

«Проблемы университетов – это не отсутствие денег, а неэффективная модель управления»

В. Лунев, стр. 5

Новая университетская жизнь



Фото Д. Дубинина. В СФУ действует программа приглашения визит-профессоров. 20-26 ноября лекции о современных достижениях фотодинамической терапии и методике проведения экспериментов на лабораторных животных у нас читает профессор, д.ф.-м.н. Ю.П. Мешалкин. Юрий Петрович - ведущий российский специалист в этой области, руководит лабораторией лазерной биофизики в Институте физиологии СО РАН, является главным научным сотрудником Института лазерной физики СО РАН. Работы профессора Мешалкина хорошо известны в России и за рубежом. Им опубликовано 54 статьи в рецензированных журналах, и его личный индекс цитирования составляет 30.

В номере:

ИРИНА ПРОХОРОВА: «В КРАСНОЯРСКЕ БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ С ДОСТАВКОЙ ХОРОШИХ КНИГ. Мы попытаемся изменить ситуацию» / стр. 3

В ПРОЦЕСС НЕ ВОВЛЕЧЕНЫ ПРОСТЫЕ ЛЮДИ. Мы создаем современный университет. Такими ли способами? / стр. 5

ИЗ-ПОД КОФТЫ ПОСЫПАЛИСЬ ШПАРГАЛКИ. Это самая стандартная ситуация на экзаменах – рубрика «Время говорить» / стр. 6



1:4, счет в нашу пользу

обещания Президента: когда и сколько

Во время визита в Красноярск Президент России В.В. Путин сделал очень важные для СФУ заявления. Было сказано, что фонд оплаты труда преподавателей увеличится в среднем в 2,5 раза, а соответствующим службам дано поручение подготовить документы об изменении системы финансирования Сибирского федерального университета в целом. Когда будут реализованы эти обещания? С этим вопросом мы обратились к проректору по экономике и финансам П.М. Вчерашнему.

– Следующим шагом после заявления Президента должно стать постановление Правительства. Задача руководства СФУ – понять, что от нас требуется, и сдать в министерства все необходимые документы, расчеты и проч. (Именно для этого П.М. Вчерашний во вторник улетел в Москву. – ред.) Мы сделаем все, от нас зависящее, чтобы увеличение оплаты труда произошло уже в 2008 г.

Сегодня в институтах СФУ соотношение преподаватель – студент 1:10. Увеличение оплаты труда в 2,5 раза как раз и означает переход на соотношение 1:4. Но очевидно, что решение руководства страны об особых условиях финансирования СФУ связано с тем, что мы работаем над УМКД, вводим новые учебные планы, меняем учебный процесс, осваиваем новые педагогические технологии. Именно поэтому рост заработной платы все же будет дифференцированным: увеличится базовая часть фонда заработной платы, но и на стимулирующую оплату будут заложены определенные средства.

покупаем интеллектуальную собственность. дорого.

Состоялся первый выкуп авторских прав у преподавателей СФУ. Ученый совет принял решение приобрести для внедрения в учебный процесс учебник В.С. Биронта «Теория термической обработки материалов» (сумма – 650 тыс. руб.) и учебник В.И. Зварыгина «Промышленные жидкости для бурения осложненных пород» (295 тыс. руб.). Оба автора – профессора Института цветных металлов и золота. К сведению других преподавателей: будут выкупаться только вновь подготовленные учебники с грифом Федерации или учебники и учебные пособия с грифом УМО.

дисконфорт ради комфорта

Шум и пыль, грязная обувь, занятия, перенесенные в общежития. Ремонт доставляет нам неудобства, но он же обещает будущий комфорт...

Сейчас в СФУ на 7 площадках (4 института, корпуса на Маерчака и в Академгородке, а также в Хакасском институте - нашем филиале) работают 19 подрядных организаций. Основной ремонт идет в аудиториях, лабораториях – в тех помещениях, где будут реализовываться инновационные проекты, победители конкурса 2007 года. На сегодняшний день из 400 запланированных аудиторий ремонт идет в 244. В 68 из них он уже закончен, начато технологическое переоборудование, завозится мебель. Строительные гарантии на отремонтированные аудитории – 15-20 лет. Из 270 миллионов, выделенных в 2007 году на капитальный и текущий ремонт, освоено 103 млн. К 7 декабря уже точно будет за-

вершены работы в ИАС и ИЦМиЗ. А вот в ИЕиГН и ПИ ситуацию можно назвать напряженной - по срокам, а также по большому объему работы. Кроме аудиторий, идет ремонт в 50 (в целом по СФУ) санузлах.

В самом разгаре работы во втором корпусе (Свободный, 79). Планируется, что в декабре отделка центрального входа в главный корпус СФУ будет закончена и «все будет очень красиво» (заменена система отопления, электропроводка, используются самые современные материалы). [Кстати, выгородка возле кабинета главбуха, затянутый пленкой «загончик» – не еще один кабинет, а времянка для строителей.]

Возле главного входа практически вдвое увеличилось место для парковки автомобилей. Но сейчас работы на этом участке приостановлены – пришла зима. Весной будет завершена укладка брусчатки на пешеходных дорожках, асфальта – на стоянке и дороге, проведено новое освещение, возведен забор (отделяющий СФУ от дачного массива), а также установлена стела с символикой Сибирского федерального университета (стелу разрабатывает А. Демирханов).

Кстати. При капитальной перестройке подъезда к главному корпусу была разрушена аллея первокурсников, которую год назад посадили студенты КГУ. Руководство приносит извинения за вынужденные действия. Но справедливости ради стоит сказать, что деревца плохо прижились. А проректор по общим вопросам В.Н. Векшин обещал подумать над символической акцией посадки новых деревьев весной 2008 года.

ПОЧЕМУ ЮЛИЙ КИМ В ОДНОЙ ИЗ ПЕСЕН ИСПОЛЬЗОВАЛ СЛОВО «ХОЧУТ»? Некоторые секреты речи раскрывают студенты и преподаватели ФФиЖ в спецвыпуске / стр. 4

АСПИРАНТ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА АНТОН ЩЕРБИНА: «Возможностей – много! Умейте воспользоваться» / стр. 6



БУДУЩИЙ АРХИТЕКТОР РАБОТАЕТ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ, БУДУЩИЙ ЭКОНОМИСТ – ПЕРЕВОДЧИКОМ С ЯПОНСКОГО. Какую еще интересную работу находят студенты СФУ / стр. 7

БИТВА УМОВ – разработка программных продуктов и первый чемпионат по «ЧГК» в СФУ / стр. 5

: КОРОТКО :

>> Объявлен очередной конкурс на повышение квалификации и стажировки преподавателей. Документы на поездки можно будет подавать с 15 по 25 декабря, а сами поездки следует планировать на январь-февраль 2008 года.

>> Ученый совет СФУ 19 ноября обсуждал вопрос создания системы качества образования в университете: уже создан творческий коллектив, утвержден его руководитель – советник ректора В.С. Соколов. На эту работу выделено 1 млн 700 тыс. рублей.

>> В течение декабря должны поступить предложения в плановый график приглашений визит-профессоров на следующий год.

>> На стажировки административно-управленческого и инженерно-технического персонала остались деньги – около 4 млн рублей. В связи с этим внесены изменения в регламент стажировок: теперь в рамках этой программы на стажировки могут поехать директора и заместители директоров институтов, деканы и заместители деканов факультетов.

Также расширена программа повышения квалификации молодых преподавателей: они смогут поехать не только на научные конференции, но и на образовательные семинары и стажировки.

>> Все более актуальными становятся вопросы приема и установки оборудования, начавшего поступать в СФУ. Случаются накладки самого разного свойства (когда вместе с оборудованием прибывает его наладчик – и ждет несколько недель окончания ремонта помещения; когда уникальное оборудование отлаживается в неподходящих условиях; когда его сгружают на вахтах). Во всех случаях явно небрежного отношения ректорат намерен изымать оборудование из одних проектов и передавать другим.

