

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 14 (76)

1 октября 2010 г.

«Учёба — это
стремительное
восхождение
на плечи
гигантов».

Н. СЕТКОВ,
с. 14

АТТЕСТАЦИЯ:
мониторинг
внутреннего
ресурса
СФУ
/ Стр. 3

СОКОЛОВ:
разговор с
юбиларом
об образовании
и жизни
/ Стр. 12-13

**МИССИС
КРАСНОЯРСК-
2010...**
работает
в СФУ
/ Стр. 14

СПОРТ-ВЕСТИ;
и снова о
студотрядах;
объявления
и мн. др.
/ Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



: КОРОТКО :

>> Представители Сибирского федерального университета в составе делегации правительства края приняли участие в работе **биржи контактов**, которая прошла 24 сентября в Томске. Биржа контактов — это своего рода переговорная площадка, где различные структуры обмениваются опытом, ноу-хау. СФУ предлагал вниманию коллег наши научные проекты в области радиоэлектроники (ГЛОНАСС), материаловедения, добычи и переработки сырья.

Другая делегация СФУ — молодые учёные, представители научно-исследовательской части, отдела стратегического развития — участвовала в международном молодёжном инновационном форуме **«Интерра-2010»** в Новосибирске. За три дня в программе форума прошли 264 мероприятия, а участники-ми стали около 2 тысяч человек.

>> 28 сентября факультет искусствоведения и культурологии Гуманитарного института СФУ провёл второй экспертный семинар **«Формирование модели выпускника нового поколения для сферы культуры и искусства»**. Участники семинара — руководители органов власти в сфере культуры и искусства, директора музеев, театров, библиотек, детских школ искусств, ректоры вузов и директора ссузов, реализующих программы высшего и среднего образования в сфере культуры.

>> В **Юридическом институте** СФУ проходят мероприятия, приуроченные к 55-летию института. Международная конференция «Проблемы модернизации правовой системы современного российского общества» работает в 11 секциях на трёх рабочих языках — русском, английском и немецком. Запланированы 4 круглых стола.

Кроме конференции в программе юбилея открытые лекции выдающихся юристов современности, а также вечер чествования лучших преподавателей, учёных, сотрудников и студентов Юридического института СФУ.

>> 24 сентября для первокурсников Института фундаментальной биологии и биотехнологии состоялась лекция специалиста в области ДНК-белкового узнавания и управляемой экспрессии генов заведующего учебным центром молекулярной биологии Института белка РАН, преподавателя МГУ **Г.И. Гительзона** «Молекулярный век биологии».

Студентам Института космических и информационных технологий читал лекции по курсу «Криптография и защита информации в глобальных сетях» академик Национальной академии наук Республики Армения Гурген Хачатрян.

Студентам-природопользователям ИЭУиП цикл лекций «Современные представления о структуре и функционировании биотического круговорота» прочла главный научный сотрудник Института почвоведения и агрохимии СО РАН (г. Новосибирск) профессор **А.А. Титлянова**.

: NEW :

Великолепная семёрка

В Сибирском федеральном университете начал работу наблюдательный совет. Соответствующий приказ подписал министр образования и науки РФ Андрей ФУРСЕНКО.

СОСТАВ. В состав наблюдательно-го совета автономного учреждения могут входить представители учредителя, представители исполнительных органов государственной власти или представители органов местного самоуправления и представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в соответствующей сфере деятельности. Решение о назначении членов наблюдательного совета автономного учреждения или досрочном прекращении их полномочий принимается учредителем автономного учреждения. Срок полномочий наблюдательного совета автономного учреждения пять лет.

ФУНКЦИИ. В компетенцию наблюдательного совета входит рассмотрение предложений о внесении изменений в устав автономного учреждения, о создании и ликвидации филиалов и представительств, о реорганизации учреждения в целом. Наблюдательный совет даёт рекомендации по планированию и оценивает эффективность финансово-хозяйственной деятельности и др.

Наблюдательный совет Сибирского федерального университета:

АБРАМОВ Владимир Владимирович — руководитель Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Красноярском крае;

АКБУЛАТОВ Эдхам Шукриевич — первый заместитель губернатора — председатель правительства Красноярского края;

ВАХТЕЛЬ Андрей Карлович — председатель объединённой первичной профсоюзной организации Сибирского федерального университета;

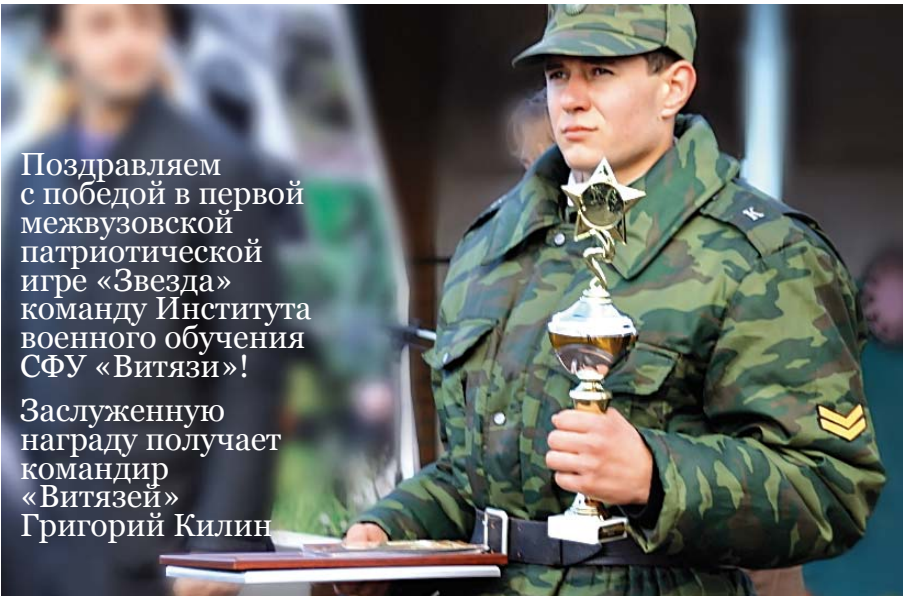
КАРАГАНОВ Сергей Васильевич — вице-президент ОАО «Нефтяная компания «Роснефть»;

ПОНОМАРЁВ Алексей Константинович — заместитель Министра образования и науки Российской Федерации;

ПРОСКУРНИН Сергей Дмитриевич — заместитель директора Территориального управления ОАО акционерного коммерческого банка «Международный финансовый клуб» в г. Красноярске;

СЕМЁНОВ Валерий Владимирович — первый заместитель председателя Законодательного Собрания Красноярского края.

:: ФОТОФАКТ



Поздравляем с победой в первой межвузовской патриотической игре «Звезда» команду Института военного обучения СФУ «Витязи»!

Заслуженную награду получает командир «Витязей» Григорий Килин

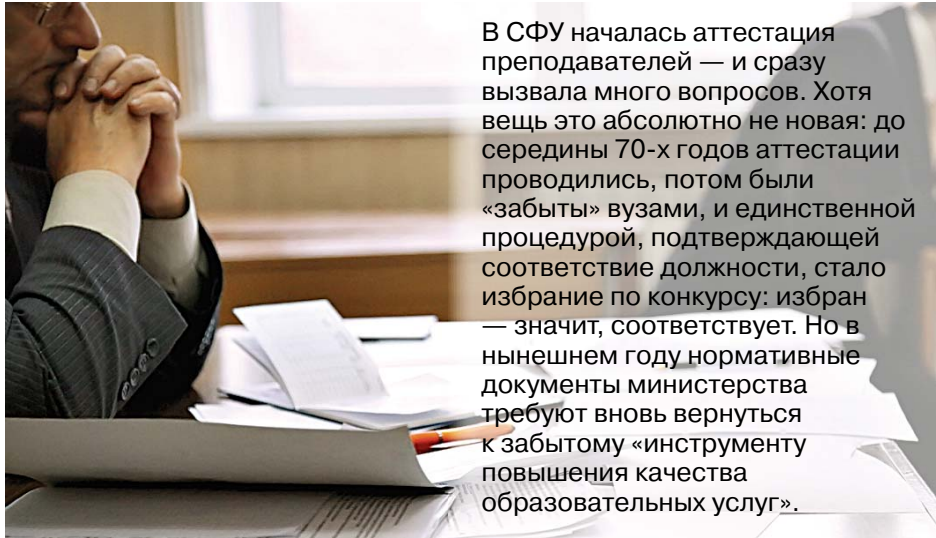
НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС 16-431 Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6 (ИНИГ), каб. 3-11, т.: 274-53-97 e-mail: newsmag@sfu-kras.ru //Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: А. Ландина Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. // При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ИПК СФУ // г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 2497-497 // Подписано в печать 29.10.2010 г. по графику — 14.00, фактически — 14.00 // Заказ №2402 // Тираж 5000 экз. //

Аттестация — не прихоть университета



В СФУ началась аттестация преподавателей — и сразу вызвала много вопросов. Хотя вещь это абсолютно не новая: до середины 70-х годов аттестации проводились, потом были «забыты» вузами, и единственной процедурой, подтверждающей соответствие должности, стало избрание по конкурсу: избран — значит, соответствует. Но в нынешнем году нормативные документы министерства требуют вновь вернуться к забытому «инструменту» повышения качества образовательных услуг».

Поскольку процедура эта всё же не простая и задевает многих людей, редакция решила взять тему под свой контроль. Сегодня о том, как организован процесс аттестации в СФУ, рассказывает Вера Борисовна ДОРОШЕНКО, начальник управления кадров. А в следующем номере мы дадим слово председателю профкома А.К. ВАХТЕЛЮ.

— **Вера Борисовна, для проведения аттестации были приняты внутренние нормативные акты университета. Какие именно и как они готовились?**

— В августе 2009 года вышел новый приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении положения о порядке проведения аттестации работников, занимающих должности научно-педагогических работников».

Указанное положение носит рекомендательный характер, т.е. каждый вуз вправе разработать собственное руководство к действию, но с учётом требований министерства. Наш отдел оценки и развития персонала управления кадров разработал регламентирующие процесс аттестации документы: положение о порядке проведения аттестации сотрудников, занимающих должности научно-педагогических работников в СФУ; квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского состава. Что касается последнего, то проект обсуждался с директорами институтов и утверждался на совете университета по кадровой политике, затем документ прошёл юридическую экспертизу, рассматривался на учёном совете и в апреле 2010 года был утверждён ректором.

— **Аттестация проходит в два этапа, и первый уже позади. В чём он заключался?**

— Первый этап аттестации — определение квалификации, деловых и личностных качеств работника и результатов

его профессиональной деятельности. Он состоял из трёх оценочных процедур. Уровень квалификации определялся по наличию учёной степени, звания, профильного базового образования и т.д.

Затем, что очень важно, проводилась оценка результатов профессиональной деятельности по формальным критериям, таким как наличие опубликованных учебно-методических, научных работ, руководство магистерскими, дипломными проектами (на выпускающих кафедрах). В качестве критериев использовались квалификационные требования к должности.

Оценка деловых и личностных качеств заключалась в определении профессионально значимых качеств и компетенций для преподавателя.

В соответствии с положением об аттестации объективную и всестороннюю оценку проводят структурные подразделения (институты, кафедры). Они могли выбрать свои методы оценки и определить, как осуществлять саму процедуру оценивания (например, тестирование — если психологическое, то только с согласия аттестуемого; изучение портфолио, анкетные опросы, в том числе и студентов).

Управление кадров университета выступало как методический консультационный центр: мы разработали рекомендации по проведению оценки, отвечали на вопросы, вели переписку через Интернет.

Первый этап у нас завершился, и на тех работников, кто будет проходить аттестацию в октябре, уже подготовлены представления. Оценка личностных качеств, кстати, очень важна в первую очередь для самого аттестуемого. Потому что, исходя из того, какие у него указаны компетенции, качества и способности, даётся рекомендация о зачислении его в кадровый резерв или об определении в наставники, о повышении компетенции.

(Окончание на стр. 4)

: КОРОТКО :

>> Преподаватели Института филологии и языковой коммуникации СФУ С.А. Андреева и В.А. Кононова приняли участие в V международном семинаре **«Современная британская литература в учебном процессе в российских вузах»**. На семинар в Пермь приехали учёные-филологи Оксфордского и Кембриджского университетов, а также более ста преподавателей ведущих университетов России и Белоруссии.

В соответствии с договорённостью один из организаторов семинара фонд «Оксфорд-Россия» бесплатно предоставил нашему университету комплект широко известных и обсуждаемых современных британских романов и комментарии к ним для использования в преподавании английской литературы и английского языка. Книги находятся в ресурсном центре ИФИЯК, а список авторов (их 12) можно посмотреть на <http://language.institute.sfu-kras.ru/node/733>.

>> 15 сентября состоялось рабочее совещание, на котором сотрудники Библиотечно-издательского комплекса СФУ и представители школ г. Красноярска обсудили вопросы **подключения школ нашего края к электронной библиотеке** Сибирского федерального университета.

>> **Телевидение СФУ** (учебно-производственная лаборатория Института филологии и языковой коммуникации) начинает новый сезон запуском еженедельной программы «Новости СФУ», студенческого телевизионного дневника «Вместо занятий», а с ноября начнёт выходить в эфир обновлённое «Кресло» — короткие интервью с интересными людьми. Все телепрограммы выкладываются на видеоресурсе сайта СФУ, планируется показ новостей в сети плазменных экранов на большой перемене по понедельникам. С сентября программы ТВ СФУ также выходят на Интернет-телевизионном канале www.allrussiati.ru

>> 4–9 октября в нашем университете будет проходить XII Всероссийский **турнир по боксу**, посвящённый памяти первого ректора Красноярского политехнического института, почётного гражданина Красноярска профессора В. Борисова. Эти соревнования отнесены к категории класса «А» с правом присвоения победителям звания «Мастер спорта России». В состязаниях примут участие свыше 100 спортсменов из республик Бурятия, Тыва, Хакасия, Саха, Иркутской, Читинской и Кемеровской областей, Алтайского края, Красноярского края.

>> Сегодня не просто пятница, окончание рабочей недели. Сегодня праздничная пятница! Уважаемые преподаватели и сотрудники СФУ! В **День добра и уважения**, традиционно отмечаемый в нашем университете 1 октября (в стране он именуется День пожилых людей), — пришла пора похвалиться своими дачными достижениями, поделиться опытом и получить заслуженные аплодисменты. Полюбуйтесь на экспонаты выставки огородно-прикладного творчества! Праздник проходит по площадкам университета.

Аттестация – не прихоть университета

(Окончание. Начало на стр. 3)

Второй этап аттестации — установление соответствия (несоответствия) работника занимаемой должности.

— **У нас 2,5 тысячи штатных преподавателей, но в этом году аттестуются не все. Кто именно — обозначено приказом ректора. Как определялся список?**

— Действительно, аттестацию в этом году проходят только те преподаватели, которые прошли конкурсный отбор два года назад, а следующий конкурс ожидает их в 2013 году, это 479 человек. В университете созданы три аттестационные комиссии под руководством проректоров С.И. МУТОВИНА, С.В. ВЕРХОВЦА, В.И. КОЛМАКОВА.

Аттестация может проводиться и в период срочного договора (даже если он заключён на два-три года). Определены категории, которые не подлежат аттестации. Например, преподаватель проработал в должности менее двух лет. У нас есть такой пример: с апреля прошлого года человек работал старшим преподавателем, а на днях его назначили доцентом — соответственно, в этой должности он ещё не проработал двух лет, а значит, не подлежит аттестации.

