

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 11 (95)
22 сентября 2011 г.

«Окончательно
решить проблему
конflikта дикой природы
и человека невозможно, но
миссия учёных как раз
в том и состоит, чтобы
смягчить конфликт».

Б. ЭНТОНИ,
с. 3–4

ДИРЕКТОР:

знакомимся
с новым
руководителем
ИЦМиМ
/Стр. 6-7

СТУДЕНТЫ:

первокурсники
университета —
абитуриенты
из Казахстана
/Стр. 15

СПОРТСМЕНЫ:

представляем
участников
Всемирной
Универсиады
/Стр. 22-23

ВСТРЕЧИ КОЛЛЕГ,

портретные
зарисовки, летние
впечатления
И МН. др.
/Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



В субботу 17 сентября над университетом кружил вертолёт...

С высоты птичьего полёта шла специально организованная съёмка. Кадры из неё войдут в клип, который планируется использовать в приёмную кампанию 2012 года. Во флешмобе участвовали более 200 студентов, погода — благоприятствовала. Похоже, всё получится.

: КОРОТКО :

>> Аспирант СФУ, ассистент кафедры психологии развития **Наталья Горлова** стала национальным представителем и членом совета Сообщества молодых исследователей при Европейской ассоциации психологии развития. Выборы национального представителя проходили в рамках XV Европейской конференции по психологии развития, прошедшей в г. Бергене (Норвегия). Наталья выступила с научным докладом на тему «Роль конфликта в процессе развития в подростковом возрасте», презентовав результаты одного из этапов своего диссертационного исследования.

>> 16 сентября в нашем университете прошла научная конференция «**Миграция и интеграция**», участие в которой приняли немецкие и российские юристы. Наш корреспондент слушал доклады и общался с участниками, подробности — в след. номере.

>> 23-25 сентября Сибирский федеральный университет и Красноярская краевая филармония проводят в Красноярске джазовый фестиваль «**ЕНИJAZZ**» — при поддержке министерства культуры Красноярского края.

В программе фестиваля джазовые концерты, танцевальные мастер-классы, jam sessions с участием профессионалов и любителей, танцевальный Jazz-коктейль, публичные лекции и кинопоказы, выставки афиш и графических плакатов красноярских, российских и зарубежных графических дизайнеров. Расписание — на сайте СФУ (<http://news.sfu-kras.ru/node/8586>)

>> Визит-профессор **Кристофер Кемпбелл** из университета штата Вашингтон (США) прочёл студентам Института архитектуры и дизайна курс лекций «Современные проблемы градостроительства США».

>> 29 и 30 сентября в СФУ будет работать Международная научная конференция «**Право и процесс в XXI веке: континентальный опыт и перспективы**», которую проводит Юридический институт совместно с Красноярским отделением Ассоциации юристов России. Кроме пленарного и секционных заседаний состоится два круглых стола: «Медиация в России: опыт и перспективы» и «Экстремизм в Сибирском федеральном округе: расследование, квалификация и предупреждение».

С праздником!

25 сентября в стране отмечается День машиностроителя. Председатель Красноярского регионального отделения Союза машиностроителей России В.А. Колмыков поздравил всех сотрудников и студентов Сибирского федерального университета, чья специальность связана с этой отраслью. В его письме говорится, что машиностроители — реальная сила, способная модернизировать страну, и труд каждого машиностроителя приближает нас к будущему высоких технологий и высокого уровня жизни. Присоединяемся к поздравлению!

: ФОТОФАКТ :



Фото Л. ШОСТАК



10 сентября СФУ посетил министр МЧС России Сергей Кужугетович Шойгу. В том числе он побывал на технической площадке Института военного обучения СФУ. Директор ИВО полковник Е.Н. Гарин ознакомил министра с организацией учебного процесса, материально-технической базой ИВО СФУ и задачами, стоящими перед руководством, преподавателями и курсантами в новом учебном году.

КСТАТИ. Сергей Кужугетович Шойгу — выпускник Красноярского политехнического института (строительный факультет) и президент Ассоциации выпускников СФУ. Во время визита в СФУ министр МЧС с удовольствием прогулялся по территории родного вуза, обсуждая перемены и развитие университета с ректором СФУ Е.А. Вагановым и другими сотрудниками вуза.

«Борьба между экологами — это нормально»

Вот уж не думала, что проблемы румынского национального парка в Карпатах так захватят воображение студентов экологических специальностей Института экономики, управления и природопользования СФУ. Какие только решения не предлагали «овцеводы», «охотники», «администрация национального парка» и «представители общественной организации», чтобы и овцы, пасущиеся на альпийских лугах, остались целы, и волки с рысями и бурыми медведями не пострадали!

«Минимизировать конфликт можно благодаря диалогу заинтересованных сторон, например, в форме игры, которую мы сегодня и провели со студентами и преподавателями СФУ», — говорит профессор Центрально-Европейского университета Брэндон ЭНТОНИ (Венгрия). В составе группы учёных он приехал в наш университет в рамках реализации проекта Environmental governance for environmental curricula (Управление состоянием окружающей среды). СФУ начал работу по указанному проекту в конце 2010 года.

СПРАВКА

В проекте в рамках европейской программы ТЕМПУС участвует 17 университетов и общественных организаций из 6 стран Евросоюза, Украины, Беларуси и России. Основная цель проекта — создание совместных магистерских программ в области рационального природопользования и управления состоянием окружающей среды. Проект открывает новые возможности для студентов, магистров и аспирантов, специализирующихся в области экологии и природопользования.

Узнав о присутствии журналиста в аудитории, профессор Энтони тут же подключил меня к группе «представители общественной организации». Он так заразительно

управлял процессом игры, что действительно захотелось найти оригинальное решение — предотвратить разорение румынских овцеводов и одновременно сохранить в Карпатах бурого медведя, волка и рысь (пока местные жители сами не придумали ничего толкового).

Учёный выбрал для тренинга реальную многоаспектную проблему национального парка на севере Румынии и остался доволен тем, что все группы красноярских студентов серьёзно отнеслись к задаче, сумели войти в роль и оценить ситуацию. Г-ну Энтони понравилось, что в поисках компромиссного решения родилось «нестандартное» предложение к администрации парка — урегулировать вопрос о том, что разрешать, а что категорически запретить туристам, поскольку они сами создают проблемы — например, выбрасывают мусор, привлекая тем самым хищников. Кроме того, студенты считают, что при разрешении конфликта должно учитываться мнение общественных организаций, и совершенно очевидна необходимость оптимального мониторинга на территории парка.

Брэндон Энтони прочитал лекцию о типичных проблемах в области сохранения биоразнообразия и способах их решения.

(Окончание на стр. 4)



Фото Л. ШОСТАК

В это же время в Сибирском федеральном университете работал российско-германский семинар для школьников и студентов «Изменение климата в Сибири — вызов нашему будущему?». 80 молодых людей в возрасте от 15 до 22 лет работали в секциях, а затем результаты двухдневной работы доложили на круглом столе с участием представителей администрации и СМИ.

: В КОНТЕКСТЕ :

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА

В мире поощрений

ДЛЯ ВУЗОВ, КОТОРЫЕ ГОТОВЯТ КАДРЫ по приоритетным направлениям модернизации экономики страны, с 2012 года вводятся дополнительные именные стипендии. Такой указ подписал Д. Медведев. Ожидается, что всего будут выплачиваться 3 тысячи таких именных стипендий президента: 2,7 тысячи студентам (по 7 тысяч рублей) и 300 стипендий аспирантам (по 14 тысяч рублей).

Кроме того, будет выплачиваться 5 тысяч правительственных стипендий — 4,5 тысячи для студентов и 500 для аспирантов — по 5 тысяч и 10 тысяч рублей соответственно.

В мире наказаний

ТЕМ ИНЖЕНЕРНЫМ ВУЗАМ, КОТОРЫЕ НАБРАЛИ АБИТУРИЕНТОВ-ТРОЕЧНИКОВ, сократят бюджетные места. Об этом заявил министр образования РФ Андрей Фурсенко: «Если у вуза большое количество низкобалльников, то этот хвост надо обрезать». Как сообщил ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов, возглавляющий комиссию по образованию Общественной палаты РФ, «по направлению «Технологическое машинное оборудование» всего пять вузов набрали ребят со средним баллом выше 70, в остальные поступили троечники по каждому предмету. Инженеров из них создать довольно сложно. Есть такие, у кого средний балл всего 33». Как оказалось, самые высокие требования к поступающим — в Московском физико-техническом институте, где балл ЕГЭ самого слабого зачисленного составил 79,7. Также среди лидеров технических специальностей — МГУ, РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина, Уфимский государственный нефтяной технический университет, МИФИ и МГТУ имени Н.Э. Баумана.

В мире занятости

«В РОССИИ ИМЕЕТ МЕСТО ДЕФИЦИТ ДОСТОЙНОГО ТРУДА». К таким выводам пришли представители Международной организации труда (МОТ) на конференции, прошедшей в Москве. «Прирост занятости обеспечивается за счёт рабочих мест невысокого качества, выросло число нетрадиционных трудовых контрактов, сохраняются большие региональные различия», — отметили эксперты МОТ. Заместитель министра здравоохранения и социального развития России Максим Топилин согласился, что в трудовой сфере сохраняются риски. Согласно прогнозам, через десять лет численность трудовых ресурсов в стране значительно сократится. В этой связи актуальность приобретает новая комплексная программа «Доступная среда», в рамках которой предусматривается более широкое использование труда инвалидов.

>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ!

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 249-75-47, e-mail: new@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: А. Омышева
Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ПЦ БИК СФУ
// г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 2-497-497
// Подписано в печать 20.09.2011 г.
// по графику — 14.00, фактически — 14.00 //
Заказ № 4933 // Тираж 5000 экз. //

«Борьба между экологами — это нормально»

(Окончание.
Начало на стр. 3)

«Тема очень актуальная, поскольку сеть охраняемых природных территорий в России стремительно развивается, и конфликты между человеком и дикой природой происходят всё чаще, — говорит старший преподаватель ИЭУиП Елена Сергеевна ШЕСТАКОВА. — Один из примеров, к которому Брэндон обращался, — увеличение количества бурых медведей на территории заповедника «Столбы» нынешним летом, что привело к вынужденной мере — временному закрытию его для посещения. Профессор имеет богатый практический опыт. Выполняя исследовательские проекты, он неоднократно посещал национальные парки Африки, Канады и Румынии. И поэтому на лекции приводил яркие, образные примеры».

Тема «Управление окружающей средой» через два года должна вылиться в написание качественно новых магистерских программ. А с чем же сегодня столкнулись учёные Центрально-Европейского университета, общавшись со студентами ИЭУиП СФУ?

Viktar KIREYEU, аспирант ЦЕУ, факультет экологии и экологической политики (Будапешт, Венгрия): «Проект по экологическому регулированию — очень специфическое направление, которое и на Западе вызывает споры. Те принципы управления ресурсами, которые предлагают даже лауреаты Нобелевской премии, у ряда экологов вызывают неприятие. Тем не менее это то направление, в котором экологический менеджмент развивается сегодня в Европе (остальная мир тоже понемногу «подтягивается»). Задача нашего визита в СФУ — довести до студентов — что же такое Environmental governance, почему это важно, и какие принципы они уже сейчас могут использовать, чтобы внедрять результаты своих исследований в практику, делая тем самым управление природными ресурсами более эффективным, создавая новые правила, инструкции и рекомендации».

Но оказалось, что красноярские студенты в начале нашего общения не были зна-



комы с базовой терминологией, связанной с предложенной системой управления. Однако если принципы Environmental governance используются в международном законодательстве, то выбора нет: студенты СФУ должны знать язык, на котором говорит международное научное сообщество. В противном случае, у красноярцев нет ни малейшего шанса опубликовать свои работы в международных журналах. Поэтому, я считаю, что вашему вузу повезло — приехал такой корифей, как Брэндон Энтони».

Профессор Энтони также ответил на ряд вопросов.

— **Брэндон, не кажется ли вам, что с течением времени ничего креативного в разрешении проблемы конфликта дикой природы и человека не появляется?**

— Окончательно решить названную проблему невозможно, но миссия учёных как раз в том и состоит, чтобы смягчить конфликт, постараться учесть интересы всех сторон. Одна из сложнейших проблем — организация мониторинга. Действительно, очень сложно разработать систему учёта хищных животных как в границах природного парка, так и за его пределами.

Мне вспоминается пример оригинального решения конфликта дикой природы и человека в Африке. Местные жители, спасая урожай, огораживали поля провололочным забором, на который наносили перец «чили». Когда к плантациям подходил слон, он чувствовал перец и не выпалывал посевы. Решение низкотехнологичное, оригинальное и довольно эффективное.

— **А как же новейшие достижения физики, химии, электроники?..**

— Внедрению технологичных опций мешает проблема вандализма: люди из окрестных деревень приходят и забирают — кто солнечные батареи, кто проволоку... Нужна дополнительная охрана.

— **Какие национальные парки в мире вызывают сегодня особые опасения у экологов?**

— Африка. Количество местных жителей быстро увеличивается, климат меняется, дикие животные здесь нуждаются в охране как никогда. Природные катаклизмы, современная инфраструктура — всё это сильно влияет на появление инвазивных видов животных и растений. И в Америке эта проблема не чужда — там поселился дрозд (его случайно завезли из Европы), и теперь он активно вытесняет другие виды птиц. Учёные ломают голову над этой проблемой.

— **Брэндон, похоже, существует разобщённость в международном сообществе экологов... Это чревато?..**

— Не буду отрицать, разобщённость есть. Но благодаря именно таким проектам, как наш, есть возможность её уменьшить. Мы стараемся внедрить единые подходы к образованию, единые методы в управлении ресурсами. С другой стороны, когда между экологами происходит борьба — это нормально, потому что они сразу начинают качественнее работать, у них есть мотивация развиваться. В Канаде, например, при написании проекта одно из требований — чтобы несколько научных организаций создавали консорциум. Это оправданно.

— **И последний вопрос. Вчера вы ходили на Столбы. Не побоялись медведя?**

— Наоборот, искал признаки его присутствия, но, к сожалению, ничего не нашёл.

— **А если бы встретились с хищником нос к носу?**

— Как говорят в Африке, в таком случае надо бежать хотя бы быстрее, чем один из участников группы!..

Вера КИРИЧЕНКО

Приглашаем к творчеству!

Начало осени — прекрасная пора! Ещё и небо синее, и солнышко ласкает тёплым лучом, а золотые и багряные листья рисуют на изумрудной траве такие узоры, что глаз оторвать невозможно. Осень — благодарное время года: то, что ты посадил и лелеял весной и летом, вернулось богатым урожаем, яркими цветами и сочными плодами. Грех — не похвалиться своими достижениями на ниве садоводства и огородничества! Поэтому и организуется выставка огородно-прикладного творчества, для участия в ней надо подать заявку в своё профбюро и в на-

значенный день принести экспонат. Каждый участник выставки будет отмечен дипломом, призом или премией профкома СФУ, а три лауреата первых премий получат их на традиционном вечере, посвящённом Дню пожилых людей, в Красноярском музыкальном театре 30 сентября. На этот вечер мы приглашаем ветеранов вуза, чтобы они могли посмотреть праздничный концерт, встретиться со своими товарищами и вспомнить молодые годы.

Начальник оргтехотдела
Людмила АБРАМОВА



На фото: дача одной из сотрудниц 3-й площадки — просто рай цветной!

Проекты и авторы

Молодые учёные Сибирского федерального университета стали победителями очередного этапа конкурса «У.М.Н.И.К.», который проходил в молодёжном образовательном лагере «ТИМ Бирюса-2011» в рамках смены «Инновационный прорыв».

Из 27 победителей конкурса 14 — это представители СФУ:

Авдулов Антон, проект «Энергосберегающая установка для получения высококачественных сплавов»;

Гайдашева Ирина, «Оптимизация среды для максимального накопления биомассы штаммом *Streptomyces lateritius* 19/97»;

Горемыкин Виталий, «Транспорт жидких металлов»;

Ефремов Евгений, «Способ улучшения социально-психологического климата в коллективе с использованием летучих фитонцидов дикорастущих растений Сибири»;

Жарков Иван, «Универсальная машина для работы в экстремальных условиях»;

Ищенко Лидия, «Наночастицы бактериального происхождения»;

Нарчуганов Антон, «Производство высококачественных БАВ из растительного сырья»;

Передерий Евгений, «Автоматическая система адаптивного освещения города»;

Растовцев Павел, «Исследование и разработка новых конструктивных материалов на основе композиционных соединений порошковых металлов»;

Смирнов Александр, «Разработка объектно-ориентированной модели программного комплекса для проектирования и моделирования взаимодействия разномодульных зубчатых пар внешнего и внутреннего зацепления»;

Третьяк Надежда, «Разработка и внедрение эколого-энергосберегающей технологии при производстве тепловой энергии на тепловых электростанциях Красноярского края»;

Фадеев Юрий, «Мембрана нового типа, основанная на активном нановорсинном материале»;

Хохлов Дмитрий, «Модернизация отъемной индукционной единицы канальной печи»;

Шиманский Игорь, «Повышение коррозионной стойкости чугунных изделий в условиях высокотемпературной газовой коррозии».

Кроме того, лучшими молодёжными инновационными проектами 2011 года были признаны наши:

>> «Биопрепарат «ЛАТЕРИН»» (автор **Ирина Гайдашева**);

>> «Новая система охлаждения токоведущих частей силовых трансформаторов» (автор **Виталий Горемыкин**);

>> «Строительство металлизированных линий электропередач с использованием технологии нанесения защитного покрытия из алюминия и цинка на стальной металлопрокат» (**Иван Гудков**).

