

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 6 (68)
8 апреля 2010 г.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ:

в нашем университете, городе, стране
/ Стр. 5

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.

Геологи провели его с пользой
/ Стр. 9

ЦЕЛЫЙ ФЕСТИВАЛЬ!

Три абитуриентских дня в СФУ: цифры и факты
/ Стр. 10-11

НА СЦЕНЕ — ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫЕ.

Весна в вузе, театре... И мн. др.
/ Стр. 2-24

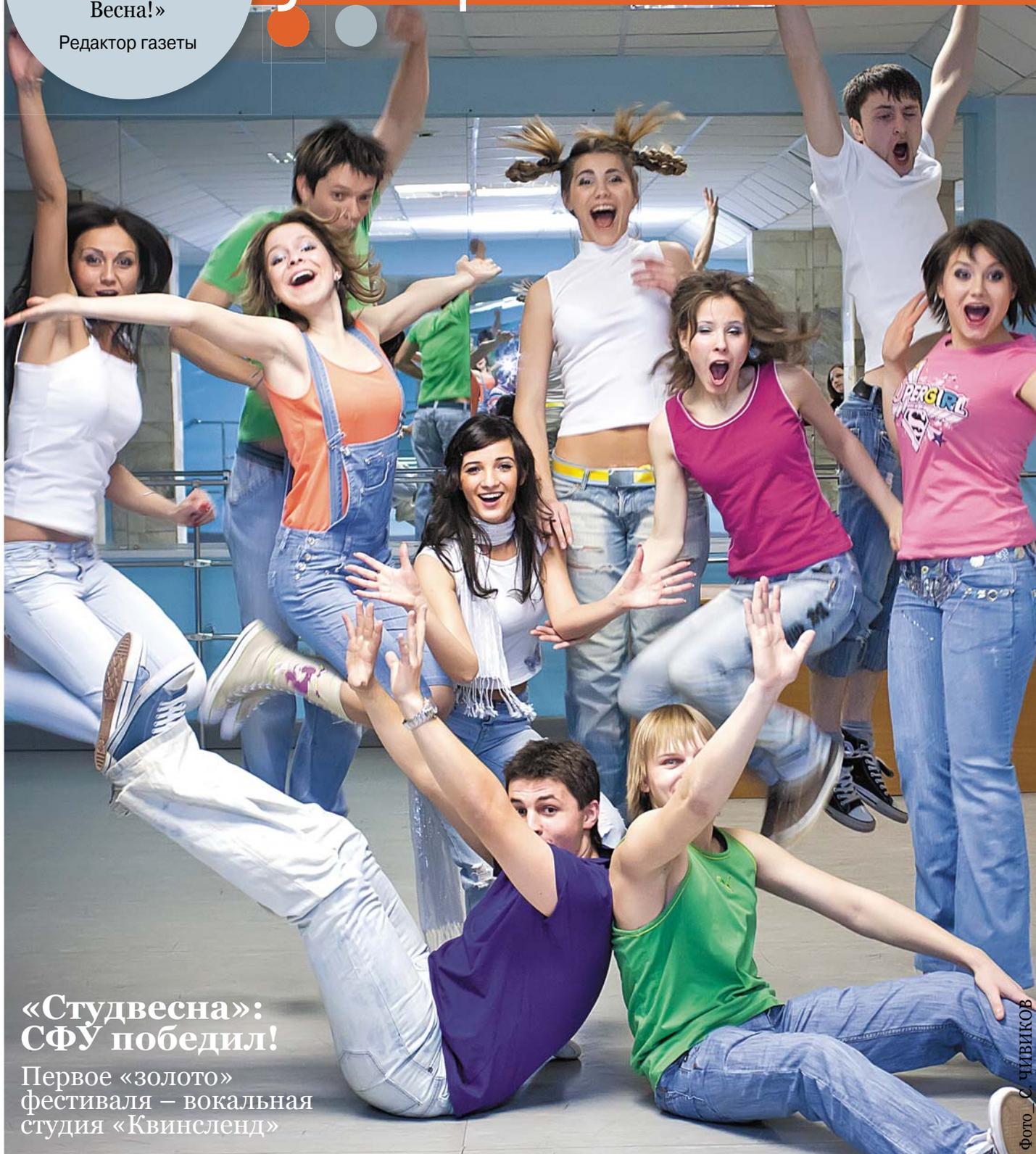
периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издается с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь

«В этом номере много поют и танцуют. Что поделаешь... Весна!»

Редактор газеты



**«Студвесна»:
СФУ победил!**

Первое «золото» фестиваля – вокальная студия «Квинсленд»

Фото: С. ЧИВИКОВ

: КОРОТКО :

>> 29 марта в нашем университете побывал **Председатель Правительства РФ Владимир Путин**. Он провёл совещание по строительству и перспективам развития Института нефти и газа СФУ. В совещании приняли участие полномочный представитель Президента России в СФО А.Квашнин, министр образования и науки России А. Фурсенко, губернатор Красноярского края Л. Кузнецов, первый вице-президент ОАО «НК «Роснефть» Э. Худайнатов, ректор СФУ Е. Ваганов, директор Института нефти и газа Н. Довженко.

Ввод здания в строй намечен уже на август 2010 года.

>> **Гранты Президента Российской Федерации** по государственной поддержке ведущих научных школ в нашем университете получили научные школы Е.А. Ваганова «Дендроклиматический мониторинг лесов Северной Евразии», А.К. Циха «Интегральные методы в комплексном анализе и его приложениях».

Победителями конкурса по государственной поддержке молодых российских учёных — кандидатов наук стали А.С. Ереско (проект «Оптимизация конструкций и методов расчёта грузоподъёмных механизмов гидрофицированных мобильных машин») и Р.Ю. Царёв (проект «Разработка комплексного подхода к повышению надёжности программных средств телекоммуникационных систем реального времени»).

>> Профессоры А.И. Рюмин (ИЦМиМ) и В.Е. Кисляков В.Е. (ИГДГиГ) приняли участие в зарубежном **выездном семинаре в г. Хошимине** (Вьетнам). Семинар прошёл в рамках 8-й Международной конференции «Современные технологии освоения минеральных ресурсов».

>> **Объявлен набор в аспирантуру СФУ** в 2010 г. по лицензированным специальностям.

Правила приёма и формы документов смотрите на сайте <http://news.sfu-kras.ru/node/5638>.

>> 28 марта состоялась XXVI **Межрегиональная студенческая олимпиада по графическим дисциплинам**, участвовали девять команд. Соревнования проходили по секциям «Начертательная геометрия», «Инженерная графика» и «Компьютерная графика». В личном зачёте студентка технологического факультета ИЦМиМ Екатерина Меренкова заняла 1 место в секции «Инженерная графика».

>> Ольга ДЕНИСЕНКО, студентка 4 курса ИЭУиП, обучающаяся по специальности «Финансы и кредит», приняла участие в IX международной научно-практической конференции **«Страны с развивающимися рынками в условиях глобализации»**, организованной РУДН. И удостоена диплома II степени за представление доклада «Инновационное развитие и менеджмент как фактор повышения конкурентоспособности».

>> Каждую среду Центр испанского языка СФУ проводит семинары, посвящённые испанскому языку и культуре Испании. Они проходят под руководством Пабло Террадилюса Родригеса, преподавателя из университета Кадис (Свободный, 82, ауд. 2-38, 16.00).

>> В нашем университете прошла киноакция «Красноярье — без наркотиков». Мероприятие приурочено к Всемирному Дню здоровья, который отмечается 7 апреля.

7 апреля состоялся показ фильма «Интоксикация», а 8 апреля — фильма «21 грамм». После просмотра прошло обсуждение фильмов.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

«Дни русской словесности в Красноярске»

завершаются, а открылись они в первый день этой пасхальной недели.

Уже состоялись мастер-классы и публичные лекции, семинары и творческие встречи, презентации и конкурсы. Сегодня работают 19 (!) секций Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Диалог культур в аспекте языка и текста», где свои научные работы представляют аспиранты, студенты и даже школьники. Завтра пройдёт серия круглых столов по проблемам языка и речи, будут подведены итоги диктанта «Грамотей» и конкурса эссе.

Русский язык сегодня занимает лишь седьмое место в рейтинге ведущих языков



мира, тогда как ещё чуть более 10 лет назад он был вторым после английского. Родной язык нуждается в серьёзном укреплении своих позиций, как за границей, так и внутри страны. Усовершенствование преподавания русского языка в школе и вузах, активизация языкового и литературного

творчества, просветительство — все эти цели ставили перед собой организаторы «Дней русской словесности». Шанс познакомиться поближе с русским языком, поговорить о волнующих проблемах, получить интересную информацию на этой неделе был у каждого.

Фото Д. КАЗАКОВОЙ

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Площадка № 1

Доцентов кафедр: физической культуры (1). Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в отделе кадров на соответствующих территориальных площадках по адресу: площадка № 1 — 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 31-12 (Управление кадров), т.: 244-86-47.

Объявление размещено на сайте СФУ 8 апреля 2010 г. (<http://www.sfu-kras.ru/>)

Участвуем в конкурсе

Сибирский федеральный университет признан участником конкурсного отбора образовательных учреждений в эксперименте по созданию прикладного бакалавриата, который проводится Министерством образования и науки Российской Федерации.

Всего на конкурс было подано 125 заявок от 51 образовательного учреждения ВПО и 74 образовательных учреждений СПО.

Перечень образовательных учреждений — победителей конкурса будет определен конкурсной комиссией по результатам экспертизы заявок и утверждён приказом Минобрнауки России в апреле 2010 года. Реализация программ прикладного бакалавриата осуществляется с 2010-2011 учебного года.

Открыто представительство

С 21 по 27 марта делегация Сибирского федерального университета во главе с директором Центра стратегических исследований ШОС и АТР А.А. Ужва посетила Кыргызский государственный технический университет им. И. Раззакова (г. Бишкек) и Кыргызско-Узбекский университет (г. Ош).

22 марта в рамках визита состоялось официальное открытие представительства Сибирского федерального университета в Кыргызско-Узбекском университете. Оно будет организовывать набор учащихся из Киргизии и Узбекистана для обучения в СФУ (включая магистратуру и аспирантуру), участие киргизских учёных в совместных научных исследованиях со специалистами СФУ.

Сразу после открытия представительства была проведена Олимпиада по информатике для выпускников школ, победители которой получают возможность поступить в Сибирский федеральный университет на бюджетные места.

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Вернулся ксерокс!

В аудитории 31-06 по адресу пр. Свободный, 79, 3 корпус, 1 этаж, можно воспользоваться услугами копирования и распечатки документов. Услуги оказывает Центр копирования СФУ. Работает он в будние дни до 17.30, откопировать или распечатать один лист стоит два рубля.

: ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА

В мире списков

В ПЕРЕЧЕНЬ ВУЗОВ, которым в 2010 году предоставляется право, помимо учёта результатов ЕГЭ, проводить дополнительные вступительные экзамены профильной направленности, вошли 11 вузов (в прошлом году перечень включал 24 вуза). Это Московский государственный лингвистический университет, Московский педагогический госуниверситет, Санкт-Петербургский госуниверситет аэрокосмического приборостроения, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Российский государственный гуманитарный университет, Государственный университет — Высшая школа экономики, МГИМО, Санкт-Петербургский госуниверситет информационных технологий, механики и оптики, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова, Российская правовая академия Минюста РФ и Московская государственная юридическая академия им. О. Е. Кутафина.

В мире рейтингов

ОПУБЛИКОВАНА ОЧЕРЕДНАЯ, ДВЕНАДЦАТАЯ ПО СЧЁТУ РЕДАКЦИЯ СПИСКА 50 мощнейших суперкомпьютеров России и СНГ.

Первое место в списке занял суперкомпьютер «Ломоносов», установленный в МГУ. Его пиковая производительность составляет 414 триллионов операций в секунду (терафлопс). Занимающая второе место в списке система МВС-100K, установленная в Межведомственном суперкомпьютерном центре РАН, уступает «Ломоносову» почти в три раза (140 терафлопс). Более того, «Ломоносов» мощнее взятых вместе систем, занимающих со 2 по 11 места в списке.

«Ломоносов» занимает 12-е место в мире. Помимо России столь мощными суперкомпьютерами обладают лишь США, Германия и Китай. А лидер списка 500 мощнейших систем суперкомпьютер Jaguar, установленный в Национальной лаборатории Оук-Ридж (Oak Ridge) в США, имеет пиковую производительность в 2331 терафлопс.

В мире исследований

РАБОТА СО ВСЕМИРНОЙ СЕТЬЮ ЗАМЕДЛЯЕТ ПРОЦЕСС УМСТВЕННОГО СТАРЕНИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. Это выяснилось в ходе эксперимента, который провели учёные Калифорнийского университета. В исследовании были задействованы люди в возрасте 55 – 78 лет. Оказалось, что работа в Интернете лучше стимулирует мозговую деятельность пожилых людей, чем чтение книг. Работа в сети способствует замедлению и предотвращению возрастных изменений, которые часто приводят к слабоумию и потере памяти.

Во время пребывания в Интернете, работа головного мозга человека направляется на выполнение и решение нескольких задач одновременно. В частности, активизируются отделы головного мозга, отвечающие за речь, чтение, память и зрение. Учёные отмечают, что активная деятельность головного мозга продолжается даже после окончания работы в Сети.

>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ

Табу на строительный производ

Рассказ о том, как профессионализм и неравнодушие достучались до Госдумы

Всё чаще в последние годы случаются трагедии на эксплуатируемых и строящихся объектах в разных городах России. В феврале 2004 года в Москве из-за обрушения купола крытого аквапарка «Трансвааль» погибли более 20 человек. Число погибших при обрушении Басманного рынка в столице в 2007 году составило 40 человек. Не обошлось без жертв при обрушениях строящихся зданий в Пензе в 2007 году и в Калининграде в 2008 году. В Санкт-Петербурге около двух лет назад на зрителей во время сеанса рухнул потолок кинотеатра.

В этом печальном списке Красноярск тоже отметился. Осенью 2007 года при возведении компанией ООО «Монолитстрой» многоэтажного жилого дома в микрорайоне «Ястынское поле» из-за обрушения бетонного перекрытия пострадали двое рабочих. Летом 2009 года в краевом центре по улице Телевизорная, 1, строение 11, обрушился пролёт 4-этажного кирпичного офисного здания, погибли несколько человек.

Неукоснительного выполнения правил безопасности строительства потребовало Правительство РФ после аварии на Саяно-Шушенской ГЭС. К ним относится соблюдение технологической дисциплины, технических допусков и требований к квалификации.

Несмотря на действие принятого в 2002 году в России закона «О техническом регулировании» в течение последних лет происходила фактическая неразбериха в строительном нормировании. Игнорировались даже традиционные, проверенные практикой строительные нормы (причём новые не разрабатывались). Неоправданно затягивалось принятие технического регламента «О безопасности зданий и сооружений». Прошло обсуждение,

были затрачены громадные средства, а готового документа всё не было.

Когда осенью прошлого года проект техрегламента всё же был представлен на рассмотрение Государственной думы, у многих учёных и практиков документ вызвал, мягко говоря, недоумение и возмущение. Если бы в таком виде закон был принят, это означало бы полный произвол в использовании норм и нормативных установок, обеспечивающих безопасность строительных объектов и возможность их нормальной эксплуатации.

В соответствии с представленным вариантом проекта технического регламента ответственность строительного бизнеса за безопасность зданий и сооружений была сведена к минимуму, а точнее — в значительной степени перекаладывалась на собственника, который потом будет принятый объект эксплуатировать.

