

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 9 (93)
9 июня 2011 г.

Успешной
всем сессии
и защиты
дипломов!

ОБРАЗОВАНИЕ:

Сибирский открытый
университетский форум;
физматшкола;
краевые премии
/Стр. 4, 5, 8

ПОЛИТЕХ:

новый директор
о задачах
и планах
института
/Стр. 6-7

ВЫПУСКНИКИ:

годы учёбы
в СФУ —
четыре
истории
/Стр.18-21

НОВЫЙ ИНСТИТУТ:

лекции гостей СФУ;
об общежитиях;
заграничные
впечатления и мн. др.
/Стр. 2-36

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



: КОРОТКО :

>> В честь Общероссийского дня библиотек с 20 по 31 мая в Научной библиотеке СФУ прошла «Декада прощенной книги»: читатели, задержавшие у себя книги и учебники дольше положенного времени, могли вернуть их в библиотеку без штрафа (максимальное наказание — укоризненная улыбка работников НБ).

>> Второй секретарь политического отдела посольства США в России **Скотт Рис** посетил наш университет: ознакомился с кампусом, встретился с руководством университета и пообщался со студентами СФУ.

>> Заведующему кафедрой теории государства и права Юридического института СФУ, доктору юридических наук, профессору **В.М. Шафирову** за заслуги в научно-педагогической деятельности и большой вклад в подготовку квалифицированных специалистов присвоено почётное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

>> В кольце сайтов Сибирского федерального университета появился новый ресурс — сайт «**Выпускники СФУ**». Приглашаем зарегистрироваться на сайте выпускников Сибирского федерального университета, а также вузов, вошедших в состав университета (ГУЦМиЗ, КГТУ, КрасГАСА, КрасГУ).

>> Музей СФУ продолжает работу по анкетированию институтов и кафедр университета с целью создания базы данных о его истории, научных достижениях, культурной жизни и людях. Надо отметить, что многие институты с пониманием отнеслись к этой задаче. Музею было передано около 150 анкет, документы, фотографии, электронные диски, буклеты, монографии, другие печатные издания. Установлены связи с филиалами СФУ. Следующий этап этой работы — обработка и анализ полученных материалов.

>> На седьмом специализированном форуме «Современные системы безопасности — антитеррор», прошедшем в нашем городе 25-27 мая, СФУ представил **6 научных проектов**, связанных с информационной безопасностью медицинского учреждения и дистанционной передачей кардиосигналов, а также обеспечением пожарной безопасности зданий и снижением лесопожарных рисков. Какие проекты получили медаль, какие — дипломы, см. на news.sfu-kras.ru/node/8184.

>> На заседании объединённого научно-технического совета СФУ, ГУ МЧС России по Красноярскому краю и СО РАН одобрено создание в СФУ научного образовательного центра «Безопасность» и испытательного комплекса мирового уровня для физического моделирования пожаров и взрывов.

>> Принято «**Положение о конкурсе на получение стипендий**» среди студентов, обучающихся на платной основе. Срок представления документов на соискание — до 15 июня. Ищите информацию (порядок проведения конкурса, порядок выплаты стипендий, критерии отбора и пр.) на сайтах ваших институтов или в дирекциях.

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
 Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 249-75-47, e-mail: lew@reg@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанов // Фотограф: А.Омшечев
 Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
 // При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

: NEW :



Девятнадцатый институт

Масштабные спортивные события, ожидающие Россию в ближайшие годы (Универсиада в Казани, Олимпиада в Сочи, чемпионат мира по хоккею с шайбой в 2016 году и чемпионат мира по футболу в 2018-м), внезапно стали непосредственным завтрашним днём Сибирского федерального университета. 16 мая ректором был подписан указ о создании в СФУ **Института физической культуры, спорта и туризма**.

Причины, в общем-то, ясны. Проведение крупнейших соревнований требует огромного количества специалистов — успешных спортсменов, тренеров, спортивных менеджеров, организаторов соревнований. На недавнем совещании в Краснодаре по развитию физкультуры и спорта, которое проводил премьер-министр В.В. ПУТИН и где присутствовал ректор Е.А. ВАГАНОВ, было сказано и о достижениях СФУ, и о наших возможностях. В 2010 году наш университет выиграл Всероссийскую универсиаду и получил звание «Вуза здорового образа жизни» в конкурсе Минобрнауки. Сегодня та материально-техническая база, которая создана в СФУ, может быть использована и для спортивной науки, и для развития физкультурного движения, и для поддержки спорта высоких достижений.

До сих пор факультет физической культуры и спорта оставался единственной «не организованной» учебной структурой в составе университета. При этом помимо него в СФУ существовало немало подразделений, отвечающих за физподготовку студентов — спортклуб, физкультурно-оздоровительный центр, кафедра физической культуры Института фундаментальной подготовки. Понятно, что требовалась систематизация этих ресурсов.

Директором института назначен Сергей МУТОВИН. В директорат входят четыре заместителя и директор спортивного клуба, что связано с необходимостью решения значительного количества организационных задач. Как пояснил нашей газете Александр КАКУХИН, декан ФФКиС, заместитель директора института, уже этим летом в кампусе будет построено футбольное поле

с современным искусственным покрытием. Планируется строительство целого ряда спортивных сооружений — бассейн, ещё одно футбольное поле, большой спортивный комплекс со спортзалом, учебными аудиториями, стадионом, куда в итоге переселится институт.

В названии нового института есть ещё и слово «туризм». Это учебное направление будет тоже активно развиваться. Как нам сообщила Татьяна БУТОВА, заместитель директора института по развитию, студенты будут иметь возможность получить двойной диплом совместно с зарубежными университетами, в частности, с испанским Университетом Кадиса, одним из предполагаемых партнёров ИФКСиТ (привыкайте к новой аббревиатуре, она ещё о себе заявит). Институт активно начал взаимодействие с российскими партнёрами, в частности с Российским международным Олимпийским Университетом. Кстати, визит в СФУ делегации этого университета, специализирующегося на подготовке высококвалифицированных спортивных менеджеров и маркетологов, уже состоялся. Создана рабочая группа, возглавляемая заместителем директора института Александром БЛИЗНЕВСКИМ, которая начала прорабатывать направления сотрудничества.

А пока новичок среди институтов СФУ под номером «19» набирает обороты. Избран учёный совет. Уже работает сайт. Общая численность студентов — свыше 400 человек; преподавателей — более 150. Известны направления подготовки: бакалавры по направлениям «Физическая культура» и «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»; магистры по направлениям «Менеджмент в физической культуре и спорте», «Спорт высших достижений», «Психолого-педагогическое сопровождение физической культуры и спорта». Число бюджетных мест в приёмной кампании этого года составляет 65, в том числе 10 для магистров.

Остаётся добавить, что подготовка специалистов предполагается действительно мирового уровня. Пока в магистратуре, а позже и на бакалавриате, кроме английского будут преподавать два международных спортивных языка — испанский и французский.

К разговору об ИФКСиТ мы обратились к заместителю директора института, уже этим летом в кампусе будет построено футбольное поле

Соб. инф.

Учёный совет 30.05

Повестка майского заседания даже для традиционно долгих советов зашкаливала — рассматривалось более 20 вопросов, и заседать пришлось больше трёх часов. Оно и понятно — все вопросы глобальные: приёмная кампания, отчёт по науке, изменения в регламенте назначения единовременных стимулирующих выплат.

>> Но началось всё по традиции с научного доклада, который на этот раз делал визит-профессор В.К. БАТОВРИН, зав. кафедрой информационных систем Московского института радиотехники, электроники и автоматки.

Докладчик говорил о необходимости преподавания системной инженерии, без которой отечественные специалисты не смогут создавать конкурентоспособные системы. Мировой контекст, который Виктор Константинович доподлинно знает, сложнейшие системные схемы, использованные в его презентации («чтоб жизнь мёдом не казалась»), знакомство с практикой корпораций, где без системных решений и шага не сделают (таких как Росатом) — всё это делало его сообщение убедительным и актуальным.

Было названо ряд проблем, которые затрудняют задачу внедрения системной инженерии в образование. Интересно, что, как подчеркнул В.К. Батоврин, в СССР была системная инженерия, но для неё придумали неудачное название «системотехника», которое в конце концов погубило дело (в этом месте филологи и вообще гуманитарии должны преисполниться гордостью: вот что значит язык, значение слов и их недооценка!): акцент на технику убил содержание; ушла система, ушла управленческая составляющая. А когда инструментарий применяется безотносительно к методологии — мы оказываемся там, где оказались.

Но менять ситуацию нужно. Необходимые условия для этого: интерес отраслей и заинтересованность профессоров в деле. Пока в стране только в двух вузах даже не учат, а лишь рассказывают, например, о том, что есть такой «архитектурный подход» (одно из новых направлений в системной инженерии). В то же время в Массачусетском университете бюджет по одной переподготовке кадров по системной инженерии составляет 100 млн долларов (подобные специалисты в корпорациях всегда предельно востребованы).

На вопрос «каким должен быть системный инженер» Батоврин ответил, что из 11 компетенций 7 относятся к общечеловеческому облику специалиста высшей квалификации (опять предмет гордости для гуманитариев) и лишь 3-4 — технологические компетенции.

Общее впечатление от блестящего доклада: как бы такого докладчика надолго к себе заманить.

>> Отчёт о состоянии науки в СФУ, представленный первым проректором С.В. ВЕРХОВЦОМ, продемонстрировал показатели,

неуклонно растущие вверх: и по публикациям, и по объёмам привлечённого финансирования. При этом планку достижений ещё есть куда поднимать. Для сравнения: у нас на одного преподавателя приходится 116 тысяч привлечённых рублей, а в РАН — 250 тыс.; у нас 0,57 публикаций на одного учёного, а в РАН — 3,5. Однако для вуза и эти показатели очень приличные.

Проблема с другим — с научно-образовательными центрами. Их в университете 12, но только единицы (в частности, НОЦ «Енисей») сегодня работают успешно. В ближайшее время работа центров должна быть пересмотрена.

>> О множестве изменений в регламенте по назначению и выплате стимулирующих надбавок докладывал первый проректор В.И. КОЛМАКОВ. Особой революционности в изменениях нет — просто учтено много замечаний и пожеланий, что даёт возможность «посчитать» заслуги и достижения гораздо большего числа преподавателей и тем самым снять напряжение в коллективе. Конечно, во всех показателях качества научного и педагогического труда по определению много тонкостей и нюансов, поэтому будет работать специальная экспертная комиссия, которой придётся решать — учитывать те или иные набранные преподавателем баллы или нет. Знакомьтесь с новой редакцией регламента на сайте.

>> Как ни странно, самый острый спор на учёном совете вспыхнул даже не по поводу надбавок, а по поводу того, что в списках аспирантов, представленных к стипендиям Президента и Правительства, в числе достижений указывалось от 12 до 29 публикаций — чего даже у учёных за такой короткий период нет. Главный редактор Научного журнала СФУ М. ГЛАДЫШЕВ заявил: когда мы за научную публикацию считаем тезисы и доклады на конференциях — мы приучаем студентов и аспирантов к мысли, что хорошо и правильно плодить макулатуру. «Да одна ВАКовская публикация стоит всех остальных «статей», о ней одной и нужно говорить». Однако научные руководители возражали: участие в конференциях — и есть научный труд молодёжи, и его надо учитывать. К тому же — таковы правила игры, которые не мы устанавливаем. Но понимать отличие тезисов от научных статей аспиранты всё-таки должны.

>> И последнее, о чем надо упомянуть: серьёзная реструктуризация Института фундаментальной подготовки. Из него выведутся гуманитарные направления (кафедры иностранного языка, философии, физвоспитания, которые передаются в соответствующие профильные институты), а институт будет сосредоточен на естественно-научной подготовке.

Соб. инф.

: ОТКРЫТИЕ :

Новый проект музея

Музей СФУ приступил к реализации проекта по мемориальному оформлению именных аудиторий. Таких аудиторий будет 6 (и это выдающиеся деятели четырёх вузов, вошедших в состав СФУ):

- >> им. Вениамина Сергеевича Соколова
- >> им. Леонида Васильевича Киренского
- >> им. Анатолия Михайловича Ставера
- >> им. Василия Николаевича Борисова
- >> им. Владимира Николаевича Гулидова
- >> им. Бориса Васильевича Суостина

Мы считаем, что просто таблички не достаточно для мемориальной памяти, и хотим, чтобы каждая именная аудитория обрела «лицо» учёного, чье имя она носит, а память была более информативной. В реализации проекта музею помогает управление корпоративной политики СФУ.

26 мая состоялось первое мемориальное открытие аудитории им. Вениамина Сергеевича Соколова — выдающегося учёного, заслуженного деятеля науки, доктора физико-математических наук, профессора, академика РАО. Думается, что теперь каждый студент, занимающийся в *БА (22-02) на Свободном, 79*, почувствует сопричастность с удивительной судьбой замечательного человека, внесшего огромный вклад в развитие науки и высшего образования России.

Директор музея А.С. РУМЯНЦЕВА



Портрет В.С. СОКОЛОВА, написанный в 2004 году ректором КГХИ А.А. ПОКРОВСКИМ, по праву занял свое место в именной аудитории.

Вдова и внук В.С.Соколова, побывавшие на мероприятии, с большой теплотой выразили всем участникам свою благодарность.

: НАЧАЛО :

Андрей ЛУЧЕНКОВ: «Мы стартуем не на пустом месте!»

В 2013 году при Сибирском федеральном университете должна открыться физико-математическая школа-интернат. Это требование времени, поскольку сегодня многие школы и вузы остро ощущают падение интереса к точным и естественным наукам. Основанием для такого утверждения служит статистика: в 2009 и 2010 годах всего 18% старшеклассников сдавали ЕГЭ по физике, а по информатике — менее 10%. Конкурс на эти специальности в вузе за последние годы составил около одного человека на место: как правило, школьники выбирают указанные направления по остаточному принципу.

Между тем, остро стоит задача подготовки качественных специалистов в области физики, математики и технических наук, поэтому необходимость поднятия престижа физико-математического образования очевидна.

Подготовительная работа по созданию физико-математической школы (ФМШ) при СФУ уже началась, — говорит заместитель первого проректора СФУ по учебной работе Андрей Владимирович ЛУЧЕНКОВ.

— На первом этапе мы проведем городской набор одаренных десятиклассников в две муниципальных общеобразовательные школы — это лицей № 7 и гимназия № 13. В каждой из них с первого сентября нынешнего года заработает специальный физико-математический класс, рассчитанный на 25 человек. На втором этапе университет выделит места в общежитии квартирного типа, специально оборудованном для проживания иногородних учащихся ФМШ. Параллельно будет идти строительство здания школы на территории кампуса СФУ, в непосредственной близости от главного корпуса. В 2013 году (третий этап) структурное подразделение университета школа-интернат на 150-200 человек должна быть сдана в эксплуатацию.

В целом система, о которой идёт речь, — результат партнёрства СФУ, региональной власти и муниципалитетов. Главная миссия заключается не только в отборе талантливых

юных физиков и математиков, но и в последующем их сопровождении, а также в воспитании педагогических кадров.

— Андрей Владимирович, опыт физматшкол ведь не новый, они есть и при других университетах России...

— Да, при Московском, Санкт-Петербургском, Уральском и Новосибирском государственных университетах. Они носят статус специализированного учебного-научного центра. Некоторые одаренные дети из Красноярска сейчас обучаются в этих центрах заочно, но скоро им не нужно будет ездить за наукой в другие города.

— Как будет строиться обучение в физматклассах на первом этапе, т.е. уже начиная с 1 сентября 2011 года?

— Изначально мы понимали, что работа со школьниками — это не то же самое, что работа со студентами. Поэтому в физико-математических классах будут параллельно преподавать и школьные учителя, и учёные СФУ (кандидаты и доктора наук, профессора).

При таком раскладе уровень знаний обязательно повысится. Уже расписана программа преподавания на весь год. К примеру, лекции школьникам будет читать известный



России профессор, доктор физико-математических наук Август Карлович ЦИХ.

Университет выделяет двум базовым школам по 500 тысяч рублей на приобретение лабораторного оборудования.

— Занятия в физико-математических классах рассчитаны на весь день. Не переутомятся ли ученики?

— Вторую половину дня они будут выполнять домашние задания в присутствии педагогов, заниматься спортом, физкультурой, различными видами искусства.

Важно и то, что при углублённом изучении профильных предметов неизменным останется обязательный учебный план для 10-11-х классов. Обучение одаренных детей не потребует родительской платы, более того, в перспективе, возможно, будут учреждены стипендиальные программы для лучших учеников ФМШ.

Директор гимназии № 13 Людмила Петровна ЮДИНА:

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Поддержим

В СФУ принято решение, что всем победителям регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников (проводимой Министерством образования и науки Красноярского края в партнёрстве с СФУ) при поступлении в наш университет будет дополнительно к базовой стипендии выплачиваться специальная «интеллектуальная» стипендия в размере 5 тысяч рублей — в течение первого семестра.

По словам первого проректора Сибирского федерального университета Владимира Колмакова, «как правило, победители этой олимпиады становятся сначала успешными студентами, а в будущем — высококлассными профессионалами. Поэтому нами принято решение о поддержке тех из них, кто примет решение учиться в СФУ».

Владимир Колмаков подчеркнул, что университет берёт на себя обязательство гарантированно предоставить первокурсникам-победителям олимпиад, поступившим на технические и естественнонаучные специальности и направления, места в комфортабельном студенческом общежитии.

«Наконец-то программа «Одаренные дети» заработает в полную силу! Начиная с седьмого класса в нашей школе уже лет 20 ведётся углублённое изучение физики и математики. Школа гордится призёрами олимпиад краевого и российского уровня. Думаю, совместная работа с преподавателями вуза повысит компетенцию школьного учителя, поможет профессиональному росту всего педагогического коллектива».

Директор лицея № 7 Ирина Дмитриевна ПЕРЕВАЛОВА:

«Участвуя в национальном проекте «Образование», мы заработали 4 млн рублей и половину этой суммы потратили на приобретение оборудования для кабинета физики. СФУ предлагает нам свои, более современные, мощные лаборатории, более приближённые к производству, к научным разработкам. Имея возможность углублённого изучения физики и математики, да ещё при поддержке вузовских преподавателей, наши дети по определению смогут набрать больше баллов при сдаче ЕГЭ».

К встрече с ребятами в сентябре мы уже готовы: выделена просторная учебная аудитория с компьютерным наполнением, предусмотрена даже корпоративная комната, где ученики смогут позавтракать, выпить чаю до начала занятий».

Соб. инф.

15 июня школьники пишут контрольную работу, по итогам которой отборочная комиссия (состав утверждён ректором СФУ) будет производить зачисление в физматклассы. В комиссию входят преподаватели университета, представители муниципалитета, Минобразования края, педагоги школ, депутаты горсовета. Согласно положению о приёме в ФМШ, победители краевых и всероссийских олимпиад зачисляются вне конкурса.

: РЕЗУЛЬТАТЫ :

Наш университет вошёл в ТОП-10 лучших вузов в национальном рейтинге российских университетов за 2010 год (9-е место в сводном рейтинге). По оценке экспертов, такой результат за неполные пять лет — настоящий рывок сибирского вуза.

СФУ в рейтингах

Кроме того, СФУ занял первое место в области инноваций и коммерциализации разработок и признан в этом направлении безусловным лидером. Рейтинг по уровню развития инноваций и коммерциализации разработок оценивал результаты интеллектуальной деятельности вузов: российские патенты на изобретения и полезные модели, другие виды интеллектуальной собственности (программы, ноу-хау), регистрируемые Роспатентом. Также учитывалась доля созданных вузом малых инновационных предприятий от общего числа зарегистрированных малых инновационных предприятий, оценивалась развитость инновационной инфраструктуры.

СФУ зарегистрировал наибольшее число патентов и малых инновационных предприятий. На начало декабря 2010 года у СФУ было 31 малое инновационное предприятие и более 300 патентов, из которых в 2010 году было зарегистрировано 95. В дальнейшем вес фактора «коммерциализация» будет расти. С одной стороны, руководство университета поощряет инновационную деятельность учёных, с другой — краевая власть активно побуждает вузы участвовать в предпринимательской деятельности.

СФУ также вошёл в десятку рейтинга «Социализация» и в топ-20 рейтингов «Образовательная деятельность вуза» и «Исследовательская деятельность». Оценка вузов проводилась на основе публичных данных, размещаемых вузами на своих сайтах, данных нескольких сетевых источников, в частности, подведомственных Министерству образования и науки служб, предприятий и организаций. (По материалам Интерфакса)

: МЕСТО ВСТРЕЧИ :

Запрос на «вперёдсмотрящего»

Прошлая пятница. Конференц-зал в цокольном этаже библиотеки СФУ. Научная и образовательная элита региона (от Новосибирска до Якутии) обсуждает необходимость объединения ресурсов для решения социальных и экономических проблем развития Сибири.



Масштаб задач сегодня такой, что самостоятельно их не решит ни один вуз, даже самый замечательный. Об этом сказал открывший форум председатель Законодательного собрания края и президент СФУ А. УСС: совместная работа — аксиома. Именно она способна дать синергетический эффект, ощутимый для всех. Да, в самостоятельности есть здоровые импульсы, элементы конкуренции. Но сейчас вузы нарастили серьёзные материальные возможности, и их надо использовать сполна.

Заместитель губернатора В. КУЗУБОВ подтвердил заинтересованность власти в потенциале вузов и научных институтов. Сегодня нужно принимать качественные объективные решения, и хотя в крае уже есть серьёзные экспертные площадки — такие как Красноярский экономический форум, экспертные советы, созданные при каждом министерстве, — власть хотела бы видеть среди экспертов больше представителей научно-образовательной среды.

За три часа форума успело выступить более 20 участников. Приведём лишь избранные идеи и оценки.

О. КАРЛОВА, зам. губернатора, в частности, отметила, что успех экономики определяется развитием социальной сферы. Но объёмы социальных субсидий не могут бесконечно расти. Поэтому социальная помощь должна стать не просто поддерживающей, а развивающей. То есть речь идёт о необходимости и в социальной сфере, и в культуре массово укоренять не потребительскую, а производительную модель.

Ректор Нового сибирского института (Новосибирск), член Общественной палаты России Н. ВАВИЛИНА подчеркнула, что наши

Ответил за страну

С 29 мая по 4 июня в Париже состоялся «Молодёжный саммит «Группы Восьми и Двадцати» — для студентов и политиков (приуроченный ко «взрослому» саммиту). Представители всех государств членов «большой восьмёрки», а также представители Южной Америки, юго-восточной Азии, Африки вели переговоры; работали несколько кабинетов министров (иностранного дела, финансов, обороны, развития). Россию в качестве молодёжного министра иностранных дел представлял аспирант СФУ В. НИКУЛЕНКО.



О том, как работала и общалась молодёжь, а также впечатления от столицы Франции Василий рассказал корреспонденту нашей газеты Т. МОРДВИНОВОЙ — см. эл. версию газеты.

стратегии традиционно держатся на тактике конкурентных преимуществ, хотя все свои преимущества мы давно исчерпали. Нужно использовать новую тактику — интеграции, именно она содержит потенциал для прорыва. И именно вузы должны дать экономике «интеграторов»; к осенней сессии форума предложено нарисовать модель этого самого интегратора.

Ректор Аэрокосмического университета И. КОВАЛЁВ привёл в пример Германию, где в качестве альтернативы закрытия шахт был создан университет — и он «вытянул» экономику области, сумев привлечь множество сборочных компаний.

Депутат Заксобраний А. КЛЕШКО высказался в духе предшествовавшей форуму Конвенции и отметил крайне низкую представленность педагогической и научной интеллигенции в гражданском диалоге. Проблемы детских садов обсуждают кто угодно, но только не педагоги. Новый проект типовых школ, разработанный строителями, равнодушно встречен образовательным сообществом. В средствах информации общественное мнение представлено людьми с улицы, а никак не учёными. Интеллигенция должна стать сословием, представленным в общественном дискурсе, причём не балами и приёмами, а демонстрацией интеллектуального присутствия в обществе.

Форум сформировал две палаты — координационную и экспертную (открытые для пополнения) и принял решение о проведении в октябре осенней сессии — по обновлению системы образования.

В электронной версии газеты читайте также интервью с одним из модераторов форума — доктором психологических наук Б.И. ХАСАНОМ.

Евгений БОЙКО:

«У меня есть намерение сделать из Политехнического пчелиный улей»

Впервые с доктором технических наук Евгением Анатольевичем БОЙКО мы беседовали, когда были обнародованы результаты рейтинга по итогам 2009 года, и самый высокий балл среди учёных Политехнического института СФУ набрал именно он. На этот раз поводом для встречи стало назначение Бойко директором института.



— Евгений Анатольевич, как чувствуете себя в новом качестве?

— Честно говоря, думал, что будет существенно проще! Я ведь почти три года работал заместителем директора по учебной работе и полагал, что даже не замечу изменений после официального назначения. Но на самом деле всё оказалось гораздо сложнее. Похоже, люди заждались решения многих накопившихся вопросов. И мера ответственности, которую я раньше недооценивал, навалилась тяжким грузом. Теперь уже по-другому начинаю видеть то, что раньше происходило в стенах Политехнического института, приходится выстраивать новую стратегию и тактику, а время поджимает. Впервые у меня «завис» аспирант, не выходит в срок на защиту: или он расслабился, или я что-то упустил...

— С какими вопросами в основном приходят на приём к директору ПИ СФУ?