: СООБЩАЙТЕ ВАШИ НОВОСТИ 44-09-17 :

культурные ценности взрослым и детям

Молодежные инновационные проекты: воплощение идеи

Коллектив кафедры «Этика, эстетика и культура» ПИ СФУ в научно-инновационных конкурсах выиграл гранты по четырем проектам. С руководителями проектов встретился наш корреспондент.

– Мы получили грант в размере 270 тысяч на разработку методологии продвижения достижений отечественной культуры и создание интерактивного портала, представляющего культурные ценности Красноярского края, – говорит заведующий кафедрой А.В. Усачев. – Один из компонентов этого большого продукта – программа «Виртуальный музей В.П. Астафьева». Являясь значительным культурным объектом федерального и регионального значения, мемориальный комплекс В.П. Астафьева не имеет ни своего web-представительства, ни качественных информационных продуктов, что и подтолкнуло нас к созданию мультимедийного ресурса. Программа ориентирована преимущественно на детскую аудиторию, поэтому в процессе ее разработки мы использовали анимацию, что позволяет точно воссоздать пространство реального музея. Сцены сменяют одна другую и, когда нажимаешь на калитку, она открывается, а когда наводишь мышью на чайник – из него идет пар... Так можно «походить» по всему музею, разглядывая заинтересовавшие экспонаты.

Уникальность и новизна исследований кафедры заключается в том, что они направлены на установление эффективной коммуникации между «гуманитариями» и техническими специалистами при продвижении и

сохранении культурных ценностей. Помимо виртуального музея В.П. Астафьева создан каталог нганасанской культуры, система визуального отображения и сопоставления иконописных приемов древнерусской живописи. Ключевая идея проекта – разработать алгоритм, по которому деятели искусства, культуры могли бы использовать современные информационные технологии в своей жизни и деятельности. «Конечная цель нашей работы – вывод на рынок разработанных технологий, а значит, к нам должны поступать заказы на их производство. Ниша на рынке Красноярского края пока свободна, да и в России мало кто занимается данной тематикой».

В ПИ с 1999 года введена редчайшая специальность «Прикладная информатика в музеологии». Она востребована временем, которое нацеливает на создание союза IT-технологий и гуманитарного знания. Однако выпускники сразу же столкнулись с проблемой трудоустройства: в музеях нет информационных отделов, готовых их принять, а если информатиков-музеологов и берут в штат, то не готовы платить те деньги, на которые могут претендовать высококвалифицированные специалисты.

– При этом большинство музеев России действительно не имеет ни своих web-представительств, ни собственных электронных банков данных экспонатов, ни качественного фото- и видеоматериала, связанного с коллекциями этих учреждений, – говорит доцент кафедры М.В. Румянцев. – То есть в отличие от других обще-

ственных организаций отстают по уровню информационного обеспечения. Мы решили создать проект «Виртуальная экскурсия по Музею-усадьбе В.И. Сурикова в Красноярске». Благодаря этому программному продукту будут распространяться сведения о Красноярском крае и его достопримечательностях, что, возможно, привлечет сюда туристов. «Виртуальная экскурсия» вызвала живой интерес в Управлении культуры, департаменте социальной политики администрации г. Красноярска. Актуальность еще и в том, что в 2008 году мы будем праздновать 160-летие со дня рождения нашего великого земляка.

Весь коллектив кафедры работает в приподнятом настроении. Однако СФУ предстоит выработать механизмы защиты авторских прав, пути реализации подобной продукции. К новому году можно было бы продать 300-400 дисков, а это, как минимум, 150 тыс. руб. Отношение ожидаемого годового дохода к затратам на проект – более 300 %!

Было бы хорошо, если бы диски о культурных ценностях получили все образовательные учреждения края! Обидно, что сегодня многие музеи, образно говоря, сидят на коллекциях. Экспонируется всего-то от силы 5% того, что имеется в фондах. Информатики-музеологи ПИ СФУ в недалеком будущем планируют вывести коллекции из запасников на свет божий.

Еще один проект кафедры – «Разработка информационно-детско-родительского портала г. Красноярска», предлагает полный спектр информационных и образовательных услуг. Аналогов подобного продукта на региональном рынке Интернет-ресурсов нет. Руководитель проекта, доцент кафедры М.А. Лаптева считает, что портал может наладить диалог между детьми и взрослыми: родителями, учителями, врачами, психологами и т.п. У детей появится дополнительный стимул к познанию, к развитию творческих способностей. Информацион-



ный ресурс рассчитан не только на детско-юношескую аудиторию, но и на образовательные учреждения, коммерческие структуры, ориентированные на детей (магазины детских товаров, туристические фирмы, занимающиеся разработкой детских маршрутов) и пр. При условии вывода портала на рынок, он сулит самую большую выгоду из всех четырех заявленных проектов.

Наталья КУЗНЕЦОВА

к марш-броску готовы!

Игры на Енисейском меридиане

В рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.» со 2 по 4 ноября 2007 года в Красноярске прошел финал краевой молодежной военно-патриотической игры «Енисейский меридиан-2007». В нем приняли участие победители зональных туров игры – представители 25 сильнейших команд со всего Красноярского края. Среди них команда Сибирского федерального университета, представленная студентами военной кафедры под руководством подполковника Олега Михайловича Лопатко.

3 ноября на стадионе «Ветлужанка» прошла финальная игра. Она была организована в форме военизированного кросса. Участникам пришлось показать свое мастерство в сборке-разборке автомата, метании учебной гранаты, стрельбы из пневматического и боевого оружия, пройти сложные туристические этапы, сразиться в пейнтбол. Часть маршрута финалисты преодолевали на настоящей военной технике.

По словам О.М. Лопатко, начальника цикла общевоенной подготовки военной кафедры СФУ, выступление наших ребят было высоко отмечено членами жюри. Дело в том, что команда нашего университета впервые принима-

ла участие в данной игре и сразу же прошла в финал. Многие команды безуспешно на протяжении нескольких лет пытались добиться подобных результатов.

В этот же день вечером на базе отдыха «Гренада» среди участников был проведен конкурс «Визитная карточка». Команда Сибирского федерального университета представила свою «визитку» под аккомпанемент военного оркестра военной кафедры СФУ. В этой номинации наши студенты получили первое место. О.М. Лопатко стал победителем в номинации «Лучший руководитель».

Награждение победителей проходило 4 ноября 2007 года на гала-концерте фестиваля «Россия! Молодость! Мечта!». Призами и почетными грамотами были отмечены 5 первых мест.

По результатам финального отбора команда СФУ заняла призовое 4-е место. Хочется перечислить членов команды, которые получили заслуженную награду. Это Дмитриев Егор, Лапшова Юлия, Лопатко Татьяна, Любишин Александр, Мироненко Виктор, Стадук Евгений, Тарасенок Василий, Фонарев Максим.

Анна ПОДДУБЕЦКАЯ

юбилей военной кафедры

22 ноября в Сибирском федеральном университете проходит II Всероссийская научная конференция с международным участием «Проблемы развития и интеграции науки, профессионального образования и права в глобальном мире», посвященная 50-летию военной кафедры СФУ. Основные направления работы конференции: проблемы и основные тенденции развития радиолокации, радионавигации и связи; информационные технологии в стратегии развития военного, гражданского и военно-гражданского образования и др. В адрес конференции поступило 180 докладов. География участников из России – от Белгорода, Санкт-Петербурга, Северного Кавказа до Дальнего Востока, из стран СНГ – Беларусь, Узбекистан, Кыргызстан.

