. То есть пока мы живём и не задумаемся о своей инаковости, мы не склонны враждовать, а формирование национальной идентичности становится механизмом формирования конфликтов.

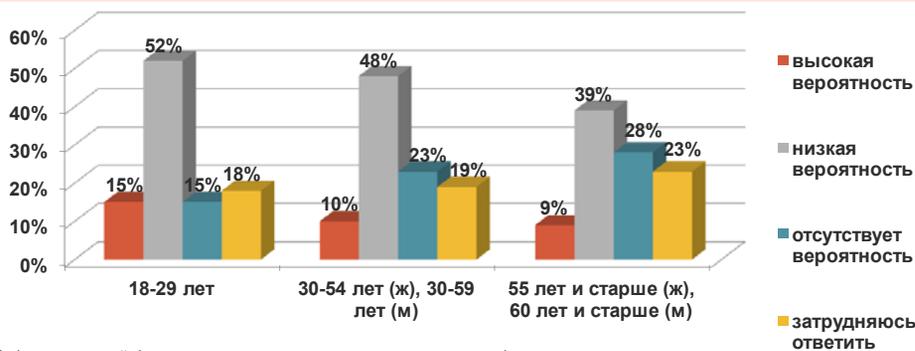
В связи с этим присутствующим был задан главный вопрос: какие факторы в большей степени влияют на нормализацию межнациональных отношений? Кто-то на первое место поставил школу, систему образования и воспитания. Кто-то — законодательный контроль и профилактику преступлений. Но всё же главным фактором пришлось признать информационный, который включает и знание о традициях и культуре иных национальностей, и маркетинговые технологии, в том числе в соцсетях, и участие в общих событиях, и взаимное общение.

## РЕЙТИНГ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Исследование проводилось сотрудниками ЦИНКА и «Клуба регионов» с апреля по сентябрь 2014 г.



На ваш взгляд, какова вероятность возникновения в Красноярском крае конфликтов на межэтнической почве в ближайшее время?



Информационный бюллетень по вопросам межэтнических, межконфессиональных и миграционных отношений в Красноярске №9 (по результатам социологических исследований, апрель-май 2015 г.)

«Мне кажется, мы собрались в очень правильном месте, — подвела итог Ольга Георгиевна Смолянинова. — Потому что Институт педагогики, психологии и социологии готовит и учителей, причём начиная с начальной школы, и специалистов в области информационных технологий, и социологов, призванных мониторить общественные процессы, и специалистов по связям с общественностью и рекламе. Наш институт — как раз то место, которое должно быть в центре поликультурного диалога, продвигать идеи толерантности в информационной среде, образовании и воспитании. Мне бы очень хотелось направить студентов на практику в Дом дружбы народов Красноярского края и Центр социальной адаптации и интеграции мигрантов. От понимания молодёжью сложных межнациональных процессов зависит наше общее благополучное будущее».

Соб. инф.

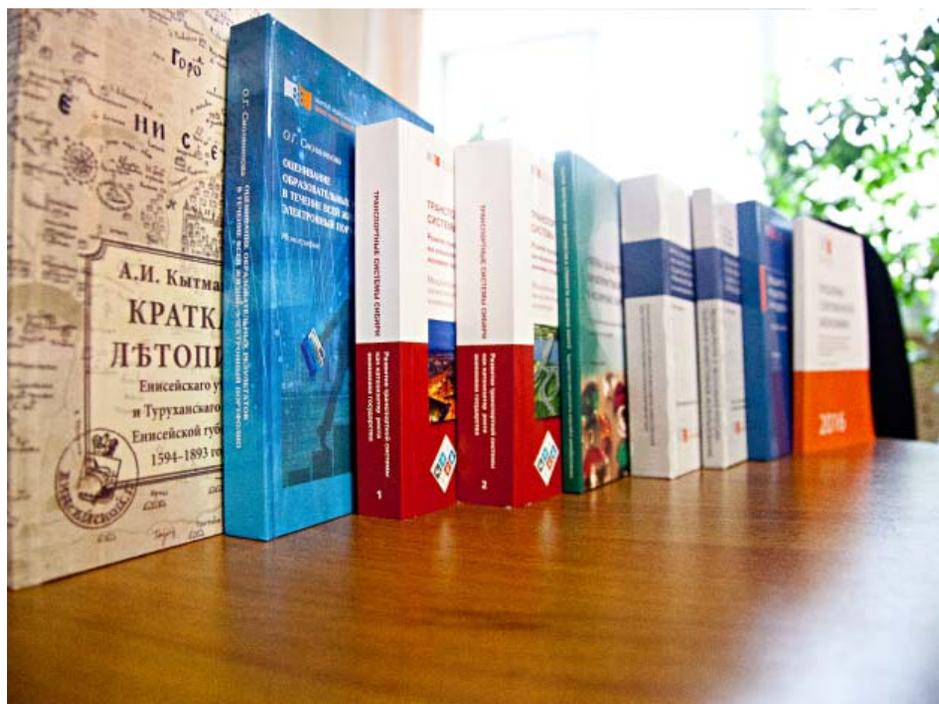
Помимо налаживания контактов и определения общего поля проблем и смыслов участники встречи делились собственным опытом, как личным, так и ведомственным. В частности, Игорь ГОРДЕЕВ, директор Красноярского филиала ФГУП «Паспортно-визовый сервис» ФМС России, рассказал о центре социальной адаптации мигрантов, единственном в Сибирском федеральном округе. Центр включает гостиницу, способную принять до 400 человек, предлагает услуги медицинского обследования, тестирование на знание русского языка, юридическое консультирование, выдачу патентов на работу, биржу труда, курсы повышения квалификации и др. Наличие такого центра, возможно, одна из причин отсутствия серьёзных проблем с мигрантами в нашем крае.

# Дела издательские

В университетском издательстве практически никогда не бывает затишья. И у каждого его подразделения свой характер работы.

Отдел приёма и сопровождения заказа выясняет все детали будущего издания. Редакторы, используя свой опыт и знания, ведут особый диалог с рукописью. Наверное, им труднее всех: нужно понять структуру текста, логику его композиции, исправить стилистические и иные недочёты, при этом оставаясь прочно как минимум на двух позициях — автора, который трепетно относится к каждому слову своего произведения, и читателя, которому всё должно быть понятно и который не должен оказаться заложником авторских экспериментов с содержанием и композицией произведения. Затем к делу приступает корректор, оберегающий нас от орфографических, пунктуационных и иных неожиданностей. Выпускающий редактор убеждается в том, что работа готова к печати. Производственный отдел обеспечивает появление на свет новой книги.

Как правило, это монографии, учебные пособия, материалы научных и научно-практических конференций, учебно-методические пособия. Ежегодно в издательстве БИК СФУ выходит около двухсот наименований различных изданий. Их электронная версия хранится в Научной библиотеке и доступна всем желающим. Кроме того, мы сотрудничаем с рядом издательств («Инфра-М», «Лань», «БИБКОМ» и др.), которые занимаются популяризацией и продвижением трудов наших авторов.



Ежегодно издательство участвует в Общероссийском конкурсе «Университетская книга». 2015 год был особенно удачным: 6 дипломов в номинациях «Лучшее издание по техническим наукам» (КОНСТАНТИНОВ И.Л., СИДЕЛЬНИКОВ С.Б., ИВАНОВ Е.В. Прокатно-прессово-волоочильное производство: учебник; Сидельников С.Б., Константинов И.Л., ДОВЖЕНКО Н.Н. и др. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов: учебник), «Лучший издательский проект» (серия книг по военному образованию), «Лучшее справочное издание» (ФЕДОРЧЕНКО В.И. Российские сенаторы. 1711-1971 гг.: биографический справочник: в 2 т.), «Лучшее многократное издание» (И открыл в себе память...: воспоминания о В.П. АСТАФЬЕВЕ: материалы к биографии писателя / гл. ред.-сост. Г.М. ШЛЁНСКАЯ), «Живи и помни (к 70-летию Великой Победы)» (Голос из военного далека. Отечественная война в письмах Павла Михайловича ШУРЫГИНА/сост. В.Ю. ЕНДРЖЕЕВСКАЯ-ШУРЫГИНА) и грамота в номинации «Лучшее издание по архитектуре, искусству и дизайну» (КУКИНА И.В. Тенденции развития агломераций. Зарубежный опыт: монография).

Издание учебной и научной литературы, безусловно, дело первостепенной важности. Мы понимаем, что это способствует созданию оптимальных условий для достижения высокой эффективности учебного процесса и научной работы. Но есть и другие проекты, значимые для Сибирского федерального университета, города, региона. Примером может служить уже готовая к изданию «Краткая летопись Енисейского уезда и Туруханского края Енисейской губернии. 1594-1893 годы» А.И. КЫТМАНОВА, издающаяся впервые. Это единственный в регионе сохранившийся труд подобного рода, ценный литературный и исторический

памятник, который теперь сможет стать достоянием общественности. Материалы для публикации были предоставлены Енисейским краеведческим музеем, где они хранятся. В течение нескольких месяцев коллектив Библиотечно-издательского комплекса трудился над летописью. Перед редактором Т.М. ПЫЖИК стояла задача сохранить дореформенную орфографию, которой пользовался автор, исправить при этом опечатки и в целях удобства для чтения поставить понятные современному читателю синтаксические знаки. Справиться с этой задачей помогла профессор, доктор филологических наук Т.М. ГРИГОРЬЕВА, за что мы ей бесконечно благодарны. Сотрудники Научной библиотеки Н.Г. ШЕВЧЕНКО, Т.Е. КОЖУХИНА, и А.Н. ЛЕОНЕНКО составили указатели к летописи. Так в ней появились именной, географический указатели, указатель золотых приисков Енисейской губернии, указатель цитируемых и используемых источников. Не сомневаемся, что появление летописи станет событием не только для университета, но и для всех неравнодушных к истории нашего края.

В планах у нас многое: организация деловой программы для вузовских издательств России в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры; подготовка новых изданий для участия в конкурсных программах; принимающая очертания мечта об издании литературных произведений наших преподавателей, студентов и сотрудников (в рамках внутренних конкурсов); издание научно-популярных книг, которые могли бы заинтересовать будущих студентов; новый дизайн учебных и научных изданий и многое другое.

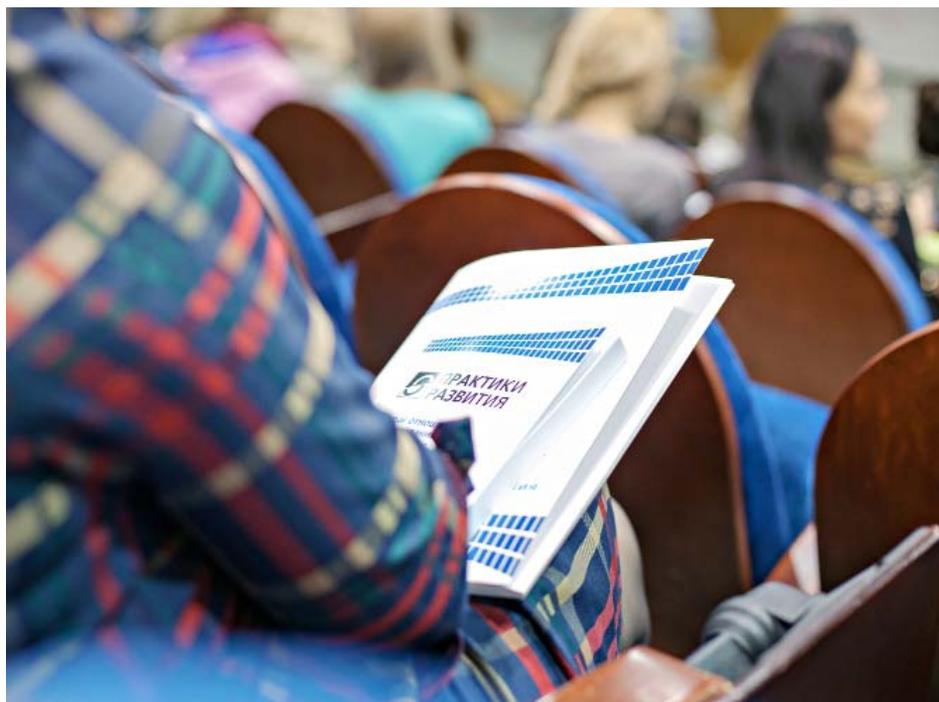
**М.А. ЛАПТЕВА,**  
директор Издательства  
БИК СФУ

## ТОП-10

По результатам 2015 года были награждены авторы десяти наиболее популярных, пользующихся спросом изданий: ГРИНЦЕВИЧ В.И. «Информационное обеспечение технической готовности автомобилей автотранспортного предприятия», ГИЛЁВ А.В., ЧЕСНОКОВ В.Т., ШИГИН А.О. «Монтаж горных машин и оборудования», БЫКОВА В.В. «Искусство создания базы данных в Microsoft Office Access 2007», КУЗИНА Л.Н., БОГДАНОВСКАЯ С.Ф., МИРОНОВА Ж.В. «Экономика горного производства: практикум», ФИЛИМОНЕНКО И.В. «Региональный рынок труда как индикатор экономического развития региона», ТОМИЛИН В.И. «Технология производства электронных средств: организационно-методическое обеспечение курсового проектирования по дисциплине», БОРИСЕНКО И.Г. «Инженерная графика. Эскизирование деталей машин», ГАВРИШ В.В. «Экономика дорожного строительства: Ч.2», АНТАМОШКИН О.А. «Программная инженерия. Теория и практика», ВАСИЛЬЕВ С.И., ГОРБУНОВА Л.Н. «Основы промышленной безопасности. Ч. 1,2».