— Традиционный набор: ремонты, приобретение оборудования, инновационные идеи, которые требуют финансовой поддержки, а также вопросы дисциплины, организации учебного процесса, бытовые. Например, в пожарном порядке пришлось заниматься «эвакуацией» жильцов из 9-этажного общежития № 6. Есть приказ, требуется капитальный ремонт, поэтому срочно перевозили и расселяли ребят: 300 человек через себя пропустили, объясняли, убеждали, чтобы не было ни срывов, ни избыточного напряжения.

И после всего, что увидел и услышал, сделал выводы. Срочно планирую встречу со студенческим профкомом, с преподавателями всех факультетов. Надо снимать накопившееся напряжение и отвечать на непростые вопросы.

— Евгений Анатольевич, ещё совсем недавно шли разговоры о возможном разделении Политехнического института. Сейчас, надо полагать, это уже не актуально?

— Да, обсуждался такой вариант шокотерапии — разделить огромный институт на несколько структур-осколков, настроить их на борьбу за выживание и получить новый качественный результат. Но я придерживался и сейчас придерживаюсь позиции «здорового» консерватизма в вопросах

инженерного образования — разрушить никогда не поздно. На заседании ректората проанализированы все риски, связанные с разделением института, аргументов «за» единую структуру ПИ оказалось гораздо больше.

— У вас есть чёткое видение того, куда вести коллектив?

— Ситуация меняется с такой молниеносной быстротой, что приходится чуть не каждый день корректировать задачи. Я разбил для себя стратегию на отдельные направления: образовательный процесс, научно-исследовательская работа, имидж, структура управления и инфраструктура института. В каждом из этих направлений есть своё понимание, что и как нужно делать в долгосрочной и ближайшей перспективе.

С точки зрения структуры управления институтом в ближайшее время считаю целесообразным объединить два факультета — теплоэнергетический и электромеханический — и создать единый факультет энергетики.

Задача требует проработки и детализации, но считаю её вполне органичной, так как в течение последних лет факультеты значительно срослись — много общих вопросов, совместное заочное отделение и даже единый диссертационный совет.

— Коллектив поддерживает такое объединение?

— В целом, да, тем более институт переходит на стандарты третьего поколения, и на каждом факультете остаётся всего лишь по одному направлению. Объединение позволит нам оптимизировать и структуру управления, штатное расписание, человеческий ресурс, аудиторный фонд и материальную базу. Следующим шагом будет повышение статуса нынешних деканов до заместителей директора. Речь идёт не о том, чтобы формально поднять статус и зарплату конкретных людей, а обременить должность новым функционалом: сместить акцент в сторону инновационной работы, создания малых предприятий, развития хозяйственной деятельности. Из них должны получиться своего рода главные инженеры будущих проектов.

И далее планирую провести ряд дополнительных мероприятий — создание единого заочного отделения, отдела магистратуры, построение инфраструктуры воспитательной работы института и т.д.

— Слышала, что вы планируете возродить в институте хорошо забытое старое — студенческое конструкторское бюро... Зачем?

— СКБ даст возможность преподавателям и студентам решать проблемы стратегических партнёров. У меня есть намерение сделать из Политехнического института пчелиный улей, где каждый работает, с одной стороны, на себя, а с другой, решает общие задачи. При этом делают всё с интересом и желанием, накапливая и приумножая общий результат и потенциал всего института. СКБ будет представлено, скорее всего, тремя отделениями: по энергетике, машиностроению и транспорту.

Механизм СКБ работает, когда есть генеральный заказчик, формулирующий целевую проблему, и за её решение берётся настоящая команда, включающая в качестве лидера профессора и его соратников: доцентов, старших преподавателей, ассистентов и аспирантов при непосредственном участии активных студентов. В целом такой коллектив в 10-15 человек может решать отраслевые и научные задачи широкого класса, интегрировать получаемые новые знания в учебный процесс, чтобы наши студенты имели возможность на конкретных примерах, с получением конкретного результата «в железе» повышать уровень своих знаний и компетенций.

— Под СКБ потребуются дополнительные площади?

— Это как раз не проблема, сложность в другом. За 10-15 лет профессорско-преподавательский состав, на мой взгляд, немного подустал, подрастратил потенциал, уже не хочет или не видит смысла проявлять инициативу, не верит ни в какие перемены.

Стратегические партнёры в лице крупных компаний — «Норникель», «ИСС имени академика М.Ф. Решетнёва», СУЭК, МЭС Сибири, МРСК — крупные, ёмкие, сильно влияющие на региональную и федеральную политику структуры. Но и они испытывают проблемы: чехарда с управленческим составом, смена приоритетов и централизация системы управления, разрыв традиционных связей с вузом...

Поэтому, помимо СКБ, вижу своей задачей ориентацию наших заказчиков на целевую подготовку студентов. Ещё будучи заместителем директора мне удалось заинтересовать в этом направлении порядка 6-7 крупных компаний: ОАО «Енисейская ТГК», ИСС, ОГК-4, РУС-инжиниринг и т.п. Целевая подготовка с первого по пятый курс, платное обучение за счёт средств заказчика — одна из форм такого сотрудничества. Наряду с этим запущен новый проект целевой подготовки — когда организация-заказчик оплачивает целевую подготовку по дисциплинам, дополняющим федеральный стандарт. Допустим, вводится на курсе две-три такие дисциплины, как углубленное изучение иностранного языка, информационных технологий, менеджмента и юридического вопросов. Организация оплачивает работу преподавателей и затраты, связанные с введением новых дисциплин. С 1 сентября

улей»

этот проект уже заработает на специальностях энергетической и машиностроительной направленности.

Третий вариант целевой подготовки, который сейчас отработывается на энергетической отрасли, — это возможность реализации проектного подхода, когда студенческий коллектив, ведомый крупным учёным-преподавателем, защищает перед производителями инвестиционный проект с финансированием порядка 100 тысяч рублей в год. В результате ребята будут получать дополнительную стипендию по 6-8 тысяч рублей. Подобных задумок много, и с разными компаниями проигрываются различные варианты и сценарии сотрудничества.

Обязательно будем стимулировать участие преподавателей и студентов во всевозможных грантах от регионального до федерального уровня и особенно в мегагрантах.

— С кем из партнёров сотрудничаете наиболее плодотворно?

— С Енисейской ТГК; я сам теплоэнергетик, и мне проще здесь убедить заказчика, используя личные связи. Губернатору края и руководству СФУ удалось привлечь к сотрудничеству ГК «Норникель». Понятно, что эта компания в первую очередь ориентирована на подготовку горняков и металлургов, но практика показывает, что на каждого металлурга необходимо пять механиков, энергетиков и транспортников, которых мы как раз и выпускаем. Очень расщепляются на возобновившиеся в последнее время отношения с «ИСС им. М.Ф. Решетнёва». Задачами и заказами этого предприятия можно «завалить» наш не мелкий механико-технологический факультет.

— Какие планы в отношении сотрудничества с другими институтами СФУ?

— В университете много родственных пересекających специальностей. В частности, через работу с «Норникелем» нам удалось плотно завязаться с Институтом горного дела, геологии и геотехнологии, есть чёткое понимание, что у нас одна общая проблема — инженерное образование. Мы уже обсудили вопрос о необходимости создания в СФУ научно-методического совета по инженерному образованию. Формируется летний сводный студотряд — планирует заехать студенческий десант в Норильск. Ребята хорошую практику пройдут и денег заработают.

— Как правило, новый руководитель набирает и новую команду...

— Команду, которая работала с Виктором Николаевичем ТИМОФЕЕВЫМ, принципиально менять не стал. Людей набирал не я, но я с ними работал и знаю их сильные стороны, считаю их трудолюбивыми и, что немаловажно, не безразличными к судьбе и проблемам института. Очень долго выбирал себе зама по учебной работе. Взвешивал. По общепринятому мнению, замом по учебной работе должен быть ослеплённый человек, так сказать, при регалиях. А у



меня позиция иная: это должен быть человек, понимающий проблемы изнутри, плотно взаимодействующий с ректоратом и заведующими кафедрами, компромиссный во всех отношениях. И я поступил непопулярно — предложил на эту должность женщину, зам. начальника информационно-телекоммуникационного центра ПИ СФУ Инну Игоревну ДОКШАНИНУ. Она вместе со мной четыре года занималась новым набором, была секретарём отборочной комиссии. Зрелый, профессиональный, коммуникабельный сотрудник, и в то же время, хорошо знающий и понимающий студентов.

— Активно действующая ассоциация выпускников для любого вуза — это компонент успешности. Каким видится вам дальнейшее сотрудничество с выпускниками института?

— Для меня как для директора этот вопрос сейчас — один из главных, потому что ассоциация, объединяющая наших выпускников, достаточно влиятельная организация, представленная значимыми людьми как на краевом, так и на федеральном уровне. В частности, в её состав входят депутат Госдумы Виктор ЗУБАРЕВ, мэр Железногорска Вадим МЕДВЕДЕВ, генеральный директор «Медведь Холдинга» Николай БЯКОВ, генеральный директор «МЭС Сибири» Самуил ЗИЛЬБЕРМАН и многие другие. Я встречался с членами ассоциации всего один раз, уже после назначения директором. Ассоциация приняла меня достаточно тепло и хорошо.

В октябре 2011 года Политехнический институт отметит 55-летие, и выпускники обещали всяческую поддержку. Речь идёт не о банкете или каких-то помпезных торжествах, а о мероприятиях для студентов и преподавателей, которые продолжатся до декабря 2011 г.

И вообще очень бы хотелось возродить традицию — отмечать в институте отраслевые специализированные праздники: День транспортника, День энергетика, День машиностроителя.

— В марте этого года Президент РФ сказал, что при вузах неплохо было бы созда-

вать станции юных техников и технические факультативы.

— Могу сказать, что уже три года на системной основе работаем с Дворцом пионеров, проводим в районах экспертную оценку организации технического творчества школьников. Всё это заканчивается обычно ежегодными смотрами-конкурсами при патронаже ПИ СФУ. Сейчас ректорат намерен отремонтировать в нашем институте Актовый зал корпуса «Д» и сделать большой выставочный зал, чтобы дать возможность показывать студенческие работы будущего СКБ и поделки воспитанников краевого Дворца пионеров.

В гимназии № 13 В.Н. Тимофеев помогает создавать электротехническую лабораторию для инженерного класса, причём там выстраивается очень эффективная цепочка: гимназия — техникум — университет — предприятие. Гензаказчик всей этой цепочки НПП «Радиосвязь». В ряде других школ увеличиваем число часов по отношению к физике и математике, меняем качество преподавания этих предметов, привносим своё видение и понимание, пытаемся установить горизонтальную связь между школой и институтом.

— Однажды вы сказали: «Когда институт предлагают выполнить проект светового колокола на крыше котельного цеха — это не задача для университетской структуры». Где реально могут быть востребованы знания профессорско-преподавательского состава ПИ СФУ?

— Надо развивать инжиниринговые и консалтинговые услуги — это потенциально значительный финансовый рынок, требующий изменений в сознании и профессиональной деятельности преподавателей, предполагающий создание малых предприятий или наукоёмких инжиниринговых компаний. На мой взгляд, данный путь — самый правильный и стратегический для Политехнического института, что ярко и наглядно подтверждено опытом подобных предприятий, уже действующих в структуре института. В этой связи я сам хочу создать и возглавить одну из новых инжиниринговых компаний при СФУ, чтобы доказать людям, что это на самом деле целесообразно и эффективно. Другого способа не вижу.

Вера КИРИЧЕНКО

Генеральная репетиция

В этом году наш университет во второй раз станет площадкой для экспертизы работ и последующего награждения соискателей на получение государственных премий Красноярского края в области профессионального образования — аспирантов и докторантов.



В.И. Колмаков, первый проректор по учебной работе:

— Уже несколько лет в нашем крае проводится замечательное мероприятие — вручение государственных премий

Красноярского края тем молодым людям, которые занимаются наукой и готовятся к защите квалификационной работы на соискание степени кандидата или доктора наук. Стать лауреатом данной премии не только очень почетно, но и выгодно — ведь полученная сумма существенно помогает исследователю пережить непростой в финансовом отношении период финальной «доводки» и защиты работы.

Второй важный момент — конкурс проводится на прозрачной основе. Соискатель лично защищает свою работу на публичном открытом выступлении перед экспертной комиссией, что обеспечивает здоровую конкуренцию между соискателями из различных вузов и институтов Академии наук. Кроме того, подобное испытание — отличная репетиция перед финальной защитой в диссертационном совете.

В этом году проведение экспертизы и церемонии награждения снова доверено нашему университету. И «площадкой» для этого мероприятия мы выбрали новенькое, «с иголочки», здание Института нефти и газа, которое СФУ построил в партнерстве с компанией «Роснефть». Выбор отнюдь не случаен — мы собираемся создать не только творческую, но и праздничную атмосферу, и учебные аудитории ИНИГ отлично подходят для этого.

Владимир Иннокентьевич, каким критериям должна соответствовать работа, представляемая на соискание премии?

— Наши критерии, по крайней мере, не ниже общероссийских стандартов, предъявляемых при защите кандидатских и докторских диссертаций. Во-первых, необходимо иметь готовый задел в виде публикаций в серьезной научной прессе (журналы, рецензируемые ВАК), которые означают, что работа признана российским научным сообществом. Во-вторых, критически важными являются патенты на изобретения или авторские свидетельства (для технических специальностей), победы в выставках и творческих конкурсах (для гуманитариев) и т.д.

Эксперты выбирают лучшие из лучших — каждый вуз и институт Академии наук

выдвигает наиболее опытных учёных, которые воспитали много кандидатов и докторов наук, а также имеют несомненный авторитет в своей области. Особо ценятся у экспертов коммуникабельность и тёплое, человеческое отношение к конкурсу. Ведь само участие, общение в творческой атмосфере приводит к тому, что люди «заряжаются» вдохновением и новыми идеями, которые помогут им в дальнейшей работе.

— Какова доля Красноярска и нашей alma mater в списках представленных работ?

— Так уж исторически сложилось, что подавляющее большинство вузов и институтов находятся в краевом центре, поэтому большинство, а в отдельные годы все победители — красноярцы. Наш университет, кстати, стабильно «держит планку», аспиранты и докторанты идут «вровень». Хотелось бы отметить, что за 4 года существования СФУ мы «нарастили» нашу аспирантуру примерно в 2 раза и теперь начинаем получать реальную отдачу от творческой и целеустремлённой молодёжи.

ЦИФРЫ

По состоянию на конец 2010 года в аспирантуре СФУ обучались выпускники как красноярских вузов (СФУ, СИБГАУ, СИБГТУ, КГАУ и др.), так и учебных заведений других городов (Новосибирска, Томска, Иркутска, Владивосток, Москвы) и даже стран (Сирии, Эквадора, Китая). Средний уровень защит аспирантов близок к среднему по Минобрнауки РФ и составляет 28% за 3 года и 43% за 4 года обучения. Всего в аспирантуре и докторантуре СФУ обучается около 700 человек (670/30).

— А как всё пройдёт 9 июня?

— Сначала будет торжественное открытие, на котором с приветственным словом выступит заместитель губернатора, затем состоится небольшое совещание, посвящённое организационным вопросам. После чего участники разойдутся по секциям и представят свои работы перед экспертами, причём всё будет максимально приближено к процедуре реальной защиты. Результаты будут рассмотрены большой комиссией при краевом министре образования и науки и, по итогам её решения, ориентировочно в июле, будет организовано торжественное вручение премий победителям конкурса.

Слово одному из экспертов — д.т.н., профессору Василию Ивановичу ПАНТЕЛЕЕВУ, заведующему кафедрой электротехнических комплексов и систем ПИ СФУ. На текущий момент у В.И. Пантелеева — 11 аспирантов и 2 докторанта, у которых «на руках» три готовые к защите диссертации. Всего им «выращено» 13 кандидатов наук и 3 доктора наук.

— Хотелось бы отметить, что ситуация с аспирантурой сегодня кардинально измени-

Обращение В.И. Колмакова к участникам конкурса

«Мы даём вам возможность сделать первый шаг к представлению результатов своей многолетней работы. Лотерейность — неотъемлемый элемент любого соревнования, поэтому проигравшие являются не «менее достойными», а просто чуть менее удачливыми. Желаю серьёзно и позитивно относиться к предстоящему. Ведь именно вы — кузнецы вашей победы!»

лась. В мою бытность в неё поступали те, кто уже имел 2-3 года стажа работы на кафедре или на предприятии и был знаком со своей будущей темой не понаслышке. Сейчас же порядка 90% аспирантов — вчерашние студенты, которых приходится дополнительно «натаскивать». Например, ещё на первом году я прошу своих аспирантов, пусть в самом первом приближении, но написать примерный автореферат своей будущей работы. Его мы обсуждаем на аспирантских семинарах и тем самым «прорисовываем» путь работы над диссертацией.

— Расскажите, пожалуйста, об особенностях экспертизы работ в технической области.

— Выбранные эксперты представляют различные научные коллективы и школы, поэтому любая работа оказывается «в прицеле» междисциплинарного рассмотрения. Кроме того, научно-технические работы должны сочетать как теоретические результаты, так и явный выход на практику. Вообще, если прочитать положение о порядке присуждения учёных степеней, то там ясно написано, что любая исследовательская работа должна содержать предложения о практическом внедрении, более того, желателен акт о действительном внедрении разработки в практику. В случае технических наук это требование должно выполняться особенно строго — иначе работа не является завершённой и полностью достоверной, поскольку необходима оценка перспективных экономических или технических эффектов от внедрения достигнутого результата.

— Работы в какой области вы бы особенно отметили?

— В сфере моих научных интересов наиболее перспективными и востребованными видятся работы, направленные на повышение энергетической эффективности производств, например разработки школы В.Н. ТИМОФЕЕВА, а также разработки наших радистов — например, Г.Я. ШАЙДУРОВА, которые связаны с возрастающим использованием спутников в народном хозяйстве. Вообще, успех научного коллектива обусловлен амбициозной молодёжью, которая уже защитила кандидатские диссертации и имеет дальнейшие виды на докторскую — 30-40 лет. Именно они — подлинное сокровище нашей науки.

Александр ЛЕШОК

Чтения. От корки до корки

Я и не подозревал, что «разогрев» научных мероприятий проходит так живо и интересно. В День славянской письменности и культуры в гуманитарном зале Научной библиотеки СФУ прошли XII Славянские чтения, которые, по доброй традиции, ежегодно проводит кафедра русского языка ИФиЯК. Открылись они выступлением фольклорных коллективов Дивногорской школы искусств.

Свыше 600 песен составляет репертуар ансамбля «Ключ» (руководитель — И.В. ЧЕРКАСОВА) и «Тропина» (Е.Г. ВОПИЛОВА). В тот день, казалось, они были готовы исполнить всё. Выступление фольклорных ансамблей задавало некий темп всем чтениям. Приглашённые коллективы познакомили нас не только с любимыми песнями В.П. АСТАФЬЕВА, но и провели немало поцелуйных игр, забав, плясок, веселых хороводов. Чтобы солнце лучше грело, а сессия сдалась одним сплошным «автоматом», студенты вместе с участниками ансамблей устроили в библиотечном зале весёлый «перепрыг» — исконно русскую забаву, которая пришлась многим по душе. Ещё чуть-чуть — и все присутствующие бы покумались, т.е. совершили обряд, после которого могли считаться не кровными родственниками. Хотя ежегодные чтения и без того роднят всех участников. Ведь где ещё сегодня станцует переходную круговую кадрили!

Но потехе час (ровно столько длился «народный блок»), а чтеньям — время! Раззадоренная народными песнями да плясками филологическая элита края (а участниками конференции стали представители Боготола, Железногорска и, конечно, Красноярска) приступила к докладам.

Собственно чтения открыл проф. А.Д. ВАСИЛЬЕВ (КГПУ им. В.П. Астафьева). Его работа «Смятение чувств, или россияне в шоке», можно сказать, и впрямь шокировала аудиторию. Докладчик признался: «Я основывался на текстах российского телевидения. Нужно иметь определённое мужество, чтобы их слушать. Но, согласитесь, для науки можно пожертвовать...». Получается, шок для современного человека — это и боль, и счастье, и восторг. А можно и кого-либо повергнуть в шок. Слово одновременно выражает негативную реак-

цию на что-либо и позитивный эмоциональный всплеск. Так что, если пользоваться нормами современного ТВ, то о прошедших Славянских чтениях мне следовало бы сказать: «Я от них в шоке» — ведь они подарили мне массу незабываемых впечатлений...

Инженер-механик Ю.П. ПОХАБОВ, начальник инженерно-инновационного центра КНЦ СО РАН, также был одним из докладчиков конференции. В своё время он решил разобраться, откуда идут корни его фамилии, и теперь сделал доклад на тему «Возникновение и изменение языковой нормы слова *похаб*». Оказывается, на Руси это слово означало два противоположных понятия — «непристойное поведение людей» и «святой юродивый». Автору удалось выяснить, что со временем слово «похаб» утратило своё религиозное значение, превратившись в светский термин.

Доклад студентки 4 курса Е. ВАСИЛЬЕВОЙ «Ключевое слово «праздник» в славянской культуре» поразил присутствующих тем, что все формулировки слова «праздник» (из разных словарей) девушка произносила по памяти. В работе довольно чётко разграничены понятия лени и отдыха, праздника как «не работы» и праздника как торжества.

Самой юной участницей за всю историю Славянских чтений стала семиклассница из Боготола Е. РОДЫГИНА. Докладчица с таким упоением рассказывала о творчестве боготольской поэтессы А. ФЕДОРОВСКОЙ, что возникало непреодолимое желание тотчас услышать её стихи. Но, видимо, Катя посчитала формат конференции не подходящим для выразительной читки.

Достойным завершением ежегодной конференции стал доклад д.ф.н., проф. Т.М. ГРИГОРЬЕВОЙ «Нецензурное слово в тексте и слове». Татьяна Михайловна отметила: «Бранное слово будет жить до тех пор, пока жив народ. В литературе оно способно остро и талантливо продемонстрировать всё богатство нашего языка». Кстати, именно Т.М. Григорьева вместе с коллегами А.Н. СПЕРАНСКОЙ, Е.А. КУДРЯВЦЕВОЙ, А.К. ПОГРЕБНЯК организовала XII Славянские чтения, которые с такой нужной регулярностью возвращают нас к нашим истокам.

Константин СТАРОСТИН



23-25 августа 2011

СИБИРСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

Реклама

Для тех, кто учится, тому, кто обучает!

- Дошкольное образование
- Школьное образование
- Дополнительное образование
- Профессиональное образование

6
7
8
9
10
11
12

МВДЦ «Сибирь», ул. Авиаторов, 19, тел.: (391) 22-88-611 (круглосуточно) www.krasfair.ru

Биотехнологии в СФУ выходят на глобальный уровень

2-7 июня в Сибирском федеральном университете проходил международный научный семинар с молодёжной школой «Биотехнология новых материалов и окружающая среда», организованный Институтом фундаментальной биологии и биотехнологии и Институтом биофизики СО РАН.

Семинар организован в рамках мега-проекта «Биотехнологии новых биоматериалов», реализуемого под руководством ведущего учёного Энтони Дж. СИНСКИ (проект победил в конкурсе по постановлению Правительства РФ № 220 от 9 апреля 2010 для государственной поддержки научных исследований, проводимых в образовательных учреждениях высшего профессионального образования РФ).

В работе семинара и школы приняли участие крупные учёные из России, Германии, Греции и США, специалисты и преподаватели университета, а также студенты, магистранты и аспиранты СФУ, входящие в состав молодёжной научной школы.

«Научный семинар и молодёжная школа — это две составляющие одного большого события, — говорит председатель научного оргкомитета, профессор Татьяна ВОЛОВА. — В прошлом году мы впервые провели летнюю научную школу по биотехнологиям для студентов, пригласили двух ведущих российских специалистов в области клеточных материалов и биотехнологий. Стало понятно, что наша научная молодёжь и студенты хотят большего — не только расширить географию лекторов, но и самим стать активными участниками научного форума. Так мы решили проводить летнюю школу ежегодно и приглашать на неё лучших мировых специалистов».

В этом году с научными докладами СФУ посетили профессор А. ШТАЙНБЮХЕЛЬ (директор Института молекулярной биологии и биотехнологий, университет Вильгельма, Мюнстер, Германия) — руководитель крупнейшего в Европе центра метаболической инженерии и биотехнологий; профессор Д. ДЖИНДРОСИК (Институт микробиологии, Университета Штутгарта, Германия); А. ТСАТСАКИС (Медицинский факультет, Университета Гераклиона, Греция), доктор Анна ШВЕДЕМАН (Университет Мичигана, США), топ-менеджер крупной фармацевтической компании; профессор М.И. ШТИЛЬМАН (директор Центра биотехнологии Московского химико-технологического Университета им. Д.И. Менделеева). Один из гостей, профессор Вазиф ФАСИРДЖИ — руководитель центра биоматериалов Университета Анкары (Турция) из-за болезни не смог приехать, но лекцию всё же прочитал в режиме онлайн через Интернет.

Молодые исследователи не только слушали мэтров науки, но и сами делились информацией о своих разработках. Во второй день конференции прошла постерная сессия, где студенты, магистранты и аспиранты ИФБиТ, как в художественной галерее, представляли «комиссии» преподавателей плакаты с кратким изложением своих научных достижений. В следующие дни ребята выступали с докладами и отвечали на вопросы коллег. По словам Т.Г. Воловой, нынешняя летняя школа значительно продвинулась вперёд, так что на будущий год организаторы планируют провести очередную летнюю школу в рамках международного симпозиума.