В следующем году пройдут аттестацию те, у кого конкурсный период 2009-2014 года. Аттестация проводится раз в пять лет. Однако по уважительной причине аттестацию человеку можно перенести, если он, к примеру, заболел или в период аттестации ушёл в отпуск.

— **Всем, кто включён в список аттестуемых в 2010 году, уже разосланы уведомления и назначено время собеседования и рассмотрения их документов на аттестационной комиссии. Текст уведомления всех приятно удивил и заметно успокоил... Аттестация — это в том числе и обсуждение перспектив, а не «повестка в суд».**

— После подготовки структурным подразделением представления, аттестуемого обязательно знакомят с ним под роспись, и он должен понимать: согласен он с вынесенной оценкой структурного подразделения или нет. Далее каждому работнику выдаётся уведомление: «Вам назначена встреча-собеседование...». Кстати, на встречу приглашается не только сам аттестуемый, но и его непосредственный руководитель (зав. кафедрой), который представляет перед членами комиссии своего подчинённого, рассказывает о нём. Аттестуемый его внимательно слушает и может согласиться или не согласиться с ним, добавить, уточнить, пояснить что-то. Кроме того, он может пригласить на заседание комиссии, например, своего научного руководителя, которого комиссия тоже заслушает.

Тут же члены комиссии задают вопросы, происходит разговор о том, как этот

человек видит себя в будущем на кафедре, в институте, университете.

В аттестационную комиссию, утверждённую ректором, входят высококвалифицированные специалисты из числа профессорско-преподавательского состава, руководители подразделений СФУ, представители управления кадров и профсоюзной организации.

По результатам аттестации аттестационной комиссией устанавливается соответствие (несоответствие) работника занимаемой должности.

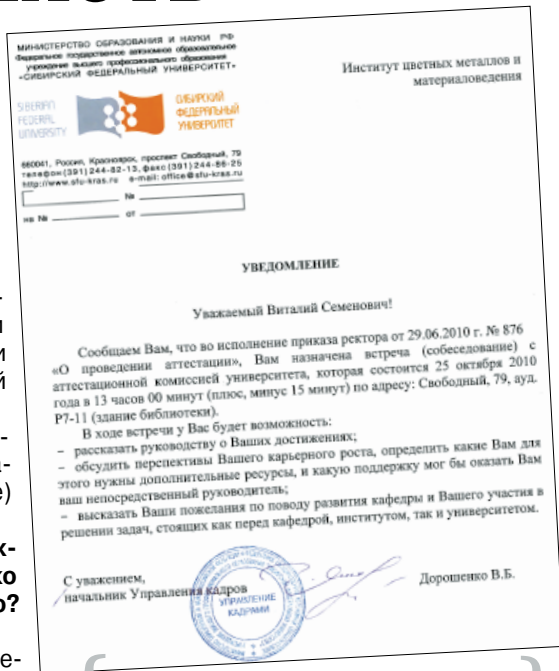
— **Соответствие работника должности предполагает несколько уровней оценки — какие именно? Как избежать субъективизма?**

— Положением Минобрнауки предусмотрено два уровня оценки: соответствует занимаемой должности — не соответствует. Помимо вышеупомянутых, мы ввели ещё два: «соответствует особо высоким требованиям к должности» и «соответствует занимаемой должности при условии выполнения рекомендаций аттестационной комиссии и повторной аттестации».

В этом году министерство разработало новые квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского состава, но наши университетские требования отличаются тем, что мы определили «особо высокие требования» к каждой должности и ввели повышающий коэффициент. Учитывается, например, сколько статей работник опубликовал в международных научных журналах, в ведущих рецензируемых журналах либо изданиях, входящих в перечень ВАК; публикации на английском языке, индекс цитирования и т.д.

Кстати, при подготовке квалификационных требований мы консультировались и получали оперативную помощь от руководителей структурных подразделений. Приведу пример: мы долго не знали, как определить уровень владения английским языком. Пришлось обратиться за помощью в Институт филологии и языковой коммуникации. Посоветовавшись, определились, что при наличии учёной степени кандидата наук и соответствия особо высоким требованиям к должности старшего преподавателя — уровень владения английским языком должен быть не ниже «порогового» (уровень В1 по языковой шкале Совета Европы), подтверждённый сертификатом и/или участием в международных конференциях за рубежом и наличием публикаций на английском языке (для специалистов неязыковых кафедр).

Управленческое решение по результатам аттестации принимает руководитель организации. Сама комиссия не может повысить или понизить в должности. Что касается субъективизма, то в составе комиссии — не один человек, а десять, и,



Так выглядит реальное приглашение на комиссию профессору В. Биронту

принимая решение, комиссия учитывает не только оценку работника структурным подразделением, но и мнение аттестуемого о своей профессиональной деятельности, а также других приглашённых лиц (в случае необходимости).

— **Какие мероприятия предусмотрены по итогам аттестации? Какие «дивиденды» от процедуры могут получить преподаватели?**

— В зависимости от того, как прошла аттестация, и какие выводы сделаны комиссией, будут разработаны мероприятия поощрения сотрудников или по повышению в должности, по зачислению в кадровый резерв, в наставники, по повышению квалификации. Может быть, и понижение в должности, и увольнение, но хотелось бы надеяться, что такого не случится. В течение трёх дней после заседания комиссии человек должен быть ознакомлен с аттестационным листом и, если он не согласен с результатами, то вправе обратиться в суд в соответствии с законодательством РФ.

Что касается «дивидендов», то вполне может быть установлен повышающий коэффициент и, как следствие — увеличение зарплаты. Или, допустим, комиссия приняла решение — «соответствует должности, но с условием, если повысит свою квалификацию...», — тогда руководитель, ранее не отправлявший работника на учёбу, обязан будет определить подчинённого на курсы, поучить тому-то и тому-то... Тогда уже деньги на эти цели обязательно будут выделены, и человек гарантированно сможет повысить свою квалификацию.

Поскольку ныне впервые разрабатывались нормативные документы и процедуры аттестации, мы договорились в следующем году вернуться к повторному обсуждению и, возможно, внести какие-то изменения, дополнения.

Соб. инф.

Археологическое лето-2010

С новыми сенсациями вернулась археологическая экспедиция университета

В прошедший полевой сезон экспедиция нашего университета работала в составе Богучанской археологической экспедиции Института археологии и этнографии СО РАН в зоне затопления водохранилища строящейся Богучанской ГЭС. Главной целью проводимых работ было спасение памятников археологии, которые должны уйти под воду после запуска гидроэлектростанции.

Отрядом под руководством Павла Мандрыки и Полины Сенотрусовой проводилось изучение комплекса Проспихинская шивера. Особое внимание уделялось пункту Проспихинская шивера-4, здесь было вскрыто около 3 000 кв. м. В ходе работ изучались три культурных слоя, содержащих материалы каменного и бронзового веков, а также эпохи Средневековья, то есть древностью в семь, четыре и одну тысячу лет назад. Находки нынешнего лета были очень разнообразны и интересны. Уникальными можно назвать результаты работ на средневековом могильнике, где изучены 31 погребение неизвестного ранее народа, жившего на берегах Ангары до прихода тунгусов и русских. Все

захоронения выполнены по одному обряду — трупосожжения на стороне: умершего человека сжигали, а спустя некоторое время прах собирали и захоранивали. Вместе с прахом в могилу клали оружие, наборные пояса, различные украшения, орудия труда, сосуды с пищей. Среди погребений выделяется несколько наиболее богатых, где количество предметов превышает сотню экземпляров.

На памятнике изучались и поселенческие слои, в результате чего найдены металлургическая площадка с железоплавильными печами, значительное количество керамических сосудов, каменных орудий, изделий из железа и бронзы.

Среди феноменальных находок следует отметить каменное скульптурное изображение головы медведя и бронзовые накладки на пояс с мифическими грифонами.

Состав отряда этого сезона был особенно многочисленным, в общей сложности за три летних месяца через раскопки прошли 130 человек, причём это были не только студенты-историки из Гуманитарного института СФУ, но и волонтеры — студенты других факультетов нашего университета и вузов других городов Сибири. Жизнь археологического лагеря как обычно

была насыщенной и интересной, ребята не только успевали работать на раскопе, но и устраивали различные праздники, купались, загорали, собирали ягоду и даже писали пейзажи. Конечно, никуда не делись и вечерние посиделки у костра с песнями под гитару.

Здесь же, на Проспихинской шивере состоялась археологическая практика у студентов первого курса истфака и прошла Краевая интенсивная школа «Тропа времён. ru», реализуемая лабораторией археологии, этнографии и истории Сибири Гуманитарного института СФУ совместно с Центром детского творчества № 1 Советского района г. Красноярск. В школе приняли участие школьники пяти территорий края. Ребята работали на раскопе, занимались научными исследованиями, получали знания через разнообразные игры, мероприятия и соревнования. Учащиеся получили возможность отдохнуть на природе, завести новых друзей, узнать, что же скрывается за словом «археология».

По возвращении с раскопок у археологов начинается кропотливая работа по описанию, реставрации, реконструкции, анализу и систематизации многочисленных и разнообразных находок.

П. СЕНОТРУСОВА



Явление в разрезе

Тема борьбы с коррупцией, этим бичом современного общества, обсуждается на всех уровнях — от СМИ до президента страны. Предлагаем нашим читателям своеобразный ликбез: разберём суть понятий «коррупция», «выгода» и др.

Так как в России всё продажно, то и экзамен сделался новой отраслью промышленности для профессоров. Он походит на плохую таможенную заставу, в которую старые инвалиды пропускают за деньги тех, кто не умели проехать стороной.

А.С. Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин уже давно не наш современник, но как актуальны его слова и в XXI веке. В декабре 2007 общественности был представлен доклад ЮНЕСКО о ситуации в образовании, где утверждается, что взяточничество и коррупция наносят ущерб учебным заведениям во всём мире. По словам Генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацуура, «коррупция приняла такой размах, что её вред выражается не только в миллиардных убытках, но и в подрыве жизненно важных начинаний по достижению цели «Образования для всех». Под вопросом стоит будущее нашей молодёжи. Бездействие может повлечь за собой катастрофические последствия». С господином Мацуурой трудно не согласиться. Коррупция в системе образования стала действительно проблемой мирового масштаба и требует принятия решительных мер по её выявлению и устранению.

А есть ли коррупция в нашем вузе? И если есть, то каковы её масштабы и что нужно делать для того, чтобы предотвратить её вредоносное распространение? Ответы на эти сложные вопросы попытается найти Антикоррупционный студенческий клуб СФУ при содействии Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности. Но, прежде всего, нужно определить, что же это за явление такое «коррупция»?

Что такое коррупция и кто такие коррупционеры?

Древние латиняне отразили суть коррупции в простом и кратком высказывании: «Du ut facies» — «Даю, чтобы сделать». Нельзя не отметить, что даже на уровне международного сообщества общепризнанное определение коррупции так и не выработано. В главном антикоррупционном документе — Конвенции ООН против коррупции — понятия коррупции не содержится, а приводится лишь перечень деяний, отнесённых к числу коррупционных. Российский законодатель, невзирая на мировые слож-

ности в определении коррупции, сформулировал в законе «О противодействии коррупции» следующее понятие: «Коррупция — злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами».

Научное сообщество, анализируя международное и российское законодательство, пришло к выводу, что коррупцию всё же следует понимать шире, чем предложил федеральный законодатель. Коррупция — это использование лицом своего публичного статуса вопреки интересам общества и государства для извлечения выгоды, как для себя, так и для других лиц, а также предоставление такой выгоды лицу, имеющему публичный статус, лично или через посредников, а также посредничество в указанных деяниях.

Для начала уточним, какие же лица обладают публичным (должностным) статусом в системе образования. Современный вуз — это сложное хозяйство, в котором нужно закупать оборудование, строить, ремонтировать, размещать и выполнять заказы... Поэтому потенциальными коррупционерами могут быть лица, выполняющие организационно-распорядительные и административно-хозяйственные функции: от руководителей до завхозов, если, конечно, они будут торговать своим влиянием, «обменивать» свои полномочия на мелкие и крупные подачки в виде денег, подарков, услуг.

Но всё-таки главные направления деятельности вуза — образовательное и научное. А потому основным предметом коррупции здесь выступают образовательные услуги, которые овеществлены в виде бюджетного места, завышенной оценки в зачётке, неправомерной выдачи диплома и пр. Потенциальные коррупционеры в этой сфере — все должностные лица, которые принимают юридически значимые решения о зачислении (отчислении), о выдаче дипломов, о принятии экзамена или зачёта, защите курсовой, производственной практики и пр. Соответственно это и преподаватели, и работники деканатов, и методисты, то есть все те, кто уполномочен

принимать то или иное юридически значимое решение в сфере образовательных услуг.

Купля-продажа зачётов, оценок, дипломов — традиционная форма коррупции в системе образования. В настоящее время получили распространение и другие. Например, осуществление преподавателями репетиторства у своих же студентов или вынуждение студентов приобретать научные труды преподавателя. Такие формы злоупотребления своим должностным положением также относятся к числу коррупционных.

Официальные данные свидетельствуют, что практика, когда студенты собирают деньги в обмен на зачёты или экзамены в системе высшего образования, стала достаточно распространённой.

В ходе проведения Департаментом экономической безопасности МВД России операции «Образование – 2009» выявлено в два раза больше преступлений, предусмотренных главой 30 УК РФ, по сравнению с результатами аналогичной операции, которая проводилась в предыдущем году. Общая сумма выявленных взяток составила 22,6 млн руб. Средний размер взятки — около 20 тысяч рублей. В период проведения операции выявлено 928 лиц, которые подозреваются либо обвиняются в совершении преступлений коррупционной направленности.

Такие данные оптимизма не вселяют. При этом не следует забывать о том, что значимая часть преступлений, совершённых коррупционерами — сотрудниками вуза, осталась латентной, т.е. не выявленной правоохранительными органами.

В коррупционных отношениях, чаще всего, есть две стороны — «берущая» и «дающая». Россияне традиционно снисходительны к «дающим». Между тем незаконную выгоду получают и те, и другие; и те, и другие приносят вред. Иными словами, абитуриенты, студенты и их родители, которые предоставляют деньги или услуги в обмен на высокую оценку, с точки зрения действующего законодательства — самые что ни на есть настоящие коррупционеры. Поскольку уголовной ответственности подлежат не только взяткодатели, но и взяткодатели.

К сожалению, как дающие, так и берущие, заботясь о сиюминутной выгоде, редко задумаются о последствиях. Так, купленный зачёт или экзамен приводит к отсутствию у студента тех знаний, которые могут потребоваться в его дальнейшей трудовой деятельности. Наверное, не очень приятно читать безграмотные и

некомпетентные статьи, например, журналиста, получившего диплом по схеме купли-продажи. Но статья вряд ли угрожает нашей жизни. Ситуация меняется, если по такой же схеме приобрёл диплом врач скорой помощи или хирург, архитектор или судья. Массовое воспроизводство дипломированных специалистов без необходимых знаний приводит не только к разрушению нашей образовательной системы, но и неспособности российского общества ответить вызову мирового научно-технического прогресса. Мы сами формируем наше будущее. А будущее, как известно, за молодыми.

Шоколадка — это не взятка?