Признание научной школы

29 июня сего года на Президиуме РАН были подведены итоги многолетней кропотливой и успешной работы доктора химических наук, профессора Александра Алексеевича ЕФРЕМОВА и его коллектива — лаборатории хроматографических методов анализа ЦКП СФУ. Решением Президиума РАН А.А. Ефремову присвоено почётное звание «Основатель научной школы «Разработка научных основ комплексного использования биологически активных веществ растительного сырья Сибири с получением продуктов пищевого, технического и лечебно-профилактического назначения».

«В поисках гармонии»

Так называется выставка керамики, открытая в начале лета в дирекции музея СФУ. Автор замечательных работ — известная красноярская художница-керамист Елена Анатольевна КРАСНОВА.

Елена родилась в Зеленогорске, училась в Красноярском художественном училище им. В.И. Сурикова (1988-1992), в Красноярском государственном художественном институте (1995-2000), а затем — в творческой мастерской скульптуры Российской академии художеств в Красноярске у Ю.П. ИШХАНОВА (2000-2003). В 2005 году Краснова стала членом Союза художников России. С 1992 года она — постоянный участник художественных выставок, живёт и работает в Красноярске.

Елена Краснова — яркий представитель красноярской школы керамики 2000-х годов. Для современного художника, связанного с декоративно-прикладным искусством, мало быть только профессионалом с точки зрения технического мастерства и, наверное, мало осознавать декоративность изделия, уметь преподнести утилитарную вещь как произведение искусства. Важно уметь почувствовать какой-то нерв современной жизни и образными средствами передать его в композиции. В творческих работах Елены Красновой есть и глубокое понимание материала, его богатых возможностей, и удивительная неожиданность её



образов, и острое чувство современности. Поэтому на каждой выставке декоративная керамика Красновой вызывает неподдельный интерес.

Елена работает традиционно в малом формате, у неё немного большеобъемных изделий, но и в малой керамической пластике автор умеет создать образы, насыщенные богатой гаммой чувств, пережива-

ний, настроений. Керамика для Красновой — яркий способ самовыражения, проявление возможности удивляться красоте, сложности и разнообразию мира и дарить людям это удивление, преобразённое в образы. Любое, даже, казалось бы, незначительное событие, природное явление, самая малая травинка в своей неповторимости могут послужить отправной точкой для создания произведений, иногда выливающихся в большую серию работ. Её творческий диапазон велик и разнообразен. Для раскрытия образов в своих композициях Елена находит собственные выразительные приёмы — от объемно-пластических решений до цветовых.

Одна из любимых тем Елены — природа. Но и здесь художник раскрывает нам изменчивый мир природы через своё образное видение. Автор одушевляет лес, воду, снег, зверей, птиц, наделяет своих персонажей некой волшебной-сказочной образностью, заставляя вглядываться в них, «прочитывать» их души. Краснова всегда непредсказуема. Мыслящий автор, художник-артист с высокой культурой отношения к искусству.

У Елены уже состоялось несколько персональных выставок. Сегодня её творчество представлено персональной выставкой в дирекции музея СФУ по адресу: ул. Киренского, 26, ауд. Г-433, спешите увидеть.

Татьяна ЛОМАНОВА,
кандидат искусствоведения

Наталья ГАФУРОВА: «Институт уникален, и моя задача

В мае нынешнего года директором Института цветных металлов и материаловедения СФУ стала совсем «не металлург», а профессор, доктор педагогических наук Наталья Владимировна ГАФУРОВА.

— Наталья Владимировна, сам собой напрашивается вопрос: легко ли быть директором столь неженского института?

— Когда зашла речь о моём назначении, я чётко представила: за спиной будет стоять коллектив, в котором я работала не один десяток лет. Мне и микрорайон, где расположен институт, знаком с детства, я здесь выросла, ходила в «цветмет» ещё школьницей на студенческие мероприятия. Поэтому есть, как говорится, душевная привязка к «объекту». Сюда я пришла по распределению, после окончания КГУ. Металлургическое производство, конечно, требует мужских кадров. И наши учебные лаборатории представлены в основном мужским составом. Что же касается преподавателей, то здесь мужчин не намного больше.

Понимание ответственности? Было. Я знала, что это особый коллектив: большинство преподавателей выпускники нашего вуза, потому как институт уникален — за Уралом подобных нет. Институт цветных металлов и золота создавался целевым решением правительства. Наши кадры — это специалисты, «заточенные» под определённую отрасль. Повышение квалификации и защита диссертаций происходят в небольшом круге «своих» отраслевых вузов. Считаю, что сохранить самобытность, лучшие традиции, сложившиеся за 50 лет деятельности вуза на сибирской земле, — моя задача.

— По специальности вы математик-информатик — это сегодня помогает вам, как руководителю?

— У нас в школе висел плакат с высказыванием М.В. ЛОМОНОСОВА: «Математику уже затем знать надо, что она ум в порядок приводит». Когда я пришла работать в Институт цветных металлов на кафедру довузовской подготовки, то с самого начала была связана с информатикой. Прошла цепочку от стажёра-преподавателя, ассистента до профессора. На момент вхождения в СФУ я была проректором ГУЦМиЗ по учебно-воспитательной работе. Мне институт хорошо знаком с точки зрения менеджерской деятельности. И, несмотря на то, что я по специальности далека от металлургии, понятны внутренние процессы — то, что необходимо управленцу. А базовое математическое образование всегда помогает.

— Вы продолжаете преподавать на факультете повышения квалификации СФУ «Инженерную педагогику». В чём специфика предмета? Нужна особая методика для передачи инженерных знаний?

— Инженерная педагогика получила мировое признание и широкую практику в 70 странах мира. В нашем институте преподавательский состав — это инженеры-специалисты. Они готовили себя к практиче-



ДОСЬЕ

Гафурова Наталья Владимировна — доктор педагогических наук, доцент кафедры педагогики профессионального обучения. Закончила КГУ по специальности «математик». Начала работать в Красноярском институте цветных металлов преподавателем-стажёром. В 2000 году в составе творческого коллектива института (5 человек) была удостоена премии Правительства РФ в области образования. Докторскую диссертацию защитила в 2005 году. Работала заместителем декана, проректором по учебно-воспитательной работе, научным руководителем Малой инженерной академии. Дважды лауреат Российского конкурса на лучшую научную работу среди преподавателей вузов Фонда развития отечественного образования (2006 и 2011 гг.). Член двух диссертационных советов. Руководитель магистерской программы и нескольких программ повышения квалификации преподавателей. Главный редактор краевого журнала «Научное общество учащихся».

ской, а не к педагогической деятельности. Сегодня, например, в российских медицинских вузах категорически поставлен вопрос: выпускник-врач не может быть преподавателем, потому что он не обучен работе со студентами. Та же самая проблема и с инженерами. Есть международные программы и объединения, в которые входят разные страны, например, программа «Инженерно-педагогическое образование», IGIP. В своё время четыре наших ведущих преподавателя прошли трёхгодичное обучение по этой программе. Это люди с базовым инженерным образованием, с большим стажем и с учёной степенью не менее кандидата наук. Сегодня педагогика инженерного образования очень хорошо разработана в теории, и есть много интересных работ, которые хотелось бы донести до реального образования. Повышение квалификации посвящено именно таким вопросам. Отдельное направление в инженерной педагогике — обучение воспитательной работе инженеров-металлургов, инженеров горного дела и др. Это передача особой культуры от человека к человеку, связанная с профессиональ-

ной деятельностью, и поэтому здесь нужны преподаватели со сформировавшимися взглядами и ценностями.

Если уж мы затронули вопрос о повышении квалификации, то я убеждена, что в силу мобильности знаний и технологий в мире нужно проходить обучение не раз в пять лет (как это было прежде), а ежегодно. Если человек в течение полугодия не поучаствовал в конференции, не съездил на УМО, не обменялся опытом — он фактически уже отстал. А возможность повысить свою квалификацию в рамках СФУ есть у любого специалиста независимо от возраста.

— Планируете ли вы кадровые перестановки?

— От опыта старшего поколения профессорско-преподавательского состава отказываться не собираемся, однако состав дирекции «омолодили» (средний возраст до 40 лет). Сделано это с одной целью — привлечь к менеджерским управленческим процессам молодёжь, поскольку программа развития СФУ требует реализации инновационных подходов в управлении.

Привлечь молодые кадры было не просто — выполнять научную работу по гранту и договору престижнее, да и денежное вознаграждение выше, чем в управленческом аппарате. Но всё-таки удалось справиться с важной задачей — создать перспективную команду управленцев, пока мы в начале пути.

— В СССР профессия металлурга считалась почётной. Фото какого-нибудь сталевара на фоне льющегося металла — едва ли не символ советского времени. А сейчас навиваешь в yandex «металлург», и он выдаёт тебе футбольно-хоккейные новости...

— СОХРАНИТЬ ЭТУ САМОБЫТНОСТЬ»

— Вы затронули «больную» для нашего института тему: позиционирование в обществе металлургии как отрасли, и нашего института в частности. Металлургия сегодня не воспринимается населением как один из существенных источников наполнения краевого бюджета и как отрасль, составляющая более половины промышленности края.

У наших выпускников нет проблем с трудоустройством по специальности. Более того, они на предприятиях получают солидную материальную поддержку. «Благодаря» СМИ общество не видит реальной картины на предприятиях и не имеет возможности объективно расставить акценты. Металлургия сегодня — это высокотехнологичная отрасль, белые халаты и очень много, в том числе, женских специальностей.

Например, в институте существует направление «Материаловедение», которое позволяет создавать новые материалы, получать новые свойства металлов и сплавов, отвечающие запросам времени и потребностям промышленности.

Мало кто знает, что в металлургии востребованы ребята-интеллектуалы с хорошими знаниями физики, химии, математики, и что впереди у них обучение в магистратуре, аспирантуре, в том числе и за рубежом. Металлургия сегодня требует нетрадиционных, нестандартных научных решений. Вот пример из жизни: известно, что для обеспечения передачи большого объёма электроэнергии требуются провода с особыми свойствами материала. Когда от нашей ГЭС идёт передача большого объёма электроэнергии по проводам, то требования к их свойствам чрезвычайно высоки. Провод должен быть термически стабильным, обладать высокой коррозионной стойкостью, сочетать высокую электропроводность и достаточную прочность, сохраняющуюся после нагрева свыше 250°C. Увы, провода из существующих сегодня сплавов перегреваются, провисают, обладают низкой удельной прочностью. Поэтому необходим качественно новый состав проводов, который бы выдерживал столь мощную нагрузку. Сейчас эту задачу решают учёные и аспиранты института в рамках научного гранта.

Сегодня наш институт занимает хорошие позиции в науке: есть серьёзные работы и очень внушительная сумма для их выполнения. Одно меня беспокоит: гранты точечно локализованы (замыкаются в основном на отдельных учёных института), а хотелось бы более массового вовлечения ППС в научные исследования. К сожалению, не всегда в рамках научной деятельности участвует молодёжь. Тем не менее, сегодня порядка 20 наших студентов ведут научно-иссле-

дательскую работу по целевому заказу «РУСА-Ла». Нынешним летом при содействии этой компании десять наших студентов отправлены на обучающий курс во Францию.

Металлургическая промышленность в крае бурно развивается, и буквально вчера ко мне приходили представители предприятия, которое через два года планирует выпускать ферросплавы, крайне необходимые в металлургической промышленности. В настоящее время 90% указанной продукции Россия импортирует. Руководство этого предприятия уже сегодня сделало заявку на кадры в нашем институте.

Выпускники работают на заводе «Красцветмет», в компаниях «Норникель», «РУСАЛ», «Полус» и т.д. Большие надежды в плане трудоустройства возлагаем на Богучанский алюминиевый завод и завод поли-монокристаллического кремния на «Горно-химическом комбинате».



— Помимо материаловедения институт ведёт обучение по направлению «Металлургия»...

— На кафедре обработки металлов давлением действует программа, связанная с ювелирной промышленностью, и это чрезвычайно популярная у женского населения специальность. Популярна она в силу того, что свой художественный вкус, природную утончённость девушки могут воплотить в ювелирных изделиях. Часто именно на эту кафедру мы приводим школьников, здесь есть что показать...

— Как институт строит работу по развитию довузовского образования?

— Сегодня вырос другой, новый школьник, и хождение на родительские собрания и в классы уже малоэффективно. Проблема ещё в том, что в старших классах идёт обучение по индивидуальным образовательным траекториям. Как в них включить-ся? Мы делаем упор на работу в социальных

сетях, на выпуск качественного мультимедийного продукта, содержащего информацию на языке, понятном ребятам. При институте действует Малая инженерная академия, строим программы сотрудничества с техникумами, в рамках социального партнёрства с ведущими предприятиями отрасли открываем специализированные классы и группы.

— Как вы оцениваете материально-техническую базу учебного процесса в институте и состояние социальной сферы?

— Всё оборудование, закупленное в первые годы создания СФУ, используется в полном объёме. Единственное, на что хотелось бы обратить внимание — сегодня 2011 год и, если говорить о компьютерной технике, то есть потребность в обновлении. Что касается специализированного оборудования — хотелось бы отдельных точечных вливаний.

Социальные вопросы. Больше всего меня волнует состояние общежитий. На нашей площадке они строились давно. После ремонта они отвечают санитарным требованиям, но мы понимаем, что общежития коридорного типа морально устарели. Есть потребность в строительстве общежития квартирного типа, тем более что имеется заочное здание, на модернизацию которого есть проект, но пока не хватает ресурса.

Другая проблема института — организация питания. Похоже, по ряду причин ремонт столовой в этом году не состоится, а своего комбината питания на площадке нет. Привозная продукция существенно отличается по цене и не удовлетворяет ассортиментом. Сейчас руководство СФУ работает над этой проблемой.

— Какие традиции в институте с более чем полувековой историей вы намерены развивать?

— В рамках социального партнёрства развиваем учебно-научные связи с предприятиями отрасли, включая в разную образовательную жизнь института конкретных работодателей. Два года назад мы отметили 50-летие. Когда-то в институте был мощный хор преподавателей. Долго гремела команда КВН, причём игра проходила между преподавателями и студентами. А наш Театр песни? Он славился на весь мир! И мы до сих пор слушаем сохранившиеся записи. Вот и надо создавать и поддерживать такие «фишки», которые бы объединяли коллектив, помогали бы институту развиваться, становились бы его «визитной карточкой».

— Наталья Владимировна, слышала, что кроме увлечённости наукой (докторскую диссертацию вы защитили в 35 лет!) ещё и музыку обожаете...

— Это правда, у нас творческая семья, все владеют нотной грамотой. Недавно дочь подсчитала — в домашней коллекции 14 музыкальных инструментов: древний варган, флейта, несколько «разнокалиберных» гитар, современная ударная установка, электронное и клавишное пианино и т.д. На этом не останавливаемся!

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

К решению социальных проблем приступили студенты

Своеобразным мостом между насущными потребностями регионов и современным высшим образованием стал проект «Малая родина», реализуемый в Сибирском федеральном округе. Инженерно-строительный институт СФУ — один из тех, кто ведёт исследовательскую работу по муниципальным заказам.

Вода для Стрелки

В 2010 году студентка ИСИ Татьяна ВИНУКОВА проходила производственную практику в пос. Стрелка Енисейского района. Она собрала подробную информацию о системе водоснабжения посёлка и вместе с научным руководителем составила отчёт для участия в конкурсе студенческих работ Краевого фонда науки. Исследования Татьяны высоко оценила соответствующая комиссия, а институт получил грант в размере ста тысяч рублей для дальнейших изысканий по этому направлению.

Уже через год были защищены два диплома по водоснабжению и водоотведению в пос. Стрелка, которые были представлены на суд министерства жилищно-коммунального хозяйства края. Именно эти дипломные работы стали основой для проекта ИСИ, победившего в конкурсе «Малая родина». Получается, что студенты в ходе учебной практики смогли изучить реальную социальную проблему и составить программу для её разрешения. Проект готов к реализации — дело за финансированием.

Возрождение кодинского водоснабжения

О другом проекте рассказывает зам. директора ИСИ Владимир АФАНАСЬЕВ: «В этом году наш институт начал работу по заказу администрации Кежемского района. Нас попросили исследовать возможности реставрации системы водоснабжения в столице района г. Козьмодемьянск. Город столкнулся с двумя серьёзными проблемами. Во-первых, сеть по транспортировке воды с самого начала не была закольцована, поэтому при малейшей аварии приходится отключать целые микрорайоны. Во-вторых, превышен срок службы водозаборных скважин. В течение последних тридцати лет водные потоки вымывали грунт вокруг водозаборных труб, и сейчас на отдельных участках они просто висят в воздухе. Город вынужден или снизить потребление воды, что не представляется возможным, или искать новые источники».

Сотрудниками городского ЖКХ были найдены новые скважины с чистой питьевой во-



На фото: в восьми километрах от Козьмодемьянска идёт возведение Богучанской ГЭС

дой, но только вдали от города — в самом Козьмодемьянске вода оказалась непригодной для питьевого потребления. ИСИ выступил с предложением сделать две отдельные системы водоснабжения — по одной из них пойдёт вода хорошего качества (для питья, приготовления пищи, умывания), а по другой — для хозяйственных нужд (мытьё посуды, стирки, смыва унитаза и т.д.). Такой шаг не только решит проблему чистой питьевой воды, но и уменьшит расходы домохозяйств, ведь вода хозяйственного качества, стоит гораздо дешевле. Для примера: в Козьмодемьянске на каждого человека по расчётам ЖКХ уходит 350 л воды, но реально мы тратим гораздо меньше. В европейских квартирах уже давно стоят три крана: с горячей, холодной и питьевой водой.