Сотрудники кафедры строительных конструкций Института градостроительства, управления и региональной экономики Сибирского федерального университета приняли активное участие в обсуждении представленного законопроекта. В частности, идеи по гармонизации российского строительного законодательства предложил кандидат технических наук, доцент кафедры Владимир Леонидович ИГОШИН (на фото). За последние 8 месяцев он опубликовал 10 больших статей на эту тему, в том числе пять в центральных изданиях «Строительная газета», «Строительный эксперт» и пять в журнале ВАК «Жилищное строительство».

Можно занимать стандартную позицию отстранённого наблюдения: называть в кулуарах что-то плохим, а что-то хорошим, но руководствоваться распространённым соображением «Всё равно ничего изменить нельзя». Но можно поступать иначе — активно предлагать свои идеи по изменению ситуации в области вашей компетенции.

Окончание на стр. 4.



Табу на строительный произвол

Окончание. Начало на стр. 3.

Учёный Владимир Игошин поступает именно так: он подверг резкой критике проект техрегламента и структурно, системно изложил свои мысли по поводу повышения качества строительства, ускорения научно-технического прогресса, защиты прав потребителей и корректировки строительных норм. Разработанные им предложения затрагивают шесть федеральных законов.

Применительно к проекту Федерального закона «О безопасности зданий и сооружений» В.Л. Игошин доказывает недопустимость предоставления возможности произвольного создания, применения и использования нормативных требований для строительных объектов (как это предусматривалось в новом законодательстве). «Произвольно — это означает бесконтрольно. В этом случае будет практически невозможно отличить безопасное от небезопасного, и впоследствии может возникнуть неразрешимая задача для судов и государственного контроля. Как минимум, хотя бы базовые нормативные положения должны быть едиными и обязательными, но никак не произвольными — в противном случае крайним окажется собственник, эксплуатирующий объект».

«Согласно статье 55.5 (п. 2) Градостроительного кодекса саморегулируемые организации вправе самостоятельно разработать и утвердить стандарты, которые оказывают влияние на безопасность строительных объектов. На практике это даст возможность применения разными СРО документов, имеющих различные, принятые ими, базовые оценки вероятностного риска. Таким образом, уже на старте создания новой системы законодательных документов моделируется ситуация, способная привести к авариям и катастрофам, связанным с низким качеством исполнения работ».

Из статьи В. Игошина «Россия ставит на «авось» («Строительный эксперт», 2009, № 21-22):

— Хороший товар при серийном, заводском изготовлении имеет чёткий стандарт, так как существует определённая технология его производства, отклонения от которой имеют очень малые допуски. В строительстве на всех его этапах (производство материалов, конструкций, сборка или производство работ в условиях строительной площадки) фактическая ситуация, отличающаяся качественное от некачественного, безопасное от небезопасного, выглядит точно так же. Однако реальные способы контроля, проверки и оценки качества изделия для массового потребителя почти не исполнены. Сама специфика строительства такова, что зачастую основными факторами определения стоимости строительного объекта являются местоположение, внешний вид дома, планировка, отделка и тому подобные параметры. Но, как правило, почти не принимается во внимание такой фактор, как безопасность.



Предложения В.Л. Игошина нашли конструктивный отклик в Российском союзе промышленников и предпринимателей, в Совете Федерации, в Госдуме РФ, в центральных проектных и научно-исследовательских институтах. По мнению члена общественного совета по техрегламентированию при Минпромторге В.Л. МУЛЯРА, предложения красноярского учёного актуальны и ставят перед юристами, формирующими законодательство, конкретные, подтверждённые обоснованными доводами задачи.

В декабре 2009 года Президент РФ Д.А. МЕДВЕДЕВ подписал Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений». Кроме того, Федеральный закон «О техническом регулировании» был дополнен статьёй 5¹, предусматривающей, что особенности технического регулирования в области обеспечения безопасности зданий и сооружений устанавливаются Федеральным законом «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Новый техрегламент существенно переориентирован на защиту прав потребителя, а не на защиту интересов строительного бизнеса, и в нём, в частности, нашли воплощение предложения доцента СФУ В.Л. Игошина, в подтверждение чего в марте 2010 года Владимир Леонидович получил письмо из комитета по экономической политике и предпринимательству Государственной Думы РФ, подписанное председателем комитета Е.А. ФЁДОРОВЫМ. В письме сказано: «Представленный Вами материал по коррекции законодательных актов для обеспечения безопасности строительных объектов рассмотрен и учтён при подготовке изменений Федерального закона № 184-ФЗ «О техническом регулировании» и Федерального закона № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений». Совершенствование законодательства в области технического регулирования будет продолжено. Благодарим Вас за пристальное внимание к законодательной деятельности в этой сфере».

В настоящее время Владимир Леонидович работает над предложениями в проект технического регламента «О безопасности строительных материалов и изделий», корректировке принятого закона «О безопасности зданий и сооружений», закона

«О саморегулируемых организациях» и Градостроительного кодекса.

— Подчас просто непонятно, по какому принципу принимаются «ответственные» решения? — сетует учёный. — Например, всем известно, что существенная часть безопасности зданий «сокрыта» в прочности и других характеристиках материалов. Однако в 2002 году было отменено лицензирование производства бетона! После этого крайне важные нормативы, необходимые для обеспечения безопасности зданий, стали массово использоваться или по инерции, или «добровольно», или имитироваться. В проекте техрегламента «О безопасности строительных материалов и изделий» не предусмотрен контроль важнейших параметров. Эту ситуацию необходимо немедленно исправить! Однако пока это положение упорно сохраняется посредством аналогичных официальных решений.

У В.Л. Игошина есть и поправки в Гражданский кодекс РФ, касающиеся повышения гарантийного срока службы зданий.

— Подумать только, — возмущается Владимир Леонидович, — сотовый телефон имеет почти такую же официальную гарантию, как и сложная по своей конструкции башня «Федерация»! В статье 756 ГК РФ указано, что гарантия на строительный объект составляет пять лет, а на сотовый телефон — три года. Разве данный факт не отражается на качестве строительных объектов? Надо полагать, это ещё один способ завуалированной, частичной нейтрализации законов, связанных с безопасностью зданий.

Расчётный срок службы зданий часто составляет 100 лет. Традиционно гарантия продукции должна быть не менее 15–20% от величины их расчётного срока службы; то есть для зданий это — 15–20 лет. Необходимость такой законодательной корректировки в строительстве давно назрела.

Работы нашего учёного очень востребованы в центральной прессе. В марте этого года вышли ещё три статьи В. Игошина в «Строительной газете» (№ 9 и № 12) и в журнале ВАК «Жилищное строительство» (№ 3), вызвавшие живой отклик общественности. Возможно, эти публикации также повлияют на законодательство в строительной отрасли.

Вера КИРИЧЕНКО

: ВЕЛИКАЯ ДАТА :

Как встретим праздник

В этом году наша страна отмечает 65-летие Победы. В конце марта был утверждён план тех основных событий и мероприятий, которые ознаменуют этот немеркнущий праздник для СФУ.

>> Сегодня в университете 25 участников войны. На каждой площадке сложились свои традиции чествования солдат Победы и ветеранов трудового фронта, поэтому предварительные встречи с ними пройдут в институтах 5 мая. 6 мая состоится ректорский приём участников Великой Отечественной войны – в 17-00 в Красноярском музыкальном театре, перед торжественным собранием и большим праздничным концертом (в 18-00).

>> С 25 апреля по 5 мая проходит Всероссийская акция «Георгиевская ленточка», волонтеры университета раздадут 4 тысячи ленточек на наших площадках.

>> 12-14 мая (ориентировочно) состоится межвузовская патриотическая игра «Звезда» – с выездом на военный полигон, где планируется проведение самых зрелищных этапов.

>> Первичная профсоюзная организация студентов СФУ объявила конкурс, приуроченный к 65-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне — «65 КАДРОВ ПОБЕДЫ». К участию приглашаются студенты и аспиранты СФУ. Заявки принимаются в кабинетах профкома на каждой площадке до 15 апреля. Подведение итогов состоится 20 апреля.

Номинации конкурса: репортаж о жизни ветеранов войны (фото, видео); социальная реклама (ви-

део, фото, демомотивационный постер); жанровая фотография; рассказ об одном из событий Великой Отечественной войны (видео); поздравительная открытка, плакат. Технические требования к работам — на сайте СФУ.

Кроме того, много мероприятий проводит Институт военного обучения по собственному плану.

>> Так, курсанты института примут участие в обновлении памятников и могил воинов, умерших от ран в Красноярских военных госпиталях.

>> В течение всего апреля и мая курсанты поощаю ветеранов, вручая им юбилейные медали, подарочные наборы, оказывая помощь.

>> 21 апреля состоится фестиваль «Песни Победы поёт молодежь».

>> В течение апреля проводится викторина среди курсантов и студентов ИВО «Как ты знаешь историю Великой Отечественной войны?» с приглашением ветеранов Октябрьского района.

>> Дню Победы будет посвящена и спартакиада допризывной молодежи, которая проводится в мае силами института.

>> На май запланирован тематический вечер «Улицы города Красноярска, названные в честь героев Великой Отечественной войны».

>> А 9 мая пять парадных расчётов Учебно-военного центра СФУ примут участие в торжественных шествиях ветеранов, которые пройдут на площади Революции, в Октябрьском и Кировском районах Красноярска и в городе Дивногорске. В этот же день состоится торжественный митинг, возложение цветов к мемориалу Славы, показ боевой техники, праздничный концерт и поздравление ветеранов.

Устами молодых заговорит Победа

К 65-летию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края проводит конкурс чтецов «Опять весна на белом свете».

К участию приглашаются молодые поэты и любители поэзии в возрасте от 14 до 25 лет. Конкурс проводится в два этапа: 16 апреля — отборочный тур, 15 мая — основной. Можно декламировать

любое стихотворение на военную тему — как написанное классиком, так и самим участником.

В жюри конкурса входят не только специалисты библиотеки, но и филологи, специалисты по сценическому мастерству. Заявки принимаются до 12 апреля 2010 года. Регистрационная форма для участников — на сайте библиотеки www.kraslib.ru.

Все вопросы можно задать Тамаре Вадимовне МУРАШОВОЙ, заведующей отделом общего читального зала, по телефону 211-35-29.

Это наша история

65 лет назад они были молоды, здоровы, они воевали, строили, побеждали, жили. Они — ветераны Великой Отечественной войны, живые очевидцы истории. Пока ещё живые. Каждый день около 50 героев той войны умирают. Их воспоминания бесценны, а их смерть опустошает страницы истории. Кто вновь заполнит их? Историю переписывают ежедневно. Есть те, кто заинтересован в извращении фактов, есть те, кому выгодно наше равнодушие к Победе. Именно наше безразличие вновь открывает двери перед фашизмом.

Но ещё живы те, кто видел войну. Рассказ ветерана — это шанс спасти историю от фальсификации. Мы не можем победить время, но мы можем сохранить память.

Совсем недавно активисты Красноярска дали старт проекту «НАША ПОБЕДА», организованному Молодёжным демократическим антифашистским движением НАШИ. Теперь и у жителей нашего края есть возможность проявить себя в этом серьёзном и благородном деле. Любой желающий имеет возможность зайти на сайт 41-45.ru и скачать анкету с вопросами, посвящёнными основным событиям Великой Отечественной войны. Далее нужно обратиться к координатору проекта, взять контакты ветерана, который готов встретиться с нами и записать видеоролик в форме интервью. Таким образом формируется уникальный видеоролик воспоминаний победителей. И посетитель сайта сможет оперативно найти мнение очевидца любого события войны в любой точке страны!

Не откладываяйте это на завтра, ведь отсчёт времени идёт не по минутам: время здесь измеряется жизнями.



Уже пора ГОТОВИТЬСЯ

Знает ли молодёжь песни о великой войне? Понимает ли их? На эти вопросы даст ответ молодёжный творческий марафон «65 песен Победы», старт которого объявлен 9 декабря 2009 г. в рамках Красноярского молодёжного форума.

Марафон включает в себя не только исполнение песен, но и номера танцевальных коллективов, музыкантов, чтецов, выставку картин и фотографий талантливой молодёжи. Также в программу марафона входят творческие акции, посвящённые памятным датам страны, концерты и презентации в воинских частях, детских домах, госпиталях ветеранов войны и труда, военнослужащих. Кроме того, планируются масштабные уличные акции, творческие мастерские и мастер-классы для красноярских авторов и исполнителей. В проекте могут принять участие все желающие. Финалом движения станет большой молодёжный концерт 9 мая на Театральной площади.

Всех талантливых и заинтересованных просят обращаться по телефону (391)220-61-00 в молодёжный центр «Зеркало» Центрального района.



Участник войны Александр Владимирович и Вера Семёновна Степановы, Красноярцы. Умерли в феврале-марте 2009 года.

Всех читателей газеты «Новая университетская жизнь», желающих принять участие в проекте, просим обращаться непосредственно к координатору проекта в Красноярском крае Алексее ЛАЗАРЕВУ по тел.8-908-217-6627 или к активисту проекта в СФУ Марии ЕЛИНОЙ по тел.8-908-209-3809.

На сайте 41-45.ru указывается число ветеранов войны в России. На 6 апреля их было 137.411. А ещё неделю назад — на тысячу больше. Это значит, что каждые полчаса умирают солдаты Победы, и это число приближается к нулю.

Доступные древности

8 апреля в дирекции музея СФУ (Киренского, 26, корп. Г, ауд. 4-33) состоится открытие выставки «Древности Приенисейской Сибири. Исследования археологов СФУ», посвящённой результатам изысканий археологических экспедиций университета.

Эти исследования в университете проводят лаборатория археологии, этнографии и истории Сибири (зав. лабораторией к.и.н. П.В. МАНДРЫКА) и музей СФУ (зав. фондами к.и.н. С.М.ФОКИН).

География поиска очень широка и охватывает практически все районы Красноярского края. В последние годы экспедиции СФУ работали на Таймыре, исследовали долину Подкаменной Тунгуски, открывали

памятники в верховьях Кана в Восточных Саянах. Но основной район исследований располагается в Нижнем Приангарье и в таёжных зонах Енисея (от Казанских порогов до Енисейска).



Бронзовая бляшка
6-9 вв. до н.э.

Работы лаборатории сейчас сосредоточены в зоне затопления Богучанской ГЭС. Музей СФУ ведёт долговременные исследования поселений и городищ на участке Енисея от устья Ангары до Енисейска.

Показателем результативности исследований является выпуск учебных пособий по краеведению для учащихся школ и вузов, где нашли отражения и изыскания археологических экспедиций СФУ. Автором этих работ является профессор кафедры гуманитарной информатики Гуманитарного института СФУ, зав. отделом археологии и этнографии Красноярского краевого музея Н.П. МАКАРОВ.

Благодаря многолетним раскопкам удалось открыть уникальную таёжную культуру коренных народов Красноярского края. Изделия из железа и бронзы, керамики и камня в выставке музея раскроют неповторимый колорит жизни древнего населения Приенисейской Сибири.



Органично дополняют выставку офорты известного красноярского художника М.М. БИРЮКОВА из серии «Наскальные рисунки», созданные под впечатлением от многочисленных путешествий по нашему краю.

Соб. инф.

И вновь Зворыкин

Национальная инновационная система «Зворыкинский проект», направленная на помощь молодым учёным в коммерциализации их разработок, в Сибирском федеральном университете реализуется уже второй год.