Второй ключевой момент в понимании сущности коррупции — это определение «выгоды». В наших головах сложился стереотип, в соответствии с которым состав коррупционных правонарушений образует только имущественная выгода: деньги или что-нибудь овеществлённое, типа борзых щенков. Именно такое понимание выгоды пытается закрепить приведённое выше определение из закона «О противодействии коррупции». Однако системное толкование действующего законодательства и международных документов позволяет сделать однозначный вывод, что к коррупционным проявлениям следует относить незаконные действия, посредством которых извлекается и неимущественная выгода. Как следует из разъяснений Пленума Верховного суда РФ, к неимущественной выгоде можно отнести карьерный рост, обеспечение интересов семьи, искажение действительного положения вещей, получение взаимной услуги, заручение поддержкой в решении какого-либо вопроса, сокрытие некомпетентности и т.п.

Зарубежные исследователи отмечают, что для российской коррупции характерен обмен услугами, который принято называть словом «блат». Но подавляющее большинство наших сограждан не видят в этом явлении ничего предосудительно-го. Сегодня я, используя статус проректора или преподавателя, помогу твоему сыну при поступлении в вуз или в получении зачёта, а завтра ты устроишь моего родственника в больницу или посодействуешь благоустройству университета. Как говорится, «ты — мне, я — тебе, и все довольны». Тем не менее, такие действия не афишируются, потому как стороны прекрасно осознают, что недовольные есть. Это прежде всего те способные абитуриенты, которые в результате такой сделки не получили бюджетные места. И, наоборот, должностные лица в результате «джентльменского» обмена не совсем праведно получили услуги, которые, в конечном счёте, имеют денежное выражение: с одной стороны — стоимость

обучения, а с другой — стоимость благоустройства. Кстати, карьерный рост также ведёт к приращению зарплаты.

Естественно, никто из совершающих вышеописанные действия не считает себя коррупционером. Для оправдания всегда находятся благовидные поводы: хорошие отношения, обеспечение поддержки университету... Но хотелось бы обратить внимание, что для признания деяния коррупционным не имеет значения, извлекало ли должностное лицо выгоду для себя, для третьих лиц или для учреждения. Несколько лет назад начальник ГИБДД г. Дивногорска помимо положенного штрафа предлагал нарушителям оказать «спонсорскую помощь» и перечислить на специальный счёт определённую сумму денег, которые впоследствии



использовались для ремонта и содержания служебных помещений. «Заботливый» начальник осуждён по ч. 1 ст. 286 УК РФ на 2 года 6 месяцев лишения свободы условно с испытательным сроком 1 год.

Очень часто взятка маскируется под подарок. Традиционным в некоторых вузах считается преподнесение подарков преподавателям. И даже не столько по общенациональным праздникам и дням рождения, сколько руководствуясь знаменитой фразой: «Экзамен для меня всегда праздник!». А какой же праздник без подарка! И конфеты, и цветы, и коньяк, да и праздничный стол можно накрыть. На дверях некоторых кабинетов висит табличка «Шоколадка — это не взятка». Но действительно ли это так? Или даже шоколадка может быть взяткой? Согласно Гражданскому кодексу по договору дарения даритель безвозмездно передаёт другой стороне вещь в собственность (ст. 572). Однако при наличии встречной передачи вещи или права либо

встречного обязательства договор дарением не признаётся. Соответственно, подарком будет признана только такая передача имущества, которая сделана добровольно и без встречного предоставления чего-либо. Иначе говоря, преподнесение студентом сотруднику вуза шоколадки, коробки конфет, цветов и прочего не должно предполагать никаких ответных действий со стороны сотрудника. В противном случае такой договор дарения считается ничтожным.

Важно отметить, что Гражданским кодексом установлен запрет на дарение подарков работникам образовательных организаций гражданами, находящимися в этих организациях на воспитании, супругами и родственниками этих граждан. Исключение из этого правила составляют только обычные подарки стоимостью не более 3000 рублей (ч.2 ст. 575). Но из этого вовсе не следует, что ограничивая размер обычного подарка, законодатель провёл Китайскую стену между подарком и взяткой, и теперь можно смело дарить и принимать подарки до 3000 рублей. Уголовный кодекс не предусматривает минимального размера взятки, поэтому таковой можно считать имущество, работы или услуги любой стоимости. Таким образом, в ситуации, когда преподаватель и студент отчётливо понимают, что подарок в виде шоколадки является обязательным условием сдачи зачёта, то имеет место не договор дарения в пределах разрешённой стоимости подарка, а элементарное взяточничество.

Мы далеки от мысли, что всякий подарок — это завуалированная взятка. Мы также не призываем в каждом конкретном случае проводить проверку и начинать репрессии. Но давайте хотя бы спрашивать себя: а получили бы мы этот подарок, если бы не наше должностное положение? Вручили бы мы этот подарок, если бы не наличие определённых полномочий у одаряемого?

Да, шоколадка — это, чаще всего, не взятка. Но за что её дают? Ведь и без шоколадки можно выполнять свои обязанности добросовестно. Или нельзя?

Самое печальное, что к таким подаркам можно привыкнуть и считать их не исключением из правила, а правилом. Иначе говоря: нет шоколадки — нет работы! А можно, объевшись сладкого, захотеть получить в подарок что-нибудь ещё.

Есть коррупция противоправная, а есть аморальная. Первая нарушает правовые нормы, вторая — нормы общечеловеческой морали или корпоративные этические нормы. В нашем храме науки не должно быть места ни противоправной, ни аморальной коррупции. И как сказал Президент РФ Д.А. Медведев, «коррупция должна быть не просто незаконной. Она должна стать неприличной».

**Студенческий
Антикоррупционный клуб СФУ**

Разговор начистоту

Наши читатели уже знакомы с творчеством доктора биологических наук Николая Александровича СЕТКОВА. Предлагаем его новые афоризмы и суждения — как пищу для размышлений.

Мы живём в мире всеобщего несоответствия. У нас нет подогнанности друг к другу даже в семьях. А такой мир крайне непрочен.

Природа не читает нам лекций о том, как жить, но шпаргалки раскладывает повсюду. Наша задача – научиться их прочитывать и понимать.

Учёба — это стремительное восхождение на плечи гигантов.

В жизни надо мочь больше, чем можешь, и знать много больше, чем требуется.

В уже затёрханном слове «успех» присутствует значительная доля стяжания и суетности, поскольку производится оно от слова «успеть». В настоящее время успех подразумевает притяжение избыточных благ, окантовывается навязчивой известностью и предполагает тиражируемую исключительность. Но ведь ещё древние восточные мудрецы указывали, что предпочтительнее другой вид поведения — не броский и не показной, направленный на достижение добра и умножающий любовь, т.е. нравственный. Жаль, что у нас так сильно сбиты эти правильные ориентиры.

Как бы ни складывалась наша жизнь, но благодарность к ней – вот главная основа человеческого достоинства.

Самая распространённая порода людей относится к группе осадочных.

Думай думая, живи живя, мечтай мечтая и люби любя — вот простая формула достойного бытия.

Если непролазная уличная грязь не позволила тебе сохранить обувь чистой, это не значит, что тебе позволено испачкать пол в доме.

Любой человек — это продукт собственного индпошива. Мы скроены и сшиты нашими поступками, мыслями, словами и нашим отношением к миру и другим людям.

Всё, что ты не можешь избежать, избегать и не надо, а надо просто пережить.

Всем нам в нашей вечно суетной жизни всегда не хватает ни вечности, ни покоя. Мы совершенно забыли, что они в обыденных вещах – тёплом

Очаге дома, рябиновом кусте за окном у забора, в вечерней, тихой и неяркой звезде на темнеющем небосклоне, в спокойном ожидании чего-то неясного и томительного для души.

Память почему-то часто возвращает в детство, а не юность. Вот и сейчас мне вспомнилось, что в каждой тетрадочке была промокашка, она приучала нас к аккуратности в эпоху чернильных-непроливаек и перьевых ручек с пёрышками-звёздоч-

Российский парадокс — мелкие людишки с высоким статусом.

Смени своё лицо, оно не соответствует времени.

Если из тупика нет выхода, значит, мы должны пробить в нём туннель.

У Михаила Курганцева есть фраза: «Сходи с дистанции, где соревнуются негодяи и лжецы». Добавлю, что только неучастие и будет твоей победой.

Если не можешь добежать — дохроймай. В этом и будет проявляться твоё человеческое достоинство.

Хитрощучная душонка.

Из жизненного пекла если и выходят живыми, то с обожжённо или с прожжённой душой. Вторых почему-то всегда больше.

Образование должно не только расширять и углублять, но и менять взгляды человека на жизнь и окружающий мир, а, значит, менять и самого человека.

Если после долгих усилий вам чего-то не удалось сделать, не расстраивайтесь, поскольку теперь вы знаете, что делать надо по-другому.

Просторы человеческой души подобны целинным землям; неправильная вспашка приводит к эрозии.

Свойство лестничного ума: самые правильные мысли приходят в голову не тогда, когда поднимаешься вверх по лестнице, а тогда, когда по ней спускаешься вниз (особенно с чужой помощью).

Карьерный рост управленцев, построенный на принципах угодливости, — одна из главных причин, мешающих успешному развитию нашей страны.

В детстве мама держала за руку, а теперь жизнь держит за руки.

Любить — это жить глубже, шире и красивей, чем на самом деле тебе дано. А, значит, прочнее и интереснее выстраивать отношения с миром и людьми.

Всё стареет в этом мире, но самая большая скорость старения у новостей.

Красота — это гармония и совершенство реальности, ускользающей от обыденности.

Жизнь человека строится на пустяках, её основа — мелочи, и наше пренебрежение ими делает эту основу непрочной. Кстати, Вселенная, как и мы сами, состоит из исчезающе малых частиц.

Счастливый человек — это баловень судьбы, выпавший на время из жерновов вселенской мукомольни.

Наука родилась из мифа, что у человека есть право заглядывать в спальню природы, или даже под её юбку, без разрешения. Это любопытство вынужденное, его корни питаются насущной потребностью в преодолении первородного страха незнания... Учёные, как правило, весёлые и счастливые люди, сохраняющие всю свою жизнь ювенильные признаки «горшечного почемучества», люди, так и недоучившиеся и вечно стремящиеся к неведомому, влекомые безудержным желанием заглянуть за занавесочку, под крышечку или под колпачок... Мы, люди, хотим насковзь видеть природу, и мы хотим видеть себя изнутри, мы хотим знать даже будущее человечества, поэтому вся наука держится только на нашем священном, всегда почти детски-капризном «Хочу!». У каждого, кто служит науке, в руках свой маленький фонарик, высвечивающий лишь тоненькую полоску во вселенском мраке. Наука и существует для того, чтобы зарождающиеся в ней мысли и идеи объединяли свет многих фонариков и увеличивали «сектор обстрела» в одном направлении.

Карьерный рост управленцев, построенный на принципах угодливости, — одна из главных причин, мешающих успешному развитию нашей страны.

Любить — это жить глубже, шире и красивей, чем на самом деле тебе дано. А, значит, прочнее и интереснее выстраивать отношения с миром и людьми.

Всё стареет в этом мире, но самая большая скорость старения у новостей.

Красота — это гармония и совершенство реальности, ускользающей от обыденности.

Жизнь человека строится на пустяках, её основа — мелочи, и наше пренебрежение ими делает эту основу непрочной. Кстати, Вселенная, как и мы сами, состоит из исчезающе малых частиц.

Счастливый человек — это баловень судьбы, выпавший на время из жерновов вселенской мукомольни.

Наука родилась из мифа, что у человека есть право заглядывать в спальню природы, или даже под её юбку, без разрешения. Это любопытство вынужденное, его корни питаются насущной потребностью в преодолении первородного страха незнания... Учёные, как правило, весёлые и счастливые люди, сохраняющие всю свою жизнь ювенильные признаки «горшечного почемучества», люди, так и недоучившиеся и вечно стремящиеся к неведомому, влекомые безудержным желанием заглянуть за занавесочку, под крышечку или под колпачок... Мы, люди, хотим насковзь видеть природу, и мы хотим видеть себя изнутри, мы хотим знать даже будущее человечества, поэтому вся наука держится только на нашем священном, всегда почти детски-капризном «Хочу!». У каждого, кто служит науке, в руках свой маленький фонарик, высвечивающий лишь тоненькую полоску во вселенском мраке. Наука и существует для того, чтобы зарождающиеся в ней мысли и идеи объединяли свет многих фонариков и увеличивали «сектор обстрела» в одном направлении.

Наука родилась из мифа, что у человека есть право заглядывать в спальню природы, или даже под её юбку, без разрешения. Это любопытство вынужденное, его корни питаются насущной потребностью в преодолении первородного страха незнания... Учёные, как правило, весёлые и счастливые люди, сохраняющие всю свою жизнь ювенильные признаки «горшечного почемучества», люди, так и недоучившиеся и вечно стремящиеся к неведомому, влекомые безудержным желанием заглянуть за занавесочку, под крышечку или под колпачок... Мы, люди, хотим насковзь видеть природу, и мы хотим видеть себя изнутри, мы хотим знать даже будущее человечества, поэтому вся наука держится только на нашем священном, всегда почти детски-капризном «Хочу!». У каждого, кто служит науке, в руках свой маленький фонарик, высвечивающий лишь тоненькую полоску во вселенском мраке. Наука и существует для того, чтобы зарождающиеся в ней мысли и идеи объединяли свет многих фонариков и увеличивали «сектор обстрела» в одном направлении.

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Ярко и доходчиво

сказать «Мы против»!

Студентов университета приглашают принять участие в конкурсе социальной рекламы

Если вы снимаете ролики, которые хвалят ваши друзья... Если вы пробовали делать плакаты, и у вас это получалось... Если вы вообще всё время что-то придумываете, творите, рисуете — картинки, тексты, слоганы и др. — обязательно примите участие в конкурсе «Мы против...», который проводит ГУВД по Красноярскому краю. Даже если вы никогда не пробовали сделать что-то из вышеперечисленного, может быть, самое время начать?

Стать участником конкурса социальной рекламы могут абсолютно все желающие студенты — по одному, командами, объединениями, клубами и пр. Конкурс проводится по двум номинациям:

>> социальный плакат;

>> социальная реклама в Интернете.

В каждой из номинаций можно выбрать одну или сразу несколько тем:

>> «Мы против насилия!» — эта тема посвящена профилактике домашнего насилия по отношению к женщинам, пожилым людям, детям. В материалах нужно указать телефоны служб, оказывающих социальную защиту пострадавшим.

>> «Мы против вандализма!» — выразите патриотическое отношение к любимому городу, который должен быть красивым и ухоженным. В подготовленных вами материалах обязательно укажите телефоны отделов внутренних дел — для граждан, которые стали свидетелями противозаконных действий вандалов.

>> «Мы против хамства!» — попробуйте здесь воздействовать на население, нарушающее общественный порядок, нормы поведения и этикета на дорогах, правила дорожного движения.

>> «Мы против равнодушия!» — тема, очевидно, направлена на предотвращение совершаемых преступлений. И, конечно, здесь тоже нужно указать телефоны ОВД.

Решили попробовать свои силы? До 1 декабря отправляйте работы в Центр студенческой культуры СФУ. Затем ваши творения поступят в пресс-службу ГУВД, их отсмотрит специальная (экспертная) комиссия. До 15 января прошедшие отбор работы будут выставлены на сайте ГУВД — для открытого Интернет-голосования. Итоги конкурса будут объявлены уже в новом году.