Новое дипломное исследование, к которому Владимир Афанасьев пригласил теперь уже выпускницу Татьяну Винокурову, должно будет доказать экономическую целесообразность отдельного водоснабжения как для жителей, так и для коммунальных служб Козьмодемьянска. Дополнительным аргументом в поддержку предложений ИСИ служит тот факт, что старые трубы в Козьмодемьянске всё равно необходимо перекладывать, а учитывая, что город маленький, замену труб можно произвести сразу в полном масштабе, выделив отдельные нитки для питьевой и хозяйственной воды.

Полезное образование

Проект по реконструкции водоснабжения в Козьмодемьянске стал одной из заявок на конкурс

Краевого фонда науки в этом году. Всего же Инженерно-строительный институт выдвинул шесть исследовательских работ. Среди них: разработка электронной карты инженерных сетей СФУ (апробация технологии для составления в будущем подобной карты для г. Красноярск), отчёт экспедиции инженеров-строителей в пос. Носок Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района и др.

Участие студентов в решении реальных технических проблем может стать, считает Владимир Афанасьев, началом профессиональной деятельности. А победы в грантовых конкурсах не только дают материальное подспорье и уверенность в своих силах, но и привлекают других студентов к серьёзным научным исследованиям. Показательно, что после того, как Татьяна Винокурова в прошлом году выиграла грант, число ребят, заинтересованных в проектной научной работе, заметно выросло. Сама финалистка считает, что именно такая практика позволяет осознанно подойти к своей профессии и получить опыт не просто наблюдения, но реальной и нужной деятельности.

«Я считаю, что нам удалось разбудить интерес к науке у студентов, — говорит Владимир Афанасьев. — Что представляет собой дипломное исследование на технической специальности? Как правило, это суммирование курсовых работ, в результате которого появляется нечто совершенно абстрактное с условными названиями и условными подсчётами. Но когда ты работаешь с реальными данными, когда твой проект — живой и настоящий и может быть реализован, возникает совсем иная мотивация и совсем иной результат».

Кирилл АРСЕНЬЕВ

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Радости железного ящика

В коридорах Института архитектуры и дизайна как-то сразу забываешь, куда и зачем шёл. Стены украшены студенческими работами, на подоконниках — макеты проектов. Я и не успела заметить, как начала рассматривать чертежи автобусных остановок, потом — маленькие шедевры из картона и бумаги, рождённые фантазией молодых архитекторов. Но одной фантазии для создания таких произведений мало.

«Вам, журналистам, для обучения требуется тетрадь и ручка, а нашим студентам — цветная и обычная бумага, картон, резак, клей, рапидографы и множество других специальных материалов, которые нужно приобретать на свои деньги», — рассказывает Ирина Анатольевна УДИНА, старший преподаватель кафедры основ архитектурного проектирования.

Студенты, как известно, народ экономный и хронически не имеющий лишних средств. Раньше архитекторам и дизайнерам регулярно выделяли материальную помощь, потому что

обучение, действительно, связано с дорогостоящими материалами. Потом эта статья расходов была прикрыта, и студенты стали писать письма-просьбы, в которых жаловались на материальные трудности, связанные именно с обучением.

«На основе этих студенческих просьб нашему институту были выделены средства. Но возникла новая сложность: раньше студент сам решал, что ему купить, получив матпомощь, а теперь нужны массовые закупки. Мы составили список того, что необходимо в учебном процессе, — продолжает рассказ за-



ведующая кафедрой основ архитектурного проектирования Ольга Николаевна БЛЯНКИН-ШТЕЙН, — но теперь не можем отдать материалы студентам в свободное пользование. В общем, снова проблемы, но всё-таки неимение нужных материалов было просто катастрофой».

Трудно себе представить студента-программиста без компьютера, который он должен купить на собственные деньги для занятий в университете. А цветная бумага, поверьте, тоже достаточно дорогое удовольствие.

«Этот первый раз, когда университет целенаправленно выделил средства на технические материалы, — продолжила Ирина Анатольевна, — этого не было никогда. Мы купили именно ту бумагу, которая нам нужна, причём разных форматов и цветов, большие листы картона, очень востребованного при подготовке выставок».

Студенты же хвалятся специальными ковриками для макетирования, на которых не остаётся следов от резака. Раньше преподаватели постоянно боролись с порезами на партах. «Использовали всё, вплоть до кухонных досок, которые принесли из дома, — вспоминает Анна МИХЕЕВА, студентка второго курса, — а теперь можно вообще ничего в институт не носить. Знаете, постоянно таскать доски тяжело, а сейчас — пришёл на занятия, а тут всё есть».

Для первокурсников радостью стали рапидографы. Я интересуюсь — что это такое? «Ручка, только за 500 рублей, — шутят студенты, — таких ручек, управляющихся тушью, должно быть несколько размеров. И это притом, что они очень часто ломаются».

Любой человек, который хоть

каким-то образом связан с инженерной деятельностью, строительством или архитектурой, расскажет, насколько важна роль измерений. Но как студенту на практике, к примеру, узнать высоту двухэтажного здания? В таком случае архитекторов выручают лазерные дальнометры — тоже новинки. Работать с ним проще простого: нажимаем на кнопку, готовится луч, такой же, как в лазерных указках. В итоге прибор выдаёт точное расстояние до объекта. Лазерные дальнометры позволяют быстро и точно определять целенаправленно выделенные участки работы.

«А вот самое важное, на мой взгляд, приобретение, — Ирина Анатольевна указывает на огромные ящики, — мы получили по этой же программе драйвера. Раньше у нас все студенческие работы хранились в больших пластиковых папках, которые мы специально закупали. Сложно было что-то в них найти. Сколько мы ждали эти ящики! А сейчас у нас такое богатство — чудесная картотека. Студенты сдают работы, и мы их систематизируем. Хранить сделанное руками студента нужно на протяжении всего обучения, и теперь мы имеем возможность это делать».

Удивительно, сколько радости принесли и студентам, и преподавателям, казалось бы, совершенно обычные средства обучения. И большой блок материальных вопросов теперь не занимает голову студентов, освобождая место для новых знаний и идей. Но особенно приятно было архитекторам само внимание, проявленное руководством СФУ к их маленьким нуждам. Не были забыты и студенты. Но теперь легко привыкнуть.

Антонина ПЛЕХАНОВА





Библиотека вам в помощь

Стартовал новый учебный год — что новенького?

Мы рады знакомству

Закончилась массовая выдача учебной литературы первому курсу. В соответствии с рекомендациями кафедр сотрудниками абонемента учебной литературы были сформированы комплекты основных учебных и учебно-методических пособий по изучаемым в семестре дисциплинам согласно учебным планам. Для первокурсников проводились экскурсии по библиотеке, демонстрировался фильм о новых информационных ресурсах и услугах Научной библиотеки СФУ. С комплектом учебников новому набору студентов вручалась «Памятка первокурснику» с информацией о правилах пользования библиотекой, сроках сдачи изданий, режиме работы библиотеки и др. полезной информацией. В сжатые сроки (с 2 по 14 сентября) в режиме электронной книговыдачи сотрудники библиотеки обслужили около 5 тысяч первокурсников.

Подключились

Библиотека СФУ в электронной форме предоставляет доступ к научной информации более чем 20 российских и зарубежных баз данных и библиотек. И число наших партнёров ежегодно увеличивается. Открыт доступ к архиву статей журналов Science (с 1880 по 1996 гг.); электронным научным базам данных издательства ELSEVIER (4 предметные коллекции); к базе данных POLPRED.COM — полные тексты 380 тыс. лучших статей из сотен информгентств и СМИ со всего мира за 15 лет; к журналам Американского института физики (American Institute of Physics) и др.

Новый вид информационных ресурсов

Электронно-библиотечные системы BOOK.ru, издательство «Лань» предоставляют возможность работать с лучшими классическими учебниками по экономике, юридическим наукам, физике, математике, теоретической механике и др. Есть возможность создания личного кабинета, распечатать

ки до 10% содержания книги и др. услуги. Доступ открыт с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Для получения кодов доступа нужно обращаться в читальный зал курсового и дипломного проектирования (пр. Свободный, 79/10, ауд. Б4-07) к главному библиотекарю Ирине Сергеевне ИЛЬИНОЙ.

Напоминаем

Актуальная информация и подробности доступа в разделе: [Ресурсы]->[Электронные журналы и базы данных online]

Наши сервисы

>> «Виртуальная справка» выполняет разовые запросы пользователей, связанные с поиском информации по универсальным тематическим направлениям;

>> виртуальные читальные залы — коллекции аннотированных ссылок на авторитетные информационные ресурсы России и мира по разным областям науки;

>> «Книга по требованию» — платная услуга для печати изданий университета по запросам пользователей;

>> обучение пользователей и индивидуальные консультации по работе с удалёнными базами данных;

>> ксерокопирование, печать и др. Полный перечень услуг на сайте lib.sfu-kras.ru. — Платные услуги.

Приходите!

>> на выставку архитектурных макетов АРХИБУМ (архитектура и бумага) «Информационные установки» и «Жилые дома», выполненных студентами Института архитектуры и дизайна (фойе 2-го этажа);

>> в «Русский музей: виртуальный филиал» на экскурсии по лучшим музеям России и мира (читальный зал «Архитектура и искусство», ауд. Б 3-07);

>> в литературный салон «Точка отсчёта», который приглашает на встречу любителей литературы, ценителей поэтического слова и всех творческих личностей. Гости салона — знаменитые писатели и поэты нашего города: Николай ЕРЁМИН, Владимир ЗАМЯ-

ТИН, Иван КЛИНОВОЙ, Михаил СТРЕЛЬЦОВ, Рустам КАРАПЕТЯН, Александр АСТРАХАНЦЕВ, Александр МАТВЕИЧЕВ и др. (читальный зал «Строительство и проектирование», ауд. Б 4-04);

>> в читальный зал информационно-библиографического отдела (ауд. Б 3-09), где первого числа каждого месяца открывается выставка новых изданий, поступивших в библиотеку; представлены отечественные и иностранные книги, периодические издания, авторефераты диссертаций, электронные ресурсы, тематические коллекции.

В читальных залах проходят телеконференции с Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина, заседания регионального клуба «Иноватор», клуба «Права человека и достоинство личности» и много других интересных мероприятий.

Обратите внимание

>> Получить литературу на абонементах можно только по личному читательскому билету.

>> Для работы в читальном зале предъявляйте читательский билет либо иной документ, удостоверяющий личность.

>> Учебники выдаются на учебный год или семестр. По окончании сессии студент обязан сдать учебники по изученным дисциплинам в течение месяца. Студент несёт ответственность за нарушение сроков возврата изданий, документов, взятых во временное пользование, оплачивая каждый просроченный день пользования изданием в установленном порядке и размере. Права, ответственность и обязанности читателя прописаны в Правилах пользования lib.sfu-kras.ru.

>> Знакомство со всемирным книгооборотом книг — BOOKCROSSING.

Узнавайте о новых событиях на сайте библиотеки в разделе «Новости».

>> Знакомство со всемирным книгооборотом книг — BOOKCROSSING.

Узнавайте о новых событиях на сайте библиотеки в разделе «Новости».

Узнавайте о новых событиях на сайте библиотеки в разделе «Новости».

Узнавайте о новых событиях на сайте библиотеки в разделе «Новости».

В. А. КОРЕШКОВА

: ПРАКТИЧЕСКАЯ НАУКА:

На путях снижения себестоимости,

или Легальный шпионаж

«Если судить по количеству людей, которых собирает конгресс, то очевидно, какое мы делаем важное хорошее дело. Ежегодно приезжает не менее 450 человек, в этом году было 500. Значит, что-то они здесь получают. Я посмотрел, с какой жадностью люди накидываются друг на друга, общаются, ловят информацию. Конгресс — уникальное событие для России, это все признают».

Мы говорим о III Конгрессе и выставке «Цветные металлы — 2011», которые прошли в Красноярске в начале сентября. Своими мыслями об уровне, итогах и перспективах этого крупнейшего в стране металлургического форума с нами делится один из председателей оргкомитета профессор, доктор химических наук П.В. ПОЛЯКОВ.

— Пётр Васильевич, среди докладчиков на конгрессе было немало учёных и аспирантов СФУ. А в качественном отношении — каков был уровень докладов?

— На секциях я присутствовал достаточно мало — работал преимущественно на круглых столах, переводил. Могу сказать, что есть прорывы в сфере новых сплавов, на уровне наносплавов получают материалы с удивительными свойствами, так что на соответствующих секциях доклады были очень интересные, приехали толковые люди из Уфы, и там было что обсуждать.

Но в целом научный уровень данного форума (а мы под разными названиями проводим его уже 18-й раз, раньше это была конференция «Алюминий Сибири») — достаточно средний. Средний уровень докладов — это средний (мягко говоря) уровень образования (не считая газет, освещавших его деятельность).

>> Среди информационных партнёров — 11 журналов, публиковавших материалы конгресса (не считая газет, освещавших его деятельность).

>> Изданы доклады на английском и русском языках, выпущен компакт-диск.

>> Отмечены лучшие докладчики и лучшие стенды.

>> Собрана и издана подборка «Инженеры шутят».

— Экономический шпионаж.

— Но беззлобный и невинный. Люди ловят оговорки, собирают даже открытую информацию, которая, может, прошла мимо них, а её надо бы пускать в дело.

В конечном счёте главная задача таких встреч, которую часто недооценивают и не многие понимают, — найти путь снижения себестоимости продукции. Отсюда увеличивается прибыль. Прибыль делится между государством и собственником, а так как Россия — сырьевая страна, то прибыль, получаемая от торговли металлом, жизненно важна для государства. И края. Разумеется, в том же заинтересованы олигархи... и даже рядовые инженеры.



СУХОЙ ИТОГ

>> 136 компаний-участниц, из них 45 — зарубежных.

>> Среди информационных партнёров — 11 журналов, публиковавших материалы конгресса (не считая газет, освещавших его деятельность).

>> Изданы доклады на английском и русском языках, выпущен компакт-диск.

>> Отмечены лучшие докладчики и лучшие стенды.

>> Собрана и издана подборка «Инженеры шутят».

— Был ли кто-то из «светил» — и что они «высветили»?

— Это ещё надо уметь — высветивать. Был Йонас ТОНСТЕД, профессор Норвежского университета науки и технологий, мой давний знакомый, автор очень многих книг, в том числе книжки «Инертные аноды». Он провёл здесь семинар.

Был Гарольд ОЙЯ, тоже норвежец, большой специалист, даже член Академии технологических наук России. Раньше он возглавлял Норвежскую академию наук. Если располагать этих людей в мировой научной алюминевой элите, то Тонстеда я бы поставил на первое место в мировой десятке, а Ойю — на третье. А на втором — один чело-

овек из Новой Зеландии, Барри ВЕЛЧ. Но его не было. Был ещё Ф. ХАБАШИ, египтянин, живёт в Канаде. Тоже написал книжку, которая переведена на русский язык и является учебником для металлургов.

Но работы всех этих учёных давно известны. А нужно приглашать молодых, у них выживать идеи.

Лично мне была интересна встреча с Сергеем АХМЕТОВЫМ. Это мой выпускник, потом он работал в РУСАЛе, а оттуда его сманили в Дубай (Объединённые Арабские Эмираты), где он занимает пост руководителя большого технологического отдела. Это очень умный, удивительный человек, сюда он привёз арабских руководителей, и вот эта встреча была содержательной.

— Какие у вас соображения или пожелания по поводу следующего конгресса?

— Чтобы он стал общенациональным. К сожалению, в этом году на конгрессе плохо был представлен «Норникель». Это очень жалко. Хочется, чтобы «Норникель» с его базой, с его разработками и научными сотрудниками был представлен шире. И «Полюс Золото» не участвовал.

Сейчас мы активно привлекаем к организации и руководству конгрессом краевые власти. В этом году впервые сопредседателем оргкомитета стал председатель правительства края Э.Ш. АКБУЛАТОВ. В этом смысле администрация понимает, что роль такого конгресса поднимет и престиж профессии, и значимость края в масштабах отрасли и страны, и улучшит технико-экономические показатели предприятий. Надеемся, в следующем году мы найдём деньги и сможем позвать на каждую секцию двух-трёх выдающихся учёных с мировым именем, сделаем заказные доклады. Правда, это достаточно дорого стоит.

— Кто главный адресат таких форумов, кому это особенно важно?

— Это важно умным инженерам. Ведь у каждого из нас в голове — своеобразный навоз, и вот туда попадает зёрнышко информации, и оно прорастает и даёт плоды — в форме идей, изобретений, технологий и т.д. И конгресс — это такая площадка, куда умный человек придёт и будет выклёвывать эти хорошие зёрнышки — по намекам, по обрывкам информации, из бесед, из посещения выставки... Так что для инженеров такой конгресс необходим. Больше ни в одном месте они столь нужной информации не получают. РУСАЛ прислал 100 инженеров со всех своих заводов и центров. Красноярский завод цветных металлов присутствовал. А вот «Норникель» прислал мало — очевидно, недооценивает такие события.

Соб. инф.

Из сборника «Инженеры шутят»

>> Эксперт — это человек, который избегает мелких ошибок на пути к большому провалу.

>> Человек не может есть 8 часов и не может пить 8 часов. Единственное, чем человек может заниматься 8 часов — это работа.

>> Не опаздывайте на совещания — будете сидеть в первом ряду.