# Конфликт? Конфликт!

Ключевой темой XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Практики развития», состоявшейся на прошлой неделе в том числе на площадке СФУ, стал современный конфликт индивидуального и массового образования. Обсудить противоречие между стандартизацией, массовыми формами образования и персональными притязаниями в Красноярске собрались известные российские психологи, эксперты из Высшей школы экономики, Новосибирского, Пермского, Томского, Уральского университетов, руководители крупных образовательных комплексов и программ.



## А нужен ли конфликт?

Большое пленарное заседание открыл доклад кандидата психологических наук Татьяны ЮСТУС «Конфликт, который нужен?», подготовленный совместно с профессором СФУ, доктором психологических наук Борисом ХАСАНОМ.

Одна из главных проблем современного образования, отмечалось в докладе, как раз в том и состоит, что настоящего конфликта между массовым и индивидуальным не происходит. А если они не вступают в конфликт, то индивидуальное не обретает форму, остаётся на уровне нереализованного интереса. Как при этом распознать индивидуальное? Например, индивид хочет быть в системе и использовать её ресурсы, но реализовывать при этом свои интересы, отличные от тех, на которые система «заточена». Допустим, у магистранта сформировался индивидуальный запрос на обучение — помимо общих для всех дисциплин он хочет развить конкретные компетенции. Если такой интерес оформился, то к результату он может привести только в случае столкновения действий (т.е. конфликта).

Речь, конечно, идёт о конфликте не в бытовом представлении (который ассоциируется с чем-то разрушительным), а о конструктивном конфликте, выполняющем функцию инструмента развития. В нём должны столкнуться, с одной стороны, управляющий своим развитием (например, магистрант), а с другой — управляющий развитием системы (преподаватель, руководитель программы, обладающий необходимым ресурсом для удовлетворения интереса магистранта). При этом удержание противоречия в продуктивной форме обеспечивается за счёт переговоров, в которых могут быть удовлетворены интересы обеих сторон.

Доклад задал общий тон конференции, очертив основной круг дискуссионных во-

просов: это и условия появления и обнаружения индивидуального запроса, и возможности института переговоров в образовании, и профессиональные компетентности, необходимые для удержания конфликта, а также ряд других.

## «Критика педагогического цинизма»

Доклад на эту тему представил доктор философских наук, доцент Пермского государственного университета Виктор ИМАКАЕВ.

Педагогический цинизм (который понимается как «просвещённая негативность»), согласно докладу, можно описать в виде противоречий. Приведём примеры самых ярких: это противоречие между мышлением и телесностью («думанье», по мнению педагога-циника, должно быть неподвижно, т.е. на уроке ученики должны сидеть смирно, в то время как движение всегда бездумно, а значит, бесполезно); противоречие между теорией и практикой (аргумент циников: «рассказано — значит, усвоено», при этом одних слов, по мнению циников, достаточно); между математикой и искусствами (искусства не имеют ценности в сравнении с точными науками: «им же ЕГЭ сдавать...»); подмена выбора отбором (ребёнок не может выбирать, что ему интересно: «Мы лучше знаем, что ему нужно...»). При этом педагог-циник не выносит критики и стремится к власти, подавляя индивидуальность ученика или студента. Так, ошибаться нельзя — получать подсказки от учителя допустимо (тем самым убивается самостоятельность, ответственность за собственные шаги и решения).

«Эту тему важно обсуждать, потому что это сплав естественных установок, с которыми сталкивается каждый, кто начинает свой путь в образовании, — рассказывает Виктор

ИМАКАЕВ. Но бороться с педагогическим цинизмом значит самому стать циником. Моя цель не в этом, для меня важно другое — понять оппонента. Потому что настоящая дискуссия возникает только в том случае, когда ты понимаешь другую сторону».

Отметим, что конференция «Педагогика развития» была организована в 1993 году (в 2013 году сменила название на «Практики развития») по инициативе красноярских педагогов и психологов для обсуждения результатов инновационной и экспериментальной работы в области развивающего обучения и развивающего образования в целом. На конференции обсуждаются результаты передовых разработок и исследований в области обучения детей, подготовки и переподготовки кадров для рынка труда, масштабные проекты в области образования.

Конференция продолжалась три дня

Её посетили 520 человек

Выступили 148 основных докладчиков

Состоялось 18 проблемных симпозиумов

10 круглых столов

6 мастер-классов

5 дискуссионных площадок

# Коллеги, поговорим как профи

Похоже, в давней дискуссии медиасообщества края и кафедры журналистики о том, почему выпускники СФУ не всегда соответствуют ожиданиям редакций, наступил переломный момент. «СМИ должны сформулировать для вуза чёткое техническое задание», — увидел практическое решение проблемы руководитель агентства печати и массовых коммуникаций Красноярского края Алексей Игоревич ДОДАТКО.

15 апреля в СФУ прошёл круглый стол «Подготовка кадров для СМИ Красноярского края». Отрасль, в основном, представляли руководители районных медиахолдингов, из красноярских СМИ было два телеканала. Активный диалог о подготовке журналистов в СФУ идёт с 2010 года (с первого медиафорума «Енисей.рф»). Многие предложения, заявленные тогда, кафедра журналистики учла. И сегодня нуждается уже не в общих словах про то, что журналист должен быть грамотен, эрудирован и общителен, а в перечне конкретных навыков и компетенций, которые должны быть у выпускника сегодня, а ещё лучше — через 5 лет.

## Вопросы без ответов...

Результаты работы кафедры журналистики были представлены в первом докладе круглого стола. Так, число профессиональных дисциплин в образовательных программах увеличено с 54% (учебный план специалистов набора 2009 года) до 70% (учебный план бакалавров набора 2015 года). Многие практические курсы интегрированы с работой над учебными СМИ: это не только ТВ СФУ, но и подкастовое «Белка радио», учебные газеты и учебные новые медиа. Три года назад на платформе электронных курсов e.sfu-kras.ru у кафедры было 5 дисциплин, теперь электронное обучение используется в преподавании 20 предметов. И у всех этих мер есть результаты. По итогам 2015 года бакалавриат по журналистике попал в список лучших образовательных программ России (всего от СФУ в этот список попали 14 программ). Выпускники кафедры успешно поступают для продолжения образования в столичные вузы, делают карьеру не только в региональных, но и федеральных СМИ.

Впрочем, эти достижения нивелируются теми объективными рисками и угрозами, противостоять которым вуз не может в одиночку, без поддержки отрасли. Первое — это падение качества школьного образования. Да, кафедра журналистики находится в привилегированном положении по сравнению с другими: есть творческий конкурс «стоймостью» в 200 баллов, есть возможность посмотреть на абитуриентов и отсеять профнепригодных. Но потеря школьниками умения выделять в тексте главную мысль, отсутствие навыка слушать другого человека и слышать, что он говорит, психологическая боязнь задавать вопросы не через гаджеты, а вживую, слабые фоновые знания по истории и культуре — всё это зачастую обесценивает и ориентированную на практику образовательную программу, и обилие учебных СМИ. Ведь, как уже давно установили классики, хороший журналист — тот, кто умеет думать.

Эту проблему усугубляет вторая: постоянные изменения в законодательной сфере, которые наделяют студентов всё большими правами и слабо заставляют соблюдать свои обязанности.

**Сегодня даже в театральных вузах, где профнепригодность студента определяется невооружённым глазом, крайне сложно отчислить какого-нибудь кривоногого танцора или безголосого певца, если у него прекрасные оценки по общегуманитарным дисциплинам.**

И третья проблема — отсутствие долгосрочного планирования в информационной сфере: представления о будущем нет ни у субъектов власти, ни у редакций СМИ. Эту задачу журналисты коллегиально поставили в прошлом году на междисциплинарной конференции «Сибирское медиапространство 2020». Сам вуз, даже если очень хочет выпускать успешных специалистов, не может принимать клю-

## Профессиональные дисциплины в учебных планах



чевые решения за представителей отрасли. А их принимать придётся. Например, как реагировать на начавшуюся роботизацию медиапроизводства? Выпускать журналистов-программистов или всё-таки творцов для специфических ниш информационного рынка, где роботизация будет минимальна? Что делать с ухудшением качества читательской и зрительской аудитории: деградировать до общего уровня или просвещать, образовывать население?

## ...и конкретные решения

Круглый стол позволил не только обозначить важные стратегические направления взаимодействия между вузом и медиаотраслью. Удалось решить некоторые тактические задачи.

Так, уже в этом году по заявке агентства печати и массовых коммуникаций Красноярского края Институт филологии и языковой коммуникации СФУ готов зарезервировать целевые места в бакалавриате и магистратуру. Это поможет поступить в вуз уже попробовавшим себя в профессии ребятам не из краевого центра, которые, как правило, не имеют высоких баллов ЕГЭ или красных дипломов. А летом четыре районных медиахолдинга края примут на производственную практику студентов-журналистов и позволят создать за четыре недели не один короткий сюжет или маленькую заметку (как это часто бывает на практике в красноярских СМИ), а намного больше.

Кроме того, районных журналистов очень заинтересовали возможности электронного и дистанционного обучения, и ИФиЯК вместе с агентством печати и массовых коммуникаций края в рабочем порядке разработают условия и тематику краткосрочных онлайн-курсов повышения квалификации.

А ещё в резолюцию круглого стола внесено предложение: начать готовить форсайт-исследование для медиаотрасли края и формировать долгосрочный общественно-государственный заказ на подготовку журналистских кадров. Ведь если одни руководители СМИ и не видят будущего, то другие хотят работать в профессии не только сегодня, но и завтра. И власть готова помочь им и вузу это будущее обсуждать и создавать.

## ВНИМАНИЕ! НЕ ПРОПУСТИ! ВЫБОРЫ В СОВЕТ ОБУЧАЮЩИХСЯ СФУ



\* подробнее: [vk.com/sovetsfu](http://vk.com/sovetsfu)

## Выборы в Совет обучающихся СФУ

Голосуй / будь избранным / становись членом  
избирательной комиссии

13 апреля стартовали выборы представителей от институтов в состав Совета обучающихся СФУ. Этот орган самоуправления создан для обеспечения участия обучающихся в управлении вузом. Обучающиеся, избранные в состав Совета, смогут представлять интересы своего института, узнавать и участвовать в актуальных событиях, получать ресурсы и возможности для реализации значимых инициатив.

Нововведениями избирательной кампании этого года стали:

- Возможность досрочного голосования. Обучающиеся, которые в дни основного голосования будут отсутствовать в университете, смогут проголосовать 21-22 апреля с 9.00 до 17.00 по адресу пр. Свободный, 79/10, ауд. Б1-02.
- Изменение пакета документов для регистрации кандидата. Каждый кандидат предоставил мотивационное письмо «Мои идеи для реализации в Совете обучающихся в 2016-2018 гг.»
- Места для голосования. В этом году они расположены не в дирекциях институтов, как это было ранее, а в холлах и других свободных пространствах университета. Избирательные участки будут оформлены

соответствующим образом, поэтому не заметить их не удастся.