Конкурс не предполагает денежного приза, но лучшие авторские работы будут рекомендованы для воплощения. Разве увидеть в родном Красноярске большие баннеры, изготовленные по ВАШИМ идеям, не стоит ваших творческих усилий? Успехов!

Более подробно узнать о конкурсе, а также посмотреть «технические» требования к работам можно на сайте СФУ.



Этот плакат был отмечен организаторами конкурса в 2007 году

«... Но гражданином быть обязан»

Англоязычная гостя, с жаром рассказывая о деятельности своей благотворительной организации в Великобритании, периодически спохватывалась и картинно закрывала лицо руками: опять я забыла о переводчике, и ему придётся нелегко! Но, похоже, аудитория во многом понимала и без перевода, тем более, что собрались коллеги — люди, развивающие общественные инициативы и активность граждан.

Круглый стол «Развитие гражданской активности и жизненных навыков молодёжи» прошёл в библиотеке СФУ по инициативе кафедры общей педагогики. Для «затравки» была представлена презентация проекта, который осуществляет в крае «интернациональная бригада» — красноярская общественная организация «Сотрудничество на местном уровне», английская благотворительная организация «КонтинЮ» и общественно-просветительская организация из Польши «Эдукатор». Проект, получивший грант от Евросоюза, состоит в том, что в ряде школ создаются так называемые «центры социального менеджмента», а по сути — механизмы самоуправления, которые помогают адаптировать школьников к жизни в обществе.

Елена ФОМИНА, куратор проекта, подробно рассказала о том, какая работа велась с детьми и как они в ходе этой работы менялись. Опыт, который получают дети, — на первый взгляд наивный, а на самом деле очень важ-

ный. Допустим, они создают «карту сообщества» — и по ходу её составления узнают, что за серое здание стоит через дорогу от школы; выделяют проблемный участок (переход, а светофора нет); обращают внимание на количество бездомных животных. Словом, начинают видеть мир вокруг себя. А когда потом с этим миром вступают во взаимодействие, то результат вообще может оказаться неожиданным.

Например, одна из групп детей поставила перед собой задачу — разрисовать граффити серый забор возле школы. Велись переговоры с районной администрацией, опрашивались жильцы близлежащих домов (понравится ли им такое художество). В результате дети получили отрицательный ответ — граффити не получило одобрения. Но... серый забор убрали, а вместо него поставили весёлый разноцветный. То есть дети были услышаны, и такой итог их вполне удовлетворил.

Рассказы международных партнёров также были интересны примерами, но уже из другой, их жизни, причём той её стороны, которая не очень афишируется. Скажем, английская организация много внимания уделяет работе с малообеспеченными семьями (есть и у них такие) — организует бесплатные обеды детям и помогает в трудоустройстве их родителям; выращивает зелень и учит полезному питанию (многие люди на западе не имеют понятия о том, что такое «суп»

или «чеснок», с детства питаюсь исключительно фаст-фудами); организует «клубы завтраков», где взрослые и дети читают книги, поют песни и пытаются наладить взаимопонимание внутри семьи.

Иной опыт привезли поляки. Эта организация решает проблемы малых сообществ и городов. В Польше, совсем как у нас, школа в селе — это центр культуры, на котором держится вся жизнь. И тенденция по закрытию малых школ встретила в Польше серьёзное сопротивление. Польские коллеги пытались донести мысль — «всё в наших руках». И если мы хотим — мы можем добиться того, что нужно нашей общине, будь это сохранение школы, введение автобусного сообщения между посёлками, организация досуга дошкольников или освоение всем миром иностранных языков через театральные постановки (между прочим, польские дети ставили «Красную шапочку» на русском).

Любопытно, что гражданская активность, волонтерство, добровольчество становятся в Польше почти обязательными. Так, тамошняя система образования состоит из шести лет начальной школы и трёх лет гимназии. За эти последние три года каждый юный поляк должен осуществить какой-то социальный проект на пользу общества. Название проекта вписывается в аттестат по окончании гимназии, и порой эта запись гораздо важнее при поступлении в университет или при устройстве на работу, чем оценки по предметам.

Соб. инф.



И МЛАД И СТАРШЕКУРСНИК

Осенью в спортивную жизнь университета может полноценно влиться каждый студент: и новоиспечённый, и тот, кто до пятого курса ещё не успел сделать это. В октябре одновременно начнутся две спартакиады — общая и отдельная для первокурсников.

С 15 октября по 21 ноября первокурсники очной формы обучения будут соревноваться по шести видам спорта. Лучшие в шахматах, лёгкой атлетике, настольном теннисе, мини-футболе, баскетболе и волейболе по-спортивному быстро должны обратиться к ответственным на своей площадке. И затем бороться не только за звание и кубок: за призовые места победители получат денежные премии.

Студенческая спартакиада солиднее: закончится намного позднее, в июне 2011 г. т.к. проводится по 9 видам спорта. Уже перечисленные виды плюс ориентирование бегом, лыжные гонки и плавание. Но будет непросто. Например, в настольном теннисе и шахматах автоматически засчитывается поражение, если на игру явится менее двух участников. Заодно и проверим, есть ли в первокурсниках и остался ли в будущих выпускниках командный дух.

Елена НИКОЛАЕВА

С днём рождения!

Нам очень приятно поздравить с юбилеем человека, работу которого его коллеги и люди, с которыми юбиляру приходится иметь дело, оценивают на «пять с тремя плюсами»!

Это бессменный водитель ректора университета Юрий РОМАНОВ. Начинать он свою трудовую биографию в вузе (тогда в КГУ) в 1983 году. Менялись руководители университета — и с каждым Юрий Александрович прекрасно срабатывался. Менялись машины — и все они у аккуратного водителя всегда в «отличной форме»! За десятки лет у опытного, спокойного шофёра не было ни одного даже простого прокола. Удачи Вам на дорогах и в жизни, Юрий Александрович!



Фото с сайта фонда М. Прохорова

Расшифровка ДНК

Газета фестиваля современной драматургии «Драма. Новый Код» стала для меня зеркалом всего происходящего в мире. Потому что мой мир на несколько дней превратился в молодёжный театр. Молодёжный театр по адресу Мира, 49. Именно здесь открылась новая сцена, носящая название фестиваля — «ДНК».

Это мероприятие проходит в Красноярске не первый раз. В 2008 г. его организаторами выступили Министерство культуры Красноярского края, драматический театр им. А.С.Пушкина и Фонд Михаила Прохорова. Через год идею поддержало Министерство культуры РФ.

Фестиваль-2010 начался 16 сентября и в течение четырёх дней до позднего вечера на новой сцене ДНК проходили театрализованные читки пьес современных российских и зарубежных авторов. Красноярцы могли видеть совместную работу коллектива театра им.А.С. Пушкина и режиссёров, приглашённых из разных городов страны. На этот раз ими стали Семён АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, Сергей КРАСНОПЕРЕЦ и Егор ЧЕРНЫШОВ.

Постановки и сами пьесы зачастую вызвали неоднозначные реакции. Иногда после показа впадешь в некую фрустрацию и думаешь — а это, вообще, о чём? Где тут «рабочая идея»? Как-то разобраться в кодах современной драмы зрителям помогали эк-

сперты, организовавшие обсуждения после каждого показа. Нынешний фестиваль посетили театральные критики: Павел РУДНЕВ, член редколлегии журнала «Современная драматургия», Кристина МАТВИЕНКО, программный директор фестиваля «Новая драма», член Экспертного совета Национальной театральной премии «Золотая маска», и Александр ВИСЛОВ, журналист, заведующий отделом искусств «Литературной газеты». Тон многим обсуждениям задавал главный режиссёр театра им. А.С. Пушкина Олег РЫБКИН. В процессе обсуждения грани пьесы вырисовывались чётче, становилась понятной авторская задача. Правда, разброса мнения этот не уменьшалось. Но, видимо, современная драма на то и современная, что смотреть на неё надо не через плоское стекло, а через kaleidoscope мнений — критиков, зрителей, режиссёров. Жаль, что не было самих авторов. Потому что обсуждения зачастую перешли на текст произведений, и возникало много вопросов не к режиссёру, который ставил пьесу, а к драматургу.

Многие режиссёры отмечали слаженную работу коллектива нашего театра. Хочется поблагодарить актёров: ведь представить пьесу за 3 дня — очень большое дело, и мне кажется, красноярцы справились с ним отлично. Впечатлениями от фестиваля делится Наталья Анатольевна РЕДЬ-

КО, кандидат филологических наук, преподаватель зарубежной литературы: «Мне очень понравились две читки «Вентиль» и «Мать». Я даже написала отзыв на сайт фестиваля в курилку (www.dnk-theatre.ru). А что касается самого фестиваля — это целое событие в культурной жизни города! Сюда можно прийти и самому увидеть, понять, почувствовать новые веяния театра, современной драматургии. Организаторы собрали мощную театральную тусовку, и это здорово!».

«Очень здорово» было, на мой взгляд, и то, что зрители могли бесплатно ходить на все постановки и в перерывах между читками обсуждать увиденное, разгадывать ДНК, записывая чаем свежие впечатления. И, кстати, о зрителях. Молодёжный театр и современное искусство на несколько дней привлекло всех — от мала до велика. Вот один случайно подслушанный разговор в холле театра. Две женщины пенсионного возраста одеваются после спектакля, одна говорит: «Уже девять! Время так незаметно пролетело! А меня уговаривали ещё! Знала бы, что так зацепит — сама бы побегала. И жаль, что пора уходить. Я тут знакомую с дочерью видела, хотела бы выпросить, что думают. Просто внуков дома оставила, боюсь, как бы ни подожгли чего, завтра с дедом оставлю. Завтра же нам к 12?»...

Дарья АМИНОВА



Ау, человечие-2

29 сентября Вениамину Сергеевичу СОКОЛОВУ исполнилось 75 лет

ДОСЬЕ: Вениамин Сергеевич Соколов

>> Закончил МФТИ. Доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный деятель науки России, академик РАО, почётный доктор экономики Санкт-Петербургской горной Академии. Основные научные труды в области электроэнергетики, надёжности геостационарных спутников, физики Солнца, образования и экономики. Лауреат премии правительства РФ в области образования.

>> С 1975 по 1988 годы — ректор Красноярского госуниверситета, с 1988 по 1990 гг. — второй секретарь Красноярского крайкома КПСС, с июля 1990 г. — член Верховного Совета России — председатель комиссии по бюджету, затем — председатель Совета республики. Впоследствии — академик-секретарь РАО, аудитор Счётной палаты РФ. Ныне — советник ректора СФУ.

>> Две дочери. Евгения — экономист, Ольга — филолог, преподаватель русского языка. Четверо внуков, правнучка.

>> Не знает, что такое болезни, каждое утро обливается холодной водой, делает зарядку. В свои 75 всё нынешнее лето строил на даче баню.

(Полный текст интервью опубликован в электронной версии газеты)

— **Вениамин Сергеевич, даже не верится, что ваша биография — это жизненный путь одного человека. Всё здесь есть: наука, педагогика, экономика, политика. Помните, задолго до перестройки «Комсомольская правда» опубликовала вашу статью «Ау, человечие...». Что в ту пору вы хотели донести до общественности?**

— Статья была написана по спецзаказу «Комсомольской правды». В середине августа позвонил зам. главного редактора газеты Данилин. Он попросил подготовить своеобразную актовую лекцию перед началом учебного года, а в КГУ уже накопилось немало наблюдений в области образования и кое-что было сделано, так что статья созрела довольно быстро. Она не осталась незамеченной. Да, если говорить в целом, то многое из того, что в ней написано, было реализовано здесь, в Красноярском крае. В КГУ был создан психолого-педагогический факультет, до сих пор нигде не повторенный, возникли Летняя школа, школа-гимназия «Универс», Школа космонавтики, в течение многих лет в КГУ работала обязательная для всех студентов восьмисеместровая программа культурно-эстетического образования, в состав университета был включён Лесосибирский пединститут, в

1989 году началась реализация уникальной целевой краевой программы «Учитель». В качестве итога этой деятельности можно указать на то, что в нынешнем составе Российской академии образования шесть выходцев из КГУ, а первый декан ППФ В.А. Болотов — вице-президент РАО. Так что без всяких оговорок можно говорить о красноярской научно-педагогической школе.

А в самой публикации речь шла о человеческой сущности и роли образования. Это было обращение даже не к молодёжи, а к педагогической среде, к государству. В царской России 75% населения читать не умело; школа имела одну социальную функцию: научить детей элементарной грамотности. Эта система сравнивалась с тайгой: естественный лес, одинаковые деревья, и вдруг — могучее дерево. Так и в жизни. Человека делала не школа, а среда, жизнь. И появлялись из глубин народных Шаляпины, Горькие, Жуковы, Ильишины, Чкаловы, Калашниковы... В позднее советское время массовая школа всё больше напоминала унылые плановые, промышленные лесопосадки — будь как все, не высовывайся! Думающих, озабоченных судьбой страны людей это никак не устраивало, а что делать? Назад, к тайге? И тогда появилась аналогия с парками: педагог должен работать с детьми, как садовник. Каждому

дереву — возможность расти так, как определила природа. Но при этом целенаправленно создаётся некий ансамбль, где, с одной стороны, каждое дерево, каждый человек раскрывается в силу своих природных возможностей, а с другой — возникает нечто качественно новое, гармоничное сочетание интересов отдельного человека и общества в целом...

— **А что, по-вашему, имеем в образовании сейчас?**

— Страна пришла к прямо противоположному результату, к какой-то жуткой смеси дикой тайги (эгоцентризм, каждый сам за себя и против всех) и попыток «построить» всё-таки людей. Выдающиеся личности всё равно пробиваются, но у них нет поля деятельности, потому что российская действительность такова: главное — деньги, личное обогащение! А это не может вдохновить настоящего человека.

Недавно мною подготовлена ещё одна статья по проблемам образования. Там речь идёт о том, что реформаторы периода перестройки сделали ставку на частную собственность, дескать, только тогда таланты разовьются. Как мы убедились, за 20 лет ничего подобного не произошло. А мировой опыт показывает, что эффективность экономики определяется не формой собственности, а качеством управления.

Эту формулу я услышал в 1991 году в Англии, куда в соста-

ве делегации депутатов Верховного Совета ездил изучать опыт приватизации, поскольку премьер-министр Великобритании М.Тэтчер приватизацию начала на 10 лет раньше нашей. Там была огромная доля государственной собственности, и благодаря умной политике удалось заметно поднять эффективность экономики.

— **Если верить данным опроса российской молодёжи, то «поколению нулевых» свойственен конформизм, стремление проникнуть в органы государственной и муниципальной власти с целью личного обогащения...**

— Система такого воспитания была задана командой Ельцина: общество, мол, это ерунда — каждый человек сам за себя должен отвечать. Более того, в начале 90-х был издан указ, запрещающий заниматься политикой в учебных заведениях. Но одновременно декларировалось построение гражданского общества. Это же взаимоисключающие вещи! Если студенчеству запретить думать о проблемах развития общества, нацеливать только на личное первенство в жизненных рейтингах, то какое будущее нас ждёт?

Сейчас начинается аккуратный отход назад. В своём докладе на заседании Госсовета 31 августа 2010 года министр образования РФ А.А. Фурсенко, наконец, сказал букваль-

но следующее: «...образование не может оставаться только услугой, удовлетворяющей текущие запросы, и даже не может пассивно откликаться на запросы будущего. Оно обязано быть инициатором изменений, в том числе в бизнес-среде и в общественном сознании». Это как раз то, что сейчас начисто из вузов вымыто.