Динамично развиваемое в СФУ биотехнологическое направление, которое сегодня привлекает внимание специалистов области биотехнологии и материаловедения из крупнейших европейских университетов, позволяет говорить о возможности организации в СФУ в недалёком будущем международной магистратуры по биотехнологии. Подобных прецедентов в России ещё не было, так что, возможно, Сибирский федеральный университет в этом вопросе станет первопроходцем.

Соб. инф.

Сотрудники кафедры биотехнологий под руководством Т.Г. Воловой составили уникальное учебное пособие, аналогов которому в мире пока нет. Книга более чем в 500 страниц под названием «Современные методы и аппаратуры исследования биологических систем» описывает различные подходы к изучению окружающей среды, апробированные на базе нашего университетского оборудования. В ближайшее время автор планирует организовать презентацию нового учебного пособия в научной библиотеке СФУ.



Живой камень

Камни, с научной точки зрения — минералы или горные породы, окружают нас повсюду. Без них была бы невозможна цивилизованная жизнь.

Это и камни великопных архитектурных сооружений, кирпич и цемент современных зданий, камень, рождающий металл...

Благодаря своей распространённости, значимости и красоте все минералы называются минералогическим царством. Сокровищами такого царства обладает сектор геологии музея СФУ, который находится в корпусе по адресу пер. Вузовский, 3 (ауд. 226). Те, кого интересует красота и культура камня, часто приходят сюда.

Внимание гостей предложено обширная коллекция минералов, собранная студентами и преподавателями геологических кафедр. Полнота и качество коллекции позволяют наиболее глубоко и всесторонне раскрыть геологическое строение, историю и эволюцию Земли. Коллекции геологического музея являются прекрасным наглядным материалом для студентов геологов, горняков, металлургов, изучающих природные богатства нашей планеты. Посетители узнают много интересного об использовании различных минералов в быту, строительстве, медицине, технике и т.д., историю развития жизни на Земле по органическим ископаемым древней фауны и флоры. Роль сектора геологии в пропаганде геологических знаний очень велика. Его активно посещают учащиеся школ, студенты вузов. Им предоставляется возможность соприкоснуться с пре-

красным миром камня, романтикой профессии геолога и сделать свой жизненный выбор. Младших школьников привлекает многообразие минералов, их цвет, форма кристаллов, названия, поделки из камня. Старшеклассники знакомятся с информацией о полезных ископаемых края, их использовании в жизни, о зарождении минерала, его физических и химических свойствах и распространении. Студенты металлургических специальностей — с рудами, которые являются сырьём для получения чёрных, цветных, редких и благородных металлов, и их месторождениями. Главной задачей музея является закрепление знаний студентов по минералогии, петрографии, литологии, кристаллографии, палеонтологии, исторической геологии и знакомство с профессией геолога.

Экскурсии для выпускников средних школ повышают интерес к изучению геологических наук. Учебные лабораторные занятия по геологическим дисциплинам проводятся преподавателями геологических кафедр — профессорами А.М. САЗОНОВЫМ, С.А. АНАНЬЕВЫМ, доцентами Л.П. КОСТЕНЕНКО, Л.И. СВИРИДОВЫМ, Н.Н. ПОПОВОЙ, М.П. КРОПАНИНОЙ, ст. преп. С.В. СТРЕПЕТКОВОЙ. Знакомство с музеем и геологическими специальностями проводят проф. Р.А. ЦЫКИН, доценты О.Ю. ПЕРФИЛОВА, П.Н. САМОРОДСКИЙ, ст. преп. В.В. КЛЕЙМЕНОВ, зав. сектором Л.Г. ОКЛАДНИКОВА. Организацией экскурсий занимается начальник управления профессиональной ориентации и координации довузовской подготовки СФУ А.В. ЛУЧЕНКОВ.

Л.Г. ОКЛАДНИКОВА

Обучение коммерциализации

Совершенно очевидно, что инновационное предпринимательство — не просто модный тренд последних десятилетий, а реальный общественный, технический и экономический процесс, приводящий к созданию лучших по своим свойствам товаров (продукции, услуг, технологий) за счёт использования научных нововведений.

Столь же очевидно, что развитие инновационного мышления невозможно без должного обучения: знакомства с мировыми инновационными рынками, существующими технологиями продвижения интеллектуального продукта.

В качестве бизнес-тренеров, работающих с разработчиками проектов в режиме online, СФУ уже во второй раз посетили представители американской компании 5iTech: вице-президент компании Стивен Филлип ВИКС и начальник отдела международного сотрудничества компании Валентина ГУТОВА, рассказавшая об особенностях инновационного бизнеса в нашей стране и поделившаяся впечатлениями от представленных ей проектов СФУ.

— Валентина, вы не только встречались с руководством университета, но и консультировали молодых учёных, представивших свои инновационные проекты. Какие презентации произвели на вас впечатление?

— Замечательно, что мы услышали выступления инноваторов разных «весовых категорий»: были и студенческо-аспирантские проекты, и презентации отдела правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности под руководством Л.И. ЧЕРЕПАНОВОЙ. Могу назвать несколько из них. Проект «Микрополосковые отражательные антенные решётки для систем связи и спутникового телевидения» Станислава ПОЛЕНГА (аспирант кафедры радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ, работает под научным руководством зав. кафедрой радиотехники Ю.П. САЛОМАТОВА — прим. авт.) даёт возможность встраивать антенны, принимающие сигнал спутника, в тело здания в виде панелей вентилируемого фасада. Новый тип антенн практически не меняет архитектурный облик сооружения и автоматически снимает все проблемы, связанные с креплением, осадками и ветровыми нагрузками — главными врагами ныне существующих антенн.

Второй проект разработан студентом 4 курса Артуром ТУМАНЯНОМ и аспирантом Иваном ДЕНИСОВЫМ под руководством д.б.н., профессора ИФБиТ В.А. КРАТАСЮК. Называется «Портативная лаборатория экспресс-тестирования на токсичность». Благодаря этой разработке каждый из нас потенциально сможет быстро и реалистично оценить, что ест и что пьёт каждый день, насколько это безопасно. Разработчики предложили концепт прибора — малогабаритной и относительно доступного по цене (порядка 15-20 тыс. руб. — примечание авт.), который в идеале должен присутствовать в каждой семье.

— Некоторые проекты были представлены сегодня повторно, не так ли? Вы отметили прогресс?

— Безусловно. Привлекательнее стали презентации — и для потенциального инвестора, и для возможного покупателя. Рада была увидеть усовершенствованные проекты, выполненные под руководством Е.А. ГОЛОВЕНКО — там речь идёт о серьёзных технологиях в сфере цветной металлургии. Поразила Ирина ГАЙДАШЕВА, разработчик биопрепарата «Латерин». Когда этот проект прозвучал впервые, презентация требовала серьёзных доработок. Тем более велико было моё удивление и радость, когда узнала о победе Ирины в конкурсе «Старт», учреждённом Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Ради таких моментов мне хочется работать.

— То есть вашей задачей было, в том числе, «обкатывание» презентаций на слушателях?

— Я бы даже сказала, что такой режим работы позволяет самому разработчику «разобрать по косточкам» свой проект и лучше понять его. Это новый анализ («разборка конструктора на детали») и следующий «новый синтез» — становление проекта в более совершенной форме. Столько неожиданных вещей о своём детище может выяснить учёный в этом процессе! Можно «по ходу дела» найти несколько новых способов применения — applications. К тому же мы моделируем ситуацию поиска инвестора.

А инвестор практически ни-когда не является специалистом технического профиля. Это нужно принимать как данность и «переводить» свою научную разработку на язык, понятный адресату.

— Ещё один вопрос, затронутый в этот раз, был связан с интеллектуальной собственностью.

— Вопрос сверхактуальный для России в целом и для СФУ в частности. Если ваш вуз выстраивает инновационную систему, которая должна функционировать на мировом уровне, разработка интеллектуальной собственности должна соответствовать мировым стандартам. Понятно, что существует региональный аспект: в вашем крае, скажем, занимаются технологиями, связанными с нефтью, углём, цветными металлами, и это абсолютно оправдано. Но в мире высокой популярностью пользуются инновации в области биотехнологий, IT-технологий. Инновационные технологии генетической, по самому происхождению, глобальны. На это нельзя закрывать глаза.

В современной России наблюдается тенденция разрабатывать отечественные, более дешёвые аналоги импортной продукции. Они достаточно востребованы на внутреннем рынке, но вот на Западе вряд ли кого заинтересуют. Например, нам предлагали идеи усовершенствования глюкометров (прибор для измерения глюкозы в жидкостях). Понятно, что проблема сахарного диабета глобальна, но продать такого рода ин-

новационный продукт на западном рынке невозможно: для каждого жителя США и Европы глюкометр — такая же привычная часть домашней «аптечки», как аппарат для измерения артериального давления и градусник, они достаточно дешёвы и продаются в любой аптеке.

— Кто должен учитывать эти моменты для планирования стратегии продвижения проекта — непосредственно разработчики?

— Я полагаю, тут должны подключаться такие структуры, как университетский бизнес-инкубатор, Центр трансферта технологий. Дело разработчика — формировать содержательную часть проекта.

— Вы человек двуязычный, равно говорите на русском и английском языках; русская по происхождению — а живёте в Штатах. Каким образом это отражается на вашем мировоззрении?

— Я не принимаю позицию подавляющего числа российских эмигрантов, отрицающих свои корни. Мы петербуржцы, я переехала в Америку вслед за мужем, архитектором по специальности. Это были 90-е, и там была работа, вот и всё. Я не смогла работать по специальности — система здравоохранения в Штатах весьма бюрократична, пришлось бы доучиваться несколько лет. Я сделала выбор в пользу рождения детей и получения второго образования в сфере бизнес-технологий и не жалею об этом.

Компания 5 iTech основана выходцем из России, уроженцем Москвы Леоном ПОЛОТТОМ. Уверяю, граждане России могут вести успешный бизнес на Западе, если захотят.

— А ваши дети? Кто они? Кем себя ощущают?

— Старшему сыну 16. Мне кажется, он сознательно «выбрал» для себя американскую культуру. Он очень дорожит личным пространством, более сдержан в проявлениях чувств, хотя поддерживает стабильную связь с родными в России, приезжает к ним летом. Младшему 11 и он мечтает... быть лесником в Сибири. Он тянется к России, любит «разговоры по душам». Я вижу, как дети меняются, как только мы пересекаем границу. Здесь, в России, и правда меньше условностей.

Мне очень нравится российская молодёжь, которую я вижу в последние годы. Прекрасно образованные, свободные люди. Есть только одна проблема: часто предпочитают промолчать о своих достижениях, даже если владеют иностранным языком в совершенстве. Чтобы преодолеть барьер непонимания, нужно стараться говорить. Много-много говорить с другими людьми.

— Как считаете, у наших молодых учёных есть реальный шанс преодолеть известные барьеры и пробиться на мировой рынок?

— Конечно. Мы сотрудничаем с компанией Sterionics из Петрозаводска, в 2006 году её презентовал совсем молодой парень лет двадцати, Александр ГАЛОВ. Этот мальчик покориł всех присутствовавших — в том числе, американцев, тех самых венчурных капиталистов. Такой типаж молодого, решительного, образованного и оптимистичного инноватора, который будет успешен в жизни и карьере в любой стране мира.

Татьяна МОРДВИНОВА

Как вырастить УМНИКА

Прошедший в начале апреля региональный этап Всероссийского молодёжного научно-инновационного конкурса «УМНИК», организованного Министерством экономики и регионального развития Красноярского края, доказал: у Сибирского федерального университета есть повод для гордости. Из двадцати одного проекта, отобранного экспертным советом, одиннадцать выполнены в нашем вузе.

В число победителей, чьи научные разработки претендуют на финансирование Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, вошли аспиранты, студенты и сотрудники кафедры электротехнологии и электротехники (ЭТиЭТ) — В.Ю. НЕВЕРОВ, В.В. КОВАЛЬСКИЙ, А.А. БОРИСКО, Ю.С. АВДУЛОВА, И.С. ГУДКОВ, представляющие научную школу В.Н. ТИМОФЕЕВА. Тот факт, что пятеро из одиннадцати «УМНИКов» СФУ работают в рамках одного научного направления — своеобразный «знак качества», отмечающий и научное руководство, и уровень функционирования кафедры в целом. Я иду в офис Д-5-37 «на разведку»: не терпится узнать секреты воспитания целой плеяды молодых инноваторов Политехнического института СФУ.

Кажется, что кафедра работает круглосуточно: в любой день недели в лабораториях и кабинетах голоса сотрудников и аспирантов сливаются с шумом офисной техники, создавая гул рабочего пчелиного улья. Застану на рабочем месте сразу трёх ведущих сотрудников, имеющих к «УМНИКам» непосредственное отношение: д.т.н., профессора, заведующего кафедрой Виктора Николаевича Тимофеева, к.т.н., старшего научного сотрудника Сергея Александровича БОЯКОВА, к.т.н., доцента Евгения Анатольевича ГОЛОВЕНКО.

— Чем объясняется высокая результативность научной деятельности, ведущейся на кафедре? Ваши аспиранты и молодые учёные ежегодно побеждают в инновационных конкурсах.

В.Т.: Дело в том, что учебный процесс у нас органически соединён с научно-исследовательской и внедренческой деятельностью.

С.Б.: ...И с подготовкой кадров высокой квалификации! Пятнадцать кандидатов наук уже работают на производстве, защищены две докторские диссертации и две готовятся к защите в настоящее время.

— Вам удалось выстроить процесс непрерывного совершенствования выпускников кафедры?

В.Т.: Этому способствует та среда, в которой находятся наши студенты, а потом и молодые учёные, преподаватели. Все они «варятся в одном котле», постоянно перенимают новые знания друг у друга, потому что живут в общем информационном пространстве. Компьютерные технологии и программное обеспечение осваивают сами, тут уже мы, представители старшего поколения, можем у них поучиться. А исследовательская тематика, идеи для научного поиска инициируются нашими заказчиками — представителями металлургического комплекса Красноярского края: Алюминиевым заводом,



Поворотные миксеры сопротивления

«Норильским никелем», ОАО «Красноярский завод цветных металлов имени В.Н. Гудилова» и другими. Сейчас мы сотрудничаем с Казахстанским электролизным заводом (г. Павлодар). Заключено два договора: о модернизации литейно-плавильного оборудования и, что особенно важно, о поставке миксеров (образец на фото вверху), разработанных в ООО «НПЦ Магнитной электродинамики» совместно с СФУ (сумма контракта 27 млн руб.).

С.Б.: Буквально две недели назад по теме, связанной с разработкой электроннагревателей, была защищена диссертация на соискание степени кандидата технических наук аспирантом кафедры ЭТиЭТ — Дмитрием МИХАЙЛОВЫМ, сделавшим значительный вклад в инновационную разработку, с которой мы выходим на рынок.

Сейчас наш коллектив осваивает качественно новый уровень: предлагаем не только оборудование, но и новые самостоятельные технологии.

Например, с фирмой Altek Europe заключено соглашение, по которому мы предлагаем зарубежным партнёрам уникальную, разработанную командой сотрудников СФУ и предприятия ООО «НПЦ Магнитной электродинамики» технологию совершенно нового качественного уровня: это коренным образом отличается от модернизации уже существующего (например, китайского) оборудования! А одну из разработок, связанную с созданием сверхлёгких кабелей для аэрокосмических технологий, планируем воплотить на инновационной площадке Сколково.

— Одним из признаков состоявшейся научной школы является преемственность.

В.Т.: Безусловно. Основоположник научных разработок, связанных с электроннагревателями, Александр Алексеевич ТЕМЕРОВ более тридцати лет работал на КРАМЗе и одновременно преподавал у наших студентов. Нынешние «УМНИКИ» не появились бы на пустом месте — должна была накопиться, сформироваться «критическая масса» знания, потому что именно интеллектуальный труд нескольких поколений исследователей становится почвой для успешных инноваций молодёжи.

Евгений Головенко, осуществляющий непосредственное руководство апрельскими «УМНИКами» — тоже отличный пример преемственности научного знания. Некогда лучший студент 2000 года, он в краткие сроки защитил кандидатскую диссертацию и сейчас работает над докторской, одновременно руководя ООО «Резонанс» и воспитывая замечательных кандидатов наук, которых уже четверо.

— Евгений Анатольевич, у вас есть свой «рецепт» воспитания научных кадров?

Е.Г.: Студентам и аспирантам нашей выпускающей кафедры, а также будущим инженерам других направлений мы стараемся давать не просто теоретические знания, но в большей степени навыки и умения. Важно сформировать у студентов и аспирантов активную жизненную позицию, привить любовь к профессии. В нашем коллективе каждый может найти себе реальный проект, обрести своё место в команде. Это крайне важно для любого человека, начинающего всерьёз строить своё будущее, свой успех.

Виталий ГОРЕМЫКИН, участник проекта «Инновационный прорыв»-2011, победитель конкурса «УМНИК»-2010, финалист конкурса «Бизнес инновационных технологий в Сибири» (БИТ) 2010 г., аспирант кафедры ЭТиЭТ:

— Общее направление моей научной деятельности — технологии для цветной металлургии, а точнее — технологические операции по приготовлению алюминиевых сплавов. В рамках своей работы я имею возможность внедрить свою разработку на Красноярском алюминиевом заводе. Нам предоставляют возможность проведения опытных и опытно-промышленных испытаний на действующем оборудовании. Для начинающих инженеров и молодых учёных очень важно и лестно, что разработку находят место в реальном производстве. Об этом мечтают многие наши коллеги, а на кафедре ЭТиЭТ это возможно даже для аспирантов и студентов. Мой проект будет реализован в течение двух лет на предприятиях вторичной цветной металлургии: малых заводах России и, возможно, Европы.

Иван ГУДКОВ, победитель конкурса «УМНИК»-2011, студент кафедры ЭТиЭТ:

— Я работаю над проектом «Производство металлургических опор линий электропередач» для реализации инвестиционных проектов Сибирского федерального округа в сфере энергетики. Цель — создание новой технологии, которой ранее не существовало. При удачном стечении обстоятельств, идея будет реализована в следующем году, ещё до защиты моего дипломного проекта, поскольку в этой разработке заинтересованы сетевые энергокомпания не только Сибири, но и всей России. Машиностроительный комплекс РФ оказался не готов к масштабным инвестиционным проектам. Дефицит в производстве оцинкованных металлоконструкций превышает один миллион тонн в год. Строительство завода стоит до 500 миллионов рублей в год. Моя технология позволит сократить инвестиционные расходы на порядок.

Татьяна МОРДВИНОВА

: ЧИТАЙТЕ В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ :

Возвращаясь к теме

В конце прошлого года доктор филологических наук, академик А.П. СКОВРОДНИКОВ организовал семинар для студентов и преподавателей СФУ на тему: «Зачем выпускникам гуманитарные знания?». В течение трёх лет Александр Петрович мониторил отечественные СМИ и опубликовал результаты своей работы в качестве «материалов для дискуссии» в сборнике «О гуманитарной составляющей современного российского инновационного университета». Собранные материалы многократно подтвердили вопиющий факт: в России действует целая система факторов, препятствующих становлению нравственной личности. Приложением к изданию стали результаты анкетирования гуманитарных кафедр СФУ — какие курсы и формы гуманитарного образования, эффектив-

ные в данной ситуации, они могли бы предложить?

Увы, дискуссия на столь сложную тему, видимо, требует специальной организации. Сама собой она «не пошла». Но один из откликов мы хотим предложить вашему вниманию. Профессор кафедры менеджмента производственных и социальных технологий Института управления бизнес-процессами и экономики СФУ Галина Ивановна ЗОЛУТУХИНА считает, что важной составляющей профессиональной подготовки по любой специальности должно стать изучение этики и вопросов религии. А то, что у студентов есть к этому несомненный интерес, Галина Ивановна доказывает рядом примеров, имевших место как у нас в Красноярске, так и в университетах мирового уровня. **См. сайт газеты.**

: ПРИХОДИТЕ :

«В поисках гармонии» называется презентация работ известной красноярской художницы-керамиста, автора идеи ежегодной выставки «Мартовские коты» Елены КРАСНОВОЙ.

Получить положительные эмоции от просмотра можно по адресу: ул. Киренского, 26, ауд. Г-433, дирекция музея СФУ.



: ПРОФСОЮЗНАЯ СТРАНИЧКА :

25 мая состоялась IV Ежегодная церемония вручения премии в области общественных инициатив «РУПор».

Победителями в номинации «Реакция» (за реактивную подготовку специального мероприятия в информационном, правовом или культурно-массовом направлениях) стали:

1. Профбюро ЮИ — за правовое анкетирование студентов;
2. Профбюро МФ — за флеш-моб, посвящённый дню рождения факультета;
3. Профбюро ИФиЯК — за информационную кампанию базы отдыха «Политехник».

Специального приза удостоено профбюро ГИ за издание первой газеты «УМЫ-ГИ».

В номинации «Успех» (здесь награждают тех, кто в течение года не раз до-

казывал свою социальную активность, развивал общественную деятельность в рамках своего института/факультета/университета) лучшими стали:

1. Алёна НУЯКШЕВА, председатель профбюро ЮИ;
2. Ирина НЕФОДИНА, экс-председатель профбюро МФ ПИ;
3. Анастасия ШАНТАК, председатель профбюро ЭМФ ПИ;
4. Ксения КОБАНЕНКО, председатель профбюро ИУБПИЭ;
5. Алексей ВЕЛИКОРОДНЫЙ, член КМК.

Список лауреатов в номинации «Партнёрство» (где представлены единомышленники ППОС СФУ в деле развития студенчества, создания благоприятных условий для образования, жизни и личного развития) — см. на сайте студенческого профсоюза.



Встреча коллег

13-15 мая прошла II общероссийская конференция юридического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова «Проблемы организации и функционирования юридических клиник». В её работе приняли участие представители 28 российских вузов (из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Мордовии, Смоленска, Челябинска, Саратова и др. городов) и 6 некоммерческих организаций, включая Американско-российский фонд по экономическому и правовому развитию, Американскую ассоциацию юристов, Фонд развития некоммерческих организаций «Школа НКО». Юридическую клинику Юридического института СФУ представлял ассистент кафедры уголовного процесса А.А. БРЕСТЕР.

На конференции было отмечено, что вузы сегодня стремятся во всем поддержать деятельность юридических клиник, видят в них некую «точку роста». Расширяются рамки сотрудничества клиник с различными общественными и государственными структурами, что даёт больше образовательных возможностей для студентов.

Особый интерес вызвал недавно представленный в Госдуму проект закона «О системе бесплатной юридической помощи в Российской Федерации». Участники конференции отметили рамочный характер документа, отсутствие практической значимости его принятия. Говорилось и о крайне неудачном регулировании деятельности юридических клиник и некоммерческих организаций в предлагаемом законопроекте. Руководители и преподаватели юридических клиник выразили надежду на то, что до принятия данного акта им будет предоставлена возможность принять участие в его обсуждении.

В своём докладе «О культурных основаниях юридической клиники и некоторых аспектах её деятельности» А.А. Брестер подчеркнул, что важно не уйти в деятельность юридических клиник от первоначальной цели их создания — образовательной. В клинике должно быть организовано образовательное пространство, чтобы студент овладевал способом профессиональной юридической мышлелестности. На сегодняшний день образовательные технологии в юридических клиниках уделяется не так много внимания, и в этом смысле важна роль куратора, который непосредственно организует работу студента, создаёт вокруг него образовательное пространство. Также участниками конференции был презентован сайт юридической клиники СФУ, её история и структура.

На конференции было сообщено об открытии Центра развития юридических клиник. В настоящее время его деятельность поддерживается силами МГУ и РУДН.

Соб. инф.

10 лет испанскому в Политехе

Закончился 10-й учебный год с тех пор, как на 2-й площадке СФУ (традиционно именуемой «Политехом») ведётся испанский язык. Согласитесь: это событие — хороший повод подвести определённые итоги.

Курсы испанского на 2-й площадке СФУ

Центр по дополнительному образованию в области иностранных языков Института фундаментальной подготовки СФУ выпустил в этом году первых переводчиков испанского языка в сфере профессиональной коммуникации.

Готовит переводчиков специалист с основным испанским, доцент Е.С. МЕДВЕДЕВА. Курсы располагают кабинетом испанского языка, оборудованным современной учебной техникой и обширной библиотекой на испанском языке, которой студенты активно пользуются. Здесь есть все необходимые словари, в том числе технические, экономические и испано-испанские (Королевской академии, Марии Молинер, учебный словарь Саламанки и др.). Есть большая фильмотека (более 200 фильмов на испанском языке: учебных, художественных, научно-популярных, страноведческих). В нашем распоряжении и лингвфонный кабинет. Можно прийти изучать испанский, как говорится, «с нуля» (занятия у начинающих ведут тот же преподаватель) и затем продолжить учёбу на курсах переводчиков.

В этом учебном году наш выпускник, профессор ИКИТ М.М. КУЧЕРОВ получил в Испанском центре СФУ грант на участие в научном семинаре по квантовому моделированию, проводившемся в г. Бенаске (об этой поездке был опубликован материал в «УЖ»), а магистрант Юридического института Дмитрий РЫЖНИКОВ (тоже наш студент) получил грант университета г. Кадис для обучения в магистратуре этого университета.