: НАШИ ЛЮДИ :

Летний концентрат

Не многие сотрудники нашего университета потратили весь свой летний отпуск не на отдых, а на обучение, повышение квалификации и исследовательскую деятельность, притом международную. А вот Анна Валентиновна НЕМИРОВСКАЯ, доцент кафедры социологии Института педагогики, психологии и социологии СФУ, кандидат социологических и кандидат филологических наук — в июле-августе стала участником трёх международных летних школ, да ещё и Второго молодёжного международного экономического форума. Итак — подробности. По порядку.



Университет Эссекса

неблагоприятных условиях жизни» на базе данных Всемирного исследования ценностей (<http://worldvaluessurvey.org/>). Эта летняя школа — самая крупная в Европе, с более чем 60 курсами по современным количественным и качественным методам анализа данных в социальных науках. Школа знаменита и составом лекторов — здесь преподают настоящие «звёзды» статистики, социологии, психологии, авторы всемирно-известных учебников по методам анализа данных.

Анна Валентиновна прошла обучение по курсам «Применение регрессионного анализа» и «Математика для исследователей в социальных науках». В качестве эмпирической базы для регрессионного анализа на занятиях использовались результаты исследований из различных областей науки:

социологии, психологии, медицины, маркетинга, политологии.

Доктор Джереми МАЙЛС, автор курса по применению регрессионного анализа, настоятельно советовал всем участникам прочитать статью Филиппа ШРОДТА «Семь смертных грехов современного количественного политического анализа», где в яркой и доступной форме излагаются основные проблемы и ошибки в количественном анализе, и также предлагаются пути их преодоления. Несомненно, эта рекомендация будет полезна и всем студентам и аспирантам в области социальных наук, читающим сейчас эту страничку.

В летней школе университета Эссекса всем слушателям была предоставлена возможность работать в компьютерных лабораториях, пользоваться ресурсами библиотеки, получать консультации преподавателей, знакомиться с презентациями и ридерами курсов. При этом в университете установлено самое разнообразное специализированное лицензионное обеспечение для анализа данных — и особенно слушатели из рос-

сийских вузов, где крайне редко покупаются подобные программы, оценили уникальную возможность провести анализ данных по своим проектам и получить консультации ведущих специалистов.

Поездки на подобные школы обогащают не только профессионально, но и культурно. Так, университет Эссекса находится рядом с городом Колчестер, первым городом в Великобритании, каждая пядь земли в этих местах хранит в себе многовековую историю древних племён, войн, побед и поражений, становления английского государства. Здесь находилось древнейшее римское поселение в Британии, храм римского императора Клавдия (40-50-е гг. н.э.), сохранившийся до наших времён только в виде фрагментов великолепных мозаик, обломков стен крепости и скульптур. Сегодня в Колчестере можно посетить и замок, построенный в 11 веке на месте храма Клавдия, и первый в Англии августинианский монастырь, основанный в 12 веке, и множество музеев и исторических выставок. Как шутят местные жители, в каждом дворе, в каждом саду можно найти археологические сокровища.

В августе А. Немировская оказалась на **Шестой международной летней школе «Двадцать лет после распада СССР: причины, следствия, и тенденции»**, организованной университетом Темпл (Филадельфия, США) при поддержке фонда Карнеги. Проходила она на Украине, в Крыму — в бывшем имении Великого князя Дмитрия Романова в Кичкине. В школе приняли участие кандидаты наук из различных областей социального знания: политологи, социологи, историки, экономисты, специалисты по международным отношениям, журналисты. Содержательная программа школы была разработана Владиславом ЗУБОКОМ, профессором истории университета Темпл, автором книг *A Failed Empire: The Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev* (*New Cold War History*) и многих других. Являясь одним из ведущих специалистов по холод-

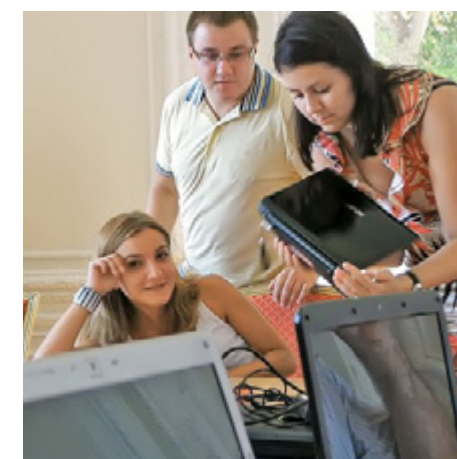
ной войне, он в настоящее время занимается проблемами распада Советского Союза и формирования постсоветской идентичности. Преподавателями школы стали видные специалисты по истории, международным отношениям и экономической истории: Неймарк НОРМАН (Стэнфордский университет), Аркадий МОШЕС (Хельсинский институт международной политики), Филипп ХЭНСОН (Чатэм-хаус, Лондон), Генри ХЕЙЛ (директор Института европейских, российских и евразийских исследований, университет Джорджа Вашингтона, Вашингтон), Ричард САКВА (глава центра по международной политике, Университет Кент; сотрудник Чатэм-хаус).

Очень интересной и важной для участников школы стала работа над групповым проектом — разработка учебного курса для студентов по постсоветской тематике. Вскоре после прибытия в Кичкин и знакомства были сформированы несколько «междисциплинарных» команд по 4 человека. В сущности, речь идёт о ретрансляции в учебный процесс материалов и дискуссий школы, о черновики для будущих лекций и спецкурсов. В последний день семинара проходили презентации проектов.

Группа, в которой работала Анна, презентовала учебный курс «Постсоветские общества: системы, процессы, режимы», призванный сформировать у студентов представление о множественной логике политических, экономических и социальных процессов на постсоветском пространстве.

Его основными принципами были провозглашены: «Нет единой парадигмы: мультипарадигмальный взгляд», «Нет единственно верного подхода и унифицированного инструментария исследования» и «Нет одной географической точки анализа». Группа также предложила три проблемных вопроса для обсуждения в начале изучения курса: «Provocation 1: Распад СССР: величайшая геополитическая катастрофа современности или...?», «Provocation 2: Советское наследие, советское наследство или советская наследственность?» и «Provocation 3: Траектории и динамика самостоятельного развития (постсоветские государства в зеркале международных политических и социально-экономических рейтингов)». Проект заслужил высокие оценки международного профессорского жюри летней школы.

Международная летняя школа «Multilevel Analysis in Comparative Studies», организованная Высшей школой экономики в г. Пушкин (22 августа — 3 сентября), была посвящена методологии проведения количественных сравнительных исследований: многоуровневые модели. Две недели школы пролетели как один день, настолько насыщенной была работа — лекции чередовались с



На занятиях в летней школе в Кичкине

практическими занятиями, каждый день несколько участников представляли свои собственные исследовательские проекты на основе данных Всемирного исследования ценностей, вечерами все пытались применить изученные методы анализа, консультации профессоров продолжались до глубокой ночи. Допоздна фойе гостиницы было просто «окупировано» группами людей с ноутбуками, блокнотами и озадаченными лицами. В рамках школы свои курсы прочитали известные социологи. Профессор Кристиан ВЕЙЦЕЛЬ, вице-президент World Values Survey Association, познакомил участников с обширными возможностями базы данных Всемирного исследования ценностей для изучения кросс-культурных различий и культурных изменений в мире, построением индексов разных типов, прикладным статистическим анализом. Профессор Германн ДЮЛМЕР из университета Кёльна совершил настоящий педагогический подвиг: он не только мастерски и досконально преподавал многоуровневый анализ в HLM, но и был готов объяснять каждому любой вопрос даже во внеучебное время, включая вечерний отдых, завтрак, ужин и перерывы на обед. Лекции и семинары Эдуарда ПОНАРИНА, руководителя ЛССИ, были посвящены статистическому анализу в бесплатном пакете для исследователей (www-project.org), который позволяет преодолеть многие ограничения широко применяемого социологами SPSS. Летняя школа завершилась лекцией научного руководителя ЛССИ, одного из самых известных социологов и политологов в мире — Рональда ИНГЛХАРТА, организатора и президента World Values Survey Association, который рассказал о возможностях обновлённой теории модернизации и междисциплинарном подходе в изучении социального благополучия и социально-политических изменений. Ярким и позитивным впечатлением от школы способствовал и состав участников, и интересные новые факты и знания, и то, что всё происходило в историческом месте, в Царском Селе, где участники жили и обучались в здании бывшей Дачи Кочубея. Такая обстановка просто обязывает совершать научные открытия или, на первых порах, находить нетривиальные закономерности в социологии.

Соб. инф.

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ объявляет выборы на должности заведующих кафедрами:

- Институт горного дела, геологии и геотехнологий:**
- >> кафедра геологии, минералогии и петрографии;
 - >> кафедра открытых горных работ;
- Институт инженерной физики и радиоэлектроники:**
- >> базовая кафедра фотоники и лазерных технологий;
 - >> кафедра нанозазных материалов и нанотехнологий;
 - >> базовая кафедра физики конденсированного состояния вещества.
- Институт филологии и языковой коммуникации:**
- >> кафедра русской и зарубежной литературы.
- Институт педагогики, психологии и социологии:**
- >> кафедра психологии развития.
- Гуманитарный институт:**
- >> кафедра всеобщей истории;
 - >> кафедра философии;
 - >> кафедра искусствоведения;
 - >> кафедра культурологии.

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр.Свободный, 79, каб.Р6-13, тел. 291-28-33. Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ: sfu-kras.ru/jobs.

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

Институт цветных металлов и материаловедения
Доцентов кафедр: органической и аналитической химии (1).

Институт архитектуры и дизайна
Доцентов кафедр: градостроительства (1).

Институт нефти и газа
Старших преподавателей кафедр: машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов (1).

Инженерно-строительный институт
Профессоров кафедр: инженерных систем зданий и сооружений (1).

Доцентов кафедр: инженерных систем зданий и сооружений (2).

Старших преподавателей кафедр: инженерных систем зданий и сооружений (2).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 213-33-15; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 22 сентября 2011 г. (sfu-kras.ru)



В Колчестере

Рубрику ведёт кандидат филологических наук Алевтина СПЕРАНСКАЯ

Реквизит. Заявление

Слово **реквизит** обычно ассоциируется с театром и кино. Реквизит — это те вещи, которые окружают актёра во время действия на сценической площадке. Но у тех, кто работает с документами, несколько иные представления о реквизите. Для них реквизит — это обязательные данные в оформлении документа. К реквизиту относятся жанр документа, **адресат** (кому адресован документ) и **адресант** (кто пишет), дата, подпись и другие. Набор реквизитов документа для разных документов меняется. Знать все реквизиты для всех типов документов — профессиональный навык документоведа и иных специалистов, связанных с созданием и приёмом документов. Почему же мы говорили об этом в рубрике, предназначенной для всех? Да потому, что есть жанры официально-делового общения, которые необходимо знать всякому грамотному человеку, например, **заявление**.

Этот документ хоть раз в своей жизни приходилось создавать каждому. Совсем недавно с ним имели дело те, кто обучается в вузе — в приёмной комиссии вы писали заявление о поступлении. Именно секретари приёмных комиссий и обратились ко мне с просьбой рассказать об этом жанре и о некоторых его особенностях оформления.

Дело в том, что два реквизита этого документа постоянно вызывают споры, и спорящие никак не сойдутся в едином мнении.

Первое спорное место — надо ли в реквизите «адресант» писать предлог «от». Или нет? Одни считают, что надо, и в таком случае начало заявления выглядит так:

Ректору Ваганову Е.А. от Иванова Алексея Алексеевича
_____ заявление _____

Другие придерживаются варианта без предлога:

Ректору Ваганову Е.А. Иванова Алексея Алексеевича
_____ заявление _____

Предлог отсутствует потому, что сочетание «**заявление (чьё?) Иванова А.А.**» вполне корректно для русского языка. Просто в формуляре документа слово «заявление» занимает конец фразы, так как называется жанр и пишется посередине строки.

Вторым камнем преткновения в заявлении является само слово, точнее, вопрос — как его писать: с прописной (большой) буквы или нет и ставить ли после него точку?

Казалось бы, это такие незначительные детали, но люди придают им огромное значение, отчего разгораются нешуточные споры. При этом спорящие не готовы принять противоположную точку зрения. Значит, их не интересует истина. А мы попробуем её найти, хотя она и не находится на поверхности, потому что в требованиях к оформлению документов (в ГОСТе) внимание уделено реквизитам (их 30!), а не тем проблемным моментам, о которых мы ведём речь.

А истина, как ей и положено, находится посередине. Дело в том, что традиция оформления заявления постепенно меняется. Я понимаю тех, кто настаивает на исключении из заявления предлога «от». Когда нас учили писать заявления, это было не принято, так же как и заглавная буква в названии жанра. А точка после слова «заявление» была обязательной — предложение должно заканчиваться точкой.

Но языковые нормы подвижны. Очень сложно представить ситуацию, чтобы какое-то языковое явление законсервировалось навсегда. Язык может и должен меняться. Толь-



ко делает он это не хаотично, а следуя внутренним законам развития. Так, например, с точки зрения языка правильны и нормативны обе фразы: **заявление чьё** и **заявление от кого**. И с точкой в заявлении то же самое: **точку в конце предложения нужно ставить**, и в то же время **точка в заголовке не ставится**, а слово «заявление» всегда пишется отдельно на строке и является заголовочным словом. И с первой буквой в заявлении то же самое: это продолжение единого предложения, значит слово «заявление» **пишется со строчной (маленькой) буквы**, и в то же время слово является заголовком, значит **допустимо писать с прописной (большой)**.

Понимаю тех, кто сейчас скажет: значит, можно писать, как хочешь? Нет, не как хочешь, а как предписывает норма. И если эта норма на сегодняшний день не запрещает **один из двух вариантов**, то у пишущего есть выбор. Это как светофор. Есть нормы, как красный сигнал — отступить от них нельзя, нарушение такой нормы считается ошибкой и осуждается. А есть нормы, которые можно сравнить с жёлтым сигналом: когда две нормы, старая и новая, существуют одновременно. Это положение не совсем уютное: одни привыкли следовать предыдущему варианту, другие настроены уже на новый. Однако выход из такой ситуации не в осуждении друг друга, а в том, чтобы обратиться к нормативным документам, которые для всех пишущих составляют специалисты-филологи. Одним из таких нормирующих источников является портал **gramota.ru**, где вы найдёте ссылку «Письмовник: культура письменной речи», а в ней вкладку «Деловой стиль», которая содержит информацию «Как писать заявление». Это и примирит спорящих.

Направьте
ваши вопросы
на alsperanskaya@yandex.ru

Начинается

...программа поощрения студентов и аспирантов «Время удивлять!», в рамках которой проводится открытый **конкурс проектных идей**, имеющих практическое применение в следующих областях знаний: экономика, маркетинг, социология, экология. Конкурс проводит компания Kia Motors RUS.

Победителям в качестве награды будет предоставлен недельный тур в Корею с посещением завода компании; а в качестве специального приза от Президента компании — месячная стажировка в офисе Kia Motors RUS в Москве и визит на завод в Санкт-Петербурге. Призёры получают памятные

подарки (эл. книги, нетбуки, смартфоны и др.) См. <http://news.sfu-kras.ru/node/8731>, сроки приёма заявок с кратким описанием проектных идей — с 1 октября по 15 ноября 2011 года.

Продолжается

...приём заявок на бесплатное обучение в **Краевой молодёжной бизнес-школе** (КМБШ) — до 30 сентября. К участию приглашаются молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Обязательным условием является наличие собственной бизнес-идеи. Всего участниками краевой бизнес-школы на конкурсной основе станут 250 человек. Подробности — на <http://my.sfu-kras.ru/news/8756>.

Завершается

...набор студентов технических и естественно-научных специальностей СФУ в **начинающую группу французского языка**. Организаторы — кафедра иностранных языков для естественно-научных направлений ИФиЯК, Информационная точка франко-российских программ и французского языка ЦГП НИЧ СФУ при поддержке Посольства Франции в РФ.

Преподаватель — Лиз Ажорж (Франция). Занятия будут проходить два раза в неделю по два часа. Обучение бесплатное. Набор в группу ограничен. Запись в группу — до 1 октября по телефону: 8-913-535-00-64, Ольга Викторовна Гудкова.

В СФУ — из Казахстана

Второй год оправдывается тактика выпускающих кафедр ИГДГиГ по привлечению профессионально ориентированных абитуриентов из Казахстана. На этот раз не ограничились рекламно-просветительским десантом, а открыли представительство в Алма-Ате. По результатам отборочных тестов 5 человек получили приглашение в СФУ.

Ваня — русский, Миша — грек, Данияр и Ислам — уйгуры, только у девушки вполне казахское имя — Камила. Кстати, не поправляет, когда называют Камилу — в свои 16 лет явно хочет выглядеть взрослее...

— А фамилия Василова досталась мне от прадедушки по маминной «болгарской» линии, — уточняет она. — Папину, казахскую, брать не стала, потому что он с нами не живёт.

Чувствуете характер? Интересно, а какими были первые впечатления?

— Честно скажу, не самые радужные. Представьте, прилетаем в Красноярск, выходим из самолёта в шортиках, маечках, а тут такая холодина... И почему-то не сразу удалось поймать такси. Наконец, вот оно, общежитие, заходим: «О, казахи! Добро пожаловать!». Знаете, сразу стало тепло и надёжно. Заселились, обустроились и отправились знакомиться с городом, с университетом. На «горе» очень понравилось: масштабно, красиво. Я такой себе Россию и представляла... Большая, далёкая страна меня всегда привлекала.