Когда этот тезис пробьёт себе дорогу? Кстати, вы читали «Всемирную декларацию о высшем образовании для 21 века»? В нашей российской образовательной среде практически нет людей, кто бы о ней знал. Там, в частности, написано: «...в конечном счёте, целью высшего образования должно быть создание нового общества, не знающего насилия и эксплуатации, члены которого высоки и нравственно развиты, полны энтузиазма, руководствуются любовью к человеку и мудростью». Разве у человека, воспитанного в духе эгоцентризма, может возникнуть мысль, что надо создавать общество без эксплуатации? Мне кажется, подобные цитаты должны быть на стенах университета, прямо на входе!

— **Как думаете, почему некогда лучшая в мире система образования деградировала?**

— Вектор регресса был задан в середине 50-х годов, когда официально было объявлено — «ведущей силой советского общества является рабочий класс, производящий ма-

териальные ценности преимущественно физическим трудом». Конечно, это немедленно сказалось на всей политике в области образования и науки, и прежде всего в политике заработной платы.

Если до Хрущёва средняя зарплата учителя в школе равнялась средней зарплате по стране, то с его приходом её относительный уровень стал резко уменьшаться. Поначалу из школы исчезли мужчины, затем наиболее активные и грамотные женщины. Сам глава государства Н.С. Хрущёв имел образование два класса церковно-приходской школы и один год рабфака. Человек талантливый, но абсолютно невежественный, поэтому с него начался жуткий регресс всей системы образования и высшей школы в том числе. В 2000 году уровень зарплаты в сфере образования составлял 55,8% от средней по стране, сейчас — 67%. Да хоть 75% будет — всё равно принципиально ничего не изменится. О модернизации всерьёз можно будет говорить, когда зарплата в образовании сравняется или станет выше средней, а пока, по признанию президента РФ, наша система образования слабо конкурентоспособна.

— **Если говорить о задачах, которые стоят сегодня перед высшей школой, то что, на ваш взгляд, первоочередное?**

— С моей точки зрения, положительным моментом является двухуровне-

вое высшее образование. И не только потому, что мировой опыт таков — мой личный опыт тоже это подтверждает. Я окончил Московский физико-технический институт, тогда у нас не было таких понятий, как бакалавр, магистр, но действовала двухступенчатая система — первые 3-4 года нам давали общеобразовательную фундаментальную подготовку, потом шла узкая профессионализация, и диплом получали специалисты высшего класса!

Двухуровневая система позволяет не в течение 5-6 лет готовить специалиста, а в течение двух. Очень гибко. Другое дело, что в стране у нас никто к этому не готов. Парадокс, но современная промышленность не нуждается в инновациях. Экономистами давно установлена мировая закономерность — в случае устойчиво длительного извлечения сверхприбыли инвестиции в какое-либо усовершенствование производства прекращаются. Психологически этот феномен вполне объясним. Действительно, зачем реконструировать старый нефтеперегонный завод с целью повышения глубины переработки нефти с 63% до 96%, затрачивая на это десятки миллиардов долларов, когда эти миллиарды можно спокойно класть в карман без всякого риска в обозримой перспективе. Поэтому и приходится президенту лично заниматься проблемой Сколково.

Вера КИРИЧЕНКО

С детства Вениамин Сергеевич увлекается фотографией. На многих фото из его архива — родные, любимые лица; много пейзажей, на которых сибирская широта природы.

На фото: небо над Белё



Александр Дмитриевич КАКУХИН, декан факультета физической культуры и спорта СФУ, профессор:

— Вениамин Сергеевич Соколов относится к личностям государственно-масштаба, а период его ректорства в Красноярском государственном университете — «золотой век» КГУ. Его способность «поднять» коллектив на реализацию грандиозных планов, вплоть до «строительства вуза своими руками», когда ни финансовых средств, ни рабочих не хватало — невозможно переоценить. Я лично в телогрейке участвовал в возведении нашего спортивного комплекса, а мастером у нас был преподаватель экономфака Валерий Михайлович Зубов, будущий губернатор края.

То, что делал Соколов в реформировании образовательного процесса в Сибири, не делали нигде в стране. Например, именно он убедил секретариат крайкома в необходимости начать здесь подготовку экономистов. А как открывался психолого-педагогический факультет? Только благодаря его смелости. Всё, что он ни делал, было новаторским.

Вениамин Сергеевич всегда отзывался на просьбу, особенно если целый коллектив ходатайствовал. Приходил на заседания профкома, чтобы помочь конкретному человеку. И всегда умел находить людей (внутри коллектива или на другом конце страны), которые могли решать те задачи, что он ставил.

Наталья Петровна КОПЦЕВА, декан факультета искусствоведения и культурологии, профессор, доктор философских наук:

— Такие люди, как Соколов, подобно комете Галлея, появляются на нашем горизонте один раз в сто лет. Видный учёный, активный политик, обладающий государственным мышлением и распространяющий принципы этого мышления на все виды деятельности, в которые погружала его жизнь.

Для Вениамина Сергеевича никогда не существовало противоречия между научным (естественно-научным и техническим) мышлением и художественным. Обладая великолепным художественным вкусом и пониманием, что постижение мировой культуры — не прихоть, а жизненная необходимость, он задумал, создал и приложил все силы, чтобы сохранить уникальную концепцию всеобщего эстетического образования в нашем университете, где высшее профессиональное образование в области различных наук стало возможным сочетать с развитием вкуса к высокому искусству: музыкальному, изобразительному, литературному, театральному...

Имя Соколова навсегда соединено с именем нашего университета. И хочется вспомнить слова Александра Сергеевича Пушкина (о М.В. Ломоносове): «Он сам был нашим университетом». И в прошлом, и в настоящем, и в будущем Вениамин Сергеевич заботится о благе университета как центра нашего региона. Пусть на своём поприще он найдёт удовлетворение и радость.

Светлана РОГОВА:

«Нужно лишь видеть, что ты делаешь человека счастливее»

Светлана Рогова — врач-физиотерапевт высшей категории. В 1985 году, при конкурсе 9 человек на место, поступила в Красноярский государственный медицинский институт на педиатрический факультет. С тех пор она навсегда связала свою жизнь с медициной. «Желание стать врачом появилось, когда мне было два года, — вспоминает Светлана Ивановна. — Всем пыталась ставить уколы, правда, шприцами были спички. А сегодня я понимаю, что быть врачом — это образ жизни». Пациенты говорят про неё, что это врач, который знает всё. На основе разработок Светланы Ивановны сегодня защищают две кандидатские диссертации. Два года назад за заслуги в области здравоохранения она получила почётную грамоту за подписью министра здравоохранения России Т.А. Голиковой, а её достижения в области лазерной хирургии были отмечены президентом Лазерной академии наук РФ.

Светлане Роговой предлагали открыть свою клинику, она работала на руководящих постах, но через какое-то время снова возвращалась к обычной врачебной практике. Её жизненное кредо — быть ближе к людям. «Если бы меня спросили, что в моей профессии мне нравится больше всего, — размышляет Светлана Ивановна, — я бы ответила так: представьте, что вы встречаете больного, которого лечили давным-давно, который не мог ходить, а теперь он весёлый, улыбающийся, чуть ли не вприпрыжку подходит к вам и благодарит за помощь. И вы тоже радуетесь, ведь в действительности нужно лишь видеть, что ты делаешь человека счастливее».

Пациенты Светланы Роговой говорят, что лечит не аппаратура, а её энергетика. И это на самом деле так. Однажды в её врачебной практике был случай, когда сломалось очень дорогое лазерное оборудование. Его надо было везти в Москву для ремонта, но с помощью этого устрой-

«Я врач, родилась в белом халате, с детства мечтала лечить людей», — так говорит о себе Светлана РОГОВА, врач-физиотерапевт студенческой поликлиники СФУ. Эти слова, которые красной нитью проходят через всю её жизнь, она впервые осознанно произнесла на конкурсе современной женщины «Миссис-2010». Когда была признана самой красивой и самой экстравагантной женщиной современного Красноярска.



тва уже лечили человека. «Где-то внутри я почувствовала, что не могу сказать о поломке аппарата, — вспоминает Светлана Ивановна. — Мы делали вид, что лечим этого пациента прибором, который был сломан, но человек каждый день приходил и говорил: «Сегодня мне стало ещё лучше».

Ну, а когда к естественному благотворному влиянию Светланы Роговой добавляется хорошая техника, поистине начинают происходить чудеса. Так, в городской поликлинике №2, где Светлана Ивановна участвует в лечении бесплодия (внутривенным лазером и низкочастотными полями), две женщины, которые уже нашли себе суррогат-

ных матерей, забеременели сами, и одна из них в ноябре ждёт ребёнка.

Для студентов СФУ Светлана Рогова не только врач поликлиники, но также и преподаватель. Три года она вела на кафедре клинической психологии Института педагогики, психологии и социологии дисциплину «Основы медицинских знаний». Давала студентам практические знания о том, как помочь себе и близкому при ожогах, порезах, переломах и других травмах.

О V конкурсе современной женщины «Миссис-2010» Светлана Рогова узнала от начальника отдела кадров. Коллега позвонила в оргкомитет, выяснила все подробности,

а потом предложила Светлане Ивановне принять участие в конкурсе, добавив, что с её темпераментом и кипучей энергией она обязательно победит. «Я подала анкету и фотографию на конкурс, — говорит Светлана Рогова. — Сначала отнеслась к этому несерьёзно, но предварительная подготовка к конкурсу заставила меня мобилизоваться. Со 2-го по 18-е сентября я вместе с другими участницами проходила школы актёрского мастерства, визажа, стилистики и дефиле. Особенно важными оказались для меня умения правильно ходить и держать осанку, открыто вести себя на сцене. Сегодня, вспоминая все эти испытания, я готова заплакать, так много сил было отдано для победы».

Многочасовые репетиции не только изматывали, но и закаляли, ведь впереди Светлану Ивановну ждали не только пациенты, а полные сил соперницы, большинство из которых — директора крупных компаний и предприятий. Всем участницам организаторы подготовили три испытания: дефиле в деловом костюме, творческий номер и дефиле в вечернем платье. Домашней заготовкой Светланы Роговой стало «Танго из Чикаго», которое она вместе с профессионалом международного класса разучила всего за восемь часов. Режиссёром постановки стал студент ПИ СФУ Иван КРАСКОВ — он написал для Светланы Ивановны текст, разработал сюжет и нашёл двух вокалисток из Политехнического института. Такой творческий союз принёс чикагскому танцу бескомпромиссную победу. «Сила этого номера в руках этой женщины», — отзывался о выступлении ведущий конкурса, но сама финалистка считает иначе. «Я бесконечно благодарна болельщикам, визажистам, парикмахеру, они были со мной до последнего, — восхищается Светлана Рогова.

(Окончание на стр. 22)

Жизнь до и после

Глоток кристальной чистоты
И неба голубого бесконечность,
Мы это сделали, смогли!
В горах познал я слово *вечность*...

Зима, на календаре середина февраля. За спиной очередная успешно сданная сессия. Свободного времени хоть отбавляй! Обычный учебный день, таких было уже огромное множество. Ничем не отличающиеся друг от друга, такие дни обычно проходят незаметно, не оставляя в памяти ни следа. Никто и не думал, что в этот день мы собственными усилиями начнём устраивать себе самое незабываемое лето. Лето, полное эмоций, веселья и новых знакомств... В тот день наша замечательная и всеми любимая староста Даша ФРОЛОВА сделала объявление о конкурсе «Спортивно-оздоровительный туризм» (СОТ), проводимом в родном университете. Поначалу мы восприняли предложение принять участие в конкурсе настоятельно, поскольку нужно было хотя бы раз в неделю (!) устраивать поход выходного дня, чтобы составить достойную конкуренцию остальным участникам. И тут серьёзной помехой грозила стать пресловутая студенческая лень... Но и это испытание мы преодолели! Благодаря искромётной энергетике и оптимизму нашей старосты. Её живой интерес заразил всех нас! Первый поход удался, идея прижилась, и мы воодушевились даже не тем, что можем получить в случае

победы (а главный приз обещали стоящий — путёвки в Ергаки!), а тем, что мы получали невероятное удовольствие, попросту участвуя в конкурсе! В итоге мы так замечательно провели четыре месяца! Совершили коллективный марш-бросок на Мининские столбы на беговых лыжах, сходили в избушку на Столбы, где пели песни под гитару и встречали рассвет! И это только часть тех замечательных мест, где побывала наша группа! Нам удалось совместить приятное с полезным — побывать в красивейших уголках природы, активно отдохнуть и сблизиться. И вот в конце весны настала пора подводить итоги конкурса. Группа замерла в ожидании...

Ура, победа! Мы в Ергаках!!! Что-бы передать все те эмоции, которые мы испытали, просто не существует подходящих слов! Всё то великолепие природы, что мы увидели там, даже не уместится в голове! В автобусе, который увозил нас обратно домой, каждый из нас написал несколько неловких строк, пытаясь передать, что испытывал внутри себя...

>> Самым классным был первый поход — через перевал Пикантный и на гору Динозавр. На вершине вид такой, что дух захватывает! Облака проходят прямо сквозь нас! И вокруг — неописуемая красота, чувствуешь себя, как на вершине мира. Внизу — озёра, вокруг — острые пики гор. При-

рода настолько прекрасна! Ни о чём не думаешь, просто созерцаешь красоту... И чувствуешь такую эйфорию! Я ощущала огромное блаженство, умиротворение и счастье! Хочется поделиться этим со всеми! Мои близкие друзья, моя вторая семья — моя группа! Я люблю вас! Лена.

>> За 10 дней похода наша группа ещё больше сдружилась, и расставаться совсем не хотелось. Я просто влюбилась в эти горы, и теперь Ергаки — одно из самых любимых мест на Земле! Ксюша.

>> Пусть этот поход будет началом хорошей традиции — каждое лето в Ергаках тем же составом! Ура! Миша.

>> В Ергаках был впервые. До этого много слышал о красотах здешней природы, но увиденное превзошло все мои ожидания... Просто не верится, что природа создала такие монументальные «памятники», величие которых просто не помещается в голове! Семён.

>> Мне кажется, что это лето поделят мою жизнь на до и после. И я рада, очень рада, что вы, ребята, сейчас со мной. Очень здорово, что мы сейчас записываем наши впечатления, потому что этот момент хочется запомнить, а он очень короткий. Через несколько часов мы окажемся в городе, а там всё будет совсем по-другому... Вика.

На фото — победитель СОТ-2010 группа МИ06-26Б, Институт математики



Конкурс «Спортивно-оздоровительный туризм» в этом учебном году уже стартовал! Он будет проходить до 15 мая 2011 года. Побороться за главный приз может любая учебная группа нашего университета. Подробная информация о конкурсе на сайте секции спортивного туризма СФУ <http://tourism.sfu-kras.ru/sot>

И всё это — ККСО!

Подходит к концу сентябрь, а это значит, что первые итоги летнего трудового семестра Красноярских краевых студенческих отрядов подведены. Победа штаба СФУ на слёте студотрядов Красноярского края подтвердила звание лучших — мы уже второй год завоёвываем кубок!