За это время были достигнуты весьма серьёзные результаты. По итогу региональных и федеральных экспертиз молодым инноваторам широко открывались двери Всероссийского образовательного форума «Селигер-2009», Второго инновационного конвента, форума «Прорыв-2009», а уж о местных бонусах, таких как внеконкурсный проход на «IQ-бал», и вовсе говорить не приходится. Посещая различные форумы и образовательные программы, ребята заводили полезные знакомства с потенциальными инвесторами и обменивались знаниями и опытом со своими коллегами из других регионов. И сейчас у некоторых участников есть договоры на финансирование их разработок, а кто-то уже вложил привлечённые средства в своё дело.

Второго апреля при поддержке Центра карьеры СФУ прошла первая в этом году презентация «Зворыкинского проекта». Среди присутствующих были и заведующие кафедрами, и обычные студенты, и студенты-заочники. На презентации участники узнали о возможностях реализации своих инновационных разра-

боток в рамках проекта. Например, программа предоставляет PR-поддержку, профессиональный дизайн, международные стажировки в крупнейших передовых инновационных компаниях, участие в выставках, юридическую поддержку и встречи с инвесторами. У «Зворыкинского проекта» есть собственное ноу-хау – это Интернет-магазин инновационных товаров. Таким образом, у каждого участника есть возможность сразу выйти на федеральный рынок и попытаться реализовать свою продукцию. На сайте уже составлен рейтинг частоты покупок товаров, что позволяет делать выводы о спросе покупателей.

В этом году «Зворыкинский проект» не только объявил о конкурсе по трём общим номинациям (инновационная идея, проект и продукт), но и запустил систему отбора проектов в соответствии с пятью направлениями инновационного развития российской экономики, которые обозначил Д.А. Медведев: энергоэффективность и энергосбережение, ядерные технологии, космические технологии и телекоммуникации, медицинские технологии, стратегические информационные технологии. Каждая номинация имеет список задач, определённых рабочими группами Комиссии по модернизации и технологическому развитию экономики России и профильными министерствами. В течение года проекты, наиболее точно соот-

ветствующие поставленным задачам, будут представлены рабочим группам комиссии. Это даст участникам возможность презентовать свою разработку руководству страны, реализовать её в рамках государственной стратегии по модернизации экономики РФ и привлечь дополнительный источник финансирования.

Хочется обратить внимание читателей на то, что для реализации инновационной идеи, превращения её в продукт с последующим выходом на рынок необходима команда, и одному молодому учёному с этой задачей не справиться. Именно поэтому для всех желающих примерить на себя перспективную и очень востребованную роль инновационного менеджера Центр карьеры СФУ в конце апреля открывает Школу молодёжного предпринимательства. Школа имеет эксклюзивную образовательную программу, насыщена встречами с руководством крупных компаний, а также различными мастер-классами и дискуссионными площадками. За дополнительной информацией можно обращаться в аудиторию 33-11 на проспекте Свободный, 79 или написать на godmol24@yandex.ru.

Заключительная презентация «Зворыкинского проекта» пройдёт 9 апреля в 13.35 в аудитории 33-14, проспект Свободный, 79.

Татьяна ШУМИЛОВА, руководитель «Зворыкинского проекта» в Красноярском крае

Найдите время

С 1 апреля на базе студенческой поликлиники специалистами городской поликлиники № 2 по программе дополнительной диспансеризации проводится профилактический медицинский осмотр профессорско-преподавательского состава территориальных подразделений № 1 и № 4 СФУ.

Приём ведут врач-терапевт, хирург, невропатолог, окулист, гинеколог. Лабораторные и функциональные методы исследования: клинический анализ крови – натощак; общий (клинический) анализ мочи – принести с собой, с подписанной фамилией; биохимический анализ крови; электрокардиография; флюорография; онкомаркеры специфические (женщинам и мужчинам после 45 лет); маммография (женщинам после 40 лет). По показаниям могут быть проведены другие виды обследования. По результатам осмотра желающие могут получить паспорт здоровья.

Преподаватели университета имеют уникальную возможность пройти за 1-2 часа объём обследований, для прохождения которых самостоятельно они потратили бы не один день.

Осмотр проводится ежедневно, кроме субботы-воскресенья, с 9.00 до 13.00, по адресу: пр. Свободный, 83. Для прохождения осмотра необходимо подойти в поликлинику не позднее 11.00. С графиком осмотра по институтам можно ознакомиться на сайте университета.

Подводные камни Максима Устиновича

Подводный мир может быть столь же актуальным, как мир земной, особенно для одержимого такой идеей, как у Максима УСТИНОВИЧА: усовершенствовать оборудование для подводной сварки и резки.

В 2006 году Максим окончил КГТУ, механико-технологический факультет. Теперь сам обучает студентов в Политехническом институте СФУ – на кафедре оборудования и технологий сварочного производства ведёт предметы «Сварка плавлением, давлением и термическая резка», «Специальные методы упрочнения», «Теория сварочных процессов». Самая большая любовь молодого человека – наука. Мысли о ней не покидают его даже во время отдыха. Как признаётся молодой преподаватель, не работает он только во сне.

Когда у Максима выдаётся свободное время, он едет в лес покататься на лыжах или отправляется покорять красноярские Столбы. В студенческие годы занимал первые места на соревнованиях по спортивному ориентированию.

Но каждое утро понедельника молодой преподаватель – в лаборатории. Здесь на его рабочем месте создаётся сварочное оборудование для ремонта подводных нефте- и газопроводов, которое в будущем сможет спасти людей в аварийных ситуациях. С его помощью можно будет разрезать

любые металлы за максимально короткий срок. Это значительно упростит и ускорит работу водолазам-спасателям. Если бы подобные технологии были освоены раньше, то при аварии на Саяно-Шушенской ГЭС можно было спасти людей из затопленных отсеков...

Максим мечтает создать центр подводной сварки. Инициатором создания такого центра выступило главное управление МЧС по Красноярскому краю.

«Моя инновационная идея заключается в том, чтобы при подводных работах применять не дорогостоящие иностранные электроды, а наши российские, предназначенные для сварки на воздухе», – признаётся Максим. Но пока у автора не всё гладко с его проектом. Хотя институт помогает молодому изобретателю в его начинаниях, на сегодняшний день для успешной работы нет ещё многого: необходимо сварочное оборудование, полуавтоматы для подводной сварки, источники питания, оборудование для исследования основных образцов...

Пока Максим делает всё возможное для развития проекта без финансовой поддержки. Он внедряет курс теоретических и практических занятий по подводной сварке и резке для студентов – формирует будущую «рабочую команду». В лабораторных условиях самостоятельно получает образцы деталей для «сварочного оборудования будущего».

Следующий шаг в реализации проекта – испытание в воде. Для такого эксперимента



необходима консультация водолаза, а ещё – мини-бассейн, водолазное снаряжение и самая современная техника. Приблизительная стоимость реализации эксперимента – 2 млн рублей!

Но, несмотря на все подводные камни, Максим не сдаётся. Сегодня его проект – это только идея, но через несколько лет она воплотится в жизнь и поможет людям. Кстати, всем девушкам на заметку: сердце молодого человека пока свободно.

Елена ШИРЯЕВА, отделение журналистики, 3 курс

Да, мы такие

Апрель – традиционное время дней факультетов. Первыми стартовали математики. Ну, да им сам календарь велел, ведь 1 апреля мир празднует не только День смеха, но и День математика.



«Это мы можем сдать аналитическую геометрию и матанализ... и вылететь из-за физкультуры. Это у нас конкурс 0,95 человек на место... и мы гордимся, что всё-таки смогли поступить! Это мы придумали сдавать сессию 4 раза... чтобы в году было 4 повода отметить. Это мы можем гордиться, если у нас в группе учится платник... и это у нас гордиться может всего одна группа. Это мы можем вылететь после первой же сессии, но решать матанализ экономистам. И не только матанализ...» Таким спичем открыл ведущий День математика.

Большая перемена. Скамейки, которые так удачно появились в корпусах СФУ в преддверии приезда к нам В. Путина, расставлены для зрителей полукругом. В маленьком концертном прозвучал замечательный «Ленинградский рок-н-ролл» и репризы из шоу первокурсников «Прошу слова» (где, к слову, математики заняли 1 место). Студентам раздали разгадку разгаданную «стандартную шпаргалку». Всех студентов Института математики поприветствовал директор А.М. КЫТМАНОВ. Стоя рядом с пятёркой выступивших первокурсников, Александр Мечиславович пошутил: «Не думайте, что это все, кто остался на первом курсе после первой сессии». Дождавшись взрыва смеха, Кытманов добавил: «Их чуть больше»... (общезвестно, что в Институт математики поступить возможно, но ооо-очень трудно учиться).

А 5 апреля у математиков началась очередная мини-сессия.

Учёный, которому доверили Енисейскую губернию

В числе известных красноярцев особое место занимает Николай Николаевич КОЗЬМИН, чья биография просто уникальна.



Красноярец по рождению, он по окончании столичного университета не только вернулся на родину, но и дорос до главы нашего края. Будучи чиновником, Н.Н. Козьмин был известен в первую очередь как крупный учёный. Не случайно он позднее стал одним из первых профессоров второго в истории Сибири университета — Иркутского. Вынужденный эмигрировать после победы Советской власти, Николай Козьмин при первой же возможности вернулся в родную Сибирь. Так вот: этот профессор, оставивший нам около сотни опубликованных работ, единственный красноярец по рождению, возглавивший Енисейскую губернию, — не просто не известен у нас, но даже не попал в «Енисейский энциклопедический словарь».

Будущий крупный учёный, общественный и государственный деятель родился в 1872 году в Красноярске, в семье выпускника Московского университета, учителя истории и географии губернской гимназии Николая Ивановича Козьмина. Николай-младший начал своё обучение в Красноярской гимназии, затем семья переехала в Иркутск. Мальчик рано осиротел, но в 1891 г. он всё же, несмотря на крайнюю бедность и проблемы со здоровьем, окончил Иркутскую гимназию с серебряной медалью и поступил на историческое отделение историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета. Н.Н. Козьмин учился истории у таких корифеев науки, как С.Ф. ПЛАТОНОВ, Н.И. КАРЕЕВ, А.С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ. После окончания университета в 1896 г., защитив диссертацию, Николай Николаевич вернулся в Сибирь и начал трудовую деятельность в должности землеустроителя.

За время службы в государственных учреждениях Н.Н. Козьмин много занимался самообразованием; он овладел французским, английским, итальянским и немецким языками, занимался изучением античности в Крыму и в столицах европейских государств. В 1911 г. енисейским землемером были сделаны серьёзные научные обобщения по проблемам социально-экономического развития Тувы. Позднее были опубликованы его работы «Очерки прошлого и настоящего Сибири», «Д.А. Клеменц и историко-этнографические исследования в Минусинском крае», «Казачьи земли» и др., всего несколько десятков книг, статей, рецензий. Не случайно Николай Николаевич Козьмин возглавил главную научно-общественную организацию в крае — Красноярский подотдел Императорского русского географического общества.

По своим взглядам и убеждениям Н.Н. Козьмин принадлежал к сибирскому областничеству — движению за автономию Сибири. Начавшаяся в 1917 г. революция подарила сибирской интеллигенции надежду на то, что их родина перестанет играть роль сырьевого придатка империи, перестанет быть местом ссылки

и каторги. В июне 1917 г. Н.Н. Козьмин занял должность начальника Енисейского управления земледелия. В период, когда Сибирь находилась под властью Омского правительства, председателем которого был красноярец П.В. ВОЛОГОДСКИЙ, Николай Николаевич достиг вершины своей «карьерной лестницы» и возглавил Енисейскую губернию.

После победы Советской власти в Сибири Н.Н. Козьмин вынужден был покинуть Красноярск и эмигрировать в Китай. Однако в 1922 г., при первой же возможности, он вернулся в Сибирь и оставшаяся часть жизни работал в Бурятии и Иркутске. В 1923 г., ещё работая в правительстве Бурятии, он был избран профессором недавно открывшегося Иркутского университета. В 1925-1937 гг. Н.Н. Козьмин постоянно читал циклы лекций в университете и педагогическом институте Иркутска, много и плодотворно занимался научной и общественной деятельностью. Ещё в 1925 г. он подготовил к публикации одно из первых в мировой науке обобщающих исследований по истории и культуре хакасов. Необходимо отметить также его теоретическое исследование «К вопросу о турецко-монгольском феодализме», не потерявшее научную ценность до настоящего времени. В «Известиях Иркутского государственного педагогического института» за 1935 г. отмечалось: «Проф. Козьмин ведёт большую научную работу по вопросам: 1. Центрально-азиатского средневековья и истории Монгольской империи; 2. Экономической истории В. Сибири; 3. Истории научного исследования В. Сибири; 4. Истории туземцев В. Сибири; 5. Курс лекций по античной истории. Часть из них уже подготовлена к печати». В эти годы Н.Н. Козьмин опубликовал цикл своих работ по истории Центральной Азии, этнографии народов Сибири. Кроме того, Н.Н. Козьмин перевёл с европейских языков и подготовил к изданию ряд классических работ по истории и этнографии народов Азии.

В 1920-1930-е гг. Н.Н. Козьмин был признан одним из ведущих советских регионоведов. Он не только занимал ведущие посты в Русском географическом обществе, но был избран действительным членом ассоциаций востоковедения (Москва) и татароведения (Казань). Следует особо отметить, что Николай Николаевич был одним из редакторов и авторов донинепрерывной «Сибирской советской энциклопедии».

Советская власть, несмотря на заслуги Н.Н. Козьмина, не простила ему антисоветское прошлое и приверженность идеям сибирского областничества. В 1937 г. он был арестован как «японский шпион» и в августе 1938 г. умер в тюремной больнице. Лишь в 1994 г. Н.Н. Козьмин был реабилитирован по запросу ректората Иркутского университета.

Научное наследие Николая Николаевича, как и его вклад в общественно-политическую жизнь Сибири в сложные и противоречивые годы первой трети XX века вызывают живой интерес в России и за её пределами. Лишь в Красноярске имя этого человека, нашего знаменитого земляка, остаётся пока совершенно неизвестным. Однако потребности развития отечественной науки и общественно-политической жизни в Сибири предопределили «возвращение из небытия» имени выдающегося красноярца — учёного, государственного деятеля, гражданина Николая Николаевича Козьмина.

В. Г. ДАЦЫШЕН,
зав. кафедрой всеобщей истории

Дело за молодыми

В Сибирском федеральном университете прошло очередное заседание ассоциации центров содействия трудоустройству выпускников и студентов учреждений профессионального образования.

В ассоциацию входят все центры занятости и карьеры вузов города Красноярска; постоянным участником заседаний является также агентство труда и занятости Красноярского края.

Обычно на совещаниях центров обсуждаются проблемы трудоустройства выпускников, взаимодействия центров занятости, составление общих планов по работе с молодёжью.

Очередное заседание ассоциации посетила заместитель министра образования края Ольга Николаевна НИКИТИНА. Она выступила с интересным предложением — создать проект по привлечению молодёжи к решению задач социально-экономического развития края. Система образования Сибири должна соответствовать стратегической цели, стоящей перед регионом, — созданию динамично развивающейся экономики инновационного типа.

