

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№15 (116)
22 ноября 2012 г.

«Проблемы, которые у нас есть, мы не решим, уехав куда-то. Я собираюсь работать в Красноярске, потому что мне очень нравится наш город. В столицу не тянет».

Д. ЗАПЯТОЙ,
с. 22-23

УЧЁБНЫЙ ПРОЦЕСС:
разговор
с проректором по
учебной работе СФУ
Н. Гафуровой
/Стр. 3-4

СЕВЕР:
зачем учёные
едут в
экспедиции в
тайгу и тундру
/Стр. 12-13

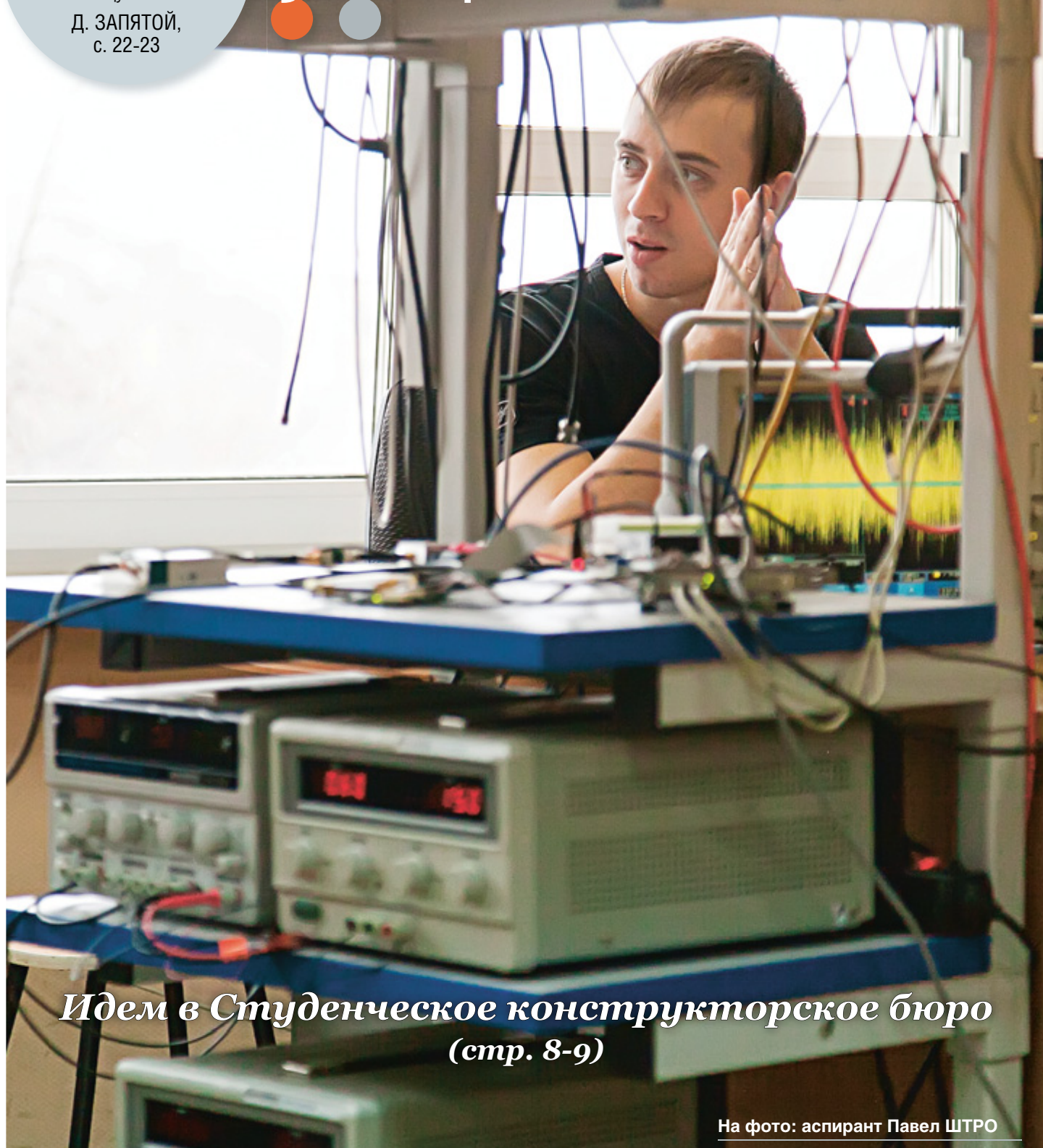
ПОЭЗИЯ:
про клуб,
сборник и
душевную
общность
/Стр. 16-17

КАК «ЗОЛОТО»
добывается,
чем зима хороша,
кто радио «ТТ-FM»
придумал и мн. др.
/Стр. 2-32

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



*Идем в Студенческое конструкторское бюро
(стр. 8-9)*

На фото: аспирант Павел ШТРО

: КОРОТКО :

>> **Главное событие:** на этой неделе в СФУ идёт аккредитация.

>> Выпускник Красноярского политехнического института, президент Ассоциации выпускников СФУ **Сергей Шойгу** назначен Министром обороны Российской Федерации.

>> 6 ноября подписан меморандум о взаимопонимании между **СФУ** и **Delsam Plc**. Эта транснациональная компания — мировой лидер в разработке CAD/CAM-продуктов для моделирования, изготовления и контроля сложных изделий и технологической оснастки. Соглашение предполагает разработку совместных учебных программ, организацию стажировок преподавателей и студентов, совместное участие в семинарах и конференциях, обмен учебными материалами и иной информацией.

>> Поздравляем наших студентов и аспирантов, получивших **стипендии Президента и Правительства России**. Ими стали 99 студентов СФУ и 14 аспирантов, обучающихся по специальностям, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития российской экономики. Президентская стипендия у студентов — 7 000, аспирантов — 14 000; правительственная у студентов — 5 000, аспирантов — 10 000.

>> Центр карьеры СФУ вновь проводит **«Школу молодого предпринимателя»**. Занятия начались 15 ноября. Среди преподавателей — консультанты, опытные университетские преподаватели, бизнесмены. По завершении школы каждый слушатель получит свидетельство государственного образца.

>> Гуманитарный институт СФУ при поддержке Российского гуманитарного научного фонда проводит 29-30 ноября научно-методологический семинар **«Когнитивно-информационный дискурс общества знания»**.

>> В Юридическом институте обсуждают проект положения **«О золотом фонде студентов ЮИ СФУ»**. Речь идёт о формировании рейтинга обучающихся и положении о премировании на его основе.

>> В СФУ проходит студенческий чемпионат по бизнес-кейсам в рамках программы SIFE (Студенты в свободном предпринимательстве). Бизнес-кейсы предложены красноярскими компаниями и содержат реальные задачи, стоящие перед региональным бизнесом.

>> Профком СФУ принял решение провести **конкурс на лучшую первичную профсоюзную организацию СФУ**. Победители будут награждены дипломами и денежными призами: 1 место — 15 000, 2 — 10 000, 3 — 5 000. Приём заявок осуществляется до 21 декабря в профкомах всех площадок. Подведение итогов конкурса и награждение победителей — в январе 2013 года (news.sfu-kras.ru/node/11145).

>> До 30 ноября можно подать онлайн-заявку на участие в **конкурсе сайтов СФУ**.

>> 20 ноября в актовом зале на Киренского прошёл англо-русский концерт, посвящённый **Международному дню студента**.

>> А 28 ноября — **межвузовский «Прошу слова»**. Ни пуха ни пера, первокурсники СФУ!

: ПРАКТИЧЕСКАЯ НАУКА :

Полигон — наш

В Богучанском районе начал работу уникальный учебный полигон для прохождения практики студентов-геофизиков СФУ и повышения квалификации специалистов компании ОАО «Енисейгеофизика». Новый полигон не имеет аналогов — ничего подобного нет в других российских и зарубежных университетах, ориентированных на подготовку кадров для нефтяной и георазведывательной отраслей.

Создание геофизического полигона для обучения студентов-нефтяников, выполнения научно-исследовательских работ, отработки технологий и переподготовки кадров стало возможным благодаря мегагранту, полученному в рамках правительственного конкурса по Постановлению № 218. Совместный проект СФУ и ОАО «Енисейгеофизика» направлен на разработку и внедрение эффективной импульсной невзрывной технологии сейсморазведки, создание методики обработки и интерпретации геофизических данных в условиях Восточной Сибири, а также на развёртывание научных исследований и подготовку кадров в СФУ.

В рамках гранта построены двухэтажный учебный корпус и жилые помещения, закуплено геофизическое оборудование и изготовлена техника в виде импульсных источников «Енисей» различных типов. Учебный центр оборудован компьютерной техникой, в том числе мощным сервером с геофизическим программным обеспечением для обработки сейсморазведочной информации.

Создание современного учебного центра направлено на решение проблем, связанных с недостатком квалифицированных геофизиков в Восточной Сибири. Работать учебный полигон будет под руководством координационного совета СФУ и ОАО «Енисейгеофизика». После обучения студенты СФУ будут получать удостоверения операторов импульсной техники, дающие право на работу на объектах «Роснефти» и других компаний-недропользователей.

Директор ИНИГ Николай ДОВЖЕНКО не исключает, что геофизический полигон будет востребован для прохождения практики и другими нефтегазовыми университетами России. По его словам, уже есть заявки от Российского государственного университета нефти и газа им. Губкина.

Пресс-служба

: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

Претендуешь? Подавай!

Начинается приём заявок на традиционный конкурс на звание «Лучшего студента Сибирского федерального университета» в 2012 году.

В этом году принципиально изменилась процедура регистрации участников, теперь нет нужды приносить кипы документов в дирекцию своего института — скоро на сайте sfu-kras.ru откроется «единое окно» для онлайн-регистрации студентов всех институтов.

Если ты студент 2-6 курса или магистр 2-3 года обучения, обучаешься на очной форме на «хорошо» и «отлично» и у тебя есть заслуги в одной из 5 номинаций:

- ▶ «За отличную учёбу»;
- ▶ «За успехи в науке»;
- ▶ «За достижения в спорте»;
- ▶ «За активную творческую деятельность»;
- ▶ «За активную общественную деятельность», — тогда это конкурс для тебя!



Регистрация продлится до 10 декабря 2012 года. Следите за новостями на сайте СФУ!

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получат денежную премию в размере 10 000, 7 000 и 5 000 рублей соответственно, кроме того все лауреаты получат фирменный серебряный значок родного университета. Церемония награждения состоится 22 декабря в рамках празднования Нового года в СФУ.

Подробнее о конкурсе можно узнать в отделе сопровождения молодёжных проектов: пр. Свободный, 79/10 (библиотека) ауд. Б1-02 или по телефону 2-912-797.

Соб. инф.



О негибких стандартах, ожидании нового закона и личном выборе

Как можно прослушать спецкурс приглашённого лектора, если в это время по расписанию у студентов другие занятия? Какие новые формы появляются в учебном процессе? Каких компетенций недостаёт студентам, а каких — преподавателям? На самые разные вопросы, глобальные и рабочие, всегда возникающие по поводу учёбы, отвечает проректор по учебной работе Н.В. ГАФУРОВА.



«Собственному развитию — да!»

— **Наталья Владимировна, не секрет, что организация учебного процесса — дело сложное, зависящее от многих факторов, и не всегда оно выполняется на твёрдую «четвёрку». То аудитория для занятий не обеспечена расходными материалами для работы оборудования, и преподаватель обнаруживает перед лекцией нерабочий или настроенный проектор. То преподаватель ездит между площадками на занятия, ведь в одном учебном процессе по специальности занято до 10 институтов. А есть ли институты, которые могут быть образцом организации учебного процесса?**

— Все институты СФУ действуют в рамках единого нормативного поля и выполняют, как минимум, норму. Если же не говорить о частных, рабочих моментах, — нужно понять, что такое образец. Есть образец, когда наука развивается вместе с учебным процессом, когда студент работает рука об руку с учёным — это «золотая мечта» нашего ректора. Есть институты, дающие чёткие практические навыки при хорошем контакте с работодателями, там ребята много времени проводят в лабораториях, мастерских...

Институты разные по величине, и у каждого — своя модель развития и свой учебный план. Достижения есть у всех, как и студенты, выигрывающие конкурсы, получающие именные стипендии.

— **Есть в СФУ какие-то уникальные специальности, образовательные программы?**

— Приоритеты определены на уровне

России. У нас таких специальностей — десятки, и все, как правило, технического профиля. Существует, к примеру, программа подготовки специалистов совместно с ОАО «ИСС» им. акад. М.Ф. Решетнёва». На такие специальности — отдельные конкурсы и более высокое стипендиальное обеспечение, по ним существуют президентские проекты, указы и т.д. Сегодня вся аспирантура по техническим специальностям, реализуемым в СФУ, относится к приоритетным направлениям в рамках президентского указа. Уникальны и гуманитарные специальности, и естественно-научные. Уникальность определяется содержанием и кадрами. Я думаю, что каждый студент уникален и может в стенах СФУ вырасти в уникального профессионала.

А вообще СФУ многообразен и покрывает 24 из 28 групп специальностей, возможных в России. По каким специальностям подготовка наиболее успешна? По прошлому году, например, самый высокий процент трудоустройства был у наших математиков, но это не значит, что все они пошли работать по специальности.

— **Открытые лекции. На какие-то студенты жалуются, что их туда загоняют. На другие — они хотели бы ходить, да это означает прогуливать предметы по расписанию. Насколько согласованы темы лекторов с программой (тогда можно было бы снимать с одних занятий — и в обязательном порядке отправлять на лекции визит-профессора). Или здесь правильное — свободный выбор?**

— В идеале всё студенческое сообщество должно быть открытым к новому знанию, и все могут идти на открытые лекции. Это в ведущих вузах — норма и мода. Но у нас не всегда так. Первый нюанс, с которым мы сталкиваемся: у студентов просто нет желания идти на такие лекции, потому что они на них никогда не бывали. А хотеть то, про что не знаешь, дано не многим. Но надо же пробовать, чтобы появился вкус! Где-то даже хорошо, когда мы группу в полном составе с учебного занятия отправляем на открытую лекцию.

Сегодня учебная программа — не догма, а план деятельности преподавателя, которого желательно придерживаться. Мы всё-таки

формируем компетенции. Но компетенции без системного взгляда и экспертного общения с приезжими профессионалами невозможно сформировать. Когда преподаватель методично раскладывает материал, как говорится, «по полочкам», то студент при этом реально не встречается ни с экспертом, ни с ведущим профессионалом, ни с политиком, развивающим изучаемое направление. Естественно, компетентность в данном случае не сложится на том уровне, который потребует вне стен университета. Поэтому открытые лекции, безусловно, полезны.

Кроме того, всем нашим студентам жить и работать в обществе. Поэтому всё, что касается социума, его развития, состояния и перспектив, — чрезвычайно полезно и математикам, и физикам, и биологам, и технарям. Да, в вузе у нас введено обязательное посещение занятий, и когда происходит совпадение открытых лекций с текущими, а студент хотел бы идти не на ту, что по расписанию, — он вынужден делать выбор. Но, к примеру, нельзя отменить занятие ради одного студента, который хочет послушать визит-профессора. Студент просто должен договориться с преподавателем в индивидуальном порядке.

— **А что бы выбрали вы на месте студента: крутого приглашённого лектора и прогул или обязательные занятия?**

— Я бы выбрала крутого лектора, если бы была студенткой. Это ответственность за собственное развитие! И в студенческие годы всегда так делала. Да и сейчас, если есть возможность, с удовольствием хожу на чужие лекции.

— **Сколько должно быть практик у студентов (всех специальностей) — и сколько есть?**

— Для каждой специальности определён свой государственный стандарт, где чётко обозначено, сколько должно быть практик. У всех по-разному: и виды, и количество, и содержание практик, и место её проведения. Рекомендую студентам зайти на сайт СФУ в раздел «Основные образовательные программы», указать институт и получить полную картину: объём практик, содержание, место проведения и т.д. Это публичная информация, она не держится в тайне. По конкретным вопросам есть ответы на выпускающих кафедрах, в деканатах и в учебном управлении.

(Окончание на стр. 4)

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431 Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 206-28-76, e-mail: newsvareg@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: В. Данилевский Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. // При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ПЦ БИК СФУ // г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 206-26-67 // Подписано в печать 20.11.2012 // по графику — 14.00, фактически — 14.00 // Заказ № 10166 // Тираж 5000 экз. //

О негибких стандартах, ожидании нового закона и личном выборе

(Окончание. Начало на стр. 3)

— Одно из требований современного образования — мобильность. Однако во многих институтах обучение в течение семестра где-нибудь в другом университете никак не засчитывается, человека попросту могут отчислить. Вообще по поводу мобильности хотя бы внутри региона (весной Сибирский научно-образовательный консорциум ставил такую задачу) — появилась ли какая-то новая практика в этом отношении?

— Практики для реализации мобильности находятся в начале своего развития, хотя у нас ребята и за рубежом обучаются. Сейчас в рамках технических специальностей, где мы очень жёстко «зажаты» стандартами, выстраиваем мобильность в рамках практик-стажировок. Это самая удобная форма — отправить на стажировку во время учебной или производственной практики студента-магистранта на лучшее предприятие или вуз (в этом контексте неважно, российский или зарубежный).

В России сложно с мобильностью в силу того, что нет необходимого заказа на то, чтобы вузы построили общие учебные планы и выстроили продуктивные отношения между коллективами преподавателей вузов по конкретным направлениям подготовки. Если будут такие планы, то дальше мобильность — вопрос техники. Есть желающий — мы его отправляем. Сейчас проблема в том, что ребята, уезжающие на включённое обучение, вынуждены брать академические отпуска. Что касается зарубежных практик, то препятствием является негибкость нашего образовательного стандарта.

Приоритеты для преподавателей

— Можно ли оценить, насколько активно наши преподаватели внедряют новые технологии образования (например, консультации по скайпу, задания, выставленные в сети...)?

— В законодательстве нет такого понятия как дистанционное обучение. Поэтому речь может идти лишь об использовании дистанционных образовательных технологий и электронном обучении. Эти процессы нормированы федеральным законодательством. Поэтому консультации по скайпу могут рассматриваться только как личная инициатива преподавателя и не относятся к обязательному учебному процессу, т.е. официальной консультацией считать это нельзя. При этом использование информационных технологий происходит в рамках очного обучения, но чаще всего при заочной форме обучения.

Электронное обучение должно стать нормой в университете, но при продуманной, грамотной системой его организации, а не стихийно — просто по желанию студента. Поддержку этого мы ждём в новом Законе об образовании, который высоко поднимает флаг электронного обучения и даёт нам ряд новых возможностей. Ещё бы под это получить соответствующее финансирование, потому что электронное обучение (E-Learning) на моменте запуска — очень дорогое удовольствие. Придётся либо самим покупать методическое и программное обеспечение, либо разрабатывать его на базе имею-

щегося, а это отдельная профессиональная работа сверх существующей. Более того, это же программное обеспечение должно стоять и на столе у студента.

Должна отметить, что в ИКИТ в рамках эксперимента на 1 и 2 курсах введено электронное обучение во внеаудиторной самостоятельной работе студента (продуманная система, со специальными разработанными заданиями). Это домашняя работа без прямого взаимодействия с преподавателем, которая обязательно проверяется и учитывается по всем дисциплинам без исключения.

— Повышение квалификации — насколько оно обязательно для преподавателей, и не должно ли оно быть «симметричным» (то есть, может быть, нужно углублять не специальные знания, а какие-то совсем другие компетенции получать)?

— Повышение квалификации у преподавателей происходит не реже чем раз в 5 лет, а в среднем чаще — каждые 2-3 года. Есть так называемое федеральное повышение квалификации на бюджетной основе, и большая часть преподавателей такую подготовку проходят.



Существуют разные формы — стандартные курсы, индивидуальное стажировки, защиты научных трудов и т.д.

Что касается компетенций, то это открытый вопрос. Преподаватель в силу процедуры аттестации и избрания повышает те компетенции, которые продекларированы приоритетными в вузе, либо он без их развития ощущает профессиональный дискомфорт.

— Насколько эффективна принятая в СФУ система начисления стимулирующих надбавок? Нужно ли её ещё совершенствовать — и в каком направлении?

— Система каждый год редактируется, хотя в целом уже сложилась. Существует целая серия надбавок: индивидуализированные, персонализированные за конкретные виды работ (это решается на уровне дирекции того или иного института); общеуниверситетские, которые регламентированы положениями, принятыми учёным советом. У нас таких несколько: это единая социальная надбавка, которая касается подавляющего большинства, надбавка за победу в конкурсе «Педагогическое мастерство», премия ректора «За наставничество».

Мы всё время работаем в этой области, учёный совет каждый год рассматривает указан-

ный вопрос — идёт совершенствование системы, потому что предыдущая выстраивалась под те показатели, которые были актуальны на первом этапе Программы развития университета. Сегодня появились новые приоритеты. Поэтому сейчас, если будет реформатирование подхода к надбавкам, то больший вес получат те критерии оценки, которые стали более актуальными за последние годы. Например, индекс цитирования наших преподавателей в зарубежных источниках, результативная работа с аспирантами (их защита в срок).

По новым правилам

— Вы упомянули новый Закон об образовании, проект которого сейчас обсуждается. Кто держит (или должен держать) руку на пульсе — чтобы вновь не приняли закон, которого «никто не хотел»?

— Мы все работаем с этим законопроектом и не просто его читаем, а проводим совещания, готовим предложения. В адрес ассоциации ведущих вузов России уже отправили большую серию предложений. У этого закона есть конкретные цели, потому что нынешняя законодательная норма перегружена и рассогласована, поэтому принять закон, никому не нужный, — вряд ли такое случится. Задача, которая стоит перед разработчиками закона, — упорядочить действующую нормативную базу в системе образования.

— Что лично вам в новом проекте кажется спорным, а что — благом?