И делу — время, и потехе — час

Всего в студотрядах СФУ летом 2010 года работали 700 наших студентов. Традиционные направления: ремонт, строительство, работа проводниками на поездах дальнего следования, в сервисных отрядах на курортах края горничными, официантами и т.п. Новинки этого сезона — мужской отряд, трудившийся на лесопилке в Североенисейске, а также педагогический отряд, работавший в лагере Таёжный-6. В номере газеты УЖ от 9 сентября студент ИНИГ А. Корн рассказал о том, где жили и какую работу выполняли бойцы Ванкорского отряда. Сегодня — короткие зарисовки из жизни ещё нескольких отрядов университета.

Мастерок и ... ложка

За два месяца бойцы сводного отряда по ремонту корпусов и общежитий родного университета подновили около 100 комнат и подлатали лестницы и аудитории, где мы ежедневно проводим уйму времени. И помимо этого у ребят хватало сил проводить каждую неделю... «ложку». Ребята усаживались в круг и говорили о наболевшем, по очереди передавая сей атрибут, напоминающий микрофон. Обсудив и уладив все разногласия, бойцы решили разнообразить свою жизнь и устроили... пижамную вечеринку! Жители левого берега ехали в автобусах в пижамках и с подушками в Цветмет, чтобы отметить таким образом День строителя. Не каждый на такое решится, но ККСОшники — отчаянные люди!

«Звёздная» арматура

Тем временем в Сочи кипело строительство олимпийских объектов, и тут тоже не обошлось без наших бойцов. Они строили горнолыжный стадион на Красной поляне и успели возвести два этажа, то есть залить около двух тысяч кубов бетона. Также ребята постарались и для нас, журналистов: построили три коттеджа в медиадеревне. Но стройотрядовцы успевали ещё и праздники проводить, например, День бойца 23 числа (на мой вопрос «Какого месяца?» был дан ответ: «Любого, главное — дата!»). Условились сделать подарки друг другу по жребии, а так как работали на арматуре, то и презенты были в основном из неё, например, пятиконечная звезда с названием любимой команды «ЦСКА». По ККСОшной традиции отмечать за короткий летний сезон все большие праздники, какие есть в году



К отправке древесины готовы!

(23 февраля, 8 марта и пр.), ребята устроили в том числе и Новый год. Вместе с нашими бойцами его отметили и 20 коллег-рабочих.

— Очень запомнилось, как 40-50-летние мужики-вахтовики со всеми вместе водят хоровод вокруг ёлочки, расппевают песни, читают стишки за конфетку от Деда Мороза, — делится впечатлениями Иван ВОЛКОВ, командир отряда. — И главное, у них ведь неподдельный восторг на лицах виден был!

Суровый Север

Не менее тяжёлая работа (чем у сочинцев) досталась и ребятам из отряда «Север», которые работали на лесопилке по 12 часов в сутки, 6 дней в неделю. И каждые 7 дней оттуда вывозили по четыре «КАМАЗа» обработанной древесины. В итоге 900 кубов было отправлено на объект «Ергаки».

У бойцов, выполнявших такую, не побоюсь этого слова, суровую работу и развлечения были... соответствующие! Любимым времяпровождением отряда «Север» стала игра «Киллер». Не пугайтесь, все остались целы и невредимы, но зато повеселились от души. Цель игры заключается в том, чтобы «убить» всех:

изначально каждому выдаётся карточка с фамилией одного из соотрядовцев и твоя задача — без свидетелей сообщить ему: «Ты убит!». Лишь тогда ты выполнил свою «миссию» киллера и можешь забрать его карточку и «убивать» следующего.

«Факел навсегда»

Увековечить себя, а заодно разнообразить свой бортовой журнал решил отряд «Факел» (они, кстати, работали на замене коммуникаций в жилом доме в Североенисейске). 1 сентября «Факел» устроил флэш-моб: ребята собрали первокурсников и выстроили из них своё название. И патриотично добавили к ней аббревиатуру нашего университета — СФУ.

Полина ЖДАНОВА, 2 курс ИФИЯК

КСТАТИ

Государственная дума рассматривает законопроект, предлагающий внести в федеральное законодательство изменения, которые будут стимулировать работодателей создавать рабочие места для молодых людей — через создание механизма привлечения **студенческих отрядов** работодателями, являющимися участниками размещения заказов при выполнении работ и оказании услуг для государственных и муниципальных нужд.

Подробнее — <http://news.sfu-kras.ru/node/6523>

Норильск — это серьёзно

Большой удачей года заместитель директора Института цветных металлов и материаловедения Евгений МАЛИНОВСКИЙ считает работу студенческого стройотряда в Норильске. Руководство принимающей организации «Норильскникельремонт» выразило полное удовлетворение работой отряда и даже предложило увеличить его численность на следующий год. Это значит, подчёркивает Евгений Геннадьевич, что связи института с главным профильным предприятием выдерживают испытание временем.

Не каждому вузу это удаётся: всё-таки стройотряд — начальное звено интегрированной цепочки «образование — производство», в отличие от студентов-практикантов его бойцы не имеют конкретных профзадач. Стоят ли того финансовые и организационные затраты?

— Стоят, — убеждён комиссар стройотряда «Цветмет-2010» Сергей БЕЛОНОГОВ. — Нынешним летом это в очередной раз доказали наши ребята. 58 человек, парни 18-19 лет, которые впервые попали на Север, два месяца жили и работали единым коллективом. Командир Иван БУРИЕВ решал производственные задачи, главная из них — обеспечить бригады фронтом работ. На мне была идеологическая, скажем так, составляющая: важно было сплотить бойцов вокруг идеи — держать честь института. И чтобы был порядок, а каким он должен быть, знаем из опыта прежних лет.

Кроме того, работа в стройотряде — своеобразный стимул на перспективу: впереди производственные и преддипломные практики. Ведь одного желания попасть в Норильск мало, надо показать, что способен работать в коллективе, преодолевать трудности. По-моему, у большинства это получилось. Во всяком случае, когда подводились итоги нашей работы, начальник треста вручил 38 грамот лучшим бойцам, сказал, что мы молодцы, выполнили и даже перевыполнили план, который был на это лето.



А занимались мы строительными работами: вели ремонт кровли на зданиях Норильского комбината, теплоизоляцию трубопроводов. Отряд был поделен на бригады — у каждой своя задача и свой мастер, он выписывал наряд на виды и объёмы работ, мы расписывались и расходились по участкам. После окончания смены вновь встречались, отмечались — такой контроль был необходим.

Вообще всё было организовано на хорошем уровне. Если возникали какие-то проблемы — они тут же решались, для нас всё делали. Жили в цивилизованных условиях — в бывшем профилактории «Валёк», по два-три человека в комнате. Возрастных проблем в принципе не было. Возможно, потому что как-то сразу создалось ядро активных и ответственных: Сергей КУЗНЕЦОВ, Павел СЕННИКОВ, Максим БЕЛОУС, Виталий ТАБАКАЕВ, Эдуард ЧЕРЕНОВ и сам Иван БУРИЕВ, командир, третьекурсник специальности «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых», идейный человек. А главное, никого не надо было заставлять работать, все по-

ДОСЬЕ
Сергей БЕЛОНОГОВ, будущий механик металлургического производства, учится на 3 ускоренном курсе по специальности «Металлургические машины и оборудование». Активист стройотрядовского движения: в 2007 году — рядовой боец на Ванкоре, в 2009 — на ремонтных работах института, 2010 — комиссар стройотряда в Норильске. Вместе с командиром Иваном Буриевым прошёл соответствующее обучение. Считает, что оптимальный вариант для идеологического влияния — 30 человек.

нимали, что здесь не детский сад, поэтому метод «кнута и пряника» абсолютно не пригодился.

Хотя мне как комиссару было нелегко: слишком многочисленный отряд получился. Днём, естественно, все на объектах, заняты нужным для города делом, в свободное же время очень легко было заскучать. Но этого не случилось. Для нас организовывали экскурсии по городу, у которого интересная и очень познавательная история. Знакомили с Норильскими горно-металлургическими предприятиями — мы даже спускались в шахту. Бойцы стройотряда участвовали в субботниках и городских мероприятиях, в частности, в праздновании Дня металлурга. Ребята даже грибы собирали — рядом с профилакторием очень много опят.

А ещё запомнилась подготовка города к приезду правительственной делегации. В частности, нам поручили красить бордюры на автодорогах, за это дали билеты на концерт Александра МАРШАЛА.

Многие бойцы отряда в следующем году обязательно поедут в Норильск на производственную практику. Для практикантов там тоже много перспектив. Кстати, практикантов берёт под своё кураторство местная организация молодых специалистов «Лидер».

Норильск — это серьёзно, только здесь можно пройти настоящую заполярную закалку будущим горнякам и металлургам.

Любовь ГАБЕРБУШ



Об экологии души киноязыком

Иркутск, кинотеатр «Художественный», IX Международный байкальский кинофестиваль «Человек и природа».

«Художественный» — это такой культурно-досуговый центр, где наряду с кинозалом есть большая выставочная зона. Зал оборудован прекрасно. Я сажусь на третий ряд, первые два отведены участникам и жюри. До начала остаются считанные минуты. На экране заставка фестиваля, крутятся песни о Байкале. Наконец на сцену выходят ведущие и вместе с залом вспоминают события прошедшей кинонедели.

Итак, на фестиваль поступило порядка 170 документальных работ из разных стран. Фильмы отсматривало профессиональное жюри, в состав которого вошли заслуженный деятель искусств России кинооператор Евгений КОРЗУН, обладатель литературной премии В. ШУКШИНА писатель Леонид МОНЧИНСКИЙ, международный эксперт по проблемам экологии Дженифер САТТОН, народный артист России, снявший более 120 документальных фильмов Виктор ЛИСАКОВИЧ. Для конкурсной программы они отобрали 21 картину (Россия, Польша, Австрия, Казахстан). Кроме того, в программу был включён обширный внеконкурсный материал, что удвоило количество показанных фильмов. В этом году их можно было посмотреть, во-первых, не только в кинотеатрах, но и в четырёх иркутских вузах. Во-вторых, не только в Иркутске, но и в Зиме, посёлках Усть-Орда и Порт Байкал. Для всех желающих проходили встречи, круглые столы, мастер-классы с кинематографистами. И обсудить было что, ведь фильмы о проблемах природы простыми и однозначными не бывают. Страсть человека к саморазрушению с каждым столетием (а ввиду ускорения истории — с каждым десятилетием) разгорается всё сильнее. Природа лишь индикатор загрязнения куда более страшного — загрязнения человеческой души. И фильмы, прежде всего, о человеке...

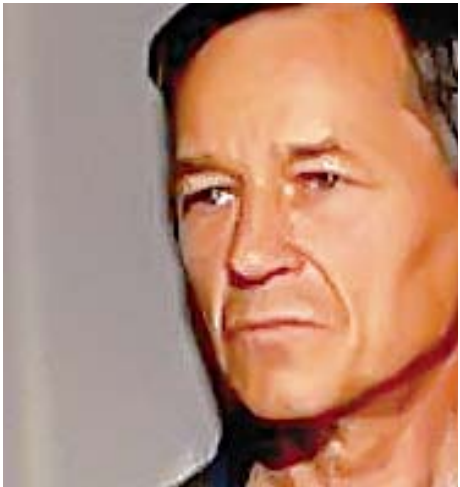
...*сильно*. Как руководитель заказчика «Тофаларский» Владимир БОГАТЫРЬ, который сделал сохранение удивительного по своей красоте и первозданности уголка Восточного Саяна делом всей жизни («В горах Восточного Саяна. Тофаларский заказник», реж. Александр СВЕШНИКОВ, Москва).

...*страдающем*. Как жители «радиоактивного села» Мусломово, умирающие слишком часто и слишком рано из-за деятельности ПО «Маяк» («Территория, непригодная для жизни», реж. Геннадий ШАБАРИН, Со-сновый Бор).

...*неравнодушном*. Как работники охотничьих хозяйств, специально разводящие и расселяющие дичь по территории страны («Отлов оленей», реж. Андрей КОЦЮБА, Воронеж).

Конечно, было представлено немало красивых, созерцательных картин, увлекательных историй из жизни. Они радовали душу, но вместе с тем оттеняли тот конфликт, который вносит в природный порядок человек одним только своим существованием.

Но вернемся к церемонии закрытия. Все авторы уже на сцене, именитые гости награждают их дипломами, почётными призами за победу в различных номинациях. Звучат простые и добрые слова благодарности организаторам и жителям города за гостеприимство. Наконец, для вручения главной награды фестиваля приглашается председатель жюри, заведующий кафедрой неигрового кино во ВГИКе, профессор, народный артист РФ В. Лисакович. И победителем становится Владимир ТЮЛЬКИН, создавший фильм «Не про собак». На сцену выходит робкий на вид мужчина:



— Я, прежде всего, хотел извиниться, что вам пришлось смотреть этот страшный фильм. Я его, к сожалению, делал 20 лет, и вот он выродился в такого уродца. Но здесь что поделаешь, фильм сам диктует, как его делать, и, к сожалению, мы не можем... конечно, мы им управляем, но если он начинает оживать, его уже трудно остановить и лучше его не останавливать. Вот он



20 лет не мог ожить. И сейчас у меня сомнения, что он ожил, но кажется, ожил. Спасибо.

Зал пустеет — расходятся те, кто уже смотрел фильм-победитель. Я остаюсь. И с каждым кадром понимаю, почему в словах Вадимира Тюлькина столько муки. Потому что про людей.

На следующий день состоялся круглый стол в лимнологическом музее посёлка Листвянка. Кинематографисты и экологи обсуждали насущные вопросы: распространение «зелёного» кино, авторское право и взаимодействие экологии и киноискусства.

Не решено по сей день противоречие, что важнее — киноискусство или те проблемы и идеи, которое оно собой выражает. Так, серьёзные споры возникают среди жюри в следующей ситуации: скажем, с точки зрения монтажа, операторской, продюсерской работы фильм сделан прекрасно и претендует на высшую награду. И всё вроде здорово, но проблема представлена слабо и невыразительно, или режиссёр из-за своей личной гордыни при съёмках эксплуатировал природу, нарушая (действующий пусть только ментально) кодекс режиссёра-натуралиста. В итоге получается, что фильм, внешне экологический, не отвечает своей главной цели. Такие противоречия связаны с отсутствием экологического образования или попросту безответственного отношения режиссёра к проблематике.

Идеал, к которому следовало бы стремиться, очертил председатель жюри Виктор Лисакович: «Спор экологии и искусства бессмыслен. Должно быть и то, и другое: и высокое профессиональное искусство, и острая проблема, поставленная перед обществом».

Фильмы нынешнего и предыдущего фестивалей можно будет посмотреть в видеотеке Красноярской краевой научной библиотеки. Видеотека была задумана в прошлом году и сейчас формируется по инициативе директора Краевого экологического союза Татьяной СПОЖАКИНОЙ.

Татьяна НИКОЛАЕВА, студентка ИФИЯК

Живое слово Болдино

Когда люди усердно работают, они, бывает, достигают успеха. В этом году выпускник Института филологии и языковой коммуникации Дмитрий ЗАНИН доработался до того, что... прошёл в финал конкурса пятого международного мультимедийного фестиваля «Живое слово» (раздел «Телевидение», репортаж «Пробка на дороге»). Правда, на сам фестиваль Дмитрий, к сожалению, не попал. Зато там побывала **Анна СИНЬКОВА**, уже почти постоянный наш обозреватель всевозможных журналистских фестивалей. Ей слово.