Каждая история учёбы индивидуальна, но есть какие-то общие черты, которые могут помочь объективно охарактеризовать курс, методику преподавания. Вот, например, что рассказывает о пяти с половиной годах своей учёбы наш выпускник-переводчик Михаил Михайлович Кучеров, профессор ИКИТ:

«Я изучал испанский с перерывами, начиная с марта 2004 года и не только в стенах «alma mater».

Испанский — особый язык, на разных этапах его изучения важна активная позиция преподавателя. На нашей площадке эту не-

лёгкую миссию выполняет Елена Станиславовна Медведева. Её интуиция и ощущение реального языка, вместе с присущей прямотой и постоянным юмором, позволили с лёгкостью освоить сложные разделы грамматики. Но, конечно, приходилось много работать самому, читать произведения СЕРВАНТЕСА, ГАЛЬДОСА, БЛАСКО ИБАНЬЕСА, ПЕРЕСА-РЕВЕРТЕ и других авторов.

Важным было и участие в работе клуба испанского языка, на заседаниях которого мы смотрели и обсуждали испанские и мексиканские фильмы, слушали и пели испанские и латиноамериканские песни. Воспоминается конкурс латиноамериканской поэзии. При подготовке к нему я познакомился с творчеством Рубена ДАРИО.

Блестящим завершением семестра 2010 года стала постановка «Белоснежки и семи гномов». Все участники получили большое удовольствие от новогоднего праздника и вместе с этим узнали много интересного о культуре испаноговорящих стран.

На мой взгляд, всё это не только полезно с практической точки зрения, но и позволяет сделать жизнь, в том числе студенческую, более счастливой».

Клуб «Don Quijote»

Восьмой год работает на 2-ой площадке Клуб испанского языка «Don Quijote», который объединяет всех изучающих и изучавших испанский язык.

Поначалу мы собирались вместе, чтобы в неформальной обстановке пообщаться на испанском, узнать что-то об истории и современности испаноязычных стран, встретиться с носителями языка, с людьми, побывавшими в Испании. А вылилось это в работу клуба по трём секциям: разговорной речи, любителей кино и секции науки.

У клуба есть свои традиции. Одна из них — конкурс поэзии. В этом году поэтическое состязание с большим успехом прошло в мае; подробности смотрите в блоге клуба clubdonquijote.blogspot.com.

В этом учебном году появилась и зимняя традиция: отмечать Рождество на испанском языке.

Научная работа

Клуб испанского языка «Don Quijote» не первый год сотрудничает с Ассоциацией исследователей ибероамериканского мира (АИИМ) при Институте Латинской Америки РАН. Мы считаем, что миссия клуба заключается не только в том, чтобы создать



студентам языковую среду и расширить их страноведческий кругозор, но и помочь найти свой путь в науку.

Так, второй год студенты, магистранты и аспиранты, изучающие испанский на 2-й площадке, участвуют во Всероссийской научно-технической конференции «Молодёжь и наука» с докладами на испанском языке. В 2010 году было представлено 6 докладов, в 2011 — уже 10. В этом году активную роль в организации работы научной секции клуба взял на себя профессор ИКИТ К.В. СИМОНОВ.

Хотелось бы отметить студентов, получивших дипломы конференции в текущем году: это Елизавета ГАВРИКОВА (ИУБПЭ), Анастасия ГЛУХОВА (ИУБПЭ), Ирина ЧУЧЕНКО (ИППС), Марина ЧУГУНОВА и Алина УТКИНА (Институт нефти и газа).

Елена ГОРЛЫШКИНА, студентка 2-го курса ИУБПЭ: «Посещение занятий по испанскому языку для меня стало поистине приятным времяпрепровождением. Хотелось бы сказать спасибо нашему преподавателю за профессионализм, терпение, требовательность, чувство юмора, благодаря которым мы полюбили этот язык едва ли не так же, как родной русский».

Ирина ЧУЧЕНКО, магистрант ИППС: «Неожиданно для меня испанский язык положил многообещающее начало моей профессиональной карьере, когда я приняла участие в международном конгрессе по педагогике и психологии в Испании».

В заключение добавим, что все, кто заинтересовался тем, что мы делаем, могут связаться с нами через блог клуба (там есть страничка на русском языке) или по телефону 214-08-72.

Константин СИМОНОВ, профессор;
Нина ТКАЧЁВА, доцент,
руководитель Центра по ДООИЯ ИФП

► Полный вариант текста читайте в электронной версии газеты

Солнце всходит на востоке

Профессор Давид Александрович СХИМ-МЕЛЬПЕННИК ВАНН ДЕР ОЙЕ выглядит под стать своей интригующей фамилии — высокий, смуглый, улыбочивый, со смешной пёстрой бабочкой над розовой рубашкой. Доктор исторических наук, известный востоковед из канадского Брокского университета, Давид Александрович приехал в Красноярск с циклом лекций по русскому ориентализму по приглашению Фонда Михаила Прохорова. Потомок русских эмигрантов родом из Голландии, он превосходно говорит на великом и могучем, а названия его лекций больше похожи на заголовки приключенческих романов: «Восточная муза: Азия Верещагина и Бородин», «Большая игра или турнир теней?», «Военное востоковедение и Пржевальский».

— Книга Эдварда вади Саида «Ориентализм. Западные концепции Востока» — библия для западных востоковедов. Но Саид трактовал интерес европейцев к Азии исключительно в колониальном, экспансионистском ключе. Насколько эта точка зрения применима к России?

— Теория Саида не подходит для России. Он считает, что на Западе резко проводят черту между понятиями «свой» и «чужой». Западный — значит, честный, добрый, мужской, тогда как злой, опасный, женский — это всё восточные черты. Для русских этот вопрос не так однозначен, хотя бы потому что Россия формально принадлежит Европе, но большая её часть лежит в Азии. У русских нет такого чувства пренебрежения к восточным народам, как в Англии или во Франции. Я считаю, что теория Саида слишком проста даже для людей на Западе. Так, по сути, он утверждает, что учёные, которые изучают Восток, делают это только для того, чтобы с помощью этой информации над Востоком доминировать, владеть им. Я думаю, это не так. У профессоров, конечно, есть много слабостей, но это всё-таки люди, которые интересуются прежде всего наукой. Когда в Петербурге было положено начало научному востоковедению, профессура отчаянно сопротивлялась попыткам правительства подчинить их исследования своим колониальным замыслам.

— А насколько на Западе сейчас популярен ориентализм, не принял ли он негативный характер — ведь Европа страдает от засилья мигрантов из Азии в том числе?

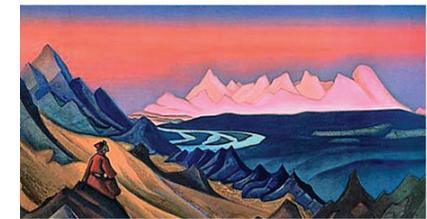
— Это вопрос скорее политический, нежели исторический. Но можно сказать, что доминанция теории Саида постепенно падает. Это мода, как женские платья и галстуки мужчин. Она преобладала в научных учреждениях с 80-х, а теперь я чаще вижу, что люди критикуют этот подход. Интерес к Востоку колоссален. Если вы посмотрите на базы диссертаций в Америке, то увидите там почти тысячи работ о разных аспектах этой темы.

— То есть на Западе всем этим интересуются больше, чем в России?

— По-моему, да. Наверное, это связано с тем, что наиболее современные идеи просто позже приехали в Россию.

— У русских не сложилось неприязненно-го отношения к народам Востока и восточной культуре. Вот сербы воевали с турками, и отношение к туркам там резко негативное. Русские тоже всю жизнь с турками воевали, были под игом Золотой Орды, но всё равно к Востоку относятся с пиететом и благоговением...

— У сербов всё-таки другая история. Турки долгое время контролировали их страну, а Сербия была только маленькой частью громадной Османской империи. В России было иначе. После нашествия Батыя в течение нескольких десятилетий на территории страны не осталось монгольских солдат. Всё по-прежнему контролировали русские князья, хотя они и были вассалами Золотой Орды. Простой русский человек практически не заметил, что было татаро-монгольское иго. Были, конечно, конфликты. Семь войн, если я не ошибаюсь, при Романовых были с Турцией, с Персией, Русско-японская война, а до этого при Иване Грозном — походы на Казань и Астрахань. Постоянно была борьба. Но это не значит, что люди в России видят Восток как чужой. Я не хочу сказать, что русские любят восточных людей — но их взгляд отличен от европейского. Есть люди, которые ненавидят китайцев, а есть те, кто просто их опасается. Самое главное, многие



Рассвет ориентализма — творчество Н. Рериха

русские чувствуют, что в них тоже есть что-то азиатское. Даже считая себя европейцами, они не отрицают своей связи с восточным миром. Это очень ярко проявилось в литературе о Кавказе.

— Кавказ — тоже вотчина ориенталистов?

— Конечно, и даже существует целая школа американских литературоведов, которые исследовали литературу Кавказа, писали о Пушкине, Лермонтове, Бестужеве-Марлинском, Грибоедове. В начале 19 века романтическая экзотика была сильна среди русских писателей, да и среди западных тоже — вспомним лорда Байрона, которого интересовали такие экзотические места, как Греция и Турция. Средняя Азия с Дальним Востоком были далеко не так интересны для романтиков, как Кавказ.

— А есть на Востоке философское течение, обратное ориентализму? У нас это тяга к Востоку, а у них — к Западу?

— Есть интересная книга, называется «Оксидентализм», о стереотипах восприятия Запада на Востоке. У всех народов есть набор моделей относительно других. Вот у русских есть стереотипы о немцах, поляках, украинцах, чукчах. И у них тоже. Ещё очень популярен на Востоке фундаментализм, чьи при-

ерженцы видят Запад как источник зла и декадентства. Однако последние события в Тунисе, Египте, Ливии показывают, что не все люди хотят этим фундаменталистам подчиняться, не хотят возрождения халифата, хотя стать более свободными, как на Западе.

Если брать Японию и Корею, например, то западная культура там имеет очень сильные позиции. Люди носят джинсы, пьют кока-колу и слушают Lady Gaga. Но патриотические воззрения сильны везде, это надо понимать — и у них, и у вас, и даже у нас.

Я живу в Канаде, и даже в нашей стране существует двойственное отношение к Соединённым Штатам. С одной стороны, это богатая страна, где можно заработать много денег. С другой стороны, мы очень рады, что мы не американцы.

— Вы упомянули про Японию, и было бы грех не вспомнить про вашу книгу «Навстречу Восходящему солнцу», посвящённую разбору причин Русско-японской войны. Как вы считаете, были у России тогда шансы единолично утвердиться на Дальнем Востоке без применения военной силы, например, путём экономического давления?

— Увы, нет. «Царство Витте», тогдашний министр финансов и человека, который предлагал заменить военную экспансию экономической, на Дальнем Востоке распалось ещё перед войной, а сам он потерял свой пост. Дело в том, что русские промышленники просто не интересовались этими действительно отдалёнными краями. Даже те немногие, которые поддерживали этот утопический проект, в нём разочаровались. Я изучал множество документов в российских архивах — министерства иностранных дел, военно-морского флота, армии, крупных государственных архивы Москвы и Петербурга, архивы Колумбийского университета. Так вот, если почитать «Новое время» или другие газеты той эпохи, то там отчётливо видно, что люди были настроены скептически.

— А если пофантазировать и предсказать, что после войны в России не случилось бы революции — как развивались бы отношения недавних противников?

— Я думаю, укрепились бы. После войны отношения стали, как ни удивительно, очень хорошими, даже союзническими. Всё дело в том, что русские стали уважать японцев. Появилось и понимание того, что большой Китай можно разделить на всех.

— Кстати, о большом Китае — а не грозит ли сегодня Западу и России воплощение «плана Витте», но уже в китайском исполнении? Может то, что не получилось у русских в своё время, получится у китайцев?

Ответ на этот вопрос, а также на другие (о Пржевальском, о корнях интереса к России и пр.) — читайте в электронной версии газеты.

Евгений МЕЛЬНИКОВ



Знаковые встречи

Беседа о гуманитарном знании, былой славе отечественной семиотики и длине студенческих юбок

«Ты на Наймана ходил?» — эту фразу можно было услышать в коридорах СФУ 16-20 мая, да и позже, когда обсуждались уже впечатления от лекций по курсу «Семиотика». Их на историко-философском факультете прочёл Евгений Артурович НАЙМАН, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии и логики Томского государственного университета. Лекции имели широкий резонанс в научном сообществе Красноярск: присутствовали не только студенты и преподаватели разных факультетов СФУ, но и представители Красноярского государственного педагогического университета и Сибирского государственного технологического университета.



— Евгений Артурович, что изучает семиотика?

— Феномен коммуникации в самом широком смысле. Она ставит общую проблему знака как всеобъемлющего понятия, изучает процесс, за счёт которого культура производит знаки и приписывает им значение.

— Вы приводили пример из педагогической практики выдающегося отечественного семиотика Юрия Михайловича ЛОТМАНА, который объяснял студентам, что именно семиотика способна ответить на вопрос, почему юбки у девушек становятся всё короче и короче. На какие актуальные для современных студентов вопросы даёт ответы семиотика?

— Согласитесь, тема длины юбок остаётся актуальной и сегодня...

— Чем вы объясните присутствие на ваших лекциях не только философов, но и представителей других сфер гуманитарного знания (лингвистов, журналистов, историков)?

— Семиотика является интегративной дисциплиной и может выступить дидактической моделью для всей системы гуманитарных наук. Как раз в настоящее время представители гуманитарного знания находятся в поиске такой теории знания, которая способна вывести на построение общей теории познавательной деятельности, теории сознания, творчества и культуры. И опыт семиотики может оказать в этом отношении неоценимую услугу.

— Какие направления включает в себя семиотика?

— Современная семиотика разделяется на три больших компактных узла: семиотика языка и литературы, семиотика живописи, музыки, кино, архитектуры, обрядов и ритуалов, семиотика систем коммуникации животных и биологических связей в человеческом организме. Кроме того, в эру компьютерных технологий вновь набирает силу семиотика искусственного интеллекта.

— Какова роль отечественной семиотики в мировом пространстве гуманитарных наук?

— Российская семиотика занимала лидирующее положение в истории этой науки. В своё время тартуская и московская школы семиотики определили судьбу развития дис-

циплины не только в Европе, но и во всём мире. Была выдвинута мощная идея создания «семиотики культуры». В этом направлении создано очень много теоретических и практических разработок. К сожалению, в настоящее время свои приоритетные позиции российская семиотика утратила.

— Итак, семиотика включает в себя и сравнительное языкознание, и структурную поэтику, и этническую психологию, и др. Какова же «доля» философии в этом междисциплинарном знании?

— Семиотика на протяжении столетий вызревала внутри сферы философского знания. Создатели семиотики — это философы. Достаточно назвать имена Платона, Аристотеля, стоиков, Локка, Лейбница, Больцано, Гуссерля, Кассирера, Фреге, Рассела, Карнапа. Последний вообще определял задачу философии как семиотический анализ исследования языка науки.

— А с чем связан ваш личный интерес к семиотике?

— Принципы семиотического моделирования обладают, на мой взгляд, необыкновенной эвристической силой. Их изучение позволяет продвигаться в критическом анализе самых разных областей современной культуры и общественной жизни.

— Вами разработан также курс социолингвистики. В чём его специфика и востребованность на сегодняшний день?

— Курс по социолингвистике ставит целью формирование у гуманитария повышенного интереса к особенностям языковых процессов в обществе, демонстрирует возможности использования социолингвистического знания в самых различных проблемных областях социальной теории и теории коммуникации. Специфика в том, что курс разработан на основе новейших достижений англо-американской социолингвистики, ориентированной на методики социологических исследований. О природе языковой вариативности необходимо не только теоретически рассуждать, но и уметь её эффективно исследовать. Это становится жизненно важным для языковой политики и языкового планирования государства.

Беседу вела ст. преподаватель кафедры философии ГИ СФУ Е.Н. КУЗЬМИНА

: ПРАЗДНИК :

День социального работника отмечается в России ежегодно 8 июня (указ об этом был подписан Президентом РФ в 2000 году).

День помощников

Дата для празднования была выбрана не случайно: 8 июня 1701 года Пётр I издал указ, положивший начало созданию государственной системы социальной защиты — «Об определении в домовых Святейшего Патриархата богадельни нищих, больных и престарелых». В тексте императорского документа было сказано, что «для десяти человек больных в богадельне должен быть один здоровый, который бы за теми больными ходил и всякое им вспоможение чинил».

Современный этап социальной работы в России уже насчитывает 20 лет: в 1991 году профессия «специалист по социальной работе» внесена в список профессий РФ. В настоящее время социальная работа — это, прежде всего, профессиональная деятельность по организации помощи людям, попавшим в трудные жизненные ситуации, их психосоциальной реабилитации и интеграции. В СФУ подготовка специалистов данной профессии ведётся с 1992 года на отделении социальной работы в структуре Юридического института. С праздником мы также можем поздравить специалистов социальных отделов СФУ, работающих как с преподавателями и сотрудниками университета, так и со студентами.

Уважаемые коллеги! Желаем вам терпения, оптимизма, удачи во всех начинаниях! И чаще слышать слова благодарности за свой труд!

Отдел УКП по социальной работе со студентами решает такие задачи, как социально-правовое и социально-педагогическое сопровождение студентов из числа детей-сирот; организация оздоровления и санаторно-курортного лечения; координация назначения и выплата социальных стипендий и материальной помощи студентам, попавшим в трудную жизненную ситуацию; консультирование по вопросам социальной защиты и многое другое. Каждый день небольшой коллектив отдела сталкивается с серьёзными проблемами студентов СФУ, которым необходима не только помощь квалифицированных специалистов, но и человеческое участие, понимание. Специалисты отдела, конечно, незамедлительно включаются в решение проблем молодых людей, но кроме того пытаются развить и у самих студентов способности самостоятельно находить выход из затруднительных ситуаций в будущем.

Тел. 244-83-46



Сотрудники отдела по социальной работе со студентами Л.В. Ермакова, Н.В. Белякова, А.Н. Файгенбаум

:: КРУТО ?

Бонус за учёбу

У тувинских студентов появился хороший стимул учиться на одни «пятерки». Дело в том, что власти республики в рамках программы поддержки одарённой молодёжи планируют с 2012 года выдавать выпускникам вузов с красным дипломом субсидии на погашение процентов по ипотеке! Эти меры направлены на устранение острого дефицита молодых специалистов.

Субсидии будут предоставлять молодым специалистам не ранее 2010 года выпуска возрастом не старше 35 лет. На момент подачи

заявки они должны проработать в Туве не менее шести месяцев и иметь как минимум пятилетний контракт с работодателем, зарегистрированным в республике.

Надо заметить, что красных дипломов студентам тувинских вузов в год выдаётся не так уж много — порядка 40. Возможно, теперь желающих с отличием окончить учёбу окажется больше. Уже к 2015 году власти намерены улучшить жилищные условия 120 молодым специалистам. Интересно, что размер помощи для семей, не имеющих детей, составит 35 процентов от стоимости квартиры. А семьи, имеющие одного и более детей, вправе рассчитывать на погашение 40 процентов. На такую же субсидию будут иметь право родители-одиночки.

(По материалам Интернета)

: ОПЫТ :

Синоним счастья

В древности способность создавать нечто новое считалась проявлением божественного начала: творчеству приписывалась мистическая природа. Современный мир, способный в цифрах и схемах объяснить любое чудо, отобрал у творчества право на элитарность, сделал его достоянием владеющих специальными техниками мастеров. О загадках творчества и его роли в нашей жизни рассказывает Павел СТАРИКОВ, доцент кафедры социологии ИППС СФУ.

— Павел Анатольевич, вы преподаёте студентам курс по организации творческого процесса. Неужели существуют такие технологии, которые могут научить человека творчеству?

— Лучше сказать, что существуют технологии, позволяющие создать благоприятные условия для того, чтобы человек проявился творчески. Способность находить новые и нестандартные решения, создавать прекрасное уже есть в нас, этому не нужно специально учиться. Нам важно понять, в каких обстоятельствах наше сознание сможет осуществить сам творческий акт. Современная психология вместо привычного для нас слова «вдохновение» использует различные более операциональные и технологичные термины. Например, понятие «потокное состояние», который ввёл венгерский учёный Михали ЧИКСЕНТМИХАЛИ. В своих исследованиях он обнаружил, что люди наиболее счастливы, если пребывают в особом состоянии сознания — потоке. В такие моменты человек полностью включён в то, что он делает, чувствует свободу, радость, полное удовлетворение и даже забывает о времени, голоде. В потоковых состояниях пробуждается Разум, становится доступным Мастерство, снимаются ограничения привычных социальных ролей.

— Этот поток можно контролировать?

— Можно смоделировать условия, при которых возможен переход в такое состояние сознания. На занятиях со студентами мы, как правило, работаем с образами и воспоминаниями. Чем больше человека спрашивают о тех моментах в жизни, когда он испытывал сильное вдохновение, и помогают ему заново мысленно пережить их, тем проще ему возобновить поток. Для настройки человеку очень важно расслабиться и действовать легко. Мы привыкли бороться с жизнью ради достижения результата, но в организации творческих процессов должны быть реализованы совершенно иные подходы.

— Означает ли это, что творческий процесс лишён всякой рациональности и берёт начало где-то в глубине души, в подсознании?

— Творчество неразрывно связано с подсознанием. Объяснить природу этой связи учёным ещё только предстоит. На наших занятиях студенты знакомятся сами с собой, взаимодействуют с подсознанием, чтобы понять, как можно запустить творческий процесс, например, для решения какой-то проблемы. Но одних оригиналь-

ных идей недостаточно. Задача курса — не только научить ребят управлять своими ресурсами, но и показать весь технологический процесс, в котором вдохновение служит лишь отправной точкой. Любое творчество предполагает мастерство — необходимы знания, чтобы правильно использовать наше вдохновение. Важно также учитывать физиологические особенности организма, например, гармонизацию работы разных полушарий мозга.

— А как насчёт музыки? Божественная посланница была отвергнута учёными?

— Муза приходит к нам на самом деле. Вспомните свой опыт и согласитесь, что мужчины легче вдохновляются на творчество образом прекрасной женщины или проекциями анимы, согласно идеям архетипической психологии. В русской философии есть аналогичный образ Софии — души мира. Однако «посещение музы», как правило, мимолётно, непредсказуемо, как сейчас принято говорить — нелинейно, поэтому творческий процесс

трудно спланировать, в отличие от процесса технического. Древние греки называли это редкое мгновение «кайрос» — неуловимый миг удачи, который всегда наступает неожиданно. Известна, правда, определённая закономерность, связанная с творчеством. Каждой проблеме или идее нужно взреть, этот этап творчества современная наука называет период инкубации. Знаменитый математик ПУАНКАРЕ описывал, как в молодости долго и упорно писал статьи в научные журналы. Повзрослев и став опытнее, он откладывал очередной труд на неделю, и потом решение приходило само без лишних усилий.

— Творческий подход важен преимущественно учёным и деятелям искусства? Ведь большинству людей вполне хватает повседневной рутины и традиционного взгляда на мир.

— Творчество, вдохновение, импровизация — всё это можно назвать синонимами счастья. Возможно, быть нормированным хорошо для общества, но чересчур нормированные люди никогда не смогут высоко взлететь.

— То есть, отказываясь хотя бы иногда выходить за рамки, мы обрекаем себя на унылое и безынтересное будущее?

— В XXI веке править будут не компьютеры, как принято считать, а гуманитарные технологии, в основе которых будут лежать творчество и обучение. Сейчас уже говорят, что high tech требует high hume, то есть для высоких технологий нужен реальный гуманизм и высокая мораль. Ключ к будущему — это человек и его взаимодействие с миром. Я верю в стремительное и плодотворное развитие гуманитарных технологий, рождающуюся в страданиях и взлетах человечества этику творчества. Как пророчествовал Н. БЕРДЯЕВ, каждый может быть спасён. Пробуждением и очищением своей связи с Божественным источником творчества.

Кирилл АРСЕНЬЕВ



Творчество — это счастье

Ни пуха ни пера,

Лекции и семинары, зачёты и экзамены, вопросы и открытия... Репетиции, концерты, праздники, знакомства, поездки, любовь... Всё это многообразие уместается в личных «пятилетках» выпускников университета. Сегодня мы предоставим слово некоторым из них — представителям разных специальностей и разных интересов, выпускникам Сибирского федерального университета, успевавшим учиться, трудиться, отдыхать.

Точки большого маршрута

В том, что общественная популярность Димы бесспорна, убедилась на недавнем традиционном празднике Дня геолога. Одно из шуточных заданий — закамуфлированное фото: попробуй, узнай! Но уже с третьей попытки по каким-то неведомым деталям зал определил: «Муронец!» Приятная неожиданность для него, победные очки его команде...

— Можно итожить: ты известен всему институту и своему горно-геологическому факультету тем более. А есть моменты, о которых ты сожалеешь — не сумел, не добился, не сделал?..

— Даже не припомню такого. Старался быть везде: на 2-3 курсе — председатель профсоюзной организации; в общежитии возглавлял студенческий совет; старостой группы до сих пор являюсь. Я активист по натуре. Можно, конечно, по-разному интерпретировать, даже «в каждой бочке затычка». Но мне общественная жизнь интересна!

— А ведь геологи — почти отшельники...