— **Но Сибирь — не вся Россия.** — Да, эти географические «тонкости» мы ощутили сразу, хотя наш друг Вадим, поступивший в СФУ в прошлом году, предупреждал: здесь другие люди, другой менталитет, а уж акклиматизация точно потребует сил. Но он так интересно рассказывал об университете, о будущей специальности горняка, что мы, его младшие друзья детства, решили: поступаем в Институт горного дела, геоло-

гии и геотехнологии. Поэтому очень ждали приезда в Алма-Ату представителей СФУ. Желая поступить было много, но именно мы и ещё парень из Усть-Каменогорска Иван были рекомендованы к зачислению. Однако конкурс в институте оказался настолько высоким, что наших баллов не хватило, и нам предложили выбрать «по приоритетам». Так мы оказались в ИЦМиМ на разных специальностях — я, вместо маркшейдерского дела, изучаю термическую обработку металлов.



— **Наверное, разочарованы?** — Самое интересное, что не все. Кому-то уже понравилась идея стать металлургом, обогатителем, кто-то задумался о гражданстве в России. Но я всё-таки хочу воспользоваться обещанным шансом: хорошо сдать экзамены первой сессии, перевестись в ИГДГиГ, получить образование там и вернуться в Казахстан. У нас много месторождений полезных ископаемых, поэтому развиты горнодобывающая отрасль, металлургическое производство, действуют обогатительные комбинаты — и везде требуются квалифицированные специалисты. Приехала сюда, можно сказать, для того, чтобы потом внести какой-то вклад в развитие своей страны. По большому счёту, мы — её национальный ресурс.

— **Получила среднее образование экстерном? Так спешишь жить?** — Да, можно сказать, спешила, — в моём возрасте, наверное, всем хочется свободы. А её я связывала исключительно со студенческой жизнью. Мои двоюродные сестры учились на юридическом факультете в КазГУ и так много и интересно рассказывали, что просто не терпелось почувствовать — каково это. Я рада, что всё сбылось. Мы уже настолько приспособились к самостоятельной жизни,

На колесе обозрения в парке им. Горького

А свой народ я люблю: казахи очень воспитанные и гостеприимные, всегда накрывают стол к празднику. Другие люди куда-то спешат, озабочены или сами по себе... А казахи всегда идут по улице с улыбкой. Во всяком случае, у нас, в Алма-Ате.

— **Уже скуцаешь?** — Я впервые так далеко от дома, конечно, волнуясь, как там мама с сестрёнкой, которая нынче пошла в первый класс. Мама нас одна воспитывает, я понимаю, что она очень надеется, что получу высшее образование, стану нужным специалистом и буду помогать. Поэтому очень хотела побыстрее закончить школу. У нас в Казахстане есть такая возможность: учиться в 10-м классе и параллельно — в 11-м, чем я и воспользовалась.

— **Получила среднее образование экстерном? Так спешишь жить?**

— Да, можно сказать, спешила, — в моём возрасте, наверное, всем хочется свободы. А её я связывала исключительно со студенческой жизнью. Мои двоюродные сестры учились на юридическом факультете в КазГУ и так много и интересно рассказывали, что просто не терпелось почувствовать — каково это. Я рада, что всё сбылось. Мы уже настолько приспособились к самостоятельной жизни,

что уже не представляю другого темпа, другого режима: кушать готовим сами, убираем в комнате и на занятия не опаздываем. Словом, — справляемся втягиваем, надеясь друг на друга. Но главное внимание, конечно, учёбе — надо зарабатывать себе плюсы. В 9-10 классах я очень плотно заняла английский и, видимо, подзапустила остальные предметы. Особенно на химии почувствовала, что не хватает «базы». Чтобы не упасть в глазах педагога, штудирую учебники, что-то полезное нахожу в Интернете. Я просто знаю, что смогу, что должна всё это пройти, поэтому никакого страха нет. А вообще, когда от каждого слышишь: «Всё будет хорошо, ты, главное, учи!» — и вправду хочется. И уже не думаешь, что это — «надо».

— **С учёбой у тебя всё логично, но кроме неё есть, наверное, и другие интересы?**

— Я очень люблю танцевать и фотографировать. А ещё всегда хотела научиться играть на гитаре. И здесь в общежитии я встретила мальчика с гитарой, который согласился давать уроки; спасибо Диме, у меня, кажется, неплохо получается.

— **И всё-таки — 5 лет без жары и настоящих яблок...**

— Выдержим.
Любовь ГАБЕРБУШ

: К 55-ЛЕТИЮ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА :

Начало начал

В октябре в Политехническом институте пройдут торжества, посвящённые 55-летию. А мы продолжаем публиковать материалы, приуроченные к этой «отличной» дате, — интервью с сотрудниками, воспоминания выпускников.

*Родной политех, ты многое дал,
Родной политех — начало начал...*

26 лет прошло с тех пор, как наша группа Т-80-3 покинула стены теплоэнергетического факультета. Пять лет учёбы пролетели, как одно счастливое мгновение.

Безусловно, на первом месте у нас была учёба. На инженеров-теплоэнергетиков был большой спрос — ударной Всесоюзной комсомольской стройке КАТЭК нужны были грамотные высококвалифицированные специалисты. За распределение туда «бились» лучшие студенты. При этом учитывался «моральный облик» выпускника, определявшийся характеристикой, проект которой готовило бюро ВЛКСМ факультета.

Научной работой на кафедрах занималось небольшое количество студентов. Это и понятно — не все могут быть докторами наук. Зато спорт, художественная самодеятельность, студенческие строительные отряды «брали массовостью». Иногда от этого страдала даже учёба. Но тут на страже установленных порядков стоял заместитель декана Б.Н. ДУРАКОВ. Его пронзительный взгляд приводил в замешательство любого провинившегося.

Художественная самодеятельность была особым «дитём» института. Она действовала, как чётко выстроенный механизм по отбору и возвращению талантов.

В зрелищах художественной самодеятельности участвовали все мало-мальски могущие петь, плясать и декламировать. Каждый факультет старался изо всех сил: приглашали специалистов, по списку «сгоняли» на репетицию в общежитие студентов (в основном младших курсов), брали в аренду инструменты и реквизит. И всё это старались делать втайне от других факультетов, чтобы на концерте произвести фурор и занять призовое место. Проводили и эксперименты: помню, как сделали сводный хор нашего и автотранспортного факультета. На итоговых концертах, которые шли не один день, актовый зал был «забит» до отказа — сидели на окнах, стояли в проходах и даже за настезью раскрытыми входными дверями. Такой же аншлаг был во время проведения конкурсов КВН.

Таланты, выявленные в зрелищах, шли по «художественной» карьерной лестнице выше. И здесь отбор был ещё серьезнее. Руководила им Л.П. АБРАМОВА — талантливая и творческая личность, возглавлявшая культурную жизнь института (сама себя она скромно именовала «худруком»). Несмотря на изобилие конкурсных комиссий, её мне-

ние было самым важным. Вспоминаю, как проводился конкурс чтецов, перед которым участники тряслись, как осиновые листья, а после конкурса с воодушевлением рассказывали, как Абрамова на них посмотрела, что сказала, какие рекомендации дала.

Такой строгий отбор и совершенствование творчества молодёжи позволили создать любимый всеми студентами института СТЭМ, который был известен и за пределами Красноярского края.

Студенты-спортсмены тоже пользовались уважением. Их фотографии висели на Доске почёта. Все понимали, что от уровня их мастерства зависит рейтинг института. Массовый студенческий спорт был представлен спортивными соревнованиями, весенним и осенним кроссами, на которые собирались, как на праздник, с транспарантами, шарами.

Работу по проведению третьего трудового семестра возглавлял комитет комсомола института. Возможность заработать деньги, зачастую в несколько раз больше, чем стипендия, привлекала практически всех студентов. Подготовка к лету начиналась в марте-апреле. Надо было формировать отряды, проходить обучение по технике безопасности, приобретать форму, заказывать эмблемы и др.

В 1984-1985 годах я была командиром отряда «Данко». Это был отряд безвозмездного труда. Деньги, заработанные в отряде, перечислялись на счёт подшефной школы-интерната, находившейся в Студенческом городке.



Честно говоря, сегодня подумаешь — и страшно становится, что надо было 40 человек (всего на 2-3 года младше тебя) два с половиной месяца обеспечивать работой, питанием, проживанием и круглосуточно нести за них ответственность, чтобы всех привезти назад живыми и здоровыми. Но мы были молоды, и всё нам было по плечу.

Помню, как зарабатывали на стройотрядовскую форму. С этой целью договорились на мелькомбинате красить оборудование. Но комбинат останавливал работу только в третью смену. И мы бригадами с двух часов

ночи в течение недели спускались по крутому холму к мелькомбинату и к семи часам утра поднимались к общежитию, а в 8.00 — на занятия.

Осенью нас всегда ждали в школе-интернате. На последнем общем собрании стройотряда зачитывался финансовый отчёт, оглашалась заработанная сумма для подшефных. На них командир, комиссар и мастер отряда приобретали необходимое для детишек: спортивный инвентарь, оборудование для кабинетов и др. Приобретения шли по несколько месяцев, так как в магазинах не было в наличии требуемого. У меня до сих пор сохранилась расписка о передаче мною мастеру отряда, в присутствии нескольких членов отрядов, не истраченных 1,5 тыс.руб. по причине моего отъезда в Курагино.

Отрадно сегодня видеть возрождение студенческих строительных отрядов в Красноярском крае, так как они, действительно, были большой жизненной школой. После них остались построенные на совесть объекты, в том числе социальной сферы (школы, больницы, дома культуры).

А ещё каждый стройотряд, и наш в том числе, зачислял к себе двух-трёх «трудных подростков», которых вывозил на лето из города, и многие из них исправлялись. Надо отметить, что в недрах института появилась и идея создания отряда, наполовину состоящего из «трудных подростков». До 15 таких детей трудилось в отряде «Темп». Да, это было обременительно, но это надо было делать, и мы делали.

В местах дислокации бойцы отрядов безвозмездно ремонтировали памятники, давали концерты, читали лекции, проводили культурно-массовые мероприятия, отчёт о которых обязательно представлялся в комитет комсомола института. Кстати, организаторские способности студентов оттачивались, в первую очередь, именно в многотысячной комсомольской организации. В каждой студенческой группе был комсорг, на факультете — бюро, во главе с освобождённым секретарем. Комсомол проводил множество интересных и полезных дел. До сих пор комсомольский актив Политеха всех возрастов сохранил дружеские связи, мы собираемся каждый год на День комсомола, а «душой» этого комсомольского братства является Г.И. НАСОНОВА, возглавляющая в настоящее время работу с кадровым составом института.

Для меня родной институт всегда был и есть живой, активный, высокотехнологичный и прогрессивный организм, с богатыми традициями, высококлассными специалистами и огромным творческим потенциалом.

**Антонина КАЛЮГА (ранее Макарова),
Курагино**

: NEW :



Заседание... за столами и без

В середине августа в преддверии нового учебного года в Институте филологии и языковой коммуникации вспоминали английский. Инициативная группа студентов и преподавателей института тестировала новую, креативную форму преподавания молодёжную политическую симуляцию.

Так называется имитация заседания какого-либо международного законодательного органа (комитетов ООН, Европейской комиссии, Международного суда по правам человека и др.) на английском языке с соблюдением всех формальных процедур (правил передачи слова во время дебатов, оглашения повестки дня, подсчёта голосов и т.п.). При этом участники симуляции работают над решением актуальной для симулируемого органа проблемы и зачастую направляют итоговую резолюцию на рассмотрение в этот орган. Модельное движение (по-английски этот формат называется «model») завоевало огромную популярность в США и Европе среди студентов, изучающих юриспруденцию, международные отношения или просто интересующихся политикой. Проводятся такие конференции и в России: в МГИМО, МГУ, РУДН, университетах Ярославля, Ижевска, Нижнего Новгорода, Белгорода, Тюмени...

В СФУ тестирование формата решили начать с Европейского парламента. На Европарламент выбор пал неслучайно — организатором сессии выступило Российский национальный комитет Европейского моло-

дёжного парламента (<http://europej.org>), работающий в этой сфере уже не один год и располагающий собственным форматом проведения симуляций.

Прежде чем участники приступили к обсуждениям, они полдня знакомились на тренингах по командообразованию. На парковках перед соседним с ИФИЯК корпусом Института нефти и газа без малого 30 человек из 6 стран (кроме русских студентов, в мероприятии участвовали стажёры AIESEC и слушатели курсов летней школы русского языка) проводили игры на создание коммуникации внутри группы, разучивали кричалки и шуточные песни на английском языке. После обеда, познакомившись, ребята разделились на два комитета и приступили к обсуждению вопросов упрощения визового режима между Россией и ЕС и воспитания межкультурной толерантности в школах. Итоги четырёхчасовых обсуждений подвели на генеральной ассамблее, зачитав, обсудив и проголосовав за получившиеся резолюции. Завершился день общим ужином в одном из кафе в центре города.

Насколько этот формат приживётся в СФУ, покажет время, но одно ясно уже сейчас: участие в локальных симуляциях — это возможность для студентов СФУ влиться в международное движение моделистов и принимать участие в конференциях по всему миру. По итогам первой мини-сессии студентка специальности «Международные отношения» Юридического института Алёна МАТВЕЕВА получила приглашение на международную сессию Европейского молодёжного парламента в Загреб (Хорватия), которая состоится в октябре этого года.

Станислав БЕЛЕЦКИЙ, куратор проекта

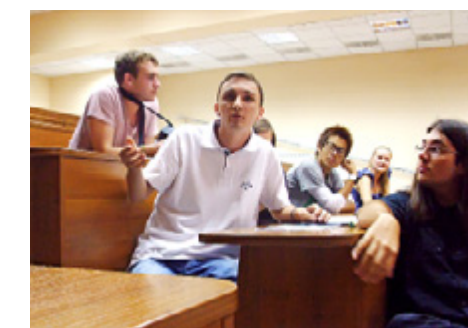
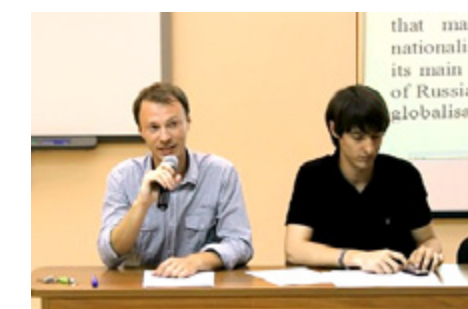


Фото Дениса Жирова

НЕГРУСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

С виду простые старушки. Такие обычно коротают вечера на лавочках и рассказывают внукам сказки про то, как в своё время выносили коня из горящей избы. Когда я поближе познакомился с Валентиной Григорьевной САЛМАН, Марией Ивановной ЖУРАВЛЕВОЙ и Зинаидой Павловной ИГНОТЕНКО, понял — это далеко не обычные пенсионерки... Их задору и драйву позавидует любая студентка!



— Здравствуйте, я к вам практику проходить, — говорю пожилой женщине.

— Тимуровец, что ли? Да дров я уже и так нарубила...

Женщина наотрез отказалась петь, плясать и рассказывать байки. Зато дала адрес своей знакомой Валентины Салман. «Она-то с радостью тебе всё вышеперечисленное сделает!» — сказала напоследок старушка.

«Девяностого» в деревне ждать бессмысленно, поэтому на другой конец Никольска пришлось идти пешком. Валентина Григорьевна и впрямь приняла меня как родного. Узнав цель визита, пенсионерка тут же достала сотовый телефон и «набрала» подружек (Марию Ивановну и Зинаиду Павловну), которые спустя десять минут уже лихо голосили частушки:

На дубу сидит ворона,
Кормит воронёнка.
У какой-нибудь растяпы
Отобью милёнка!

В моём лице Валентина Григорьевна явно разглядела потенциального собеседника. Помимо частушек бабушка стала вспоминать истории из своей

молодости, показывать старинные фотокарточки, также провела и краткий экскурс в современную жизнь деревни.

— Сейчас в Никольске проживает около 170 человек — это, конечно, мало, но вымирать наша деревенька не собирается! — уверенно заявляет пенсионерка. — Встречаемся в клубе, поём. Приходят и стар и млад!

Дурные мысли жители Никольска отгоняют лихими частушками. Долгие вечера они коротают беззаботно и весело. Начнётся зима, и люди станут виднеться намного чаще — ведь дома из развлечений только телевизор и радио, а в клубе можно поговорить по душам с односельчанами. Поговорить и спеть:

Посмотри в окошко —
Воробей таращится.
Шуба рвана, без кармана,
На вечерку тащится!

Как по речке — по реке
Плыла корова в пиджаке.
Рукава бумажные,
Дела мои неважные...

Загорелась солома,
Так и пыхает огонь.
Захотели девки замуж,
Так и топают ногой!

Валентине Григорьевне 74 года, но она по-прежнему бодр, добра и старается смотреть на жизнь проще — по пути как не расстраивается, иначе «сил да нервов не хватит!». С любимым супругом она счастлива вместе вот уже сорок лет, пенсионеры держат корову и по утрам балуют себя парным молочком. У Валентины Салман 13 внуков и 6 правнуков! А ещё у бабушки хорошая память и отменный чувство юмора.

— Чем веселее будет собранные частушки, тем успешней зачтётся практика! — говорю пенсионеркам.

— Так мы ведь и матерные можем! — недолго думая, отвечают они.

В сознании всплывает напутственная перед практикой речь преподавателя: «Матерные слова в народных произведениях также являются неотъемлемой частью фольклора, без них никуда».

— Спойте, — робко соглашаюсь я. Но эти куплеты всё-таки заставили покраснеть мои уши...

В общей сложности мне удалось зафиксировать около 30 частушек у жительниц Никольска. Считаю, что практика удалась — я собрал материал и стал очевидцем огромной любви сельских жителей к народному творчеству. Пока в русских селеньях так добросовестно несут фольклорную вахту, историческое беспамятство нам не грозит!