Безальтернативность инновационного развития — дух и буква разрабатываемой сегодня стратегии социально-экономического развития Сибири. Для этого потребуются решить задачу масштабного технологического перевооружения в экономике и социальной сфере, обеспечивающего появление качественно новых для России продуктов и услуг, а также сокращение существующего отставания уровня профессионализма специалистов. В этой связи огромное значение приобретает практико-ориентированное обучение студентов. Необходимо выработать и внедрить механизмы широкого включения студенчества в творческую инновационную деятельность, результаты которой могут и должны влиять на социально-экономическое развитие территорий. Сегодняшние студенты могут стать непредвзятыми экспертами и рационализаторами программ развития и реализовывать свои идеи.

На сегодняшний день готовится программа действий по реализации данного направления. Задумайтесь о том, как вы реально можете стать участниками развития своего края. Если уже сегодня вы готовы обсуждать участие в данной деятельности — приходите в Центр карьеры СФУ, начнём формировать предложения.

Мария НАЗАРОВА

КСТАТИ. Центр карьеры СФУ приглашает студентов, желающих поработать на Всероссийской переписи населения в октябре 2010 г.

Ступени интеграции

Есть в Институте горного дела, геологии и геотехнологий давняя традиция: включать в программу празднования Дня геолога актуальную теоретическую сессию по проблемам горнодобывающей отрасли. Участие выпускников разных лет — это не только повод для информационно насыщенного разговора и обмена мнениями, но и своеобразный «сверки часов». На этот раз тему составило открытое семинара «Опыт и перспективы использования горно-геологических информационных систем на горных и геологических предприятиях Сибирского региона для целей моделирования, подсчёта запасов и управления рудопотоками» подсказала сама жизнь.

Навязанная политиками система, когда у руля большинства предприятий оказались не производственники, а финансисты, поставила перед последними серьёзную кадровую дилемму. Сегодня на подсчёте запасов полезных ископаемых в недрах задействовано большое количество людей, буквально вручную перерабатывающих немалый объём горно-геологической информации. На смену им приходят молодые специалисты, которые эти задачи решают с использованием компьютерных моделей месторождения в формате 3D, владеют компьютерными технологиями технико-экономического обоснования обработки месторождений и оценки инвестиционных рисков; по-старому работать они просто не умеют. И тогда — вот именно, деваться «хозяину» некуда: настало время закупать современные программные продукты и развивать предприятие в соответствии с требованиями времени.

— Да, с одной стороны — необходимость, а с другой — большая польза, — считает Александр СЕРГЕЕВ, начальник отдела геологических технологий ЗАО «Сибгеоконсалтинг», подчеркнув, что его сервисная компания обслуживает предприятия с преимущественным использованием ГГИС Micromine. Эта русифицированная программа имеет очень удобную и надёжную техподдержку. Интегрированная, в частности, с Surpac mine, она даёт большие возможности для развития горно-геологического проекта и удобства решения задач эксплуатации месторождения.

Нетрудно представить будущее такого месторождения: за счёт формирования блочных цифровых моделей появляется возможность автоматизированного календарного планирования горных работ — как перспективных, так и общих. Повышается уровень достоверности оперативной информации о рудопото-



ке, а значит, чётче решается задача управления его качеством. Ведь не секрет: старые, давно не обновлявшиеся технологии добычи оставили после себя огромные отвалы и хвосты обогащения с высоким содержанием полезных компонентов. Поэтому первый вопрос «с чего начать управление качеством руды, поступающей на обогатительную фабрику?» в докладе директора ИГД ГИГ В.А. МАКАРОВА прозвучал не случайно. Оказывается, даже на продвинутых и технически «упакованных» (в частности, ГГИС «SurpacMine») предприятиях нет объёмных, в формате 3D, компьютерных геологических моделей месторождений! Именно их создание обеспечит основу для подготовки систем долгосрочного и оперативного планирования разработки.

Второй шаг — управление рудопотоками: на основе нормативных показателей разрабатывается система автоматизированного планирования горных работ и технологических решений. Третья задача, которую могут и должны решать недропользователи: разработка систем контроля качества перемещаемой руды за счёт средств оперативного определения содержания компонентов, работающих в режиме постоянного слежения.

— Задача сложная, — признался Владимир Александрович, — но решать её надо. Мы считаем, что продвигать новые технологии на производстве поможет проектный подход к обучению, когда вместе с НИР вузу ставится задача подготовки высококлассного специалиста, владеющего современными технологиями

моделирования месторождений и САПР. Сейчас уже не редкость, когда ГГИС становятся для студентов темой дипломных работ, с решением реальных производственных задач. Больше того, у нас есть все возможности вести целевую подготовку специалистов для конкретной компании. Поэтому одна из наших сверхзадач сегодня — объективно показать преимущества программных продуктов, уровень и качество подготовки специалистов, словом, наш потенциал.

— Очень полезная вещь этот семинар, — поделился мнением доцент кафедры шахтного и подземного строительства СФУ Вячеслав ЕРМОЛАЕВ. — Общение коллег, обмен опытом, поиск путей развития новых горных технологий на основе ГГИС... А так как у нас уже есть свои потенциально перспективные наработки, их нужно рекламировать и продвигать. О конкуренции кафедр речь не идёт, потому что сотрудничество — более продуктивно. Вспомните теорию эволюции — борьба видов была неуспешной, лишь видовое сотрудничество обеспечило прогресс.

— Наша артель «Амур» — ведущее горнодобывающее предприятие Хабаровского края, — говорит старший геолог Игорь КОВАЛЕВСКИЙ. — Эксплуатируем месторождения рассыпной платины. Мне было важно убедиться, что мы, уже знакомые с этими программными продуктами, мыслим одинаково с теми, кто науку двигает. И я рад, что именно наша кафедра геологии месторождений и методики разведки (а я из её 25-летнего выпуска) — сегодня в авангарде.

Очень надеется на помощь родного университета и зам. гл. маркшейдера Горевского ГОКа Константин ЭНЦЕЛЬ, выпускник 2007 года:

— Впервые за 40 лет на предприятии решено в 2,5 раза повысить объём добычи руды. Это требует оптимизации всех звеньев производственного цикла. Моя задача: выбрать программное обеспечение, подходящее конкретно для нашего предприятия.

Практически с заказом приехал на семинар Александр Васильевич ПОНОМАРЁВ — главный геолог объединения «Евразруда». Убедившись в реальных возможностях «красноярской школы», он буквально озадачил В.А. Макарова: предприятие переходит на создание геологических, геолого-маркшейдерских автоматизированных баз данных, на основе которых будут строиться все последующие шаги по планированию горных работ, по управлению качеством рудопотока и т.д. Нужны специалисты!

И ещё одну деталь участия семинара отметил особо: на одной площадке собрались геологи, горняки, маркшейдеры из Хабаровска, Благовещенска, Кызыла, Новокузнецка, представители горно-геологической науки. По сути, получился всесибирский семинар, на котором сделан главный вывод: интеграция интересов производства и вуза — перспективный и определяющий фактор развития горно-геологической отрасли в целом.

Любовь ГАБЕРБУШ

Добро пожаловать!

26-28 марта в нашем университете впервые прошёл большой фестиваль для школьников «Абитуриент-2010».

Александр УСАЧЁВ, заместитель председателя приемной комиссии:

— Свои двери распахнули абитуриентам все институты и филиалы СФУ. Если раньше Дни открытых дверей институтов проходили разрозненно, кому когда удобно, и сопровождалась простой презентацией и экскурсией по институту, то нынешний формат оказался очень удобен. Во-первых, потому что впервые многие школьники из удалённых территорий могли приехать в университет сразу на три дня — и приехали целыми классами, вместе с учителями. Оргкомитет фестиваля помог с расселением более чем двумстам участникам. Во-вторых, программа фестиваля была чрезвычайно разнообразной — тут тебе и мастер-классы, и конкурсы, и дискуссии, и выступления коллективов Центра студенческой культуры. Были разработаны специальные стикеры, которые вручались за победу в конкурсах и участие в мероприятиях, а по количеству собранных стикеров гости получали призы. Главный приз — ноутбук самой активной школе — получили ребята

из Тувинского республиканского лицея-интерната (Кызыл). Не зря они 15 часов ехали сюда на «газели»! А в индивидуальном соревновании также ноутбук увёз в родной Улан-Удэ школьник Эдуард Паньков.

За три дня фестиваля университет посетили около двух тысяч школьников — учащихся 7-11 классов, учителей и зам. директоров школ, родителей, студентов техникумов. Следует отметить, что не все учащиеся, зарегистрированные дистанционно, смогли приехать на фестиваль (основная причина — финансовая), но несмотря на это 52 процента участников фестиваля — иногородние.

Всего в рамках фестиваля прошло более 70 мероприятий на разных площадках СФУ. Благодаря доступности личных сотовых номеров телефонов оргкомитет все возникающие нестыковки программы фестиваля решал оперативно. Чаще всего звучало: «Я потерялся, помогите найти аудиторию...».

Всего за время проведения фестиваля было роздано несколько тысяч фирменных дисков СФУ, 500 футболок, 40 флешек, 10 веб-ка-

мер, другие призы и сувенирная продукция. К сожалению, отпечатанных 1500 программ фестиваля хватило не всем.

В целом, как ни странно, лучше всего провели презентации институты, где и без того нет проблем с конкурсом. Особенно яркими эти три дня были в ИКИТ и ИФИЯК.

В ходе проведённого выборочно-анкетирования было выяснено:

1. Примерно 70% участников фестиваля побывали как минимум на двух площадках СФУ.

2. Общее впечатление о фестивале характеризуется участниками как «незабываемое», «очень интересное, просто замечательное», «узнал много нового для себя».

3. 91% опрошенных 7-10-классников собираются принять участие в фестивале в следующем году. При этом делегации из других городов отметили, что собираются приехать бОльшим составом.

4. Ряд школ отметили: «приятно сознавать, что СФУ перешёл на новый уровень работы со школами». Большая часть учителей и учеников, ранее бывавших на мероприятиях, проводимых томскими вузами, от-

метили, что наш фестиваль получился более ярким, полезным и интересным (например, школа № 17, г. Ачинск; школа № 161, Зеленогорск, школа № 108, Красноярск; лицей-интернат № 7, Бердск; школа № 6, Лесосибирск).

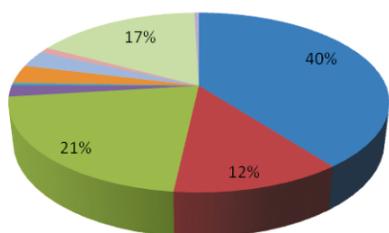
5. Большинство участников как плюс в организации отметили курсирование автобуса между корпусами.

«Абитуриент-2010» прошёл удачно. Цели, поставленные организаторами — популяризация университета, привлечение учителей школ для ориентации учащихся на поступление в СФУ, апробация новой формы проведения Дней открытых дверей — достигнуты. С учётом того, что в ближайшие годы нас ожидает очень сложная демографическая ситуация (ещё в прошлом году в крае было 22 тысячи выпускников школ, в этом уже 16 тысяч, а в следующем будет 11 тысяч — и из них нам нужно набрать 7 тысяч!), очевидно, что фестиваль однозначно следует проводить и в будущем.

Особую благодарность за оперативную печать выражаем А.С. Теремову, директору Издательско-полиграфического комплекса СФУ.

Фестиваль в цифрах

■ учащиеся 11 классов	■ учащиеся 10 классов	■ учащиеся 9 классов
■ учащиеся 8 классов	■ учащиеся 7 классов	■ учащиеся, без класса
■ учителя	■ зам. директоров	■ родители
■ студенты техникумов		



Процентное соотношение участников фестиваля на площадке №2

География участников: Абакан, Ак-Довурак, п. Ангарск, Ачинск, Братск, п. Дзержинское, Енисейск, Железногорск, ЗАТО п. Солнечный, Зеленогорск, Иркутск, Канск, Красноярск, Кызыл, Лесосибирск, Минусинск, Назарово, Нерюнгри, Нижнеудинск, п. Абан, п. Балахта, п. Козулька, п. Н-Ингаш, п. Предивинск, п. Саянский, п. Чистое Поле, с. Корнилово, с. Тюлькино, Саяногорск, Сосновоборск, с. Солгон, Ужур, Улан-Удэ, Черногорск, п. Шалинское, Шарыпово.

1. **Наиболее интересные мероприятия (по мнению участников):** конкурс от компании Gigabyte «Собери компьютер»; олимпиада «Инфоспец»; дебаты «Где готовиться к ЕГЭ?»; презентация японского языкового центра; круглый стол «Введение в специальность»; мастер-класс «Робот своими руками»; мастер-класс «Управление роботом»; конкурс «Эмблема и слоган»; тренинг «Публичные выступления»; научно-практическая конференция «Юный ученый СФУ-2010»; концерты, подготовленные Центром студенческой культуры.

2. **Наиболее полезные (по мере названного выше):** мастер-классы по подготовке к ЕГЭ; круглый стол «Взаимодействие школа – вуз»; круглый стол «Наша новая школа»; презентация ИНИГ; олимпиада «IT-профи».

27 марта. Юридический институт. Именно сюда зов сердца должен был привести тех, кто хочет вершить суд справедливости.

Вступительное слово произнесла заместитель декана очного отделения Валентина Владимировна ТЕРЕШКОВА: «У нас – самое лучшее учебное заведение. А ведь диплом непрестижного вуза – это пятно на всю жизнь!». Ответы на вопросы, которые задавали родители (о сроках обучения и оплате, о количестве бюджетных мест, о конкурсе прошлого года), были очень чёткими. Валентина Владимировна рассказала обо всех отраслях, где востребованы выпускники юридического института, которые становятся не только адвокатами, следователями и юристами, но и директорами фирм, банков...

Итак, что смогли узнать абитуриенты?

1. Институт открыл специальный форум для родителей, которые могут задавать там любые вопросы.

2. Новая возможность у студентов заочного отделения: если вы поступили сюда на бюджет, но хотите посещать лекции со студентами дневного отделения, достаточно лишь оплатить разницу в стоимости обучения на очном и заочном отделениях. И свободно посещать лекции.

3. Поступив в ЮИ, вы можете при-

нять участие в конкурсе и пройти на отделение сравнительного правоведения, уже более 10 лет работающего в рамках института. Здесь изучают международное право. Кроме немецкого направления открылось ещё англо-китайское. Уже этим летом группа из пяти студентов-первокурсников поедет в Китай. Пятикурсники поделились впечатлениями о годичном обучении в Германии.

4. Абитуриенты, которые не наберут баллов на юриспруденцию, могут попробовать поступить с этими баллами на замечательный факультет социальной работы, а свою любимую юриспруденцию, кстати, они могут дополнительно изучать на заочном отделении.

А завершил презентацию представитель студенческого клуба ЮИ. Он пообещал абитуриентам весёлую жизнь. Здесь каждый желающий сможет получить «Оскар», и для этого не нужно покорять Голливуд. Нужно активно заниматься общественной жизнью — и вас пригласят на торжественную церемонию этого самого «Оскара», а вернее — Соцкара. Это новый праздник, который придумали сами студенты, где, как в Голливуде, красная дорожка, вечерние платья, костюмы и благодарственная речь. Помимо этого в университете проходят квесты и посвящения в студенты, карнавалы и выпускные балы, День и Ночь юриста и многое другое.

В ЮИ ходила Елена ШИРЯЕВА



26 марта состоялся День открытых дверей Института филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета. Мероприятие заинтересовало не только абитуриентов и их родителей, но и крупных бизнесменов Красноярска.