— Ещё про них говорят: странные, ищут то, что не теряли... Между тем, это сильные духом, образованные люди. Знаете, я усвоил для себя, что человек, который получил профессию геолога, может быть спокойным за свою жизнь: она поможет приспособиться к разным условиям, да к целому миру! А настоящим геологом, по словам наших преподавателей, можно стать только лет через 10 активной работы. Я им верю, потому что у нас уникальный преподавательский состав: зрелые, заслуженные, опытные люди, есть и молодые — настоящие новаторы, признающие, а главное понимающие новые технологии. Коллектив очень разнообразный, тем интереснее было нам, студентам.

— Всегда мечтал стать геологом?

— Никогда, но я воспитывался мамой-романтиком. Она была поваром на корабле Дальневосточного флота, и потому всегда хотела, чтобы я «был дома»... А я решил стать военным, но не прошёл врачебную комиссию. Подал документы на физический факультет тогда ещё КГУ, о нём очень интересно рассказывал друг — физик-ядерщик. И Политехнический был в планах. В результате оказался здесь. На «геологию нефти и газа» мне не хватило одного балла, поэтому как альтернативу мне предложили «твёрдые полезные ископаемые».

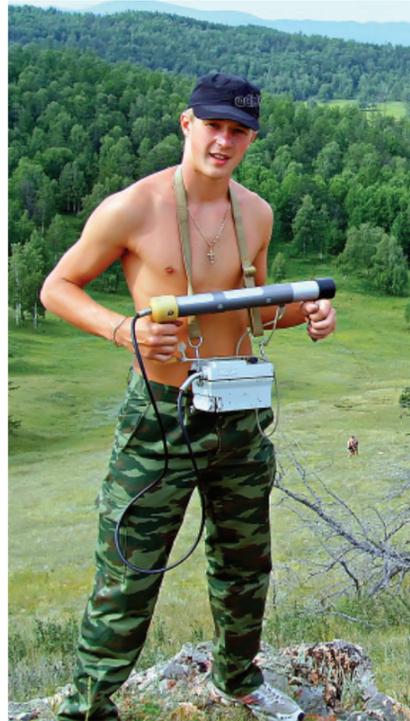
Конечно, осознанно на эту специальность идут только дети геологов — они с детства «в теме», но мы, остальные, то есть 70 процентов, попадаем в профессию случайно. Потому отсев большой: учебный процесс не самый простой. Одна терминология чего стоит. Как говорят нам наши профессора, геология по этой части на втором месте после медицины. Только после третьего курса, а точнее, после первой производственной практики, делается окончательный выбор.

Я очень рад, что всё так сложилось. Я встретил замечательных людей, мне кажется, эта дружба — на всю жизнь. А в том, что студенческие годы — самые лучшие, я убедился на сто процентов. Особенно сплывают практики: мы ходим вместе в маршруты, живём в палатках, готовим друг другу кушать, и с преподавателями уже совсем другие отношения — мы становимся просто близкими людьми.

За эти годы где мы только ни были и как только ни отдыхали! Помню, после второго курса, почти два месяца провели на оз. Иткуль в Хакасии, у нас там была учебная практика. Жили всем потоком, а это 60 человек студентов и преподаватели. Утром все идём в маршруты, а вечером — на пляж, на дискотеку. Замечательное время!

— Твои студенческие годы совпали с экономическим кризисом в стране. Отразился он на судьбе, на учёбе?

— Самым прямым, но не самым плохим образом. Дело в том, что ещё раньше прошёл кризис в самой геологии, но как раз в последнее время стали понимать, что развитие страны и горнодобывающей промышленности — абсолютно взаимосвязано. Наша специальность играет колоссальную роль, на геологах, как бы это ни звучало пафосно, завязывается вся российская экономика — добывающая отрасль создаёт основу для всего социального и экономического. На уроки кризиса я могу ответить ещё одним: одновременно с основным, я буду защищать диплом второго высшего образования по специальности «Экономика и управление на предприятии (горной промышленности)»... Вообще геологи сегодня пользуются большим спросом — мы ещё не защитились, а уже все определились с буду-



щим местом работы. Нас ждут. Я, например, еду на Север, на «Соврудник». Две производственные практики там прошёл и диплом защищаю именно по этому золотодобывающему предприятию — «Геология и проект на эксплуатационную разведку месторождения Эльдорадо». В основе — реальный карьер и конкретная задача: 7 тонн золота за два года у меня должно отойти.

— Какой совет, выстраданный за эти пять лет, ты бы дал будущим первокурсникам?

— Только один: доводить начатое дело до конца. Если проблема не решается, а ты к этому спокойно относишься, это ненормально. Но надо быть и реалистом: молниеносного успеха практически не бывает. Самоорганизация должна быть на первом месте: спланировать день, настроить себя и плодотворно поработать. Это как точки большого маршрута.

Любовь ГАБЕРБУШ

Мы желаем всем выпускникам-2011 успешной защиты дипломов, удачного трудоустройства и увлекательной полнокровной жизни! Заглядывайте в университет — в гости, с идеями, для поддержки своей альма-матер.

выпускники!

Учёба «под музыку Вивальди»...

Почти все выпускники СФУ, о которых мы сегодня пишем, за университетские годы преуспели не только в учёбе, но и в творчестве, и в общественной деятельности. Одна из таких всё успевающих личностей — Ольга ЛЕЩИНСКАЯ. Наша беседа с ней приправлена горячим чаем и нотками ностальгических воспоминаний.

— Оля, о «журналистике» ты мечтала с 12 лет, поэтому понятно, почему выбрала эту специальность. А вот когда ты поняла, что университет — это не только качественное образование, но и возможность творческого роста?

— На первой же неделе учёбы я попала на концерт клуба авторской песни «Бомбардировщики». Я всегда хотела научиться играть на гитаре, и этот концерт лишь укрепил моё желание. К тому же я не любитель попсовой культуры, а бардовская песня созвучна моему внутреннему миру. Так я попала в клуб бардов и провела в нём все пять лет.

— Какие поездки вместе с бардами запомнились больше всего?

— Каждая поездка позволяла как-то понять дух этой жизни — фестивали в Ужуре, Назарове, Новосибирске. Но особенно запомнились крупные поездки — в Казань на российскую «Студенческую весну», в Москву на «Второй канал» и на петербургский фестиваль «Эхо». Так что за годы учёбы удалось ещё и посмотреть крупные города, получить опыт общения с разными людьми, научиться готовить еду на костре в дождь и ночевать в промокших палатках...

— Ты ведь не только с бардами пела?

— Ещё — хор. За полтора года, проведённых в хоре, я душевно отдыхала во время вечерних репетиций, погружаясь в атмосферу классической музыки и интеллигентного общения.

— И в профсоюзе ты себя проявила...

— Я была старостой и профоргом, а на третьем курсе стала председателем профбюро факультета филологии и журналистики. Эта сфера деятельности мне много дала: познакомилась с интересными людьми, получила возможность профессионального роста как журналист и научилась грамотно распределять своё время, что очень важно для студента.

— Подрабатывала во время учёбы?

— С первого курса, как и многие, работала промоутером, официантом. Со второго поняла, что нужно больше практиковаться в профессии, поэтому попробовала себя в тележурналистике, пиаре, работала в молодёжном пресс-центре на IQ-бале, четыре года провела в ТИМ «Бирюса» и слётах стройотрядов. Студенческая среда для меня



Ольга (вверху крайняя справа) на Большом отчётном концерте ЦСК 2008 г.; в лагере ТИМ «Бирюса»; на конкурсе «Хрустальный апельсин-2010»



гораздо интереснее, нежели работа во «взрослых» структурах.

— Чем планируешь заниматься после окончания университета?

— Хотелось бы получить вторую — экономическую специальность и продолжить научную работу в журналистике. Однако самое главное для любой женщины — это создание семьи... Ради её благополучия я готова поступиться карьерой.

— Тебе сложно давалась учёба?

— По природе я гуманитарий, поэтому особых сложностей с учёбой, кроме физкультуры, никогда не возникало, ведь учиться в университете гораздо интереснее, чем в школе. Главное — всё делать вовремя.

— Скоро у тебя защита дипломной работы. Готовность номер один?

— Я провела большое исследование по своей теме «Пиар в государственной власти» и получила большое удовольствие от самого процесса. У меня замечательный научный руководитель — Наталья Игнатьевна ГРИГОРЕНКО, которая помогает ценными советами.

— По чему в университете ты будешь особенно скучать?

— По закулисной волнению перед выступлениями в Музыкальном театре на концертах Центра студенческой культуры. Уже скучаю по общежитию, в котором прожила



три года и научилась практически всему — от стирки постельного белья в раковине до умения находить компромисс в самых разных ситуациях. Каждый студент обязательно должен пожить в общежитии хотя бы месяц, чтобы получить здоровую долю житейского экстрима.

Ностальгией проникался
Илья КАЧАЙ

Ни пуха ни пера,

Здесь нет случайных

Два слова в строке Интернет-поисковика: Игорь ОРЕСТОВ. Я готовлюсь к интервью и хочу представить того, кого увижу через пару часов. ВКонтакте не подводит: студент-выпускник Института архитектуры и дизайна 2011 года смотрит на меня с фотографии на «стене» — руки сцеплены в замок, глянцево-пол белого зала со световым окном в потолке множит отражения одиноко стоящей фигуры.

Из семи предложенных фотобомов лишь один в цвете. Старая бронза жухлой травы на склоне, зябкие безлистные деревья, тяжёлая синева зимней реки. Парящая птица в небе, расчерченном линиями электропередач. Девичий полупрофиль на фоне стены старинной кирпичной кладки. Места знакомые, красноречивые, эстетика — авторская, царапающая символами, преображающая очевидное. Наверное, это и означает «быть» в случае человека творческого.

— **Игорь, останетесь в университете, когда пройдут все защиты?**

— Ближайшие мои планы связаны с аспирантурой и работой на кафедре, но я ни в коем случае не хочу отказываться от возможности стать практикующим архитектором.

— **Что из полученного за период обучения оказалось наиболее ценным?**

— Профессия архитектора — это профессия пожилых людей. Опыт здесь играет главную роль. Поэтому те шесть лет, что я обучался в СФУ, можно считать лишь первой ступенью к получению профессии. Обозначу умение грамотно анализировать поставленные задачи и принимать сбалансированные, обоснованные решения, не только базирующиеся на функциональных и экономических требованиях, но и имеющие идейную базу. Честно — это редко встречается в современной российской практике. Навыки концептуального проектирования я получил благодаря требовательности наших преподавателей.

— **Как выбрали свою специальность? Есть мнение, что выпускники школ приходят в вуз, не представляя до конца, чем намерены заниматься в жизни...**



Одна из фотографий Игоря. Чувствуете графику города?

— В архитектуре случайных людей нет. Другие быстро сходят с дистанции. Чтобы попасть в наш институт, требуется серьёзная подготовка. Лично я свой выбор сделал ещё в отрочестве. Однажды, зайдя с отцом в Художественный институт, увидел макеты интерьеров студентов-дизайнеров и с того момента уже чётко знал, что моя будущая профессия будет связана именно с архитектурой.

— **Пришлось каким-то образом готовиться к поступлению?**

— Как и многие мои однокурсники, я получил начальное художественное образование. И разумеется, для поступления на архитектурный необходимо пройти курс довузовской подготовки, где абитуриентов обучают композиции, рисунку и черчению. Кстати, это помогает учиться на первых курсах.

— **Главное достижение за время учёбы в ИАД?**

— В течение шести лет я при-



нимал участие во многих конкурсных программах, как регионального, так и международного значения. Самым большим достижением на сегодняшний день считаю победу на региональном конкурсе «Ордер воплощения 2010». Тогда я получил награду за проект типовой школы на 550 учащихся. Когда создаёшь что-то новое, сложно сказать себе «стоп!». Но в проекте школы мне удалось достичь гармонии между простотой конструкции, нормативными требованиями, удобством, психологией архитектуры и концептуальной составляющей, вызывающей определённый ассоциативный ряд.

— **Ваши увлечения помимо архитектуры?**

— Я занимаюсь фотографией и графикой, интересуюсь промышленным дизайном. Люблю новые города и страны. Много думаю (*смеётся*).

— **Цели, мечты? Чего хотели бы достичь в профессиональной сфере, в творчестве, в жизни вообще.**

— Мне, как и любому архитектору, хочется, чтобы мои проекты были реализованы, а не оставались лишь на бумаге. Есть планы в области популяризации архитектуры как искусства в российском обществе. Но самой важной целью на сегодняшний день для меня является пересмотр модели микрорайона — хочется внести позитивные изменения в социально-экономический уклад жизни современного общества. Изменить придуманную ещё в 50-х годах прошлого века монотонную структуру, в которой сегодня живут миллионы граждан. Этим вопросом я собираюсь заняться в своей кандидатской диссертации.

Татьяна МОРДВИНОВА

выпускники!

Слово лейтенанту

В его семье никогда не было военных, но с детства он хотел стать одним из них. В школе ему совсем не давалась физика, но в университете он получил специальность инженера-радиотехника. Он хотел уехать учиться в Ярославль, но по воле судьбы стал студентом Института военного обучения Сибирского федерального университета. Знакомьтесь, лейтенант Михаил ИЗРАИЛЕВ — образцовый курсант первого выпуска Учебно-военного центра ИВО СФУ.

О детстве

Я родом из села Шила Сухобузимского района. Когда был маленьким, гулял в основном с ребятами постарше. Однажды, это было в 1998 году, услышал от них рассказы о том, что в Красноярске губернатор открыл кадетский корпус. Друзья говорили, что там учат дисциплине и самостоятельности: кадеты сами стирают, готовят, убирают. А кроме этого изучают английский и каждый год выезжают за границу. Помню, как в тот же день побежал к маме — «хочу стать кадетом!». Мама сказала мне подождать год, ведь я тогда был всего лишь во втором классе, а в кадетский корпус принимали с пятого класса. Весь этот год я жил в ожидании. Классный руководитель, у которой сын уже туда поступил, подтягивала меня по русскому и математике. После третьего класса я сдал три вступительных экзамена, перешагнув даже проходной балл (конкурс тогда был семь человек на место).

О кадетском корпусе

С 5 по 11 класс я учился в кадетском корпусе им. А.И. Лебедева. Сейчас она значительно изменилась по сравнению с прошлыми годами — тогда мы жили в простых казармах, форма была похожа на фуфайки. Пока был маленький, часто тянуло домой, но с каждым годом всё больше привыкал к режиму, к обстановке, к дисциплине, поэтому впоследствии и выбрал военное направление. Перед поступлением в кадетский корпус нас попросили купить кимоно и чешки — после обычных уроков мы осваивали самбо и бальные танцы. Самбо я впоследствии забросил и занялся футболом, а пока учился в кадетском корпусе, — выполнил первый взрослый разряд по полиатлону.

О поступлении

После девятого класса я выбрал юридическое направление, собирался поступать в Школу милиции или Железнодорожный институт. Но уже к 11-му классу решил подать документы в Ярославскую военную финан-



сово-экономическую академию. С этим вариантом не получилось, зато меня приняли в Сибирский федеральный университет на радиотехническое направление. Вспоминаю, как в седьмом классе сказал своему учителю физики, что его предмет мне никогда не пригодится. В итоге же поступил на специальность, которую без знания физики освоить невозможно. Пришлось подтягивать свой уровень уже в процессе.

О студенчестве

Обучались мы пять лет, как и обычные студенты. Разница была лишь в том, что мы получали две специальности — гражданскую и военную. Из-за этого, например, весь первый курс мы занимались с восьми утра и до восьми вечера: до обеда изучали строевую подготовку, устав, а во второй половине дня ходили на ленты вместе с обычными студентами. На первых курсах был один забавный случай на экзамене по математике. Я сделал шаргалки, и когда преподаватель отвернулся, решил ими воспользоваться. Он заметил, что шаргалки написаны от руки, похвалил меня за старательность и серьёзную подготовку к экзамену. В зачётке потом по математике «пятёрка» стояла.

В университете мы всегда носили военную форму — и это очень дисциплинировало, сплачивало нас. Вообще на военного в мундире внимания обращают больше, чем на обычного человека, по одному представителю судят обо всех, поэтому форма всегда накладывает определённую ответственность. Меня ещё с кадетского корпуса учили иметь образцовый внешний вид и строевую выправку.

В свободное от учёбы время я занимался футболом (даже играл в составе сборной нашего института), ходил на плавание. Два года был капитаном команды в военно-спортивных играх. В 2009 году наша группа выиграла краевые соревнования «Енисейский меридиан», мы не раз побеждали в университетских состязаниях «Я — патриот».

О планах на будущее

У нас в Красноярске единственный в России Учебно-военный центр, где есть распределение после окончания вуза. В остальных городах выпускники просто уходят в запас и работают в гражданских учреждениях. Мне предложили место начальника радиолокационной станции в городе Артём Приморского края. Мама переживает, что уеду так далеко. Первый контракт заключается на три года, после этого можно остаться на этом месте, поехать в другой регион, где есть вакантные должности, или уйти на гражданку. Правда, с работой сейчас тяжело, везде сокращения и реформы, поэтому нам очень повезло.

Об идеале военного

Лично для меня Суворов и Пётр I — примеры замечательных полководцев. Настоящий воин должен быть этичным и уравновешенным. Вспыльчивый и бесчестный человек не сможет правильно руководить личным составом, не сумеет среагировать во время войны. Также хороший военный должен быть развит физически. Не случайно сейчас в рядах вооружённых сил вводят различные физические нормативы, а за звание мастера спорта дают надбавку к окладу в 300%. Человек физически подготовленный чувствует себя уверенней по жизни, может защитить себя, свою любимую девушку, свою Родину.

О жизненных целях

Самое важное — это душевное спокойствие, уверенность в завтрашнем дне. Всех денег не заработаешь, главное, чтобы хватало на повседневные нужды. Мужчина должен обеспечивать свою семью, чтобы жена и дети не просили на кусок хлеба. Для этого нужно лет до 25-30 встать на ноги, обзавестись имуществом, а потом уже и семью строить.

Кирилл АРСЕНЬЕВ



Проект И. Орестова «Шишка» — жилой комплекс по адресу ул. Красной гвардии, 19

: СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС :

Рубрику ведёт доцент кафедры русского языка Алевтина Николаевна СПЕРАНСКАЯ



Письменность

От берестяного прошлого к электронному настоящему

12 апреля 1961 года человек совершил полёт в Космос. Десятью годами раньше, 26 июля совершилось событие столь же космического масштаба — в Великом Новгороде была найдена первая берестяная грамота.

Поверьте, что события по своей грандиозности вполне сопоставимы. Оба они изменили представления человека о возможном. Только исследуя космическое пространство, человек осваивал неизвестное будущее, а обнаружив берестяную письменность, человек узнал своё малоизвестное до этой находки прошлое.

Узнал человек немало и обрёл мощный пласт русской древней письменной культуры. До этого открытия сомнительна была сама мысль о поголовной грамотности жителей XI-XII и более поздних веков. До этих находок берестяных грамот археологи ломали головы над загадочными металлическими продолговатыми предметами, заострёнными с одного конца. Предметы эти фигурировали в археологических описаниях то как гвозди, то как шпильки для волос, а то просто как «неизвестные предметы». Сейчас каждый школьник при взгляде на них (в музее, конечно) скажет, что это древние инструменты для письма — писала. Но для того, чтобы современный школьник и студент смог это сказать, потрудились немалое количество видных учёных — археологов, лингвистов, историков, палеографов.

Удачно начавшиеся в 1951 году находки берестяных текстов продолжают и по сей день, на сегодня известно более 1100 грамот.

О чём эти тексты древних славян? Вот краткие описания некоторых, взятых с сайта «Древнерусские берестяные грамоты»: *Жалоба прогнанной мужем жены; Дело о покупке краденой рабыни; Церковный текст; Документ о расчёте Якова с Георгием и Харитоном по бессудной грамоте; От Ярилы к Онани (о бедственном положении на Городице); Договор Бобра с Семёном об условиях займа; Загадка о Новом ковчеге; Заговор на немецком языке; Упражнения в письме мальчика Онфима...*

В основном это бытовая переписка людей. Именно поэтому она велась на непрестижном и дешёвом писчем материале — берёсте, которая всегда была под рукой.

Когда читаешь эти документы, приходит банальная мысль, что ничто не ново под луной: людей волновали те же страсти, заботили те же стороны жизни, что и нас, сегодняшних: *От Рожнета к Коснятину. Ты взял в Киеве у моего отрока гривну серебра. Пришли деньги. Если же не пришлешь, то [это станет займом] в половину (т.е. под 50% роста). Иначе говоря, если Коснятин не отдаст долг немедленно, в дальнейшем ему придётся отдать в полтора раза больше.*

Или такая записка-приглашение: *Будь в субботу ко ржи или подай весть. Чем не смска, написанная восемь веков назад? Хотя кажется, что написано это кем-то знакомым.*

Конечно, чтобы это наше знакомство состоялось, должны были найтись люди, посвятившие себя расшифровке и переводу этих текстов. Я называю только двоих. Реставрация берестяных грамот производилась Владимиром Ивановичем ПОВЕТКИНЫМ, жителем Великого Новгорода, талантливейшим человеком, реконструировавшим древность. Андрей Анатольевич ЗАЛИЗНЯК, блестящий лингвист-историк, дал научное описание языка берестяных грамот. За «открытие в области древнерусского языка раннего периода...» А.А. Зализняк награждён Большой золотой медалью Российской академии наук (2007 г.). Кстати сказать, А.А. Зализняк известен своими лекциями о «любительской лингвистике», в которых подверг критике идеи маргинальной лингвистики (особенно А.Т.Фоменко) как дилетантские и построенные на примитивных ассоциациях.

Юбилейная дата — 60 лет со дня обнаружения первой новгородской берестяной грамоты — прекрасный повод понять, что наша письменность, в каких бы материалах она ни воплощалась, всегда служила человеку. И забавно, что, казалось бы, непрочная древесная фактура — кора берёзы — прожила века, а современные столь хвалимые инновационные технологии смогли создать непрочную и недолговечную электронную письменность с её смсками и Интернетом.

: НАГРАДЫ :

Наши лауреаты

41 человек стали лауреатами премии межвузовской ассоциации «Интеллект и культура» по итогам 2010 года. Каждый победитель получил семь тысяч рублей, диплом и фирменную статуэтку ассоциации.

Комиссия, состоявшая из представителей КГАМИТ, КГПУ, КГХИ, СибГТУ и СФУ, оценивала претендентов в шести номинациях; каждый вуз выдвигал любое количество номинантов без ограничения возраста. Наибольшее число лауреатов (12) на этот раз у Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева.

Ассоциация «Интеллект и культура» была создана в 1989 году на базе Красноярского государственного института искусств (ныне Академия музыки и театра) и Красноярского государственного политехнического института. Сегодня в ассоциацию входят все вузы Красноярска, а также учреждения и люди, которым небезразлична судьба современного академического искусства.

Премия ассоциации «Интеллект и культура» учреждена в 2000 году и присуждается педагогам, аспирантам, студентам и коллективам за значительные творческие достижения, а также за большую организационную работу в области улучшения гуманитарной подготовки студентов, за создание условий для раскрытия творческого потенциала студентов, аспирантов, преподавателей, сотрудников и специалистов. Основанием для соискания премии могут быть: творческие успехи в области профессионального искусства (победы на конкурсах, фестивалях, успешные гастроли, концерты, спектакли); активная работа в художественной самодеятельности; научная работа; публикация монографий, учебных пособий; активное участие в области художественного просветительства в виде публикаций, курса лекций.

Лауреатами премии ассоциации «Интеллект и культура» от СФУ стали:

>> в номинации «Наука и методика» — Александр ВЫСОТИН, магистрант 2 года обучения Института инженерной физики и радиоэлектроники;

>> «Социальная инновационная деятельность» — Антон БУРЛАКОВ, 2 курс Института филологии и языковой коммуникации; Артём СМОЛИН, доцент кафедры информационных технологий в креативных и культурных индустриях Гуманитарного института;

>> «Танец» — Альфинур МАЛЫШОНОВ, секретарь директора Института педагогики, психологии и социологии;

>> «Художественная и публицистическая деятельность» — Екатерина ЕРЕМЕЕВА, 3 курс Института горного дела, геологии и геотехнологии;

>> «Общественная деятельность» — Василий ТОРГАШИН, 4 курс Института математики;

>> «Исполнительское искусство» — Виктория ЛАЗАРЕВА, 3 курс Института космических и информационных технологий.

Слава каллиграфам СФУ!

23 мая в СФУ в рамках Дней славянской письменности прошёл конкурс «Каллиграф». Задания к конкурсу были построены по принципу фигурного катания: «обязательная программа» — письмо с использованием школьного письменного шрифта, «оригинальный танец» — письмо таким почерком, который автор должен был придумать в ходе выполнения задания, «произвольная программа» — письмо своим лучшим, парадным почерком. Ещё одно задание представляло собой «чёрный ящик»: участники конкурса не знали о его содержании. В этот раз участникам необходимо было писать левой рукой. Всего в конкурсе было 6 отдельных номинаций и три общих первых места.

В жюри вошли преподаватели кафедры русского языка Л.А. КИСЕЛЁВА, А.Н. СПЕРАНСКАЯ и заведующий кафедрой рисунка, живописи и скульптуры Института архитектуры и дизайна, специалист по графике О.К. АМПИЛОВ.

Интерес к конкурсу проявили не только студенты-филологи, но и их преподаватели, и китайские студенты, которые изучают русский язык, и студенты других институтов. Всего в конкурсе приняли участие 37 сотрудников и студентов СФУ и жителей Красноярска. Самой юной участнице конкурса исполнилось 11 лет. Впервые в конкурсе участвовали китайские студенты (Гэ Яхуэй — приз за самый красивый почерк); студентка Института архитектуры и дизайна Рамила САЛАКОВА получила приз за профессионализм.