Константин СТАРОСТИН
Фото автора

: СВОБОДНОЕ ПОЛЕ :

Спасительный август

Самый лучший отдых в Сибири — это не смена деятельности, как в любом другом месте, а смена обоев на рабочем столе.

Моё лето-2011, впрочем как и лето-2010, было компьютерным. Холодно и пасмурно снаружи. Вечное электрическое солнце внутри. Такое ощущение, что уже несколько лет Красноярский край — это какая-то особая сумеречная зона или другое государство. В общем, и просидела бы я в обнимку с ноутбуком все каникулы, если бы не другое чудо инженерной мысли — телефон. После короткого разговора я получила приглашение в летний лагерь школы спасателей и поехала на берег Красноярского моря. Видимо, спасать своё неудавшееся лето...

Погода, понятное дело, и там не баловала, но счастьем было уже то, что не идёт дождь. Иначе по тайге придётся ходить в дождевике либо мокрой. Выбора нет. Здесь каждый день должен пройти активно: походы, пещеры, спуски на байдарках и катамаранах, вязание всевозможных узлов и носилок, разжигание костра из ничего. Не факт, что всё это сделает из подростков спасателей. Но вот то, что эти навыки пригодятся каждому — факт. Дикая природа, как наркотик, затягивает. Поэтому вернуться захочется точно. Многие приезжают сюда уже не первый раз. И это понятно, ведь чувство пер-

вого шага по незнакомой ещё земле совершенно особое. А заповедных мест вокруг лагеря много. И во всём видишь какой-то совершенно особый смысл. Например, пещера Женевская уникальна своими сталактитами, сталагмитами, кораллитами и прочими подземными «украшениями». Её внутренний подводный мир пройден всего лишь на 200 метров. И вряд ли он будет исследован в ближайшее время... Зато благодаря её относительно доступной красоте, к Женеве никогда не зарастала народная тропа. Сюда ходили, в том числе, и неподготовленные или плохо подготовленные группы. Как предполагают спелеологи, постоянное паломничество изменило экологию пещеры: она стала грязной. Даже наша группа нашла внутри след человеческой жизнедеятельности — туалетную бумагу... В ответ на грязь пещера закрылась от мира ледяной пробкой. В том самом месте, которое называется «Ледяные ворота». Они буквально захлопнулись, заросли льдом. Большая часть ходов и гротов стала теперь недостигаемой. На неопределённое время Женева защищается и очищается.

Парадокс, но, казалось бы, умеренно-спартанские условия в лагере порой воспринимаются как тепличные. Ни тебе готовки, ни уборки, ни других радостей быта, которые остались где-то



ся пожить их жизнью. На Бирюсе просто нет связи. Но если от телефона и Интернета было на удивление легко отвыкнуть, то расставание с бесперебойным электричеством и горячей водой оказалось весьма болезненным. Правда, не для всех. Кроме городских неженков в лагере спасателей немало и деревенских детей, у которых эта благодать цивилизации есть, к сожалению, далеко не всегда. К тому же все дети, а их в лагере за смену — 70, спят в палатках по несколько человек в каждой. А значит, о личном пространстве можно забыть. Хотя нужно ли это пространство, когда две недели подряд тебе ничто не мешает проводить время с друзьями?

Анна СИНЬКОВА,
ИФИАК

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ ::

Разрушь стереотип

В рамках проекта «Explore Russia» («Исследуй Россию») в нашем городе с 15 августа живут и открывают для себя Россию 16 иностранных гостей из Ганы, Австралии, Германии, Китая, Польши, Японии, Египта, Сербии и Пакистана. Они погружаются в социальную сферу нашего общества, работая с детьми в школах и домах ребёнка. Проникаются русской историей, разбирая материалы в музеях нашего города. Иной раз помогают взглянуть по-новому на «обыденные вещи», будь то старинное здание в центре Красноярска или новомодные многоэтажки.

Кульминацией этого проекта будет встреча всех участников из 9 стран мира с красноярской молодёжью — 25 сентября во Дворце пионеров и школьников (ул. Конституции СССР, 1) в 14:00.

Зал будет поделён на три площадки.

1) «Стереотипы о России». Команды КВН, театральные группы и творческие коллективы в саркастической форме изобразят забавные и нелепые представления о нашей стране, о русской безалаберности и о том, что здесь нет никаких перспектив.

2) «Современная Россия». Кроме презентации проекта «Исследуй Россию», здесь будут представлены различные молодёжные организации Красноярска с их проектами модернизации нашего города.

3) «Россия в перспективе». Площадка для дискуссий, мозговых штурмов, дебатов о перспективах России через 10-15 лет. Ведущими дискуссий станут эксперты из разных областей, представители крупных фирм нашего города.

Организатор мероприятия — молодёжная организация АIESEC, которая имеет представительство в более чем 1100 университетах в 110 странах мира.

Соб. инф.

: УЧАСТВУЙТЕ :

Самым умным

Очередной сезон начинается Клуб интеллектуальных игр СФУ

В первые выходные октября пройдут игры Межинститутского кубка по «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг». К участию приглашаются студенческие команды институтов СФУ (одна команда от института). Состав команды — 6 человек, из которых не менее пяти представляют один институт. Надеемся, что студенты всех институтов откликнутся на приглашение, и турнир будет максимально представительным! Задать вопросы и подать заявку можно по адресу bulavchuk@gmail.com. В заявке укажите название команды, институт, который она представляет, и ФИО капитана. Крайний срок подачи заявок — 30 сентября.

Соб. инф.



Мир человека в зеркале

Гуманитарные науки устроены так, что в центре их внимания находится человек. И лингвистика в этом ряду не составляет исключения. Однако оглядывая внутренним взором далёкие школьные годы, каждый из нас помнит, что... не было. Не было в школьном курсе русского языка упоминаний человека, кроме разве что этого: Мама мыла раму. Маша ела кашу. А было — о языке. Орфограммы, разборы, части речи, члены предложения.

Но с 80-х годов XX века лингвистика развернулась лицом к человеку. Прежде всего к человеку говорящему, пишущему — речедеятелю. И к тому, как язык моделирует мир человека.

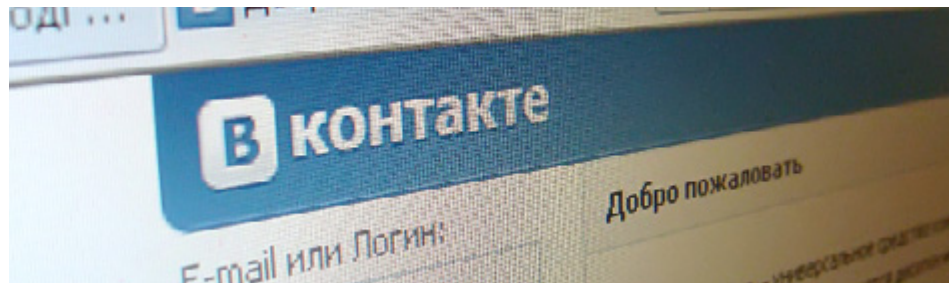
Для этого лингвистами было придумано понятие языковой картины мира. Языковая картина мира — это невидные, скрытые в языке представления о том, как устроен мир, из чего он состоит, как связаны между собой элементы мира, что есть пространство и время «с точки зрения» языка. И конечно же, один из главных вопросов, связанных с языковой картиной мира, — какое место в мире занимает человек.

Этими проблемами и занимается спецсеминар «Человек в языковой картине мира», который действует с 1996 года. За это время участниками семинара защищено более 40 дипломных работ. «Семинаристы» неоднократно выступали на научных конференциях разного уровня и занимали призовые места. Силами выпускников собраны материалы для монографии, посвящённой языковому выражению социального действия.

Главная задача спецсеминара — описать то, как средствами языка отражается мир человека: внутренний мир, социальный мир, личное пространство.

Сегодня одна из участниц спецсеминара попыталась рассказать о своих научных наблюдениях. Это может быть интересно и вам, любезный читатель.

И.Е. КИМ, руководитель спецсеминара «Человек в языковой картине мира»



Милахи, красавы, зайчики и прочие обитатели «Контакта»,

или Без комментариев

Какие ассоциации возникают у вас при слове *комментарий*?

Лично у меня в голове сразу появляется лишь одно слово — «Контакт».

Нет, вру, два слова: *контакт* и *коммент* (так привычнее).

Нет, опять вру. На самом деле при слове *комментарий* в мозгу современного молодого человека всплывает огромное количество слов-ассоциаций: *зайка, милаха, любимка, солнышко, красавица* и многие другие. И все эти «сказочные животные», как правило, обитают в одной из самых популярных социальных сетей рунета «ВКонтакте».

Теперь другой вопрос: можно ли представить себе «Контакт» без строки комментариев? Можно, конечно, но сложно. Каждый из нас хоть разочек, но «оставил свой след» на чьей-либо странице. И этот «след» — коммент.

А «следить» в «Контакте» любят... особенно в последнее время, когда социальная сеть превратилась в микроблог. Комменты теперь можно писать на всё, что видишь и слышишь. Но, как оказалось, самыми популярными по части комментирования по-прежнему остаются фото- и видеофайлы.

Как мы все прекрасно знаем, комменты бывают очень разнообразными, к примеру, они могут быть **информативными**: *а это мы пришли к одной из достопримечательностей Ришкеша — так называемому "ашраму Битлз" — на самом деле это ашрам Махариши Махешийога, где Битлз жили какое-то время в конце 60-х. Или же этикетными: спс); Класс! Спс; Очень волнующий альбом... Спасибо!!! Иногда и императивными: пиченьку отдай :))))); Саня отметь меня на этом видео); Фу...удали эту фотку. Но в большинстве случаев — **оценочными**: *Ойнимагу, какой бусечка слатенький!); Афигенски!; Пуси-мусишные :); это надо же быть таким придурком=))))))))). Поэтому мы можем сказать, что комментарий — это гипержанр, а оценочный коммент — это**

один из его вариантов, «свой след». Главная его цель — выражение личной субъективной оценки пользователя, его отношения к увиденному.

Но и в оценочных комментариях не так всё просто. Вы когда-нибудь задумывались, от чего зависит, напечатаете ли вы в комментарии всего лишь :), или текст в несколько строк? Ведь и в том, и в другом случае вы сможете выразить свою оценку. Ответ на этот вопрос мы и постарались найти.

Конечно, объём коммента в первую очередь будет зависеть от того, насколько вы ленивы :) Шутка. Можно выделить семь смысловых элементов, которые могут присутствовать в комментарии: субъект (автор коммента), объект, оценка и её знак, тип оценки, интенсивность, эмоциональность и сопричастность. Из всех этих «страшных слов» главным компонентом оценочного коммента является, соответственно, оценка. Остальные же составляющие могут выражаться косвенно либо вообще отсутствовать. К примеру, мы выяснили, что в большинстве комментариев субъект оценки (то есть автор) и объект представлены неявно. Эта тенденция объясняется самим оформлением «Контакта», где нет надобности обозначать автора в самом тексте комментария (поскольку есть аватарки) или указывать на оцениваемый объект (так как он располагается рядом с комментарием).

Проанализировав 426 комментариев (из которых 213 женских и такое же количество мужских), мы выяснили, что в них преобладает эстетический и эмоциональный тип оценки. **Эстетическая** оценка — это оценка внешности, поэтому чаще всего её выражают именно дамы, например: *Янчик, тебе ТАК идёт это платье!!! Такая эффектная мадам в нём, обалдеть!!!; Господи, какая красота!!!!; она милаха на этой фотографии.* **Эмоциональная** же оценка более присуща сильному полу: *СМЕХОТА); ХА-ХА-ХА); Вухахаха =) Прикольно =); Угарная собачка).*

языка

В абсолютном большинстве примеров (340 из 426) сама оценка выражается словами, причём чаще всего существительными и прилагательными, например: *Лютый пацаник!); жжесть!!; моя девочка однозначно красотка); Придурак; Прелесть!; зайчик!!!*

Логично, что особенно ярко выражает оценочность та часть речи, которая обозначает признак, качество предмета, то есть прилагательное. «Популярность» же существительных объясняется тем, что в них совмещаются характеристика объекта (то есть тип оценки), оценка и сам объект (выраженный обычно грамматически). Получается, что три смысла могут быть выражены всего одним словом. На третьем месте по частотности — наречия: *Классно!); красиво); брутально; шикарно); клёво).*

Наряду с таким однозначным лексическим выражением оценки встречаются и «оценки-перевертыши», то есть выражение положительных оценок с помощью слов, прямо противоположных по своему значению, например: *дуры мои.*; придурок ты мой; илья ты балбес); катюша — голова груша); замухрышка)))).* Конечно, такие комментарии имеют игровое начало и пишутся в шутку хорошо знакомым людям. Тут срывает фактор адресата: чтобы написать такой коммент, важно быть уверенным в том, что адресат точно поймёт его шуточный характер.

Хотелось бы особо отметить тенденцию, привнесённую из других социальных сетей, — выражение оценки с помощью арифметического знака, часто сопровождаемого числом, которое выражает интенсивность, например: *+100, +++, ++, 5+), +10)).*

Также нужно заметить, что в некоторых оценочных комментариях оценка может быть не выражена в определённой форме, к примеру: *хех); ехуууу; фуу; :); бу-га-га)).* Но в таких примерах за счёт повышенной эмоциональности и интенсивности мы можем определить оценку.

Ещё одно привычное для «Контакта» слово — *очень*. Оно заставляет читателя ожидать, что дальше появится хотя бы ещё одно слово, например, *очень хорошо* или *очень нравится*. Но такое стандартное его употребление в сети можно найти редко. Сейчас мы чаще встречаем «одинокое» *очень* (без последующих слов), которое тем не менее одной своей интенсивностью подчёркивает положительную оценку. Например: *Оооо-ЧЕЕЕНЬ...; очень!!!! Ну прямо очень-очень!); А в сочетании с другими словами используется его синоним **сильно**, например: Сильно прикольные)))); Оо! это сильно ценный комментарий).*

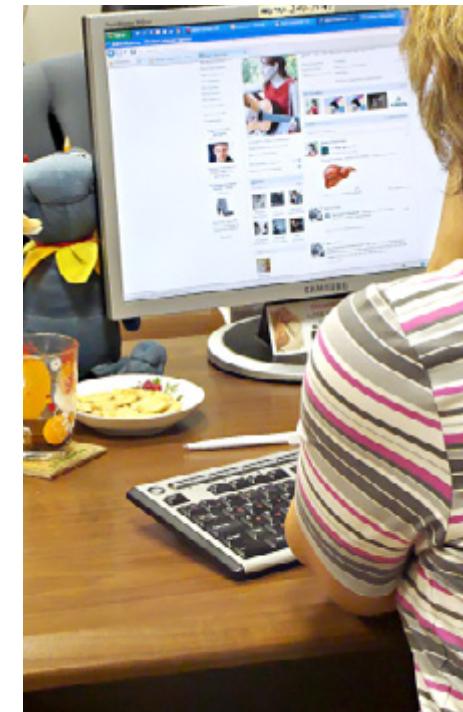
Наряду с *очень* в «Контакте» используются такие **интенсификаторы**, как *безумно* (*Безумно красиво... Безумно нравится!!***)*, *вообще* (*ПРО 1 КОТА ВАЩЕ РЖАЧКА; вообще здоровская фотка!);* Интенсификатор *вообще*, как и *очень*, может употребляться без слова со значением оценки, заменяя собой оценку, например: *ащщщ)).* Такое же

свойство имеет выражение **на удивление**, например: *Звук на удивление).*

Интенсивность можно выразить с помощью местоимения **как/какой, так/такой**, например: *Какой хорошенький); какая лялька; какая красотка);; милаха такая); дама такая); Ольгаааа! Ты такая славная!!!; Янчик, тебе ТАК идёт это платье!!!*

Помимо этих форм выражения интенсивности в «Контакте» часто используются и интенсификаторы-междометия *ай, ой, ох, ух*, например: *Ох, ну и морда кака); Ух ты как здорово);); ай красота то какая..ляпота-аа=); Ой ну прям Алёнушка и Иванушка =).*

Интенсивность в «Контакте» выражается и с помощью **степени сравнения**. Этот приём



часто носит шуточный характер, например: *Наикрутейше!; Самая, самая...мммм...=.*; самая красивая девушка с самым красивым букетом=).*

В «Контакте» в большинстве случаев стараются выразить высокую интенсивность, хотя можно встретить и среднюю степень оценки, например: *ну так себе но смешной).* Самый популярный способ передачи интенсивности «В Контакте» — это **повтор**, причём повтор на разных уровнях языка, начиная с умножения знаков и букв и заканчивая повторами целых слов.

Начнём с **повтора арифметических и пунктуационных знаков**: *+++;;; Крутой!!!!!!!; ААААА!!!!; Ух ты как здорово);); Красавица);); Фото супер!!!!* В эту же группу входят смайлики, которые зачастую умножаются минимум в три раза для усиления оценочности и эмоциональности, то есть интенсивность передаётся напрямую — через количество знаков.

Далее **повтор буквы**. Этот способ интенсификации используется не только для уси-

ления эмоциональности и оценки, но иногда и для передачи особенностей разговорной речи, так как в целом общение в «Контакте» ориентировано на имитацию устной речи. Например: *мда крууууууу; ссссссуууу-уупппееееееерррр; кайййфффф))))))))); Класссссссссуууу.*

Очень часто для выражения высокой интенсивности в «Контакте» используют **повтор слов и корня**: *Ну прямо очень-очень!); ВАУ ВАУ ВАУ);; круть крутецкая);).*

Главной формой выражения **эмоциональности** в «Контакте» являются разнообразные **смайлики**, они присутствуют более чем в половине примеров. В основном это смайлы, обозначающие улыбку, радость, смех.