Пленарные доклады на конференции сделают высокие гости. В частности, с докладом «Психология человеческого фактора в опасной профессии» выступит эксперт международного класса в области безопасности полетов военной и гражданской авиации, вице-президент Международной академии проблем человека в авиации и космонавтике, заслуженный деятель науки РФ, академик РАО В.А. Пономаренко. О «Концепции совершенствования системы комплектования Вооруженных Сил офицерскими кадрами» расскажет полковник А.А. Руг, начальник отдела координации по реализации программ при Главном управлении кадров Министерства обороны РФ. Актуальное сообщение «Единая наука для человека информационной эпохи» подготовил профессор В.Д. Комаров, действительный член Академии гуманитарных наук, Российской экологической академии, Петровской академии наук и искусств, профессор Санкт-Петербургского военного инженерно-технического университета.

На конференции прибыли начальники двух военных училищ России – генерал-майор С.М. Ткаленко, начальник Санкт-Петербургского высшего военного училища радиоэлектроники, генерал-майор В.М. Мартынов – начальник Ярославского высшего зенитного ракетного училища, и др. представители Минобороны РФ.

23 ноября в рамках празднования юбилея кафедры пройдет торжественная часть и ректорский прием.

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Учредитель – ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г.
Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (3912) 44-09-17, e-mail: newspaper@sfu-kras.
//Главный редактор: В. Ефанова /Дизайн-макет: NPI /Компьютерная верстка: И. Строй
Распространяется бесплатно.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» //
660020, г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //
Подписано в печать 20.11.2007 г.
по графику - 20.00, фактически - 20.00 //
Заказ №2376 // Тираж 5000 экз. //

«НЛО» в Красноярске

Ирина Прохорова о книгах, писателях и издательском бизнесе

Первая ярмарка книжной культуры в Красноярске собрала порядка 60 издательств из Москвы, Санкт-Петербурга и городов Сибири и стала событием для горожан, которые рассчитывали (и не ошиблись в этом) найти здесь не книжный ширпотреб, а интеллектуальную, в том числе «малотиражную» литературу. Главным организатором и вдохновителем ярмарки стала Ирина Дмитриевна Прохорова – директор Фонда Михаила Прохорова (одного из учредителей ярмарки), руководитель Издательского дома «Новое литературное обозрение» и давний партнер Сибирского федерального университета (И.Д. Прохорова – кандидат филологических наук, принимала участие в научной конференции, проходившей на ФФиЖ СФУ в сентябре, а также организовала в Красноярске чтение лекций ученых-гуманитариев с мировым именем). Сегодня Прохорова-издатель отвечает на вопросы нашего корреспондента.

– **Ирина Дмитриевна, что Вас привело в издательский бизнес?**

– Я росла в обычной семье советских интеллигентов. Мои родители, так же как и все другие люди, вынуждены были ночью занимать очередь, чтобы купить сочинения зарубежных и отечественных классиков... Я читала в основном приключенческую литературу, которую обожало большинство моих сверстников. С прочтением книг Набокова для меня открылся совершенно новый эстетический мир. Когда идея чтения стала сознательной, и дело дошло до серьезной литературы, постоянно не покидало ощущение, что есть вещи, которые ты не можешь достать никаким способом. Поступив в МГУ, я училась с блистательными людьми (например, с Андреем Зориным, ныне профессором в Оксфорде). Именно тогда, общаясь с интеллектуалами-литераторами, я в полной мере ощутила чудовищную информационную дыру. Часть имен вообще нельзя было называть по соображениям цензуры. Я занималась американской литературой 20 века, а это была «минная зона»: прочитал – и молчи, как будто этого автора никогда не было. Недаром в конце 80-х годов люди моего поколения бросились в издательский бизнес. Это была миссия жизни.

– **С чего Вы начинали издательскую деятельность?**

– Создала в 1992 году журнал «Новое литературное обозрение». Это специализированное издание для подготовленной гуманитарной аудитории. Как филолог считаю, что настоящая наука делается именно в журналах. Я не отрицаю важность научных книг, но они – результат столкновения идей, дебатов, вылившихся на журнальных страницах. Вынуждена признать, что сегодня мало литературоведческих журналов. Есть почтенные, традиционные «Вопросы литературы»; постоянно на нас нападают и порой даже «кусают». Мы не всегда отвечаем, потому что, мне кажется, этот журнал пребывает во вчерашнем дне. На рынке интеллектуальной периодики наблюдается большой кризис, и это проекция состояния общества. «НЛО» для меня важнейший проект. Мы делаем важную научную работу: пытаемся выстраивать новую систему

ценностей. Все идеи, которые мы обрабатываем, потом воплощаются в книжные серии.

– **Издательский дом, который Вы возглавляете, выпускает уникальную «малотиражную» литературу. Это скорее благотворительность, чем бизнес?**

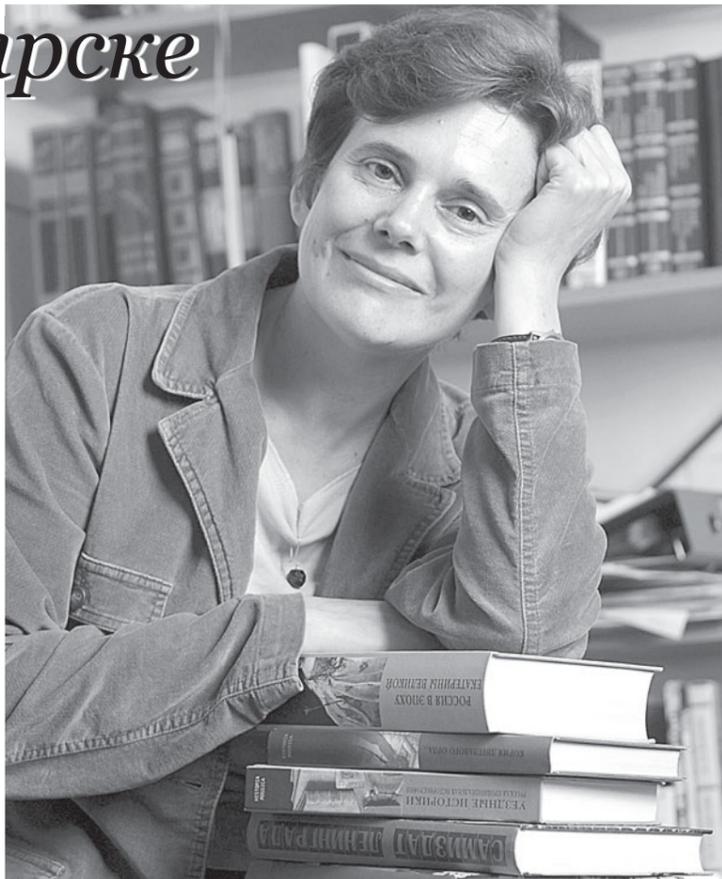
– Мы рассматриваем книжный рынок не в интересах развития бизнеса, а с пониманием того, что представляет собой наше общество с культурной точки зрения. Если книгоиздание не будет полноценно развиваться и эволюционировать, то нас ждут очень грустные времена. Учитывая, что в Красноярске большие проблемы с доставкой хороших книг, мы поставили задачу отыскать болезненные точки и попытаться изменить ситуацию. Если в Москве и Питере народ избалован книгами, то в других городах люди до сих пор оказываются в ситуации отсутствия информации, хотя цензуры давно уже нет.

– **Что сегодня востребовано читателем того уровня, на который ориентировано Ваше издательство?**

– Востребованы, прежде всего, инновационные идеи. Допустим, выпустили мы бестселлер Михаила Гаспарова «Взглянуть на Грецию» – и каждый год допечатываем, потому что тираж расходуется. Книга вошла в рекомендательные списки литературы, включенные в школьные программы, а это серьезное гуманитарное исследование. Сколько бы мы ни тешили себя мыслью, что много всего читали, все равно по привычке опираемся на устаревший школьный учебник, а надо по-другому смотреть на вещи, изучать, сравнивать, вписывать в контекст западно-европейской литературы. Мы же авторов европейского масштаба считаем маргиналами, а второстепенные поделки отдельных писателей возводим в культ классиков в силу незнания общего контекста. Это, я считаю, самая большая проблема.