Было и небольшое количество не университетских участников, что говорит о возможности расширения масштабов конкурса: он может претендовать на городской и даже региональный статус.

Абсолютным победителем стала преподаватель кафедры общего языкознания и риторики ИФиЯК СФУ Юлия Ивановна БОРИСЕНКО. Она продемонстрировала великолепный образцовый почерк, при этом справившись на высоком уровне с ещё двумя заданиями.

В число победителей вошли также ещё один преподаватель Института филологии и языковой коммуникации Е.Н. ПОЛУХИНА, студенты разных институтов нашего университета и жители города.

Мы, к сожалению, не можем найти одного из победителей конкурса, Дарью МИЩЕНКО, занявшую общее второе место в конкурсе. Дарья, отзовитесь. Приз и диплом ждут вас на кафедре русского языка, ауд. 2-42, Свободный, 82а.

И.Е. КИМ, организатор конкурса, доцент кафедры русского языка

2. *Зимни благодати зимней порой,
изумительной обрели мы там.
Этот сочинение немыслим и
невероятно дивней эта в нашей
культуре дарины, но немыслим.*

3. *Округлые облака
курчавились над
сухой землёй, покрытой
глубокими бороздами.*

4. *На скамейке, у фонтана, сидит
старик. Он такой же усталый,
тусклый, как этот тёплый день
с ветру. А было и у него раньше
самый-то, и он шёл по земле и легко
ублаживал её под ногами.*

5. *Далеко в конце апреля. С парижской
дамой срывались крутые капли.*

Образцовая работа Ю. Борисенко: 2-3 — «оригинальный танец», 4 — парадный почерк, 5 — «леворукий»

На скамейке, у фонтана, сидит старик. Он такой же усталый, тусклый, как этот тёплый день с ветру. А было и у него раньше самый-то, и он шёл по земле и легко ублаживал её под ногами.

Гэ Яхуэй прекрасно пишет по-русски

*Смелые и доблестные воины
морской войны чина. Их воля
независимая и жесткая. Делает это
в нашей культуре добры,
но не бездумными.*

Работа Рамилы Салаковой — написание текста «отражает» содержание

: НЕ ВОШЛО :

Читайте

в электронной версии газеты

>> «Восточный Саян. Какие ассоциации вызывает у вас это словосочетание? Кто-то вспомнит изображения непроходимой тайги из энциклопедий и учебников. Для кого-то это просто ничего не значащее название географического объекта... Но только не для побывавших там и увидевших своими глазами ту невероятную голубизну неба, опьяняющую свежесть чистой свежести воздуха и необъятные просторы.» **Статья Марии КУЗЕМЫ об учебно-тренировочных сборах секции спортивного туризма.**

>> Как восемь красноярских математиков в Ярославль ездили... О летней школе по алгебраической геометрии и комплексному анализу для молодых учёных России — **заметка А. ЛЯПИНА.**

>> «В этот день Красноярск становится одним целым... «Нельзя затрачивать на увеселение фантастические средства... «Шумно, толпа, везде бутылки, пробки на дорогах...» **Опрос Александры СЛАВЕЦКОЙ о Дне города.**

>> «Когда доцент кафедры русской и зарубежной литературы и режиссёр документального кино В. Васильев предложил мне не просто написать диплом, а в рамках нового направления «Кинодокументалистика» снять фильм как дипломный творческий проект, я согласилась. Тогда я ещё не знала, что снять кино, пусть и десятиминутный фильм, стоит многого.» **О ком «сняла» диплом выпускница ИФиЯК Д. АМИНОВА — она расскажет сама.**

>> «16 мая исполнилось 11 лет, как я в КВНе. Начала ещё в 8 классе. Ширму носила. Я сцены боялась безумно...» А потом девушка выросла в звезду сцены Анастасию ПОЗДНЯКОВУ. **Интервью у многократной «Мисс КВН» взяла Наталья ГУРТЬКОВА.**

: НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ :



www.dom2a.ru

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
т. (391) 294-51-44, 232-83-22, факс (391) 269-51-01
Красноярск, ул. Тургенева, 31а
маршруты автобусов № 6, 55, 10,
ост. «Тургенева»



Orbita
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
в Студгородке

- Экологически чистый район;
- Великолепный вид на Енисей, город и Бобровый лог;
- Интересная архитектура жилого комплекса;
- Возможность свободной планировки;
- Подземная парковка;
- Панорамное остекление;
- Лифты OTIS.

Площади квартир:

- однокомнатные — от 37 до 50 кв.м;
- двухкомнатные — от 50 до 64 кв.м;
- трёхкомнатные — 84 кв.м;
- четырёхкомнатные — от 132 до 154 кв.м;
- двухуровневые квартиры — 255 кв.м.

Срок сдачи — 4 квартал 2011 года

Ипотека:
СТРОМКОМБАНК
ВТБ24
БАНК ИТБ

от **45**
т.р./кв.м

«Колокол звонит по всем»

Сидящий впереди философ то и дело кивал головой, соглашаясь с докладчиком. Сидящая рядом сотрудница находила на каждый тезис возражения («И что, опять всё наше преимущество сводится к одним «разговорам за полночь»). Аудитория, полностью заполненная студентами, задавала глубоко фундаментальные вопросы. А стоявший на кафедре знаменитый Сергей КУРГИНЯН, оппонент СВАНИДЗЕ в «Суде времени» и создатель виртуального клуба «Суть времени», политолог, культуролог, режиссёр — говорил о судьбах России и мира. И тема была созвучна ожиданиям: услышать что-то о глобальном и главном хотели от этого гостя СФУ. Потому что «колокол звонит по всем».

Сказанное Кургиняном сводилось к следующему. У России всегда была собственная культурная матрица развития. Она предполагала антропоцентризм — то есть в центре должно быть развитие человека. Наша модель — это нелепый, косой пятиколёсный велосипед, но мы на нём ехали. Нас обгоняли страны европейской цивилизации, технологически развитые, верхом на железных конях, и по пути кричали: «На чём вы там тащитесь? Выкиньте это на свалку истории!». Но вдруг все эти железные кони, все эти модернизированные модели развития внезапно и окончательно сдохли («Проект модерна, великий проект развития человечества, начатый французской революцией, завершился»). И реально альтернатива западной модели развития мира есть только одна — та самая недоделанная и кособокая, на которую всю жизнь возлагали надежды русские: развитие человека и мира ценностей.

Но против русских продолжается (по инерции или в результате этой очевидной альтернативы?) война по всем фронтам. Кургинян уверяет, что даже в Ливии американцы воюют с дальним прицелом на русских и китайцев. Пересматривается история — Россия должна потерять «амплуа жертвы и победителя» во Второй мировой войне. Признать геноцид, признать голодомор, — а после этого ей предьявят счёт. Здесь Кургинян рассказывает анекдот, в качестве метафоры такого управления миром: «Папа не затем повесился, чтоб вы шумели, а чтобы тихо было». То есть из мировой истории нас выводят не для того, чтобы прийти к компромиссу. Базы для компромисса нет. Раскачка мира идёт колоссальная. «Средняя Азия полыхнёт этим летом», — прогнозирует Кургинян. А в России политический выбор 2012 года станет самым острым за всю историю демократии. Время пиара кончается — он за чертой востребованности («Останкино ждёт судьба фабрик грампластинок»), а не-пиар будет жёстким. В программах наших противников к 2020 году русской модели развития быть не должно — потому что предполагается строить модель не-развития. «Тогда кто субъект этого? Правильно, неонацизм».

«Что меня бесит? — говорит Кургинян. — Все понимают, что модернизация невозможна, но продолжают говорить то же самое». Невозможна — потому что мы уже не традиционное общество, которое только и можно «модернизировать» в иную форму. Традицию сломал ещё Пётр Первый. Мы давно прошли этап индустриализации. И потом — мы никогда не грезили о технократическом рае. В Правом в России никогда не было регулятором общества. Регулятором была культура. Русские мечтали о новом человеке. И ещё — о том, чтобы уйти от безутешности (то есть от смерти). Именно поэтому философ Николай ФЁДОРОВ создавал теорию скорого воскрешения всех мёртвых, а другому философу — ЦИОЛКОВСКОМУ поручал немедленно изобрести космические аппараты: ведь придётся же куда-то воскресших расселять... Русские не хотят жить в мире-морге.

Нынешняя деморализация общества является следствием проигранной холодной войны. Но в целом — сверху нас покарябали, но не сломали. Молодое поколение просыпается и спрашивает: «А где страна?» (не спрашивает ведь: «А где бабки?»).

Да, сегодня у России нет национальной идеи. Потому что она для нас мелка. У нас всемирно-историческая миссия — свой альтернативный глобальный проект. Такой его востребованности не было даже в 1917 году — потому что именно сейчас других моделей не осталось.

Валентина ЕФАНОВА



Конкурс и смотр

Авторские куклы, ювелирные украшения, дизайнерские работы, выполненные из дерева и металла, стекла и керамики, росписи по батик, пейзажи и портреты... Посетители огорченно вздыхают, сожалея, что нельзя приобрести уникальные изделия. 16-20 мая в Северном (Арктическом) федеральном университете проходила 14-я Всероссийская научно-практическая конференция, а также смотр-конкурс работ студентов и аспирантов по специальности «Технология художественной обработки материалов». Свои работы там представили и студенты СФУ.

У нас эта специальность «прописана» на кафедре материаловедения и технологии обработки материалов в Политехническом институте СФУ. В 1995 году кафедра получила лицензию на подготовку инженеров-технологов по художественной обработке металлов. Подготовка осуществляется в содружестве с Красноярским художественным институтом и другими творческими организациями. В настоящее время кафедра выпустила около 100 человек, более 80 из них работают на предприятиях региона по специальности.

Ребята обучают известные художники — скульптор К.М. ЗИНИЧ, художник Н.А. НЕЗГОВОРОВА (работы которой хранятся в частных коллекциях и музеях Китая, Германии, Англии), дизайнер ювелирных изделий М.Ю. МИГАС (неоднократная участница и победитель на ювелирных выставках нашего города и в Москве) и др. На кафедре работают 3 профессора, 10 доцентов, доктора и кандидаты технических и физико-математических наук.

В состоявшемся конкурсе каждый университет мог представить по три работы в одной номинации. Как отметил заведующий

кафедрой мебели и дизайна С(А)ФУ Пётр Николаевич РЫБИЦКИЙ (которому мы очень благодарны за тёплую встречу, размещение, организацию ежедневных походов в музей), уровень работ наших студентов удивил не только гостей университета, пришедших на выставку, но и членов жюри.

На конкурс было представлено около 500 работ из 24 университетов России. Мы получили 3 диплома в номинациях «Мастерство (металл)» — аспирантка С. ЛЫТКИНА, диплом I степени; «Композиция (графический дизайн)» — студентка М. ЛИТВИНЕНКО, диплом II степени; «Мастерство (камень)» — студентка И. АФОНИНА, диплом III степени.

А ещё у нас были — посещение выставки «Соловки. Голгофа и Воскресение», незабываемый выезд к Белому морю, масса знакомств, бессонные белые ночи. И ни постоянного ветра, ни температура не более 10 градусов тепла, ни переживания из-за разбитых работ (а их было немало, ведь многие везли керамические, стеклянные работы) — ничто не омрачило радости самой поездки и её результатов.

Соб. инф.



Круто не мусорить!

Городской шум, гам, работа, учёба... После всего этого хочется отдохнуть на природе, насладиться горным воздухом, послушать пение птиц. Нам повезло — возле нашего города есть заповедник с большой и красивой туристической зоной. «Столбы» — это чудо природы, которое нужно оберегать.



А Красноярск, конечно, красивый город, но не идеальный. Его жители не считают необходимым соблюдать чистоту. Просто пойдите на остановке и понаблюдайте... Не пройдёт и пяти минут, как кто-нибудь бросит окурочку на тротуар, не докинёт бутылку до урны или вовсе поставит там, где стоит. Ну, конечно, как же можно потратить свои силы и целых пять секунд времени, чтобы донести мусор до урны...

Но хуже всего, что красноярцы мусорят ещё и там, где не проедет мусорная машина, куда не отправят дворника — они мусорят на природе. Пригород завален мусором. Берега рек Базаиха, Кача, Пещерный лог, Академгородок, берега острова Татышев в ужасном состоянии, хотя огромное количество народа приезжает туда на шашлыки и просто прогулки в тёплые дни.

Наша жемчужина, «Столбы», тоже страдает от мусора. Красноярцы считают туристическую зону заповедника практически продолжением города. Мало кто из посетителей задумывается над тем, как на основную территорию поднять мусоровоз и как вообще проводить там уборку.

Вот результаты опроса в популярной в соцсети группы «Столбы» А что ТЫ делаешь с мусором?

>> Я бросаю его, где придётся — меня это не парит. Есть, кому убраться — 15 (3,6%)

>> Я иногда пихаю мусор себе в карман, но иногда не замечаю, как он где-то вываливается — 25 (5,9%)

>> Свой мусор я складываю в пакет и несю до ближайшей урны — туда и вытряхиваю. Кто там что делает со своим — не знаю, и меня это не интересует — 85 (20,1%)

>> Весь свой мусор я собираю в пакет и уношу с собой из заповедника. Смотрю за товарищем, чтобы он делал так же — 235 (55,7%)

>> С каждым посещением «Столбов» я собираю как свой, так и попадающийся на пути мусор и уношу его с собой — 19 (4,5%)

>> С каждым посещением «Столбов» я собираю как свой, так и попадающийся на пути мусор и уношу его с собой. Слежу, чтобы мои товарищи следовали моему примеру и поступали так же — 43 (10,2%)

Более 80% ответивших на вопрос не собирают чужой мусор, правда, большинство из них всё же следят за товарищами. Это притом, что подавляющее большинство посетителей группы — столбисты, которые в заповеднике вообще не позволяют себе мусорить, или те, кто любит заповедник и не хочет видеть его грязным. То есть мусорят и не убирают за другими гораздо большее число от общей массы посетителей.

Но вот и хорошая новость — каждый из нас может что-то в этом изменить. Просто взять с собой на природу мусорный пакет и, уходя, набить его доверху мусором, встретившимся по пути. Неужели для того, чтобы в заповеднике было чисто, нам обязательно нужна акция вроде «Чистые Столбы»? Собирайтесь в ближайшие выходные в заповедник и помогите ему, а заодно отдохните и получите массу положительных эмоций!

Валентина КУВАРШИНА,
2 курс, Институт математики

Представили край

В середине мая Дельфийские игры России (своеобразная олимпиада искусств) собрали самых талантливых молодых людей страны — на этот раз более двух с половиной тысяч участников из 83 регионов страны приняла Тверь.

В состав делегации от Красноярского края вошли коллективы Центра студенческой культуры СФУ и их представители: ансамбль народного танца «Раздолье» (на конкурсе он выступал под именем «Сибирское раздолье»), группа современного танца «Экспрессия», Дарья ЦЕПЦОВА (вокальная студия «Квинслэнд»), а также команда студенческой телепрограммы «Наш универ».

В общекомандном зачёте делегация нашего края заняла 5 место — у нас 7 медалей и 11 специальных призов. Все участники из СФУ были отмечены жюри и зрителями: «Наш универ» завоевал серебро в номинации «Тележурналистика»; «Сибирское раздолье» награждено бронзой в номинации «Народный танец — старшая группа», а «Экспрессия» отмечена специальным призом жюри в номинации «Современный танец».

Наша страна

Завершился Всероссийский конкурс авторских проектов «Моя страна — моя Россия», направленный на социально-экономическое развитие муниципальных территорий. Торжественное награждение победителей состоялось в Федеральном Собрании Госдумы РФ.

В конкурсе участвовали и студенты СФУ — А. ЧЕРЕПАНОВ, А. КОПИЦА, А. УПАТОВ, А. ТОНКИХ (Институт управления бизнес-процессами и экономики) и Анна КЕУШ (Институт экономики, управления и природопользования). Их проект «Разработка социально-культурной и технико-экономической модели автономного посёлка для северных территорий (места проживания коренных малочисленных народов)» занял второе место в номинации «Проекты, направленные на развитие сельских территорий» (руков. проекта — проф. В.И. КИРКО).

Математические принцы

Студенты Института математики А. МАНЬКОВ и Н. РАВЧЕЕВ заняли призовые места на престижных олимпиадах: на заключительном туре Открытой международной студенческой Интернет-олимпиады по математике оба получили дипломы 2 степени; в финале Всероссийской студенческой олимпиады по прикладным математике и физике Андрей — диплом 1 степени, Никита — второй.

Шахматные короли

В Гуманитарном институте СФУ на этой неделе идёт шахматный турнир среди сотрудников и преподавателей, посвящённый двадцатилетию независимости Российской Федерации (эту дату страна будет отмечать 12 июня).

Турнир по быстрым шахматам организован так: каждый участник играет с каждым, на партию отводится час, за победу начисляется 2 балла, ничья — 1,5, поражение — 1 балл. Итого 10 игроков — 50 партий, побеждает набравший максимальное количество баллов. Главный приз — очень полезная штука — внешний жёсткий диск.

Как рассказал нам один из организаторов турнира Д.Н. ГЕРГИЛЕВ, есть идея провести осенью (в следующем учебном году) большой турнир по шахматам среди всех институтов СФУ.

Лицо института

Конкурс «Лицо ИСИ», который несколько месяцев проходил в Инженерно-строительном институте, завершился. В результате отбора звание «Лицо ИСИ» будет носить студент Александр ФРОЛКИН. Как отметило жюри, Александр продемонстрировал эмоциональную открытость, лидерские качества и умение держаться на публике.



: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

30 мая — 3 июня в СФУ прошла выставка художественных работ «Весна в Японии». Конкурс с таким названием провёл наш Японский культурный центр — участниками стали школьники и студенты Красноярья.

Русское представление о японской весне

После церемонии открытия ЯКЦ организовал видеоконференцию с представителями «Общества Айти по развитию дружбы и сближения между Японией и Россией». От СФУ в ней приняли участие начальник управления международных связей О.В. КУЗНЕЦОВА, сотрудники ЯКЦ, слушатели языковых курсов и участники конкурса, а с японской стороны — заместитель главы «Общества Айти» Такаги Хироси и секретарь Общества Ёкояма Рэйка.

Все наши участники видеоконференции смогли задать вопросы японским визави, которые со своей стороны выразили восхищение высоким художественным уровнем работ и глубокими познаниями участников о культуре Японии. После завершения выставки представленные на ней работы будут отправлены в г. Нагоя, где «Общество Айти» познакомит с ними японскую публику.

В общей сложности на конкурс «Весна в Японии» была подана 101 работа. В состав жюри помимо российских представителей вошли члены «Общества Айти», состоящие во Всеяпонской ассоциации деятелей культуры и искусства. Помимо первых трёх мест в различных номинациях каждый из членов жюри отметил специальным именная призом наиболее понравившуюся ему работу.

Среди участников, получивших призовые места или специальные призы, было немало представителей из СФУ. Это студенты Гуманитарного института (Валерия КРОХИНА, Юлия СИДОРОВА, Ксения КАМЕНЕВА, Анастасия КРЫТКИНА, Павел ДОРОШЕНКО), Института филологии и языковой коммуникации (Алина ЛАТУНИНА), Института математики (Валерия ДУМАРЕВСКАЯ), а также сотрудник Центра карьеры СФУ Надежда КОПЫЛОВА. Помимо студентов и сотрудников СФУ в мероприятии приняли участие учащиеся Детской художественной школы №1 им. В.И. Сурикова, студии керамики Краевого дворца пионеров, общеобразовательной школы-интерната №1 им. В.П. Сняжкова, средней школы №10 им. академика Ю.А. Овчинникова, студии оригами «Цветочный ветер» Назаровского районного Дома детского творчества.

Обязательно посмотрите фотографии работ — глиняных фигурок, оригами, рисунков — в электронной галерее ЯКЦ: www.goo.gl/wKjOm



Александр РЕВОДЬКО:

По рассказам моей старшей сестры, жизнь в университете представлялась мне в первую очередь жизнью в общежитии. Кто-то приезжал туда с целым чемоданом первоклассных нарядов, и ими потом так или иначе пользовался весь этаж. Кто-то занимался просвещением и, набрав в библиотеке классиков, приобщал к ним всю комнату. Кто-то, потеряв место, жил нелегально, кочуя по знакомым с одного случайно свободного в этот вечер места на другое. И только где-то на заднем плане этой насыщенной и взрослой жизни были лекции, экзамены, семинары.



С начальником управления общежитиями СФУ Александром РЕВОДЬКО мы говорим о сегодняшних обитателях общежитий, об установленных там порядках и перспективах развития.

— В состав СФУ вошли вузы с разной материальной базой. Общежития тоже оказались разными?

— Есть кирпичные здания 1950 года постройки, у которых один туалет на весь этаж. А есть современные — например, общежитие № 20, введённое в эксплуатацию в 2009 году. Оно квартирному типу — на одну или две небольшие комнаты отдельный туалет, душевая, кухня. Это жильё по высшему разряду. Согласно последним государственным стандартам, строить теперь будут только такие общежития. Но большинство общежитий СФУ пока секционного и коридорного типа. В первом случае несколько комнат (от пяти до восьми) объединяются в отдельную секцию, где свой душ, санузел, умывальник. «Коридорные» условия наименее комфортные: на 40 комнат туалет и несколько умывальников, а душевая одна на всё здание. Сейчас начинают планомерно улучшать условия проживания, так как бытовые неудобства в 90% случаев становятся причиной конфликтов между жильцами.

— Проявляют ли жильцы недовольство по поводу того, что кто-то заселяется в комфортные квартирные условия, а кому-то приходится стоять в очереди в душевую?

— У нас есть официальный порядок заселения в общежития, так что вопросов обычно не возникает. В первую очередь комнаты получают представители социально незащищённых групп — те, кто остался без попечения родителей, дети из многодетных или неполных семей. Учитывается дальность региона, из которого приехал студент. Все общежития распределены по институтам по принципу близости к месту учёбы, а в новых зданиях квартирному типу за каждым институтом пропорционально его размеру закреплено определённое количество мест. Так, например, в общежитие № 20 заселялись студенты всех институтов, причём только первокурсники.

— Как за лето будут улучшены условия проживания?

— В этом году ремонт и отделка общежитий будут иметь беспрецедентные масштабы. Недавно мы уже столкнулись с ситуацией, что одно из старых общежитий потребовало капитального ремонта, и пришлось расселять жильцов прямо в период семестра. Общежития №№ 6, 14 ожидают большие реставрационные работы: замена сантехники и электропроводки, восстановление мест общего пользования, обновление мягкого и жёсткого инвентаря. По сути, к 1 сентября 2011 г. это будут практически новые общежития.

— Каков дефицит мест в общежитиях?

— Это основная наша беда. С каждым годом желающих заселиться в общежития становится всё больше, статус Сибирского федерального университета растёт — и к нам приезжает немалое количество иногородних студентов из Иркутска, Якутии, с Урала. А в связи с демографическим кризисом ожидается, что в приёмной кампании 2011 года иногородние абитуриенты составят 75% от общего числа поступающих (в прошлом году их было 65%), так что дефицит мест будет особенно острым.

— Общежитие нередко ассоциируется с пьяными вечеринками, нравственным разгулом, и это пугает родителей. Как на самом деле выглядит жизнь в студенческой общаге?

— В наших общежитиях нет ни драк, ни дедовщины. Конечно, без нарушений правил проживания не обходится. Незначительные правонарушения разбирают студенческие советы, которые есть в каждом общежитии; с грубыми работает созданный в прошлом году Совет по делам общежитий, который вправе ходатайствовать о выселении безответственных жильцов. За этот учебный год совет собрался 12 раз, после чего некоторым пришлось искать себе новое жильё.



Большая стройка возле «двадцатки»



Среди общежитий СФУ проводится своя спартакиада — сначала по площадкам, затем общий финальный этап по 7 различным видам спорта. В этом году 1 место заняло общежитие № 5; 2-е — общежитие № 18; 3-е — общежитие № 14. Самые популярные виды спорта — игровые, такие как футбол и волейбол.

«Общежитие — это школа»

— Мне всегда казалось, что две главные ценности студенческого общежития — это общая территория и определённая поддержка со стороны ребят старших курсов. В общежитии квартирному типу эти ценности вроде бы как раз утрачиваются.

— Конечно, в коридорном общежитии жить веселее и даже в каком-то смысле практичнее. Соседи всегда помогут с учёбой или найдут тебе подходящую одежду. На моей памяти был случай, когда одному студенту помогли за неделю написать диплом: 10 или 15 человек работали в отдельных комнатах, чтобы успеть в срок. И, конечно, есть преимущества у разновозрастного коллектива: обычно старшекурсники подсказывают в каких-то вопросах, студсовет присматривает себе замену из новых ребят. А в общежитии № 20 у нас все только-только со школы... Но они подобрались очень самостоятельные, умеют себя организовать и уже получили много грамот в районных мероприятиях.

— Организуют всё своими силами?