Изюминкой Дня открытых дверей стал круглый стол с потенциальными работодателями на тему: «Профессиональная компетенция выпускников ИФИЯК». Участие в нём приняли генеральный директор ОАО «Крепость-Отель» Юлия СМЕЛЫХ, директор фирмы «Восток» ЦИ Кай-фэн, директор ИФИЯК Людмила КУЛИКОВА, зав. отделением журналистики Марина САШЕНКО, заведующая отделением филологии Галина КОПНИНА и другие. Абитуриенты смогли задать все интересующие их вопросы. Как и следовало ожидать, сейчас самое важное для будущих студентов – это информация о поступлении: проходные баллы, вступительные испытания и т.п. На втором месте были вопросы, касающиеся возможности совмещения работы и учёбы, потом – о востребованности гуманитарных специальностей в нашем городе и о шансах постажироваться за рубежом.

Кроме того, абитуриенты могли в игровой форме познакомиться со всеми специальностями, которым обучают в ИФИЯК: на протяжении всего мероприятия работали анимационные площадки. Будущим журналистам было предложено написать свой первый сюжетный план, потенциальные филологи пели разнообразные песни (от классических романсов до рока) и участвовали в викторине на знание классической литературы, лингвисты и переводчики пообщались со студентами других национальностей – на площадке восточных языков.

— Я планировала пойти на День открытых дверей ИГУРЭ, но перепутала числа и по ошибке оказалась здесь, — смеётся абитуриентка Юлия РОМАНЕНКО, — но я уверена, что это не случайно! Мне очень понравился праздник, я пообщалась со студентами-иностранцами, пела песни с филологами... Зде́шняя обстановка меня захватила, так что я осталась и на официальную часть. Думаю, подам документы как минимум в два института: в ИГУРЭ и ИФИЯК, тем более что сдаю как раз нужные экзамены.

Александра СЛАВЕЦКАЯ
Фото _ Кирилл ЗОРИН



Ваш выход!

Артисты

Именно это слово объединило 24 марта преподавателей и сотрудников СФУ, вышедших на сцену Актного зала площадки №3. Это были участники последнего, завершающего дня фестиваля «Новая весна» – и первого в истории Сибирского федерального университета концерта, в котором пело, танцевало и читало стихи исключительно взрослое население СФУ. В институтах, вошедших в состав университета, степень вовлечённости преподавателей и сотрудников в корпоративные праздники была разной. В Политехе они систематически и массово участвовали в концертах, в других вузах по большей части выступали лишь в роли зрителей. И вот — прецедент для СФУ. Увидеть всё собственными глазами пришло немного людей. Говорят, информация о мероприятии не до всех дошла... да и расположение цветметовского Актного зала не сыграло на руку. Ну, а те, кто приехал на правобережную площадку СФУ в этот вечер, были в приподнятом настроении. Кто-то из болельщиков даже изготовил плакаты в поддержку своих любимых талантов!

Ну да ничего, я там была и всё-всё вам сейчас расскажу.

Номера

Конферансье Д. Сиротинин периодически называл концерт капустником, подчёркивая неформальность происходящего действия. 6 исполнителей и 6 коллективов сделали атмосферу вечера тёплой, весёлой, праздничной.

Уже первый вышедший на сцену вокально-инструментальный ансамбль «Прилив сил» удивил: ведущий объявил, что солист выступает в такой роли впервые! Вообще-то Стас МЕЧИН известен в университете как замечательный организатор культурно-массовых мероприятий на площадке № 3. Но оказывается,

Станислав ещё и хорошо, живо поёт. Я даже не поверила словам о дебюте, и после концерта спросила об этом у солиста ВИА. Действительно, сказал Стас, пение (да и игра на электрогитаре) – не его конёк, он не делает этого даже в душевной компании. А тут за пять репетиций с коллегами хормейстером ЦСК С. ЛЬВОВОЙ и инженером А ПУЗЫРЕВЫМ разучили песню «Зима» и очень лихо её исполнили!

Режиссёр театра моды Юлия Васильевна ЛЬВОВА прекрасно исполнила мою любимую песню «В горнице». Воспользовавшись темной залой и громким звуком, я на своём дальнем ряду подпевала в полный голос. Вот было удовольствие! Затем вокальную линию продолжил специалист отдела сопровождения молодёжных проектов управления корпоративной политики Вячеслав МЕЛЬНИКОВ. Бардовская песня (а он исполнил «Таких историй север») отлично звучит в любом месте – и у костра, и в большом зале.

О! А следующего участника концерта я уже видела – он бесподобно играл главную роль в постановке по мотивам пьес Чехова театра СФУ «Золотой глобус». Дмитрий ДЕНИСОВ и из песни «Моя Виктория» сделал цельный номер. Видно было, что Дмитрий Георгиевич – человек сцены, скажу больше – её хозяин.

В жанре стихотворения выступила единственная участница – инженер отдела корпоративного развития управления кадров Тамара Лазаревна БОСОНОВА. Прозвучал «Сон Золушки» (кстати, автор — Л.П. Абрамова): нежный образ, романтическое чтение – всё было уместно. Дальше на сцене появился усатый тореадор и страстная испанка. Одним из самых ярких стал номер «Пасадобль» в исполнении руководителя ансамбля бального танца Учебно-военного центра СФУ Бориса Иосифовича СЕНДЕРСКОГО и Татьяны Михайлов-

ны ПЛОТНИКОВОЙ. А следом очень душевно и проникновенно под красивые гитарные переборы исполнил песню «Марта» сам заместитель декана горно-геологического факультета ИГДГиГ Павел Николаевич САМОРОДСКИЙ.

И песня замечательная, и спели отменно – так я оценила выступление ансамбля «Мерца-на». В этом большом коллективе была представительница Центра студенческой культуры и директор центра переподготовки специалистов ИППС СФУ. Одну из участниц ансамбля я узнала – мы с ней десяток лет встречаемся в коридорах университета. А когда она вступила в песню, я обомлела: как красиво поёт! Теперь, когда я вижу Елену Васильевну МОШКИНУ, у меня цветок в душе распускается: я знаю про этого человека что-то такое хорошее, чего не знают, думаю, некоторые её коллеги.

Как вы уже могли заметить, именно вокальные номера превалировали в этот вечер. Но нашлась и группа смельчаков (не знаю, как сказать это в женском роде), которая отважилась станцевать не просто что-то, а зажигательный рок-н-ролл! Это был ещё один смешанный коллектив: сотрудницы управления общежитиями, кафедры иностранных языков Института фундаментальной подготовки, кафедры автоматизации производственных процессов ИЦМиМ, кафедры технологий и техники разведки ИГДГиГ, а также Центра студенческой культуры. Здорово! Мои ноги под креслом тоже пустились в пляс! Недаром коллектив назвался «Цунами».

Следующий номер концерта – его показали сотрудники ЦСК – назывался вокально-танцевально-театральным. Под аккордеон Василия ТОРГАШИНА песню «Одинокая гармонь» исполнила Дарья ВОРОНЦОВА. Театрально-танцевальную ноту внёс директор ЦСК Роман БОГДАНОВ, театрально вышедший в финале номера и сделавший танцевальное па.

СХОДИТЕ

● В театр

В рамках договора о сотрудничестве между профкомом СФУ и Красноярским музыкальным театром были приобретены билеты на спектакли. Каждый член профсоюза СФУ может получить бесплатные билеты на:

- >> 10 апреля, «Летучая мышь» (18:00),
- >> 11 апреля, «Как коза волка обхитрила», для детей от 3 до 5 лет (11:00),
- >> 11 апреля, «Белая акация», премьера (18:00),
- >> 18 апреля, «Юнона и Авось» (18:00),
- >> 30 апреля, «Белая акация», премьера (19:00).

Билеты можно получить у специалиста профкома на каждой площадке. Кстати, появятся и билеты в Театр оперы и балета. Спрашивайте!

● на выставку

В выставочно-деловом центре MixMax завершает работу персональная выставка преподавателя кафедры рисунка, живописи и скульптуры СФУ Дмитрия ШАВ-ЛЫГИНА, участника краевых, российских и международных проектов, лауреата международной выставки-конкурса «Российская неделя искусства» в Москве в категории «Профи».

Персональная выставка работ Дмитрия Шавлыгина отражает этапы его 10-летнего творческого пути. Скульптор обращается к жанрам портрета и исторической композиции, темам «ню» и мемориальной скульптуры. Автор выбирает художественные средства в соответствии с конкретной содержательной задачей: динамическая композиция или же подчёркнуто академический характер пластики. Дмитрий владеет различными техниками работы с камнем, металлом, глиной и использует их выразительные возможности.

Выставка продлится до 15 апреля – ул. Телевизорная, 1/9, 3-й уровень

● в кафе

В Café Linguistique Института филологии и языковой коммуникации начинают работать читательские группы. Приглашают всех, кто желает обсуждать хорошую литературу на английском языке. Для того чтобы определить количество желающих вступить в диалоги и дискуссии (и иметь базу данных для последующей рассылки), организаторы просят присылать заявки. На почту Юлии Ивановны ДЕТИНКО english-avenue@hotmail.com отправьте следующую информацию: ваше имя, электронный адрес, дни и время, когда вам удобно встречаться.

● В клуб

Ещё одна возможность повысить свой уровень английского (или просто поддерживать его на приемлемом уровне) в СФУ — English club. В апреле клуб работает очень активно!

Первого апреля участники встречи обсудили тему «Здоровье», 6 – спорт и фитнес. 15 апреля всех приглашают поговорить и поспорить на тему «Shopping» (16-00), 20 апреля – «Advertising» (17-40), 29 апреля – «Work» (16-00). Встреча – на Свободном, 79 в ауд. 13-16, все вопросы можно задать Наташе БОРИСОВОЙ по тел. 89080243045.



Самым «капустным» стал номер «Мурка». Прекрасный голос хормейстера, руководителя вокальной студии СФУ «Квинсленд» Ларисы Борисовны ХАКИМОВОЙ и балаганно-цирковая поддержка в лице техника отдела по проведению культурно-массовых мероприятий ЦСК Петра СЕРОВА и воспитанников студии – и вот блатная песенка смотрится не пошлой, а забавной. Утрированные герои, детский пистолетик, стреляющий в предательницу Мурку конфетти, она сама, истекающая «кровью» (алым куском материи) – номер точно запомнился зрителям.

А завершила концерт начальник отдела корпоративного развития управления кадров Людмила Петровна АБРАМОВА – очень красивой песней «Свет любви». На сцене вальсировали уже знакомые нам Б. Сендерский и Т. Плотникова. Замечательный голос, красивая пара, эффектный номер получился и такой профессиональный, я бы сказала.

И как на настоящем фестивале, у нашего не масштабного, а скорее камерного концерта даже была общая финальная песня!

Зрители и организаторы

Несмотря на то, что всех-всех участников и зрителей пригласили после концерта на чаепитие (чтобы обсудить итоги первого подобного концерта в истории СФУ), смущённые болельщики потянулись на выход. На ходу я спросила «как Вам вечер?» у одной улыбающейся зрительницы. Елене Арнольдшне СТЕПАНОВОЙ, преподавателю кафедры делового иностранного языка Института экономики, управления и природопользования, концерт очень понравился, особенно Дмитрий Денисов и номер «Мурка». «Об этом мероприятии я узнала буквально вчера... Звала коллег на концерт, но все оказались заняты в этот вечер. Это очень хорошая идея! Нам нужно вместе не только работать, но и отдыхать».

Идея «взрослого» концерта давно обсуждалась в Центре студенческой культуры. Провести его в этот фестиваль «Новая весна» (НВ – это внутренний отборочный конкурс СФУ на межвузовский фестиваль «Студенческая весна») было решено во что бы то ни стало. Будет много желающих выступить или мало, придут зрители или нет. Главное – начать! Чтобы выросла традиция – требуется время. Пока большинство участников концерта, как мог заметить внимательный читатель, были представителями ЦСК и управления корпоративной политики. Это нормально, что участниками концерта становились по приглашению, а не по собственной инициативе. Нам ещё предстоит разуть, какие другие таланты

есть в университете. И уговорить их выступить на публике в следующем году.

Как говорят руководители Центра студенческой культуры, такие праздники нужны для развития корпоративной культуры в СФУ. Но вообще-то, подчёркивают они, даже не такие слова тут уместны: это просто правильно, когда студенты видят преподавателей и сотрудников в другой, а не только учебной обстановке – нарядами, голосистыми, яркими, талантливыми, весёлыми.

Настя ИВАНОВА



Небольшое интервью участника

Пока Павел Николаевич САМОРОДСКИЙ чехлил гитару, я задала ему три вопроса.

— Вас пригласили участвовать или Вы сами проявили инициативу?

— Об этой затее я ничего не знал, меня пригласили. И я, конечно, сразу согласился. Ещё в пору моей учёбы в МГУ я очень увлекался КСП (для юных читателей расшифрую – это клуб самодельной песни). Это был пик моей песенной активности. А в последнее время делаю это нечасто, поэтому с удовольствием воспользовался случаем.

— Долго выбирали песню? Или исполнили любимую?

— Я выбирал её с таким прицелом, чтобы не только слова были хорошие, но и музыка позволила что-то такое на гитаре сыграть непростое и красивое.

— Согласна, у Вас хорошо получилось. А то, что в зале было мало зрителей, Вас не задело?

— Чем больше зал, тем больше напряжение. Так что всё нормально.

Экостажировка в Европу

Для первокурсников-экологов Института экономики, управления и природопользования в этом учебном году впервые проводится факультатив «Основы англоязычной коммуникации в экологическом туризме». Курс ведёт старший преподаватель кафедры делового иностранного языка Е. С. ШЕСТАКОВА.

Надо сказать, что студенты посещают эти семинары с большой охотой: согласитесь, просто учить английский язык – это уже хорошо, а вот овладеть профессиональной лексикой – очень актуально! К тому же (так уж совпало) занятия проводит человек, не понаслышке знакомый с предметом, можно сказать, не только теоретик, но и практик: Елена Сергеевна с детских лет – заядлый турист. Преподаватель и первокурсники написали комплексный проект на грант молодёжной ин-

тернациональной организации Грюнер Грасхальм (что переводится как «Зелёная травка»). И выиграли стажировку на трёх студентов для участия в образовательном проекте «Национальные парки Германии». Из всех слушателей факультатива необходимо было выбрать тех, кто не только владеет английским на хорошем уровне, но и имеет опыт туристской деятельности. 24 апреля Анастасия ШИПУЛИНА, Василий КУШНЕРОВ, Алёся САВИНА (2 курс) вместе с научным руководителем Е. Шестаковой уезжают в Германию на целый месяц. Ребятам предстоит пройти различные тренинги на территории трёх национальных парков Германии: теоретические (управление национальными парками, методы взаимодействия с туристами), коммуникативные (командообразование) и спортивные (скалолазание и навыки страховки). Специально по нашей просьбе для группы будет проведён курс «Способы ор-

ганизации экологотуристской деятельности в национальных парках». С молодёжью из каких стран встретятся в Германии наши студенты – пока неизвестно, но каждый год для участия в этом образовательном проекте съезжаются представители самых разных стран и наций.

Одним из обязательных условий участия в проекте является волонтерская деятельность, и по завершении стажировки наши студенты отправятся на две недели в Ергаки – на строительство и обустройство экологической тропы «Душа Саян». А ещё им предстоит написать статью на русском и английском языках и отправить её в известный научный журнал по экологии и туризму – такой пункт также прописан в проекте.