— Благом мне кажется переход на современные электронные формы обучения. Спорных моментов, а точнее, недосказанных, очень много. После принятия необходима будет тесная работа с вузами по подзаконным актам. В нынешнем проекте некоторые моменты просто продекларированы, начиная с вопросов стыковки старого и нового стандартов и перехода между ступенями (вопросы, касающиеся перевода со специальности на специальность, или перевод с бакалавриата или со специалитета на магистратуру и др.).

Очень большой вопрос вызывает прикладной бакалавриат, учитывая ту практику, в которой он реализуется. Хотелось бы, чтобы закон внёс ясность. Потому что форма интересная, но что под этим понимать? Есть очень большая разница между тем, что развивается в рамках эксперимента, и тем, что заложено в законе. Такая форма обучения может быть интересна конкретным работодателям.

Упорядочивание того, что существует, и снятие противоречий — этого мы ждём от нового Закона. Там прописаны права всех — и преподавателей, и студентов, и родителей. И если студент не проявляет активность и ответственности в учебном процессе, то закон говорит, что он не может быть студентом.

Кстати, что касается мобильности. В проекте нового закона «Об образовании» ей как раз дан зелёный свет, но механизмы, т.е. подзаконные акты — не выложены. Тем не менее мобильность внутри России и международная там продекларированы, и закон определяет ответственность вузов за поддержку этих направлений.

Соб. инф.



Придёт ли рынок в геологическую отрасль?

Побывав пару лет назад на V съезде геологов России, директор ИГДГиГ Владимир МАКАРОВ на VII-й съезд, который прошёл в Москве 24-26 октября этого года, приехал уже с определённым опытом впечатлений. И убедился: проблем не стало меньше, отрасль находится в стадии перманентного реформирования.

— Больше того: съезд проводился после крупных кадровых перемен, — рассказывает Владимир Александрович. — Новым руководителем министерства природных ресурсов и экологии РФ стал Сергей ДОНСКОЙ, а руководителем агентства «Роснедра» — Александр ПОПОВ.

Конечно, в отрасли связывают с этим надежды на новый этап развития. Но не только с этим, а и с решением накопившихся проблем, которые были подняты на съезде и проанализированы. Спектр их очень большой, но они все концентрируются вокруг главной стратегической задачи — развития и воспроизводства минерально-сырьевой базы России. А это в первую очередь зависит от характера взаимоотношений между крупным монопольным, средним и малым, так называемым юниорным, геологическим бизнесом. Важным фактором является то, что отрасль прошла определённую стадию реформ: часть геологоразведочных предприятий акционировалась, государственные предприятия объединены в корпорацию «Росгеология», которой сейчас, как сказал заместитель министра, «мы определяем достойное место». То есть пока для большей части геологической общественности не понятна роль «Росгеологии» в выполнении государственных заказов. Во всяком случае, неизбежны сомнения: если бюджетное финансирование оказывается в одной «кормящей руке», придёт ли рынок в геологическую отрасль?

За рубежом, в странах — лидерах в горной индустрии, совсем другой сценарий развития геологического бизнеса. Государство занимается только региональными проектами, то есть изучает геологию определённых территорий, выявляя какие-то перспективные области. А уже в детальные поиски, разведку месторождений собственные деньги вкладывают юниорные геологоразведочные

предприятия, давая старт проектам, которые затем подхватываются так называемыми стратегами — крупными горными компаниями. Весь мир, где более-менее либеральное горное законодательство, идёт таким путём.

Поэтому первое, о чём говорили все выступающие, и я в том числе: нужна стратегия рационального недропользования и воспроизводства минерально-сырьевой базы.

Своя стратегия должна быть и в области подготовки кадров. Многие наши крупные известные предприятия («Полюс», «Норильский никель», СУЭК, АЛРОСА) и вновь появляющиеся серьёзные игроки («Русская платина», Кингашская и Байкальская горно-рудные компании) имеют свои проекты освоения ресурсов Сибири и Дальнего Востока. Но практически никто не задумывается: кто будет исполнять эти проекты завтра?

Обсуждая кадровую проблему геологической отрасли с коллегами из Томского технического университета, Российского геолого-разведочного института, других геологических образовательных учреждений, с представителями бизнеса, все пришли к выводу, что надо поднимать престиж профессии в масштабах России. Активизировать работу в средствах массовой информации, снимать нормальные художественные фильмы про геологов-романтиков. Кстати, нам показали отрывки из нового художественного фильма по роману Олега КУБАЕВА «Территория» — как раз то, что надо. Качественные съёмки, реальные геологические места и реальная работа. А в главной роли известный актёр Егор БЕРОВ. И песни Олега МИТЯЕВА.

Поднимался вопрос и о первооткрывателях месторождений — что они получают? Порой выдаваемой госпремии только и хватает сходить с коллективом в рестораны... То есть несравнимо меньше, чем получают от разработки месторождений владельцы компаний. А ведь геологи, работая за достаточную скромную зарплату, очень многие открытия совершают буквально на «кончике пера» — благодаря своим знаниям, опыту, профессионализму. Это большой интеллектуальный труд, который должен оцениваться адекватно. В Казахстане, например, первооткрывателей месторождений награждают, как олимпийцев, золотыми медалями. Согласитесь, неплохой моральный стимул!

Разумеется, наша делегация на состоявшихся круглых столах, кроме проблем геоло-

гического образования, говорила о проблемах региона. Отметим, что в Красноярском крае два перспективных поля деятельности для среднего и малого бизнеса. Лес и недра. Чтобы развивать здесь малый горно-геологический бизнес, нужно ускорить процедуру получения лицензий, упростив существующие регламенты. Предложили схему отслеживания в Интернете прохождения поданной на лицензию заявки, чтобы видеть, на какой процедуре, в каком кабинете она «зависла». С нами согласились: нынешний механизм лицензирования недр является тормозом развития недропользования.

Обсуждалось много актуального. Необходимость разработки нового Горного кодекса, который бы учёл современные реалии в недропользовании. Лично я с интересом слушал информацию об уникальной технологии получения редкого и дорогостоящего металла рения из... вулканического газа.

Академик КОНТОРОВИЧ в очень эмоциональном докладе заострил внимание на проблеме углеводородного сырья: учитывая темпы добычи, запасов месторождений с хорошей отдачей нефти хватит максимум на 10 лет.

Видимо, не случайно большинство сообщений сводились к нефтяной тематике. Это, конечно, отражение объективной реальности — бюджет-то наполняем за счёт нефтяных проектов. При этом большие надежды связаны с северным шельфом, несмотря на то, что вложения предстоят колоссальные. Только поисковая скважина на шельфе будет стоить 320 млн долларов — чтобы было стопроцентное попадание в нефть, нужна мощная геологическая и геофизическая подготовка площадей. Но ожидания оправдаются, если будет открыто крупное месторождение.

Впрочем, и сомнений прозвучало много: может быть не Арктику осваивать, а повышать нефтеотдачу? То есть заняться разработками новых технологий. Ведь не секрет, что качаем 30-40 процентов нефти, остальное остаётся в недрах...

Чего ждёт после съезда геологическая общественность? Действий. Ведь, по большому счёту, речь идёт о стратегических интересах России.

Любовь ГАБЕРБУШ

Власти нужен человек

Не секрет, что Красноярский край часто один из первых пробует на себе новые проекты, которые затем вводятся в других регионах. Например, «Народный бюджет» стартовал у нас 2008 году, а на федеральном уровне подобная программа «Электронный бюджет» будет реализовываться в 2013-2015 годах, и, конечно, с учётом красноярского опыта. Раньше многих мы опробуем и систему открытого правительства.

8 ноября Красноярск посетил министр Российской Федерации по вопросам открытого правительства Михаил АБЫЗОВ. Отдельно он встретился с учащимися нашего университета. «Встречи со студенческим сообществом — часть моей регулярной работы, — заметил министр, — задачи, которые мы решаем, должны быть понятны не только чиновникам, но и различным группам людей, а особенно — студенчеству и молодёжи вообще, потому что плодами многого из того, что мы делаем, можно будет воспользоваться через пять, десять лет».

Михаил Анатольевич ознакомил аудиторию с причинами создания, задачами, принципом работы открытого правительства. Этот проект был определен одной из семи приоритетных программ на 2012 год и одной из значимых на ближайшие шесть лет. В целом речь идет о повышении эффективности государственного управления, использовании не только ресурса чиновников, но и гражданской инициативы.



Новая экспозиция

Музейная галерея «Презентация» приглашает на выставку члена Союза художников России Виктора Воронова — с 21 ноября. Приходите! Адрес: пр. Свободный, 79, второй этаж второго корпуса.

Сейчас мы по примеру Запада формируем государство, в центре которого находится гражданин. Для него — принципы информационной открытости, вовлеченности общества в принятие решений и гражданского контроля. «Невозможно повысить качество государственного управления, если мы будем опираться только на свои компетенции, — считает министр. — Например, для принятия некоторых решений нам нужно мнение экспертного сообщества. А без гражданского контроля власть закисает, становится самодостаточной, в результате чего мы теряем качество государственного управления».

Студентов интересовали острые вопросы, касающиеся подробностей нового проекта: зачем он нужен, если демократия сама по себе гарантирует открытость власти? Не является ли открытое правительство показным проектом из-за протестной активности общества? Кто его финансирует? На общественных началах или за деньги люди будут вовлечены в него?

Министр ответил, что новая система не дублирует демократические институты, а дополняет их. Что касается причин создания, то это была как необходимость перенять мировой опыт, так ответная мера на протестную активность общества. «Гражданскую позицию можно проявлять на площадях, но эффективнее ее будет высказывать в конструктивной форме, для чего и нужно Открытое правительство», — прокомментировал гость.

4 принципа открытого правительства

1. Информационная открытость.

2. Вовлечённость граждан в принятие решений.

3. Гражданский контроль в широком смысле.

4. Инновационные методы.

Сайт открытого правительства:

большоеправительство.rpf

и zakon.government.ru

Материальная сторона проекта неоднозначна: с одной стороны, отношения народа и власти должны базироваться в первую очередь на активной общественной позиции людей, с другой стороны, правительство будет поощрять экспертные общества и некоммерческие организации, в том числе и студенческие.

«Финансирование идёт из бюджета, и лишних трат не будет, — заявил министр, — я предприниматель, и очень рационально подхожу к деньгам. А к государственным средствам я отношусь щепетильнее, чем к своим». Напомним, Абызов занимает 68 место в списке Forbes «200 самых богатых бизнесменов России–2012».

Главным итогом визита Михаила Анатольевича стало подписание соглашения о реализации на территории Красноярского края проекта «Открытый регион». Таким образом, край стал одним из семнадцати субъектов России, где дано начало этому проекту.

Антонина ПЛЕХАНОВА

: БЫЛО :

Что такое МЭФ и с чем его едят

Online-конференция с университетом Бостона, презентация молодёжных бизнес-решений, лекции федеральных экспертов ...

Более 20 образовательных и дискуссионных площадок, тренинги, семинары, турниры, круглые столы, эксперты местного, регионального и федерального уровня. 20 ноября в MixMax прошёл III Молодёжный экономический форум, где школьники, молодые экономисты, амбициозные бизнесмены, представители власти и экспертного сообщества города Красноярска могли обменяться своим опытом и идеями, рассказать о проектах и, конечно же, чему-то научиться.

Поскольку в России заканчивается Год истории, организаторы решили, что стержнем форума может стать идея «Создавать новое, не теряя корни». Именно поэтому одна из площадок — «Традиции» — представляла привычные для Сибири ремёсла, на которых и сегодня можно строить свой бизнес: производство мёда, продукты из кедра, гончарное дело, роспись в русском стиле.

Площадка-дополнение традициям — «Инновации» — продемонстрировала возможности инновационной среды в городе, крае и Сибирском федеральном округе: какой ресурс для развития креативных предприни-

мательских идей можно найти здесь и сейчас.

Наталья МОЖАРОВА, организатор прошлого года форума:

— Сама идея МЭФ — продемонстрировать молодёжи возможности для развития предпринимательства в городской среде. Посетив площадки форума, молодой человек должен решить для себя, готов ли он уже сейчас предпринимать какие-то действия на пути к бизнесу, или ему следует ещё набраться компетенций.

Татьяна ОГОРОДНИКОВА, руководитель оргкомитета МЭФ-2012:

— В основном были заявлены проекты, направленные на решение кадровых и инфраструктурных проблем города. Создание детских центров, создание новых форм движения товаров в Интернете, рекламно-образовательное агентство, кадровое агентство, развивающие материалы для школьников. Так как идея нынешнего форума «От традиции к инновациям», мы отдавали предпочтение проектам, которые создают новое, основываясь на традициях.

Если результативность форума измерять количеством участников, то она впечатляет: около 1500 человек представили свои проекты либо проявили себя на различных интерактивных площадках. Молодёжь готова нести в бизнес-сообщество Красноярска свои идеи.

Соб. инф.

: ФОТОФАКТ :

Наши стипендиаты



Марию Додонову поздравляют руководитель компании «Сибирская альтернатива» Людмила УСС и ректор СФУ Евгений ВАГАНОВ

: ПРАКТИЧЕСКАЯ НАУКА :

Актуальные открытия

Недавно СМИ и интернет-пользователи активно обсуждали тему, связанную с открытием кафедры теологии в МИФИ — Национальном исследовательском ядерном университете. В соседнем с нами регионе — в Иркутском государственном университете — такая кафедра открыта уже не первый год, и возглавляет её митрополит Иркутский и Ангарский Вадим.

Теология — это направление светского высшего профессионального образования, связанное с гуманитарными науками. В средневековых университетах Европы теологический факультет занимал вершину в иерархии всех факультетов. Далеко не все студенты могли там учиться, а сам процесс учёбы для получения теологического образования шёл не менее 15 лет. И сегодня в ведущих классических зарубежных университетах теологические факультеты занимают своё достойное место.

Теология предполагает изучение религиозных отношений, а также углублённое изучение какой-либо одной конкретной религиозной конфессии. Здесь так же, как и для других гуманитарных направлений — культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии, лингвистики и др. — разработаны и действуют федеральные государственные стандарты высшего образования, введены уровни бакалавриата и магистратуры. Головными вузами выступают МГУ им. М.В. Ломоносова и Свято-

Тихоновский богословский университет в Москве.

Для университетов страны предлагают теологические специализации, связанные с одной из традиционных для России конфессий — православия, ислама, буддизма, иудаизма. Предполагается, что изучение конкретных традиционных религиозных конфессий будет связано с культурной спецификой региона, где вводится теологическое образование. Например, в системе дисциплин по православной теологии можно выделить историю теологии, сравнительную теологию, историю христианского искусства, историю религиозной музыки, философию религии и многие другие интересные и актуальные учебные курсы.

Сибирский макрорегион и, в частности, Красноярский край полиэтничны и поликонфессиональны. Здесь веками проживают вместе разные этнические культурные и религиозные группы. Так, только в городе Красноярске зарегистрировано 26 различных православных религиозных объединений, до сих пор много староверов.

Два года тому назад на встречах учёных и преподавателей Иркутского государственного университета, Забайкальского государственного университета и Сибирского федерального университета возникла идея создания регионального межвузовского сообщества для разработки и реализации религиозного и теологического образования. Сегодня от слов университеты переходят к делу. Открыты направления религиоведения и теологии в Иркутском, Забайкальском университетах, подготовлены документы для открытия религиозного направления в СФУ. Совместно

9 ноября в университете в третий раз вручали стипендии «Форсаж».

Эта стипендиальная программа учреждена компанией «Сибирская альтернатива». Особенность программы в том, что она назначается девушкам из сельской местности, которые учатся хорошо и отлично, активно участвуют в научно-исследовательской деятельности, общественной и культурной жизни университета.

Стипендию 5 000 рублей девушки получают в течение года. Поздравляем студенток Института математики, Института филологии и языковой коммуникации, Юридического института.

Вот имена лауреатов стипендии «Форсаж» 2012-2013 учебного года: Ксения ДЕНИСОВА, Виктория ДЖЕБКО, Татьяна МАЛАХОВА, Анна ПОПОВА, Анастасия ПОТЫЛИЦЫНА (ЮИ); Елизавета МИКАЛАУСКАЙТЕ, Юлия ПАНТЮКОВА, Оксана ТОЛСТОНОЖЕНКО, Татьяна ШЕВЕЛЬ (ИФИЯК); Мария ДОДОНОВА (ИМ).

разрабатываются учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, пишутся учебные пособия. Каждый университет взял на себя часть общей задачи — это экономит силы и время.

Форматы обсуждения теологических проблем должны быть различными. В СФУ вот уже 2 года действует учебно-научно-методический семинар «Теория и практика прикладных культурных исследований». Научный руководитель семинара — зав. кафедрой культурологии Н.П. КОПЦЕВА.

15 ноября здесь состоялось первое обсуждение проблем православной теологии и её места в современном университете. Участники предлагают продолжить это обсуждение и приглашают всех заинтересованных людей принять участие в дальнейшей работе семинара. Было бы чрезвычайно важно и полезно услышать мнения математиков, физиков, химиков, биологов, историков, философов. Может быть, в этих дискуссиях будет выяснено настоящее место православной теологии в современной культуре России и современном российском университете, который призван решать стратегические задачи региона не только в сфере экономики, но и в сфере политики и культуры.

Соб. инф.

Новое поколение инженеров

Второй год в структуре СФУ работает студенческое конструкторское бюро НОЦ «Радиоэлектроника». В октябре этого года коллектив, объединяющий порядка 60 человек (студенты, аспиранты, молодые учёные), получил федеральный грант — почти 2 миллиона рублей на оснащение лабораторий и закупку нового оборудования.

Если вы думаете, что студенческое конструкторское бюро — это отдельное просторное помещение с вывеской «СКБ»; что это единая команда, где все друг друга знают и отмечают общие праздники, — вы глубоко ошибаетесь. Базируется СКБ в Институте инженерной физики и радиоэлектроники СФУ, но члены команды разбросаны по различным лабораториям и работают преимущественно дистанционно. Основных научных направлений четыре: разработка и модернизация беспилотных авиационных систем; интегрированные радионавигационные системы и комплексы; антенно-фидерные устройства; создание электронных средств учебного назначения.

Точки приложения

— Полученный грант удовлетворит только часть наших потребностей, потому что задач слишком много, — говорит руководитель студенческого конструкторского бюро доцент кафедры радиотехники ИИФиРЭ СФУ кандидат технических наук Марат ВАЛИХАНОВ. — Если бы нам дали ещё 10 млн — мы бы их тоже быстро освоили.

Марат, как рождаются темы для научных исследований?

— Они вытекают из больших проектов, например, в рамках договора между СФУ и ОАО «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнёва». К решению конкретных проектных задач привлекаются и студенты.

Есть у нас направление глубоко университетского назначения, например разработка учебных тестов в области радиоэлектроники. Как студенту дать наиболее полные знания и проконтролировать их усвоение? Данную лабораторию в СКБ курирует Юрий Давыдович ЛЕЙЧЕНКО. Он уже разработал



оригинальную систему электронного тестирования по специальностям «Основы теории цепей» и «Теоретические основы электротехники».

Бывает, что тему научно-исследовательской работы предлагают сами студенты?

— За всю мою практику был только один случай: в начале этого года подошёл ко мне пятикурсник Юрий ДЮКОВ и предложил тему, касающуюся разработки новой технологии захвата изображений Motion capture (мосар).

Аналогичную той, что использовалась при съёмках мегаблокбастера «Аватар» Джеймса Кэмерона в 3D-формате?

— Картина «Аватар» задала качественно новый стандарт современной киноиндустрии. Но главный минус этой технологии — чрезвычайная дороговизна. Юрий задался целью удешевить и ускорить производство картин такого формата. Но ему предстоит сделать много сложных расчётов. При съёмках фильма на актёров, которые выполняли различные трюки, надевали специальные костюмы, способные передавать координаты. После этого программисты и дизайнеры наносили на «захваченное» изображение кожу, краски и т.д., наполняли виртуальный мир птицами и растениями. Студент предложил идею определения координат движущегося человека радиотехническим способом. В любом случае в ходе исследования будет наработан положительный опыт.

Одна из ведущих научных тем в СКБ — разработка и модернизация беспилотных авиационных систем. Помните, ещё в 2009 году Иван МАКАРОВ получил за этот научно-исследовательский проект премию главы города...

— Сейчас Иван — аспирант 3-го года обучения кафедры радиотехники, возглавляет исследовательскую группу СКБ, ко-

торая базируется в ИЦМиМ. Беспилотный комплекс для задач дистанционного зондирования Земли — очень перспективная разработка. Например, можно создать беспилотники для мониторинга лесов, для контроля экологической обстановки. Ребята поставили перед собой задачу разработать всю электронику самостоятельно, а это очень серьёзно. В 2011 году коллектив отдела закупил специальный станок с ЧПУ, который позволяет создавать с нуля замысловатые конструкции. По данной теме группа активно взаимодействует с инженерами ОАО «ИСС» имени академика М.Ф. Решетнёва».

«Антенная» тема

Среди проектов, над которыми работает коллектив СКБ, в частности, группа, возглавляемая кандидатом технических наук Василием ПАНЬКО, — антенные системы для мобильных и стационарных станций спутниковой связи и телевидения. Насколько велика потребность в таких системах?



— Вы видели спутниковые тарелки на крышах? Наши исследователи предлагают им альтернативу — абсолютно плоскую антенну, — рассказывает М. Валиханов. — Она может спокойно «смотреть» в одну сторону неба, а принимать сигнал совсем с другого направления. Плоскую антенну можно ис-

пользовать и в качестве фасада. Неоспоримое преимущество плоских антенн перед «тарелками» состоит в том, что мы можем изготовить их в разборном или складном виде, упаковав в компактный кейс. Никаких дополнительных креплений не нужно — антенна просто накладывается на стену. Однако для применения в быту это пока слишком дорого: каждую антенну нужно рассчитывать и изготавливать индивидуально. В некоторых случаях такие затраты оправданы (когда, например, нельзя исказить внешний вид здания большой тарелкой).

«Антенная» тема вообще сегодня очень популярна. Совсем недавно, в октябре этого года, молодёжные разработки кафедры можно было увидеть в экспозиции X выставки «iCOM — Информационные технологии. Телекоммуникации» в МВДЦ «Сибирь».