— В ноябре 2010 года мы ввели в штат управления общежитиями новую должность — тьютор. Это наши сотрудники, которые занимаются внеучебной деятельностью студентов в общежитиях: устраивают праздничные концерты, конкурсы, творческие встречи, познавательные лекции, индивидуальные беседы, культурные и спортивные мероприятия. Их задача — привлечь как можно больше ребят к активному образу жизни, к совместной деятельности. Специально для первокурсников проводят экскурсии по городу, походы на Столбы, посвящения. Совсем недавно на 3-й площадке тьюторы провели спартакиаду общежитий по 18-ти видам спорта. Подобные мероприятия проходят у нас регулярно, так что у ребят есть все возможности не быть в одиночестве. Кроме того, в этом учебном году при общежитиях появились пожарные дружины, продолжают свою работу студенческие отряды охраны правопорядка.

— Есть ли принципиальные отличия «домашних» студентов от ребят из общаги?

— Есть. Жить в коллективе и подчиняться определённым правилам не каждый может. Есть обязанности, которые необходимо выполнять, есть распорядок — и это дисциплинирует. Отдельных слов заслуживают студенческие советы — они закаляют характер, дают навыки руководящей работы. Я ведь тоже в своё время 7,5 лет провёл в общежитии, участвовал в работе студсовета, а потом стал его председателем. Очень многие студенты после общежития попадают на руководящие должности. Конечно, не все выдерживают совместное проживание — бывает, что через месяц после заселения ребята добровольно съезжают из своих комнат. Как правило, это те, кто хочет приходить поздно, пить пиво и жить в уединении. Общежитие нередко сравнивают с казармой; в хорошем смысле слова — это действительно так.

Кирилл АРСЕНЬЕВ

Цифры и факты

>> В ведении СФУ находится 21 общежитие.

>> По данным на 01.05. 2011 г., в общежитиях СФУ проживают 6372 студента, 2187 преподавателей и сотрудников.

>> Систему общежитий поддерживают 224 сотрудника — администраторы, заведующие общежитиями, технический персонал, тьюторы. Сейчас работает восемь тьюторов, с трёх часов дня до одиннадцати вечера они полностью в распоряжении студентов — один человек на два корпуса.

>> Началось строительство нового комплекса общежитий на 1300 мест. К сентябрю 2012 года одно из зданий будет введено в эксплуатацию.

>> В этом году на ремонт общежитий выделено 106043,698 тыс. руб.

>> В общежитиях СФУ работает 8 бумфетов; в 19 общежитии создана игровая комната.

>> Небольшой рейтинг: самое молодое — общежитие № 20; самое дружное — общежитие № 14; самое мужское — общежитие № 15; самое чистое — общежитие № 3; самое спортивное — общежитие № 5.

: СФУ-СПОРТ :



Победа как традиция

В сводной таблице «Универсиады-2011» напротив СФУ тянется однообразная строка: «1, 1, 1...». Двадцать одна единица, шесть двоек и тройка — это места, которые наш университет занял в краевых соревнованиях среди десяти красноярских вузов. Мы оказались единственными, кто ни в одном виде спорта программы не очутился за пределами призовых мест. Как итог — победа в общем зачёте.

Впрочем, за всю историю соревнований наш федеральный университет, даже будучи разрозненным на четыре государственных, не спускался с высшей общекомандной ступени. Другое дело — распределение сил по видам спорта. В этом году мы выступили хуже, чем в «Универсиаде-2010», уступив шесть побед против трёх в прошлом году. В этот раз в спортклубе СФУ предполагали возможные проигрыши только в женском волейболе, в вольной борьбе и шахматах. Однако проиграли больше: мужской волейбол и баскетбол, полиатлон и гиревой спорт (последнее — по причине плохого самочувствия спортсмена). А вот в шахматах неожиданно для себя выиграли. Никто не предсказывал первое место и в скалолазании. Нужно отдать должное нашему тренеру Юлии ЖУРАВЛЁВОЙ, которая сделала всё, чтобы опередить чемпионскую команду из СибГТУ.

«Сейчас мы не делали большую ставку на победу в каждой дисциплине, — объясняет общее послабление сборной ответственный за краевую универсиаду в СФУ Николай ЖЕЛЕЗНОВ. — В следующем году пройдёт Всероссийская Универсиада, и в ней примут участие победители краевых соревнований. В «Универсиаде-2012», как на отборочном этапе, нам нужно будет выиграть в каждом виде, который представлен в программе национальных состязаний».

Сильнейшими видами спорта для нашего университета остаются бокс, мини-футбол, лыжное ориентирование, оздоровительная аэробика и греко-римская борьба. В 2012 году в итоговом протоколе у СФУ не должно быть ни вторых, ни третьих мест — только с культом победы можно продолжать победную традицию.

Елена НИКОЛАЕВА

: НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ :

☎ (391) 241-00-41, www.etk.ru



Тариф «СПАСИБО!»



Низкая цена с 1-ой минуты на все номера!



etk: приятно общения!

: УШКИ НА МАКУШКЕ :

Рубрику ведёт Екатерина АРТЕМЬЕВА

Время идёт, дела делаются

Вот уже полгода рядом с нами был, жил, творил новый студенческий символ СФУ — белка. Что же сделала она для студентов? Что студенты сделали для неё?

Начнём с обзора визуальных новшеств: баннер на въезде в кампус СФУ «Здесь живут белки»; плакаты, объявления со знаком стилизованного зверька; огромный мягкий символ, украшавший «Новогодний карнавал—2011»; одежда...

«А вот с этого места поподробнее! — воскликнете вы. — Где же обещанный магазин фирменной одежды «U»?»

Ответ на этот вопрос дал нам один из создателей «белки» Эдуард КЕВБРИН: «Мы очень активно начали развивать бренд «белки», но потом всё немного застопорилось: необходимость многих согласований, преодоление различных ограничений, подбор и утверждение документации — всё это делу не помогает. Но мы стараемся не унывать и не расслабляться, а делать всё, чтобы воплотить задуманное и исполнить обещанное».

Пока же можно оценить продукцию нового символа на примере активистов нашего университета.

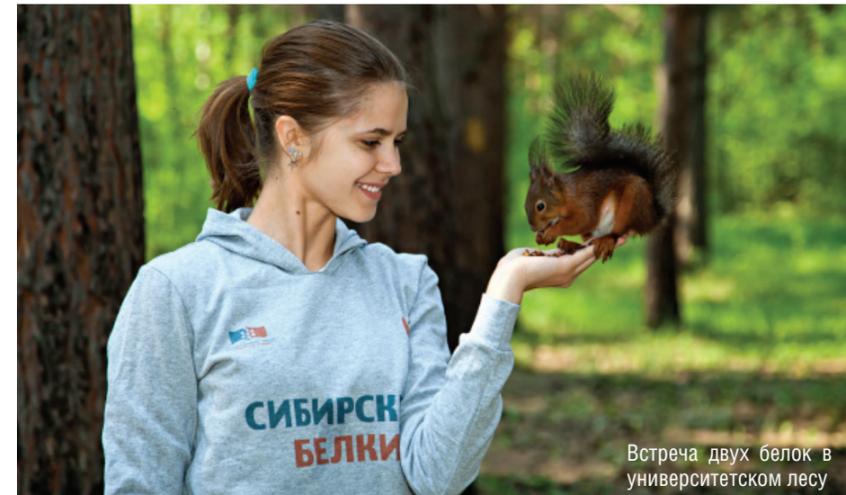
>> Организаторы и победители «Новой весны—2011» щеголяют в ярких футболках с белкой, играющей на саксофоне.

>> Члены студенческого отряда «Сибирские белки» носят вместо всем известных зелёных бойцовок красивые серые толстовки с принтом на спине в виде белки с рупором. Подробно об этом отряде мы писали в одном из прошлых номеров, но напомним, что можно попробовать туда вступить, если обратиться в Центр карьеры СФУ.

>> Члены «Команды болельщиков СФУ» в холодные дни кутаются в тёплые белые толстовки, на спине которых изображена белочка с помпонами. Присоединиться к команде поддержки можно, вступив в группу «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/feed?section=comments#/club24434829>

>> Наконец, элегантные качественные белые футболки с символом на левом плече и надписью «СтудОрг» на правом носят... угадайте кто? Правильно! Члены студенческого организационного комитета СФУ. К футболкам также прилагаются толстовки ярко-оранжевого цвета — на них белочка с карандашом за ушком. Узнать больше о деятельности СтудОрга можно, подписавшись на страницу «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/board24458229#/studorgsibfu>.

Глава отдела дизайна студент 3 курса ГИ Роман КИЛАРДЖАН очень доволен своей работой: «Впервые получились футболки, которые люди будут носить не дома (как многие предыдущие варианты), а на работу, учёбу, погулять. Это очень трендово. Я даже готов заплатить за её приобретение».



Встреча двух белок в университетском лесу

Большей частью преподавателей и студентов появление «белки» оценивается как положительное (из опроса):

>> «Я думаю, что она появилась, как говорится, в нужное время и в нужном месте. СФУ нуждался в том, что объединит массы, в общем культурном знаменателе. Коим белка и стала...»

>> «Белка — бесспорно хороший студенческий символ, в ней заключено много энергии и упорства, это запоминающийся и яркий символ, вряд ли найдутся люди, кому он не по душе. Я считаю, что более адекватного и культурного олицетворения студентов не найти».

Не обошлось и без немного пессимистичных рассуждений. Например, Артём КУКЛИН, студент 3 курса ИЦМиМ, высказался следующим образом: «По моему мнению, белка, как символ нашего университета — это отличное позиционирование молодёжной политики. Она олицетворяет мобильность, запасливость, проворность, как раз всё то, что должна сочетать в себе успешная молодёжь. Вся беда в том, что взрослому поколению белка кажется слишком несерьёзным образом, кто-то хочет, чтобы символ был больше связан с наукой... Кто-то счита-

ет, что если университет российский, то причём тут английская буква «U»? Но это же логично: если вуз выходит на международную арену, то должно быть и соответствие международному языку. Также хотелось бы отметить, что некоторые люди попросту не могут увидеть сочетаемости символа животного и буквы «U».

Но не будем унывать! Ведь студентов и преподавателей СФУ в следующем учебном году ждут великие дела: научные, спортивные, культурные достижения, участие в конференциях и форумах. Новые победы, высокие результаты.

Хотелось бы, чтобы и «белка» не сдавала позиций, развивалась, открывала для себя новые горизонты. Чтобы в следующем учебном году магазин фирменной одежды и кафе все-таки открылись.

Чтобы любой житель Красноярска, да что уж там, всей России, когда видел студента СФУ с «белкой» на спине, говорил: «О, это из СФУ — самого дружного, самого лучшего университета в мире».

А уж активисты нашего университета будут делать всё, чтобы их ряды пополнялись, чтобы те, «кому не всё равно», воплощали мечты и планы в реальность.

: ПОСМОТРИ :

На странице «Мой университет» появилась закладка «Студенческий оргкомитет». Там можно познакомиться с главами отделов СтудОрга — административного, креатива, дизайна, пресс-центра (руководители представлены короткими «пресс-портретами», а также фото, так что вы теперь легко можете идентифицировать их в коридорах универа). Кроме того, даны контакты представителей оргкомитета во всех институтах СФУ. Если у вас появится желание (идея, проект) затеять что-то интересное в родном вузе — вы знаете к кому обращаться за советом и поддержкой.



: ИНТЕРЕСНЫЙ ЭКСПОНАТ :

Шатар — значит шахматы

В экспозиции музея СФУ «Все флаги в гости к нам», где собраны памятные подарки ректору СФУ, постоянное внимание посетителей привлекает удивительный шахматный набор. В нём всё необычно... Вместо доски — небольшое войлочное поле, где отсутствуют привычные буквы и цифры по периметру. Шахматные фигурки — тоже удивительные, сразу даже не поймёшь, где здесь пешка, а где король...

Подаренные Монгольским национальным университетом шахматы называются шатар. Фигуры изготовлены из гипса и раскрашены в белый и бордовый цвета. Белые пешки представлены в виде слонов, бордовые — в виде драконов. Ладьи — это повозки на четырёх колесах, король — сидящий хан, кони тут — в полный рост, а слоны превратились в верблюдов!

Сложно точно ответить, откуда к монголам пришла эта прекрасная интеллектуальная игра... Считается, что 500 лет назад — среди заимствованных из арабской культуры вещей были и шахматы. Но ведь разновидности шахматной игры существовали в Индии и Китае... Во всяком случае, уже к появлению русских в Сибири азиатская

разновидность игры в шахматы *шатар* и *хишатар* была очень популярна среди всех кочевых народов Центральной Азии.

Монголы относятся к шахматам с большим почтением. Практически в каждой семье есть комплект шатара. Игра происходит, как правило, в спокойной, уважительной атмосфере и считается сугубо мужской, игроки ведут себя достойно и хотя во время игры часто забывают обо всём на свете — не дают воли эмоциям. Хвалиться победой или открыто радоваться ей считается неприличным. Шахматисты сидят в юрте на почётном месте, они даже не обязаны вставать, когда входит человек,

занимающий более высокое положение. Мужчины могут проводить за этой игрой всё время напролёт, проигрывая целые состояния. А в это время женщины выполняют не только работу по дому, но и пасут домашний скот. Об азарте в шахматах сложены легенды. Вот одна из них. «У одного монгольского хана истёк отведённый ему судьбой срок жизни как раз в тот момент, когда он играл в шахматы. Бог смерти Эрлик отправил за ханом своего гонца, но тот оказался тоже заядлым шахматистом. Увидев, как мастерски сражается хан со своим шахмат-



В шатаре поле — 8x8, и фигурок — 24. В хишатаре — 10x10, и 28 фигур. Располагаются они — как в обычных шахматах. По-монгольски названия шахматных фигур звучат следующим образом: король — *нойон*; ферзь — *барс* (фантастическое животное, подобное большой собаке); конь — *морь* (на монгольском букв. «конь»); ладья — *тарэг* (означает «повозка, кибитка, телега»); слон — *тэмэ* (в переводе «верблюд»); пешка — *ху* (означает «тёныш животных» («барсенка», щенок).

С.М. ФОКИН

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Не последний звонок

Открытые двери, малиновый пирог, КВН, родные лица, разговоры по душам... Приехав на встречу выпускников «Школы космонавтики», понимаешь: это не просто школа, это настоящая семья.

Звенящие по всей стране «последние звонки» волей-неволей заставляют многих людей открывать свои школьные альбомы, доставать аудиокассеты или диски с видео о беззаботной юности, вспоминать любимых учителей и смеяться над ловко припрятанными в рукавах шпаргалками. 28 мая «Школа космонавтики» пригласила своих выпускников на традиционный вечер встречи. Отказаться было невозможно, уж больно заманчивой кажется перспектива снова побывать в родных стенах.

По дороге в приветливый и зеленеющий Железногорск я

поняла, что два года обучения в старших классах ШК стали моей личной робинзонадой. И думается, что не только моей. Уехав в 14-15 лет из дома, мы, желторотые подростки, собранные по всей Сибири, учились штопать свои носки и убирать катышки на свитерах, соседствовать в общажитии и орудовать тряпкой во время дежурства. Мы трудились в научных лабораториях, верстали школьную газету и занимались верховой ездой, звонили родителям из таксофонов (да, сотовые телефоны ещё не были распространены, как сей-

час!), экономили высланные на месяц 500 рублей и осваивали Google в железногорских Интернет-кафе. «Всё было впервые и вновь», как поёт «Машина времени». Но даже первые поцелуи, пляски на дискотеках под «Нирвану» и костюмированный Хэллоуин не смогут соперничать с самым ценным, что дала мне и ещё сотне выпускников «Школа космонавтики», — глобальное ощущение себя. Себя настоящего и живого, состоящего из молодой энергии и нервных окончаний, из юношеской боли и беспричинной радости, из люб-

ви к несовершенному миру и скромных надежд изменить его к лучшему. Мы выросли с этим ощущением себя, и, возможно, поэтому нам, выпускникам ШК, так важно возвращаться в дом, где мы чем-то наполнили наши звенящие головы.

Дорогие друзья, ваш автор позволил себе уйти в маленькую журналистскую сентиментальность в надежде, что вы тоже достанете школьные альбомы и вспомните что-то хорошее перед неизбежно надвигающейся студенческой сессией. Не будьте просто своим ФИО или профилем в «Контакте», будьте живыми и любите тех, кто рядом с вами! И пока ваш автор совсем не скатился в слезливые интонации, спешу попрощаться с вами, дорогие читатели, и пожелать душевного лета! До новых текстов о кино, фотографии и многом другом!

Анна МЕРЗЛЯКОВА



: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Русская Канада

Преподаватель ИФиЯК Валентина ВАРАКСИНА со своим авторскими телепроектом «Две цивилизации» побывала на фестивале русского кино в Торонто (Канада). Какое кино смотрят выходцы из России, как называется самая длинная улица в мире, легко ли быть эмигрантом в Канаде, почему в Торонто делают медведеустойчивые мусорные баки, как поступить в Йоркский университет и многое другое вы узнаете из её рассказа.

По Янгу и Кингу

Среди гостей фестиваля — кинорежиссёры ещё той эпохи качественного русского кино — Владимир ЛЕВИН и Алла СУРИКОВА. Телеведущий программы «Сам себе режиссёр» Алексей ЛЫСЕНКОВ привёз на фестиваль учеников детской академии Московского института телевидения и радиовещания Останкино. Привычно эпатирующий публику Гарик СУКАЧЁВ рассказывает, что его чуть не задержали на таможне, заподозрив в нём террориста.

Нас встречают волонтеры, и в гостиницу мы едем с русским канадцем Андреем РЕУТОВЫМ. Он в эмиграции с 17 лет, приехал с родителями, работает в компании, которая занимается дизайном и вёрсткой русских журналов «Санкт-Петербург» и «Вырастайка». Андрей делает рекламу этим изданиям в поисковых системах Интернета. Всё, что связано с Россией, интересует его. Всё, что связано с Торонто, — предмет его гордости. Например, что это четвёртый в мире город по качеству жизни. «Если ехать 40 км на север — это всё ещё будет Торонто; представляете какой большой город? С городами-спутниками население в нём 4 миллиона. А ещё в Торонто самая большая улица в мире



King Street

— Янг Стрит. Она превращается в 11 хай-вей и проходит через всю Канаду до Ванкувера и там снова становится Янгом».

А мы едем по King Street. На Королевской улице расположен отель для гостей фестиваля (вообще на вопрос «какое главное слово в Торонто» канадцы отвечают — Queen — королева). Но я буду жить у друзей. Здесь у меня однокурсница, 20 лет назад мы вместе заканчивали журфак Уральского государственного университета. В переломные 90-е я распределилась в Красноярск, а Нина ЗАСЛАВСКАЯ с мужем Виктором уехала в Израиль; выучила идиш, закончила факультет журналистики и связей с общественностью Иерусалимского университета. Пять лет назад они переехали в Торонто. Нина — помощник советника Сити-Холла Торонто, проще говоря, депутата городского совета Джеймса ПАСТЕРНАКА. Именно он по совету своего советника поддерживает фестиваль русского кино. В Канаде 500 тысяч русских — эта часть электората очень важна.

Пока мы добираемся до дома, от Виктора я узнаю некоторые подробности из жизни жителей Торонто. «Мусорные баки у нас двух видов — рапуноустойчивые и медведеустойчивые. Медведи их разламывают, а рапуны открывают. Они умнее среднестатистического жителя страны, открывают замки, которые человек открыть не может».

Рапунами в Торонто называют сурков. И если грызуны специализируются по мусорным бачкам, то птицы «радуют» автоладельцев. Когда местные гусыни переводят через четырёхполосные хай-веи свой вывозок, движение на трассе останавливается. Однажды лапчатая стала даже героиней местных новостей: она высидела птенцов прямо в Йоркском университете. Сотрудники вуза вывели птичье семейство через сеть внутренних дворики наружу.

Йоркский университет

Йоркский университет — третий по величине университет Канады; 50 тысяч студентов, около 7 тысяч профессоров, преподавателей, сотрудников. На гербе девиз «Tentanda via» — «Путь должен быть испробован». Университет включает такие подразделения, как Юридическая школа Осгуд-Холла, двуязычный Глендон-Колледж (в Канаде два официальных языка — английский и французский), Отделение изящных искусств, Отделение исследований окружающей среды, 24 научно-исследовательских центра, Школа бизнеса им. Шулиха. Мой гид по Йоркскому университету — как раз директор русско-канадских программ этой школы кандидат технических наук Алина ПЕКАРСКИ.

Два слова о создателе школы. Сеймур ШУЛИХ родом из Венгрии. Он сделал своё состояние на горно-рудной промышленности и в 1995 году пожертвовал 15 миллионов на школу бизнеса. С тех пор продолжает её финансировать.

Школа признана лучшим учебным заведением по корпоративной социальной ответственности в Канаде и вошла в двадцатку луч-



Йоркский университет

ших бизнес-школ мира. В начале 90-х здесь учились менеджеры «Норильского никеля», Магнитогорска, Липецка, в 2006 году школа подписала меморандум с экономическим факультетом МГУ. По программе коммерциализации инноваций в Торонто прошли обучение три группы специалистов московского университета. В одной из них — дочь ректора Виктора САДОВНИЧЕГО. Тогда Россия была в списке стран, которым правительство Канады оказывало финансовую поддержку. Сейчас ситуация изменилась, и денег просто так больше не дают.

Между тем Алина Пекарски уверена: «СФУ вполне может стать первым сибирским вузом — партнёром Йоркского университета. У технопарков, которые дальше от Москвы, — большое будущее. А между Канадой и Россией много интересов, связанных с природными ресурсами, к тому же Северный полюс объединяет. Как сделать большой пирог, а не хватывать каждому по маленькому кусочку? Как сделать так, чтобы один плюс один получилось больше чем два? Это большое искусство».

Высшее образование в Канаде — платное. Средняя цена четырёхлетнего курса, включая оплату учебников, жилья, питания — 50 тысяч канадских долларов. На учёбу можно взять ссуду. Проценты за кредит будет платить государство — всё время, пока студент учится и ещё полгода после окончания учёбы. Ежемесячные выплаты составят 1% от ссуды — от 50 до 250 долларов.

Бесплатного или льготного жилья в университетах Канады нет. Студенты и преподаватели живут в специально построенных гостиницах или в домах, которые им сдают те, кто когда-то строился в этом районе.

Алина ведёт меня по коридорам и холлам университета. Факультет Арт и Медиа очень своеобразно выглядит: в одном из холлов — огромная лошадь-качалка, во внутренних двориках памятники в стиле модерн, на стенах — шедевры современного искусства.

Торонто по климатическим условиям схожен с Киевом. В мае здесь всё цветет. Аккуратные зелёные газоны, по которым ходят с эскизниками студенты отделения изящных искусств, озеро и лесок, которые носят имена меценатов университета.

(Окончание на стр. 32)



Один из видов Торонто

Фото РИА Новости

Русская Канада

(Окончание.
Начало на стр. 31)

В числе научно-исследовательских институтов — Институт изучения новых технологий обучения, Институт социальных исследований, центры — публичного права и публичного порядка; землеведческих и атмосферных исследований; канадоведения; практической этики; феминистских исследований. В университете 6 библиотек, 2 миллиона книг. На территории Йорка располагаются государственные архивы Онтарио.

Среди прочих достояний университета — Йоркская художественная галерея, два театра, обсерватория, а также виртуальное пространство «АЙВИ» — особая комната для исследования ориентирования человека в космосе, восприятия притяжения и движения.

Фестивальные дни

Второй TRFF (Toronto Russian Film Festival) открывается в Минералогическом Музее Онтарио. Мы узнаём, что аборигены называли американский материк островом черепах, что в Канаде живёт 4 миллиона индейцев и говорят здесь на 200 языках.

Открывает фестиваль драма «Дом солнца» Гарика Сукачёва, закрывает — сборник из 18 новелл современных русских режиссёров «Я люблю тебя, Москва». Ещё в программе фильм «Весельчаки» о нелёгкой судьбе трансвеститов (режиссёр и продюсер Феликс ГОЛУБЕВ). И замечательная работа аниматора Гарри БАРДИНА «Гадкий утёнок».

К русскому фестивалю приурочен еврейский. Талантливый израильско-русский актёр Владимир ФРИДМАН представляет фильм «Ленин в октябре», где он сыграл главную роль стареющего безумца, верящего в коммунизм.

Владимир Фридман окончил ГИТИС. Приехав в Израиль в 1991-м, он проработал один день мусорщиком, после чего был признан неподходящим для столь ответственной работы. Это потрясшее актёра событие легло в основу его трагикомического моноспектакля на иврите «Я там родился». Студентам СФУ Владимир передал не совет (советы он не даёт), а свой принцип жизни: «Человек свободен лишь тогда, когда он делает выбор. Постарайтесь доверять собственным инстинктам, своей жизни: не думайте «а что я буду с этого иметь», идите за собой, потому что в каждом человеке очень много личной правды».

Документальное исследование Марины ЯЦКОВОЙ «Мисс Гулаг» вызывает живой интерес канадской аудитории. Марина уже несколько лет живёт в Нью-Йорке. Её фильм скорее для международной аудитории, нежели для россиян. Это рассказ о трёх женщинах, попавших в новосибирскую колонию за торговлю наркотиками и убийства. Автор показывает, что до отчаяния и преступления её героини довели обстоятельства, неустроенность, традиционное мышление, положение в стране и обществе.



Детский день на фестивале



Валерий КОГАН — президент фестиваля



Фильмемейеры Валентина ВАРАКСИНА, Ирина ВОГАР, Марина ЯЦКОВА

Ещё один документальный фильм — «Крутая Римма» Владимира ЛЕВИНА. Тема — судьба девушки с ограниченными физическими возможностями, ДЦП. Автор очень бережно и убедительно показывает, как близкие люди помогают героине выстоять — она становится художником и достигает высшего предназначения женщины — материнства.