Надо сказать, что Болдино (как понятие) оживает в сознании ещё с поезда, ещё по дороге к самому селу. Целый час в пути через поля и соседние деревеньки. Любуюсь пейзажем, начинаешь мысленно дорисовывать себе неизвестные детали быта пушкинской усадьбы. И становится понятно, почему «Cholera morbus», как называл чуму Александр Сергеевич в письме невесте Наталье Николаевне, так и не добралась до болдинских мест по ухабистой и, наверное, размытой осенью дороге.

Селу ещё не дали городского статуса, но всё к тому идёт. Об этом говорят и новенькая гостиница, и научный центр, и, конечно же, ежегодный международный фестиваль медиа, который этой осенью отпраздновал своё пятилетие.

«Пушкин с одинаковой радостью, я уверен, ходил в гости к крестьянкам и писал поэмы... Емuitoоченьнравилось, и это тоже очень нравилось, мне так кажется... Я вообще считаю, что если бы в России не было Пушкина, то мы вместе с Достоевским в скорби бы померли все». Именно радостью, местами лиричной, местами бесшабашной, о которой сказал ведущий Андрей МАКСИМОВ, была наполнена каждая минута встречи в Болдино. Народная «ярманка», предваряющая открытие фестивальной программы; традиционные чтения стихов с веранды господского дома, дарящие особое очарование уходящей поры...

Эта солнечная атмосфера, немного похожая на реги- ги, совсем не идеальный soundtrack для продуктивной работы. Для общения, прогулок, размышлений, максимум для учёбы в удовольствие — да. Для работы — нет. И это обстоятельство делает особую честь всем тем, кто на фестивале всё же работал: оргкомитету «Живого слова» и специальному корреспон-

денту Первого канала Ираде ЗЕЙНАЛОВОЙ.

Несмотря на своё собственное оригинальное лицо, «Живое слово» во многом напоминает другие фестивали. Те же тренинги. Та же широкая география участников: Анапа и Новосибирск, Ставрополь и Красноярск, Уфа и Оренбург, Пушкино и Томск. Интенсивная учёба и мастер-классы. А ярче остального в памяти отпечатался контрольный диктант, который журналисты писали под руководством Юлии САФОНОВОЙ и Виктора СВИНЦОВА, создателей портала «Грамота. Ру». «Внимание, дети! Не шумим. Сейчас я объясню правила», — с улыбкой обратилась Юлия Александровна к аудитории, в которой присутствовал, в том числе, и Валерий МИЛЬДОН, доктор филологических наук и профессор ВГИКа. Любопытно, что текст диктанта был взят из сочинений самого Александра Сергеевича и адаптирован к сегодняшнему дню (см. ниже) с помощью современной лексикки, которая активно используется сейчас в медиaprостранстве.

Вот пример этой переделки

(пушкинский вариант)
Учёный человек, занятый своим делом, погружённый в свои размышления, не имеет времени являться в общество и приобретать навик к суетной образованности, подобно праздному жителю большого света.

Испытание в «открытой» номинации ещё раз подтвердило необходимость заглядывать в словарь при любом сомнении. Хотя, в основном, эта прописная истина на практике выглядит довольно утопично. Если на радио ещё можно представить себе орфографический словарь рядом с микрофоном, то, скажи, вы видели когда-нибудь телерепортёра в обнимку со словарём перед стендапом?



Кстати, «открытые» номинации — одна из новинок юбилейного «Живого слова». Всего же их было три: лучший рассказчик баек, знаток русского языка и знаток русской литературы. В них победили — Сергей БЕЛИКОВ (г. Красный Сулин), Ольга МОРОЗОВА (Новосибирск), Дарья ШВЕЦОВА (Муром).

Как и некоторые другие фестивали, «Живое слово» отличала и благотворительность. Для 20 ребят из детских домов нижегородской области специально спланировали учебную программу. Кроме того, детям подарили видеокамеры. Лёгкие — так что снимать смогут и девочки.

На отдыхе в болдинских полях (а именно туда вывозили журналистов вечером) смешалось всё — цыгане, журналисты... хотелось бы добавить «кони», но ни одного коня не было. Хотя в вечернем свете костра его с успехом заменяла огромная собака писателя Захара ПРИЛЕПИНА.

(обновлённый вариант)

Истинный блогер, занятый своим комьюнити, погружённый в свою интеллигентскую рефлексию, не имеет времени являться в общество и приобретать навик к суетной образованности и мас- скульптуре, подобно праздному жителю офлайн-пространства.

Ну, где, кроме как на пленэре, увидишь обычно серьёзных людей, вещающих на всю страну, — с кусочками сена в волосах, танцующих под цыганские мотивы?... К слову, эти самые цыганские мотивы, на мой неискушённый слух, уж очень напоминают шансон (и поэтому его сегодня любит народ, как наши предки любили цыган?...).

Тут же, у костра, люди обменивались наблюдениями за

метаморфозами нашего великого и могучего языка. Так, например, живя в Благовещенске, по утверждению журналистки Анны ГЕУТ, можно наслаждаться китайским русским (Амурская область граничит с Китаем). Вывески на магазинах, например, «супермаркет» или «изумительные меха Андрея» удивительно тонко подчёркивают всю скрытую суть, казалось бы, будничных понятий, явлений и товаров.

Под конец языкового пира под названием «Живое слово» стало абсолютно ясно: в Болдино нужно приезжать заранее. Настоящая живая жизнь за пределами гостиничных апартаментов и музея-усадьбы осталась практически за кадром. Так что вкус местного воздуха и запах местного жеторога выносятся за скобки, равно как и утренние петушиные крики и надписи «торг-центр» и «супермаг».

P.S. Почему-то вспоминалась статья из газеты «Взгляд», где автор пишет, что профессиональные праздниками, например, Днём учителя, которые празднуются на всю страну, государство пытается компенсировать маленькие зарплаты и социальную непрестижность. Журналисты — народ самостоятельный, они способны сами организовать себе праздник ума. И всё же такие праздники, на мой взгляд, — это тоже своего рода компенсация за тяжёлую, но всегда благодарную, но очень любимую работу. Потому что, не любя её, — писать, снимать, говорить и не спать сутки напролёт, если потребуется, просто невозможно.

На ковёр!

Шрамы, сорванное сухожилие, вывихнутый локоть — главный тренер сборной Красноярского края по греко-римской борьбе Михаил ГАМЗИН показывает далеко не все свои травмы. За более чем 30 лет на ковре заслуженный тренер России подготовил 10 международных, 5 заслуженных мастеров спорта, ряд чемпионов мира и Европы. Но даже олимпийское золото Асланбека ХУШТОВА и Назира МАНКИЕВА не считает своим последним высшим достижением.

После этих побед в СФУ появился Центр подготовки олимпийцев, руководит которым Михаил Александрович. Пока в нём только греко-римская борьба, хотя потенциальных и состоявшихся Олимпийских чемпионов у нас много и в других видах спорта. Несмотря на многообещающее обозначение «центр», своего зала в СФУ пока нет, и спортсмены по-старому занимаются в Академии борьбы им. Д.Г. МИНДИАШВИЛИ. Мы побывали на одной из тренировок.

Борьба за жизнь

Тренировка уже закончилась, а студенты на ковре продолжают заниматься. Борются, поднимаются по канату, выполняют упражнения и стесняются нашего объектива. Только один невысокий, хорошо сложенный парень веселит всю команду и позирует, выглядывая из раздевалки. Позже узнаю, что это Рустам ХУЧБАРОВ, чемпион России и двоюродный брат Пекинского олимпийца Назира МАНКИЕВА. Он — один из четырёх борцов, которые представят край на чемпионате мира среди студентов в Италии (в октябре). Двое из них учатся в нашем университете: его второй двоюродный брат, победитель Кубка мира Бехкан МАНКИЕВ и победитель первенства Европы Никита МЕЛЬНИКОВ.

До поездки в Италию нашим спортсменам придётся пройти отборочные туры в Новосибирске, Иркутске и Красноярске. Тренер поясняет: чтобы придать тонус пе-



ред чемпионатом мира. Хотя стимул к победам у греко-римских борцов появился уже после триумфа коллег на Олимпиаде в 2008-м году. «Назир и Аслан для них, как флаг, — говорит Михаил Александрович. — После золота многие потянулись в борьбу, на глазах выросли и чемпионы, и призёры. Очень большой профессиональный подъём». Так что на Олимпийских играх в 2012 году мы вправе ожидать награды. К примеру, Никиты Мельникова, студента Учебного военного центра СФУ, который идёт вторым номером за Асланом Хуштовым и считается его заменой. Будем надеяться, что заменой на вершине пьедестала.

Семья в борцовках

На ковре часто схватываются будущие офицеры: Мельников, братья Манкиевы. Начальник Учебного военного центра СФУ Евгений ГАРИН не понаслышке знаком с борьбой, как, например, и глава города Пётр ПИМАШКОВ.

Есть много примеров, когда борцы занимают высокие посты, но карьера — не самое важное в команде. Ученики Михаила Гамзина, а это более 70 человек со всего Красноярского края, — одна семья в неметафорическом смыс-

ле. Их встречи выходят далеко за пределы зала. Например, на днях тренер вернулся из Назрани, где сыграл свадьбу его олимпийский подопечный Назир. «Нужно прочувствовать характер каждого, они ведь все разные: сангвиники, холерики... — делится заслуженный тренер России. — Стараюсь научить их добру, пониманию, чтобы были крепкие и здоровые, не пили, не курили. Говорю — ребята, не портите поступками мою фамилию».

Фамилию Михаил Александрович «зарабатывал» долго: прошёл советскую школу греко-римской борьбы, в которой было десять весовых категорий вместо нынешних семи. В спортивной школе-интернате в Хвалынске успевал не только бороться, но и играть в баскетбол и регби. Когда служил на флоте, и не было возможности для борьбы, занялся боксом: в кубрике сделали ринг и тренировались, чтобы поддерживать общую физическую подготовку. «Я очень многое отдал греко-римской борьбе, — вспоминает начало пути почётный гражданин Красноярска. И даже на седьмом десятке жизни он не стоит в стороне от ковра. За несколько минут до назначенной встречи, признаётся, ушёл из зала мокрым — после спаррингов со студентами.

Как СФУ гордится борцами...

...в такой же степени нужно, чтобы борцы могли гордиться СФУ. Штат университета пополнился ещё одним выдающимся тренером, без преувеличения, мирового масштаба. Фотографию Михаила Гамзина увидел знакомый второкурсник Педагогического университета: «Знаешь, что он получил орден FILA? Такой есть только у Миндиашвили (лучший тренер России XX века, директор Красноярской школы по видам борьбы)!» И пусть не только у Дмитрия Георгиевича, но золотого ордена Международной федерации объединённых стилей борьбы, действительно, удостоиваются единицы.

При этом поступить на обучение к заслуженному тренеру могут и первокурсники. При одном требовании — одарённости. На таком условии начал тренироваться первозрядник Назир Манкиев, и уже через четыре с половиной года стал Олимпийским чемпионом. Но Михаил Александрович даёт шанс старательным: «Дар природный не у всех есть. Москва не сразу строилась. Говорю им: не спешите, поработайте, добейтесь сами».

И борцы греко-римского стиля добьются большего, если Центр подготовки олимпийцев будет развиваться столь же быстро, как их техника под надзором известных тренеров. Например, таких как олимпийский чемпион Монреаля Алексей ШУМАКОВ или заслуженный тренер России Роман ЦИМБАЛИСТ, которых, к сожалению, ещё не привлекли к работе в СФУ. Конечно, после Олимпиады'08 греко-римской борьбе уделяется больше внимания, например, у команды появилась своя форма. Но в СФУ должны быть такие условия, чтобы наши спортсмены не дотягивались до первых мест, а прочно стояли на высшей ступени почёта. Чтобы занимались на своей базе, в своём зале, у заслуженных тренеров, и видели на трибунах на каком-нибудь чемпионате мира знакомые лица красноярских болельщиков.

Елена НИКОЛАЕВА

На фото Р. ХУЧБАРОВ и М. ГАМЗИН

Вместе!

Первый месяц в университете первокурсники прожили очень активно. Знакомились, ходили в библиотеку за книгами, осваивали пространство родного вуза.

Традиционно уже в сентябре второкурсники Института филологии и языковой коммуникации вывели новый набор студентов... в лес! На «слёт», выпавший на довольно холодный воскресный день, пришло не так много первокурсников ИФиЯК, но от важным всё очень понравилось.

Студенты 1 курса исторического факультета Гуманитарного института решили все вместе посетить мероприятия проекта «Диалог культур. Россия — Япония». Решили — и сделали! Конечно, пришли не все (на всех рассчитывать и невозможно), но поход сдружил неленивое и активное ядро факультета. А первокурсница истфака Наташа ПАНОВА даже написала стихотворение.



: ВСТРЕЧИ КОЛЛЕГ :

Сборы тренировочные — страсти нешуточные

Международная студенческая олимпиада по программированию — одно из самых престижных «компьютерных соревнований» среди студентов. Секрет успеха этих соревнований — в формуле их проведения: это командная олимпиада, причём решения задач проверяются тут же, компьютером, а все результаты отображаются в режиме реального времени.

Такая форма соревнований создаёт особую, ничем не передаваемую атмосферу. Жёсткий дефицит времени, пресинг со стороны конкурентов, постоянно норовящих уйти вперёд, азарт борьбы, радость от решения сложных и интересных задач, горечь поражений — всё это неперенные атрибуты ACM ICPC.

С каждым годом растёт уровень участников, вместе с ним растёт и уровень задач. Чтобы успешно выступать на этих соревнованиях, требуется разносторонняя и глубокая подготовка. Чтобы разрабатывать алгоритмы решения задач, необходим солидный объём знаний из области дискретной математики и информатики. Но мало придумать алгоритм, его нужно ещё и реализовать! Владение языком программирования, умение быстро и безошибочно писать программы должно быть доведено до филигранного уровня. Особая статья — умение работать в ко-

манде, ведь участников в команде трое, задач много, времени мало, а компьютер всего один.

Чтобы отвечать всем этим требованиям, нужны многолетние и упорные тренировки, постоянное самообразование. В рамках подготовки к соревнованиям некоторые вузы организуют специальные тренировочные сборы, куда приглашаются команды из других университетов. Этим летом студенты Института космических и информационных технологий СФУ Илья МИНКИН (5-й курс), Алексей ЧУДОВ (4-й курс), второкурсники Иван ТОМИЛОВ, Вячеслав РЯБЧЕНОК, Антон ЕРМАК побывали на сборах, проводимых Алтайским государственных техническим университетом.

Так что же такое сборы программистов? Во-первых, это непростой режим. В 8 утра подъём, а в 10 уже начинаются пятичасовые соревнования до обеда (на программистском жаргоне — «контест»). После обеда небольшой отдых, а с 6 и до 10 часов вечера проходит дорешивание задач с коротким перерывом на ужин. 10 дней сборов, 10 контестов. Выдерживать такой ритм очень сложно, каждый контест требует полной реализации всех имеющихся знаний и навыков.

В сборах принимали участие 18 ко-

манд из различных городов, в их числе сильнейшие в Сибири (НГУ, ТГУ, ТГУСУР, АГТУ). Несмотря на то, что соревнования тренировочные, страсти там кипели нешуточные. Особенность алтайских сборов в том, что они проходят в летнем лагере, расположенном на живописном берегу Оби. В нашем распоряжении было всё, что необходимо для полноценного отдыха. Где ещё можно полдня программировать, а потом пойти играть в волейбол? Сборы — это прекрасная возможность пообщаться со студентами и преподавателями из других вузов и обменяться опытом. Сборы — это песни у ночного костра, дружеская и приятная атмосфера, несмотря на то, что все команды — конкуренты, и на полуфинале каждый из нас сделает всё возможное, чтобы оказаться в итоговой таблице как можно выше.