Перед отъездом будущие экотуристы стараются досрочно сдать некоторые предметы летней сессии.

Соб. инф.

: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО :

А в театре уже весна

Для кого-то начало весны ассоциируется с солнцем, капелью, для кого-то с праздником 8 марта, а для меня начало самого долгожданного времени года – это краевой фестиваль «Театральная весна». Спектакли, премьеры, общение в неформальной обстановке с актёрами и режиссёрами, море эмоций – вот что такое весна в театре!

Все театры – в гости к нам!

Традиционно фестиваль проходит в три этапа. Первый – отборочный: в феврале жюри, в состав которого вошли ведущие российские театральные эксперты, провело смотр-конкурс премьерных спектаклей 2010 года по всему краю. 14 профессиональных театров заявили к участию 46 премьер! После просмотра лучшие спектакли были приглашены во второй этап – неделю театральных премьер в Красноярск. С 20 по 27 марта зрители могли оценить выбор жюри.

А 27 марта в Международный день театра состоялось награждение победителей: режиссёров, актёров и сценаристов в 25 номинациях.

Самое важное в жизни – понять на каком уровне развития ты находишься, – уверен начальник отдела искусств министерства культуры Красноярского края Андрей ШОХИН. – «Театральная весна» помогает определить уровень развития театрального искусства: понять куда дальше двигаться, к чему стремиться. Фестиваль – это всегда очаровательно, потому что можешь посмотреть всё самое лучшее за год и ощутить единое пространство всего края. Кроме того, «Театральная весна» – это соревнование, за которым всегда интересно наблюдать: кто же победит?

Старое и новое

2-3 актёра в повседневной одежде, несколько стульев и нецензурная лексика – так были представлены практически все современные спектакли, вошедшие в репертуар. Сюжеты постановок поражали своей «жизненностью» и жесткостью: детдомовка совершает преступление, военные, сообщающие о смерти товарища его матери, влюблённые ругают друг друга матом... После просмотров современных спектаклей эмоции били через край, неизменно зрители аплодировали стоя. – Очень глубокие чувства оставляют спек-



такли, – говорит зритель Сергей ЛИПАТОВ. – Темы серьёзные, реальные, и это, на мой взгляд, огромный «плюс». Я уверен, искусство должно освещать реальность и помогать нам разобраться в ней.

Спектакли на классические пьесы также пользовались популярностью, однако, не все. Так, например, в антракте спектакля «Месяц в деревне» Минусинского драматического театра половина зрителей убежала по своим делам, настолько затянутым было происходящее на сцене действие. Зато классические спектакли радовали разнообразием декораций: в балете «Анюта» (на фото) Красноярского государственного театра оперы и балета обстановка на сцене меняется 16 раз! Возгласами «Браво!» был удостоен спектакль «Что Вам угодно?» по пьесам А.П. Чехова муниципального театра п. Мотыгино. Зрители от души смеялись над нелепыми героями, узнавая в них себя.

Что ждёт театр в будущем, никто загадывать не берётся, однако сделать определённые выводы после просмотра большей части репертуара фестиваля можно: мат прочно укоренился на сцене храма искусств, современный зритель с интересом наблюдает спектакли о нашей жизни и с удовольствием смеётся над «классическими», вечными комедиями. Современность проникает даже в детские постановки. Например, мюзикл «Золотая принцесса»: актрисы-принцессы ищут жениха красивого и, главное, богатого, обязательно с

яхтой и просторным дворцом, уместнее было бы назвать такого «принца» спонсором.

С праздником!

27 марта в Красноярском театре оперы и балета то и дело слышались восклицания: «Поздравляем!» и «С праздником!». Международный день театра отметили ярко и раздали «Хрустальные маски» участникам «Театральной весны».

Самой юной победительницей фестиваля стала А. ШЕВЧЕНКО, шестнадцатилетняя актриса центра «Арт антре» города Шарыпова. За роль детдомовки Наташи Антонида получила спецприз жюри «Надежда».

Самое сложное для меня как для актрисы – это проведение грани между реальностью и спектаклем. Моя героиня Наташа очень много ругается, я стараюсь не перенять у неё эту скверную привычку, – говорит Антонида. – Сцена для меня как наркотик, попробовав однажды, я уже не могу остановиться.

Много побед у красноярцев: драматический театр им. А.С. Пушкина взял семь наград. Олег РЫБКИН стал лучшим режиссёром за постановку спектаклей «Тёмные аллеи», «Лейтенант с острова Иншмор», «Пули над Бродвеем». Постановки «Белая акация» Красноярского театра музыкальной комедии и «Собаки-акуды» ТЮЗа удостоились многих номинаций.

А вы ходите в театр?

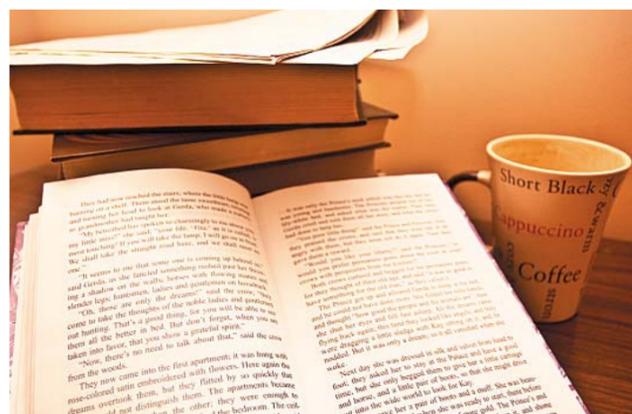
Александра СЛАВЕЦКАЯ

Café Linguistique: Перезагрузка

Первая встреча Café Linguistique, прошедшая в феврале, стала своего рода поворотным пунктом в развитии англоговорящей культуры университета. Присутствие ректора подтвердило переход от слов к реальным свершениям – сделать английский язык вторым «родным» для СФУ. Мероприятие было встречено с ажиотажем, и организаторы клуба получили огромный кредит доверия. Уже вторая встреча, состоявшаяся на прошлой неделе в «Пирамиде», показала, что доверие было оправданным.

Но обо всём по порядку. Первая встреча, ставшая для Café Linguistique триумфальной, обнажила и те проблемы, которые предстояло решить организаторам. Не очень удачным оказался формат встречи – по сути научно-популярный доклад, своей официальностью помешавший возникнуть дискуссии. Вопросы вызывала и организация рабочего пространства – посетители были «сфокусированы» не друг на друга, а на докладчиков, что также не стимулировало неформальное общение. Поэтому все полчаса присутствовало странное чувство, что находишься не в кафе, а на очередной лекции. Лекарство от этих проблем напрашивалось само собой – полная перезагрузка.

Перезагрузку провели просто и одновременно творчески. Излишняя наукообразность темы? Так давайте поговорим о чём-нибудь доступном и в тему – например, про современную британскую литературу. Да не просто



про литературу – а почитаем и обсудим принесённые книги. Весело и дружно. Пришли на Café Linguistique, а попали на очередную лекцию? Давайте рассядемся за столиками с угощениями, прямо как в настоящем кафе (встреча проходила в одном из буфетов «пирамиды»). Не могли как следует пообщаться и поговорить? Пожалуйста – вы для того сюда и пришли! Не будет ничего, абсолютно ничего, что отвлекло бы вас от общения!

Короче говоря, обстановка оказалась самая неформальная. Организаторы предложили всем приходившим как ставшее традиционным для Café Linguistique угощение (оливки и сыр), так и несколько отрывков из современных британских книг. Всё это предварило короткое вступление (естественно, на английском же языке), из которого следовало, что выбор темы отнюдь не случаен (напомню – «Modern British

Literature»). Ведь книги, как и деликатесы, можно проглатывать, смаковать, наслаждаться и требовать добавки. Этим мы и занялись – дегустацией современной британской литературы.

Но перед этим, разбившись на группы, мы решили познакомиться друг с другом и рассказать о своих любимых книгах англоязычных авторов. К своему стыду я никого, кроме Толкиена, вспомнить не смог, поэтому пришлось привлечь на помощь Новый Свет – канадских и американских писателей. Э. Гамильтон, Т. Зан, Д. Карпишин и многие другие. Но всё завертелось с Толкиена – у нас быстро разгорелся спор, не совсем «в тему», но достаточно важный для литературы.

Началось с безобидного замечания о том, что экранизация «Властелина колец» пришлась по душе далеко не всем фанатам. Известно, что на Западе давно уже привыкли не читать, а смот-

реть (тот же «Властелин») или даже играть (знаменитый «Mass Effect»). Организаторы согласились, что данная проблема особенно остро стоит сейчас, когда на литературу наступают кино- и игровые индустрии. Однако, заметили они, несмотря на появление новых инкарнаций художественных произведений, на Западе читать меньше не стали – само слово «бестселлер» пришло в Россию именно оттуда. В доказательство нам раздали и предложили обсудить фрагменты последних перлов британской литературы.

Дегустация получилась на все 100%, объёмно осветив различные стороны современной жизни Великобритании. Тут и злободневные размышления военного беженца, переехавшего из разорённого войной Ливана в Лондон. И описание жизни типичного англичанина, вымуштрованного и в быту, и в личной жизни. Бесподобный в своей тонкой абсурдности английский юмор, посвящённый неудачной охоте на лис, – смеялись, без дураков, все, кто сидел в кафе...

...Время пролетело незаметно – вроде бы только присели поговорить, а уже пора расходиться. Тем, кому не хватило общения, остаётся ждать следующей встречи Café Linguistique или... записаться на организованные ИФИЯК СФУ Reading Groups, где знакомство (с языком, друг с другом и литературой) можно будет продолжить. Мне же напоследок хочется похвалить организаторов за мастерски проведённую перезагрузку и пожелать им удачи. Good luck and thanks a lot!

Александр ЛЕШОК

: ИНТЕРНЕТ-ОБЗОР :

Русская чат-рулетка

Чтобы отдать дань умирающему понятию мейнстриминга (а умирает оно потому, что теперь очень модно быть не таким, как все), сегодня расскажем о сайте, популярность которого растёт у нас на глазах в геометрической прогрессии и о котором пишут и будут писать в ближайшее время многие издания, от специализированных компьютерных до специализированных экономических.

История такая. В конце 2009-го года русский парень, старшеклассник московской школы, совершенно случайно перевёл старую русскую забаву с пистолетом на компьютерный язык. То есть принцип действия «русской рулетки», где каждый раз нажимая спусковой крючок револьвера, ты не знаешь, чего ожидать, перенесён на платформу стандартного видеочата: заходишь, а с кем будешь общаться – это уж как решит машина, случайным образом определив, каких двух пользователей (из нескольких тысяч!) соединить между собой.

Разумеется, сначала этот чат-рулетка создавался исключительно как развлечение. Так автор решил разнообразить своё общение с друзьями. Но самым невероятным образом за пару месяцев число ежесуточных посети-

телей сайта перевалило за несколько тысяч. И с февраля 2010-го, когда о феномене случайного видеочата затрубили американские и немецкие газеты, меньше 500 000 юзеров в сутки не бывало.

Естественно, вокруг сайта и его разработчика закрутились разговоры, в которых всё чаще звучат названия знаменитых Интернет-гигантов мирового уровня, а суммы, в которые оценивается бизнес-проект «Чат-рулетка», растут к отметке в 30 млн евро.

Сам виновник торжества, видимо, готовится к выпускному и ничего не говорит о продаже детища. Впрочем, понятно, что он хочет «наварить» как можно больше, благо бизнесмен в нём заложен на генетическом уровне. Мало что известно о семье русского покорителя Интернета, но один тот факт, что серверы для чата-рулетки стоят в Германии и оцениваются примерно в 10 000 долларов, говорит о состоятельности родственников парня. Впрочем, всех ему благ. Пусть покажет миру о-го-го. Во всяком случае пока ещё можно общаться с иностранцами с помощью веб-камеры бесплатно и без рекламы. Что будет после продажи сервиса и его монетизации – неизвестно.

Итак. Заходим на chatroulette.com, включаем вебку, жмём кнопку «Next» и ждём соеди-

нения неизвестно с кем, неизвестно из какой точки мира. Для тех, кто хоть как-то владеет английским языком, проблем не будет, потому что, как показывает опыт, французы, немцы, индусы, китайцы, японцы и остальные strangers изъясняются на международном английском, как на своём родном (про англичан и американцев уж и не говорю). Ну, а если иностранные языки – не ваш конёк, то можно хотя бы попробовать подтянуть знания с помощью translate.google.com (бесплатный, быстрый и удобный онлайн-переводчик).

Вообще, эта интерактивная рулетка будет особо интересна студентам факультета психологии. Видите ли, в чём дело. Интернет, при всей своей прекрасности, имеет и обратную сторону – в сети ты не человек, а пользователь с условным никнеймом. А значит, и все твои действия – они как бы не твои вовсе, а этого персонажа. Так что, если кто-то в «рулетке» будет обруган или увидит что-то, чего видеть не хотел – это уж, простите, издержки удовольствия быть анонимом. Зато можно изучать, что анонимность делает с людьми.

Что ж, встретимся в chatroulette.com. И не забудьте включить web-cam.

Юрий ПУШКАРЁВ

Вечные ценности Елены Камбуровой

Узнав о том, что я собираюсь на концерт Елены КАМБУРОВОЙ, знакомая (музыковед) холодно заметила: «Какие у неё теперь вокальные данные? Нет, мне это неинтересно...».

Сколько людей — столько и мнений. Приезд Камбуровой лично для меня — встреча с легендой отечественной музыки, возвращение в детство и юность, когда по Всесоюзному радио часто звучал её необыкновенный, волшебный и всегда узнаваемый голос. Мы выросли на мультиках, в которых она пела за героев «Пони бегают по кругу», «Умка» и др. Кто не помнит в советском прошлом «Гренаду» или «Маленького принца» с его выдуманной звёздной страной?... «В жизни у каждого сказка своя...» — и эту сказку подарила своим слушателям на Вербное воскресенье певица, актриса, основатель и художественный руководитель Московского Театра музыки и поэзии, народная артистка России Елена Камбурова.

Искать. Верить. Любить

Сколько бы она ни приезжала в наш город, всегда на концерте видят знакомые лица красноярцев, которые в своё время открыли ей местную достопримечательность — «Столбы», познакомили со своей авторской песней, с шедеврами живописи, словом — приняли в большую дружную семью, как родную. Кто они? Гидролог, инженер, майор милиции в отставке, офтальмолог; профессии разные — сущность одна.

Почти каждый раз, приезжая в Красноярск, Камбурова бывает на могиле художника Михаила МОЛИБОВА. Более 20 лет назад, когда певица впервые выступала в нашем городе (пела в душном зале ведомственного ДК после профсоюзного собрания), он был поражён её талантом и потом всегда встречал Елену Антоновну в аэропорту или на железнодорожном вокзале. Свою картину «Дева Мария» Молибоб писал с Камбуровой. Давняя это история... С тех пор сильно поределели ряды ровесников певицы, но память осталась...

«Я сегодня мысленно усидела в зал всех, кого больше нет с нами, — с грустью говорит после концерта Елена Антоновна. — Мои зрители — зримые и незримые, для них я живу, для них существует мой театр. Они дают мне силы, уверенность, мужество идти дальше. Искать. Верить. Любить. Письма слушателей — это мой гонорар: их улыбки, глаза, слёзы... В каждом городе во время



ДОСЬЕ

Камбурова Елена Антоновна родилась 11 июля 1940 года в Новокузнецке в семье инженера и врача. В 1966 году окончила эстрадное отделение Государственного училища циркового искусства, а позже — отделение эстрадной режиссуры ГИТИСа. Народная артистка России (1995 г.), член Союза театральных деятелей, с 1992 г. является художественным руководителем основного ево Театра музыки и поэзии, объединяющего под своей крышей певцов камерного жанра. В марте 2010 года Театр Камбуровой получил Московскую ежегодную театральную премию «Воздь сезона» за спектакль «Время... года...».