- Избирательная комиссия. В дни проведения голосования более чем на 10 участках голосования будут работать около 60 членов избирательной комиссии. Непосредственной выдачей бюллетеней, разъяснением регламента выборов, процедуры голосования будут заниматься обучающиеся, входящие в избирательную комиссию.

Совет обучающихся — молодая и динамично развивающаяся организация, наделённая правом представлять интересы студентов университета. Если и вам интересна данная деятельность, присоединяйтесь: становитесь членом Совета, членом избирательной комиссии, вступайте в инициативную группу и участвуйте в мероприятиях Совета. И, конечно, приходите на выборы представителей от вашего института.

Подробнее о ходе выборов можно узнать в группе совета в соцсети: [vk.com/sovetsfu](http://vk.com/sovetsfu).

По всем вопросам участия в выборах обращайтесь в избирательную комиссию Совета, контактное лицо — Мария УСТИНЕНКО, зам. председателя, тел. 8-923-784-69-00, эл. адрес: [students@sfu-kras.ru](mailto:students@sfu-kras.ru); пр. Свободный, 79/10, ауд. Б1-02.

## Конвент\*

29 апреля в МВДЦ «Сибирь» состоится Молодёжный конвент — 2016.

Агентство молодёжной политики и программ общественного развития Красноярского края выделило для нашего университета 51 квоту.

Их распределил среди активистов университета Совет обучающихся СФУ. По пять квот было решено отдать тем флагманским программам в СФУ, которые прошли успешную защиту на «Новом фарватере» (Волонтерский центр, «Беги за мной! СФУ», «Арт-парад», КВН и др.). 15 квот распределены в пользу тех активистов и отличников учёбы, которые находятся в рейтингах по результатам назначения повышенной стипендии за прошедший семестр. Одна квота — для активистов Совета обучающихся.

Кроме того, попасть на событие можно через проект «Краслидер» и мероприятия-спутники конвента: школу танцев, краевой конкурс «Лучший выпускник Сибири», интеллектуальную игру «Quiz» и др.

Желаем участникам — отличного собрания!

Конвент включает: молодёжный IQ-балл; саммит; премию; экспо талантов и возможностей

\* от лат. *conventus* — собрание, заседание



# Великий драматург на всех языках

Более тысячи участников собрала III Международная олимпиада по иностранным языкам среди студентов языковых и неязыковых специальностей вузов России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Хорошей традицией СФУ стало ежегодное проведение международной олимпиады по иностранным языкам Институтом филологии и языковой коммуникации. Три года подряд сотни студентов из России и других стран регистрируются для участия в онлайн-новом отборочном соревновании, выполняют сложные задания, чтобы быть допущенными к участию в очном этапе олимпиады.

В этом году очный тур олимпиады состоялся 1 апреля, а сама олимпиада была приурочена к 400-летию со дня смерти Уильяма ШЕКСПИРА. Для участия в олимпиаде зарегистрировались 1009 человек из 43 городов и 56 вузов, что само по себе впечатляет! Впечатляет и география участников: за три года мы имели честь приветствовать энтузиастов и любителей иностранных языков из Китая, Туркменистана, Франции, Вьетнама и, конечно, России — от Калининграда до Владивостока.

В финальном (очном) туре олимпиады нынешнего года участвовали 88 человек. Они соревновались в семи языковых секциях и должны были не только продемонстрировать отличные языковые компетенции, но и ориентироваться в творчестве Шекспира и его современников. Судя по внушительному списку победителей в конце текста, это им удалось в полной мере!

То, что олимпиада стала явлением университетской жизни и вышла далеко за рамки нашего вуза — заслуга преподавателей ИФиЯК, чей профессионализм, любовь к своему делу и командный дух позволяют организовывать события такого масштаба на высоком уровне. Неоценимую роль в продвижении олимпиады и придании ей высокого статуса, безусловно, играют и партнёры, оказывающие неизменную поддержку событию. Их список также велик: это Британский Совет (г. Москва); Центр английского языка при американском посольстве (г. Москва); Германская служба академических обменов (DAAD); Центр изучения немецкого языка в Красноярске (Гёте-Институт), Посольство Франции в России; Банк «Сантандер» (Испания); компания по услугам обучения за рубежом ИТЕС (International Travel & Education Company) — образование за

рубежом; Генеральное консульство КНР в Екатеринбурге; Шаньдунский университет (КНР); Японский центр СФУ; Центр туризма и обучения STARWAY; Книжная компания «Британия»; Авторизованный кембриджский экзаменационный центр RU047 (г. Красноярск) и др.

Во многом именно благодаря участию этих организаций олимпиада приобрела такой размах и географию. Тем более спонсоры предоставили потрясающие призы и подарки: двухнедельное обучение в языковой школе Stafford House School of English, сертификаты на сдачу международных экзаменов CAE, восьминедельный курс немецкого языка в Бонне, шестинедельный курс немецкого языка по подготовке к сдаче экзамена TestDaF в Берлине, четырёхнедельный курс в Шанхайской летней школе и др.

И последнее: олимпиада, судя по отзывам участников, пришлась по душе студентам.

>> «Отличное мероприятие! Столько впечатлений, новых знакомств и, конечно же, знаний! И опыт, бесценный опыт! Спасибо большое!».

>> «Мероприятие понравилось своей спокойной и дружелюбной атмосферой. Всё прошло без заминок. Университет просто замечательный!».

>> «Всё супер, всё понравилось! В следующий раз с удовольствием к вам приеду! Очень красивый город и очень приятные люди!».

**Ирина ТИТАРЕНКО, зам. директора по проектно-инновационной деятельности ИФиЯК**

## победители по номинациям

### Английский язык

1 место – Митичкин Андрей (Новокузнецк, КемГУ, 1 курс)

2 – Кузьмина София (Красноярск, ИФиЯК СФУ, 4 курс); Калинина Евгения (ИФиЯК, 3 курс)

3 – Гирфанова Мария (ИФиЯК, 2 курс); Шамаева Евгения (Екатеринбург, УРФУ, 1 курс магистратуры)

### Немецкий как первый иностранный язык

1 – Аверкин Евгений (Барнаул, АлтГПУ, 4 курс)

2 – Заборовская Светлана (Барнаул, АлтГПУ, 1 курс магистратуры);

3 – Фёдорова Галина (Якутск, СВФУ, 3 курс).

### Немецкий как второй иностранный язык

1 – Рыжук Елизавета (ИФиЯК, 4 курс)

2 – Токарева Софья (ИФиЯК, 2 курс)

3 – Кучмарикова Анастасия (ИФиЯК, 4 курс)

**Самое креативное письмо:** Чудаева Надежда (ИФиЯК, 4 курс)

**Самое выразительное декларирование стихов:** Юхнова Лолита (КемГУ, 4 курс)

**Самый содержательный монолог:** Елизарьева Дарья (СФУ, 3 курс)

### Французский язык

*Категория niveau intermédiaire*  
1 – Перевозников Илья (ВИИ СФУ, 1 курс)

2 – Кислякова Марина (Якутск, СВФУ, 3 курс)

3 – Новоселова Анастасия (Екатеринбург, УрГПУ, 3 курс)

### Категория niveau avancé:

1 – Пашкова Ксения (ИФиЯК, 4 курс)

2 – Бикташева Юлия (ИФиЯК, 4 курс)

3 – Петракова София (Сыктывкар, СГУ им. Питирима Сорокина, 5 курс)

### Испанский язык

1 – Сковпень Людмила (ИФиЯК, 3 курс)

2 – Зубковский Арсений (Калининград, БФУ, 1 курс магистратуры)

3 – Закутенкова Анна (ИФиЯК, 4 курс)

### Китайский язык

1 – Коркалева Юлия (Иркутск, МГУ филиал, 4 курс)

2 – Андреев Дмитрий (Томск, ТПУ, 4 курс)

3 – Шевель Татьяна (ИФиЯК, 1 курс магистратуры)

**За отличные знания грамматики китайского языка:** Логинова Татьяна (ИФиЯК, 4 курс)

### Японский язык

1 – Кругликова Маргарита (Томск, ТПУ, 4 курс)

2 – Буров Сергей (Томск, ТПУ, 4 курс)

3 – Сиянова Кристина (ИФиЯК, 2 курс)

**Русский как иностранный**

1 – Гао Цзялян (ИФиЯК, 3 курс)

2 – Нгуен Ван Винь (Томск, ТПУ, 4 курс)

3 – У Даньни (Томск, ТПУ, 3 курс)

**За грамотную письменную речь:** Ратт Луизе (Барнаул, АлтГПУ, 4 курс)

**За знание грамматики:** Миядзима Идзуми

**За талантливое чтение стихов:** Лю Даньян

**За ораторское мастерство:** Сюе Вэньсюй (все — ИФиЯК СФУ, 3 курс)

# Колонисты на главной сцене Канска

Фестиваль самодеятельного творчества молодёжи «Калина красная» при поддержке Юридического института СФУ проходит в Канске каждую весну.

В этом году фестиваль был посвящён Году российского кино. Свои творческие программы на сцене Культурно-спортивного центра Канской воспитательной колонии показали студенты канских колледжей — педагогического, политехнического, библиотечного, Канского морского кадетского корпуса, детского дома им. Ю.А. Гагарина, ряда школ Канского района. Оценку выступлений конкурсантов давало профессиональное жюри — вокалисты, режиссёры, хореографы. Воспитанники колонии на равных соревновались в творчестве со своими гостями-сверстниками. Жюри учредило достаточно много номинаций конкурса, и это позволило всем участникам занять заслуженные места в какой-либо из номинаций.

А 16 апреля воспитанники Канской детской колонии на сцене Канского драматического театра представили зрителям свою премьеру — спектакль «Республика ШКИД». Профессиональные артисты и режиссёр Канского драмтеатра на генеральной репетиции дали самодеятельным актёрам много важных советов, сделали всё возможное, чтобы премьера спектакля стала яркой и запоминающейся. В зале театра был аншлаг, спектакль прошёл на одном дыхании. Благодарные зрители, в том числе и студенты ЮИ СФУ, дарили самодеятельным артистам цветы, сладкие подарки, брали автографы на программках спектакля, говорили тёплые слова...

Все эти творческие события составляют систему воспитательно-тематических и реабилитационных мероприятий, которые студенты и преподаватели ЮИ СФУ проводят в рамках психолого-социально-правового проекта «Шаг навстречу». Руководят проектом А.Д. НАЗАРОВ, заведующий кафедрой уголовного процесса и криминалистики ЮИ СФУ, и Н.А. НИКИТИНА, заведующая отделением социальной работы ЮИ СФУ. Осмелимся надеяться, что театротерапия на «вольной сцене» уже совершила в сердцах своё чудо.

Соб. инф.



## : ВОЗМОЖНОСТИ :

## Пора знакомиться!

23 апреля с 14.00 до 17.00 в общежитии №22 в танцевальном зале на втором этаже тренеры и организаторы штаба «Беги за мной! СФУ» проведут свои первые Дни открытых дверей.

Алёна Дворецкая, руководитель штаба: «Весенняя пора для нашего университета всегда очень насыщенная. Проходят Дни открытых дверей в институтах, абитуриенты знакомятся с будущим местом обучения и ещё масса интересного! Мы тоже решили не оставаться в стороне. На наших Днях открытых дверей мы расскажем всем желающим о наших бесплатных фитнес-тренировках и разных возможностях — от участия в «Кулинарных батлах» до ярких флешмобов, дадим новые знания о рациональном питании и др.»

Программа мероприятия включает в себя работу отдельных площадок. За активность на каждой площадке организаторы обещают

жетоны. Потом их можно будет обменять на сувенирную продукцию.

Основная часть площадок посвящена тренировочным направлениям штаба: кросс-Фит, тайцзы и цигун, Rope Skipping, Booty dance, Stretching, X-line Fitness. А на площадке, посвящённой рациональному питанию, можно будет узнать о калорийности продуктов, о пользе витаминов и минералов, а также о режиме приёма пищи (что очень актуально для студентов!).

### КСТАТИ

И ещё одна новость от штаба: теперь у нас будет площадка по адресу ул. Красномосковская, 42 (Красноярский волонтерский центр «Доброе дело»). В связи с этим мы открываем набор тренеров для проведения тренировок по этому адресу. Хочешь стать членом нашей дружной команды? Звони Алёне Дворецкой по тел. 8-923-293-78-12.

Также будут работать фото- и видеоплощадки.