По итогам сборов первая команда ИКИТ СФУ заняла 6 место из 18, вторая команда также показала неплохой результат. Наши студенты продолжают активно готовиться к отборочным соревнованиям ACM ICPC, которые состоятся в октябре (в СФУ) и ноябре (в АГТУ).

Илья МИНКИН

Нам открыл сентябрь двери,
в универ идём скорей!
Еле слышим птички трели,
звучит громко смех друзей.
СФУ открыл просторы
знаниям, творчеству, всему!
Одногруппники помогут,
если трудно одному.
В профсоюз дружно вступили,
конкурсы уж скоро ждут.
В КИЦ с группой мы были,
больше б нам таких минут!
Новый мир сейчас пред нами,
кто-то шепчет: «Не спеши.
Вы особые солдаты:
Счастья, знаний и души».
Мы историки, ребята!
Много трудностей в пути.
Но не страшно вовсе даже,
ибо вместе нам идти!

Светлана РОГОВА:

«Нужно лишь видеть, что ты делаешь человека счастливее»

(Окончание.
Начало на стр. 14)

— Представьте, за час до конкурса у моей визажистки крадут чемодан с косметикой, и вместо неё я вдруг встречаю специалиста по визажу мирового класса, которая соглашается помочь мне в создании образа. Однако приятнее всего даже не победа и подарки, а признание людей.

Ко мне подходили финалистки 2006-2008 годов и говорили «спасибо»; женщины благодарили за то, что я объяснила, как в 41 год можно жить и перевоплощаться, несмотря ни на какие проблемы».

Победа в конкурсе стала для Светланы Роговой важным этапом её жизни.

По её словам, женщина должна сохранять в себе силу воли и характер, и если до конкурса она чувствовала какую-то усталость, то теперь, словно после электрошока, вновь взглянула на мир открытыми глазами и почувствовала внутренний запас жизненной энергии. «Характер — это судьба, — цитирует наша героиня Фаину Раневскую. — И я не имею права быть другой».

Правда, вряд ли кто-то хочет, чтобы женщина, которой пациенты писали поэмы и стихи, дарили цветы и признавались в любви, чтобы женщина, от приближения которой стрелки на лазерных приборах начинали дрожать, кардинально менялась. Такой её любят дру-



зья, коллеги и самый близкий человек — дочь Маша.

«В моей жизни нет более значимого человека, чем моя мама, — говорит Мария, студентка архитектурного факультета СФУ. — Она знает всё, что происходит в моей жизни, и даже если мы далеко, я чувствую, что она всег-

да рядом со мной. Однажды мы с мамой сидели в кафе, и когда она на минуту отошла, мужчина за соседним столиком спросил, неужели мы мать с дочерью. Я спросила: «А что, похожи?». «Нет, — ответил он, — вы такие хорошие подруги».

вами и желанными. Светлана Рогова — верная жена, любящая мать и заботливый врач. Своим позитивным примером она вдохновляет других менять жизнь к лучшему. На следующий день после конкурса в восемь часов утра Светлана Рогова стояла на остановке. К ней подошла женщина и сказала: «Здравствуйте, миссис! Вы знаете, я тоже медик. Каждый год я хожу на этот конкурс современной женщины, но вчера было нечто особенное. Весь день я рассказывала своим знакомым и друзьям о вас, о том, какая вы молодец!»

Кирилл АРСЕНЬЕВ
Р.С. На конкурсе современной женщины в Mix-Max Светлана Рогова не только стала самой лучшей и самой экстравагантной участницей, но также получила первое место в номинации «Интернет-признание». За неё проголосовали около 3000 человек, что помогло Светлане Ивановне оторваться от ближайшей соперницы на 200 голосов.

:: УЖ-БЛОГ

Про «я»

Правильные книги почти всегда написаны от третьего лица. Недавно встретила потревоженную мысль, гуляющую на просторах Интернета, падающую, но ещё живую, — что Хэмингуэй, чью фамилию, кажется, невозможно научиться писать правильно, был больше человеком, чем писателем, и в этом была его сила — одна прочитанная его книга не даёт мне права рассуждать, но это легко проецируется на Генри Миллера, чьи «Сексус» и «Плексус» отлично эту мысль развивают. Миллер, казалось бы, удивительный писатель — хватается одну строку и тащит её сколько пожелает, затем также неожиданно бросает мысль и хватается другую, и так всю книгу, соединяя несоединяемое: как будто кирпичи кладёт, только в итоге получается не ровная

стена дома, а целая Китайская, на которую смотришь через искривлённое стекло вазы, то есть она шатается-шатается, но ты точно знаешь — никогда не упадёт, но и качаться не перестанет.

Всё написанное от «я» — зыбко; эту мысль мне успели привить на коротких сценарных курсах, но там понятна причина — в литературе же, которая к кино отношения не имеет, тоже наблюдается заметный скос: «я» мешается даже самому лучшему писателю, о новичках говорить не приходится вообще, во всяком случае, если без «я» можно обойтись, лучше от последней буквы отказаться. «Я» красивая, как мои любимые «ю» и «м» — в них словно все звуки этого мира столпились внутри и при произнесении «люююба», «май» или

тёплого слова «юность», которое способно долго не отпускать — в этих звуках так много детской радости, запаха клевера, космической полифонической улыбки, и «я», значением определяясь, звучит тем прекраснее, чем прекраснее человек, который его произносит. В литературе, в рецензиях, или даже в сообщении блога, которое может запросить и обойтись, но всё равно требовательно пищит как птенец в гнезде — всё это так же легко обходится без «я», как без остальных букв алфавита. Миллер же, едва переставший употреблять, сразу становится каким-то совершенно сумасшедшим, и сквозь прозу его, которая — с одной стороны, призвана его образ вытрезвить в читательских пьяных умах, но с другой — которая только и делает, что



убивает эту зыбкую разницу между человеком реальным и человеком из вымышленного, из головы; сквозь это пробираясь, всё равно натыкаешься на дверь с огромным амбарным замком. И это приводит к тому, что его автобиография, усиленная «я», хотя и приобретает от этого всю полифонию голоса предков, выбрасывает как наживку образы людей, которые, такое ощущение, становятся и твоими друзьями, при этом ты остаешься за бортом, принимая лишь косвенное, тягучее, но жалкое участие.

Твоё хобби стоит денег

В наше время многие студенты имеют подработку. Зачастую дополнительный заработок связан не со специальностью, на которой учится студент — доход приносит хобби! Как зарабатывать на любимом увлечении?

Юрист с фотоаппаратом

Студенты-юристы — люди, как правило, серьёзные, но и их иной раз тянет на творчество. Нина ЛИТВИНОВА учится на третьем курсе ЮИ (и прекрасно учится!), но её подработка — фотография. Любовь к фотоискусству у Нины началась ещё со школы. Очень хотелось, чтобы все счастливые моменты запомнились и сохранились на всю жизнь.

— Учусь всему сама, — рассказывает Нина, — много полезной информации по фото нахожу в Интернете, очень ценю советы друзей. Раньше зарабатывала своим увлечением деньги, мне нравилось их тратить на чашечку хорошего кофе с человеком, которого фотографировала. Сейчас денег хватает, я получаю повышенную стипендию, так что просто делаю снимки друзей, радуюсь встречам и чудесным фотографиям! Прочитирую слова Энни Лейбовиц: «Когда я говорю, что хочу сфотографировать кого-то, это значит, что я хочу узнать его. Всех, кого я знаю, я фотографирую».

Нине нравится фантазировать и придумывать идеи для фотосессий.

— Интересные образы, которые предлагают мои друзья, мы сразу идём реализовывать на практике. Недавно я сама была моделью на фотосессии «Времена года». На осенних снимках я была в стиле «вамп», зимних — снежной королевой, — рассказывает Нина. — Однако больше всего из всех моих фотографий люблю семейную серию: о бабушке с бабушкой, о доме. Они отражают саму жизнь, самое ценное здесь — искренность и любовь.

В среднем доход от хобби фотографа может составить 5 тысяч рублей.



По дороге рекламы

Артём ШИШКО учится на втором курсе в Инженерно-строительном институте и уже около двух лет работает в сфере рекламы и маркетинга.

— Интерес появился ещё в школе, — вспоминает Артём. — В районном доме творчества собирали креативную команду для работы в молодёжном ток-шоу, я прошёл кастинг, стал понемногу понимать рекламные азы, и меня захватила эта сфера. Но учиться всё-таки решил на инженера-строителя, реклама же остаётся только подработкой.

Реклама в жизни Артёма — это поле для реализации творческих идей и фантазии. Молодому человеку нравится участвовать в «мозговых штурмах», заниматься организаторской работой.

— Я работал в одном из рекламных агентств Красноярска, а сейчас занят в нескольких рекламных проектах. Работа разнообразная: придумывал акции, разрабатывал дизайн листовок, искал спонсоров, был аниматором...



Несмотря на подработку, Артём неплохо учится: у него в зачётке в основном только «четвёрки» и «пятерки». Молодой человек уверен, что при желании каждый сможет работать не в ущерб учёбе, главное — задаться целью.

В месяц хобби приносит студенту-рекламщику порядка 3 тысяч рублей.

Красота — дело тонкое!

На четвёртом курсе журфака среди девчонок выделяется Александра БАРЛОВСКАЯ. В любое время — даже на первую ленту! — Саша приходит с идеальным макияжем, одетая с иголочки. «Человек, который всегда хорошо выглядит», — говорят про неё. И это не случайно, ведь Александра подрабатывает в индустрии красоты, подумывает о том, чтобы научиться искусству макияжа профессионально. Первый шаг уже сделан — сейчас Саша за небольшую плату может нарастить ресницы.



— Начинала я с себя. Я уверена, что девушка должна за собой ухаживать, поддерживать имидж, — говорит Александра. — Не считаю такую работу зазорной! Нарачивание ресниц — дело кропотливое, занимает больше трёх часов, но мне очень нравится. Существует несколько эффектов наращивания: натуральный, лисий (это когда в уголках глаз ресницы длиннее), кукольный (закрученные реснички), разреженный (где-то ресницы длиннее, где-то короче). Это целая наука!

Научиться наращивать ресницы можно за один день, говорит Саша. Главное, получить сертификат, а уж потом оттачивать навык. В целом, девушка довольна своей подработкой, копит деньги, чтобы пойти на курсы для визажистов. Красота для Саши — это дополнительный заработок. Сейчас в месяц он составляет от 4 тысяч рублей.

Всем студентам — по работе

Где только ни работают студенты! Встречаются диджеи, промоутеры, дизайнеры, официанты, продавцы-консультанты, наборщики текстов, журналисты и редакторы... А вот старшекурсники предпочитают выбирать подработку, связанную с их специальностью. Накапливают опыт.

— Я некоторое время работал в государственном учреждении, по своей будущей профессии, — рассказывает Егор ЗВЯГИНЦЕВ, студент Института космических и информационных технологий, — налаживал и собирал компьютеры, настраивал сеть. Первый раз, конечно, было страшно не справиться, но потом привык, освоился, набил руку. Работа занимала дней 10-15 в месяц, но учёба не страдала. Когда попробовал на практике свою специальность, стало ещё интереснее учиться! Получал до шести тысяч рублей. Сейчас ищу что-нибудь поприбыльнее.

А вы где подрабатываете?

Александра СЛАВЕЦКАЯ

: ОБЪЯВЛЕНИЯ :

На концерт

С этого учебного года возобновил работу студенческий музыкальный абонемент. Традиционные концерты классической музыки для студентов проходят в Малом концертном зале. Для студентов СФУ посещение концертов бесплатно, а расписание концертов можно посмотреть на edu.sfu-kras.ru/news/6472

За дело!

Центр студенческой культуры СФУ решил обзавестись своим логотипом. Стать автором логотипа может каждый! Какой логотип хотят получить в ЦСК? 1) Он должен быть ярким, броским, запоминающимся, отображать специфику ЦСК (то есть то, что это всё-таки творческое подразделение и тут такие же творческие и позитивные люди); 2) не должен противоречить общему фирменному стилю СФУ, а в идеале содержать его элементы; 3) логотип может отображать направленность деятельности ЦСК.

В очередь!

В студенческом санатории-профилактории «Политехник» работает врач-сто-

матолог. С 12 до 17 каждый день (кроме субботы, воскресенья) по адресу ул. Киренского, 11Б он бесплатно принимает студентов нашего университета. При себе студентам нужно иметь паспорт и медицинский страховой полис.

Посмотри

Посадил кедр в приуниверситетском лесу? Зайди на виртуальную карту посадок <http://www.sfu-kras.ru/cedars-map>

Поболей

3 октября в 12:00 в спортивном зале гимназии №1 «Универс» (в здании начальной школы, ул. Корнеева, 50) впервые пройдут межвузовские соревнования по традиционному каратэ среди студентов — открытый «Кубок Сибирского федерального университета».

В соревнованиях примут участие студенты вузов города, спортсмены Красноярской федерации каратэ. Личные поединки пройдут по правилам Международной федерации традиционного каратэ (ITKF) в двух дисциплинах: кумитэ (мужчины) и ката (женщины). В рамках мероприятия состоятся показательные выступления школьников.

В кафе

Café Linguistique открывает свои двери в новом сезоне! Ближайшее мероприятие в «меню» — начало работы читательских групп. Организаторы рады пригласить всех, кто интересуется современной литературой на английском языке, хотел бы читать и обсуждать её в дружеской обстановке.

Первая встреча состоится 7 октября (четверг) в 17.30 по адресу Свободный, 82А (кафе на цокольном этаже).

Заявить о своём участии и узнать подробности можно уже сейчас, связавшись с Детинко Юлией Ивановной по e-mail: english-a-venue@hotmail.com

Чествуем

Тех, кто голосовал в течение года за лучших спортсменов месяца, кто участвовал в спартакиадах в прошлом году, кто болел душой за лучшего спортсмена, спортсменку и тренера года и кто хочет всех их увидеть в одном месте и в одно время — приглашаем 14 октября в Актовый зал корпуса «Г» СФУ (Киренского, 26) в 16:00 на вечер подведения итогов физкультурно-спортивной деятельности в СФУ.

: ШАНС :

Школа начальной туристской подготовки СФУ

проводит очередной набор слушателей

Первые ознакомительные лекции уже прошли. Но запись продолжается до 7 октября!

Школа открыта при ФФКиС СФУ. Занятия в ней проводят инструкторы и преподаватели, имеющие многолетний опыт спортивных путешествий.

В планах подготовки семинары, лекции и походы по замечательным окрестностям города. Во время занятий курсанты научатся правильно обращаться с туристским снаряжением, ориентироваться в сложных погодных условиях, готовить пищу на костре и др. К тому же они получат оздоровительный эффект от походных нагрузок и незабываемые впечатления от общения с природой. По окончании школы выпускникам будут вручены дипломы, дающие право быть организаторами спортивного туризма и руководителями ПВД (походов выходного дня), а также они смогут продолжить обучение в Школе базового уровня.

Наиболее перспективные выпускники могут рассчитывать на участие в спортивных походах, соревнованиях и стать членами секции спортивного туризма СФУ. Подробности можно узнать на сайте секции: tourism.sfu-kras.ru



Обратите внимание: телефон редакции УЖ на ближайшие пару месяцев 274-53-97