— В связи с открытием СКБ в нашем институте мы получили дополнительные финансовые возможности, что позволило расширить спектр проектов, — включается в разговор Василий Панько. — Разработка антенн ведётся по разным направлениям, включая антенны для спутниковых систем и телевидения, для компьютерного применения. Тут речь идёт как о беспроводных стандартах Wi-Fi и WiMAX, так и о новых — 4G. Мы такие антенны разрабатываем в полном объёме, начиная от электродинамического моделирования, включая выпуск документации, изготовление макетов, измерение их характеристик, — вплоть до того, что можем организовать мелкосерийный выпуск. Работы ведём под руководством Юрия Петровича САЛОМАТОВА, заведующего кафедрой радиотехники. Разумеется, все эти устройства востребованы, потому что связь интенсивно развивается.

Ваши разработки могут конкурировать на мировом рынке?

— Мы не ставим своей целью конкурировать с китайским ширпотребом — антеннами для массового применения (сотовые телефоны, беспроводные адаптеры и т.д.).

Приложение наших сил — специализированные антенны. Это штучный товар. В этом смысле мы обладаем преимуществом, потому что можем антенну «под заказ» разработать от начала и до конца.

Надо подчеркнуть, что все разработки ведутся силами молодых специалистов, в том числе и студентов. По антенной тематике поддерживаем тесное сотрудничество с ЛЭТИ (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет) и НПП «Радиосвязь». Активно помогает нам краевой фонд науки; например, в этом году на средства этого фонда — 1,5 млн рублей — изготавливаем безэховую камеру.

Камера без эха? Для каких целей?

— Она даёт возможность безошибочно измерять характеристики антенн. Это как если комнату покрыть специальными радиопоглощающими материалами, которые гасят электромагнитные волны как извне, так и внутри; получится некое пространство, внутри которого нет отражений от стенок и потолка, т.е. нет «эха». Соответственно, эти отражённые сигналы не будут мешать измерениям тех антенн, которые мы поместим внутрь камеры.

Как поможет продвижению инновационных конструкторских идей полученный большой грант?

— Одна из основных задач при работе над антенной — расчёт характеристик антенн в специальных программах САПР. Эти программы чрезвычайно требовательны к вычислительным мощностям. На обычном бытовом компьютере далеко не все модели можно просчитать. Благодаря гранту мы приобретём 10 самых современных компьютеров с внушительным объёмом памяти и с большой скоростью.

Должен сказать, что проблема не только в том, чтобы купить новую технику. Многие оборудование, будь то станки или измерительная техника, требуют регулярного обслуживания — ремонта, проверки, калибровки. Ремонт одного прибора составляет, бывает, не одну сотню тысяч рублей... Приобретённая ранее техника скоро потребует такого обслуживания, а средств на это у нас нет.

Космическое и наземное

Кандидат технических наук Евгений КУЗЬМИН возглавляет отдел интегрированных радионавигационных систем и комплексов СКБ. В его команде всего пять человек.

— Мы занимаемся интегриро-

ванными радионавигационными системами — имеется в виду совместное использование космических и наземных навигационных систем. Скажу без ложной скромности, за год работы уже достигли хороших результатов. Например, с 40 до 60 дБ улучшили динамический диапазон цифрового корреляционного приёмника шумоподобных MSK-сигналов и значительно приблизились к цифре, которая

находятся примерно на равном удалении от потребителя.

Кстати, технологией разработок приёмников ГЛОНАСС владеют сотни фирм, и СФУ лишь одна из них. А вот с точки зрения наземных и интегрированных систем счёт фирм идёт на единицы. Поэтому можно сказать, что наш вуз причастен к таким серьёзным разработкам, за которые берутся далеко не все. Это же касается и спутниковой



За два года коллективом СКБ подготовлено более 70 научных работ, в том числе 18 статей в ВАКовских журналах, получено 4 патента. Молодые конструкторы имеют свыше 50 дипломов и три золотые медали за участие в выставках и научных конференциях. На их счету 15 федеральных и краевых грантов.

навигации: технологией определения координат места и параметров движения также владеют сотни фирм. Но у СФУ опять же есть «эксклюзив» — угломерные измерения, которыми в мире владеют далеко не многие.

СПРАВКА
Угловые измерения позволяют определить курс, крен и дифферент объекта — самолёта, вертолёт, подвижных частей объекта. Это гораздо сложнее, чем просто определить координаты положения объекта.

Задел на перспективу

В лаборатории по разработке новых видов навигационной аппаратуры и алгоритмов обработки информации тесновато. Но место для навигационного приёмника, сконструированного студентом пятого курса Андреем ТАРАНЕНКО, — нашлось. Внешне прибор не в тренде — мобильным его не назовёшь даже с натяжкой: массивный, стационарный. Но на нём уже можно проводить опыты по приёму сигнала по системе ГЛОНАСС/GPS.

«Если всё будет нормально, мы планируем эту студенческую разработку послать на выставку научно-технического творчества молодёжи, — не без гордости сообщает М. Валиханов. — Андрей Тараненко работал под руководством кандидата технических наук Александра АНДРЕЕВА, всю программную «начинку» толковый парень разработал сам. Прибор будет принимать сигналы не одной системы, а двух-трёх, причём в различных диапазонах. С мировыми стандартами тягаться сложно, но задача такая поставлена. Поверьте мне, не каждый опытный специалист способен на такое».

И ещё одно перспективное направление в СКБ — медицинское. До конца нынешнего учебного года в составе СКБ планируют открыть телекоммуникационно-информационную лабораторию для дистанционной оценки состояния пациента. Например, с помощью специальных кардиомониторов врач сможет в режиме реального времени получать информацию о состоянии здоровья пациента, где бы он в этот момент ни был.

«В моём понимании, свою главную задачу СКБ выполняет на все 100 процентов! — уверен Марат Валиханов. — Мы становимся центром притяжения для молодёжи, заинтересовываем её, показываем, что наука, и в частности решение инженерных задач, — не так сложно, как кажется на первый взгляд. Ребята, когда видят реальное приложение теоретических знаний, начинают по-другому относиться к своей специальности, более уважительно, что ли...»

Материал подготовила
Вера КИРИЧЕНКО

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Новый опыт

Хотите поучаствовать в научном исследовании? И при этом получить пользу для себя?

В Институте педагогики, психологии и социологии набирают две группы для исследования воздействия арт-средств на самоопределение личности (магистр 2 курса Алёна ИЛЬИНА готовит диссертацию на эту тему). Так вот: вас приглашают принять участие в тренинге «Движение вперёд» по проектированию собственной жизненной перспективы. Тренинг проводит Татьяна Васильевна СКУТИНА, канд. психол. наук, доцент кафедры психического здоровья СФУ, сертифицированный арт-гештальт-терапевт.

Участие в тренинге позволит вам: определить, что мешает видеть своё будущее; понять, какие жизненные перспективы открываются из вашего сегодня; определить, какие цели возможно достичь, двигаясь по каждому из возможных путей; оценить собственную готовность преодолевать препятствия; осознать собственные ресурсы и др.

Для записи в группу и за дополнительной информацией необходимо связаться с Алёной по т. 8-923-291-29-32 или по эл. почте alenailyina@mail.ru.

Тренинг будет проходить в субботу 15 декабря — с 10 до 17.; воскресенье 16 декабря — с 9 до 14. Потребуется краски, кисти, бумага для рисования А 3 и А 4, журналы, ножницы и клей для коллажа, а также готовность искать, пробовать, экспериментировать!

Наш университет занял 12 место в ТОП-100 рейтинга университетов, составленного ведущим рейтинговым агентством «Эксперт РА» (эксперты Общественной палаты РФ назвали его самым убедительным и независимым из существующих российских рейтингов).

При оценке деятельности вузов учитывались 43 показателя — качество образования, ресурсное обеспечение, востребованность вуза у абитуриентов, востребованность выпускников у работодателей, уровень научно-исследовательской активности, инновационная инфраструктура и др.

В разрезе отдельных критериев СФУ выглядит следующим образом. По востребованности выпускников работодателями занимает 6 место среди 100 лучших вузов России. По оценке научной активности вуза, сформированной по результатам опроса научного сообщества, университет занял 10 место, по уровню научно-исследовательской активности — 12.

Выплаты

Двадцать девять профессоров СФУ будут получать ежемесячную денежную выплату в размере 30 тысяч рублей в 2013 году.



: ФОТОФАКТ :

Поиск работы прямо в вузе

9 ноября в нашем университете прошла «Ярмарка вакансий». Участие в ней приняли 54 работодателя из различных сфер экономики (банковская сфера, промышленные предприятия, нефтяная отрасль, IT компании и мн. другие). Был представлен широкий спектр вакансий для студентов и выпускников практически всех специальностей.

По подсчётам Центра карьеры СФУ ярмарку посетили почти 2000 студентов и выпускников.

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

Рейтинг

Выплаты назначаются Министерством образования и науки Красноярского края в соответствии с законом Красноярского края «О мерах социальной поддержки научно-педагогических работников высшей квалификации».

Выплата назначается докторам наук при выполнении в течение последних трёх лет следующих условий:

- ▶ осуществление научного руководства не менее чем одним аспирантом, которому присуждена учёная степень кандидата наук;
- ▶ осуществление научного руководства в отношении не менее трёх аспирантов;
- ▶ получение не менее 6 результатов научно-исследовательской деятельности (статьи в изданиях ВАК, патенты на изобретение, полезную модель и т.п.);
- ▶ опубликование не менее одной монографии;
- ▶ осуществление руководства научно-исследовательским проектом или грантом по приоритетным направлениям государственной поддержки научной, научно-технической и инновационной деятельности в Красноярском крае.

Имена отмененных выплатами профессоров — на news.sfu-kras.ru/node/11214.

Гранты

Студенты и молодые учёные СФУ стали победителями осеннего этапа всероссийской программы «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса» («УМНИК-2012»). Кто стал «УМНИКОМ»?

Анна ГАРДЫМОВА — ассистент ИИФиРЭ, канд. техн. наук, проект «Технология создания электрооптического материала с эффектом памяти на основе капсулированного полимером холестерического жидкого кристалла для оптоэлектроники»;

Татьяна ЗЫКОВА — старший преподаватель кафедры прикладной математики и компьютерной безопасности ИКИТ, проект «Создание программного комплекса и алгоритмов компьютерной алгебры двойного применения для нужд ВПК и развития систем компьютерной алгебры»;

Анна КОРНЕЕВА — аспирант 1-го года обучения, специальность «Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ», проект «Адаптивная система управления стохастическим процессом с использованием датчика ускоренного прогноза»;

Максим ХАЦАЮК — аспирант 2-го года обучения, специальность «Электротехнические комплексы и системы», проект «МГД-гомогенизация расплава в тороидальной ванне».

Пресс-служба

Роботы. Танцующие, социальные и др.

Фестиваль «Роботех» — это всегда значимое событие в жизни города и края. Большую роль в его проведении играют студенты СФУ — они знают, как обслуживать и программировать роботов. Соревнования по робототехнике в различных категориях (общая робототехника, First Lego League, First Tech Challenge), показательные выступления и выставка роботов в этом году пройдут в «Спортэксе» 23-24 ноября. А о том, как обстоят дела с подобными проектами у нас в вузе, рассказал заведующий кафедрой робототехники и технической кибернетики Геннадий МАСАЛЬСКИЙ.

— **Геннадий Борисович, какие проекты будут представлены на «Роботехе-2012» от СФУ?**

— На фестивале мы представим проект по автономному управлению солнечными батареями для мобильного робота. Есть интересная разработка по управлению роботом при помощи мысли. Пока что студенты выявляют закономерность соответствия простейших команд и параметров снимаемого сигнала и последующей передачи на робот.

— **А что-то не столь фантастичное?**

— Дело в том, что у нас нет собственного оборудования, мы сотрудничаем с молодёжным центром «Зебра» и во многом благодаря им участвуем в фестивалях, куда-то выезжаем. Мы закладываем очень качественную теоретическую базу, и благодаря этому студенты много чего могут изобрести, но позволить себе купить оборудование... Самый простой робот стоит не менее 200 тысяч рублей, а, например, говорящий — порядка 600-700 тысяч.

— **Тем не менее на соревнованиях мы занимаем призовые места!**

— Да, недавно в Москве наши студенты заняли весь пьедестал почёта в танцах роботов. Три стандартных робота танцуют под музыку, а жюри оценивает синхронность, движения, размах и прочее. Одержат победу на российских соревнованиях считается очень престижным.

— **А перспективные научно-прикладные проекты у студентов есть?**

— Сейчас аспиранты работают над модулями роботов для социальной робототехники. Данное направление очень перспективно для восстановле-



ния трудоспособного населения (после болезней, операций), а также для поддержки пенсионеров. Производство таких роботов планируется в Европе в промышленном масштабе. Старееющее население само себя обслуживает, и это гораздо дешевле, чем государственная поддержка, сиделки, например.

ет инициативы и возможностей вкладывать средства. Чтобы робототехника развивалась, необходимо сотрудничество университета с государством и бизнесом. На энтузиазме большие дела не делаются

— **А что должно измениться?**

— Нужна осмысленная и систематизированная политика государства. Нужен региональный закон о промышленной политике, чтобы было понятно, в каком направлении мы движемся в тот или иной период времени. Наш край индустриальный и таким образом должен появляться новые технологии, мы просто не продержимся на технологиях, созданных в 50-70-е годы прошлого века.

Позтому одна из задач сегодня — максимально автоматизировать производственные процессы, включая ЖКХ. Робототехника — это не только легороботы, которые танцуют, она неотрывна от автоматизации. В Красноярске есть заводы, которые на производстве используют промышленные роботы. Больше всего, конечно, впечатляют роботы на

автомобильных заводах Европы и Японии, где на смене присутствуют только дежурные инженеры и сотни роботов, которые взаимодействуют между собой.

Все выше перечисленные на-укоёмкие производства требуют специалистов соответствующей подготовки, разбирающихся в прикладном программном обеспечении, алгоритмах работы оборудования, моделях производства, промышленных контроллерах.

Хороший пример взаимодействия государства, бизнеса и науки показывает Китай. Например, параллельно строительству второй по мощности в мире ГЭС они создали на базе одного из специализированных техникумов вуз на 30 тысяч студентов — для подготовки кадров энергетики для всей страны! Оборудование приобрели самое передовое, преподавателей отправили на обучение во Францию. И теперь этот вуз — центр науки и технологий.

Россия активно закупает технологии, но для обслуживания приглашает иностранных специалистов. Проблема подготовки кадров для наукоёмких технологий должна быть решена в ближайшее время. Это жизненная необходимость. Для этого нужно активно использовать наукоёмкие технологии уже в школе (в том числе робототехнику). И тем более в вузе: будущему инженеру важно получить в лабораториях соответствующие компетенции и навыки работы с промышленным оборудованием. А соревнование — это мотивация к получению таких компетенций, где можно себя показать и на других посмотреть.

Анастасия АНДРОНОВА

Научная экспедиция в затерянные



Север Сибири даже летом не особенно располагает к беспечным прогулкам. Километры бездорожья по тайге и тундре, в столь заброшенных местах, что человек запросто может сгинуть. Полчища комаров, мошек и слепней, от которых на заболоченных участках гул стоит такой, что его легко принять за звук приближающегося вертолёт. Никаких благ цивилизации. О том, ради чего учёные предпринимают столь далёкие и опасные вылазки, рассказывает Игорь САВЧЕНКО, кандидат биологических наук, начальник одного из экспедиционных отрядов международной полевой научно-образовательной школы «Биогеохимические процессы в наземных экосистемах Евразии».

— «Школа для студентов и молодых учёных» — это ведь такое официальное название? А на самом деле это была настоящая научная экспедиция в рамках мегагранта под научным руководством ведущего учёного доктора Эрнста-Детлефа ШУЛЬЦЕ...

— Верно, мы осуществляли крупномасштабную экспедицию по оценке круговорота веществ в экосистемах Сибири (в первую очередь углерода) на территории, охватывающей среднетаёжные и лесостепные ландшафты Красноярского края.

Основной задачей исследований было освоение методики инвентаризации наземных экосистем разного типа, а также проведение полевых работ по оценке параметров отдельных компонентов с целью формирования единой научной базы дальнейшего пространственного анализа и моделирования бюджета углерода, при отмечаемых изменениях климата и сменах типа природопользования.

— Сложная методика, должно быть, очень много параметров одновременно надо учесть и просчитать. А кто вошёл в состав экспедиции, сколько человек?

— Экспедиционные и камеральные работы проводились опытными специалистами Сибирского федерального университета. В качестве консультантов в исследовании принимали участие учёные-экологи из Германии. Были 4 студента, 5 магистрантов, 3 аспиранта. Всего 15 человек. Сбор материала проводился по единой методике, разработанной совместно с Институтом биогеохимии им. Макса Планка (г. Йена, Германия).

Описание пробных площадей включало информацию о географическом расположении и рельефе места исследований, проводилось определение возрастной структуры древостоя, подроста и подлеска. Изучались запасы лесной подстилки с определением его мощности, проводился анализ видового

го состава напочвенного покрова. За пределами пробных площадей закладывался полнопрофильный почвенный разрез с описанием и отбором почвенных образцов. Со всех пробных площадей был собран ботанический гербарий для демонстрации видового разнообразия растений студентам младших курсов.

— Вы передвигались по реке?

— Нет, пробные площадки, в пределах которых проводились наши экспедиционные работы, закладывались строго по географическим координатам, что, кстати, доставило немало сложностей для попадания исследователей на место работ. В связи с труднодоступностью и обширностью лесных территорий основным транспортом заброски был вертолёт Ми-8. Надо отдать должное опытным пилотам, которые проявляли чудеса пилотирования и могли совершать посадку огромного вертолёт на небольшие свободные от деревьев площадки.

Не имея другой возможности приземления на бескрайних заболоченных участках средней тайги в бассейнах рек Сыма, Дубчеса и Елогуя, нам приходилось «плюхаться» и выгружать вещи из вертолёт в буквальном смысле в воду. Вообще вертолёт был единственной возможностью вернуться обратно домой, ведь до ближайших дорог и населённых пунктов — сотни километров.

— Сложная логистика, серьёзное оргбеспечение — кто всем этим занимался?

— Был создан оргкомитет под руководством проректора по науке и международному сотрудничеству С.В. ВЕРХОВЦА, куда вошли д-р экон. наук Евгения Викторовна ЗАНДЕР, д-р биол. наук Ирина Николаевна БЕЗКОРОВАЙНАЯ, канд. техн. наук Алексей Андреевич РОМАНОВ, ассистент Антон ПЫЖОВ. Их умелая и своевременная работа позволила в намеченные сроки подготовить экспедиционные отряды: закупить необходимый полевой инвентарь и спецодежду, снарядить исследователей спутниковыми телефонами и т.д. Всё это позволило выполнить полевые работы на высоком уровне. Большая работа была проведена и по организации вылетов вертолёт — ведь это был период лесных пожаров. Тем не менее мы сумели заложить и полностью отработать 24 пробные площади.

— Какие ещё были сложности в самой экспедиции?

— Например, переходы по торфяным болотам. Кто ходил по такой раскачивающейся и неустойчивой поверхности, тот поймёт. Под ногами — каша из торфа и воды в несколько метров глубиной. Порой она недостаточно плотная, чтобы держать вес человека. Здесь-то и необходим опыт подобных переходов, чтобы не провалиться в топь и благополучно миновать опасные места.

— Не обошлось без встреч с диким зверем?

— Конечно. Неоднократно к нашему лагерю близко подходили лось, северный олень. Совершенно не обращали внимания на нас! В то время как мы были ошарашены появ-



лением незваных гостей. Однажды встретились и с хозяином тайги — медведем, от которого можно было ждать любых сюрпризов. Поэтому стали кричать, стрелять — и смогли отпугнуть зверя на безопасное расстояние.

— А вообще сибирская тайга — ведь это однообразное зрелище?

— Ну, нет! Например, нам посчастливилось побывать на плато Путорана, оно граничит с Таймырским полуостровом на севере Красноярского края. Участок расположен севернее, чем полярный круг, практически не затронут цивилизацией и полностью состоит из базальтов. Добраться можно только по воздуху. Когда вертолёт улетел, стрекоча винтами, для нас, прибывших на плато Путорана, наступала «великая тишина». Ведь чтобы добраться до мало-мальски обитаемых мест, нужно преодолеть не одну сотню километров.

Само название «Путорана» переводится с юкагирского как «горы без вершин», а с эвенкийского как «страна озёр с крутыми берегами». И действительно, плато отличается исключительным своеобразием рельефа: сочетанием плоских вершин с обрывистыми ступенчатыми склонами, врезанными долинами рек и озёр с террасированными, сильно изборозжёнными склонами, обилием порогов, водопадов, покинутыми древними руслами рек. Многие, побывавшие здесь, сравнивают эти виды со знаменитым плато Рорайма в Венесуэле, в котором находился знаменитый «Затерянный мир» Конан Дойля. Только экзотике тропиков у нас противопоставлена суровая красота Севера. Места первозданные, ещё почти никак не испорченные человеком.

— Вы ведь занимаетесь фотографией, наверное, были счастливы такой возможностью — заснять всё это?

— Да, я мечтал побывать там не только с научной целью. И фотографий, конечно, привёз великое множество.

— Выставку устроить не собираетесь? — Возможно, когда все снимки пройдут постобработку.

— А вообще — есть у участников экспедиции энергетически приподнятый заряд после неё?

— Не могу сказать за других участников, у кого какие впечатления остались от этого

путешествия. Кому-то было достаточно легко на маршруте, а кому-то экспедиция далась ценой больших усилий (с иностранцами, скажу по секрету, мы намаялись). Но со временем все трудности и невзгоды забудутся, и в памяти останется только радость и удовлетворение. Радость достичь то, что многие считали невозможным. Удовлетворение от того, что ты, хотя бы на время, стал частичкой природы удивительного и величественного края.