– **Кого из писателей нашего времени Вы считаете наиболее перспективными?**

– Мы издали книгу Дмитрия Rogozina «Дочь гипнотизера». Умная, интересная проза. Есть поколение молодых уже авторов. Взять, хотя бы, сотрудника радио «Свобода» в Праге Игоря Померанцева. Он написал потрясающую книгу стихов «Служебная лирика» о нравах, царящих на радио. Сатирическая поэма, на мой взгляд, умная, язвительная, неожиданная. Не могу не сказать о Линор Горалик. Она великолепно пишет детские стихи, сказки. И таких авторов много...



– **За весь период издательской деятельности довелось ли Вам испытать чувство эйфории от того, что «НЛО» выпустило в свет нечто феноменальное?**

– Такой поразительный случай, когда все мы испытали гордость за «НЛО», действительно однажды был. Леонид Цыпкин – вы слышали это имя? Врач патологоанатом, безумно любящий русскую литературу, написал несколько произведений, в том числе и роман «Лето в Бадене». Это уникальное повествование о судьбе советского интеллектуала в сочетании с дневниковыми записями жены Достоевского – Анны Григорьевны. Судьба рукописи непростая: она была издана только спустя 20 лет. Сын Л. Цыпкина эмигрировал в Америку и там перевел роман отца на английский язык и напечатал (Л. Цыпкин умер от сердечного приступа через семь дней после начала нью-йоркской публикации «Лета в Бадене»). Книжка валялась в одной из американских лавок, где ее обнаружила арткритик Сюзан Зонтаг. Она прочла произведение и поняла: перед ней – затерянный шедевр... Далее пошло победное шествие романа в Америке. Издательство «НЛО» первым напечатало эту книгу в России. Теперь ее уже перевели на все языки мира. Оглушительный успех. Если бы роман вышел в начале 70-х годов – это был бы переворот в сознании общественности, потому что автором представлено абсолютное другое видение Достоевского, русской судьбы и литературы.

– **А были в практике работы издательского дома случаи, когда книги так и не нашли своего читателя?**

– Безнадежных неликвидов у нас не было, но есть книги долгого продавания. В книготорговом деле существует такое понятие – глубина рынка, т.е. период, на протяжении которого книга должна продаваться. Условия, которые ставят распространители – полтора-два года – это ужасно!.. Хорошая книга должна быть в обращении 10 лет, и это нормально.

– **Что ожидать вузовской общественности в ближайшее время от издательства «НЛО»?**

– Все, что мы сегодня выпускаем, предназначено для модернизации высшего образования. Издательство постарается отладить механизмы отправки хороших книг в Сибирь. Что реформировать, если до сих пор многие вузы учатся по старым учебникам?

– **Моя принципиальная позиция в том, что границы между гуманитарными науками должны постепенно стираться. Это не дело, когда филология – отдельно, история – отдельно. Такое искусственное разделение просто стопорит развитие.**

– **Ирина Дмитриевна, Вы человек чрезвычайно занятой, но отдых нужен всем. Что помогает уйти от каждодневной суеты?**

– Я вынуждена читать огромное количество переводной и отечественной литературы. Пользуюсь методом скоростного чтения и сама очень переживаю, что не могу прилечь на диван и посмаковать весь вечер какую-нибудь книгу. Что ж, получается, сапожник без сапог. Но отдушину все-таки есть.... В студенческие годы любила бывать на концертах в Московской консерватории: пересидела все ступеньки во втором амфитеатре. Теперь, когда вырываюсь туда – просто счастлива, потому что здесь я в своей стихии и могу, ни о чем не думая, расслабиться. А еще я большой любитель современной и классической живописи. Когда бываю в командировках, просто как дилетант хожу по музеям и выставочным залам, восхищаюсь прекрасным!

Вера КИРИЧЕНКО

: ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

В высших эшелонах В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ ГОТОВЯТСЯ ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ на тему: «Приоритеты поддержки отечественной науки и механизмы стимулирования инновационной деятельности».

В области экономики ТАКИЕ АВТОРИТЕТЫ, КАК А. ГРИНСПЕН И ДЖ. СОРОС ПРОГНОЗИРУЮТ существенное замедление темпов роста американской экономики. По мнению экономистов, вероятность этого почти стопроцентная, спорят только о сроках: с ноября 2007 года по середину 2009 г. Основные последствия для России связывают с сокращением инвестиций и падением доллара.

В мире аполитичности УНИВЕРСИТЕТ НЬЮ-ЙОРКА ПРОВЕЛ ИССЛЕДОВАНИЕ, результаты которого показали: 20% опрошенных студентов Нью-Йорка готовы отказаться от своего конституционного права отдать голос за одного из кандидатов в президенты страны ради плеера iPod Touch, 2/3 студентов согласны пожертвовать голосом ради бесплатного годового обучения. Половина студентов заявила, что готова не ходить на выборы хоть всю жизнь за компенсацию в 1 миллион долларов США. При этом лишь 10% готовых променять выборы на деньги студентов заявили, что выборы не имеют никакого значения.

У стратегических партнеров ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ЭКОНОМИКИ ИСПОЛНЯЕТСЯ 15 ЛЕТ. На праздновании 27 ноября будет вручаться ежегодная премия «Золотая Вышка» по 7 номинациям: «Лучший студент», «Лучший преподаватель», «Лучшая студенческая организация», «Лучшая научная работа», «Лучший выпускник», «Вклад в развитие Школы» и «Вклад в развитие страны».

Среди литературных шедевров СЕГОДНЯ, 22 НОЯБРЯ СОСТОИТСЯ НАГРАЖДЕНИЕ финалистов читательского интернет-голосования «Большой книги». Три первые места заняли Л. Улицкая («Даниэль Штайн, переводчик»), Д. Рубина («На солнечной стороне улицы»), В. Пелевин («Ампиr V»). Они соответственно получают три, полтора, один миллион рублей.

Рядом с гениями КОНСАЛТИНГОВАЯ КОМПАНИЯ SYNESTICS ОПУБЛИКОВАЛА СПИСОК СТА ГЕНИЕВ современности. Рейтинг сформирован на основе опроса, проведенного летом 2007 года в Великобритании. В исследовании приняли участие 4 тысячи человек. Первые 5 мест в рейтинге занимают: Альберт Хоффман – химик (Швейцария), Тим Бернерс-Ли – изобретатель Интернета (Великобритания), Джордж Сорос – меценат (США), Мэтт Гренинг – мультипликатор, создатель сериала «Симпсоны» (США), Нельсон Мандела – политический деятель (ЮАР). В список попали лишь 3 гения из России: на 9-м месте Григорий Перельман – математик, на 25-м Гарри Каспаров – шахматист, на 83-м Михаил Калашников – конструктор стрелкового оружия. Завершает рейтинг гениев Квентин Тарантино – режиссер (США). (Весь список гениев – см. в электронной версии газеты на сайте)

>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ!

На Красноярской ярмарке книжной культуры волонтерами работали студенты СФУ. Одна из них – Елена НИКОЛАЕВА, внештатный корреспондент газеты «Новая университетская жизнь», взяла для нас автографы известных писателей.

Удачи нам пожелал Виктор ЕРОФЕЕВ – литературовед, писатель, телеведущий

Ребята, читайте книжки! Помогает!