У Елены Камбуровой — греческие корни, и она поёт не только на русском, но и на французском, польском, греческом языках.

гастролей есть люди, которые не пропускают ни одного моего выступления. Долгие годы всё, что я делала, считалось антисоветским, антинародным. Интонация моя не подходила ко времени, но и тогда были те, кто ездил следом за мной на концерты в другие города, несмотря на то, что голос уже перестал звучать по радио и на телевидении».

Не покидай меня, весна...

Песней «Не покидай меня, весна...» на стихи Юлия КИМА и музыке Владимира ДАШКЕВИЧА Елена Камбурова открыла свою концертную программу в Красноярске. Гипнотическая энергетика, идущая со сцены, захватила и околдовала... Следом зазвучало «Вербное воскресенье» Елены ФРОЛОВОЙ и — мороз по коже, слёзы в зале... Каждый очередной номер — мини-спектакль. И начинаешь понимать: глубокая философия, искусство переволнения, напряжённая работа ума — всё это о Камбуровой.

Накинув на плечи простенький платочек, певица превращается в Марусю — надрывно голосящую, забытую всеми российский деревню. Вот в отблесках цыганского костра возникает силуэт старушки, едва передвигающей ноги... А вот, едва освещённая со всех сторон, певица распрямляется во весь рост и возникает уже другой образ — воздушной гимнастки, которая, балансируя, идёт «по канату» под куполом цирка. Одна история сменяется другой, и в следующую минуту Камбу-

ва железобетонно встаёт к микрофону, как к амбразуре. Песни «Канатоходец» и «Микрофон» — это и о её нелегкой артистической судьбе.

«Виноградную косточку в тёплую землю зарюю...» — публика встречает аплодисментами... Песням Булата ОКУДЖАВЫ в программе Камбуровой отведено особое место. Его творчество также близко актрисе, как и работы композиторов Ж. БРЕЛЯ, В. ДАШКЕВИЧА, Е. КРЫЛАНОВА и др. В этот вечер со сцены льются песни на стихи А. Блока, М. Цветаевой... Услышала публика и несколько песен В. Высоцкого. «Я дышу, — и значит, я люблю» из «Баллады о любви» в интерпретации Камбуровой звучат потрясающе!..

Песни, как люди

В гримёрке, поправляя причёску, Елена Антоновна рассказывает: «Песни сами приходят, как и люди... Я включаю в свой репертуар только те вещи, где очень явная вибрация душевная. Если хороши стихи, но средняя музыка, я всё равно беру — можно ведь аранжировкой дать крылышки песне. А если музыка прекрасная, но стихи никакие, то ничего не поможет...»

Для меня слово имеет огромное значение. Хочу сделать совместный проект с Никитой ВЫСОЦКИМ — вечер песен и стихов его отца Владимира Высоцкого.

— Елена Антоновна, когда вы покупала билет на Ваш концерт, рядом молодой человек спросил: «Кто такая Камбуро-

ва?». Выходит, молодёжь о Вас совсем не знает?

— В городах, где я выступаю чаще — Москва, Питер, Новосибирск — молодых зрителей в зале половина. А если бы наши концерты ещё и по «ящику» показывали...

— Вы говорите, что на телевидение не пробиться, мало внимания. А с появлением Вашего уникального Театра поэзии и музыки не выправилась ситуация?

— Немного... Один наш спектакль сняли и показали по каналу «Культура», сейчас собираются второй снимать. Может что-то наладится...

— А если бы Вам дали возможность регулярно выступать, допустим, на телеканале «Россия»?

— Сомневаюсь, но зато именно на этом канале в настоящее время снимают юбилейную программу обо мне.

— Когда-то Вас упрекали в антисоветской грусти, а сегодня добрая половина зала (кстати, герои того времени), добровольно взгрустнула вместе с Вами...

— Наверное, нам по пути! Я отсматриваю многие телевизионные передачи и вижу, что общий климат на эстраде не меняется. Попсовая интонация повсюду... Что же касается меня, то есть некое сопротивление, нежелание быть современной, потому что с этим временем и его повадками мне не очень комфортно. Может быть, что-то проходит мимо... Но не стоит растрчивать себя по пустякам. Я очень хочу успеть перечитать Пушкина, Гоголя, Достоевского, стихи Левитанского, Самойлова, которые недочитаны, недосмотрены. Всего-то и надо — внимательнее вглядеться в то, что уже давно создано...

— В своё время Ваш кумир Жак Брель взял, да и резко отказался от эстрады, неужели такое возможно и с Вами?

— Он сумел в очень сжатые, предельно уплотнённые сроки сделать гениальные вещи. А я с самого начала медленно развивалась и многого ещё не сделала. Я дерево, которое жутко медленно вырастает, но я знаю точно, что оно всё равно растёт...

Сегодня Камбурова сожалеет о том, что от природы ей достался слишком мягкий безотказный характер («надо бы пожестче — иначе не выживешь»). Но зато именно такой любят её красноярцы, которые не забыли принести Елену Антоновну (Леночке) сразу после концерта её любимые кедровые орешки, малиновое варенье и черёмуховый пирог домашней выпечки.

Вера КИРИЧЕНКО

Здесь всё про любовь

Мне кажется, что в тот день в воздухе летала особая «бактерия счастья», а организаторы конкурса «Мисс и Мистер СФУ-2010» — Первичная профсоюзная организация студентов СФУ — задали правильное настроение на вечер.

Старт был дан ещё в первых числах марта: заявки, отборочные этапы — всё, как написано в положении о конкурсе. Затем три недели плотной подготовки — презентация, дефиле, танец; всё сложное, безумно красивое и для каждого индивидуальное. Результаты этого длительного этапа и были подарены зрителям конкурса 25 марта.

Чтобы понять дух конкурса, нужно зайти в гримёрку. Кроме криков: «Мятое и чистое — это разные вещи!» и «Только не открывай глаза, а то стрелки будут на лбу», — нельзя было не заметить, как пары помогают друг другу, да и внутри каждой пары-участницы царит идиллия, смешанная с волнением, но всё же такая завораживающая.

23:00 — члены жюри готовы, участники выстроились в линейку, последние стрихи туши, приветствие ведущих. И сразу первый конкурс — дефиле «Чёрное и белое». Началась романтика: твёрдая походка сильной половины, воздушные одеяния девушек... Похоже было на поиск своего счастья в тумане: найти сложно, но как только открываешь глаза, срываешь маски, — понимаешь, что счастье здесь же, рядом, ищет тебя.

Второй конкурс — творческая визитка — отражал сущность пары с её сложными переживаниями, историями встреч и расставаний, борьбой за право быть вместе. Настя ЖОХОВА и Олег КУХТА (пара № 1) блеснули всеми гранями своего таланта: танцы, игра на музыкальных инструментах, кулинарные подвиги, ловкость и разносторонность интересов. Юля КОМЛЯКОВА и Саша ДОЛГОВ (пара № 2) рассказали историю своего знакомства и взаимоотношений, затем Саша прямо на сцене продемонстрировал Юле мужскую выдержку, сделав самому себе эпиляцию на правой ноге, а Юля в свою очередь отжалась 20 раз, не снимая вечернего платья. Олеся МАЗУРЕНКО и Максим ЛЕБЕДЕВ (пара № 3) своим прекрасным танцем рассказали, как важно не пройти мимо самого главного в жизни и как меняется мир, какую бурю эмоций несёт он, когда ты отыщешь сердце, стучащее в унисон с твоим. Юля ШУЛЬГИНА и Ринат ШАМСУТДИНОВ (пара № 4) не го-

ворили о любви, они показали её проявления: лепестки роз, ленты, развевающиеся на ветру (эти ленты связали их и на сцене)... Кристина ИВАНОВА и Дима ГАРМАШОВ (пара № 5) впустили в зал «восточный ветер»: Кристина танцевала танец живота, а Дима поддерживал свою партнёршу. Юля ПРОШКИНА и Акмал ПУЛАТОВ (пара № 6) провели линии своих судеб с момента, когда они ещё не были знакомы, до осознания, что быть друг без друга уже невозможно; прекрасное танго, замечательная музыка оставили неизгладимое впечатление. Ангелина РУБАНОВА и Дима ДЕРГУНОВ (пара № 7) рассказали о себе в песне. На первом курсе мальчики и девочки именно такие, какими их показали ребята седьмой пары — счастливые и беззаботные; такими им и нужно оставаться как можно дольше.

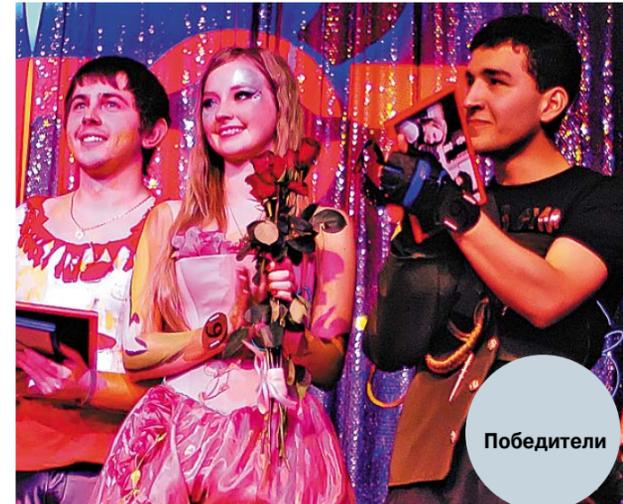
Затем следовал конкурс на эрудицию — не самые сложные вопросы, но вот если отвечать за 20 секунд перед несколькими сотнями человек, можно и не сказать, что такое «Маленькое, серенькое и на слона похожее» или «Перед кем все снимают шляпу».

Конкурс «Мисс и Мистер СФУ» — это всё-таки соперничество, которое участникам удалось передать в танцевальном конкурсе. Зарядить зрителей драйвом и получить бурю оваций можно было лишь на этой динамически сильной ноте. За что можно сказать спасибо студенту СФУ Алексею НАРУТТО, так как именно он помог участникам раскрыть себя в танце.

И вот, наконец, последний конкурс — дефиле «Противоположности». У одной из пар в момент их проходки прозвучала фраза «Нужно любить плюсы и принимать минусы друг друга». Думаю, именно это и показали все участники. Да, все мы разные, но это и делает мир интереснее, помогает быть вместе, соединяет нас. Этот мир — пазл, и собираем его мы сами.

На этом конкурсная часть была окончена. Ребята истратили последние силы, и из гримёрки не то что не хотелось выходить — просто «не могло», поэтому они спокойно ждали результатов, отдыхая на свободных от реквизитов местах. Победит сильнейший — это неизменный принцип честного соревнования «Мисс и Мистер СФУ-2010».

Поскольку номинаций в конкурсе было множество, каждая пара могла утвердить своё амплу. «Самая жаркая парочка» — Олеся Мазуренко и Лебедев Максим, они же — «Самая обаятельная пара». «Приз зрительских симпатий» достался Юле Комляковой и Саше Долгову, также они получили приз в номинации «На волне» и «Сладкая парочка». «Самой гармоничной» и «Самой стильной» парой стали Настя Жо-

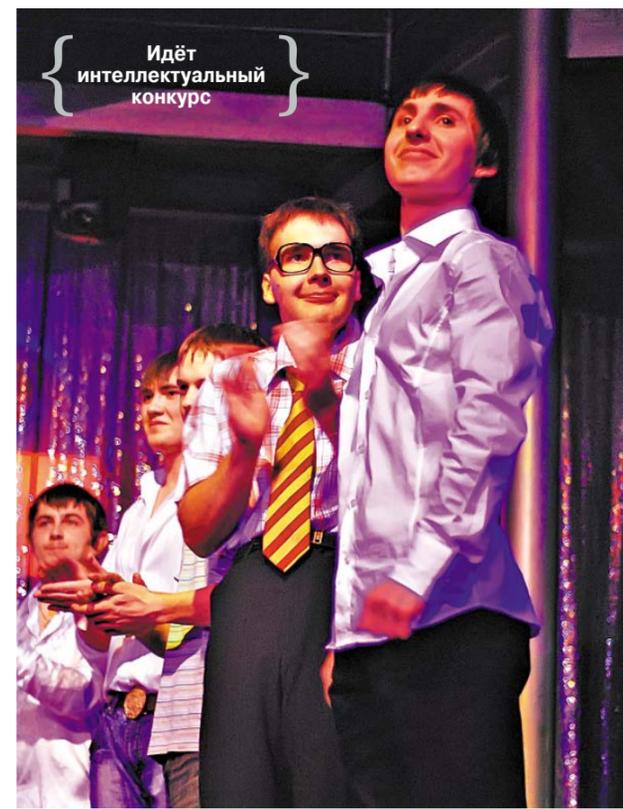


Победители

хова и Олег Кухта. «Самые романтические» в нашем университете — Юля Шульгина и Ринат Шамсутдинов. Приз от Центра студенческой культуры и победу в номинации «Самая заводная пара» получили Ангелина Рубанова и Дима Дергунов. А «Самые эксцентричные» сегодня в СФУ — Кристина Иванова и Дима Гармашов. И, наконец, «Мисс и Мистер СФУ-2010» — Юля Прошкина и Акмал Пулатов! Жюри не сомневалось в своём выборе: уверенность, с которой ребята держались все 5 конкурсов, талант и подготовленность были замечены и удостоены высокой оценки.

Александр ДВОРИНОВИЧ,
пресс-служба ППОС СФУ

Фото _ Сергей НИКОНОВ



Универсиаде снова с нами!

За окном апрель, капель и прочие весенние радости! И очень скоро произойдёт главное событие года — Дни Сибирского федерального университета, а проще — «Универсиаде-2010»! Самый масштабный праздник, во время которого университет становится одной большой семьёй, спускает годовую перерыв, возвращается. И пока вы достаёте мобильный телефон, чтобы поделиться этой новостью с друзьями, узнаёте у знакомых, как туда попасть, или забываете в поисковике незнакомое слово «универсиаде», мы расскажем вам одну очень интересную историю.

Приятно познакомиться!

Давным-давно... Хотя, что это я, конечно же, недавно на земле сибирской решили создать единый огромный федеральный университет. Решили и создали. И зародилась в стенах этого университета традиция раз в год устраивать огромный праздник, который бы объединял учёных, спортсменов, деятелей культуры, физиков и лириков, студентов и преподавателей... В общем всех-всех-всех, кто живёт активной жизнью и не собирается останавливаться на достигнутом. Назвали этот праздник «Универсиаде!» И прошёл он с большим размахом под общим лозунгом «студенческого открытия» нашего с вами Сибирского федерального университета.

Как это было...

В начале весны 2007 года приказом ректора был утверждён организационный комитет. Именно он и взвалил на себя всю ответственность по подготовке мероприятия. Разработали программу, составили план действий, студентов привлекли, и работа закипела. К маю праздник был готов. Он начался с публичных лекций гостей мероприятия одновременно на четырёх площадках СФУ. Затем активизировался квест студенческих команд, устроенный на свежем воздухе. Чтобы веселье проходило с пользой для дела, следующий день посвятили операции «Чистый лес», во время которой работала полевая кухня, где каждый проголодавшийся боец за чистоту мог подкрепиться. Эстафету у субботника приняли турниры под лозунгом «Спорт объединяет». Волейбол, баскетбол, фитнес, бег...