А в фотоконкурсе в рамках проведения Дня открытых дверей могут поучаствовать все! Нужно в течение мероприятия выполнить следующие условия:

1. Сделать селфи с кем-нибудь из команды тренеров, организаторов;
2. Выложить в «ВКонтакте» и Инстаграме фотографию с хештегами #замной\_сфу, #явгостях\_замной\_сфу

Победителем и обладателем уникальной сувенирной продукции штаба станет автор самого креативного фото.

Те, кто хочет присоединиться к команде тренеров или организаторов, а также узнать о системе работы штаба, могут принять участие в Деловой площадке.

Подробности о проведении мероприятия можно узнать в группе штаба «Беги за мной! СФУ» в «ВКонтакте» [vk.com/zamnoy\\_sfu](https://vk.com/zamnoy_sfu)

Студентам нужно иметь с собой студенческий билет, а красноярцам паспорт (или права).

# Тотальный диктант в Гуанчжоу

Мало кто из вас, наверное, так уж часто слышит название этого города. А меж тем это третий по величине город Китая с почти 20-миллионным населением. В эту безумную, по нашим меркам, цифру входят и тысячи русских.

Я, выпускница СФУ, одна из них. Окончила факультет филологии и журналистики КГУ. Журналистом не стала, но нежно полюбила русский язык. Может быть, поэтому, а, вероятнее, от нечего делать, три года назад я решила провести в Гуанчжоу Тотальный диктант. К этому моменту я полгода как переехала из родного Красноярска в Китай, была без работы, без языка. Зато полна энергии и ностальгии.

До переезда в Китай я занималась организацией мероприятий. Моих навыков для проведения диктанта оказалось более чем достаточно. Каждый, кто решает стать городским координатором ТД, получает колоссальную поддержку организаторов. В многочисленных инструкциях расписан каждый твой шаг и каждое слово. Бери и действуй. Я организую диктант одна. Привлекаю партнёров, экспертов-филологов. Сама печатаю бланки, покупаю ручки. Помещение третий год даёт генеральное консульство РФ.

В 2014 году на первый диктант к нам пришли всего 7 человек. Было жаль потраченных сил, а ещё больше людей, которые не понимают нужности этой акции именно для нас, живущих за рубежом. Ведь язык, даже родной, теряется очень быстро. Словарный запас сужается катастрофически. Речь состоит из дикой смеси трёх языков. Нормальные слова, которых в русском языке с лихвой хватает для описания любых предметов и явлений, заменяются гибридами из английских или китайских слов с русскими приставками и суффиксами. Про письменную речь и говорить нечего.



## Кто пишет диктант?

Менеджеры, бизнесмены, вузовские преподаватели и школьные учителя. Те, кто живёт тут 15 лет, и молодые девчонки. Наших здесь очень много, несколько тысяч! Под нашими подразумеваю всех русскоязычных — и жителей союзных республик ))

## Как распространяю информацию?

Рекламирую в Интернете. Самое мощное у нас тут средство — вичат, китайский мессенджер с элементами соцсети, плюс размещаю афиши в местах скопления русских: консульство, русские рестораны, наш детский клуб.

Зато первый диктант принёс неожиданные плоды. Один из участников отдал мне книги, накопленные годами жизни в Китае, и выделил в своём офисе место под библиотеку. Об этом стало известно, и книги потекли ко мне рекой. Так мы организовали первую русскую библиотеку в Гуанчжоу. Чтобы она не вышла из берегов, мне пришлось вести серьёзную работу по отбору. На полки попадают только хорошие книги. От всей бульварной литературы, которую часто берут с собой в самолёт, а потом не могут выкинуть, я безжалостно избавляюсь (это было очень сложно — впервые выбросить книгу, какая бы она ни была).

После первого Тотального диктанта я начала популяризаторскую работу. Приходила на встречи с соотечественниками, иногда в самые неподходящие места, и рассказывала о своих проектах. На меня смотрели с сочувствием. В шутку даже называли хранительницей русского языка. Боюсь, что это было синонимично городской сумасшедшей. Однако вода камень точит. В 2015 году на диктант пришли уже 70 человек. В 10 раз больше!

К сожалению, в 2016-м мы не умножились. Наоборот, количество участников сократилось. Но этому я вижу вполне объективные причины. Одновременно с диктантом в нашем городе проходит самая большая выставка в мире — Кантонская ярмарка. Очень многие соотечественники заняты на ней. Сотни тысяч людей прилетают на выставку со всего мира. Плюс к этому сейчас происходит очевидный отток русских. Российский бизнес, как известно, переживает сложные времена. Люди остаются без работы, многие уезжают обратно домой.

Несмотря на спад, мы не отчаиваемся. Тотальный диктант похож на эпидемию. Его география и популярность растут с каждым годом. Хочется надеяться, что вместе с этим растёт и мода на грамотную устную и письменную русскую речь.

**Антонина МЕЛЬЧИКОВА**

## : ФОТОФАКТ :



## Не хотим топтать газон

**Возможно ли сделать для людей, приезжающих в университет и выходящих из автобуса на остановке «Конечная. Сопка», асфальтированную дорожку?**

Чтобы от этой остановки пройти в корпус ИНИГ, Конгресс-холл, к банкоматам, люди вынуждены идти по газону (а зачастую просто по грязи). Либо надо идти длинным путём в обход, чего никто не делает.

...Топают по земле, ругаясь про себя за неправильную планировку...

:: КАК Я СТАЛ...

# Тайны следствия

Недавняя сенсация российского телевидения — детективный сериал «Метод» — вновь овеял образ следователя флёром тайны и романтики. Острый сюжет, харизматичный герой, и главное — победа над коварным преступником за одну серию. Каковы на самом деле реалии работы Следственного комитета, настоящие методы розыска и самые громкие уголовные дела Красноярска — об этом рассказал заместитель руководителя управления — руководитель первого следственного отдела первого управления по расследованию особо важных дел (о преступлениях против личности и общественной безопасности) ГСУ СК России по Красноярскому краю Константин БОРИСОВ.



## По призванию

«Лихие» девяностые. Крепкие молодые парни, желая заработать, занялись рэкетом и пересели в вишнёвые «девятки». Другие — в малиновых пиджаках и с цепями, толщиной с палец — виновники постоянных разборок и драк в ресторанах и казино.

— Довольно трудные годы для страны, — признаётся подполковник Борисов. — В тот момент работа следователя была непопулярной, совсем непопулярной. Prestижнее было заниматься бизнесом. Но одно дело — работа на себя, которая, конечно, прибыльна, а другое — когда то, что ты делаешь, значимо и для других людей.

Хотя сегодня всё изменилось, отголос-

ки происшествий тех лет продолжают присутствовать в работе Следственного комитета.

— В прошлом году был вынесен обвинительный приговор Вилору Струганову и его подельникам за серию убийств, совершённых ещё в 1990-е. Это пример того, что работа в следственных органах не заканчивается до тех пор, пока не будет раскрыто преступление.

**СПРАВКА.** Вилор Струганов — «Паша-Цветомузыка», криминальный авторитет Красноярска в 1990-е годы. Создал группировку, которая контролировала один из рынков города, акции некоторых заводов. Признан виновным в организации четырёх убийств.

На такой работе «спокойно отсидеться» точно не выйдет. Сотрудники Следственного комитета расследуют самые «громкие», резонансные уголовные дела.

— Массовое отравление алкоголем — ноябрьское дело. В сжатые сроки следственной группой были определены лица, распространявшие этот алкоголь в Красноярске, а следом и основной поставщик из Москвы. В итоге дело оказалось межтерриториальным, и такое случается.

**СПРАВКА.** В 2015 году поддельный алкоголь под элитными марками привёл к гибели 11 человек и госпитализации 39. 11 марта 2016 года зафиксирован очередной случай отравления в Красноярске. Новый — в апреле.

## Метод

— Все смотрят кино: кого-то убили, следователи приехали, нашли бабулю, которая запомнила номер нужной машины, и цепочка пошла. В кино это очень быстро и просто. А на самом деле, чтобы найти одного такого свидетеля, сотрудники уголовного розыска опрашивают каждого жильца, например, 16-подъездного 10-этажного дома, затем следственно-оперативная группа проверяет всю полученную информацию. Это огромная работа правоохранительных органов — сотрудников полиции и следователей. И то, что в кино мы имеем на второй минуте, на деле получаем, проведя внушительный объём следственно-оперативных действий.

Сам Константин подобные художественные произведения предпочитает не смотреть.

— Времени нет, да и телевизионных вещей, которые похожи на правду, не встречал.

В отличие от того, что показывают в захватывающих и любимых народом сериалах, работа следователя не может строиться на каком-то одном психологическом приёме, это всегда огромный арсенал средств и кропотливый труд.

— Официально в 9:00 начинается рабочий день у следователя, но на деле это уже самый разгар, приходят все на службу значительно раньше. А заканчивается поздно вечером, хотя зачастую вовсе не уезжаешь. И даже если ты дома — работа у тебя в голове.

Автор рубрики  
студентка  
Гуманитарного  
института  
Валерия КЛЕЙКО

Не все люди способны выдержать такой режим, и те, кто стараются поскорее убежать домой, надолго не задерживаются.

— «Неделю поработал, теперь неделю отдохну» — нет, наш процесс предполагает находиться в постоянном тоне. Иначе можно совершить ошибку, упустить важные детали.

Дела идут одни за другими, всё время нужно что-то анализировать, чтобы рано или поздно добиться результата. Поэтому — большой самоконтроль, внимательность, работоспособность.

— В качестве преимуществ следователям предоставляется льготная пенсия после 20 лет стажа и достаточно продолжительный ежегодный отпуск. Но и здесь стоит оговориться — не всегда следователю удаётся спланировать свой отдых, в связи с расследованием сложного уголовного дела иногда приходится и вовсе отказаться от него. Поэтому, конечно, следователи работают вовсе не ради каких-то льгот.

— Когда сталкиваешься с чрезвычайными обстоятельствами, несмотря на твои бессонные ночи и огромное количество сил приятно, что в результате, преступник больше не будет никому вредить. Всё, с одной стороны, скучнее, чем в кино, а с другой — интереснее. В жизни бывают ситуации, которых ни в одном сериале не придумают.

### Обстоятельства дела

Поскольку большая часть жизни проходит на работе, там — своего рода вторая семья.

— Мы работаем как партнёры в следственных группах, где друг друга приходится заменять, подстраховывать. Поэтому без тёплых и доверительных отношений просто невозможно.

Но вот собственной семье видеть отца и мужа удаётся гораздо реже. И, конечно, следователю после всех бессонных ночей, огромного потока людей, гор бумаг, осмотров мест преступлений хочется прийти в уютный дом к любимой супруге и детям.

— Свободное время всегда хочется посвятить семье, своим близким.

### Заклучение эксперта

— Совет для тех, кто мечтает о такой профессии: подумайте хорошо. А для того чтобы хорошо подумать, нужно попробовать на практике. Работа следователя — не то, что вы могли прочитать в детективных романах: погони, перестрелки, парики и усы накладные. Мозг, ручка и компьютер — вот основные средства этой работы.

Главное: благополучные «финалы» — в ваших руках.

#следствиевала Валерия КЛЕЙКО

Отправляйте свои пожелания  
о возможных героях или профессиях  
на [mashustikm@gmail.com](mailto:mashustikm@gmail.com)

## : ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

### Сами пришли

Группа студентов 3 курса Юридического института СФУ в рамках изучения дисциплины «Уголовный процесс» посетила отдел полиции № 5 МУ МВД России «Красноярское» в Советском районе. Визит организовала доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики Ю.В. АНДРЕЕВА.

Руководители полицейского подразделения ознакомили студентов с работой дознавателей, следователей, сотрудников изолятора временного содержания, дежурной части и др. Будущим юристам была предоставлена уникальная возможность пообщаться с полицейскими, курирующими эти службы, получить дополнительную информацию по вопросам, которые обсуждались в процессе лекционных и практических занятий. Любопытные студенты-юристы, конечно, задали множество вопросов полицейским, особенно в свете Указа Президента РФ о присоединении к МВД структур госнаркоконтроля и миграционной службы, создании национальной гвардии в России.

### Знатоки, внимание, вопрос!

В конце марта в Институте архитектуры и дизайна прошёл первый архиквиз. В игре (это своего рода викторина, в данном случае на знание архитектуры и пр.) приняли участие пять команд, в составе которых были студенты разных специальностей и даже одна выпускница.