Были и посиделки у костра, незабываемая рыбалка, романтика экспедиционной жизни. Только там, вдали от социума, находясь в экстремальных условиях, люди становятся сами собой.

Фото Игоря Савченко

Сергей ВЕРХОВЕЦ, проректор по науке и международному сотрудничеству

— Ценность экспедиции в том, что это одна из самых живых и эффективных форм обучения. Это и есть первичный источник достоверной информации. И чем больше такой работы в вузе, тем активнее развиваются научные школы, тем лучше кадры.

Что касается научной составляющей... На основании данных, полученных в ряде экспедиций, будет сделан вывод о том, насколько в количественном отношении глобально влияние сибирской экосистемы на климат Земли и «детализирована» судьба углерода в гидросистеме Енисея.

Ирина ГЕТТЕ, участник экспедиции, магистрант СФУ

— Экспедиция для меня стала самым ярким событием этого лета. Несмотря на тяжёлые погодные условия и большой объём работы, в нашем коллективе всегда была взаимовыручка и уважение. К концу экспедиции мы стали дружной и большой командой единомышленников, которым не безразличны экологические проблемы.

Шпион или авантюрист?

История одного полёта

25 лет назад, 28 мая 1987 г., в День пограничника, в Москве случилось происшествие, отдававшее плохим анекдотом. Немецкий лётчик-любитель 19-летний Матиас РУСТ на спортивном самолёте Cessna-172 вылетел из Гамбурга, через Хельсинки вторгся в воздушное пространство СССР и благополучно приземлился в Москве — на Красной площади, напротив Кремля, заявив ошарашенным милиционерам, что он прилетел для встречи с ГОРБАЧЁВЫМ.

Система ПВО, охрана Москвы, армия подверглись сокрушительной критике. Правда, по словам председателя КГБ В.М. ЧЕБРИКОВА, «наши зенитчики 10 раз брали Руста на «мушку» и делали фотовыстрел — 100%-ное попадание». Команды же на настоящий выстрел не поступало, потому что главнокомандующий — сам М.С. Горбачёв — находился в это время в Берлине. Ответственность на себя никто брать не стал. Недавний скандал, связанный с трагедией южнокорейского лайнера, повлиял на военное командование. В одном случае (на аэродроме Тапа, Эстония) по тревоге подняли два дежурных истребителя. Истребители обнаружили самолёт Руста, но не получили инструкций о дальнейших действиях и, сделав несколько пролётов над самолётом «Cessna» (самолёт Руста двигался на малой высоте и с малой скоростью полёта, что делало невозможным постоянное сопровождение его скоростными истребителями), просто вернулись на аэродром.

Западногерманская газета Die Welt 30 мая 1987 года так прокомментировала случившееся: «До сих пор неясно, как удалось пересечь советскую границу на самом охраняемом её участке... Приземление Руста в центре Москвы вызвало восторг оказавшихся поблизости горо-

жан и иностранных туристов. Выбравшийся из кабины пилот успел сказать лишь несколько слов, когда подхвачившие военные скрутили его и увезли в неизвестном направлении».

А вот цитаты из выступления М.С. Горбачева на заседании Политбюро ЦК 29 мая 1987 г.: «Произошло событие, которое по своим политическим последствиям превосходит всё то, что было в прошлом... Речь идёт об утере веры народа в нашу армию, в то, ради чего он пошёл на многие жертвы. Нанесён удар по политическому руководству страны, его авторитету».



После разбора инцидента было принято решение отдать Руста под суд. 2 сентября 1987 г. состоялось открытое заседание судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда СССР, на котором гражданина ФРГ Матиаса Руста обвинили в нарушении правил международного полётов и в злостном хулиганстве, приговорив к 4 годам лишения свободы. Руст провёл в московской тюрьме 432 дня. В августе 1988 года он был помилован советскими властями и выслан в ФРГ.

Скандал с полётом Руста был использован Горбачёвым, чтобы сменить военное руководство. За ненадлежащее выполнение служебных обязанностей был снят со своей должности и несколько позже выведен из числа кандидатов в члены Политбюро министр обороны С.Л. СОКОЛОВ, на его место был назначен Д.Т. ЯЗОВ. Около 150 генералов и офицеров пошли под суд или были сняты со своих должностей. Раздражение

Горбачёва против военных, своим бездействием нанесших ему, главе великой военной державы, оскорбление дерзким поступком мальчишки Руста, сочеталось, как полагают военные, с желанием избавиться от министра обороны маршала С.Л. Соколова и командующего войсками ПВО генерала А.И. КОЛДУНОВА, занимавших жёсткую позицию при переговорах с США и возражавших, в частности, против ликвидации строящейся Красноярской радиолокационной станции.

Вокруг Матиаса Руста создано великое множество раз-



ных мифов. Их происхождение понятно. Просто не верится, что этот щуплый юноша, почти подросток, без посторонней помощи, на свой страх и риск, ради какой-то неопределённой «миссии мира», мог так легко обесславить и опозорить Вооружённые силы ядерной сверхдержавы. Часто можно встретить предположения, что Руст был лишь пешкой, винтиком в операции НАТО, ЦРУ, Пентагона или даже... председателя КГБ КРЮЧКОВА (последний якобы действовал по заданию Горбачёва, который искал предлог, чтобы снять министра обороны и бравых генералов ПВО).

Вначале осторожные редакторы ТАСС ещё ставили вопросительные знаки: «Не переоборудовала ли самолётик Руста во время промежуточной посадки в Исландии, которая, кстати, является членом НАТО? Не были ли крылья сделаны из такого специального материала, который не фиксируется рада-

ром?» Потом пошли только восклидательные. «Нет никаких сомнений, что полёт Руста был тщательно спланированной провокацией западных спецслужб!» — безапелляционно заявляет, например, генерал армии Пётр ДЕЙНЕКИН. Одна из самых фантастических гипотез включает в число исполнителей этой «спланированной провокации» даже экипаж... подводной лодки.

29 мая 2012 г. в Берлине состоялась презентация книги о Русте с участием самого героя. Книга представляет собой рассказы Руста о своей жизни, записанные и прокомментированные журналистом Эдом ШТУЛЕРОМ. Название можно перевести как «Полетевший к Кремлю» с подзаголовком «Матиас Руст и последствия одного приключения». Берлинская газета «Die Welt» опубликовала рецензию на новую книгу. Заголовок рецензии по-немецки — Ohne Navi und so naiv — играет словами «нави» (навигатор) и «наивность». Газета пишет: «Чтение книги вызывает вопрос — кем мы посчитали бы сегодня человека, совершившего нечто подобное тому, что сделал Руст? Пиратом? Террористом? Потенциально опасным невменяемым сверхидеалистом?».

После своего главного приключения Руст отменился в 1989 году вызвавшей всеобщее возмущение атакой с ножом на девушку, за которой безуспешно ухаживал. Отбыв наказание (15 месяцев тюрьмы), торговал обувью, в 28-летнем возрасте, объездив весь мир, вернулся на родину. В 1997 году Руст обратился в индуизм и женился на дочери богатого бомбейского чаеворговца. В апреле 2001 г. предстал перед судом по обвинению в краже свитера в универмаге. С 2002 года Руст живёт в Гамбурге со второй женой Афиной. Сейчас Матиас Руст зарабатывает на жизнь игрой в покер и давая интервью.

Самолётом Руста до 2008 года владел богатый японский бизнесмен. Он держал самолёт в ангаре, надеясь, что со временем его стоимость вырастет.

В 2008 году самолёт был куплен Немецким техническим музеем, где выставляется в фойе.

**А.А. НИХОЧИНА, к.и.н.,
доцент кафедры
истории России ГИ**

Новые векторы развития

Ещё в 2009 году Институт нефти и газа СФУ вёл переговоры с Core Lab Instruments (Хьюстон, США) и Colorado School of Mines (США) о подготовке специалистов с международной аккредитацией в области дефицитной для нефтегазовой отрасли специальности — петрофизики. В настоящее время петрофизическая лаборатория практически полностью укомплектована новым современным оборудованием.

Профессиональная цифровая система фотографирования керна, станки для распиливания горных пород, выбуривания и шлифовки кернов, гамма-регистратор, экстракторы для определения содержания естественной водо- и нефтенасыщенности горных пород, термошкафы с регулируемой влажностью, вакуумированием, газовые и жидкостные пермеаметры, анализаторы сепарации нефти и газа, капилляриметры — вот далеко не полный перечень поступившего в лабораторию новейшего оборудования.

СПРАВКА

Петрофизика изучает свойства горных пород и их взаимодействие с флюидами (газами, жидкими углеводородами и водными растворами).

Новая лаборатория располагается в 10 аудиториях кафедры бурения нефтяных и газовых скважин. Это комплекс для полного цикла исследования физических свойств горных пород. «Оборудование для лаборатории по контрактам поступало с декабря 2011 года, затем приезжали представители фирмы-поставщика, консультировали, помогали нам освоить хитроумные приборы и установки, — рассказывает инженер кафедры Сергей Владимирович СИДОРОВ. — У нас, например, есть установка PVT-200 (давление, объём, температура), с помощью которой можно исследовать образцы горных пород в реальных условиях содержания пластов. Причём, досконально изучаются

все параметры: водо-, нефте- и газонасыщенность, электропроводность и т.д. В мире — всего 30 таких установок. Так что оснащение у нас — по последнему слову техники! К новому году после всех доводочных работ лаборатория должна заработать в полную силу».

Не хуже оснащены в институте и другие лаборатории, например лаборатория буровых растворов, которой уже активно пользуются не только преподаватели, но и студенты 3-4 курсов. Учёные СФУ проводят здесь исследования совместно с сотрудниками Института физики и Института химии и химических технологий КНЦ СО РАН.

«Мы сейчас готовим кафедру под новое направление, касающееся подготовки технологов-буровиков, — говорит заведующий кафедрой бурения, д.т.н., профессор Александр Васильевич МИНЕЕВ. — В России 9 вузов, имеющих данное направление с 40-50-летней историей. Мы же только начинаем обучение по новой специальности, но ставим задачу догнать и обогнать своих коллег в других вузах. Тем более что регион, из которого мы привлекаем абитуриентов, довольно обширный — от Красноярского края до Владивостока. На днях я специально посмотрел географию наших студентов-второкурсников. Всего в группе 20 человек, из них 8 поступили в СФУ из Улан-Удэ, трое — из Якутска. Это очень хорошо! Мы должны подготовить специалистов для разработки таких крупных месторождений, как Юрубчено-Тохомское, где запасы нефти во много раз больше, чем на Ванкоре. Также известно, что в 2014 году начнётся разработка огромного газового месторождения в Якутске (порядка 1,2 триллиона кубометров). Поэтому наши специалисты будут востребованы. На сегодня у нас 80 бюджетных мест, и 60 сту-

дентов учатся на платной основе. Коллектив Института нефти и газа работает одновременно по нескольким хоздоговорным темам с ОАО «НК «Роснефть» и ОАО «Газпром».

Сейчас мы остро ощущаем потребность в создании тампонажной лаборатории (иными словами — лаборатория по оценке качества цементирования скважины). Буровую скважину нужно оценивать со всех сторон: бурение, монтаж, эксплуатация. Только в этой лаборатории может быть дан ответ на вопрос, на какой эксплуатационный срок и на какие объёмы добычи рассчитана данная скважина. Мы планируем с помощью наших партнёров ОАО «НК «Роснефть» закупить в США новейшее оборудование для тампонажной лаборатории на сумму почти 60 млн рублей.

Другая важная проблема, которой нам предстоит заняться в самое ближайшее время, — глубокое исследование проблемы проницаемости горных пород.

СПРАВКА

Проницаемостью называют свойство горных пород пропускать сквозь себя жидкости и газы при наличии перепада давления. Проницаемость — важнейший параметр, характеризующий проводимость коллектора, т.е. способность пород пласта пропускать к забоям скважин нефть и газ.

Данные сведения помогут эффективно использовать не только крупные, но и средние скважины, позволят выкачивать из них максимальное количество нефти. Здесь потребуются не только помощь геологов, но и приобретение нового комплекса приборов, и мобильный коллектив, и участие в этом важном деле добывающих компаний».

Соб. инф.

Эти проблемы обсуждались во время визита в ИНИГ технического директора компании Core Lab Instruments Дерекка Беккета в начале ноября. А в декабре планируется научный визит наших специалистов в Хьюстон.



Студентки 5 курса Анастасия МЕЩЕРЯКОВА и Светлана КОНОВАЛОВА в лаборатории кафедры бурения

И душа с душою говорит

Письмо, опубликованное в конце этого разворота, лучше всяких других слов говорит о том, насколько значимо может быть совсем небольшое издание (всего лишь 100 экземпляров) — когда оно ОБЪЕДИНЯЕТ. Людей зрелых и совсем молодых. Ищущих смысл жизни — и, похоже, обретших его. Тех, кто принимает мир во всех его проявлениях — и кто вершит над ним свой максималистский суд.

Итак, перед нами очередной выпуск альманаха «На высоком берегу», собравшего под своей тонкой обложкой более 30 авторов. Здесь не только те, кто сегодня учится и работает в СФУ, но и его выпускники, и гости литературного клуба «Высокий берег», созданного в Политехническом институте ещё «в прошлом веке» — в 1998 году. Сам факт существования клуба является серьёзным противовесом тому состоянию мира, когда «Я сыт по горло таким нафталином,/ Коем присыпан мой очумелый век,/ Где человек — это его машина,/ Где человечность — шорох библиотек» (Виталий Лесков).

Для публикации в УЖе мы отобрали совсем немного образцов поэзии — на свой вкус. Возможно, вы выбрали бы совсем другое. Тогда — читайте альманах по адресу, указанному в электронной версии газеты. А также в группе ВКонтакте: vk.com/club11885779.

Из истории клуба

День рождения клуба «Высокий берег» — 25 ноября 1998 года (в следующем году — 15 лет!).

Первый литературный альманах вышел 26 марта 1999 года как приложение к газете «Политехник» (12 страниц). Таких альманахов — 17.

Первый председатель клуба — Георгий Георгиевич ВАСИЛЬЕВ. Последующие председатели клуба — Михаил ДЕМЕНТЬЕВ (сотрудник отдела главного энергетика), Никита ЧУЧКОВ (студент ИКИТ), Евгений МАНЗАНОВ (студент ИКИТ). Сегодня председателем клуба является Дмитрий КОЛОМЫЦЕВ, студент 5-го курса ПИ.

Эмблему клуба нарисовала студентка 2-го курса экономического факультета Елена СЕРГЕЕВА (1999 год).

Гимн клуба сочинил Михаил Дементьев.

Первый выпуск альманаха в книжном формате вышел в октябре 2006 года. Второй — в мае 2009 года. Третий (нынешний) — в августе 2012 года.

Удачное название клубу придумала Людмила Петровна АБРАМОВА, руководитель университетской телестудии «Контур», сама автор замечательных стихов и рассказов, талантливый и творческий человек.

Второй выпуск альманаха, приуроченный к 200-летию со дня рождения А.С. ПУШКИНА, был подарен потомкам великого поэта, гостившим у нас в вузе в день его рождения.

Клуб неоднократно принимал участие в неделях культуры Красноярского края, в фестивалях поэзии, выступал в Доме учёных в Академгородке, в школах, в городских дворцах культуры, проводил презентации в Доме журналиста, в Красноярском музейном центре, в музее В.П. Астафьева, в галерее «Mix Max» и др.



Андрей БЕККЕР — аспирант кафедры радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники. Участвовал в клубе «Авалон» и рок-клубе СФУ. Любит петь и сочиняет песни.

Алая лента — солнца восход...
Синяя лента — реки вереница...
В эту вечернюю пору всё как-то не так идёт.
Не естся, не пьётся, не спится...
Хочется лишь «озвучивать» свои мысли
с помощью клавиатуры и экрана.
Как рана на теле —
трещина в стене комнатной,
Её б зашпаклевать, но мне ли это поможет?
А, может, бросить всё — и в лес на пол-лета...
Сухой паёк, «грибная диета», мошка гложет...
Романтика!!!
Песни под гитару за полночь,
Прозрачная вода из ручья брызгами в лицо...
Звёзды сияют, гор кольцо...
За лесом виднеется сопка.
Вокруг везде болота — топко...
Эх, мечты-мечты...
Когда уж дойдёт дело до их реализации.
Живу по-прежнему средь сплошной суеты,
Вдобавок, вблизи к канализации...
(и, как ни странно, внутри цивилизации...)

Павел ИЛЬИН — студент 4 курса Института математики, увлекается путешествиями, историей, необычайно эрудирован, принципиален, очень критично относится к своим произведениям.

Не меняется дело войны,
Только с кровью шагает сквозь время,
Может быть, с той далёкой весны,
Когда первое дикое племя

Побросало мотыги и плуг,
Подпалило деревню соседей.
От усилий десятков рук
Пал тотем с головой медведя...

Восемь хлипких лачуг и амбар
Превратились в золу-головешки,
Из домов весь нехитрый товар
Унесён был под гул и насмешки.

Людмила АБРАМОВА — выпускница механического факультета Красноярского политехнического института. Начальник оргтехотдела в управлении по работе с персоналом и кадровой политике. Выпустила два литературных сборника «Четыре времени жизни» и «Главная роль».

Детство

Как бы я хотела вновь проснуться маленькой
В нашем домике в уютном городке,
И чтоб солнышко меня сквозь щели в ставенках
Тёплым лучиком лизнуло по щеке!

Чтобы Васька — беспородный полосатый кот,
Тяжело запрыгнув, лёг у ног моих
И, похрапывая сладко в свой пушистый хвост,
Вспоминал во сне о подвигах ночных.

Чтоб, стараясь не шуметь, не разбудить меня,
Печку выстывшую затопил отец
И спросил на ушко, одеяло приподняв:
«Тебе блинчик с кружевами или без?»

«С кружевами, с кружевами! Заводи уже,
Только сильно не греми сковородой,
Чтобы мама не проснулась!»... А в моей душе
Словно лучик разгорелся золотой!

И купаюсь я в потоке счастья полного:
Лучик в сердце, тёплый лучик на щеке,
Словно ласковое море плещет волнами
В нашем маленьком уютном городке.



Кто отважился руку поднять
На защиту семьи от варнака,
У порога остался лежать
Как в грязи дворовая собака...

(Всё стихотворение можно прочесть
в электронной версии сборника)

Дмитрий КОЛОМЫЦЕВ — студент 5 курса факультета транспорта Политехнического института. Весёлый, искромётный, любит поэзию, склонен к философствованию, сочиняет песни, играет на гитаре и с удовольствием поёт для друзей!



Connection

Я познаю мир. Он не из пластика.
Я познаю мир — как гимнастика разума.
На базу мир подаёт сигналы,
Как радио настраивает на свои каналы.
Временно не мыслящий — это ещё полдела,
На полке с электродами тебе найдётся место,
Для контакта созданными, без тока бесполезными.
Продолжаю познавать, как пятилетний мальчик,
Не узнать сети заряд, не подсунув пальчик.
Познавая, натыкаюсь на глухие стены,
И, с восторгом, удивляюсь широте Вселенной.
Мир я познаю — звучит как будто хобби,
Правильный маршрут по кривой дороге.
От чудесной простоты каждый раз пьянею,
Проходя через кусты, где ходят через двери.



Виталий ЛЕСКОВ — недавно защитил кандидатскую диссертацию в Институте информационных и космических технологий, лауреат многих литературных конкурсов, в том числе конкурса «Король поэтов». Всё время учёбы был активным участником литературного клуба «Высокий берег».

То солнце

Сбило волной все мои мысли и руки сбило.
И обточила волна их под плуг, словно камни.
Но что-то во мне говорит — по-другому было.
Было в них пламя, цветок и нож обоюдоострый.

Да где же теперь найдёшь этого парня?

Что носил рубашки на свитер,
Что играл с ветром в эти собачьи игры:
То гонялся за ним, то от него бегал...

Будто святой, будто умалишённый.

И напряжённый
В небо солнечный диск
Видел меня таким
И таким запомнил.

Ну, а теперь это солнце — с другой стороны.
И хлещет волна в борт моей старой лодки.
И что-то во мне говорит, будто мы вольны.
А что-то — что мир уже соткан. И мы вплетены.

Виктор КОНОВ — кандидат технических наук, доцент кафедры машин и оборудования нефтегазовых промыслов Института нефти и газа. Много знает о нашем крае, его природе, истории, замечательных людях. Активно сотрудничает с литературными клубами города и Курагинского района.

Станция Кошурниково
(из поэмы Абакан-Тайшет)

Поезда торопливо стучат по стыкам колесами,
Разрывая тайгу оглушительно резким свистом.
Кто-то смотрит тоскливо, жалея себя и прошлое,
Из которого так непростительно был он списан...
Кто-то песни поёт, слышен голос гитары ласковый,
Кто-то едет домой, кто-то машет рукой на перроне,
А потом узнаёт, что закат с золотистыми красками
И судьба его в этом уходят вагоне.
А дорога ведёт, а дорога на сильных надеется,
На рабочих парней, кто в морозы её согревал,
Кто построил её и не мучился в сутолоке денежной:
С ними сможете вы не один одолеть перевал.
Вот Бурлуцкий тоннель, рядом дальше Казирский коротенький.
Сквозь Каспинский тоннель кто-то едет на главный вокзал.
С барельефа мужчина напомним вам мужеством профиля:
Сколько мог, он прошёл... и отец его столько же ждал...
Поклонитесь мужчинам, махните им веткой ольховою,
Ведь деревня Ольховка здесь главным началом была.
Именами мужчин называются станции новые...
Заклинаю вас: господа, помните их имена...

Дмитрий ЛОБАНОВ — выпускник Политехнического института, путешественник, фотограф, тонкий лирик, автор «Любиных рассказов», опубликованных в сборнике «Писатель года -2011», большой патриот Политеха.

Армия выпускников — с вами

Берём набор слов «гора, берег, альма-матер, Енисей, альманах, высокий». Тщательно их перемешиваем... И — идём. Идём к людям.