Напутствие студентам написала Марина БОРОДИЦКАЯ – переводчик английской и французской классической поэзии, в 2006 году отмеченная премией «Единорог и Лев»

некоторые секреты нашей речи

специалисты изучают, а носители внимают

Весной 2007 года в нашей газете была опубликована подборка материалов о русском языке – его проблемах, тонкостях, развитии. Авторами текстов выступили преподаватели и студенты факультета филологии и журналистики. Сегодня мы предлагаем нашим читателям

снова поговорить о русском языке. И дело даже не в том, что 2007-й объявлен его Годом. Просто мы считаем, что этот предмет интересен любому человеку, говорящему на русском... Сегодня – заметки о сленге, бранной лексике и о том, что считать хорошей речью.

чувство сферы, как нить Ариадны, поможет в сложных речевых ситуациях

Как одним словом сформулировать секрет хорошей речи? Очень просто – **уместность**. Именно этот критерий я выбрала бы в качестве первостепенного. Он как нить Ариадны поможет не заблудиться в лабиринте родного языка и речи.

...Наша лексика формировалась на протяжении сотен веков. Накопленное за столетия многократно было востребовано в различных обстоятельствах. Постепенно произошло «расслоение» русской лексики по типичным ситуациям. Есть слова, приемлемые только в устном употреблении, есть характерные для деловой письменности, есть те, которые пригодны для очень небольшого количества ситуаций. Большой объем слов – это не беда, это мощь и сила языка. Как же мы силу превращаем в слабость? Как при таком богатом прошлом мы умудряемся говорить скудно и бедно?

Главной проблемой культуры речи я считаю не плохое знание слов (их произношения, постановки ударения, точного лексического значения и пр.), а слабое представление тех, кто их произносит, в какой именно ситуации то или иное слово уместно.

Есть у лингвистов понятие – **сферы речи**, которые выделяются, чтобы различать общение в зависимости от социальных задач. Можно по-разному представить количество этих сфер. Классик филологии М.М. Бахтин в одной из работ выделил научную, техническую, публицистическую, деловую, бытовую сферы. В другой работе он говорил о художественной, производственной, деловой, бытовой и идеологической сферах. Главное в этом разграничении – понимать, что у каждой сферы **свои цели** и решаются они **своими языковыми средствами**.

Замечательно прокомментировал в 1995 году тогдашний председатель российской телерадиокомпании О. Попцов кампанию по выборам в шестую Государственную думу. Когда депутаты позволили себе в публичных выступлениях ненормативную лексику, он сказал: «Мат – это, безусловно, элементы лексики, но не элементы предвыборной агитации» и... запретил показ «нецензурных» фрагментов.

Вспоминается красивый пример из учебного пособия Т.М. Григорьевой, профессора, д.ф.н., завкафедрой русского языка СФУ. Разве кто будет спорить, что произношение слова «километр» (с ударением на О) – просторечно и недопустимо в литературной речи. Однако вдумайтесь в ответ крупнейшего советского металлурга, вице-президента АН СССР И.П. Бардина. На вопрос о том, как это слово произносить, он ответил: «Когда как. На заседании Президиума Академии – километр... Ну а на Новотульском заводе, конечно, километр, а то подумаю, что зазнался Бардин». Этот ответ показывает, насколько чутко был академик к стилистическим нюансам русской лексики, насколько развито у него было чувство речевой сферы.

В том же пособии есть очень простое, на мой взгляд, задание. Студентам надо ответить, почему Юлий Ким, известный бард, поэт и композитор, в одной из своих песен использовал просторечную форму **хочут** и «неправильное» ударение в слове «коням». Эта песня хорошо известна по фильму «Бумбараш», и поёт её главный герой: Ходят кони над рекою, Ищут кони водою. Ах, как же коням быть? Хотят кони пить. Интересно, что большинство ответов звучало так: автор вставил это для рифмы, «хотят» здесь не подходит... Тó, что филологи и журналисты знали литературную норму, не радовало. Потому что это элементарные знания. Огорчало тó, что студенты не видели стилистически оправданного употребления просторечия, ведь песня передаёт мысли и настроения простого крестьянского парня, он не мог сказать по-другому. Это простое задание учит видеть границы сфер, ощущать их шестым чувством. Примеры можно множить, я думаю, у каждого найдутся свои.

Конечно, уместностью не исчерпывается весь спектр оттенков красивой речи. Но мне кажется, что именно её следует поставить во главу угла, потому что у человека говорящего накоплен достаточный речевой опыт, его только необходимо как можно скорее систематизировать, сгруппировав свою лексику по сферам и используя её уместно.

Алевтина СПЕРАНСКАЯ,
доцент кафедры русского языка

Одной из ярких примет речи в наше время стало повсеместное, ничем не ограниченное использование грубых, жаргонных и бранных слов. Появился даже новый лингвистический термин: «обценная лексика», которым обозначают мат. Ругаются у нас сейчас всюду, особенно тревожно, что ругаться стали женщины, причем, всех возрастов. Ругаются и дети, хотя это совсем не удивительно, ибо если еще лет пятнадцать-двадцать тому назад присутствие детей и женщин удивляло мужчин от брани, то теперь совершенно не останавливает. Да и чего же ждать от «простых смертных», если и там, «наверху», совершенно не стесняются в выражениях, используя в своих речах словечки из самого низкопробного тюремного жаргона: «их действия – откровенная **подстава**», «региональная элита занята **разборками**», «в стране творится полнейший **беспредел**», «оппозиция **наехала на правительство**» – узнали образчики «распорочия» наших депутатов и членов правительства? Люди, которым мы же доверили нами управлять, выражаются, как матерые уголовники и завзятые сквернословы.

Но самое страшное то, что многие из нас привыкли к словесной грязи (неслучайно в предыдущем абзаце «крамольные» слова выделены, а вдруг не узнают),

считают грубость и брань почти нормой. Знаете, что меня поразило в свое время? Те, кто читал солженицынский «Один день Ивана Денисовича», помнят, что в конце автор приводит сло-

«Словом можно убить, а можно спасти...»



пользование матерных и грубых слов всегда было свойственно людям малокультурным.

Хотя «защитники» сквернословия и любят приводить в качестве примера ругательства, используемые в произведениях наших классиков: Пушкина, Маяковского, Есенина.

Но запретные слова использовались ими либо для разговоров об интимных сторонах жизни, либо из озорства. И не сохранилось документальных подтверждений тому, что сами поэты гордились этим. Кроме того, для писателей-диссидентов, например, это был своеобразный протест против действительности, идущий от накала страстей, когда уж нечем больше передать силу чувств, а не от праздного пустословия. К тому же стоит вспомнить, как трагично закончилась жизнь многих из этих людей, как сильно тот же Есенин страдал из-за своей «худой славы» «похабника и скандалиста»,

ва использовались ими либо для разговоров об интимных сторонах жизни, либо из озорства. И не сохранилось документальных подтверждений тому, что сами поэты гордились этим. Кроме того, для писателей-диссидентов, например, это был своеобразный протест против действительности, идущий от накала страстей, когда уж нечем больше передать силу чувств, а не от праздного пустословия. К тому же стоит вспомнить, как трагично закончилась жизнь многих из этих людей, как сильно тот же Есенин страдал из-за своей «худой славы» «похабника и скандалиста»,

из-за своего «неверия в благодать».

Также следует отметить, что лингвисты, изучающие феномен мата, считают его употребление отличительной особенностью мужской речи, служащей для выполнения, например, функций связи между словами, демонстрации принадлежности к мужскому полу, иногда высказывания дружеского подбадривания. Так зачем делать «особенности» сугубо мужского общения достоянием широкого круга людей на остальном сквернословии? В связи с этим вспоминаются слова известного ученого-филолога Дмитрия Сергеевича Лихачева о том, что жаргон (к мату это тоже можно отнести) является отражением примитивного сознания.