На втором месте — **знаки препинания**, например: *Чувачок!!!!!!!!!!!!; крутотень!!; фигня!!!* Логично, что из пунктуационных знаков для выражения эмоциональности пользователи сети выбирают именно восклицательный знак.

На третьем месте по количеству примеров — **междометия и различные звукоподражания**: *аххахахахаха ништяк =); фууууууу школаааа О_о; Вухахаха =))).*

Эмоциональность вместе с интенсивностью может выражаться заглавными буквами, например: *ООООЧЕЕЕНЬ...; ОФИГИТЕЛЬНО-ОБАЛДЕННАЯ ФОТКА);).* В этом случае очень трудно провести грань между эмоциональностью и интенсивностью, но можно сказать, что это своеобразное выражение восхищения.

Сопричастность, внутреннее родство с хозяином страницы или с героем фотографии чаще выражают женщины. Для этого они применяют уменьшительно-ласкательные слова (*Мой зайчик!!! *); Пуси-мусишные :);; зая моя...=***; Лапочка)* или приятительные местоимения (*придурак ты мой; Мои славные студенты; моя девочка).*

Мужчины же чаще всего выражают сопричастность, используя грубоватые слова, например: *Чувачок!!!!!!; Братуха!!!!; Мужик!*

Итак, «собрав в кучу» все наши замечания, можно сделать вывод, что в оценочном комментарии объёма текста редко зависит полнота его содержания. Такому свёрнутому выражению оценки отчасти способствует само оформление строки комментариев «Контакта», а отчасти — присвоение комменту функции простого сигнала поддержания отношений, лингвисты называют её фатической. Хотелось бы также отметить, что в настоящее время комментарии всё больше сокращаются в своей форме и превращаются в клише. Пользователи стали выражать свою оценку штампами, по общему образцу.

В «Контакте» всё меньше становится оригинальных словечек, а ведь отношение к увиденному у разных людей просто не может быть одинаковым! Поэтому не будем скучными, давайте экспериментировать!).

Оксана ДЕМИНА, студентка 5 курса отделения филологии ИФЯК

: СФУ-СПОРТ :

Трое из Шэньчжэня



Две августовские недели подряд с федеральных каналов 152 стран не сходили спортивные новости из Китая. На время XXVI Всемирной летней Универсиады из мегаполиса выселили 80 тысяч «подозрительных» жителей, но привезли 8 тысяч сильнейших студентов мира. В том числе 476 российских спортсменов, из которых трое учатся рядом с нами в СФУ. О своём вкладе во второе общекомандное место сборной России нам рассказали студент Института физической культуры, спорта и туризма, мастер спорта международного класса по плаванию **Андрей АРБУЗОВ**, студент Института экономики, управления и природопользования, член баскетбольной сборной **Никита ИВАНОВ**, а также магистр 1 курса ИФКСиТ, мастер спорта международного класса по футболу **Елена ГОРБАЧЁВА**.

Куда приехали

Н.И.: Я даже не знал, что попаду на Универсиаду. Среди 12 игроков только двое были из студенческой лиги — я и парень из Кемеровского университета. Остальные — профессионалы. В июле на сборы в Казань приехали 17 человек, но на последующие товарищеские турниры в Китай привезли уже 13, и один парень сломал руку. Так сложилась наша команда во главе с тренером топ-уровня Евгением ПАШУТИНЫМ, главным тренером казанского «Уникаса».

Мы жили в 9-этажных домах Олимпийской деревни. До нужного места можно было доехать на специальной электрической машинке. С нами всегда было много волонтеров. Иногда становилось не по себе от их внимания: вели себя как с маленькими детьми, руками показывали куда идти.

А.А.: Я уже бывал в других странах: во Франции, Австрии, Армении, Киргизии... Но Универсиада в Китае для меня перекрыла все предыдущие впечатления и занимает теперь первое место среди всех международ-

ных соревнований! Это мини-Олимпийские игры. Сами китайцы говорят, что они организовали Универсиаду лучше, чем Олимпиаду в Пекине. Например, была гигантская столовая, в которой можно было попробовать разные кухни: мусульманскую, европейскую, азиатскую, фруктовый стол. Но продукты отбирали строго, всё натуральное. Как я понял, не было ни одного случая отравления.

Никого из нашей делегации я не знал, кроме сборной по плаванию и нашего тренера Владимира СМИРНОВА. Это он настаивал, чтобы взяли именно меня, и уже потом сказал, что я оправдал его надежды. А с иностранцами было легко знакомиться: подсаживаешься к кому-нибудь в автобусе и начинаешь — привет, ты откуда? Трудность была только одна — разобрать акценты.

Что увидели

Е.Г.: Китайские футбольные поля идеальны! В России таких очень мало, а в Красноярске, наверное, только на Центральном

стадионе. К тому же у нас они, в основном, искусственные, а там натуральные, ровные. Мне нравится играть на живом поле. За ними тщательно следят, постоянно поливают, подстригают траву. Бывает, что во время матча клоками вырывают дерн: тогда привозят специальное оборудование и вставляют новые маленькие кусочки.

А.А.: Когда заходишь в китайский бассейн — уже хочешь поплавать. Особенно, если потрогал воду: она идеально голубенькая, пузырится, как и должно быть. Тогда вода как будто поднимает тебя к поверхности. У нас видел такое в Олимпийском. А когда прыгаешь — кажется, что ты летишь в этой воде. Они, наверное, что-то добавляют туда.

На открытии дух перехватило, когда мы и ещё 150 делегаций стояли в узком коридорчике перед парадом. Центральный стадион, 40 тысяч болельщиков, огни горят, все хлопают... Это были одни из самых приятных ощущений.

Н.И.: По инфраструктуре Китай и Россия — небо и земля. Там небоскрёбы, до-

роги, как в компьютерных играх. Выходишь на улицу, и кажется, что ты в центре Красноярска в День города. У них очень развит массовый спорт, много уличных сооружений: футбольных, баскетбольных площадок. А в зале порой даже теряешься, потому что нет родных университетских стен, за полем нет места, как у нас, а сразу стена, и только балконы для зрителей. Не сразу к этому привыкаешь.

В деревне, где мы жили, была традиция обмениваться значками. В последние дни стали меняться уже национальными футболками, которые выдавали каждому члену делегации. Можно было получить форму какой-нибудь эксклюзивной страны, например, из Африки. Но я вещи с символикой нашей родины ни на что не променял.

Кого победили

Андрей Арбузов участвовал в эстафете 4x100 вольным стилем и дистанции 50 м кролем.

А.А.: На 50-метровке я занял шестое место — это лучший результат России в дисциплине. На дистанции я отыграл почти полкорпуса, но проиграл касание, в итоге отстал от первого места на 0,19 секунды. Если бы у нас были условия для тренировок, оттачивания старта, поворотов, то я сделал бы старт наравне со всеми и выиграл на те же полкорпуса. На финише эстафеты мы коснулись третьими. Сначала обрадовались, но увидели на экране, что дисквалифицированы. Оказывается, наш участник на втором этапе не дождался перехода и сделал фальстарт — на 0,02 сек начал раньше. Сняли нас и команду Японии: у них вообще три фальстарта. Кстати, японцы почему-то стали очень быстро плавать. По идее, страна низкорослая, но все пловцы под 2 метра ростом. Так и должно быть, в моей дисциплине 50 м ты должен быть высоким, крупным, но я ни по одному параметру не подхожу. Мой рост 185 см — разогнись, и с руками эти недостающие 15 см превратятся в полметра. И эти полметра мне нужно будет у него отыгрывать по дистанции. Даже если взять любого участника в суперспринте — они весят минимум 85 кг, а я 67. Наверное, я самый маленький в команде.

Елена Горбачёва на 15-ой минуте матча с командой ЮАР забила соперникам первый гол.



Елена Горбачёва

Е.Г.: Пробивали штрафной, и я просто провела его в ворота головой. Следом забили ещё 2 гола и выиграли. В группе мы проиграли только Корею и со второго места вышли в четвертьфинал. Затем проиграли Китаю, выиграли у Мексики, и в борьбе за 5-6-ое место уступили Канаде. В итоге стали шестыми. Лично для меня самой сильной стала сборная Китая. Организованная команда, скоростные и очень техничные, шустрые футболистки. Мы тоже играли слаженно, стояли друг за друга и выполняли все установки тренера. Не попадись нам сборная Китая, мы бы дошли до финала.

Российские баскетболисты сыграли 8 игр и в итоге заняли 4-е место, отдав призовые места Сербии, Канаде и Литве.

Н.И.: Всем советую найти трансляцию нашей игры с Литвой за бронзовую медаль. Первую половину мы выигрывали 11 очков, но в третьей четверти они нас догнали и опередили. Меня удивило, как у наших ребят проявился характер, как они бились до последнего свистка. Тренер верил в определённых людей, основная нагрузка легла



Андрей Арбузов:

Под водой глаза почти закрыты, я считаю про себя гребки. Думаю, как бы рано не ускориться, иначе устану. На эстафете важно собраться, чтобы не сделать фальстарт и не потерять скорость после старта. Ведь тыходишь в воду, можно сказать, с разбегом: ногу ставишь назад и отталкиваешься. На вдохе резко поворачиваешь голову — ориентируешься на соседей. Если чувствуешь, что вода на тебя заваливается — приподнимаешься. Самые тяжёлые секунды на финише. Говоришь себе: «Терпи, ещё чуть-чуть!» — и касаешься...

на Дмитрия ГОЛОВИНА, Петра ГУБАНОВА, Анатолия КАШИРОВА и др... За несколько секунд до конца мы сумели сравнять счёт. Была сумасшедшая концовка: судья свистнул нам фол при сбрасывании литовцев, а у каждой команды уже по 5 фолов, и, соответственно, каждый фол пробивался. И литовец забил нам 2 очка. Все были подавлены: нет ничего хуже четвертого места.



Никита Иванов — слева

Фаворитами считались американцы. Они тоже вышли на Литву и тоже проиграли 2 очка. У команд стран Прибалтики и бывшей Югославии очень хорошая школа баскетбола. Это ребята, желающие победы, и даже не борьбы, а боины. Например, сербам в полуфинале мы проиграли 20 очков. Наши лидеры подустали, в какой-то момент не хватило уверенности, а сербы продолжали забивать.

С чем вернулись

А.А.: Впереди Олимпийский год и меня рассматривают как участника Игр 2012 года. Поэтому на Универсиаде для меня было главное — улучшить свои результаты и обогнать коллегу по команде Олега ТИХОБАЕВА. Он очень сильный спортсмен, юношеский рекордсмен России, всегда его уважал, смотрел, как он плавает. Я добился, чего хотел. Была задача попасть в полуфинал — то есть в число 16 сильнейших — а я стал шестым. За два месяца я улучшил своё время на 50-метровке. На чемпионате России прошёл дистанцию за 22:59, а в Китае — за 22:49. От старта до старта я скидываю по 0,2 секунды, а это очень тяжело. Американский тренер предложил тренироваться у них в стране, но не выступать за США. Я бы хотел...

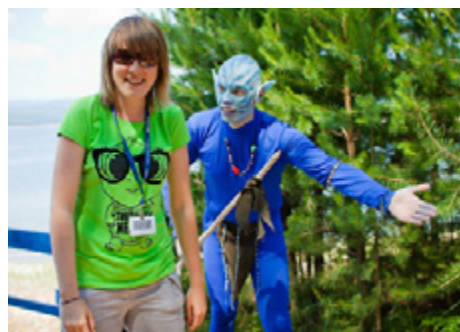
Е.Г.: Я играла в основном составе все игры, кроме последней. Тогда у меня была маленькая травма — потянула заднюю мышцу бедра. Но с нами в Китае был личный массажист, везде сопровождал нас с медикаментами, полечил — и я снова в строю.

Н.И.: Универсиада — это мой первый опыт международных соревнований. Я впервые увидел вживую тех игроков и тренеров, которых раньше видел только по телевизору. Например, Игоря КУДЕЛИНА, девятикратного чемпиона России по баскетболу. Но, не имея игровой практики на этом уровне, здесь было очень сложно. Поэтому мы играли второстепенную роль, нас выпускали на малое количество времени, когда было большое преимущество. Но я всё равно получил большой опыт. Меня пригласили в профессиональную молодёжную команду «Уникс» в Казань, но я решил, что получить образование важнее. Теперь, прикоснувшись к этой жизни, атмосфере, ещё больше хочется работать, прогрессировать и попасть на следующую Универсиаду.

Елена НИКОЛАЕВА

Бирюса пятикратная

Каждое лето свои уютные красноярские квартиры покидают тысячи молодых людей. Час на автобусе, полчаса на теплоходе, и они на своей территории — территории инициативной молодёжи «Бирюса». Одни произносят это завышенное слово с воодушевлением, другие — с пренебрежением, но уже пять лет подряд поляна на берегу Красноярского моря заполняется музыкой и голосами участников.



Поехали до «Гагарина»

«Зимними вечерами согревалась джунглями 2010 года», — вспоминает студентка 3 курса ИУБПИЭ СФУ Алина ХАХУНОВА. Эта симпатичная девчонка не первый раз на «Бирюсе», но в этом году привычное место удивило и своих завсегдатаев. Буквально с первых шагов. Вместо зелёных рядов жилых палаток участники увидели четыре огромных «офисных». За 5 смен к ним прочно прикрепились название «бабочки». Каждое утро VIP-гости — краевые и федеральные чиновники — собирали в них до 200 слушателей. А ведь в предыдущие годы в нутре маленьких палаток люди давились, будто в автобусе в час пик, лишь бы слышать лектора.

Привычные улицы в юбилейном году «переехали» на пригорок. Тот самый, который один из высоких гостей в 2010-ом назвал «взлётной полосой к успеху». И заканчивается эта полоса улицей Гагарина и пограничной табличкой «Осторожно, клещи».

Маленькие радости большой «Бирюсы»

У гончарного станка выстроилась очередь: первопроходец пытается слепить миску из серого куска. «Ты должен командовать, но только поглаживаешь глину!» — подсказывает начинающему гончару мастер Юрий БЕЛТЕЙ. На большой земле многие приезжали к нему в студию, чтобы по древней технологии замочить свои шедевры в ... молоке. Такие бытовые мастер-классы: как заплести косу навыворот, сварить мыло, научиться за 5 дней испанским танцам — развлекли соревновательную атмосферу лагеря.

Вечером, и над поляной повисает запах свежей выпечки. Одно из приятных удивлений в спартанских условиях — комбинат питания. Булочки, испечённые ночью к завтраку, паузин — в подарок участникам юбилейного года. Бывало, что за один приём обитатели ТИМ съедали 103 кг гречки, 126 кг колбасы и за день 2 мешка сахара. Ребрендинг коснулся и бирюсинского стадиона. Пейнтбольная площадка, верёвочный городок на высоте 20 м, батут со страховкой обновили стандартное поле. Спортивную пруть участников даже пришлось ограничить, введя комендантские часы на время Университета.

Наконец, техника дошла до того, что впервые удалось провести Skure-конференции с иностранными лекторами. Например, с собственником компании Buddha Biopharma, «бизнес-ангелом» Мартии ВАЛЛИЛОЙ из «Силиконовой долины».

В университет летом

Всё-таки год от года «Бирюса» становится деловитей: гости серьёзней, дисциплина строже. Следили за посещаемостью специальные службы: одни сканировали штрих-коды с бейджей участников, другие отлавливали прогульщиков на улицах. Третьи сами выкраивали время на свое развитие.

Алина Хахунова: «Очень понравились лекции с Бари АЛИБАСОВЫМ: вприпрыжку бежала на его тренинг «Как понравиться клиенту». А на другой смене в день заезда нам предложили принять участие в квесте. У нас возникла проблема «многолидерства»: выполняя задания, мы сначала просто не слышали друг друга».

Жизнь по расписанию, однако, наполнилась разным содержанием. Смена «Территория — Красноярский край» собрала муниципальных работников сферы молодёжной политики; молодёжные движения отдыхали на смене «Мы — молодые. РФ», самые серьёзные приехали на «Инновационный прорыв», и конечно, прошёл слёт краевых студенческих отрядов.

«Мне показалось, что комфортнее всего было на смене «Мы молодые», — студентка ИФИЯК СФУ Полина ЖДАНОВА работала на «Бирюсе» журналистом. — Понравились многие лекции. Например, Алексей ДОДАТКО анализировал существующие в России политические партии, но не «грузил» сложными терминами. А австрийский культуролог и социолог Штефан ЛУТЧИНГЕР просто очаровал манерой ведения лекции».

В традиционный уклад врезалась новая смена — «Карьера в Сибири». Неделю по поляне ходили люди с корпоративной символикой «РЖД», «РУСАЛ», «Сбербанк», «Роснефть»... В день, когда планировалось совещание губернатора с руководителями предприятий, молодые сотрудники встречали их с плакатами и радостными «кричалками». Дистанцию с начальством «Бирюсы» значительно сокращает. Хотя о кадровой молодёжной политике в крупных предприятиях рассуждали довольно сосредоточенно.

Идеи материализуются

Молодые сотрудники, инноваторы, общественные деятели — кроме возраста их объединяет слово «проект». Кому-то за одну смену удалось превратить это слово в чек, например, от краевого грантового совета. Так, на открытие школы верховой езды в Енисейске и создание сноу-парка в Дивногорске выделили по 150 тысяч по грантовому конкурсу «Красноярский молодёжный форум».