Владимир Левин представляет ещё один фильм — «Первый русский». Главный герой Григорий — алкоголик. По международной гуманитарной программе он едет лечиться в Канаду и там становится другим человеком. Фильм воспринимается неоднозначно. Доктор психологии Елена МИХАЙЛОВА, которая занимается арт- и кинотерапией и уже 10 лет живёт в Канаде, уверяет, что среди её клиентов много детей русских эмигрантов. Проблема самоидентификации для них — я русский или канадец? — стоит очень остро. Фильм же показывает, что страстность русской души и канадский формализм могут сосуществовать.

Проект ТВ СФУ «Две цивилизации», представленный на фестивале, тоже о разных стилях жизни. Мальчик из Красноярск Илья ЕРЕМЕЕВ и его ровесник — сын немецких оленеводов Влад КАЯРИН живут в разных социальных и культурных традициях. Что может быть у них общего? Малышам — им сейчас по 4 года — осенью предстоит встретиться. Я хочу понаблюдать за их жизнью в течение 15 лет и посмотреть на развитие двух цивилизаций через судьбы конкретных детей. Идея заинтересовала канадских продюсеров: канадское правительство охотно поддерживает проекты, связанные с жизнью коренных народов. Пока готова только первая серия — «Недарма»; в переводе с немецкого — это большая тысячелетняя дорога, на которой люди рождаются, живут, старятся и умирают. И эта дорога никогда не бывает пуста, как и человеческая жизнь.

Валентина ВАРАКСИНА, главный редактор ТВ СФУ, автор программы «Край без окраин» ТК «Енисей-Регион»

Романтикам, умелым фантазерам, знатокам городских тайн рекомендуется

Готовьтесь к IX Красноярской музейной биеннале

Трилогия художественного исследования сибирской идентичности языком современного искусства продолжается, и 2 сентября результаты будут представлены на очередной Красноярской музейной биеннале «Во глубине». Говоря о трилогии, мы имеем в виду, что начиная с 2007 года (с биеннале «Чертёж Сибири») заявленная тема стала ключевой для Красноярского музейного центра, продолжилась в 2009 году на биеннале «Даль». Концепция биеннале «Во глубине» — это и продолжение пушкинской оды сибирскому терпению, и творческое освоение сибирских ландшафтов, и погружение в сердечную чувствительность.

В преддверии биеннале Красноярский музейный центр предлагает творческим людям города принять участие в конкурсах и стать таким образом участником международного культурного события.

Первый конкурс связан с программой публичного искусства «Колодцы повседневности». Конкурс объявлен для архитекторов, дизайнеров и умелых, творчески мыслящих людей города. Суть конкурса: 1) предложение по-

таённых и примечательных мест Красноярска, которые обладают потенциалом глубины (уникальные колодцы, туннели, дворы, арки или другие места, через которые можно увидеть нечто сокровенное, метафизические звёзды); 2) предложение творческих идей по созданию арт-объектов, проведению акций, перформансов — в тех самых «глубинных» местах Красноярска.

Второй конкурс — на участие в Летней школе биеннале. Конкурс для молодых художников и людей, желающих научиться креативному мастерству. ЛШБ открывается второй раз. Опыт первой школы был успешным: молодые художники создали специальный проект в рамках биеннале в музее-усадьбе В.И. Сурикова, их работы отметили эксперты жюри, а одно произведение стало даже коммерчески успешным. В ЛШБ, которая будет работать с августа по сентябрь, можно заявить о себе как о художнике; поработать ассистентом у художника с мировым именем, перенимая мастерство из рук в руки; а также быть студентом-слушателем на лекциях художников, арт-критиков,



«Частная Луна в Арктике»

культурологов и философов, которые будут участниками коммуникационной программы биеннале.

Третий конкурс связан с проектом «Частная луна» московского художника Леонида ТИШКОВА (подробнее о проекте <http://leonid-tishkov.blogspot.com/>). Конкурс объявлен для всех горожан, прежде всего, для романтиков. «Частная луна» — это художественное воспроизведение луны, которая в сентябре может оказаться дома у любого красноярца. Это случится, если в течение июля-августа прислать заявку на участие в конкурсе. Обещали любимой достать луну с неба? Выполняйте!

Подробная информация обо всех конкурсах: 9.biennale.ru и mira1.ru

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Красноярск — «Студвесна» — Красноярск

Студентке А. АЗАНОВОЙ посчастливилось побывать в Тюмени на «Российской студенческой весне—2011» в составе команды КВН СФУ «НиНа». Читайте впечатления Алины.

Здравствуй, Тюмень!

Нашу делегацию видно издалека: как только поезд прибыл на вокзал, из вагонов посыпались люди в красных футболках с надписью «Красноярский край» на спине (делегация от края была большая — более 60 человек!). На перроне нас встречали журналисты и фотографы, за которыми скромненько прятались кураторы делегаций, такие же студенты, как и мы. С вокзала автобус повёз нас через весь город в наш студвесенний дом — санаторий «Витязь».

Первой большой радостью был вкусный обед, которым нас там накормили. А первым большим разочарованием было то, что только половина делегации сможет поехать в Тюменскую государственную филармонию на открытие фестиваля, остальных ждал клуб «Пещера», в котором обещали показывать прямую трансляцию, ведь «Студенческая весна — 2011» уже на региональном этапе успела провозгласить себя веб-весной. Но что-то не получилось с этой трансляцией из филармонии, заработала она всего на пару минут, и о происходящем мы узнали из рассказов попавших туда счастливиц.

Студвесенние конкурсные дни

Погода в Тюмени несказанно радовала, как будто организаторы перед нашим приездом специально тучи над городом разогнали. В первый день мы поехали болеть за «Адастру» (коллектив из СибГАУ, исполня-

ющий народные танцы). Вот тут-то и оказалось, что красноярцы — самая громкая делегация. Даже члены жюри, сидя в центре зала, слышали, что слева от них на балконе сидит Красноярск и в полную силу использует голосовые связки.

«Отболев», мы пошли покупать реквизит для выступления. Долго искали магазин, такое ощущение, что их специально располагают далеко во дворах. Зато пройдя несколько улиц, мы поняли, что Тюмень — город аптек и стоматологий: они там на каждом углу!

Большее количество выступлений ребят из нашей делегации выпало на 17 мая: танцоры «Bustahoods» и рокеры «Metal Kernel» выступили в одно время на разных конкурсных площадках. В такие моменты хотелось разорваться, чтобы успеть всё посмотреть! В этот же день показывали свои номера и другие красноярцы: Беджан ВАРДАНЯН (КГАУ), Александр УПАТОВ (КрасГМУ), народный ансамбль «Яблочный спас» (КГПУ). На последний день остались только мы — «НиНа» (в номинации «Театр малых форм»), «Funny такт» (танцоры из КрасГМУ) и Анна МЕЗИН (КГПУ, номинация «Художественное слово»).

18 мая. Ранний подъём, чтобы подготовиться к выступлению: докупить реквизит, привезти ширму с другой конкурсной площадки на нашу (в Тюменский кулекольный театр), где шла номинация «СТЭМ и оригинальный жанр», да и просто развешивать обстановку. На репетицию дали всего

три минуты! Что можно успеть за это время? Походить по сцене, расставить всё по местам и проверить звук. Позже к нам на репетицию приехал директор ЦСК Роман Васильевич БОГДАНОВ, привёз нам шоколада и воды. Кстати, Роман Васильевич тоже принимал участие в выступлении: он на восемь минут сменил профессию и стал световиком.

Мы встретимся снова, «Студвесна»!

На награждение поехали опять же не все, а только те, кто занял какое-то место (внушительная часть нашей делегации). Мы очень обрадовались, когда узнали, что на гала-концерт попадут все!

А пока награждали победителей, мы бесplatно катались на аттракционах в парке. Вот такой маленький сюрприз от организаторов «Студвесны». Может быть, это был специальный ход, чтобы мы окончательно сорвали голоса и хоть на гала-концерте не кричали на весь зал «Красноярск — Красно-ярск!»?

Во время перебежки от одного аттракциона к другому нам приходили смски с церемонии награждения: «Bustahoods» — 3 место!, «Рокеры» — 1 место! Они самые лучшие в стране!!!», «У Насти Поздняковой («НиНа») — специальный приз за воплощение образа мамы!» (на фото).

А после был гала-концерт, open-air и поезд до Красноярска, в котором было на удивление тихо, потому что все отсыпалось после нескольких внонующих конкурсных дней «Российской студенческой весны—2011».



Народные и близкие

Когда видишь на сцене что-то «русское-народное», может возникнуть два типа реакции: выступление либо покажется совсем далёким и несовременным, либо пройдёт до глубины души. На мероприятиях Центра студенческой культуры второе делает с нами ансамбль народного танца «Раздолье».

С 2009 года на счету наших танцоров — множество побед. Тогда их руководителем стал Евгений СМОЛИН. Дадим ему слово, чтобы рассказать об одном из самых успешных коллективов СФУ и особенностях его направления.

Об уникальности «народников»

Русский человек, профессионально занимающийся нашим народно-сценическим танцем — это бриллиант, который ценится во всём мире. Никто, кроме него, не сможет воспроизвести в полной мере этот танец. Никто! Бывает похоже, где-то интересно, но в полной мере, как мы это представляем — нет. С другой стороны, наши люди, работающие в этом жанре, могут станцевать всё: и фламенко, и джаз, и танцы другой страны. Это уже доказано. В России очень хорошая школа данного направления.

Об изменениях

Когда я начал работать с ребятами... Материально-техническая база ансамбля была непригодна для рывка; состав был полностью женский, за исключением одного парня (хорошего, но одного); у коллектива не было чётко простроенного плана, они просто выходили, танцевали — и всё! Как они сами говорят, не было какого-то понимания. Сейчас всё выстроено по плану, есть танцевальная подготовка в классе, где мы разбираем элементы, складываем это всё в комбинации, а затем в танцы. И мы думаем головой. Когда всё структурировано, тогда и качество работы выше.

Об удивительной энергетике

Это часть одного большого плана. Наша энергетика сильна, потому что все мы русские люди, и это наш исконный танец. Стоит задача пробудить ребят, чтобы они углубились в корни, что в наше время — нелегко. Настоящие виды искусства, которые не относятся к массовой культуре, уходят во вто-

рой план. Но памятью предков, как бы мы ни отрещивались, это в нас всё равно заложено и передаётся именно через физическое тело. Поэтому огромную роль играет каждодневный тяжёлый труд по воспитанию мышц и духа, делать это нужно с любовью к танцу, традиции, Родине. А другой «кирпичик» успеха — дружный коллектив. Когда люди чувствуют, ценят друг друга, когда им приятно просто находиться рядом, тогда и энергетика каждого сливается воедино и многократно выражается в коллективе. Плоды вы видите на сцене.

О связи со зрителем

Когда-то, давно, народный танец люди «творили» для себя. Теперь танец вышел на сцену — связь между зрителем и артистом стала важной составляющей. Я вижу всплеск интереса к нам университетской публики, но вот не уверен, что есть понимание. От народно-сценического танца мы ждём нечто весёлое, какие-то прыжки, трюки. А думать, зачем и как это всё происходит, зритель (я имею в виду любящего зрителя — это общая тенденция) не привык. Моя задача и задача нашего коллектива — донести зерно понимания, чтобы зритель начал думать. Я не говорю, что нужно что-то философское. Но зрителю нужно дать повод поразмышлять.

О семье и о том, как в неё попасть

Я думаю, что уже можно назвать наш ансамбль семьёй. Главный её показатель — то, что отсутствует предательство, присутствует уважение друг к другу, к общему делу. Попасть к нам сложно. Но можно! Если человек хочет — он многого добьётся. У нас, обладая любым уровнем, можно восполнить пробелы в народном танце и вообще в пластической культуре. Мы занимаемся общей подготовкой, разбором элементов и так далее. Важны желание и трудолюбие. Обязательны обе составляющие. Желание может быть большое, но оно не мешает сидеть на диване и, взяв очередную порцию мороженого, говорить: «Я очень хочу танцевать!». Из одного желания ничего не происходит.

О том, как решиться

У нас занятия построены так, что за три раза в неделю, при постоянном посещении и упорном труде, человек может добиться больших результатов. «Я так не смогу» и прочее — только от неуверенности в себе. Я тоже когда-то поступил в университет, при-

шёл в ансамбль народного танца, сел на репетицию, и там началось такое! Подумалось, если я смогу когда-то хотя бы просто стоять в последней линии, не выбиваясь из общего контекста — это будет счастье... Сейчас я знаю, что ничто не заменит эти впечатления, ощущения, чувство коллективизма и дружбы. Народный танец дарит студенту самое незабываемое время в его жизни.

О конкурсах

Победа в этом году на «Студенческой весне» была очень неожиданной. Для университетских коллективов фестиваль всегда был потолком. Даже если ты уже известен по всей России, но не выиграл «Студвесну» в крае, то чувствуешь себя немножко ущербно — это моё личное мнение. Но потолка здесь можно достигнуть, только удержав первое место. Поэтому следующий конкурс будет ещё сложнее. Очень важным шагом стала недавняя поездка на «Дельфийские игры». Мы единственные из любительских коллективов взяли комплект медалей, который ценится во всей России. То есть впереди оказались только профессионалы. Вообще ничто для артиста не может быть столь приятно, как поездка в коллективе. Настолько сплотиться можно только при смене обстановки.

О поддержке

Любой творческий коллектив имеет «слабину» — уже потому, что это очень ранимые люди. Они нуждаются в поддержке извне! В университете есть Центр студенческой культуры — без его помощи, моральной и материальной, ничего бы не получилось.

Об определениях

«Раздолье» для меня — это мои дети. (Выдержав большую паузу.) Дети, которых я люблю и хочется, чтобы они выросли человеками с большой буквы.

Мария СТЕПАНЕНКО
Фото Сергея ЧИВИКОВА

Ансамбль народного танца «Раздолье»
Дата основания — 2003 г.
В новом составе и с новыми руководителями (Евгений СМОЛИН — руководитель, Марина ФАДЕЕВА — преподаватель по классическому танцу) — апрель 2009 г.
Состав — 10-14 человек.
Сейчас в репертуаре 6 постановок: «Весенний хоровод», «Бышенька», «Это ещё цветочки», «Победная пляска», «Косари», «Масленица».



: ВОЗМОЖНОСТИ :

Подлечись летом

Пользовались ли вы когда-нибудь услугами университетского санатория-профилактория? Конечно, это хорошо — учиться и параллельно укреплять здоровье. Но в осенне-зимний период санаторий-профилакторий «Изумруд» обычно востребован и заполнен. А вот сейчас...



Закончился учебный семестр. Он потребовал больших энергетических затрат и сверхусилий — и в учёбе, и при выполнении проектов (например, «Универсинале-2011»), и в конкурсах (скажем, «Молодых лидеров»). Теперь самое время подумать об отдыхе и здоровье, «сбросить» груз переутомления. А если вы по разным причинам остаётесь в городе — вам просто сам бог велел провести какую-то часть времени в «Изумруде»!

Для восстановления жизненных сил в профилактории есть всё: комфортное жильё, оздоровительные процедуры, направленные на «расслабление» — например, фитосауна, ванны с успокаивающими или тонизирующими средствами, водные процедуры в СПА-комплексе и многое другое. Путёвку можно получить в профкоме при наличии справки (конт. тел. 27-111-86).

График заездов: 17.06. — 10.07; 12.07. — 04.08; 19.09. — 12.10. Ждём вас!

: НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ :

Роуминг по России от 3-х рублей!



При подключении к гостевой сети «Мегафон»!

(391) 241-00-41, www.etk.ru

Лицензия Роскомнадзора №63224 от 28.10.2008 г., №54776 от 22.11.2007 г., №54775 от 22.11.2007 г.

приятного общения! etk

: ИНТЕРНЕТ-КОЛОНКА :

Рубрику ведёт Юрий ПУШКАРЁВ

О новом уровне конкуренции

Последняя в этом учебном году Интернет-колонка знакомит читателей с самым перспективным сайтом этого лета.

Социальные медиа всё развиваются и принимают новые (хорошо забытые старые) формы. Вот свежий пример — Flamp.ru. Может, кто-то ещё помнит знаменитый красноярский проект ihateshopping.ru, который, по большому счёту, приказал долго жить, постепенно растеряв своих постоянных пользователей. Однако свято место пусто не бывает — появился более мощный и явно более перспективный аналог потребительского ругалки-советчика.

Flamp.ru — это новосибирский проект, который буквально на днях пришёл в красноярский сегмент сети, но уже собрал поощрительные отзывы активных местных блогеров и домохозяйек.

Суть проста. Ведь существуют же порталы любителей литературы, кибернетики или ещё чего. Так почему бы не сделать ресурс, посвященный главной проблеме и отдушине человечества XXI века — потреблению?

Так же, как и ihateshopping.ru (есть мнение, что из-за своего сложного названия он и не получил любви у широких масс), фламп предлагает пользователям делиться отзывами об обслуживании в магазинах, ресторанах и кинотеатрах, о количестве парковочных мест перед гостиницами и торговыми центрами, о ценах на чебуреки в ларьках и автомобили в салонах.

Нахамил официант в кафе? Пришёл домой, написал гневный отзыв на флампе и предупредил всех о том, что в это заведение идти не стоит. Чем больше комментариев написал, чем выше твои отзывы оценили другие пользователи, тем выше твой рейтинг доверия. Эксперты сайта отображают

ся на отдельной странице, так что новички всегда могут посмотреть отзывы бывалых и сделать выводы — куда ходить стоит, а куда ни ногой.

Посмотрим, что будет с этим сайтом к осени. Срок достаточный, чтобы делать глобальные выводы, но сейчас кажется, что это бомба, которая подстегнёт всю сферу обслуживания выйти на новый уровень. Во всяком случае, те заведения, которые будут адекватно реагировать на критику флампа, выйдут вперёд — это уж наверняка.

И, кстати, предлагаем заодно новую интересную игру «Распознай подставной комментарий». Всегда интересно наблюдать за тем, как менеджеры стараются написать хвалебный коммент своему заведению, а получается у них слащавый и неуклюжий вброс, веселящий опытных онлайн-жителей.

Хорошего вам лета и стабильного Интернета!



Высокий полёт «бронзовой птицы»

Какой вы представляете себе университетскую команду по мини-футболу?.. «Одержимые ребята», «Сплочённая команда», «Мускулистые мальчишки в шортах», — отвечают студенты СФУ. Будни спортсменов-старшекурсников с их страхами и радостями остаются за границами общего представления. Мы не видим, как крепкие парни от волнения хватаются за тренера перед пробитием пенальти. Как после учёбы бегут на тренировку каждый день. Как травмируются, но даже на костылях добираются до зала и болеют за своих в домашних матчах.

Такова и первая победа нашей сборной на Всероссийском турнире «Мини-футбол в вузы»: с первого взгляда, сухая сводка новостей за май 2011 г.; на самом деле — седые волосы на висках тренеров, суеверно перекрещенные пальцы у игроков на скамейке и, в конце концов, общая фотография с победным кубком. За 22 года существования команды по мини-футболу таких снимков и наград накопилось немало. И у каждого — своя история.

Лучше меньше да лучше

С такой мыслью в 89-ом году студенты Политеха уходили из большого футбола в «зал». Сильные, юркие ребята, оставшиеся за пределами большого поля — вот кто составил первую сборную по мини-футболу. Тогда этот вид спорта только-только ступил на красноярскую землю. Хотя и сейчас стоит на ней нетвёрдо. Народная любовь (или дань моде?) до сих пор принадлежит экранной игре, предпочитая длинные передачи динамичному и зрелищному мини-футболу.

Сегодня два футбола — два разных вида спорта. Лишь единицы могут одинаково хорошо играть и в тот, и в другой. Мини-футбольной школы в Красноярске нет, поэтому для университетской команды игроков переманивали. Начиная с азов: видеть поле в масштабе не 100x70 м, а 40x20 м, останавливать мяч подошвой и прижимать к полу, избегать толчков, быстро думать. При этом молодому преподавателю Николаю ЖЕЛЕЗНОВУ учиться было не у кого. Приходилось изучать скудные пособия, ездить на семинары, просматривать тренировки чужих команд.

Тактика из сновидений

Даже во сне тренер команды учится учить мини-футболу. «Сам вид спорта для меня тогда был загадкой, — вспоминает Николай Николаевич. — Много думал, изобретал свои комбинации. И сейчас бывает, что просыпаюсь, а в голове — новая

схема! Видите, блокнот: вот эта мне приснилась несколько дней назад». Каждый вариант потом отработывается на тренировках.

А тренировались с первого года очень много. Сборная и без притирок сразу была сильной. В команду был даже конкурс 5 человек на место, на котором иногда отсеивались игроки профессиональных команд. Поработав год, в 90-м десять человек поехали на I Всесоюзные соревнования — вернулись с 5-м местом. Ещё через год — бронза на первом чемпионате России среди студентов. Против нас играли ведущие футболисты страны: Д. РАДЧЕНКО, К. ЕРЕМЕНКО, А. БЕЛЫЙ. Газета «Советский спорт» назвала тогда нашу сборную «Бронзовой студенческой птицей» (эмблемой команды был буреви́стник).

После такого дебюта команду буквально растащили по профессиональным клубам: «Феникс» (Челябинск), «Спартак» (Москва), «Заря» (Емельяново). Например, Владимир ГРИГОРЬЕВ вскоре стал мастером-международником, серебряным призёром чемпионата мира, вице-президентом клуба «Югорск». «Уход игроков — всегда потеря, — говорит тренер. — Но были такие парни, которые переросли уровень красноярского футбола. Таких я практически сам отправлял в другие клубы».

Мини-футболисты с макси-амбициями

Нынешний состав — уже пятое поколение команды. С 90-го года до запуска проекта «Мини-футбол в вузы» в 2008-м мы имели 2-е место в рейтинге студенческих команд России. Приходилось выигрывать в разных условиях. На деревянном покрытии под открытым небом на Всероссийском фестивале в Томске. Под гул трёх тысяч болельщиков во Дворце спорта им. И. Ярыгина, когда к нам приехала сборная ЮФУ. Ажиотаж был такой, что загипсованный нападающий Олег ШМУРАК бросал костыли и рвался: «Я сейчас пойду играть!». На Всероссийском турнире в Сочи, когда в по-



Наши «золотые» парни

луфинале со Смоленском довелось выиграть при начальном счёте 4:0 не в нашу пользу. Примерно такой же сценарий ждал нас в финале турнира между сильнейшими вузами страны.

«Представьте себе качели: то влево, то вправо, — Николай Железнов заново переживает встречу с соперниками. — Игра была такой же. Сначала мы ведём 2:0, а за две минуты до конца проигрываем 2:5. Чтобы как-то сократить разрыв, мы шли на обострение, наш тренер Андрей СЕМЕНЧЕНКО заменил вратаря. Но даже после счёта 3:5 не верили, что дождём».

Счёт сравняли за 20 секунд до сирены. На послематчевых пенальти дошло до того, что били даже вратари. «На последний удар я вытолкнул Дмитрия ОГАНЬЯНА. Кричу: «Дима, иди!», а у него мандраж. Но всё-таки вышел и забил». Итак, со счётом по пенальти 7:6 СФУ за три года проекта поднялся с 4-го на 1-е место!

Звёздный состав

В июле 2012 года наши спортсмены единственные из России поедут в Испанию на студенческий чемпионат Европы. Победа может принести команде не только высокое звание, но и статус «Звёздного состава». Как у сборной 2007 года, которая впервые победила на чемпионате России. Тренер показывает победную фотографию и перечисляет: «Сергей ЛУЖКОВ, Вадим СКВОРЦОВ, Женя ВЛАСОВЕЦ... Такой команды больше не будет. Почти все из них прошли команды мастеров. Вот самый молодой — ГОНЧАРОВ, играет во всех национальных сборных. Единственный из этого состава остался Владимир ЯКИМЕНКО, двукратный чемпион России среди студентов».

А пока главная задача — сохранить существующую коман-



ду. Одних игроков переманивают в клубы профессионалов, другие скоро оканчивают университет, третьи — выходят на работу. Пора не только ездить в Европу, а «привозить Европу» сюда — в виде специализированных залов для мини-футбола. Но ничто не заменит внимание и поддержку. Когда сборная летела в Москву на проект, командир экипажа неожиданно объявил, что «на чемпионат России едет делегация по мини-футболу, защищать честь края». Финал начался с аплодисментов пассажиров. Ими и закончился — поздравлениями на обратном пути. Оказалось, это сюрприз выпускника университета, который работает в службе аэрофлота.

«Самое главное, что нас поддерживает вуз. О нас помнят, следят за матчами, командируют на все поездки, обувают и одевают команду, — говорит Николай Николаевич. — Простой звонок из руководства с поздравлением творит с командой чудеса».

Елена НИКОЛАЕВА

: ИТОГИ ОПРОСА НА САЙТЕ УЖ :

На вопрос «Есть ли у вас финансовая возможность и планируете ли вы этим летом (в отпуске, на каникулах) выбраться из города?» ответили 130 человек.

>> Да, но только в пределах региона (озёра, курорты) — 21% (27 голосов).

>> Да, поеду в другой город России — 21% (27).

>> Да, планирую поездку за границу — 20% (26).

>> Да, но за счёт организации (грантов, проектов и др.) — 9% (12).

>> Нет, буду сидеть дома или выезжать на дачу — 29% (38).

Всем хорошего лета — где бы оно ни проходило!