Баллы распределились следующим образом: 25 баллов — команда «Сладкие пони» (градостроительство); 32 — «Антураж» (градостроительство), 34 балла — DESIGNERы (дизайн), 39 баллов — ДАС Ананас (ДАС), 41 балл и победа — 7Я (архитектура). За первое место команда получила билеты на фестиваль мультфильмов в Дом кино, сертификат на посещение антикафе «Пурпурный квадрат» и даже настоящий кубок с символикой института. За 2 место — сертификат на квест, а остальные команды получили по сертификату на любую пиццу.

Участникам и организаторам очень понравилась игра, было принято решение проводить такое событие ежегодно.

### Их день

12 апреля (в День космонавтики, что логично) Институт космических и информационных технологий СФУ отметил свой День рождения.

Празднику этому уже девятый год. Работали площадки, фотозона, были розыгрыши, вручение подарков, состоялся концерт. А под конец — съеден огромный торт.

### Эти звуки оценили

Репортаж студентки 4 курса ИФИАК Дарьи ДВОРЕЦКОЙ об улице Свердловской из проекта «Город в звуках» Белка-

радио вошёл в шорт-лист номинации «Радиожурналистика» IX Открытого всероссийского студенческого конкурса журналистского мастерства «Аргонавты».

Конкурс проводится факультетом журналистики Новосибирского госуниверситета. Окончательные результаты станут известны с 26 по 30 апреля на школе журналистского мастерства этого конкурса.

А пока работу Даши можно послушать на Белка-радио [vk.com/wall-81754749\\_340](http://vk.com/wall-81754749_340)

### Выбираешь ты

В рамках Дней ИППС, которые начались 13 апреля и завершатся завтра, 22 апреля, прошли викторина на знание института; командный профессиональный конкурс социально-педагогического мастерства и др. Среди мероприятий — и конкурс «Лучший преподаватель ИППС».

Студенты делают онлайн-выбор, отвечая на простые вопросы: чья лекция за период обучения вам запомнилась? Какое практическое занятие понравилось больше всего и почему? И др. Лучший преподаватель получит благодарность директора, а также исключительное право прочитать праздничную лекцию в рамках Дней ИППС.

### Всё с приставкой супер

Политехнический институт СФУ проводит Супернеделю.

Команды супергероев сдают супернормы ГТО; организованы встречи с супервыпускниками. Суперинтеллектуалы сражаются в «Что? Где? Когда?». А завершится всё суперотчётным концертом в Конгресс-холле СФУ.

А вы стали суперактивными участниками или супердоброджелательными зрителями?

### Языком плаката

29 апреля состоится открытие выставки конкурса плакатов студентов ИАД, посвящённого Дню Победы.

▶ Участники, приём плакатов завершится завтра, 22 апреля!

▶ Жюри, за работу!

▶ Зрители, приходите посмотреть работы в холл корпуса А (под «пирамидой») — открытие в 14-00.

### Выборы

Четверо юношей и 11 девушек решили побороться за звание самых-самых студентов Инженерно-строительного института.

На пути к финалу для участников были организованы различные мастер-классы — по фитнесу, приёмам элегантности и пр. А непосредственно сам конкурс «Мистер и Мисс ИСИ-2016» состоится 29 апреля в 18-00 в актовом зале ТЭИ (ул. Лиды Прушинской, 2).

По материалам сайтов

# Просто, ясно и понятно

## О назначении повышенной стипендии

Уже совсем скоро те студенты, кому назначили повышенную стипендию за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, ощутят значительную прибавку к своей стипендии. Радость обещает быть тройной, ведь в апреле повышенную начислят с перерасчётом за три месяца (февраль, март и апрель).

**Сохрани как памятку и заполняй заявку в следующем семестре!**

ным критериям согласно п.10 правил назначения «приоритет отдаётся студентам, обучающимся на выпускном курсе и (или) не получившим ранее повышенную стипендию за указанный вид достижений».

По каждой заявке в остальных номинациях предварительную экспертную оценку производили соответствующие управления (НОЦМУ, отдел молодёжных проектов, Центр студенческой культуры). Здесь был выставлен рекомендованный балл, который и направлялся вместе с заявками обучающихся в институты. Конечно, такой процесс занимает не несколько часов и даже не несколько дней. Все заявки индивидуальные, требуют точечного подхода и рассматриваются вовсе не машинально, как думают некоторые обучающиеся. Такая система проверки заявок и создана для того, чтобы с каждым назначением совершенствовать алгоритм, вести определённую статистику для улучшения системы назначения повышенной стипендии и простоты понимания её назначения для каждого.

Стипендии в каждой номинации уже назначены во всех институтах, а для студентов, у которых остались вопросы по поводу назначения и проверки заявок на получение повышенных стипендий, отдел молодёжных проектов (в номинации «за достижения в общественной деятельности»), Научно-образовательный центр молодых учёных (НОЦМУ) (в номинации «за достижения в научно-исследовательской деятельности»), учебное управление (в номинации «за достижения в учебной деятельности»), спортивный клуб СФУ (в номинации «за достижения в спортивной деятельности») проводили индивидуальные консультации по вопросам проверок конкретных заявок обучающихся.

Резюмировала общие вопросы, касающиеся назначения повышенных стипендий, сотрудник отдела молодёжных проектов Ольга ДЫНИНА.

### Сессию сдал не вовремя, но успел к подаче заявок на повышенную стипендию

>> Здесь нужно напомнить ребятам о том, что получать повышенную стипендию можно только тогда, когда твоя последняя сессия закрыта «на стипендию». Ещё один пункт: очень важно сдавать промежуточную аттестацию в сроки, установленные учебным планом. Повышенная стипендия может назначаться «в дополнение» к академической, поэтому нужно получать заветные «зачёты» и «пятёрки» за экзамены согласно графику вашего учебного плана.

### Кто и как нам баллы считал?

>> Особенность этого года — централизация рассмотрения заявок на повышенную стипендию за учебную деятельность (подсчёт баллов и назначением занималось учебное управление) и за спортивную (спортивный клуб СФУ). В этих номинациях составлялся единый (для номинации) рейтинг из студентов всех институтов, подавших заявки. Проходной балл по спортивной и учебной деятельности стал 3,95 и 7 баллов соответственно.

Интересный момент — те ребята, у которых было как раз по 7 баллов в учебной деятельности, отбирались не только по рейтингу, но и по другим дополнитель-

ными критериями осуществляли итоговую проверку и выносили окончательное решение по факту назначения. По набранным в соответствии с алгоритмом баллам были составлены «институтские рейтинги». Далее в соответствии с количеством выделенных квот стипендиальные комиссии готовили проекты приказов на получение повышенной стипендии.

Вот такая тщательная работа проводилась разными структурами университета.

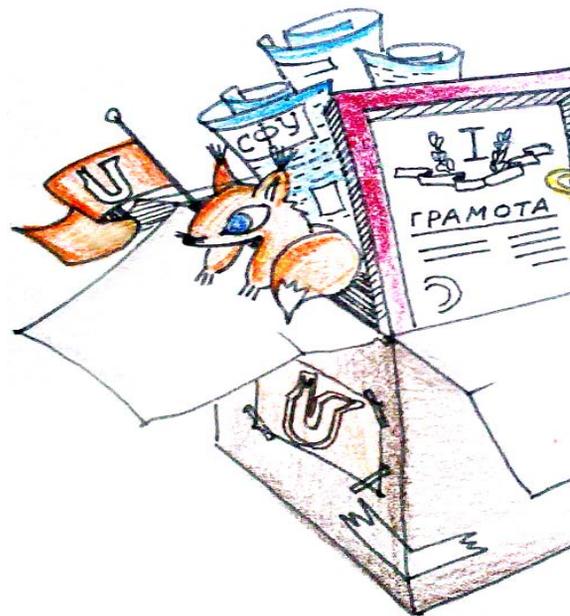
### Ранг в учебной деятельности

>> В этом году в учебной деятельности добавилось новое понятие — ранг. Теперь достижения здесь оцениваются по двум показателям: ранг и итоговый балл за достижения (олимпиады и иные конкурсы, демонстрирующие учебные знания). И это ещё один «флажок» для того, чтобы не только учиться на «хорошо» и «отлично», но и подтверждать свои знания участием в олимпиадах.

Отличаются ранг и итоговый балл за достижения следующим образом: ранг — это количество пройденных аттестаций (сданных сессий), умноженное на коэффициент 0,2 и на средний балл зачётной книжки. Итоговый балл выставляется по итогам проверки представленных достижений с умножением их на понижающий коэффициент. Итоговый балл + ранг = рейтинг студентов в данной номинации.

### Новые достижения ценнее

>> По-прежнему сохранились понижающие коэффициенты для «старых» достижений. Например, если достижению уже два года, то его балл умножается на понижающий коэффициент, то есть оно будет оценено меньшими баллами. Понижающие коэффициенты следующие: 0,25, 0,5, 0,75 и 1



(за давность в 4, 3, 2 или 1 семестр соответственно).

### Фотография с кубком не считается

>> Действительно, бейджи, медали, фотографии с кубками или фото с концерта на сцене — не являются подтверждением каких-либо достижений.

Подтверждают достижения следующие документы:

- грамоты/дипломы/благодарственные письма с указанием степени и уровня участия в мероприятии;

- перечни достижений с указанием даты проведения мероприятия, степенью участия в нём обучающегося и систематичность участия (если это имеет место быть).

Лучше подтверждать свои достижения непосредственно грамотами и дипломами. К каждому пункту, прописанному в заявке на получение повышенной стипендии, необходимо прикладывать подтверждающий документ. Прописанные в перечне мероприятия лучше оформлять отдельными пунктами в электронной заявке.

А ещё: ваша последняя сессия и здесь должна быть закрыта вовремя и без оценок «удовлетворительно».

### Чего ждать дальше?

>> Следующий приём заявок на повышенную стипендию начнётся в конце июня — начале июля. И уже сейчас можно сказать, что новые изменения в алгоритме назначения повышенной стипендии точно появятся.

Например, ожидается, что будут определены минимальные требования к количеству материалов обучающихся, которые имеют отношение к пункту «Систематическое участие обучающегося в деятельности по



## справка

>> Претендовать на повышенную стипендию могут специалисты и бакалавры 3-го курса и старше, а также магистранты 2-го года обучения.

>> В этом году было подано 3246 заявок от 2049 студентов. Больше всего подано заявок на получение стипендии за достижения в учебной и научно-исследовательской деятельности.

>> 52% претендентов заполнили заявку только в одной номинации, 37% — в двух, 9% — в трёх, 1% — в четырёх номинациях. Один человек претендовал на получение повышенной стипендии во всех пяти номинациях.

>> Размер повышенной стипендии в Сибирском федеральном университете с учётом коэффициентов в этом году составит 12 000 рублей.

студента. На наш взгляд, это очень удобно и функционально. Возможно, со временем такая система будет принята и у нас.

Отдел молодёжных проектов готов рассмотреть и ваши предложения по вопросам назначения повышенной стипендии. Отправляйте их на [otr@sfu-kras.ru](mailto:otr@sfu-kras.ru) с темой письма «Предложения по повышенной стипендии». Каждое предложение мы рассматриваем и пытаемся обобщить, чтобы данный критерий подходил под специфику каждого института.

Итак, от души поздравляем тех, кто заслуженно получил повышенную стипендию (и будет получать её до 31 июля, кстати). А тем, кто не получил, желаем не расстраиваться и наверстать всё в новом семестре — всё в ваших руках. Оцените свои возможности, устраните пробелы в учёбе, бережно относитесь к своим достижениям — и всё получится!

**Анна ГЛУШКОВА**

информационному обеспечению общественной жизни университета».

Будут изменения с целью упрощения понимания назначения балльной оценки.

В совершенствовании системы хорошее подспорье — изучение опыта других федеральных университетов. Этим в данный момент и занимается отдел молодёжных проектов. Например, в Южном федеральном университете все документы подаются в электронной форме через личный кабинет

## Студенты о том, как это было

**Дмитрий ЛЕВИЧЕВ (ЮИ):** «Когда вывесили результаты с баллами, я немного расстроился — мне казалось, что у меня должно быть больше. Позвонил в отдел молодёжных проектов, там мне рассказали, как начисляются баллы, помогли выяснить, в чём могла произойти ошибка, и подсказали, как действовать дальше (необходимо было написать заявление в стипендиальную комиссию СФУ с просьбой пересчитать баллы). В моём случае получилось, что два первенства по вольной борьбе (молодёжное первенство края среди юношей 1996-97 г.р. и краевой чемпионат среди мужчин) засчитали за одно, т.к. они проходили практически в одно и то же время. Моё заявление рассмотрели быстро, баллы пересчитали, и их оказалось достаточно, чтобы попасть в «зелёный коридор» рейтинга».