И напоследок. В ответ на замечания о повальном языковом бескультурье и разнузданности часто приходится слышать: жизнь слишком тяжела, где уж тут о чистоте речи думать. На это можно ответить, что не только жизнь влияет на нашу речь – возможно и обратное влияние. Если попробовать воздержаться лишней раз от словесной грязи, то и жизнь станет чище и светлее. Простите за банальность, но может быть, стоит попробовать жить, то есть говорить, по-новому, и начать именно с себя?..

Анна БАРИНОВА,
ст. преподаватель
кафедры общего
языкознания и риторики

Бобрит ли тебя от Северного Оленя?

Поговорим о молодежном жаргоне, как языковом коде, определяющем «своих». Возможно, сленг – не всегда плохо, особенно когда появляются новые слова. Бурное словотворчество – явление замечательное, даже если в результате него рождаются слова иногда неудобнопроизносимые, а порой и просто уродливые. Но иногда появляются на свет новообразования с небывалой выразительностью, к примеру, слово «бобрит», обозначающее психическое состояние, характеризующееся несколько нездоровой бодростью, волнением, потряхиванием индивида, пребывающего в этом состоянии. Далее образуются однокоренные слова (кстати, в соответствии со словообразовательными нормами): «бобреж», «подбабривает» и даже устойчивые сочетания – «бобрит пинцетно». Неужели у вас никогда не бывало такого состояния? Вот вам и обогащение русского языка!

Еще один немаловажный аспект. Стилистически нейтральные слова невозмутимы и часто неповоротливы, они и для бабушек, и для внучков, так сказать, одно на всех одеяло. А молодежные модные словечки, указывающие на принадлежность к определенной социальной и возрастной группе, разнятся от поколения к поколению, они изменчивы, зависят от множества внешних, не языковых причин. Это целый пласт,

достойный изучения как часть истории. Речевые ритуалы неотделимы от молодежной культуры, ее жизненных установок. Ничего особенно ужасного не было в «шузах», «флэ-тах» и бессмертном «фей-сам об тейбл», если рассматривать их неразрывно с Janis Joplin, «T-rax» и «Doors» и повальной ориентацией на смутно маячащий вдали, но недостижимый и от этого еще более прекрасный Запад.

Беда не в том, что выдумывают новые слова, а в том, что забывают замечательные старые, изгоняя их из речи за неактуальность. Особенно жаль эпитеты, призванные сделать нашу речь выразительной, эмоциональной, расцветить ее, донести тонкие смысловые нюансы, вдохнуть силу, яркость, свежесть... Молодежь как-то совсем не вдается в художественные подробности, довольствуясь самоуверенным разделением на «наше» и «не наше», хорошее и плохое.

Какой он сегодня, Северный Олень? Не буду никого интриговать, отвечу сразу: Северный Олень просто супер. Иногда, кроме того, он бывает прикольным или рулеззз, но это нечестно. А если вам вдруг улыбнется удача,



то Северный Олень может оказаться концептуальным или шедевральным. Но такие эпитеты вы услышите лишь тогда, когда наткнетесь на людей, связанных к Северному Оленю всей душой, в противном же случае суждено быть ветвисторогому отстой и попойкой. А на такого Северного Оленя я не согласна. Пусть он покажется консервативным и архаичным, зато будет легконогим, изящным, серо-буро-шерстяным, великодушным, сообразительным и забавным, улыбчивым (если это возможно) и стремительным, как стрелы.

Елена ПЕТРОВА, студентка ФФИЖ

Битвы интеллектов

16 ноября в СФУ состоялся финальный этап смотр-конкурса молодежных программных проектов «Soft-парад-2007».

На 14-й по счету фестиваль было представлено более 50 интереснейших молодежных проектов со всей России - из Норильска, Тулы, Улан-Удэ, Ярославля, Владивостока и других городов. Главным организатором конкурса выступил Центр Интернет ИЕиГН СФУ.

В финал конкурса прошли 12 проектов в четырех номинациях. Победителями стали:

- в номинации «**Программирование**» - проект «Экспертная система «Мониторинг профессиональной компетентности и культуры работников образования», Игорь Якимов;
- в номинации «**Информационные сервисы**» - проект «YarMap Pocket», Максим Сячин;
- в номинации «**Информационные ресурсы**» - проект «Музей-усадьба В.И. Сурикова», коллектив авторов Александр Малинин, Борис Бидус, Наталья Волкова, Александра Демитриченко, Елена Ярлыкова;

- в номинации «**Дебют**» - проект «Поисковая система для библиотеки», Илья Шефер;

- **гран-при конкурса** получил проект YarMap Pocket!

В награду за отличные программные продукты все победители получили компьютеры, а главным призом стал мощный ноутбук.

Кроме того, абсолютный победитель soft-парада ежегодно номинируется организаторами конкурса на получение премии мэра г. Красноярска, надеемся, что эта традиция сохранится и в этом году.

Антон ПОПОВ

Особый след в памяти участников XIV конкурса оставил Егор Савинцев со своим проектом «Классификация фамилий по этническим группам». Будучи самым молодым участником конкурса (Егор учится в школе), он выступил перед участниками еще и с идеологическим лозунгом, написав на собственной футболке «Собчак дура». Особенно ярко эти слова читались в момент, когда Егор рассказывал о нейронных сетях - технологии, используемой в его проекте.

18 ноября в конференц-зале ИЕиГН впервые прошел чемпионат СФУ по спортивному «Что? Где? Когда?».

В игре приняли участие 14 команд, как уже достаточно опытных, так и новичков. Напряжение в зале кипело все три часа, пока шла игра. Средоточенные лица, тиканье секундомера и отрывистый голос ведущего - все создавало атмосферу поистине элитарного и высокоинтеллектуального события. Вопросы были различными: от простых до суперсложных. Отвечать на них всем удавалось с переменным успехом (элемент везения на «ЧГК» играет не последнюю роль).

Тяжелее остальных, пожалуй, пришлось командам-новичкам. Они заняли последние строчки в итоговой таблице, но показали результат, достойный дебюта, что отметило даже жюри.

Но настало время раскрыть главную интригу встречи. После упорной борьбы и 45 вопросов места распределились так. Третье место заняла команда факультета математики и информатики, второе - команда «RTFM» из Политехнического института. Победителями же стали интеллектуалы команды «Комбинаторы» (экономический факультет ИЕиГН). Им и была вручена настоящая хрустальная сова!

По словам организатора проекта А. Булавчука, конкуренция оказалась очень плотной, и победитель смог выделиться только на последних трех вопросах. Трудно игралось даже опытным командам. Отрадно то, что появились равные по силе команды, способные показать сильную и уверенную игру.

Говоря о проблемах клуба, Александр отметил отсутствие юридического статуса организации, без которого сложно рассчитывать на финансирование и поддержку со стороны университета. То есть формально клуба как такового еще нет, но организаторы надеются на скорое решение этой проблемы.

В планах же у А. Булавчука организовать весной чемпионат по «Своей игре», где любой желающий сможет попробовать свои силы уже индивидуально, но для этого придется пройти предварительный письменный отбор. Дерзайте, молодые интеллектуалы!

Федор АУШЕВ



Самая забавная ситуация на чемпионате была связана со следующим вопросом: «На улицах Санкт-Петербурга можно часто встретить плакат, на котором сказано, что главная из лошадей - это она. Назовите ее». Большинство команд дали ответ «Ксения Собчак», несколько - «Крупская», и лишь одна команда ответила верно - «Зебра»...

: ЧА/ЕСТНОЕ МНЕНИЕ :

уже год как существует СФУ: есть ли перемены?

Взгляд преподавателя на происходящие процессы

Эйфория, ожидание перемен сменились у многих пессимизмом и сравнением со старым. Как человек, изучающий и преподающий менеджмент, я неоднократно задавался вопросами: что реально стало лучше, а что не изменилось или даже ухудшилось по сравнению с существованием до СФУ, как надо меняться и в каком направлении двигаться? По этому поводу появились некоторые соображения.