На высоком енисейском берегу прожил я счастливейшие дни своей жизни. На этом берегу мы учились, мечтали, дружили и влюблялись. С этого высокого берега так же бесшабашно отправились в самостоятельную жизнь, как съезжали зимой с него от «Орбиты» на «пятых точках».

И когда я узнал, что мой родной вуз выпускает литературный альманах, радости не было предела. Ведь альманах несёт понятное всем посвящённым (а их множество неисчислимо), узнаваемое каждым политехником славное имя: «Высокий берег»!

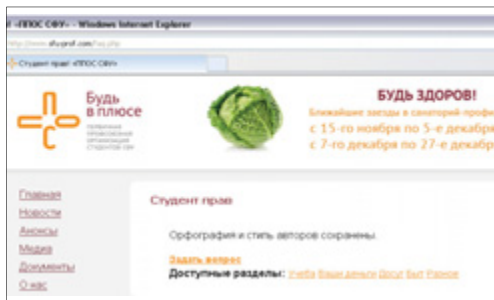
И вот теперь какие-то мои нескладные строчки опубликованы в альманахе (под рубрикой «Письма о Политехе» опубликованы воспоминания об институте — ред.).

И, кажется, я снова на этом высоком берегу. Подо мной огромный трудовой гор-род. Река, равной которой нет. Рядом друзья и любимая. И жизнь вся ещё впереди.

Доброй белой завистью завидую вам. Вам, собравшимся в круг единомышленников. В круг авторов, редакторов, поэтов, прозаиков, инвесторов. В круг любителей и почитателей царицы Литературы. Из не очень далёкого Новосибирска с приятнью и самыми тёплыми чувствами обращается к вам выпускник Политеха образца 1971 года —

Д. ЛОБАНОВ, Новосибирск

Из жизни профсоюза



Студент прав

В новой рубрике ППОС предлагаются ответы на самые часто задаваемые в последнее время вопросы.

«Мне не продлевают пропуск в общежитие, хотя я заплатил за весь семестр, говорят, что я не отработал 10 ход-дней за прошлый семестр. Разве они правы?»

В соответствии с пунктом 2.3 Положения о студенческих общежитиях СФУ, проживающие в общежитии привлекаются к работам по благоустройству только на добровольной основе и во внеучебное время. Поэтому пропуск вам обязаны продлить.

«Я студент первого курса, посещаю все занятия, но по физической культуре есть пропуски. Могут ли меня отчислить из университета, если у меня не будет сдан зачёт по этому предмету?»

Да, вас могут отчислить из университета, если не будет сдан зачёт даже по одной дисциплине, предусмотренной учебным планом. С учебным планом вашей специальности следует ознакомиться в деканате.

«У меня в ближайшее время родится ребёнок. Какие выплаты мне положены?»

Вам полагается единовременное пособие при рождении ребёнка, а также пособие по уходу за ребёнком до 1,5 лет — эти пособия оформляются в отделе социальной защиты по месту прописки.

К тому же, если вы являетесь студентом бюджетной формы обучения, в соответствии с пунктом 3.1.7 Соглашения между администрацией и Первичной профсоюзной организацией студентов, вы можете получить материальную помощь в размере 10000 рублей. Для этого необходимо в профком студентов принести копию свидетельства о рождении ребёнка и написать заявление.

«Я студент второго курса, из малообеспеченной семьи. Слышал, что у таких студентов стипендия выше. Так ли это?»

Действительно, нуждающимся студентам первого и второго курсов бюджетной формы обучения, обучающимся на «хорошо» и «отлично», установлена повышенная стипендия. В СФУ она составляет 5000 рублей в соответствии с приказом №1177 от 2.10.2012.

Ответы на другие интересные вопросы можно найти на сайте sfu-prof.com

В октябре 2012 г. в Госдуме прошли слушания в первом чтении законопроекта «Об образовании».

Эволюция образования

Новый закон должен заменить два базовых «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», которые были приняты в 1992 и в 1996 годах. В законопроекте определены восемь уровней обучения. Среди них два уровня среднего образования и три высшего. Кроме того, подробно расписаны особенности сетевого и электронного получения знаний и закреплены социальные гарантии педагогам и обучающимся.

Законопроект неоднократно обсуждался на заседаниях профкома СФУ. Своими силами с учётом всех пожеланий студенты сформировали ряд поправок, которые были направлены в Госдуму.

По мнению ППОС СФУ, последняя редакция, по сравнению с предыдущими версиями законопроекта, прошедшими общественные обсуждения, является более структурированной. В законопроекте закрепляются современные требования к обучению, связанные с внедрением в образовательную практику новых форм и методов работы, а также использование современных технологий.

Но всё же, на взгляд профсоюзной организации студентов, на сегодняшний день до сих пор существуют пункты, недостаточные для полноценного развития системы образования. Нами был выдвинут ряд поправок, которые необходимо отразить в законопроекте. В частности:

1. Усиление социальной защищённости обучающихся в части их стипендиального обеспечения. Предыдущие версии законопроекта содержали требования к порядку формирования стипендиального фонда, предоставляемого образовательным организациям профессионального образования, устанавливая его минимальный размер. Это позволяло не вносить постоянные изменения размера стипендии. В текущей редакции законопроекта отсутствует регламентация минимального уровня стипендиального обеспечения, что фактически снимает законодательные гарантии установления размеров стипендиальных нормативов.

2. Установление норм, связанных с предоставлением и оплатой проживания в общежитиях. В предлагаемой редакции законопроекта отсутствует регламентация максимального размера оплаты за проживание в общежитии за счёт средств федерального бюджета, что ухудшает положение студентов по сравнению с действующим законодательством, где такая регламентация есть. Необходимо восста-

новить норму, связанную с установлением размера оплаты за общежитие в зависимости от размера стипендиального обеспечения. Предлагаемое законопроектом квотирование мест для социально незащищённых студентов не гарантирует заселение всех к ним относящихся. А ведь указанные категории должны обеспечиваться местами в общежитиях в обязательном порядке — при наличии соответствующего специализированного жилищного фонда у образовательной организации.

3. Формирование в законопроекте термина «самоуправление обучающихся», включающего в себя его многовариантность — от школы до обучения в аспирантуре. При этом необходимо разделять органы самоуправления, оставляя обучающимся право на выбор любой формы их проявления.

Екатерина СИДОРЕНКО, председатель ППОС СФУ



Объявление

27 ноября в театре оперы и балета пройдёт феерия в стиле ретро «Кальман Гала». Билеты можно приобрести в кабинетах профкома при предоставлении профсоюзного билета.

- ▶ пр. Свободный, 79, каб. 14-06
- ▶ ул. Киренского, 26, каб. Г346
- ▶ пер. Вузовский, 8, каб. 108
- ▶ пр. Свободный, 82, каб. К2175
- ▶ ул. Л. Прушинской, 2, каб. 434



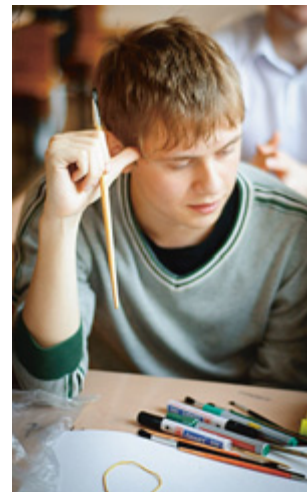
Что?! Опять в школу?!

Поступили первокурсники в университет и думали, что не услышат больше слово «школа», что никогда больше не придётся им туда ходить. Но не тут-то было!

У организаторов Школы профторгов первого курса было несколько целей: в-первых, познакомить профторгов друг с другом, чтобы они не терялись и даже, может, дружили институтами. Во-вторых, познакомить их со структурой ППОС, нормативно-правовыми актами и важными документами, чтобы профторги действительно были знатоками своего дела. Конечно же, новоиспечённые студенты сначала немного потерялись в толпе таких же удивлённых и ничего не понимающих ребят. Но усилия организаторов не пропадают даром, и вот уже «школьники» сидят в актовом зале и дают торжественную клятву.

С этого момента началось всё самое интересное. Разойдясь по аудиториям, участники школы начали активно друг с другом знакомиться. Играли, конечно же, в «Снежный ком» (у участников теперь масса новых жестов и фразочек), в «Крокодила», в «Мафию» и в загадочную игру под названием «Пирамидка». Удивив организаторов своей весёлостью и находчивостью, профторги начали творить свои мотиваторы. Идеи были самые разные — кто чего только не нарисовал! — но больше всего публика была впечатлена мотиватором от ИППС, который изображал белку с орешком в лапках, летящую прямо в мозг. Мол, ППОС активно втягивает студентов в свою деятельность. По итогам этого конкурса строгим жюри, в состав которого вошли Екатерина СИДОРЕНКО, Наталья ПОМОЗОВА и Екатерина ГРЯЗНОВА, были

выбраны победители: 1 место — ИИФиРЭ (мотиватор «Будь на связи»), 2 место — факультет энергетики ПИ («Зарядись»), 3 место — факультет транспорта ПИ («Не тормози»). Приз зрительских симпатий получила работа профторгов механико-технологического факультета («Выходи за рамки»).



Второй день школы выдался не менее насыщенным. Ещё бы: первокурсникам пришлось приехать в Политех аж в 9-30 утра (а это воскресенье!), но заботливые преподаватели и организаторы школы напоили их горячим кофе и незамедлительно начали процесс обучения. Для начала лекция о правах и обязанностях профторга. Нужно отметить, что вопросами первокурсники буквально засыпали тех, кто стоял за кафедрой. Преподаватели очень подробно и информативно разъясняли все «тёмные» места. Так, например, Оксана СУХОЧЕВА, которой задавали особенно много вопросов, умудрилась в последние лекционные минутки втиснуть весь оставшийся материал, чему профторги были несказанно рады (какая жажда знаний!).

Далее лекция о структуре ППОС СФУ и, конечно же, итоговое тестирование, по результатам которого было выбрано топ-50 и топ-5 лучших профторгов, которые получили сертификаты, дипломы и призы. Кроме того, пятерым лучшим студентам дали возможность поехать на выездной семинар профсоюзного актива на базу отдыха «Гренада». В число пятерых счастливых вошли: Андрей ТЕСЛЯ (ГИ), Анастасия ПИКАЛО (ЮИ), Валерия МАЙНГАРДТ (ИФиЯК), Ангелина УСТЮГОВА (ИФиЯК), Алина АЗИЗОВА (ИЭУИП).

Наталья МАРКОВА

Фото Екатерины ПШЕНИЧНОЙ, ИКИТ

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Институт инженерной физики и радиоэлектроники

Профессоров кафедр: теоретической физики и волновых явлений (1).

Институт физической культуры, спорта и туризма

Доцентов кафедр: теоретических основ и менеджмента физической культуры и туризма (1).

Торгово-экономический институт

Профессоров кафедр: торгового дела и маркетинга (1), бухгалтерского учета, анализа и аудита (2), технологии и организации общественного питания (1).

Доцентов кафедр: математических методов и информационных технологий (1), гуманитарных наук (2), товароведения и экспертизы товаров (1), финансов и кредита (1).

Старших преподавателей кафедр: товароведения и экспертизы товаров (1), валеологии (2).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаясь по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 221-97-52.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 22 ноября 2012 г. (sfu-kras.ru)

:: КОНКУРС ДЛЯ ВСЕХ!

...Наше всё

Близится время «Ч»: тексты на ежегодный литературный конкурс газеты на тему **«...наше всё»** у вас уже должны быть написаны и готовы к отправке. Напоминаем, первое слово в определении предлагаете вы сами! Это могут быть «Кино — наше всё». Или — наука. Любовь. Футбол. Интернет!

Тексты (не более одной страницы А4) нужно присылать на электронную почту редакции newsraper@sfu-kras.ru **до 26 ноября** с указанием имени и фамилии, института, группы и контактного телефона. Независимая комиссия подведёт итоги и определит трёх победителей. За I место премия — 3 тысячи рублей, за II — 2, за III — 1.

Итоги конкурса и лучшие материалы будут опубликованы в новогоднем номере газеты.

Подробности на gazeta.sfu-kras.ru/node/3474



Рис. Е. АРТЕМЬЕВОЙ

Сибирские мадонны

Последнюю неделю в МВДЦ «Сибирь» работает выставка, посвящённая 25-летию юбилею регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств.

Юбилейная выставка — это когда встреча новое произведение, узнаёшь его, как старого знакомого, друга. «Узнаю руку мастера», как принято говорить.

Сибирская живопись и без пейзажа... — это немыслимо! Сама природа, её самобытность и богатство так и просятся на картины мастеров. Невозможно представить выставку и без темы этноархаики, без обращения к визуализации легенд и верований коренных жителей Сибири. Скульптурные бюсты Ю. ИШХАНОВА представляют образы сибирячек, о которых зритель мог бы сказать: они как богини («Ирина», «Хакаска»). Г. ВИЗЕЛЬ в серии декоративных скульптур «Боги и духи» представил мотивы традиционных верований Сибири. В.. ПЕТРОВ-КАМЧАТСКИЙ в цветных литографиях из серии «Небо и мы» изобразил север Сибири и её жителей космически близкими небу, что подчёркнуто яркой сине-белой цветовой гаммой.

У художника К. ВОЙНОВА уже не первый раз можно видеть трогательный мотив материнства в культуре коренных жителей Красноярского края, и вот новая работа в этом эффектном, полюбившемся зрителю сюжете — «Улыбка полярной звезды». На картине — мать и дитя, подобно Мадонне с младенцем Христом, но в сибирской, северной интерпретации. Мать крепко прижимает к себе ребёнка, как драгоценный дар. Младенец в люльке, улыбаясь, спит. На фоне тёмного пространства лица персонажей светятся, подобно ликам святых. Малыш и уподоблен взошедшей Полярной звезде, зажгшейся, как когда-то в христианской истории зажглась звезда Рождества Спасителя и указала путь пастухам и волхвам. Даже темнота расступается, открывая синеву неба — обители звезды — над головами героев. Синие ленты в косичках северной мадонны являют эту небесную благодать.

Аналогия с христианским сюжетом, заложенная художником, придаёт сакральность кажущейся на первый взгляд бытовой сцене. Произведение обращается к зрителю, спрашивая его: а не здесь ли святость? Не в этом ли настоящее счастье? И на Севере, где люди чисты душой и полны духовным светом, и на юге Африки — где угодно, если там живёт любовь. Истинная ценность света веры и любви не похоронена веками истории, она жива, пока мы способны её увидеть. Неисчерпаемы споры о том, что же такое Сибирь и кто такой сибиряк. Но на выставке есть и произведения, не связанные напрямую, по предмету изображения, с сибирским регионом. Пространство одного из залов просто взорвано динамической музыкой и танцем «Шанхайского утра» (диптих новосибирского художника М. ОМБЫШ-КУЗНЕЦОВА). Стиль, к которому относится это живописное произведение, — гиперреализм, основной искус которого — в максимальном фотографическом эффекте. В сибирском искусстве такое направление



выглядит свежим на фоне огромного количества сибирских пейзажей и этноархаической темы. Хотя закономерно развитие дискуссии: фотореализм — это искусство или просто использование технических возможностей фотографии? В произведениях Омбыш-Кузнецова есть ритм, присущий динамическим видам искусства и имитирующий крупный и общий планы видео, что сочетается с академической композицией холста. В этом же направлении сделаны некоторые творения Г. КИЧИГИНА, известного омского живописца. Стоит отметить



интерес к современной уличной атмосфере, городской тематике в творчестве обоих художников.

Да, быть сибирским художником — это не значит писать исключительно родные просторы. Художник призван, как говорил С. ЕСЕНИН, «ласкать и корябать», т.е. выходить за границы, преодолевая их и раскрывая новые горизонты и грани бытия.

Анастасия СЕМЁНОВА, 4 курс ГИ, М.Г. СМОЛИНА, доцент кафедры искусствоведения



КРЯККнули в шестой раз

Красноярская ярмарка книжной культуры — это, конечно, большое событие для города. А когда ты не пропустил ни одной, многие её участники становятся всё равно что старыми знакомыми.

Около Клуба КРЯКК стоит Ирина Дмитриевна ПРОХОРОВА. Её знают все, и все называют по имени-отчеству. Это дань уважения «маме» ярмарки. Кажется, Прохорова в курсе всего, каждой мелочи, которая происходит тут. Она всегда рядом. Сейчас она разговаривает с Диной ГОДЕР. Дина приезжает на ярмарку в 4-й раз. Это известный московский театральный критик, а также — руководитель Большого фестиваля мультфильмов, который проходит и у нас в Красноярске. На ярмарке она — как дома. В этот раз представляла свою книгу «Художники. Визионеры. Циркачи. Очерки визуального театра» (Издательство НЛО). Презентация проходила на второй день, а книгу уже раскупили. Осталось только два экземпляра, которые самому автору разве что дали подержать в руках.

А потом всем присутствующим показали записи современных постановок, которые совсем не похожи на то, что мы видим в Красноярске. Ну, представьте, «театр теней»: маленький домик, в котором есть импровизированная сцена, макеты зрителей и настоящие ноги Николая ЦИСКАРИДЗЕ — в этом пространстве они умудряются показывать фееричное театральное шоу! А настоящим зрителям остаётся только подглядывать в окна мини-театра. Дина Годер так и светится — вышла её первая книга, а после выступления на сцену выйдет театр АХЕ — герои её книг. Это она привезла их в Красноярск, чтобы и мы увидели, что такое современный визуальный театр. В завершение выступления она говорит: «Нужно смотреть на культуру широко; нельзя говорить — это не театр. Если нравится, значит, хорошо сделано, а как называется — не важно».

В холле прогуливаются литературный критик Галина ЮЗЕФОВИЧ и писатель-поэт Линор ГОРАЛИК. Если бы одна другую взя-

ла под руку — это был бы верх состояния мимими. Но они просто ведут чинную беседу о литературе. Галина — член жюри литературной премии «НОС». Она приезжает в Красноярск, чтобы принять участие в дебатах и рассказать о том, какие книги читать стоит, а какие нет. Отмечает, что наша ярмарка всегда на высочайшем уровне. А сравнивать ей есть с чем — она ездит на книжные ярмарки всего мира. Конечно, у нас не Международная Франкфуртская ярмарка, но есть куда расти, а развивается Красноярск в нужном направлении. Галина необычный трудоголик — она всё время лежит на диване. И читает, читает, читает... А ещё она пишет и даёт интервью, так что поймай её можно только на самых интересных событиях.



Линор Горалик, кажется, самый частый гость КРЯКК. Она приезжает каждый год, чтобы презентовать книгу, почитать стихи, рассказать о моде или других своих новых проектах. Она — сама мягкость и женственность. Линор очень много работает и каждый раз привозит для читателей новую книгу. На этот раз она прочла стихотворения из сборника, который ещё только готовится к публикации. Поэтесса также принимает участие в дебатах «НОСа» и всегда идёт на общение с читателями. От неё можно узнать много нового и интересного. Главное — не бояться подходить.

Такой же открытый, совершенно бесшабашный и весёлый Дмитрий ЦВЕТКОВ. Это

он уже шесть лет делает центральную экспозицию ярмарки. Навешает ткани, распишет их — и каждый раз с новым смыслом. А потом в течение всей ярмарки проводит мастер-классы — в основном, для детей, но иногда и для взрослых. А если подружиться с Цветковым, он угостит вас художественно-оформленными фруктами!

А ещё многих гостей КРЯКК знаешь по текстам, фильмам и постановкам. Например, Кирилл СЕРЕБРЕННИКОВ. Он привёз свою постановку в ТЮЗ. Точнее даже не постановку, а некоторую демо-версию своих работ. Актёры пели отрывки из опер, читали стихи современникам, а потом взяли в руки музыкальные инструменты и заиграли «песни протеста»! Это было нечто, но оно не могло сравниться с тем, чем режиссёр закончил свою постановку. Прямо на сцену вызывали людей из зала, которые вместе с актёрами начинали петь, танцевать и хлопать в ладоши под Боба МАРЛИ и группу «Скутер». Как сказал один мой знакомый: «Ударили рок-н-роллом по Красноярску».

Ну и конечно, книги! В этом году на ярмарку приехали более 220 экспонентов. И многие тоже уже знакомые. Всегда большой ажиотаж собирают два детских издательства «Самокат» и «Розовый жираф». Это книги о жизни и обществе, о взрослении и отношениях в семье. С чудесными картинками, за которые не жалко отдавать никакие деньги. К слову, раскупают многое уже в первый день.

Во втором павильоне всегда не толкнуться около стенда издательства «Комильфо». У них большой ассортимент развлекательной литературы — комиксов и небольших, но занятных книжек. То, что требуется современному читателю, — не напрягает и приятно в руках подержать. В этом году раскупили не только комиксы про Мумий-Тролей, но и обе книги про «Поребрик из бордюрного камня» Ольги ЛУКАС. Эти два хита, конечно, не были единственными. Кто-то жаловался, что ему не досталась «История пиратства». На ярмарке, кажется, раскупили вообще всё! Красноярск всё-таки читающий город, и ещё как читающий.

Анастасия АНДРОНОВА

Заблудиться в зазеркалье

А ещё в рамках КРЯКК состоялась очередная музейная ночь.

КМЦ встречал толпой у распахнутой двери. Люди с билетами и люди без билетов образовывали давку: очередь у касс, очередь на вход, внутри впервые установлен металлоискатель. С каждым годом формат музейной ночи становится популярнее. Эта, по счёту двадцать первая, называлась «Симулякр».

Симулякр — это копия, подобие того, чего нет в реальности. Основная тема ночи — вторяемость и виртуальность происходяще-

го. Основная проблема — может ли современный человек различать, что реально, а что — только имитация и симуляция жизни? Например, чем не симулякр — повальное увлечение фотографией. Половина населения города держит в руках зеркалки, вторая позирует. В том числе — на самой музейной ночи, возле развешанного на стенах. Здесь это как раз понятно, иначе не дойти до самого главного. Сначала люди поизучают, потрогают руками, погрызут зубами, потом — пофотографируют, а уже после начнут смотреть и понимать. Но если раньше люди, изображая на фотографии «Радость

в ладошке», держали на ладони закатное солнце, то теперь — девушку в купальнике с обложки Harper's bazaar 54-го года. Смотровальницы в шоке.