**Евдокия ПИВОВАРОВА (ИППС):** «Процедура подачи заявок для меня была не нова и трудностей не вызвала, так как неоднократно я участвовала в конкурсах на повышенную стипендию и при обучении в бакалавриате. Но так как в этом семестре вступили в силу новые правила, пришлось уделить их изучению особое внимание. Для меня главную роль сыграли большая мотивация, настоящий интерес к учёбе и желание доказать себе, что всё возможно, стоит только постараться. В итоге я смогла выиграть в конкурсе этого семестра две стипендии — за учебную деятельность (1 место в рейтинге СФУ) и научно-исследовательскую (3 место в рейтинге ИППС). И, конечно, я этому очень рада!».

## : ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

## Пойдём в кино?

Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» проходит сейчас в нашем городе. Бесплатный показ фильмов стартовал вчера, но большая часть ещё впереди. Итак, повторяем: на все киносеансы в Красноярском Доме кино (пр. Мира, 88) вход свободный!

**22 апреля**

19.00 — показ художественного фильма «Одиннадцать писем к богу», творческая встреча с режиссёром, заслуженным деятелем искусств России Акимом САЛБИЕВЫМ

**23 апреля**

18.00 — творческий вечер режиссёра Сергея УРСУЛЯКА

**24 апреля**

18.00 — премьера художественного фильма «Райские кущи» (в главных ролях: Евгений Цыганов, Чулпан Хаматова); творческая встреча с режиссёром, народным артистом России Александром ПРОШКИНЫМ

**Арт-чердак, программа документальных фильмов — лауреатов кинофестиваля «Сталкер»**

**21 апреля**

21.00 — «Тринадцать ночей», режиссёр Борис Караджев (12+), 29 мин.

«Воздём буду я!», режиссёр Андрей Осипов, 50 мин.

**22 апреля**

21.00 — «Свои не свои», режиссёр Ольга Арлаускас (0+), 52 мин.

«Речная болезнь», режиссёр Роберт Карапетян, 26 мин.

**23 апреля**

21.00 «Перецу Маркишу неугасимый светильник», режиссёр Мурад Ибрагимбеков (12+), 15 мин.

«Слово на ладони», режиссёр Юрий Малюгин (6+), 44 мин.

«Спартанская логика», режиссёр Марина Маш (6+), 14 мин.

**24 апреля**

20.00 — «На краю», режиссёр Анна Шишова, 48 мин.

«Всё будет», режиссёр Людмила Коршик (12+), 52 мин.

Справки по телефонам:

227-26-37, 227-29-70

(Красноярский Дом кино).

Дополнительная информация на сайте [stalkerfest.su](http://stalkerfest.su).

# Афишируем любимое

«Мулен Руж») и «Призрак оперы»), Чарли ЧАПЛИН и ТАРАНТИНО — театральные плакаты и киноафиши, выполненные студентами Института архитектуры и дизайна, можно посмотреть в мини-галерее «Акцент» на пр. «Красноярский рабочий», 95, холл второго этажа.

— Ежегодно 27 марта весь мир отмечает день театра, — рассказывает Жанна РАТЕГОВА, доцент кафедры дизайна ИАиД. — И когда директор Музея СФУ Анна Сергеевна РУМЯНЦЕВА предложила организовать выставку к этому дню, наша кафедра с радостью откликнулась.

На выставке представлены не только театральные афиши, но и работы, посвященные фильмам, которые хорошо нам всем знакомы. Ведь цель выставки — не только ознакомить зрителей с современной афишей и творчеством наших студентов, но и дать возможность почувствовать себя в числе миллионов равнодушных зрителей.

На выставке представлены курсовые работы, выполненные студентами групп АФ12-61 и АФ13-63 по специальности «Графический дизайн». Рассказывает руководитель проекта старший преподаватель Светлана ЦЕДРИК:

— Перед студентами ставилась задача разработать серию театральных плакатов и афиш. Театральная афиша (франц. affiche — объявление, afficher — выставлять напоказ) — особый вид наружной рекламы, способ оповестить о спектакле, концерте, кинофильме.

Качественный дизайн афиши для театра или кино предполагает максимальное привлечение внимания тех, на кого она направлена — потенциальной публики. Бессмысленно размещать на афише множество мелкого текста и подробных описаний. Задача плаката и афиши — создать запоминающийся образ будущего мероприятия и пробудить у человека желание посетить его.

Афиши расклеивают на специальных щитах, расположенных в наиболее людных частях города. Это великолепное рекламное средство. Многие классики изобразительного искусства пробовали свои силы в этом жанре. В силу своей специфики афиша воздействует на зрителя очень короткое время (мимолётный взгляд). Именно поэтому она должна быть очень эмоциональна и красива, чтобы заставить взгляд человека остановиться и внимательнее взглянуть в содержание.

Плакат и афиша — особое направление в графическом дизайне. Создать хороший дизайн в этой области крайне трудно. В одном изображении должны присутствовать сюжет, интрига, эмоциональное напряжение, побуждение к действию и целостность формы. Или, по крайней мере,

афиша должна доставлять зрителям эстетическое наслаждение. Из-за больших размеров возникает определённая сложность. Критическое значение приобретает качество изобразительного материала. Все неточности и недоработки (в частности, неточная ретушь фотографий, неправильная цветокоррекция, нарушение алгоритмов цветоделения и т.п.) сразу же становятся заметны при полиграфической печати.

Опыт, получаемый в рамках курсовой работы, когда студент из городской среды погружается в среду театра, кинотеатра, позволяет основывать работу над афишей не на формальных приёмах и принципах, а на глубоком изучении, поддерживать социальную активность, проверять себя на актуальность своей творческой работы.

Работы получились интересными, яркими. У каждого автора своя стилистика.

А вот что говорят о приобретённом опыте сами студенты.

**Никита КРЮКОВ, 3 курс:** «В рамках курсового проекта была разработана серия театральных плакатов по пьесам русского драматурга Е. ШВАРЦА для театра кукол. Главная задача — передать содержание пьес в изобразительном образе плаката, сделать его ярким, живым, привлекающим внимание детей и побуждающим их родителей посетить театр».

**Татьяна ПАКУЛЕВА, 4 курс:** «При выборе темы для курсовой работы сыграло роль в первую очередь моё отношение к немому кино — эта эпоха в кинематографе чрезвычайно близка мне, а особенно фильмы с участием Чарли Чаплина. В актёрском искусстве Чаплина тесно переплетаются клоунада, пантомима и цирк. Чаплин создавал свой особый мир на экране и предлагал зрителям полностью окунуться в него.

Благодаря использованию постоянных графических элементов плакаты стали единой серией, что в целом подчёркивает индивидуальность немого кино. Работа принесла мне большое удовольствие».

**Даша НИКОЛАЕВА, 4 курс:** «Квентин Тарантино — один из любимейших моих режиссёров, отличный визуализатор образов и мастер своего дела. Его фильмы имеют особый почерк, который ни с кем не спутать. Поэтому, как только была озвучена тема курсовой работы, я без лишних раздумий назвала имя гениального режиссёра.

При создании плакатов я столкнулась с очевидным фактом — фильмы Тарантино кровавы и жестоки. Напряжённость, которую эту составляющую мне не хотелось, тем более что это не есть суть его работы. В результате каждый плакат получился индивидуальным, раскрывающим смысл именно этого фильма. Исполненные графические приёмы стали намёками, способными заинтересовать знакомых с картинами людей, и хорошо узнаваемыми образами — для тех, кто их видел».

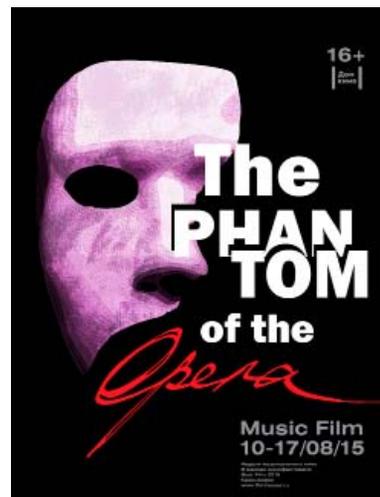
Соб. инф.



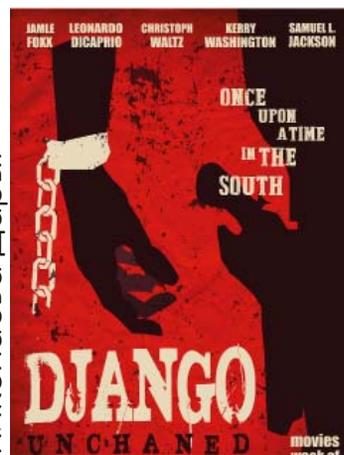
Крюков Никита



Пакулева Татьяна



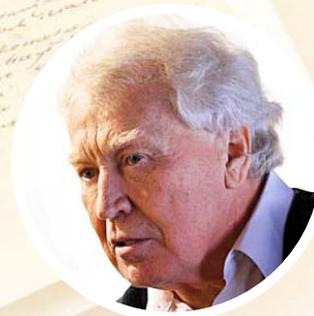
Максимова Света



Николаева Дарья

# «У ВОСПИТАННЫХ ЛЮДЕЙ КОНЕЦ ТЕРПЕНИЯ ДАЛЬШЕ»

**Говорят, обещанного три года ждут. Нашим читателям тоже пришлось ждать, правда, лишь три месяца. Мы обещали опубликовать максимы доктора биологических наук Николая Александровича СЕТКОВА ещё в февральском номере. Ну что ж — читайте!**



**С**реди современных людей встречаются слишком умные личности, очень много достаточно умных, переизбыток довольно глупых и почти нет умных в самый раз.

**С**мотрел ночью, уже в который раз, почти статичный, без какого-либо внешнего «экшена», но пронзительный по силе воздействия фильм Ф. АБРАМОВА (сценарий) и М. ХУЦИЕВА (режиссура) «Был месяц май». Это фильм-напоминание, реанимирующий обезжизненные территории забытых человеческих душ.

**Н**и одна из форм воспитания никогда не гарантировала 100%-й успех. Отсутствие надлежащего воспитания никогда не приводило к 100%-му успеху.

**Б**удь маленьким, никчемным человеком, и не будешь укушенным, избитым, обогланным и распятым. Не нами сказано и давно, что в дохлую собаку палку не бросают, а бесплодную яблоню не трясут.

**Е**сли стена пробивается лбом, это не стена, а её видимость.

**Е**сли не можешь пробить стену лбом, вспомни, что у тебя есть руки.

**Ч**ерпать откуда-либо знания, имея дырявую голову, бессмысленно.

**Ч**ерпак для знаний держат не руками, а вниманием и интересом.

**Н**еожиданность — это то, что ты ждал, но только в другое время и в другом месте.

**М**ы никак не можем понять, что содержать плохие дороги и дураков значительно дороже, чем построить хорошие дороги, уволив дураков.

**С**мелые люди обычно думают мало и побеждают, выигрывая во времени.

**Д**ля того чтобы чувствовать себя счастливым, надо хорошо выспаться, быть сытым, не поругаться с женой и быть довольным своей зарплатой. Вероятность совпадения всех условий стремится, увы, к нулю.

**О**тличительная черта умных людей заключается в том, что они почти всё осваивают методом проб и ошибок, никогда не читая инструкций и рекомендаций. Причём, как правило, они выигрывают во времени, поскольку не тратят его на ненужное им чтение. А вот мудрые люди, как и глупые, инструкции всё же читают, находя в них не только много полезного, но, главное, забавного и глупого.

**Я** много раз начинал новую жизнь утром с понедельника, но вечером обстоятельства возвращали меня вновь к старой.

**О**ткрытия делают только те, кому не лень тратить время на недостойные внимания мелочи.

**В**основе любого открытия лежит способность непрерывно смотреть на вещи с разных сторон и под разными углами.

**Н**аука — это способ перехитрить Природу. Но поскольку мы сами — часть природы, приходится, прежде всего, жульничать против самих себя.

**П**арадокс науки: сумма реальных достижений в науке всегда меньше суммы ошибок и провалов, но результирующая почему-то выходит с плюсом.