С точки зрения управления старые институты и университеты не отличались эффективностью. Попытки внедрения в них системы менеджмента качества вылились в показную формальность. Вплоть до объединения для них были характерны такие явления, как жесткая централизация, бюрократичность и формальность процедур, линейно-функциональная структура управления, барьеры между подразделениями и людьми, непрозрачные финансы, семейственность в структурах управления, марионеточные профсоюзы, наказания за ошибки, стимулирование страхом, подавление инициативы, доносительство, не использование потенциала персонала. На ключевых постах (проректоры, деканы, заведующие кафедрами), по большей части находились люди, соответствующие данной корпоративной культуре. Рядовым сотрудникам приходилось не сладко. Типичной для того периода была фраза персонала: «Мне не хочется идти на работу». Данная система управления - смесь худшего из советского опыта и влияния рынка.

Не секрет, что создание СФУ многие рядовые сотрудники, особенно молодежь, ждали как возможности избавления от существующей системы управ-

ления. Прошло не так много времени, но пока мы скорее наблюдаем смену некоторых кресел и вывесок, чем реальные перемены. Корпоративная культура, положение сотрудников и эффективность процессов не улучшаются. Более того, кажется, что нарушаются многие принципы результативных преобразований. Складывается

«МакКинси» провела исследование, изучив биографию ведущих корпораций начала XX века: из нескольких сот компаний «в живых» сегодня остались единицы. В чем причина? Слишком правильный, бюрократичный, консервативный и неповоротливый менеджмент, который совершенно не способствовал созданию и внедрению новых идей.

впечатление, что пытаются создать современный университет старыми методами - не вовлекая в этот процесс основную массу людей, не беря во внимание ситуацию на рабочих местах и не учитывая условия внешней среды. Как и раньше, все вопросы решаются в кабинетах, и решают их люди, сформировавшиеся как менеджеры в старой системе управления, в системе, когда с работниками и с реальностью не считались. Формальный призыв проявлять инициативу снизу на практике оказывается пустыми словами.

Как же поступить? Сначала надо понять, в чем должна заключаться новая стратегия высшего образования. Новую стратегию диктуют новые условия, а условия в России и в мире за последние десять-пятнадцать лет очень изменились. Глобализация, глобальная экономика и научно-технологическая революция определяют правила игры. Мы привыкли к тому, что период, за который новые знания становятся общим достоянием, составляет несколько поколений. Ныне он равен не-

скольким годам. Уже в ближайшем будущем смена научных и технологических парадигм будет происходить за несколько месяцев. Кто конечные потребители высшего образования? Государство и бизнес. И государству, и бизнесу в современном обществе придется приспосабливаться к новым условиям и постоянно искать пути повы-

шения эффективности. Только новые идеи помогут им выжить в быстро меняющемся мире. Какие выпускники им нужны? Люди, способные постоянно искать новые идеи, люди, легко разрушающие старые авторитеты, структуры, традиции, организации, барьеры - предприниматели в подлинном смысле этого слова, «ломающие стереотипы и изобретающие новое будущее».

Выпускает ли таких людей вуз? Думаю, что ответ очевиден. Вузы напоминают штабы, готовые армии к прошедшей войне. Как может подготовить современного специалиста вуз, напоминающий Советский Союз в миниатюре? Надо понять, что проблемы старых университетов - это не отсутствие денег и нового оборудования, это неэффективная модель управления, которая не отвечала современным условиям. Для уходящего типа управления в хрестоматии существует термин - «власть бухгалтеров». Сегодня эта власть должна быть сменена властью изобретателей. Нужны новые менеджеры. Наступила

эпоха не уважаемых администраторов, а свободных предпринимателей, лидеров, способных все ставить под сомнение. Для менеджеров среднего звена время принимать решения сокращается до минут.

Существенная причина банкротства некогда ведущих компаний - громоздкость, неповоротливые структуры управления. Новому вузу нужна горизонтальная структура управления, децентрализация власти, уменьшение бюрократии, обеспечивающие гибкость и быстрое реагирование на спрос. Огромные централизованные организации не способны эффективно управляться, они очень медлительны. Конкурентные преимущества способны создать только самостоятельные (с правом принимать решения), децентрализованные структуры с минимумом бюрократии. Руководству СФУ есть над чем задуматься.

Последнее, над чем еще хочется поразмышлять - мотивация персонала. Корпоративная культура старых университетов не способствовала росту духа предпринимательства среди преподавательского состава. Проще было быть незаметной фигурой, чем подавать новые идеи. Клаус Кобьелл, автор известной в управленческих кругах книги «Мотивация в стиле экшн», коротко раскрывает суть успешной мотивации в современных условиях: радость, свобода, гармония. Я позволю себе его процитировать: «Радость вам может принести развлечение, желание и удовольствие. Свободу вы можете ощутить, прежде всего, через дружеское отношение к ошибкам, самостоятельность - широкое «игровое поле», на котором вы

не должны никого спрашивать. Дружелюбное отношение к ошибкам - очень важно, но его нельзя путать с другим понятием: изобилие ошибок. Гармония - это, прежде всего, дружба, хотя без единой ссоры не бывает стопроцентных коопераций». Многочисленные исследования мотивации сотрудников выявляют одну общую тенденцию. На первое место среди потребностей сотрудники ставят не заработную плату, а признание хорошо выполненной работы, видение будущего организации, отношение к личным заботам, свободу принимать решения и т.д. Во всех ведущих корпорациях мира сегодня «нет больше тех, кто ниже, т.е. тех, кто исполняет приказы, есть только коллеги-предприниматели во всех областях, которые сами могут принимать решения».

Клаус КОБЬЕЛЛ:
«99 процентов всех сотрудников хотят выполнять работу хорошо. Как они ее исполняют, зависит от того, на кого они работают».

Отдельно стоит сказать о видении перспективы как об одном из важных факторов успешной мотивации. Видение должно разделяться всеми сотрудниками и вдохновлять их. Такое видение не должно быть недостижимой утопией, чтобы сотрудникам не казалось, что их считают дураками. Оно должно быть где-то между утопией и реальностью.

Владимир ЛУНЕВ, доцент кафедры управления социальными процессами ИЦМиЗ, канд. социологических наук

Приглашаем к дискуссии как преподавателей, так и руководство университета.

Alt-Shift глобализация

Умей увидеть больше

Зажимаем на клавиатуре Alt, потом Shift, затем вводим www. _____. Что же следует за точкой – ru, eu, ws, uk, jp, tv, de, ss, us, ua, fm...? Всего несколько секунд необходимо, чтобы попасть в Бразилию, Францию, Китай, Норвегию... в зависимости от того, какие буквы мы набираем на клавиатуре. Глобализация – преодоление государственных, этнических, национальных, религиозных, наконец, информационных границ. Религии, языки, территории, этносы существуют независимо от привычных рамок.

Глобализация действительно вокруг нас, она открывает границы и изменяет мир. Мы ездим на японских машинах по русским дорогам и одеваемся в итальяно-китайскую одежду. В 1998-м году президентом Литвы стал гражданин США Валдас Адамкус. А Россия сегодня является полноправным участником европейской образовательной интеграции – Болонского процесса. Мы живем в этом мире, и он дает нам огромные возможности, но не стоит обманывать себя в том, что все мы способны воспользоваться этими возможностями. «Глобальная деревня», в которой мы живем, не делает нас глобальными автоматическими.

Для того чтобы жить в городе, нам всем в свое время пришлось выучить правила дорожного движения и расписание городских маршрутов, запомнить телефонные номера 01, 02, 03 и 09, кучу кодов от подъездных дверей и многое другое. Для того чтобы стать жителем глобального мира и пользоваться всеми его благами, необходимо проектировать свою жизнь на большой карте – знать мировые новости, изучать языки, искать возможности учиться и работать там, где делать это эффективнее всего.