Другим пришлось попотеть, выступая перед губернатором на смене «Карьера в Сибири». Участник Александр предложил по-

строить железную дорогу в Туруханском районе. Крупный плюс: строительство создаст более 15 тыс. рабочих мест. Проект по развитию рыболовства затронул патристические и «пищеварительные» чувства слушателей. Если проект воплотится, то к 2014 году в крае появится инкубационный завод, и красноярцы смогут покупать рыбу осетровых и сиговых пород.

Детище аспиранта СФУ Виталия ГОРЕМЫКИНА «Энергоэффективные трансформаторы с новой системой охлаждения» жюри оценило на 400 тыс. рублей. Студентка 5 курса ИУБПИЭ Светлана ГУЦ на смене «Инновационный прорыв» оказалась в качестве менеджера проекта-победителя (все авторы проектов-победителей названы на стр. 5 этого номера газеты).

«Инновационная деятельность для меня, в принципе, новшество. Защищать проекты приходилось, однако на кону не стояли сотни тысяч рублей. Полученный грант будет направлен на изготовление промышленного образца. Но выигрыша недостаточно для осуществления столь масштабного проекта, поэтому планируем участие в других конкурсах, в том числе подадим заявку в Сколково».

Елена НИКОЛАЕВА
Фото Евгения НИКОЛАЕВА

СФУ на «Бирюсе»

Рассказывает руководитель отдела сопровождения молодёжных проектов Антон НАРЧУГАНОВ

Студенты нашего университета традиционно очень активно принимают участие в проекте «Бирюса». В 2011 году более 600 студентов и аспирантов СФУ побывали на Бирюсе. Особенный интерес у ребят вызвали смены «Инновационный прорыв» и «Мы молодые. РФ», на которых можно было не только поучаствовать в интересной образовательной программе, но и представить свой проект. Незадолго до старта «Бирюсы» отдел сопровождения молодёжных проектов СФУ организовал специально для авторов проектов экспертные консультации, в ходе которых ребята смогли лучше подготовиться, чтобы выступить на «Территории инициативной молодёжи» максимально достойно. По итогам этого года более 20 студенческих проектов из СФУ (от сугубо научных до культурно-развлекательных) получили в рамках «ТИМ «Бирюса» поддержку разного рода, в том числе финансовую. Поэтому уже сейчас стоит задуматься об участии в Бирюсе-2012, чтобы за учебный год хорошо проработать свой проект, а следующим летом получить средства на его реализацию! Как видите, ничего сложного, к тому же отдел сопровождения молодёжных проектов и я лично всегда готовы помочь студенческим инициативам!



ТВ-девушка

Есть на свете люди, которые считают своим долгом делать этот мир лучше. Так вот Лена одна из них. Она ненавидит несправедливость. Как-то спасла котёнка от стаи собак. И на факультет журналистики Лена поступала с одной мыслью: «Я буду помогать людям»... А ещё она — моя подруга.

Лена, пиши!

Журналиста ноги кормят. Это, действительно, так. Причём ноги и умение вертеться пригождаются ещё при устройстве на работу. Нужно дозвониться до телекомпании, написать на стажировку, а потом начинается самое трудное и интересное... Необходимо доказать всем, что ты можешь работать. Причём всем, конечно, не до тебя. Люди заняты своим делом, им некогда отвлекаться на мелочи вроде стажёра. Но Лена считает, что ей повезло.

— Я боялась пренебрежительного отношения со стороны старших коллег. Однако вопреки ожиданиям меня встретили хорошо. Показали, где находится режиссёрская, операторская, как работает фабрика новостей. Продюсер расспросила, откуда я, где работала до этого, что умею делать, а потом в первый же день меня отравили снимать сюжет!..

Сначала, признаётся Лена, было сложно с текстами. До этого она работала в газетах, а телевизионный текст устроен по-другому.

— Первая фраза должна быть «остренькой» и интригующей, например: «Потолок на голову!» или «Церковь на колёсах». Суть в том, чтобы сначала привлечь внимание зрителя, а потом раскрыть факты. Я старалась быстрее освоить новый стиль, бывало, думала, что у меня ничего не выйдет. Да и сейчас такие мысли иногда приходят, но я отгоняю их и говорю себе: Лена, пиши, работай, старайся.

Конечно, случались казусы. Несколько раз я забывала «муху» на своих героях: сотруднике полиции, налоговом инспекторе... Ужасно неловко! Бывало, что я не включала микрофон, и приходилось по два раза задавать вопрос и просить людей отвечать повторно. Но не будем о грустном...

Теория и практика

Споры о том, нужно ли журналистское образование, ведутся давно. Известно, что журналистика — не наука, учить ей трудно, у многих акул пера совсем не журфак за спиной... Обратимся к частному мнению нашей героини.

— Я очень благодарна своим преподавателям, — говорит Лена. — Искренне. Благо-

даря им я знаю, что значит «взять синхрон», сколько он должен длиться, как лучше обращаться к героям и прочие, на первый взгляд, мелочи, без которых журналисту не обойтись. Я не задаю лишних вопросов. Мы говорим с продюсером на одном языке, понимаем друг друга. Другие стажёры, далёкие от журналистики, вынуждены учиться профессионализму, они не знают, чем отличается репортаж от рецензии. А я знаю.

Они звонят с надеждой, с жалобами, а я пытаюсь им помочь, если это в моих силах. Это потрясающе! То, ради чего стоит вставать в 6.15, не обедать и поздно приходить домой.

Режим работы у телевизионных журналистов, действительно, не нормирован. Обычное дело, когда вы отчаливаете домой с мыслями о тёплом ужине или о посиделках с друзьями, а вам звонят со студии: «Ты же недалеко ушла? Съёмка есть, некогда больше отправить»... Зато сколько всего интересного!

— Я пила чай с сотрудниками полиции, ездила на радиозавод, поднималась на колокольню в церкви... Всего и не упомнишь. Самое главное для журналиста — люди. Разные: простые и сложные.

Ты общаешься с ними, пытаешься помочь. И одновременно учишься у них. Самый главный урок, который дала мне работа, — ты ответственен за каждый поступок. Каждое действие влечёт за собой целую цепочку последствий. Вырыли яму не там, где нужно — стали падать люди и животные. Не выполняете свою работу — другие страдают. Нужно думать над каждым шагом, ну и, конечно, в случае с моей профессией, над каждым словом.

Александра СЛАВЕЦКАЯ

Профессионализмы тележурналиста

«Войс» — короткий видеорасказ продолжительностью до 30 секунд.

«Муха» — маленький микрофон, который прикрепляется к одежде человека.

«Синхрон» — ответ или фрагмент ответа человека на вопрос журналиста.

: УЧАСТВУЙТЕ :

Дизайнерам и экологам

В Красноярском музейном центре возобновляет работу **Школа графического дизайнера**. 24 сентября в 14-00 все желающие могут прослушать лекцию «Шедевры мирового экологического плаката», а также познакомиться с Олегом ВЕКЛЕНКО — профессором Харьковской академии дизайна и искусства, президентом международной триеннале экологического плаката «4-й блок».



Семинар или репетиция?

Есть студенты, которые все силы бросают на учёбу, а есть такие, кто не меньше времени тратит на общественную деятельность, кружки и клубы, КВН. Считается, что преподавателям не нравятся «многорукие шивы», а нравятся ботаники. Так ли это, какие студенты нравятся педагогам больше? И нужно ли ставить разделительный союз «или» между «учёбой» и «активной общественной деятельностью»?

Николай ГАЕВСКИЙ, профессор кафедры водных и наземных экосистем, ИФБиБ: «Умеренное сочетание — правильное решение. Причём желательнее, чтобы студенты направляли свою активность и энергию именно на науку: в престижных зарубежных университетах молодые учёные проводят в лабораториях по 12 часов день. Да и вообще, результат оценивается далеко не по активности на тусовках — об этом многим не стоит забывать».

Елена ТАМАРОВСКАЯ, старший преподаватель кафедры экономики и информационных технологий менеджмента ИУБПИЗ: «Я люблю общительных студентов. Главное — это способность мыслить, которая не зависит от отношения к учёбе и образу жизни. Я — за студента, с которым можно поговорить и есть о чём поговорить».

Наталья КУЛИКОВА, старший преподаватель кафедры гидропривода и гидроневомататики ПИ: «Университет — это, прежде всего, учёба. А тех, кто умело совмещает её с общественной деятельностью, к сожалению, очень мало. Но есть такие при-

меры: у нас учились братья ГАЛИАХМЕТОВЫ, так вот один из них и учился великолепно, и прекрасно занимался общественными делами. Такие нам нужны!»

Галина СОРОКИНА, доцент кафедры экологии и природопользования ИЗУИП: «Ботаники не всегда тихие — мне попадались общительные и даже очень. Кроме того, для людей, занимающихся наукой, тоже проводится большое количество мероприятий, различных конференций. И, поверьте, общаются они там не меньше, чем КВНщики!»

Вениамин СЕРЕДКИН, заведующий кафедрой вычислительной техники ИКИТ: «Студенты, проводящие день и ночь за учебниками, нужны только в том случае, если они целенаправленно занимаются с первого курса наукой, то есть планируют стать серьёзными учёными. Такие люди нужны России! Но другой вопрос в том, кто станет управленцем. Этому человеку не обязательно учиться «на пятёрки», ему необходимо развивать деловые качества. И, надо заметить, часто происходит так, что у ребят, которые учились «на тройки и четвёрки», в конечном итоге в подчинении оказываются ботаники».

Надежда ХАИТ, доцент кафедры истории России ГИ: «Я рада, что бывают студенты, которые успешно совмещают жизненную активность и научную деятельность. И их достаточно много. Но если заниматься исключительно общественной жизнью, то забывается сама цель обучения в университете — получение образования. С другой стороны, когда студент занят только учёбой — это и для него самого скучно. Поэтому я за компромиссный вариант. Главное, что такие студенты есть, и я надеюсь, что они будут и дальше».

Антонина ПЛЕХАНОВА

Б.О.М.Ж.,

или Большое Откровение Местного Жителя



Последнее время стала замечать за собой некую ранее не свойственную мне странность: я слушаю, о чём говорят люди. И это даже не рискнёшь назвать подслушиванием! Нет. Я просто их ненароком слышу. В автобусах, на остановках, в магазинах.

Даже куда-то стремящийся мимо человек может зацепить моё обострённое сознание любой сказанной собеседнику или в телефонную трубку фразой. Иногда достаточно и слова.

Это случилось на днях в автобусе номер 31. Уже при посадке я почувствовала ЕГО. Не сердцем, не интуицией, а конкретно чувством: в автобусе пахло пропитой, истрёпанной, уставшей и абсолютно бессмысленной жизнью. И тут я услышала то самое слово, которое мгновенно обратило в нужное русло моё внимание. Он сказал: «Тяжело...». Так протяжно и хрипло, что заставил сердце сжаться. И повторил: «Тяжело, родненькие!». Как оказалось, бездомный, грязно одетый мужчина разговаривал вовсе не сам с собой. Люди вступали в диалог с ним, абсолютно не брезгуя. Он без стеснения общал пассажиров длинную и подробную историю своего духовного падения.

— Ну, вы же сами виноваты в том, что докатились до подобного образа жизни! — скромно и в то же время твёрдо отвечает ему женщина.

— Да, родненькая, сам. Но вы слишком громко называете моё существование жизнью. Это не жизнь, — хрипит ей в ответ бездомный.

Никто так и не понял, куда он ехал, зачем ехал и, собственно, на какие средства. А я подумала, что давно не видела подобного откровения. Порой даже с близким человеком неловко поделиться теми или иными переживаниями, а тут просто исповедь происходила, неизвестного человека — неизвестным людям. Кто-то может сказать, что, мол, такому человеку нечего терять, вот и разглагольствует в своё удовольствие. Возможно, и я бы так решила. Раньше. Отныне — нет. Когда замечаешь людей — они учат самым своим существованием.



: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Что вы делаете сегодня вечером?

Одни студенты СФУ отвечают, что едут домой (или по делам), а вторые — что остаются в университете. Ведь после учёбы жизнь здесь не только начинается, но буквально бьёт ключом! Наш корреспондент в этом убедилась, включив в свои планы на вечер прогулку по корпусам университета.

Вкусные песни, или Самый добрый кастинг

— У каждой песни ведь своя история... — рассуждает Светлана ШАПОШНИКОВА, руководитель ансамблей в клубе авторской песни «Бомбар-Дировщики». Здесь сегодня не просто занятие, а один из многочисленных наборов в творческие коллективы ЦСК, о чём, конечно, вы читали и в прошлом номере газеты, и на доске объявлений вашей площадки, и на сайте, где можно найти всю необходимую информацию. Если вы не представляете себя без сцены (музыка, танцев), то... То и не надо представлять!

Трое первокурсников Дарья КОСТЕНКО, Евгений СМЕРНОВ и Евгений ВАШКЕВИЧ пришли на самое первое занятие клуба, и началась история их песен. «Очень понравилась!» — это после занятия я услышала от каждого из новичков. Кто-то уже после первой репетиции пообещал выиграть «Студвесну», а также «Студзиму» и «Студлето».

— Мы никого не отсеиваем, так что кастинга как такового нет. Мы просто приглашаем, слушаем ребят, а затем разучиваем песни и обсуждаем план работы. В нашем жанре все лишнее уходит сами в течение года. Я очень рада была увидеть столько желающих на первой же неделе набора, — рассказала Алёна РУБАНОВА, руководитель клуба.



— Здесь ведь не просто учатся петь и играть на гитаре, а развивают свой исполнительский вкус?

— Они пробуют на вкус! Пробуют произведения интересных авторов-исполнителей, которые мы даём в программе.

«Слова нам! Слова!»

Именно его, слова, просят ежегодно первокурсники всего университета. Это происходит на шоу-конкурсе «Прошу слова!», обладающем необъяснимо особенным очарованием для многих поколений. Проходя по главному корпусу, а затем по «пирамиде» я ничуть не удивилась, увидев кураторов-старшекурсников и толпы тех, кто в октябре будет блистать на сцене. Лишь улыбнулась и вспомнила родной праздник.

Вы только никому не говорите, но, возможно, в этом году конкурс будет проходить в принципиально новом зале. Этот и некоторые другие факты, начинающиеся с фразы «в этом году», я выяснила у специалистов ЦСК.

— Впервые в этом году в рамках подготовки к «Прошу слова 2011» прошла первая в истории университета Школа тренеров... А ещё появилось новое правило: к большому «Прошу слова» допускаются только те институты, которые провели внутренний конкурс. Это может быть соревнование между группами или даже курсами, — говорит Василий ТОРГАШИН. — Я не участвовал в своём «Прошу слова!» и, считаю, упустил где-то полтора года студенческой жизни. Просто, придя в университет, я думал, что он такой большой, и я в нём никому не нужен со своим желанием что-то делать. Вот мы и стараемся в своей работе делать так, чтобы студенческая жизнь ни у кого из сорока одной тысячи студентов не прошла даром.

— А я участвовал и даже занял второе место, — добавляет инженер ЦСК Антон БОРЬКИН. — Если бы не «Прошу слова!», я бы не начал играть в КВН, не стал бы работать в Центре студенческой культуры, и никто бы у меня интервью не брал!

На страже наших прав

Вас ещё едва успели зачислить в студенты — а в группах уже проходят собрания по выбору будущих лидеров профсоюза. Для их выявления проводятся деловые игры. В Институте управления бизнес-процессами и экономики 36 первокурсников-активистов (или желающих таковыми стать) приняли участие в подобной игре. Разделившись на команды по четыре человека, ребята приволили аргументы «за» и «против» популярных и непопулярных тезисов — типа «образование должно быть платным» или «каждый студент обязательно должен заниматься активной общественной деятельностью в стенах университета».

— Помогать своим одногруппникам просто-напросто очень приятно. А профорг всегда знает, как решить какой-либо важный вопрос, помочь с общежитием, дополнительными выплатами и т.д., — объяснила Екатерина ЧЕРНОБЫЛОВА, председатель профбюро ИФиЯК, свой выбор в пользу общественной активности.

...Все те, кого я встретила вечером в СФУ, теперь знают, как уехать из университета чашечкой в восемь-девять, а значит, без пробок (один из плюсов активной жизни). А вы теперь знаете, что принадлежать к большому, ещё и интересному, ещё и творческому, ещё и полезному делу — как минимум, очень приятно.

Мария СТЕПАНЕНКО

: ПРИХОДИТЕ :

Труба зовёт в поход

Школа начального уровня туристской подготовки СФУ проводит очередной набор слушателей

Первая ознакомительная лекция и запись состоится 23 сентября в 19:00 по адресу пр. Свободный, 79Б (спорткомплекс СФУ).

Школа открыта при Институте физической культуры, спорта и туризма СФУ. Занятия в ней проводят инструкторы и преподаватели, имеющие многолетний опыт спортивных путешествий.

В планах подготовки — семинары, лекции и походы по замечательным окрестностям города. Во время занятий курсанты научатся правильно обращаться с туристским снаряжением, ориентироваться в сложных погодных условиях, готовить пищу на костре и др. Кроме того, они получат оздоровительный эффект от походных нагрузок и незабываемые впечатления от общения с природой. По окончании школы выпускникам будут вручены дипломы, дающие право быть руководителями походов выходного дня и инструкторами-проводниками спортивного туризма без категории; также они смогут продолжить обучение в Школе базового уровня. Наиболее перспективные выпускники могут рассчитывать на участие в спортивных походах, соревнованиях и стать членами секции спортивного туризма СФУ.

Подробности можно узнать на сайте секции tourism.sfu-kras.ru.

Александр ЛОЧЕХИН, тренер секции спортивного туризма СФУ