**Ч**ем дольше учишься чему-то, тем страшнее приступить к настоящей работе.

**Т**ратя много времени на обучение, забываешь, что его смысл в подготовке к самостоятельной жизни, а не к сдаче экзаменов.

**Б**рак подобен крепости, только атакуют мой щаче изнутри.

**М**ысли приходят и уходят, оставляя нас на том же самом месте.

**Э**тика учёного сводится к тому, чтобы, задавая Природе вопросы, не походить на деятелей из компетентных органов нашего недалёкого прошлого.

**П**ереиначивая Андрея СИНЯВСКОГО: Если у тебя нет собаки, то это не значит, что лаять ты должен сам.

**Е**сли я чего-то не понимаю, я перестаю нормально спать. Значит, непонимание — это деструктивное состояние тела и души, сходное с болезнью. Напротив, понимание — это гармонизация души и тела.

**Я** не люблю мрачных людей, их присутствие увеличивает мрачность повседневной жизни, складывающейся на избыточном фоне исторической мрачности уже давно прошедших, но так и не отпустивших мою родину лет. Я также не люблю людей очень серьёзных, серьёзных по-звериному. От них веет несчастьем и неотогретым холодом. Их эмоциональная непроницаемость пугает закрытостью ума, похожей на его отсутствие.

**П**арадокс: чем лучше знаешь, как надо сделать, тем меньше вероятность сделать что-то новое.

**Б**юджет не костюм, когда он трещит по швам, его перекраивают на меньший.

**Е**сли кто-то думает, что критика приносит пользу творчеству и делу, пусть сядет на канцелярские кнопки и спокойно сочинит стихотворение.

**В**ерящим в прекрасное будущее следует научиться жить в муравейнике.

**Н**е думайте, что ваша жизнь стоит на месте, она просто более тщательно вытаптывает его.

**Н**а путях добра, жертвенности и нестяжания мало конкурентов, и потому всегда есть возможность быть первым или даже единственным.

**Н**икогда не сожалей о сделанном выборе, поскольку последствия другого выбора тебе неизвестны.

**З**а каждую новую идею ответственность несёт её автор, за отсутствие идей, увы, не отвечает никто.

# Маленький мул большого спорта

Знакомство с видами спорта, которые входят в программу зимней Универсиады-2019, продолжается. На очереди — гибридная лошадка зимних видов спорта — сноуборд. Почему гибриды? Да потому что это единственный вид спорта, сочетающий в себе акробатичность скейтбординга, плавность движений сёрфинга и скорость спуска по склону горных лыж. Ему нет и сотни лет, однако популярность сноубординга ошеломительна: во всём мире им занимается более 30 миллионов человек.

## История

Считается, что сноуборд — естественное продолжение горнолыжного спорта. Сноубордисты, в свою очередь, считают сноуборд самостоятельным видом спорта, превосходящим горные лыжи в маневренности, за которую, к слову, приходится дорого платить. Учёными установлено: сноуборд — самый травмоопасный зимний вид спорта.

Больше всего сноубординг развит на своей родине — в США. Однако на последней Олимпиаде в Сочи Россия (и Красноярск в частности) громко заявила о своих намерениях освоить этот вид спорта. Трое спортсменов из Красноярска принесли в копилку национальной сборной медали: Вик ВАЙЛД взял два золота, Николай ОЛЮНИН завоевал серебро, Алёна ЗАВАРЗИНА — бронзу.

## Дисциплины

Подвиды сноубординга принято делить на хронометрируемые (слалом) и оцениваемые (фристайл).

**Хронометрируемые дисциплины** — те, в которых побеждает спортсмен, быстрее всех прошедший трассу. К ним относятся:

>> **Параллельный слалом** — спуск двух спортсменов по одинаковым трассам.

>> **Параллельный гигантский слалом** отличается перепадом высот и скоростью спортсменов.

>> **Сноуборд-кросс** — свободный спуск по трассе, в котором одновременно принимают участие 4–6 человек. Спортсмены совершают прыжки, повороты, преодолевают препятствия (волны, гребёнка) и т.д.



## Слово спортсмену

**Дмитрий ТАЙМУЛИН, студент ИФКСИТ, мастер спорта международного класса России, чемпион мира среди юниоров, сноубордист регионального центра спортивной подготовки «Академия зимних видов спорта»**



«Конечно, я хочу выступить на Универсиаде-2019, это шанс защитить честь своей страны, своего города и своего университета на крупном мировом соревновании. К тому же на своих горах проще: тут и поддержка, и родственники, и близкие, одним словом, Родина! Я думаю, что Универсиада сделает Красноярск лучше! Дороги, спортивные сооружения — всё будет соответствовать мировым стандартам».

**Оцениваемые дисциплины** — те, в которых победитель выявляется по сумме набранных очков за исполнение трюков.

>> **Хафпайп** — дисциплина, относящаяся к техническому фристайлу. Райдер катается в специальном спортивном сооружении, напоминающем половину трубы в разрезе (от англ. Half pipe), делая прыжки и выполняя элементы воздушной акробатики при каждом перемещении.

>> **Биг-эйр** отличается особой зрелищностью: сноубордист прыгает с большого трамплина и выполняет череду трюков в воздухе во время полёта.

>> **Слоупстайл** — прохождение трассы с исполнением серии акробатических трюков на пирамидах, трамплинах, перилах и прочих сооружениях, расположенных вдоль всей трассы.

## Универсиада-2019

На красноярской Универсиаде студенты и студентки со всего мира поборются за медали в параллельном и параллельном гигантском слаломе, хафпайпе, слоупстайле и сноуборд-кроссе. Соревнования пройдут в региональном спортивно-тренировочном комплексе «Академии зимних видов спорта».



актуальные  
события

>>> В Красноярске с очередным визитом побывала делегация Международной федерации студенческого спорта (FISU).

>>> Онлайн-продажи лицензионной продукции зимней Универсиады-2019 начнутся в конце 2016 года.

>>> В красноярском молодёжном центре «Пилот» прошла весенняя сессия «Дискуссионного клуба» Универсиады-2019.



спрашивали — отвечаем



**Вы спрашивали:** Когда начнётся набор в волонтеры зимней Универсиады-2019?

**Мы отвечаем:** Официальный набор волонтеров стартует в 2017 году. Будет создан специальный сайт для регистрации. Всего планируется привлечь 5000 волонтеров. Обучение начнётся в 2018 году. Напомним, что волонтерами могут стать лишь молодые люди старше 18 лет.

Если у вас тоже есть вопросы про зимнюю Универсиаду-2019, вы можете отправлять их на почту [press-service@krsk2019.com](mailto:press-service@krsk2019.com) и ждать ответа в следующем выпуске!

100%  
WINTER

# Корону на сцену!

Всё по правилам конкурса красоты, но дефиле в купальниках не было. И без него все девять человек выглядели как на подбор: красивые, модно одетые, талантливые! У каждого свои фанаты, а все вместе — команда и «лицо» института.

— Вы молодцы! А ваши фотографии обязательно попадут в сборник, который готовится для потенциальных работодателей, — пообещал директор ИЦМиМ Владимир БАРАНОВ. — Хотя если вы войдёте в кабинет работодателя такой походкой...

Шутку директора зрители оценили: уровень артистизма у конкурсантов действительно обезоруживал. А профессионал-педагог Маргарита САБОДАЖ добавила: «Не перестаю вам удивляться — такими вы на репетициях не были! Растите и дальше, встречайте любимых, рожайте детей, и пусть они приходят заниматься творчеством вслед за вами! У меня для вас — все десятки».

В жюри кроме Маргариты Николаевны — Руслан КАНИЦКИЙ, директор модельного агентства Creative models; Мария ОСТОВСКАЯ, студентка ИНИГ, «Королева нефти 2015», Мисс Красноярского края онлайн 2015, Miss Academy of International beauty contests 2014, Miss Супермодель 2015, Face Of BeautyInternational 2015, top15; Людмила КИСАЕВА, официальный партнёр, лучший стилист города.

«Битва талантов» была не просто зрелищной, а по-настоящему конкурентной. Танец Дмитрия СЕВОСТЬЯНОВА и Алёны ПОДОБИНОЙ, кажется, покорила всех. Но появляется на сцене Максим МИХАЙЛОВ с оригинальным сюрпризом — зал замирает и тут же взрывается восторгом: забавный чел, как чёртик из табакерки, долго веселит публику. Конечно, после она с трудом «переключается» на артистически печального поэта, а в будущем электролизника Игоря МОСКВИНА с его удивительно точным неологизмом: «...В тяжёлые дни болетворнейше быть одному»; кстати, любит рок, в роке металл — тяж-ж-ж-ёлый металл...

Следующий — Александр СМИРНОВ, первокурсник-металлург, каратист, горнолыжник, ценитель творчества ЕСЕНИНА, умеет всё и любит всё, «особенно... танцевать». Вместе с солисткой коллектива RUSH он исполнил танцевальную



композицию из разных стилей, и стало понятно: судьба первого приза предreshена! Отнять «пальму первенства» попытался Антон КОЖИНОВ, самый старший из конкурсантов (3 курс ОПИ), его Stand Up был актуален и сатирически точен, но...

— Нет, не обидно, — признался потом Антон. — Мой жизненный принцип: никакого зла — всё добром. Тем более что интрига конкурса сохранялась до конца, поэтому очень рад за всех парней, особенно за Мистера ИЦМиМ Александра Смирнова.

С появлением на сцене Виктории КРАМАРЕНКО, студентки 2 курса с кафедры литейного производства, зал восторженно «охнул», тут же взметнулись плакаты «Крама — лучшая!». Болельщики не ошиблись. Яркая натура, меховая шубка и саркастический песенный рефрен: «А я люблю металлы...». Первый литейщик на каблуках — и корону на сцену!

Звание «Вице-Мисс ИЦМиМ» досталось Екатерине ЗАДВЕРНЯК, она получила приз от группы «Красивые люди Красноярского края» и спецподарок от Красцветмета, а «Вице-Мистер» — Дмитрию Севостьянову, он примет участие в региональном конкурсе красоты «Мисс и Мистер Красноярский край 2016». «Приз зрительских симпатий» завоевали Максим Михайлов и Наталья АГЕЕВА.

— За всех очень рад, — подытожил конкурс Владимир Николаевич Баранов. — Вы положили начало новой традиции в нашем институте, и она будет жить!

Любовь ГАБЕРБУШ

## : ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

**Институт физической культуры, спорта и туризма**

*Доцента кафедры:* теоретических основ и менеджмента физической культуры и туризма

Квалификационные требования по должностям профессорско-преподавательского состава, утверждённые приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011г. № 1н:

— по должности профессора: высшее профессиональное образование, учёная степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или учёное звание профессора;

— по должности доцента: высшее профессиональное образование, учёная степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или учёное звание доцента (старшего научного сотрудника);

— по должности старшего преподавателя: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии учёной степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

— по должности преподавателя, ассистента: высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура) или учёной степени кандидата наук — без предъявления требований к стажу работы.

Информация о порядке проведения конкурса и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ [sfu-kras.ru/staff/jobs](http://sfu-kras.ru/staff/jobs). Приём заявлений для участия в конкурсе осуществляется Управлением по работе с персоналом и кадровой политике по следующему адресу: пр. Свободный, 79, к. 6-05, т. 2912-841; ул. Борисова, 16, к. 2, т. 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 102а, т. 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т. 206-28-12; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т. 206-24-66.

Срок подачи заявления для участия в конкурсе с 21.04.2016 г. по 23.05.2016 г.

## : ВОЗМОЖНОСТИ :

### Про немецкую культуру

1. Два раза в семестр любой красноярец может прийти на **литературный вечер** в книжный магазин «Фёдормихалыч» (Ленина, 66) и познакомиться с современной немецкой литературой. Модерируют разговор лектор ДААД Леа Фелькер и ассистентка Гёте-Института Урсула Пробст, обе девушки преподают немецкий язык у нас в СФУ. Сегодня в 18 часов, например, речь пойдёт о свежей книге молодой писательницы Шиды Базуар «Ночью тихо в Тегеране».