Но главным событием всё-таки стал вечерний праздник «Универсиаде». Свои таланты показали лучшие творческие коллективы университета. Запоминающимися оказались студенческие гостиницы, работающие в течение всего праздника. Каждый желающий мог посетить их и попробовать себя в роли телерадиоведущего или узнать предсказания на будущую сессию от оракула СФУ, встать под Дерево желаний и загадать своё заветное. В коридорах университета обосновался Студенческий Арбат, где рисовали портреты или дружеские шаржи для всех желающих. А любители скрипки и саксофона могли провести время в салоне, стилизованном под начало 20 века. И ещё много-много интересного!.. Оригинальными красками вечера стали ректорский

квасок, который мог ответить любой желающий, и СФУбус — автобус, придуманный студентами на Гуманитарном турнире. Губернатор А.Г. Хлопонин подарил студентам выступление «звёзд» — певицы Леры Массква и группы «Чили». А с другими звёздами — вырезанными из картона фигурами ректора университета Е. Ваганова, губернатора А. Хлопонина и телеведущего С. Кима — любой желающий мог сфотографироваться. Закончилось всё, как и полагается мероприятию такого масштаба, красочным фейерверком!



Вот так! Интересно?! Это было в 2007 году, и, возможно, вы не застали эту историю. Зато «Универсиаде-2010» ждёт именно вас! Каждый может принять участие в его создании. Быть на празднике гостем? Стать его организатором? А может быть участником? Вам решать! Подробная информация о том, как связаться с организаторами «Универсиаде» — в следующем номере газеты.

Екатерина ШАНЦЕВА

: СФУ-СПОРТ :

16:0 в нашу пользу!

Именно с таким результатом стартовала девичья сборная СФУ в общероссийском проекте «Мини-футбол в вузы». В первой же игре они разгромили соперниц из Читы.

Вот уже два года подряд Красноярск принимает у себя этап по Сибирскому федеральному округу. Турнир проходит при поддержке министерства спорта, туризма и молодёжной политики РФ, а также фонда М. Прохорова. Один из главных призов состязания — путёвка на летнюю Универсиаду-2010.

С каждым годом интерес к турниру возрастает. В прошлом году от Сибирского региона участвовало четыре команды, в этом году — шесть: сборные из Читы, Иркутска, Томска, Абакана, Новосибирска, Красноярска.

— К женскому мини-футболу я раньше относился скептически. Всё-таки футбол — это спорт мужской. Но мы видим, что женская команда СФУ — на высоком уровне! Девушки действительно играют, а не просто ходят на поле. Они молодцы, — рассказывает Сергей СМЕРНОВ, главный судья соревнований по СФО общероссийского проекта.

Счёт был открыт сразу же после того, как судья дал свисток о начале игры. В первую же минуту — два гола. Успешную игру прогнозировали, ведь исходные данные были известны: сборная СФУ — фаворит, одержавший победу в турнире в прошлом году, сборная Читы приехала на состязание в первый раз.

Девчонки из Новосибирска и Абакана прибежали посмотреть на своих конкурентов.

Игрок команды Хакасского государственного университета (Абакан) Саша УГДЫЖЕКОВА делится с нами своим мнением. «Развитие спорта в вузе — это ведь не только решение каких-то чисто спортивных задач (пъедесталы и кубки), это ещё и способ раскрыться нам самим — студентам. Благодаря мини-футболу для меня альма-матер не только учёба, но и активный образ жизни», — отмечает спортсменка.

Ольга КАПУСТИНА, студентка Института градостроительства, управления и региональной экономики СФУ, мастер спорта международного класса по футболу, чемпионка Европы, игрок сборной СФУ, этим видом спорта занимается уже 6 лет: «Мне очень приятно, что женский мини-футбол стал развиваться в нашей стране, городе и вузе. Это красочно, зрелищно! Азарт, борьба — всё это закаляет характер девчонок! А наши девчонки ого-го! Выкладываются по полной!». В нашей сборной Оля — и вратарь, и полевого игрок. Легко совмещает эти два амплуа, считает, что для отличного результата нужно быть универсальным солдатом.

Девичья сборная по мини-футболу существует в СФУ уже четыре года и создана была в том числе благодаря инициативе студентов. На данный момент наша команда — одна из самых конкурентоспособных не только в Сибирском федеральном округе.

Выиграй путёвки в природный парк «Ергаки»

Напоминаем, что до 1 июня 2010 года в Сибирском федеральном университете среди учебных групп проводится конкурс «Спортивно-оздоровительный туризм» (СОТ). Победители получат путёвки в природный парк «Ергаки». Некоторым достанется денежный приз. В конкурсе может участвовать любая очная группа, а также преподаватели, сотрудники и аспиранты СФУ в качестве кураторов. Подробнее о конкурсе — на спортивной странице сайта СФУ.

ТОП спортивных успехов

1. Андрей Григорьев занял 3 место общего зачёта Кубка мира по спортивному ориентированию на лыжах.
2. Победа на обеих руках Артема Гришина на первенстве России по армспорту среди вузов.
3. Первое командное место на втором этапе II Всероссийской летней Универсиады 2010 года по плаванию.

Все спортивные новости — на sport.sfu-kras.ru (по мнению газеты, это самый мобильный и наполненный сайт СФУ). Там же голосуйте за лучшего, на ваш взгляд, спортсмена марта.

Спортивные новости собирала Наталья КАВЕРЗИНА, 4 курс ИФияК

: УЖ-БЛОГИ :

Город золотой

В одном из номеров журнала «Афиша» появилось 11 рассказов о Москве, написанных разными писателями, драматургами, поэтами и другими авторами о том, что Москва «чуть ли не единственная, лишённая собственного мифа». Красноярск, на мой взгляд, тоже его лишён, он с каждым днём всё больше наполняется неестественными характеристиками и притворяется. Легче снять скальп с чужого города, будучи гостем; в своём либо начинаешь глубоко цепляться за ненужное, либо поверхностно говорить о главном.

Когда спрашиваешь о городе знакомых, часто они словенно читают невидимое пособие для экскурсоводов, перечисляя: памятник Поздееву в центре города — финальная точка на карте паломничества к блестящему носу; часовенка на главной горе, перенесённая когда-то на бумажную десятку; Столбы, неразрывно связанные с детскими впечатлениями и клещами; центр города ночью, особенно после Нового года, когда фейерверком горят на несколько километров самые разные огни. Ещё городские сумасшедшие: всем знакомый мужчина на улице Мира, днем сидящий с протянутой рукой, а вечером на собранные деньги идущий в драматический театр; черёмушкинский Роман, бегающий вдоль дороги мотоциклом, соблюдающий правила дорожного движения.

Красноярск никогда не был «моим» или «не моим» городом, если задумываться об этом с той пафосной интонацией, с которой обычно говорят питейцы. Город просто неразрывно всегда был со мной. В детстве казался огромным — тот маршрут, который я теперь проделываю

каждый день (правый берег — Свободный), был путешествием в другое измерение. Тогда ещё Взлётка не была сильно застроена, и туда можно было по Октябрьскому мосту проехать на трамвайчике №8, погулять между двумя домами по заросшим тропинкам и уехать обратно. Чуть позже город сжался до размеров нескольких зданий — школы, музыкалки, бассейна. Теперь он весь у меня на ладони, кажется микроскопическим муравейником, люди прячутся в маленьких коробках с четырьмя стенами, по вечерам несут домой веточки и сахар, гасят свет в 22 часа. Город кажется серым, очень логичным, прямым и напряжённым. Многолюдным. Пустым.

Все смотрят с разных сторон на этот муравейник. Каждый ездит своим маршрутом домой. Курит на своём балконе, смотрит на свой двор. Ходит на свою работу, гуляет по коридорам университета, техникума, залам разных кинотеатров. Слышит свои звуки и видит свой ограниченный мир. Всё сливается в едином противоречии, которого, возможно, не существует для половины населения: город под луной распадается на две части — левый и правый берега, между ними то линиями, то буквами «у» или «о» различаются незамерзающий Енисей. Всё дальше и дальше два берега разъезжаются друг от друга. Левый оживает, населается, взрывается жизнью. Правый сереет, стареет, на окрестках становится пусто. Левый по сравнению с ним как воскресенье по отношению к остальным дням недели.

Самое же интересное — промежуток между этими двумя мирами. Стоишь на острове Татышев, на голом днеще кот-



Олеся ПОЗДНЯКОВА

ловины, когда далеко вокруг лес зданий, на мосту — стада автобусов, в ушах дикий гул машин, в сердцеvine пустыня. Особенно это заметно зимой: тонкие деревья, каток, на котором катаются 4 человека, замёрзшая остановка, мимо которой мчатся автомобили. Самый правдивый вид на город — оттуда. Если взглянуть на правый берег, видны крапы-жирафы, спальный район с пятиэтажками. На другом берегу — бывшее самое высокое здание, «Июнь» на горе, отгораживающийся в Енисее. Ещё один тонкий срез — на острове Отдыха, справа недавно застроенный жилой комплекс, слева администрация и крутящееся летом колесо обозрения. И только оттуда всё видно в настоящем свете, слепок с города можно сделать именно там.

Сердце этого города уже давно утонуло в фонтанах, закутилось в карнавальных шествиях, рассыпалось на тысячу ярко горящих ночных огней и затерялось где-то на краешке. В небе над университетской горой, в двухчасовой пробке в час пик, в этой случайной прогулке по Татышеву. Это сердце где-то потерялось, просто никто уже не думает его искать.

: ПРИГЛАШЕНИЕ :

Вход — свободный

С 12 по 17 апреля Институт инженерной физики и радиоэлектроники СФУ, Институт фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ, Ассоциация студентов-физиков и молодых учёных Красноярска (АСФ) проводят Дни физики.

- В программе (всё на Свободном, 79):
- >> Открытие — 12 апреля, 13.30, 1 корпус
- >> Спорт-шоу — 13 апреля, 13.30, 1 корпус
- >> Видеопоказы АСФ — 14 апреля, 13.30, мониторы
- >> Музыкальная переменная — 14 апреля, 13.30, возле деканата инженерно-физического отделения
- >> Лженаучная конференция — 16 апреля, 18.00, БФА
- >> День открытых дверей — 17 апреля, 12.00 — БА, 12.30 — кафедры ИФО и биофизики
- >> ФизФак-песня — 17 апреля, 17.00, БА
- В рамках ДФ пройдёт Межвузовская региональная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных физиков НКФ-XXXIX.

Соб. инф.

: ПОБЕДЫ :

Первые!

Игры, которые мы заслужили вместе с тобой!

Свершилось! В нынешнем, юбилейном для фестиваля «Студенческая весна» году наш университет победил! С огромным отрывом студенты Сибирского федерального университета заняли первое место, став первыми в шести номинациях из семи.

Наш университет представляла настоящая команда талантливых и активных студентов! Впервые за многие годы все участники приходили на все конкурсные дни и поддерживали друг друга! Такой группы поддержки эти залы ещё не слышали, эти стены ещё не видели! Плакаты, а также голоса лучших вокалистов, кричащие «браво» КВНщикам, бурные аплодисменты от танцоров бардам и рокерам не могли не произвести впечатление на членов жюри! А какая у нас была группа поддержки в лице актива первокурсников — просто чудо: с флагом СФУ они появлялись на всех без исключения днях фестиваля и очень жарко болели...

В стенах нашего университета тоже не переставали вести счёт. Ведь «Студенческая весна-2010» стала самой настоящей олимпиадой! Каждый день все без устали обсуждали, кто взял «золото» на вокале, кто «серебро» на СТЭМах, а кто «бронзу» на танцах!

Чем ближе к последнему дню, тем сильнее сплотились наши ребята! И именно это помогло им выиграть. Ведь «Студенческая весна» — это конкурс, для которого нужна не одна яркая личность, а команда талантов, которые хотят и умеют работать все вместе! С этим заданием наши участники справились на «ура»! Теперь лучшие из лучших студентов СФУ отправятся в славный город Нальчик покорять Всероссийскую «Студенческую весну-2010».

: ЦСК-ВЕСТИ :



>> В СФУ прошли Дни открытых дверей, где каждый пока ещё школьник мог познакомиться не только с институтами, их директорами и преподавателями, но и с Центром студенческой культуры. А также с творческими коллективами, которые пели, танцевали и шутили в эти дни специально для абитуриентов.

>> А тем временем «Бомбардировщики», отлично выступив на фестивале «Студенческая весна», отправились покорять Санкт-Петербург на ещё одном фестивале «Эхо». По итогам прослушивания в конкурс прошла Анна МЕРЗЛЯКОВА, которая в итоге хоть и не попала в официальные призёры, но взяла второе место в «зрительских симпатиях» и четвёртое по итогам введённого в этом году «гамбургского счёта», суть которого в том, что участники конкурса оценивают своих потенциальных соперников. Квартет «Блокнот» бодро выступил с двумя песнями в гостевом концерте.

>> Команда КВН «Мужики не танцуют» заняла первое место на полуфинале Лиги им. Вовочки, сделав, таким образом, себе подарок к 1 апреля. Виталий КРАШНОРАМЕНСКИЙ даже получил «Мистера КВН». И это не единственная победа КВНщиков из СФУ: в четвертьфина-

льных играх Лиги КВН «Тайга» победителями обеих дней стали наши команды «Мишки» и «ААА». Команды «Гуффи» и «Масло» прошли в полуфинал по решению жюри. Примерно в это же время Сборная СФУ играла в 1/8 Лиги Москвы и Подмоскovie. Ребята успешно прошли в четвертьфинал.

>> Несколькими днями ранее в Барнауле танцевальный коллектив «Раздолье» (на фото вверху) принял участие во II этапе Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Наши студенты достойно показали себя на одной сцене с профессионалами. По окончании выступления нашей делегации зал аплодировал стоя! Красноярская делегация заняла 1 место по Сибирскому федеральному округу.

>> В конце недели в ИЦММиМ праздновали День геолога. Творческие коллективы ЦСК вместе со студентами-геологами поздравляли всех, кто имеет отношение к этой профессии. На сцене шутили и выступали артисты, а в зале веселились все — от первокурсников до преподавателей.

Дарья КРИВОГУЗОВА

: НАШИ ЛЮДИ :

Вернёмся со щитом

В конце марта в Иркутске состоялась Всероссийская олимпиада «Зарубежное страноведение», в которой приняли участие 9 команд из разных городов России: Владивостока, Москвы, Красноярска, Омска, Читы и самого Иркутска. Олимпиада проходила в 6 туров в течение двух дней. Самым серьёзным был, естественно, тест на знание мировой экономики. Но помимо знаний приветствовались также креатив и оригинальность, без которых было не обойтись при выполнении таких заданий, как представление родного вуза, «Своя игра», презентация одной из предложенных азиатских стран, решение глобальной проблемы, викторина на личное первенство. В нелёгкой борьбе сборная студентов 3 курса факультета прикладной экономики и управления экономическими системами ИГУРЭ СФУ заняла призовое третье место и привезла домой кубок. Но мы решили, что ещё вернёмся в Иркутск в 2011 году и поборемся за более высокие результаты!

Лиана ХОДОВА, 3 курс



Так шикарно выглядят кубки, которые вручают призёрам олимпиады