В синих залах — удивительный перформанс. Представьте: Лиза МОРОЗОВА из Москвы стоит полностью обнажённая, на голые — маска из фильма «Крик». Она в центре круга, вокруг разбросано битое стекло. Девушка начинает движение, чтобы приблизиться к зрителям, даже несмотря на боль; поднимает руки и принимает позу с картины «Крик» Э. Мунка.

(Окончание на стр. 23)

Культура будущего в симбиозе

Кто такой современный художник и какая связь между искусством и политикой, экономикой и современными технологиями? О культуре на стыке разных сфер жизни говорили со студентами СФУ кураторы, учёные и практики из разных областей в рамках международного симпозиума «За и против медиакультуры».

Хотя тема встречи звучала как «Наследие и современность», всё же очень многие докладчики задумывались и о будущем. Наверное, потому, что студентов этот вопрос интересовал больше всего. Один из первых выступающих, Дмитрий ГАЛКИН, профессор из Томского государственного университета, говорил о будущем робототехники и идеальном объекте искусственной жизни, которая с неизбежностью будет создана. Он привёл много интересных примеров из нашей жизни. Например, пылесос — тот же робот, раз работает за нас. Но его ещё можно усовершенствовать.

На следующий день доклады словно перетекали один в другой, дополняя друг друга. Ольга ЛУКЬЯНОВА, координатор проектов «МедиаАртЛаб», рассматривала вместе

со студентами живопись как игровую реальность. Современные художники играют с восприятием, памятью, воображением. Они переносят смыслы и детали из одной работы в другую, заставляя зрителя погружаться в ассоциации и переживать произведение искусства как личное событие.

Схожие мысли высказал голландский куратор, директор Inpakt Festival Арон ДУННЕВИНД. Его выступление строилось на конкретных примерах того, как медиаискусство выходит «за рамки» и становится всеохватывающим. Так, в Амстердаме придумали совместить видеоарт с архитектурой. Зрители покупали билет на лодку, их катали по рекам и каналам, а на дома на берегу проецировался видеоряд. Конечно, кроме конкретных примеров в его докладе были и интереснейшие познавательные отступления по истории искусства.

Подробный экскурс в визуальное искусство провела Ольга ШИШКО, директор центра культуры и искусства «МедиаАртЛаб», директор симпозиума «Pro&Conta медиакультуры». Она выстроила рассказ о кинематографе так, что всем стало ясно — кино больше никогда не будет прежним. Студенты

узнали, что такое тактильный кинематограф и как он развивался. Вообще в тактильное пространство человека сейчас уходит всё искусство.

Другая тенденция, продолжающаяся на протяжении уже 50 лет, — интерактивность культуры. Ещё в 1968 году был придуман фильм с 14-ю развитиями сюжета. Зрителям давали в руки пульты, и они голосовали, какой вариант развития картины будет происходить. Финал тоже выбирали коллективно. Людям так сейчас интереснее и понятнее.

В итоге всех выступлений у присутствующих сложилось чёткое представление, что наша жизнь меняется, и меняются подходы к искусству. Их симбиоз даёт новые формы и явления. А это — хорошо. К тому же, медиа и технологии вездесущи, они конструируют реальность, изменяют пространство политики, социальной жизни. Это приводит к появлению нового человека, живущего в глобальном пространстве, которому — и целого мира мало. И который, как и современное искусство, не может сидеть в четырёх стенах, а выходит и взаимодействует со всеми.

Анастасия АНДРОНОВА

Действительно ли всё так спонтанно?

Молодой лидер СФУ 2008 года, обладатель стипендии фонда В. Потанина, победитель конкурса «Золотой кадровый резерв Красноярска-2011», заместитель председателя Молодёжного правительства дублёров — всех заслуг этого молодого человека не перечесать. Выпускник СФУ Даниил ЗАПЯТОЙ рассказал нам, сколько надо работать, чтобы жизнь вокруг начала меняться, и почему важно не бояться.

— Для начала расскажи о себе. Ведь интересно — какой путь должны пройти те, кто выходит в первые ряды...

— Я родился, всю жизнь прожил и собираюсь жить дальше в Красноярске. Учился в гимназии № 6 с углублённым изучением иностранных языков — моим профилем были английский и немецкий языки. Так получилось, что ещё в школе, несмотря на лингвистический профиль, я интересовался математикой, информатикой, программированием. Начал это изучать самостоятельно, потом с преподавателями, участвовал в олимпиадах. И понял, что хочу быть программистом, поэтому поступил на факультет информатики и вычислительной техники (сейчас Институт космических и информационных технологий СФУ). В феврале этого года с отличием окончил университет по специальности «компьютерная безопасность». И очень благодарен университету, хотя не собираюсь работать по прямому профилю. Я получил фундаменталь-



ное образование, четыре года мы учились практически только математике, физике, информатике. Такая база даёт возможность вникать в любую отрасль, поскольку ты научен математическому моделированию.

— Ты же ещё и активно участвовал в общественной жизни университета, видимо, это перевесило специализацию?

— Моя общественная деятельность началась, когда я вступил в профсоюзную организацию и вошёл в комиссию, которая готовила газету. Я там писал какие-то заметки, интервью, мне это было интересно. Совершенно случайно решил поучаствовать в конкурсе «Молодые лидеры СФУ», победил и дальше начал развиваться в себе организаторские навыки. У «молодых лидеров» было несколько проектов — «Английский

клуб», «Клуб дебатов». Лично я занимался развитием фонда целевого капитала СФУ и, надеюсь, мои предложения оказались полезны.

— Ты работал ещё в первом составе Молодёжного правительства. Что привлекло тебя в это движение, ещё новое в 2009 году?

— Опять же практически спонтанно решил поучаствовать в молодёжной площадке Красноярского экономического форума-2009, где и услышал, что создаётся Молодёжное правительство дублёров. Познакомился с ребятами, которые стояли у истоков идеи.

Меня вдохновила их энергетика, уверенность в том, что они могут свернуть горы.

Заблудиться в зазеркалье

(Окончание.

Начало на стр. 21)

После выхода одноимённого фильма маска стала использоваться как элемент карнавального костюма, и перформанс должен был вернуть первоначальное значение крику.

Но никто не читает пояснения, зрители хихикают, без конца фотографируют, подмигивая друг другу. Через час на этом же месте другая девушка будет рисовать на стене чёрным, сливаясь с ней. Подойдет к зрителям, протянет чёрную руку, коснётся. Кто-то бросится влажными салфетками вытирать — она развернётся, нарисует белым. «Первого плана не хватает», — пожалуется один фотограф другому.

Традиционно посетители ночи — молодые люди около двадцати. Но в этот раз было много людей и за пятьдесят. Середины, как всегда, нет. Молодые расклеивали стикеры со своим мнением рядом с картинами художников в рамках проекта «Без цензуры». Рассматривали литографии МАГРИТТА, ску-



фото А. СТАСЮКА, Shirovosti

пали магниты. Указывая на картины из коллекции Олега УСАЧЁВА, сравнивали себя с персонажами. Похож — не похож.

Василий СЛОНОВ придумал забивать муху красиво. Красиво — это когда муха умира-

ет под мухойкой с Гомером Симпсоном или Ницше. Другой красноярский художник, Виктор САЧИВКО, перепоткрыл романы в картинах. На «полиэкрane» всю ночь показывали-смотрели разные аудиовизуальные проекты. В одном из углов — выставка «Непротивление», посвящённая памяти жертв политических репрессий. В прошлом году на этом полу шестестели раскрытые страницы сотни книжек.

В подвальном этаже — фестиваль музыкальных открытий «Тёмные лошади». В тёмном полном зале расслабленные люди слушали электронную музыку.

Бродя по музею, всегда хочешь где-нибудь там потеряться — в углах, в комнатках, на лестницах. Так что всё же остаётся неясным — почему «симулякр»?..

Специально для тех, кто не попал на музейную ночь: Магритт, Сачивко, Слонов, «Без цензуры», фотографии Бродовича и прочие экспозиции продолжают работать в КМЦ.

Олеся ПОЗДНЯКОВА

Или закономерно?

Стал одним из помощников и увидел ресурс для саморазвития, потому что попал в компанию очень интересных людей, которые сами старались составлять для себя образовательную программу, вырабатывали управленческие, организационные навыки. В 2010 году я прошёл по конкурсу и стал руководителем комитета по экономике и региональному развитию. Основной мой проект тогда — закон Красноярского края «О компенсации работодателям части затрат на оплату труда выпускников». Благодаря этому закону в 2011 году смогли пройти оплачиваемую практику и в дальнейшем устроиться на работу по специальности 600 выпускников. Это направление мне интересно до сих пор, но постепенно я понял, что хотел бы делать больше. В следующем конкурсе я стал заместителем председателя по внешним связям и отвечаю уже за позиционирование, корпоративную культуру, реализацию приоритетных проектов Молодёжного правительства.

— Кто из окружающих тебя удивил? Может, хочется на кого-то равняться?

— Учителем с большой буквы для меня стала Екатерина АНДРЕЕВА, которая на момент моего студенчества была заместителем председателя профсоюзной организации студентов СФУ. Она показала, что можно изменять себя и мир. Мы с ней до сих пор поддерживаем связь, надеюсь, у нас ещё будут совместные проекты.

— Но теперь университет позади, надо думать о профессиональном будущем. Ты связываешь его с Молодёжным правительством?

— Я рассчитываю поучаствовать в организации молодёжной площадки на десятом КЭФ-2013. А вообще, все ребята рано или поздно уходят из МПД, начинают строить карьеру, но всегда держат с нами связь. Мы помогаем друг другу в решении профессиональных задач, и потом — никто не отменял нашей дружбы!

— Чем помогло тебе Молодёжное правительство, какие навыки приобрёл?

— В первую очередь, бесценный опыт работы с аналитическими материалами. Анализ определённых отраслей, поиск луч-

ших практик в регионах России и за рубежом, разработка предложений — всё это пригодится при работе в любой сфере. Кроме того, проходя через Молодёжное правительство, сталкиваешься с большим количеством людей — студентами, руководителями предприятий, министрами, депутатами... Учишься взаимодействовать с различными людьми. А ещё — в Молодёжном правительстве особая атмосфера, особый дух, команда! И просто здорово работать в связке с этим большим коллективом.

— Кто из окружающих тебя удивил? Может, хочется на кого-то равняться?

— Учителем с большой буквы для меня стала Екатерина АНДРЕЕВА, которая на момент моего студенчества была заместителем председателя профсоюзной организации студентов СФУ. Она показала, что можно изменять себя и мир. Мы с ней до сих пор поддерживаем связь, надеюсь, у нас ещё будут совместные проекты.

В Молодёжном правительстве второго состава высокую планку задавал Сергей ЛАДЫЖЕНКО. Этот человек умеет, не щадя себя, всегда добиваться в работе отличного результата. Наш сегодняшний председатель Владимир ЗУБЕНКО тоже держит команду, заряжает энергетикой, запускает проекты, которых не было раньше.

— Ты упомянул, что собираешься жить и работать в Красноярске. А не хочется в столицу перебраться, как это делают многие?

— Я же учился в лингвистической школе, и иногда возникали мысли, что было бы классно жить за рубежом. И я действительно пожил — в Германии почти полгода, в США три месяца. Но осознал, что я, видимо, патриот, а это — не мои страны.

Проблемы, которые у нас есть, мы не решим, уехав куда-то. Я собираюсь работать в Красноярске, потому что мне очень нравится наш город. В столицу не тянет. Конечно, если бы мне вдруг предложили работать в Москве, Питере, Норильске или Хатанге (для меня они в одном ряду), я бы поехал — при условии, что это даст что-то моему профессиональному росту и будет временно — на год, два, три. Рано или поздно я всё равно вернусь в Красноярск.

— Молодые люди сейчас мало читают — а ты?

— Я читаю много, причём иногда несколько книг одновременно. Предпочитаю авторов второй половины двадцатого века. Недавно прочёл роман одного из самых любимых моих писателей Виктора ПЕЛЕВИНА «S.N.U.F.F.». Книга произвела на меня глубочайшее впечатление. Кстати, когда вещь мне действительно нравится, я читаю её долго, вдумчиво... Так вот — Пелевина читал полгода.

А на втором месте после книг — музыка. Я пять лет занимался в музыкальной студии. И иногда сажусь за фортепиано, подбираю мелодию, которая мне понравилась.

— В заключение — сформулируй свой мессидж студентам СФУ.

— Никогда и ничего не бояться. Если появилась идея, надо пробовать её реализовать. Ещё — как можно больше знакомиться с новыми людьми. Никогда не ограничивать себя в развитии — читать, заниматься самообразованием. Если надо — менять профиль своей профессиональной деятельности, это вполне естественно в нашем быстро меняющемся обществе.

Ольга ЛЕЩИНСКАЯ

Наше сегодня — это ваше завтра

«Школа — вуз — предприятие» — так называется программа, в рамках которой в конце октября прошло мероприятие «Роснефть завтра». Оно собрало в ИНиГ около 100 выпускников «Роснефть-классов» города Красноярска и Красноярского края.

Одна из целей — выбрать лучших для поездки на фестиваль «Будущее Роснефти», который по традиции проходит в Москве. Участие в фестивале даёт возможность выпускникам «Роснефть-классов» поработать вместе с единомышленниками и будущими коллегами из Сургута, Тюмени, Самары и других городов, перезнакомиться, а главное — проявить себя в конкурсной программе на глазах представителей кадровых служб компании «Роснефть».

Но вернёмся в Институт нефти и газа СФУ. В первый день перед участниками с напутственными словами выступили представители центрального аппарата и дочерних обществ ОАО «НК «Роснефть», а также ответственный за взаимодействие ИНиГ с НК «Роснефть» и куратор школ, в которых открыты «Роснефть-классы» в Красноярском крае, Фёдор Анатольевич БУРЮКИН.

— *Программа работы с «Роснефть-классами» является частью системы непрерывного образования «Школа-вуз-предприятие» и реализуется с 2006 года. Учёба в «Роснефть-классах», с одной стороны, повышает качество обучения старшеклассников, даёт им возможность углублённого изучения профильных предметов, уравнивает возможности учащихся крупных городов и отдалённых поселков получить необходимые для обучения в вузе знания, знакомит с профильными университетами, их преподавателями и системой преподавания предметов в высшей школе. С другой стороны, это возможность уже в школе получить углублённую предпрофильную подготовку, познакомиться с нефтегазовой отраслью, востребованными в ней специальностями, со специалистами кадровых служб дочерних обществ компании. Для НК «Роснефть» система непрерывного образования — это способ формирования перспективного внешнего кадрового резерва.*

Из плюсов: к моменту трудоустройства учащиеся «Роснефть-классов» много знают о компании, её приоритетах, бизнес-процессах, востребованных специальностях, знакомы с корпоративными компетенциями, системой профессионального и личного роста, механизмами поддержки молодых специалистов. Компания имела возможность неоднократно и в разных ситуациях оценить кандидата: уровень его знаний, соответствие требованиям, предъявляемым к работникам, умение реализовать себя в производственной деятельности (во время практик и стажировок), в исследовательской деятельности и техническом творчестве. Выпускники школ пользуются преимуществами при приёме на практику, а также



имеют право претендовать на корпоративные стипендии компании (при условии отличной успеваемости).

В этом году ребят познакомили с понятием «компетенция» и рассказали подробней о тех компетенциях, которыми должен обладать сотрудник компании «Роснефть». Применить полученные знания участники смогли в деловой игре «Нефтяные земли». В игровой форме ребята познакомились с тем, какие профессии и на каких типах предприятий необходимы и востребованы.

Во второй день было 4 тренинга на развитие таких компетенций, как конструктивное лидерство, инновационное мышление и открытость новому, развитие аналитических навыков и эффективная коммуникация.



В конце дня каждая команда делала выступление о полученных навыках.

Победила команда, которая подготовила свой рассказ в форме притчи о мудреце и молодом юноше (юноша желал стать вождём своего племени и каждый раз приходил за советом). Ребята получили три дополнительных билета на фестиваль «Будущее Роснефти», который состоится в начале февраля 2013 года. Всего по итогам деловой игры на фестиваль отправятся 29 участников из Красноярска.

Не прошедшим отбор участникам деловой игры предложено сразиться за оставшуюся часть билетов в заочном туре, написав лучшее эссе.

Анна ЧЕБТАЕВА
Фото Владислава АРЫСКИНА

В чём суть деловой игры «Нефтяные земли»? Существуют 7 станций, каждая из которых представляет собой одно из предприятий нефтяной отрасли (НПЗ, завод масел и присадок, служба геологоразведки, буровая и др.). Чтобы стать владельцем одного из предприятий, команда должна выполнить игровое задание (на интеллект, знание специальностей, находчивость, способность работать в команде). Каждый участник заранее и на всю игру выбирает свою роль, а точнее — профессию. При захвате станции команда решает, какой набор профессий необходим на данном предприятии. Чем больше совпадений — тем больше баллов зарабатывает команда.

: СФУ-СПОРТ :

На пьедесталах всё спокойно

В очередной раз задание подвести спортивные итоги превращается в описание побед. Впрочем, у спортивной вузовской державы по-другому и быть не может.

Выросли за лето

По осени считать медали в этот раз пришлось представителям «бойцовских» видов спорта. Борцы вольного и греко-римского стилей, боксёры и пауэрлифтеры в межсезонье стали буквально «поставщиками» наград в копилку Сибирского федерального. Причём, немаленьких — всероссийского и международного уровней.

Победное шествие началось ещё в сентябре на турнире Голден Гран-при по вольной борьбе. Тогда в Азербайджане наш студент Санаа АРТАС взял бронзовую медаль в весе до 55 килограммов. За эту победу благодарные болельщики отдали мастеру спорта звание «Лучшего спортсмена сентября» в СФУ. За него проголосовали более 1100 человек.

Не дремали и «греко-римляне»: начало октября выдалось для них особенно урожайным. В первую же неделю месяца наши борцы привезли три награды с чемпионатов мира среди женщин и студентов. Первое золото в весе до 67 кг принесла Юлия ПРОНЦЕВИЧ, мастер спорта России, студентка ИППС. На следующий день Никита МЕЛЬНИКОВ, мастер-международник, стал чемпионом среди студентов (тяжеловесов) — в категории 96 кг. Константин ШИПАЕВ, студент ИФКСиТ, в весе до 74 кг стал бронзовым призёром. Недавно парни вместе с Мингияном СЕМЁНОВЫМ и Бекханом МАНКИЕВЫМ в составе сборной России отправились на Кубок Европейских наций в Москву. Нужно называть место? Для утоления самолюбия — в финале с командой Азербайджана россияне одержали сухую победу со счётом 7:0. Причём в личных первенствах трое из четверых наших стали первыми в своих категориях.

Осень тяжеловесная

Новых мастеров России по боксу дал стране традиционный турнир памяти В.Н. БОРИСОВА, прошедший 9-13 октября. Не без гордости напомним, что он уже в 14-й раз проводится в Красноярске. То ли стены помогают, то ли мастерство не скроешь, но студенты СФУ всегда в лидерах на родном ринге. Не стал исключением и нынешний турнир — четыре золота и два серебра остались в Красноярске. В этом году за пять соревновательных дней на ринг вышли около сотни боксёров из 10 регионов страны: Забайкалья, Кемерово, Новосибирска, Томска, Иркутска, Бурятии...

«Многие сильнейшие спортсмены используют Борисовский турнир для подготовки к чемпионату России по боксу (от ред.: сегодня чемпионат завершается в Сыктывкаре)», — отмечал тогда заместитель главного судьи турнира, судья международной категории Ринат МИФТАХУТДИНОВ. Он по-

бещал болельщикам захватывающие бои опытных мастеров и слово сдержал. Двое его воспитанников — Александр СЛЕПУХА и Иван СИДОРОВ — стали сильнейшими в весе до 60 кг и до 64 кг. Тяжеловес Степан ВИННИКОВ, выступающий в категории свыше 91 кг, в этом году подтвердил мастерство, завоёванное на прошлом турнире. А ученик Шавката БАЙКОВА Сергей СПИРИН стал первым в категории до 69 кг и получил приз «За волю к победе».

Наконец, совсем недавно магистр ИФКСиТ Максим БАРХАТОВ в пятый раз стал чемпионом мира по пауэрлифтингу. В весовой категории 120 кг тяжелоатлет из Боготола показал результат 1052, 5 кг. Это на 20 килограммов больше, чем у ближайшего преследователя — Ивайло ХРИСТОВА из Болгарии. За выступлением сибиряка в финальном упражнении «тяга» с замиранием сердца следила вся национальная сборная. Без преувеличения — от него зависело место сборной России на чемпионате в Пуэрто-Рико. Он не подвёл — и на Всемирные Игры неолимпийских видов спорта летом 2013 года в Колумбию команда без Максима не отправится.

В лучшем бассейне всея Сибири

Именно здесь побывал в начале ноября мэр Красноярска Эдхам АKBУЛАТОВ и новый облик старейшего спорткомплекса оценил по достоинству.

«Для меня этот бассейн очень дорог, потому что в своё время я учился здесь плавать. Помню, каким он был в 70-х годах. А то, каким стал сегодня, показывает, что у спортивного сооружения началась новая жизнь», — сказал Эдхам Шукриевич.

Из многочисленных новинок, появившихся в бассейне за время реконструкции, — уникальная система водоподготовки. Вода трижды в сутки прогоняется через фильтры, избавляясь от механических загрязнений, а круглосуточная система озонирования уничтожает биологические загрязнения и запах хлора. У каждой дорожки установлены современные тумбочки со специальным упором — такое оборудование используется на Олимпийских играх.