2. Проект «**Немецкий киноклуб**» — это совместный проект Дома кино и Гёте-Института. Раз в месяц можно посмотреть современное немецкое кино на языке оригинала с русскими субтитрами; после сеанса проходит обсуждение. 23 апреля в 19:00 всех приглашают на просмотр фильма «Тёмный мир». Действие фильма разворачивается в очевидно выпавшей из времени Германии. Страна, в которой всегда светит солнце, дети носят школьную форму, а полицейские — костюмы медведей, и мастера педикюра дарят престарелым дамам печенье. Но за красотой этого параллельного мира скрывается бездна — туда свершится поездка вместе с героями фильма. Режиссёр: Фрауке Финстервальдер.

: СФУ-СПОРТ :

# Лига Белова

Пока баскетболисты всея Руси рискуют не поехать на чемпионат Европы, с их будущим преемников-студентов сходит семь потов в борьбе за самый престижный молодежный кубок страны. Чемпионат АСБ вышел на свою финальную, самую интересную часть — команды уже играют на вылет, и, надо сказать, у СФУ всё идёт весьма неплохо.

О ежегодном чемпионате Ассоциации студенческого баскетбола игроки и их тренеры неспроста говорят едва ли не с придыханием. Два года назад турнир получил название «Лига Белова» в честь выдающегося баскетболиста, олимпийского чемпиона Сергея БЕЛОВА, который умер в октябре 2013 года.

«Не стало одного из величайших атлетов современности, уникального профессионала баскетбола, достойного гражданина и патриота своей страны. Он стоял у истоков создания нашей Ассоциации, — отмечал тогда президент АСБ Александр КОНОВАЛОВ. — Тысяча студенческих команд, сражающихся за призы АСБ на всей территории России, десятки тысяч юношей и девушек, которым Белов, уходя, дал путёвку в баскетбол, по-своему гораздо важнее любых самых значимых побед на спортивных площадках. Ещё важнее — следующие поколения российских баскетболистов, которые год за годом будут пополнять ряды АСБ, профессиональных клубов и национальной сборной».

Чтобы понимать масштаб события: победитель получит не только право почивать на лаврах, но и выступать на чемпионате Европы среди студентов. Турнир собирает по 64 мужские и женские команды со всех вузов страны. И это только те, кто пережил квалификацию и дошёл до стадии плей-офф, отборочные этапы собирают в разы

больше сборных. За играми следит президент федерации баскетбола России Андрей КИРИЛЕНКО, свой прогноз на победителя в этом сезоне сделал и небезызвестный Виктор ХРЯПА. Участники мотаются по городам, где проходят встречи, а железнодорожники даже выделили для них льготы на проезд. Баталии длятся уже месяц, на данный момент определились по 16 лучших команд, так называемый этап Ласт-16. И мы в игре.

Наши парни, к примеру, сыграли уже 14 матчей. Выход в 1/8 они получили после встречи с земляками из СибГАУ, которых обыграли с приличным счётом 84:47. Дальше будет сложнее. Среди конкурентов — столичные вузы и те, кого в университетах учат быть спортсменами. Но пока победу за победой нашему университету приносят 16 студентов. Немного цифр: самым старшим игрокам по 23 года, а самый «увесистый» в команде — центровой Павел РОССОВ — выше двух метров и весит центнер.

А вот баскетболисткам СФУ приходится трудней. В составе только 9 девчонок, периодически кто-то выпадает из-за учёбы или травм, при этом одной из наших нападающих всего 17 лет. Впрочем, это не помешало им тоже войти в топ-16 сильнейших команд чемпионата.

«Из соперников знаем только Новосибирск и то в общих чертах. Да и зачем нам разбирать соперников, ведь всегда важнее, как сыграем мы сами», — признавалась организаторам нападающая СФУ Мария МАТВИЕНКО незадолго до того, как вместе с напарницами выиграла у томичей, а затем у соперниц из Новокузнецка.

А теперь и у них, и сильной половины нашей сборной начинается самое интересное.

Елена НИКОЛАЕВА

## Апрельские медали

>> В Белоруссии на чемпионате и первенстве мира по лиатлону в дисциплине летнее четырёхборье в возрастной группе 18-20 лет победила студентка 2 курса ИФКСИТ **Ольга Спирина**.

После четырёх видов программы Ольга набрала 3323 очка, что превысило норматив мастера спорта России международного класса. Наша спортсменка с достоинством отстояла своё золото и превзошла результаты соперниц из Молдовы и Индии более чем на 1000 очков.

Оля подтвердила звание сильнейшей спортсменки мира не только среди девушек своего возраста, но и в абсолютном зачете. Она стала абсолютной победительницей первенства мира.

>> На чемпионате и первенстве Сибирского федерального округа по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях в личных соревнованиях мужчин серебряную медаль завоевал студент 1 курса ИФКСИТ **Денис Потылицын**.

>> В Сочи завершился финальный этап III зимней Спартакиады молодежи России по скелетону. Студенты ИФКСИТ СФУ привезли две медали: второкурник **Никита Трегубов** — золото, а **Анастасия Новикова** (тоже 2 курс) — бронзу.



# Виктор ГРИГОРЬЕВ: «Командую с 10 лет!»

У Штаба студенческих отрядов СФУ новый начальник! Им стал студент 5 курса Института космических и информационных технологий Виктор Григорьев, чья кандидатура была выдвинута и единогласно поддержана на открытом заседании штаба. Что привело его в студотрядовское движение и какие цели он ставит на ближайшее будущее — читаем дальше.

Про себя Виктор шутит: «Так можете и написать: команду людьми с 10 лет!». Всё начиналось с малого: простым мальчишкой из села Пировское приехал он в Красноярский кадетский корпус, командовал отделением, потом взводом, потом отрядом «Богатырь», и вот теперь — Штаб студенческих отрядов СФУ.

Виктор признаётся: в студотряд попал случайно. Мог не попасть и вовсе, если бы... не ревность. Приревновал девушку к другому парню и решил разобраться с ним по-мужски. До драки дело не дошло, но дошло до разговоров о жизни. Так и выяснилось, что «соперник» — из студенческого отряда «Богатырь». После честного разговора он и позвал Виктора, а тот не только не отказался, но всего через месяц уже стал командиром этого отряда. Девушка, из-за которой каша заварилась, давно стала бывшей, а вот студенческие отряды в жизни Виктора Григорьева укоренились прочно.

Вместе с отрядом «Богатырь» он строил олимпийские объекты в Сочи. В качестве комиссара сводного студенческого отряда работал на объектах ГМК «Норильский никель». Организовывал работу отрядов СФУ в рамках социально-патриотической акции «Снежный десант». Командовал отрядом «Умка». И это всё за три года!

О решении возглавить студотрядовское движение в СФУ Виктор говорит просто: «Когда я стал командиром отряда «Богатырь», хотел сделать его лучшим отрядом — и этого добился. «Богатырь» стал лучшим строительным отрядом в Красноярском крае по итогам 2014 года. А потом подумал: раз смог сделать отряд лучшим, то и штаб смогу удержать на высоком уровне».

Перспективы он видит чётко: «Главное — это развитие. Развиваешься сам, развиваешь весь штаб. Хочу, чтобы нас знали и уважали ещё больше. Моя личная планка — чтобы знали не по словам, а по делам. Это важно. В работе со штабом сейчас главная задача — сплочённость: чтобы абсолютно все дружили. И когда это наладим, будем двигаться дальше».

А вот о трудностях Виктор говорит с улыбкой: «В штабе проблем нет. Если появляются вопросы, мы их решаем. Проблемы бывают



с родителями. Это, например, когда дети на объекте заработались, не звонят, не пишут. Тогда родители — к нам с вопросами: а где наш ребёнок? А что он делает? Приходится успокаивать. И это тоже часть работы».

Отметим, что на посту начальника Штаба студенческих отрядов СФУ Виктор Григорьев сменил Александра НАЙМАНА, который возглавлял его с 2007 года.

Анна ГЛУШКОВА

## НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

- ▶ Всего в СФУ сейчас более 30 студенческих отрядов (более 700 человек);
- ▶ Самый «древний» студенческий отряд СФУ — «Просвет» (с 2006 года);
- ▶ Самый большой — «Магистраль» (60 человек);
- ▶ Шесть лет подряд выигрывали кубок на слёте студенческих отрядов в лагере ТИМ «Бирюса»;
- ▶ Пять лет подряд становились лучшим штабом студенческих отрядов Красноярского края по итогам года;
- ▶ 9 лет подряд проходит выездная школа командного состава СО СФУ;
- ▶ 100 человек работают на круглогодичной основе;
- ▶ Порядка 500 человек отработали за все годы на строительстве олимпийских объектов в г. Сочи;
- ▶ 500 человек отработали в детских лагерях на Чёрном море;
- ▶ Более 500 песен написано бойцами из студотрядов СФУ;
- ▶ Студотрядовцы сыграли уже 20 свадеб;
- ▶ За три года участники акции «Снежный десант» посетили 60 посёлков.

: ХОРОШЕЕ ДЕЛО :

# Собирай, сдавай и выигрывай

## «GREEN PROJECT SFU» ещё идёт

15 апреля прошёл первый день сбора макулатуры, пэт-пластика и литиевых батареек. Уже можно подвести итоги пятничного сбора и готовить макулатуру на оставшиеся дни акции: 22 и 29 апреля.

Итоги первого дня сбора в цифрах:

- 1402,5 кг макулатуры,
- 3 кг пластика,
- 234 литиевых батарейки.

Пункты приёма расположены на своих традиционных площадках:

- ▶ пр. Свободный, 79 (у главного входа);
- ▶ пр. Свободный, 82А (у выхода на парковку, слева от флагов);
- ▶ ул. Киренского, 26А (на площади перед входом в корпус «Д»);

▶ пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 95 (на площади у киосков);

▶ ул. Л. Прушинской, 2 (справа от входа).  
Здесь волонтеры заберут вашу тару, измерят сданное на специальных весах и скажут «Спасибо» за маленький шаг к сохранению экологического будущего нашей планеты!

Пэт-пластик, собранный в рамках весенней акции «Green project SFU», будет использован для создания арт-объекта в Красноярском краевом центре «Юннаты». Из бутылок будет сооружена малая архитектурная форма в виде рыбы.

Традиционно участники, сдавшие макулатуру или пищевой пластик массой от 2 кг, имеют право получить сувенир — браслет с символикой акции.

типа такой ))



Участника, сдавшего наибольшее количество макулатуры, наградят электронной книгой!

Ещё одно нововведение акции: можно принять участие в розыгрыше лотереи, главный приз которой iPad mini 2 (Wi-Fi + Cellular, 32 ГБ): нужно сдать макулатуру весом от 200 кг (за каждые 200 кг положен отдельный лотерейный билет).

И хотя все условия акции довольно просты и понятны, возможно, у вас остались вопросы — тогда обращайтесь в отдел молодёжных проектов по адресу пр. Свободный, 79/10, ауд. Б1-02, тел. 2-912-797. Куратор экологического направления — Василий МОЛОШАГ.

Удачного сбора!



: БЫЛО / БУДЕТ :

## Спасибо всем

### Дни донора СФУ в цифрах

560 студентов и сотрудников СФУ в весенние Дни донора сдали 252 литра крови! Из них впервые стали донорами 215 человек.



Один из самых активных доноров СФУ — Ирина Александровна ВАСИЛЬЕВА, заведующая сектором в учебно-организационном отделе. Сдаёт кровь уже много лет, для этого не ждёт никаких акций, а, подгадав удобное время, едет в краевую больницу. Как правило, выбирает пятницу, потому что положенный по закону после сдачи крови выходной день использовать никогда не получается, работа не отпускает... Да и льготы здесь не играют никакой роли: «Мне хочется хоть как-то помогать людям». Не раз и адресно сдавала кровь — когда слышала, что кому-то она срочно требуется.

Ирина Александровна ещё и старается настроить себя позитивно, чтобы, кроме крови, передать людям свою энергетику. Уверяет, что чувствует себя после этого всегда отлично.

## Один, но какой!

7 и 8 мая в Красноярске на маршруте № 90 будет курсировать один необычный автобус. Если у вас сразу мелькнула мысль, что это должно быть связано с празднованием Дня Победы — то вы молодец и правы!

Автобус будет необычным не только потому, что украсят его узнаваемой праздничной символикой — георгиевскими лентами. Всё главное — внутри! Проезд в эти дни будет... бесплатным! Для всех? Без исключения! А ещё в автобусе можно будет узнать об истории города во времена Великой Отечественной, о наших героях и памятных местах, связанных с этим праздником.

Идея необычного автобуса принадлежит Управлению молодёжной политики СФУ.