Игровые залы, залы для аэробики, гимнастики, процедурные кабинеты и раздевалки, а также один из самых высоких за Уралом скалодром на третьем этаже (высотой 12 метров) — всем этим ежедневно могут пользоваться более тысячи человек. «Спорткомплекс работает на полную нагрузку с 7 утра до 10 вечера, — утверждает ректор Евгений ВАГАНОВ. — Расписание настолько плотное, что ректорату негде поиграть в волейбол».

Зато теперь обрели свой второй дом пловцы, совсем недавно вынужденные готовиться на дорожках арендованных бассейнов. Правда, и это им удавалось на все сто. Не так давно мы писали про триумф Веры ЯРОВИЦКОЙ на чемпионате Европы.

А теперь очередную вершину покорил её товарищ, Андрей АРБУЗОВ. В итальянском



городе Больцано на международном турнире по плаванию студент Института физической культуры, спорта и туризма стал лучшим на своей коронной дистанции — 100 метров вольным стилем. Конкуренты из 18 стран мира не помешали нашему пловцу дважды взойти на пьедестал почёта. Кроме стометровки, которую Андрей прошёл за 48,86 секунд, обогнав итальянца Федерико БОЧА и чемпиона России Андрея ГРЕЧИНА, он стал третьим на дистанции 50 метров. Подтверждать класс пловцу приходится в эти дни в Волгограде на чемпионате России на короткой воде.

Наши в РССС

Все эти достижения, которыми время от времени мы вас радуем, заметили и в высших эшелонах спорта. Например, на конференции Российского студенческого спортивного союза Олег МАТЫЦИН, его президент, недавно навещавший Красноярск на II фестивале студенческого спорта, оценил вклад нашего университета. Плакетку Союза за достижения СФУ в последнюю пятилетку получил лично в руки заместитель директора ИФКСиТ Александр БЛИЗНЕВСКИЙ (на фото справа).



Кстати, на этой же конференции А. Близневского, выдающегося тренера-преподавателя по лыжному ориентированию, выбрали в состав исполнительного комитета этой всероссийской организации. Так выглядело официальное «спасибо» в адрес нашего университета — за нервы на Всероссийской зимней универсиаде, за хлопоты по организации Фестиваля студенческого спорта, за усталость, волнение и изнеможение на десятках крупных соревнований, о которых мы вскоре снова вам расскажем.

Елена НИКОЛАЕВА

По городам края путешествует Константин СТАРОСТИН

Дальше — некуда!

И снова в путь — сегодня нас ждёт заочная экскурсия в Лесосибирск. Рубрика «Марш-бросок» постепенно выходит на принципиально новый уровень! Впервые на роль гидов отважились не студенты, а преподаватели университета.

Науки юношей питают

«Дальше — некуда!» — именно с этой фразы начали свой рассказ о Лесосибирске преподаватели Института филологии и языковой коммуникации Станислав Борисович ШАРИФУЛЛИН и Александр Сергеевич МАЛИНИН. Сами они — коренные лесосибирцы, давние друзья. «Дальше нашего городка поезда не идут — это конечная станция, — говорит Станислав Борисович. — А вообще в Лесосибирске здорово! Есть что показать приезжим!». «Много не только достопримечательностей, — поддерживаёт беседу Александр Сергеевич. — Можно запросто найти местечко и спокойно пообщаться с друзьями. Молодёжь любит бар «Садко». Там всё стилизовано под старину, само здание — деревянное».

Мои собеседники — выпускники Лесосибирского педагогического института (филиал СФУ). Свою альма-матер они вспоминают охотно, увлечённо рассказывают о знаменитых «Грибовских чтениях» — ежегодно в Лесосибирске проводится международная конференция, которая названа так в честь профессора Раисы Тихоновны ГРИБ. «Каждый год во время конференции город начинает жить совершенно другой жизнью, — отмечает Станислав Борисович. — В Лесосибирск съезжаются не только крупные российские лингвисты (такие, как М.А. КРОНГАУЗ, А.Д. ШМЕЛЁВ и др.), но и учёные из разных стран — Австрии, Финляндии, Германии». Кстати, свою научную деятельность Станислав Борисович начал именно с «Грибовских чтений» — в 2002 году, будучи ещё студентом, читал доклад на английском языке. Так что и в сибир-

ских городках уделяют огромное внимание науке. И это не может не радовать!

Планы на вечер

Задаю гидам традиционный вопрос рубрики: «Представьте, наши читатели ненадолго остановились в Лесосибирске. Где им стоит побывать прежде всего?».

И вот какой хит-парад лучших городских мест мы составили.

► Набережная реки Енисей — прекрасное место для пеших прогулок! А какой там чудесный вид открывается! Поедете в Лесосибирск — обязательно внесите набережную в свои планы на вечер!

► Неподальёку от реки стоит Собор Воздвижения Креста Господня (кстати, это самый высокий православный собор не только края, но и Сибири!). Когда проплываешь по Енисею,

видны купола (самый главный из них — на высоте 67 м).

► Есть в городе и собственный драматический театр «Поиск». Лесосибирские артисты ежегодно гастролируют по Енисейскому району, не раз бывали и в Красноярске. Добрая традиция «Поиска» — устраивать творческие лаборатории (в город съезжаются разные актёры и режиссёры, делятся опытом).

► Ещё одно удивительное место — Музей леса. Дерево, по сути, можно превратить в любой материал: огнеупорный, сверхтвёрдый и т.д. Одна из выставок как раз посвящена подобным «поделкам». А сколько разных экспонатов представлено в музее! Все они непосредственно связаны с занятостью местного населения, ремёслами, деревянным зодчеством. Сходите — полюбуйтесь!

Звоню. В колокол!

Предлагаю немного «разбавить» рассказ университетских преподавателей. И поможет нам в этом студентка третьего курса Института инженерной физики и радиоэлектроники Елена ПРИВАЛИХИНА. Девушка с удовольствием поделилась своим самым ярким воспоминанием о любимом городе. «Было это в десятом классе, — рассказывает Лена. — Помню, нас повели на экскурсию в Крестовоздвиженский собор. Мы были счастливы возможности побывать в храме, который считается настоящей гордостью Лесосибирска! Сначала была небольшая экскурсия по всем залам — были и в крестильной, заглянули в трапезные. А после всего этого для нас приготовили небольшой сюрприз — повели на колокольню! Как сейчас помню: чтобы туда попасть, нам пришлось подниматься по крутой спиралевидной лестнице. Идти было трудно и очень страшно! И когда мы всем классом собрались наверху, нам даже разрешили позвонить в колокол! Звон был настолько громким, что, казалось, его могут слышать на другом конце города!».

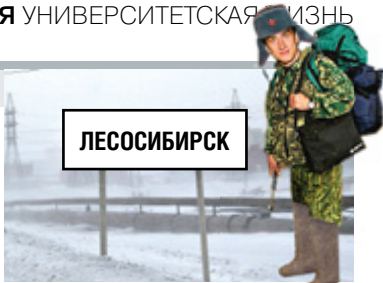
Родной Лессабон

«Частенько встречаем в Красноярске земляков — многие лесосибирцы сейчас занимают высокие должности, — продолжают рассказ преподаватели. — И это вызывает настоящую гордость за родной город!». По рассказам Станислава Борисовича, в Лесосибирске очень развито движение КВН, почти каждый третий житель пробовал себя в этой игре!

«А ещё наш город частенько называют Лессабоном, — улыбается Александр Сергеевич. — Причём как местные жители, так и приезжие! Понятно, что это «прозвище» появилось из игры слов — названия столицы Португалии Лиссабона и имени нашего *лесного* города».

* * *

В дороге время летит незаметно — с начала этого года мы уже побывали в пяти городах! Пора взять небольшую передышку. Но будьте уверены — в следующем учебном семестре «Марш-бросок» непременно продолжится! Поедем в Канск!



Планы на предстоящую зиму

Наступила долгая сибирская зима — почти на полгода. Люди стали реже гулять вечерами, дачный сезон давно закрыт. Мы спросили у студентов, какие у них планы на предстоящую зиму и как они предпочитают проводить морозные вечера и выходные.

Алёна КРАПИВИНА, ИФИЯК: «Я буду тщательнее учиться — скоро сессия. А вообще, хотелось бы сходить на каток, погулять под идущим снегом. Ну и, конечно же, с нетерпением жду Нового года — ведь тогда я поеду домой, встречу с родителями и друзьями!».

Николай ФОМИН, ПИ: «Для моей компании нет разницы, зима или лето. Гуляем мы в любую погоду, сидим на улице, поём любимые песни под гитару. Так же можем собраться у кого-нибудь в квартире. Интересные занятия зимой — это коньки, лыжи, снежки и катание с горки».

Айпери ТАЛАЙБЕКОВА, ИМ: «Зимой буду учиться, хочу хорошо закрыть сессию. А в свободное время с удовольствием схожу покататься на коньках, в горы с друзьями — это же здорово!».

Олеся ТОЛСТИКОВА, ИФИЯК: «Этой зимой я буду работать и кататься на сноуборде».

Анжелика ЛАНДИНА, выпускающий редактор УЖ: «Холодными зимними вечерами нет ничего лучше тёплой компании... В это время года мы с друзьями особенно любим варить вкусный кофе и играть в преферанс».

Александра МЕЛЬДЕР, ПИ: «Долгими зимними вечерами я делаю уроки, потому что днём просто нет времени. Я занята на радио «П-FM», с группой, которую я курирую, занята как староста и кавээнщица. А по выходным дням я стараюсь больше времени уделить друзьям. Сходить в кафе, кино, клуб или просто посидеть дома и обсудить волнующие нас темы. Как таковых особых занятий у нас нет. В кафе мы ходим, чтобы хоть как-то разрядиться и посидеть в отвлечённой обстановке, а затем прогуляться по

центру города. В клуб мы ходим, чтобы потанцевать, так как среди моих друзей много энергичных людей. Но часто бывает, что хочется просто поспать, съездить домой к родителям или побыть в общегитии с людьми, которые постоянно тебя окружают и помогают в любой ситуации».

Татьяна ФАТЕЕВА

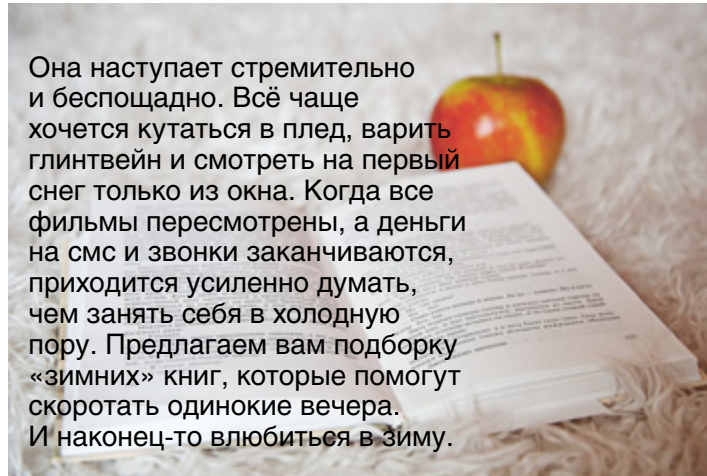
¡ATENCIÓN!

30 ноября состоится ежегодный праздник испанского языка — уже в четвёртый раз мы собираемся в холодный зимний вечер, чтобы поделиться друг с другом теплом, радостью, песнями. Ждём всех, кто интересуется испанским языком и культурой Испании, 30 ноября 19.00 в кофейне English school (ул.Ленина, 116).

¡BIENVENIDO!

Зима под книжно-сладким соусом

Она наступает стремительно и беспощадно. Всё чаще хочется кутаться в плед, варить глинтвейн и смотреть на первый снег только из окна. Когда все фильмы пересмотрены, а деньги на смс и звонки заканчиваются, приходится усиленно думать, чем занять себя в холодную пору. Предлагаем вам подборку «зимних» книг, которые помогут скоротать одинокие вечера. И наконец-то влюбиться в зиму.



Начать стоит с относительно недавней новинки от Дианы СЕТТЕРФИЛД «Тринадцатая сказка». Это история Маргарет Ли, которая работает в отцовской букинистической лавке. Внезапно знаменитая сочинительница, автор пятидесяти шести романов, таинственная отшельница Вида Винтер предложила девушке стать её биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что ещё не сказала ни одному журналисту ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного особняка, населённого в буквальном смысле призраками прошлого, разворачивается го-

тическая история сестёр-близнецов. Кульминация наступит именно зимой. Да и фамилия героини очень уж символическая. За чтением захватывающей истории вы как раз не заметите, как пройдёт время первых гололёдов, грязи и толп водителей на шиномонтажах.

И вот снег уже уверенно покрывает всё вокруг. Самое время погрузиться в фэнтези-историю семи королевств. Речь идёт о серии книг Джорджа МАРТИНА «Песнь льда и пламени», знаменитой по сериалу «Игра престолов». Это эпическая сага о мире суровых земель вечного холода и радостных земель вечного лета. Мире лордов и героев, во-

инов и магов, чернокожих и великих деяний и тончайших политических интриг. А фраза «Зима близко» используется здесь, пожалуй, куда чаще всех остальных слов. Вскоре после первых страниц вы поймёте, что когда зима приближается, начинается всё самое интересное.

Температура неумолимо падает. Пришло время брать в руки одну из немногих по-настоящему зимних книг. «Остаёмся зимовать» Шейн ДЖОНС приоткрывает читателю дверь в жизнь Фаддея Лоу, его жены Селы и их дочери Бьянки, которые обитают в безмянном городе в безмянную эпоху. В этом городе всегда февраль, всегда идёт снег, и нет ни одного солнечного дня. Заправляет всей общественной жизнью таинственный господин Февраль, который поставил себе целью стереть у людей воспоминания обо всём, что находится выше уровня земли. Постепенно в городе начинают пропадать и дети, в том числе Бьянка. Горожане встают, организовывается особая группа людей в масках, и Фаддей её возглавляет, чтобы противостоять Февралю и вернуть жизнь в родной город. Пускай февраль ещё не скоро наступит, но на моей памяти это единственная книга, полностью построенная

на зимнем времени года. После прочтения вам покажется, что вы искупались в снегу, слетели с горки и слепили 10 снеговиков одновременно. Может быть, вы даже слегка поёжитесь от холода под своим одеялом.

И вот приходит время установки городских ёлок, ледовых городков и продажи новогодней мишуры в магазинах. Ещё больше хочется поднять себе настроение и настроиться на рождественский лад. А в этом вам лучше всего помогут знаменитые «Рождественские повести» Чарльза ДИККЕНСА, ставшие настоящим воплощением духа этого волшебного праздника. Рождество было для писателя временем примирения врагов и забвения обид, той порой, когда с героями происходят удивительные преобразования: в самых чёрствых сердцах зарождаются искры душевного тепла, а бедные и обездоленные обретают домашний уют.

Зима уверенно обосновалась в городе. Дворники работают лопатами, соседи подолгу прогревают машины, дети прячут носы под шарф. А вы встаёте из-под одеяла и смотрите в окно. Прекрасное время года, не правда ли?

Ольга ДУЛЕСОВА



ДОСЬЕ

Имя: Лесосибирск

Год рождения: статус города присвоен в 1975 году

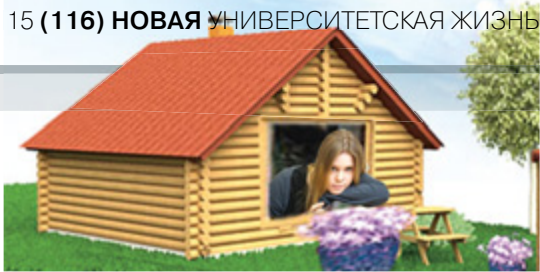
Основная деятельность: деревообработка

Вид спорта: бокс

Самое высокое здание: девятиэтажка

Повод для гордости: три вуза

: ОБЩИЙ ДОМ :



Рубрику ведёт Анастасия РЕПИНА

Первые Он и Она

Конкурс «Мисс и Мистер общежития» впервые прошёл в общежитии № 9. Но идейный вдохновитель тьютор Надежда Викторовна ЧЕГОДАЕВА обещает, что он станет ежегодной традицией.

Я сижу в актовом зале, стилизованном под космический корабль, и жду начала конкурса. Помимо меня в самодельных зрительных рядах сидит ещё пара человек. Через какое-то время пара превращается в тройку, затем в четвёрку... Нас становится много! Я порядком удивлена, что количество человек превышает наличие мест в зале, ведь, сказать по правде, такое — редкость на общежитских мероприятиях.

Зрителей знакомят с жюри. Тяжёлая участь судейства досталась прекрасным дамам в лице старосты девятого общежития Елены ЕЖОВОЙ, тьюторов общежитий № 9 Надежды Викторовны ЧЕГОДАЕВА и № 22 Елены Михайловны СМИРНОВОЙ, а также представительницы от управления общежитиями Екатерины Викторовны РУКОСУЕВОЙ.

Наступает очередь представляться претендентам на звание «мисс» и «мистер». Ими стали четыре пары — студенты разных институтов и курсов: застенчивые Сергей ВАСЮКОВ и Виктория ШПЕДТ, харизматичные Константин СТАРОСТИН и Дарья КОЛОСОВА, забавные Александр ТИТЕНКО и Василиса БЕКТАЕВА и эксцентричные Алексей БУПЦЕВ и Яна

СИДОРОВА. Такие характеристики парам я дала, конечно, не сразу, но образы участников оказались настолько яркими, что всё стало понятным практически после первого конкурса.

А первым стал конкурс интеллектуальный, представленный в виде «цветной» викторины: ведущая задавала вопросы, ответы на которые как-то были связаны с цветом. В начале отвечать должен был тот, кто первый поднимет руку, но студенты — те же дети, поэтому к концу конкурса ответы выкрикивали все разом, и победила почти что дружба.

Второе испытание выпало на долю юношей. Перед парнями стояла задача — признаться в любви родному общежитию. Ребята успешно справились с ролью галантных романтиков. Но особенно поразил публику Константин, который вызвал на сцену Надежду Викторовну, тьютора общежития № 9, и начал признание со слов «Дорогая, Общежитие...». А затем очень удачно вплел в свою речь строки из песен Стаса МИХАЙЛОВА (стараясь при этом, видимо, затронуть душу члена жюри, так как знал о её любви к этому певцу).

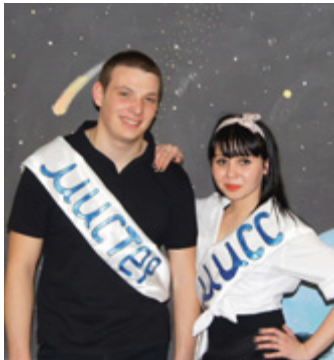
После того как испытали мальчиков, логичным продолжением стал конкурс для девочек. Прекрасным дамам предлагалось выбрать себе одного помощника из зрительного зала и, используя его в качестве модели, создать дизайнерский наряд

из подручных средств, а именно из скотча и мусорных пакетов (пакеты ранее использованы не были). Задача не из лёгких, но девушки изловчились и создали чудные наряды с бантами, юбками, шортами и даже малярными кисточками.

После двух отдельных конкурсов пары вновь объединились, чтобы совместными усилиями ответить на каверзные вопросы судей. Которые оказались не такими уж каверзными, так как были связаны с жизнью общежития («Назовите обязанности дежурного», «Как зовут начальника управления общежитиями?»). Выяснилось: в общежитской жизни ребята разбираются лучше, чем, скажем, в цветах олимпийских колец.

Завершились соревнования конкурсантов творческими номерами. Первыми в мини-концерте выступили Виктория и Сергей, которые спели дуэтом под аккомпанемент акустической гитары. Вообще пение стало козырем творческого конкурса. Так, Александр и Василиса спели песню группы An1mal ДжаZ «Три полоски», а Константин с Дарьей исполнили композицию собственного сочинения на мотив песни Елены ВАЕНГИ «Снова стою одна» о тяжёлой супружеской жизни. Изюминкой финального конкурса стал выход пары Алексея и Яны, которые показали юмористические ми-

ниатюры, а под конец взорвали зал сценкой о том, как мужчины поменялись местами с женщинами. Нетрудно догадаться, что Алексею ради такого случая пришлось надеть платье. Да ещё и розовое. К тому же ещё и шёлковое. А прекрасная Яна на время превратилась в неухоженного мужчину в трениках и тельняшке, вечно сидящего перед телевизором.



Перехожу к результатам! Четвёртое место досталось Виктории и Сергею, третье — Александру и Василисе. Обе пары получили в подарок футболки с символикой СФУ. «Вице-мисс» и «Вице-мистер» стали Дарья и Константин, которые лишь на два балла отстали от победителей — Яны и Алексея. Мисс и Мистер, к сожалению, не получили корон, но зато были награждены призовыми лентами и полотенцами с символикой СФУ. Действительно: полотенца в общежитии нужнее бесполезного блестящего головного убора.

На фото слева: вот такой наряд соорудила победительница

жить дружно!» тьютор упомянутых общежитий Татьяна Анатольевна ЧЕРНЫШОВА собрала два студсовета вместе. Студенты пили чай и ели торт, собственноручно испечённый председателем «тройки» Антоном СВЕШНИКОВЫМ. Поставленная цель была достигнута — и два ранее не особо контактировавших коллектива заключили перемирие и даже приняли решение собираться так регулярно. Теперь они готовы совместное новогоднее мероприятие. Счастья их тьютора нет предела.

>> А общежития №№ 1, 5 всё ещё остаются лидерами в событийном мире спорта. Здесь устраивается своя спартакиада (отличная от спартакиады между всеми общежитиями СФУ) по нетрадиционным видам спорта, таким как боулинг, пейнтбол и т.д.

>> 21 декабря состоится юбилейный концерт в честь 50-летия общежития № 9. И несмотря на то, что до торжественного события целый месяц, подготовка идёт полным ходом уже сейчас. Коллектив общежития приглашает всех желающих посетить праздник, который будет проходить в актовом зале общежития.

«Мы — банда!»

Совсем недавно, чуть меньше месяца назад, студенты Сибирского федерального университета обрели ещё один уникальный статус. Теперь они гордо могут называть себя слушателями студенческого радио Политехнического института «л-FM»!

Меньше минуты — и начнётся дневной эфир. Ведущая Александра СЛАВИНСКАЯ уже сидит у микрофона и готова порадовать весь корпус Политехнического института своим чудесным голосом. Но рассказывать о том, как проходит прямой эфир, не стану. Мы с вами перенесёмся на час назад и узнаем, каковы эти ребята не у микрофона, а у моего диктофона.

«Да, мы это сделали!»

Не просто с гордостью, но с непередаваемым трепетом в голосах немаленький коллектив радио (41 человек!) говорит о том, что они вышли в эфир. Столь значимое для них событие состоялось 1 ноября, с тех пор ребята без остановки творят себе в удовольствие и студентам на радость.

Конечно, до момента открытия они проделали огромный путь. Началось всё в голове у Альбины БЕЛОКОПЫТОВОЙ, студентки 4 курса ПИ, ещё в её школьные годы. Как-то раз она побывала в Волгограде на Всероссийской «Студенческой весне»...

«В течение всего фестиваля шло радиовещание, его организовывали ребята-участники «Студвесны». Это было очень классное ощущение — ехать в автобусе на какую-нибудь концертную площадку и слушать, как говорят о твоём же коллективе», — делится впечатлениями Альбина.

Прошло немало времени, и год назад Альбина перевелась из Санкт-Петербурга к нам на механико-технологический факультет ПИ. И вдруг вспомнила, как ей нравится студенческое радио! Не оробев, пошла с этой идеей к заместителю декана своего факультета Якову Юрьевичу ПИКАЛОВУ, и ответ ей был: «Пиши проект». И проект написали! Ну, а потом, как водится, и защита состоялась.

«Защитили его мы перед Евгением Анатольевичем

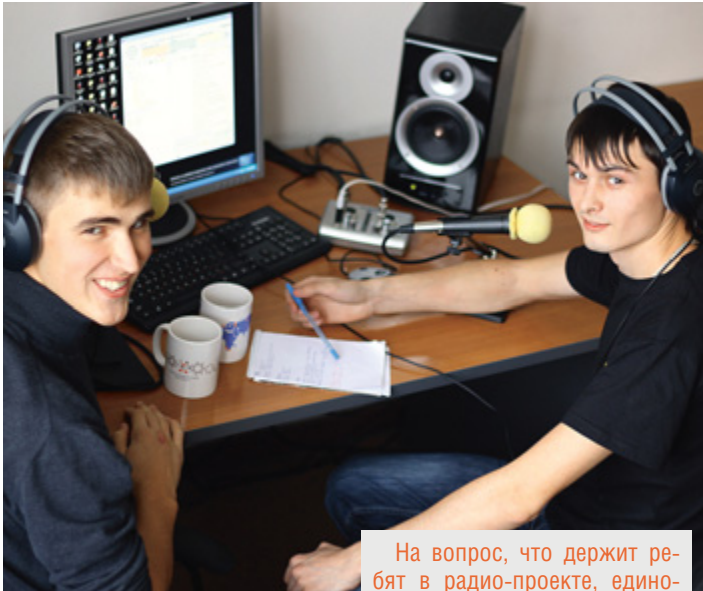
БОЙКО, директором ПИ, он внёс свои коррективы, но очень долго сомневался. Вплоть до самого открытия радио не был уверен в этой идее», — вспоминают ребята.

Когда же одобрение всё-таки было получено, началась самая настоящая работа. Стали набирать команду — сначала просшерстили личные контакты, потом искали в общежитии № 5 (как оказалось, большая часть коллектива живёт именно там), даже по группам ходили, но это оказалось совсем неэффективно — все, кто хотел попробовать себя в роли радиоведущего, давно уже пришли в команду.

Вот так и набралась дружная банда. И внушительная!

Teamwork

В распоряжении ребят оказалась кабинет, вся необходимая



На вопрос, что держит ребят в радио-проекте, едидушный ответ: мы — самая настоящая семья! Ну, и другие варианты.

>> «Атмосфера», — Андрей ДУМАРЕВСКИЙ, диктор новостей.

>> «Дружба», — Александра СЛАВИНСКАЯ, составитель плей-листа, диджей.

>> «Желание развить своё ораторское искусство», — Татьяна МАКАРОВА, диджей.

>> «Бесценный опыт. И ещё кофе здесь шикар- ный», — Михаил СЕМЕНОВ, звукорежиссёр.

>> «Наша банда. Ну, и вкусные тортики по дням рождения», — Максим ЯКУНИН, диджей.

>> «Команда — прекрасные люди, готовые помочь в любой момент», — Надежда КУЧЕРЕНКО, координатор новостей.



чают институтские, университетские, спортивные и global news. Пока что все они идут в записи, но ребята делают всё для того, чтобы новости доходили до аудитории наисвежайшими.

«Очень часто мы сидим тут до 10 вечера, до самого закрытия университета, чтобы утром наши новости не звучали вчерашними, — рассказывает Надежда КУЧЕРЕНКО, координатор новостной службы. — А ещё хочется поделиться нашим достижением, ребята об этом тоже ещё не знают: мы наладили контакт со спортивным клубом СФУ, и теперь нам первым они сообщают свои новости!»

Но простыми информационными жанрами ребята не стали ограничиваться, в их программе есть несколько авторских передач. Уж точно многим понравится «Фильм-фильм-фильм», в которой ведущий Олег КОРКИН объяснит, на что стоит идти в кино, а на что нет. А в «Интервью STAR» вы сможете услышать многих творческих и активных студентов нашего университета. Кстати говоря, в комплекте с этой программой ребята планируют включать музыку исполнителей СФУ.

Большой гордостью для себя коллектив л-FM считает вечернюю передачу «Диалог». Именно она даёт возможность почувствовать, что обратная связь всё-таки есть. Во время обсуждений им присылают сообщения и на телефон (8-913-049-33-44), и в контакте, и на сайте пишут.

На достигнутом останавливаться не собираются, постоянно учатся и совершенствуются. Уже состоявшийся мастер-класс с Алёной СТЕЛЬМАХ (диджей Love Radio), по словам ребят, им очень помог, ведь журналистов среди них нет. И по этому поводу они отчаянно зовут всех желающих, а в особенности студентов, чьи профессии связаны со СМИ, присоединиться к их прекрасной банде!

Полина ЖДАНОВА

А у других?

>> В международный день отказа от курения, 15 ноября, на Театральной площади собрались СООПРовцы из разных общежитий СФУ. Ребята провели акцию, в которой попытались обратить внимание общественности на табакокурение в подростковой среде. Участники СООПРа высказали свою позицию при помощи плакатов со слоганами типа «Дым сигарет с ментолом станет тебе колом» или «Гламур для дур».

Демонстрацией плакатов дело не ограничилось. Студенты прошли по ближайшим ларькам и магазинам, чтобы вычислить злостных продавцов-нарушителей, пренебрегающих законом и продающих сигареты подросткам. Позже участники акции сообщили о нарушениях закона в надлежащие органы.

>> Ещё одна акция, но уже более личного характера, прошла на прошлой неделе в общежитиях №№ 2,3. Под лозунгом «Давайте

Пять! С плюсом!

В этом сезоне будет пять лет, как Лига КВН СФУ радует своих зрителей... С каждым игровым годом качество юмора только улучшается, а прилив молодых и талантливых команд — увеличивается. И этот сезон явно не станет исключением. Так держать, Лига КВН СФУ! С юбилеем!

Вот так обновления

А сколько в этом году в лиге новенького! Даже Гала-концерт фестиваля проходил в актовом зале нового института СФУ. 12 ноября в Торгово-экономическом не было свободных мест — люди стояли, сидели на ступеньках. Те команды, которые представляли ТЭИ, признаются: «Такого количества зрителей мы ещё никогда не видели в нашем актовом зале!».

К слову, специально для V юбилейного фестиваля был разработан новый логотип Лиги — вместо привычных смайликов на нём неожиданно появились лица членов жюри. Вот так оригинально были представлены те, кому предстоит весь сезон выбирать самую смешную команду вуза.

Ну а главной новостью для всех кавээнщиков, безусловно, стало то, что в лиге теперь новые ведущий и редактор. Причём, отныне это два совершенно разных человека! Предлагаю познакомиться с каждым по очереди!

Борода — по «наследству»

Теперь представляет команды, умело шутит в перерывах между их выходами на сцену и порой становится объектом забавных розыгрышей со стороны участников (фестиваль не стал исключением!) Антон БОРЬКИН. Тумба ведущего — отныне его полноправные владения. В прошлом Антон сам не раз играл в университетской лиге (в составе разных команд!), ну а в настоящем — он сотрудник Центра студенческой культуры. Боевое крещение прошло на «отлично»! К концу мероприятия ведущий уже почти ничем не отличался от своего предшественника (— экс-ведущий лиги Дмитрий СИРОТИНИН (который теперь является одним из постоянных членов жюри) подарил Антону... накладную бороду! Просто у самого Дмитрия она настоящая, вот он и решил передать «по наследству» атрибут. Ведущий с бородой — уже традиция как-никак!

Исповедь новичка

А вот все признаки «бороды» у шуток отныне будет сбирать участник Высшей лиги КВН, дважды финалист Премьер-лиги в составе команд «ВИАсиПЕД» и «Плохая компания», ныне действующий редактор Красноярской лиги «КВН на Енисее» Валерий РАВДИН. В этом сезоне именно он будет редактировать все команды, верить или не верить в актёрскую игру студентов университета. Сезон, казалось бы, ещё только начался, а Валерий уже проделал огромную работу — не только отсмотрел все заявившиеся на фестиваль команды (а



► Выпускник шаолиньского монастыря: — Свободная карма! («Дядя Молс»)

► — Вот на что ты готова ради КВНа? — Ради КВНа я готова на всё! — Тогда поцелуй меня. — Я ужою из КВНа! («Фокс»)

► Это Дима. Дима залез в компьютер своей девушки и удалил оттуда SIMS 2. Вот это мужик!!! («Милки вэй»)

► Мы бы хотели рассказать, как мы пишем шутки. Мы берём русские шутки, переводим их на якутский, потом переводим снова на русский, и получаются новые шутки... («Северное сияние»)

► Сова-фетишист стала обладателем «Хрустальной совы» («АД»)

Ба! Знакомые всё лица!

Ну а теперь о самом фестивале. Зал дружно встречал не только запомнившиеся команды, но и всех новичков — а их в этом году было явно больше! Из старых и любившихся — «Разрешите припарковаться», «Команда моей мечты», «Северное сияние» и др.

Не совсем стандартным юмором порадовал зал проект «АД»: капитаны самых космических команд лиги — «Минтай» и «Наяхте у Клуни» — Андрей ДУМАНСКИЙ и Дарья НОВИКОВА — решили объединиться и впредь выступать дуэтом. Ну а открывали фестиваль финалисты прошлого сезона — правда, теперь команда КВН «Тимон и Пумба» носит название «Том и Джерри».

Результаты фестиваля таковы. На третьем месте сразу две команды — «Енисейские кыргызы» и «Милки вэй». На втором — команда КВН «Фокс». Ну а победителями стали ребята из «Команды моей мечты». Им досталась бесплатная путёвка на фестиваль Лиги «КВН на Енисее».

Безусловно, время идёт — лига меняется. Но неизменным остаётся таковы. На третьем месте сразу две команды — «Енисейские кыргызы» и «Милки вэй». На втором — команда КВН «Фокс». Ну а победителями стали ребята из «Команды моей мечты». Им досталась бесплатная путёвка на фестиваль Лиги «КВН на Енисее».

Теперь увидимся на четвертьфинальных играх, которые пройдут в начале декабря. Бесплатные билеты, как обычно — на всех площадках ЦСК. Приходите. Вы будете смеяться!

Константин СТАРОСТИН

Нашли чем напугать...

Вот лично мне всегда было интересно посмотреть, как же выясняют отношения рокеры! На вид они почти все суровые ребята — у таких обычно не только музыка тяжёлая, но и удары! И потому когда я узнал, что в университете будут проходить настоящие рок-битвы, тут же захотел на них побывать! Конечно, я прекрасно понимал — выяснять, кто тут самый крутой, будут явно не кулаками. В ход пойдут голоса и записи...

Битвы проводились на разных площадках с 12 по 16 ноября на больших перерывах. Новички рок-клуба соревновались с бывалыми музыкантами — каждый день — новая пара дуэлянтов! Вся та молодость, которая победила опыт, выступила перед зрителями ещё раз — 20 ноября на большом концерте, посвящённом Международному Дню студента.

Первыми на музыкальный ринг вышли новички из «Final Strike». Ребята рассказывают: «Песни для «битвы» у нас уже были готовы, поэтому мы сильно не волновались. Просто получали удовольствие от вы-



ступления в университете! Нас пришли поддержать друзья и одноклассники. Было здорово! Про своих конкурентов (группа «New Ones») мы, конечно, слышали и раньше, даже выступали с ними на одной сцене на вручении премии «Сочный барабан». Проиграть не боялись — ведь в музыке нет проигравших и победителей, для каждого всегда найдётся свой слушатель!».

Да и многие другие начинающие рок-группы вовсе не боялись предстоящей схватки. Оно и правильно! «Дать молодёжи площадку для выступлений — вот зачем придуманы битвы, — рассказывает руководитель рок-

клуба Ксения ЕФРЕМОВА. — Да и мы должны представить новичков всему университету! Ведь зачастую молодым группам сначала просто негде выступать. А опыт нарабатывать надо!».

Раньше на Днях рока новички выступали сольно. Даже «сюрпризы» устраивались — люди выходят из аудиторий после ленты, а тут бах! — и рок. Со временем форма мероприятия изменилась. Теперь это вот такие баттлы. «Приходит много зрителей, — продолжает Ксения. — Люди очень тепло поддерживают участников. А ещё ведущие проводят конкур-

сы — что-то наподобие «посвящения в рокеры». Победитель получает футболку с университетской символикой!».

Кстати, на этот раз новички сами выбирали место, где выступать. А уже бывалые музыканты случайно попали им в пару — ведь они выбирали не конкурентов, а удобный для себя день выступления.

Вот, оказывается, как рокеры выясняют отношения... Вполне себе миролюбиво. Правда, не всегда тихо — но на то они и рокеры!

И не важно, каким стал исход всех битв. Старички уже задумали весенний реванш!

Константин СТАРОСТИН
Фото Ольги КРОПОТКИНОЙ



: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Интеллектуальный марафон для всех

Вопросы самые разные: про исторических личностей, литературных героев, живопись, на логическое мышление, умение нестандартно мыслить, из школьной программы. Интересно наблюдать, как ребята горячо обсуждают их, спорят, высказывают разные точки зрения, дают общекомандный ответ... В Институте нефти и газа прошла традиционная интеллектуальная игра «Брейн-ринг».

В зале в это время тоже «не зевают»: ищут с соседями ответ на тот или иной вопрос, заключают пари, какая команда выиграет, с азартом наблюдают за игрой на сцене.

Виктория ШИЛОВА, руководитель интеллектуального клуба ИНИГ, поделилась с нами своими впечатлениями от игры и рассказала, как формировались команды.

— «Брейн-ринг» в этом году прошёл у нас уже в третий раз. С организацией помога-

ли ребята из актива института. Как составлялись вопросы, их источники — это наша маленькая тайна, которая не разглашается. Ведущий получал список вопросов непосредственно перед началом самой игры.

За месяц до мероприятия мы вывесили объявления и форму заявки, чтобы все желающие смогли принять участие. Набралось 36 команд — по шесть человек в каждой! Кто-то выступал только от своей группы, были и сборные команды. Можно сказать, в «Брейн-ринге» принимал участие весь институт, все курсы. А также коллеги из нефтегазовых компаний края... Некоторые команды удивляли. Первокурсники, например, знают ответы на многие вопросы из самых разных сфер... Я думаю, такие конкурсы расширя-

ют общий кругозор, имеют познавательную, развивающую функцию.

По итогам двухдневных баталий определились самая умная команда и самый интеллектуальный студент. Третье место завоевала сборная 4 курса «Спасибо, КЭП!», второе место у команды «5+1» (студенты группы НГ 10-06, 3 курс). А победителем стала команда с внушающим уважением названием «Ванкорнефть» (молодые специалисты компании, фото внизу). Самым умным участником турнира признан Артём РЫБАКОВ (на фото в центре), первокурсник специальности «Химическая технология».

Татьяна ФАТЕЕВА



Фото Славяны КЛОЧНЕВОЙ





Особенные люди

«Donor Sapiens» — такую акцию провели в СФУ Молодёжный центр Советского района и Красноярский краевой Центр крови №1.

20-21 ноября в университете выросло и расцвело... «Древо доноров СФУ». Каждый студент, сдавший в эти дни кровь в мобильной станции переливания крови, мог сфотографироваться в мобильной фотостудии, получить свой именной «листочек» и прикрепить его на одну из ветвей «дерева».

Надеемся, теперь это дерево приживётся в СФУ как напоминание о замечательном благородном деле.

На церемонии закрытия среди тех, кто сдал кровь, прошёл розыгрыш призов и подарков от партнёров акции.

А Дни донора в СФУ продолжатся до конца месяца. И так:

- ▶ 20-21 ноября — 1 площадка;
- ▶ 22-23 ноября — 4 площадка;
- ▶ 27-28 ноября — 2 площадка;
- ▶ 29-30 ноября — 3 площадка.

Если вы желаете сдать кровь...

- >> воздержитесь от приёма алкоголя (не менее чем за два дня до донации) и от курения (не менее чем за час);
- >> захватите паспорт!

Надо смотреть

Считаете себя ценителем хорошего кино? Тогда не планируйте ничего на вечер 23, 25 и 27 ноября! В эти дни вы сможете познакомиться с немецким кинематографом нулевых на фестивале с одноимённым названием. Показ организован Немецким культурным центром им. Гёте и Красноярским музейным центром.

Наверное, вопросом «кто мы?» в то или иное время задавалась любая нация или культура. Вот и деятели немецкого кино, чьи фильмы попали в этом году в программу фестиваля немецкого кино, ставят этот вопрос. Авторы альманаха «Германия 09», состоящего из тринадцати короткометражных новелл, ищут ответ на вопрос «Что такое Германия сегодня?». Знаменитая картина «Жизнь других», принесшая Германии «Оскар» в 2006-м году в номинации «Лучший фильм на иностранном языке», в поисках ответов вглядывается в недалёкое тоталитарное прошлое ещё разделённой Германии. Авторы комедий «Абсурдиан» и «В июле» размышляют на тему связей немцев с представителями других культур и народов — каждый по-своему.

Вы сможете не только увидеть фильмы, но и обсудить их — дискуссию после просмотра.



ра проведёт красноярский кинокритик Сергей МЕЗЕНОВ.

Программа показов на сайте www.mira1.ru
Цена билета — всего 30 руб.

: ПРИХОДИТЕ :



Он говорит «Jamais» и плачет по-французски

Хотите прогуляться по бананово-лимонному Сингапуру? Наполнить душу волнительными звуками рояля? Окунуться в романтику романа? Нет, это не реклама шоколада «Bounty». Однако райское наслаждение, поверьте, вам обеспечено!

На уникальном концерте «Дороги и песни», посвящённом выдающемуся артисту, композитору, поэту и певцу Александру ВЕРТИНСКОМУ, можно будет познакомиться с удивительными личностями: лиловым негром, милым парнем по прозвищу «Минуточка», чувствительным псом Дугласом, любящим хороший парфюм, волшебным карликом, способным останавливать время, смуглым принцем с Антильских островов и многими другими персонажами.

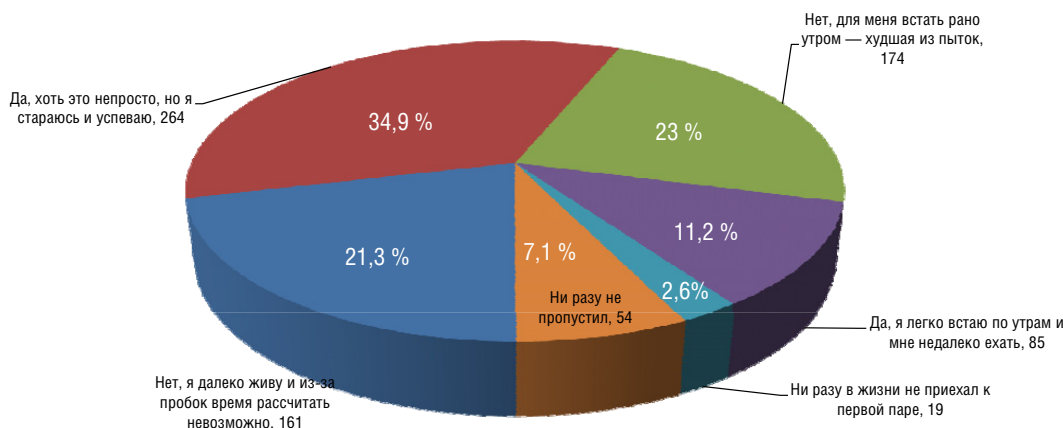
Концерт состоится 23 ноября в актовом зале СФУ (ул. Ак. Киренского, 26, корпус Г). Специальный гость вечера — лауреат всероссийских фестивалей авторской песни Леонид ВИННИЧЕНКО. Бесплатные билеты во всех офисах Центра студенческой культуры.

Ваш китайчонок Ли

: И ЭТО ВСЁ ПРО ВАС :

На страничке «Новой университетской жизни» Вконтакте (vk.com/gazetasfu) мы продолжаем задавать вам вопросы. Сегодня публикуем результаты опроса на тему:

А вы успеваете к первой ленте?



Спасибо всем студентам, кто ответил (более 750 человек). Надеемся, никто не лукавил :)

Этот вопрос мы решили задать, потому что он отчасти связан с очень уж болезненной темой — ну как студенты, преподаватели и сотрудники умудряются вовремя добираться в университет??? Вот нам, живущим на правом берегу, транспортные коллапсы по утрам и вечерам доставляют ежедневные неприятности: приходится ехать по полтора часа, и главное — нет возможности чётко рассчитать время в пути... Мучение!

УЖ