«Влияние смены движителей на эксплуатационные свойства колесных машин» – с первого раза я не смог точно воспроизвести тему диссертации на слух и попросил моего собеседника записать ее на бумаге. Весной, в конце учебного года Антон Щербина, автор будущей диссертации с таким названием, собирал материалы для своей кандидатской.

Быть глобальным – значит пользоваться всем миром так, как будто это город, в котором ты родился.

Антон не ограничил себя поиском материала в библиотеках или в сети Интернет, он решил написать небольшое письмо в компанию BMW, где рассказал о своей диссертации и задал несколько интересующих его вопросов.

Как ни странно, ответ последовал незамедлительно. В компании BMW смогли не только расшифровать тему диссертации, но и с интересом ответили на письмо. После месяца переписки представители BMW предложили Антону посетить заводы Баварского автогиганта и посмотреть на все своими глазами. По факсу в университет отправили приглашение. Встал вопрос финансирования поездки.

Проект создания СФУ – это, прежде всего, проект по предоставлению больших возможностей его студентам, аспирантам, преподавателям. Инициативу молодого ученого поддержали, и университет выделил на поездку необходимые средства.

Получить визу было не сложно, как и добраться до места встречи. За неделю, которую Антон провел в Германии, он посетил два города – Мюнхен и Дингольфинг, в которых находятся крупнейшие заводы BMW.

В Мюнхене нашего аспиранта встретил глава центра посещений завода. Как выяснилось, Антон был не единственным желающим познакомиться с процессами производства BMW. Для посетителя проводятся регулярные экскурсии в зависимости от сферы их интересов (для экономистов, инженеров, политиков, ученых, студентов);



В выставочном зале компании BMW посетители могут рассмотреть фирменные кресла в разрезе: всё в них – самого высокого качества.

экскурсии начинаются через каждые полчаса.

«Сложно было представить раньше, что производство автомобилей может быть искусством. Совершенно фантастично выглядел цех, где с помощью роботоманипуляторов сваривают части кузова. Одновременно 6-8 роботов начинают работу, летят искры, и через несколько секунд все готово, следующий автомобиль.... Возникает ощущение, что попал в какой-то фильм про будущее! Непривычно было и полное отсутствие бумаг – все процессы на заводах и в офисах компьютеризированы и автоматизированы. Единственный цех, где люди работают руками, – это цех сборки двигателей, их до сих пор изготавливают вручную.

Отвечать на письма заинтересованных лиц – часть информационной политики

баварского автогиганта, так они создают и поддерживают свой имидж. Это и стало для меня самым большим открытием всей поездки. Мир оказался доступнее, чем я ожидал. Единственной преградой, стоящей перед нами, является неумение пользоваться возможностями. BMW готовы брать наших студентов на практики и стажировки, в некоторых случаях даже за свой счет. Единственным барьером является язык, обычно 8 из 10 желающих пройти стажировку не выдерживают экзамен на знание языка».

Карта мира, на которую так полезно иногда смотреть, становится для нас все доступнее. Всего несколько усилий – увлеченность делом, знание языка, фантазия и блеск в глазах открывают для каждого студента, аспиранта СФУ весь мир.

Антон ПОПОВ

: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

Тренинг-студия профессиональной психотерапевтической лиги проводит тренинг-исследования по психологии отношений, взаимодействия, выбора – «МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА». Ведущие - Н. Рычков - президент Красноярского отделения «Профессиональной психотерапевтической лиги», врач-психотерапевт европейского реестра, сертифицированный тренер МИГИП, GATLA (Лос-Анджелес), преподаватель КрасГМА, СИБУП, СибГТУ. М. Рычкова – к. психол. наук, сертифицированный тренер, практикующий психолог-консультант, преподаватель СФУ ИЕиГН. Ленина, 221 а, оф. 404, тел. 91-37-37; 8-913-599-02-77 – Мария, 8-902-947-53-79 – Евгения.

:: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ

«К нам на экзамен пришли репортеры!»

Какие ситуации случались с вами во время сессии?

Скоро сессия, но назвать этот период совсем уж тоскливым нельзя. Даже наоборот! Именно на экзаменах и зачетах часто происходят такие случаи, о которых потом вспоминает вся группа. Некоторые забавные ситуации становятся легендарными, и о них узнают далеко за пределами университета.

МАРИЯ ТАТАРИНОВА, 3 КУРС, ИЦМиЗ: «Веселый случай был такой: мы сдавали очень сложный экзамен – нужно было выучить кучу материала, да и преподаватель – очень своеобразный дедушка. Пересдать можно только осенью, и то надо этого еще добиться. А один мой одноклассник и на этот экзамен умудрился опоздать. Мало того – он немного посидел, а потом на глазах у изумленных студентов заявил: «Не-е-е... Да ну его, этот экзамен!». Считай, он себе смертный приговор подписал. Мы замерли, ждем реакцию преподавателя, а он: «Правильно, молодой человек! Получайте «три», и чтоб больше я вас не видел». Мы были в шоке...»

ЛАДА АЛЕКСАНДРОВИЧ, 3 КУРС, ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ, ИЕиГН: «К нам на один экзамен пришли репортеры! Снимать сюжет про то, как студенты на экзаменах списывают! Мы сидим, волнуемся, не знаем, как себя вести: на глазах у преподавателя доставать шпаргалки неохота... Журналисты попросили нас не обращать на камеру внимания (!). Я достала книгу и положила ее на колени: списывала кое-что прямо с учебника. В итоге, этот момент показали в вечерних новостях, а охранники еще долго мне потом говорили: «Эх, Лада, Лада...».

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГЕРАСИМЕНКО, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СИСТЕМ И СЕТЕЙ, ПИ: «Сейчас этот случай вспоминаю с улыбкой, но тогда мне было совсем не до смеха. Экзамен состоял их

двух частей: практической и теоретической. Закончив первую, я пошел перекусить, но на вторую половину уже не вернулся – сломал себе руку! Вместо студентов пришлось общаться с докторами, а чтобы экзамен не сорвался, пришлось вызывать других преподавателей. Врач сказал, что тогда мне очень повезло: травма могла быть серьезней. В университет я вернулся только через 4 месяца.»

МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ФЕДЧЕНКО, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ТЕПЛОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ, ПИ: «Забавные случаи часто происходят перед экзаменами со студентами, которые особенно редко посещают занятия. Приходят такие и спрашивают, можно ли сдать экзамен. А я у них: «А какую дисциплину сдавать собираетесь?». Многие теряются уже на этом вопросе. В таких случаях я советую студенту для начала выучить название предмета. Некоторым не помогает даже расписание, потому что там написано сокращенное название дисциплины, например ТМВО – тепломеханическое вспомогательное оборудование».

ЛЕНА ЭНГЕЛЬ, ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ, 2 КУРС, ПИ: «На экзамене по химии я так обрадовалась своей оценке, что не смогла сдержать эмоций и призналась в любви преподавателю! Когда экзаменатор поставил оценку в зачетку, я на всю аудиторию прокричала «Я Вас люблю! Я Вас таак люблю!». Преподавателю уже за 50, и на меня он смотрел, очень удивившись: весь покраснел, побагровел, но ничего не ответил. А в следующем семестре он у нас и лекции еще читал...»

ОЛЬГА ИВАНОВНА МОСКВИЧ, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ ИЕиГН: «Анекдот произошел на экзамене по молекулярной физике: студентка рассказывала о фазовых переходах. В качестве дополнительного вопроса я попросила ее назвать аномальные вещества. Студентам-физикам известно, что это висмут и сурьма. Девушка же с уверенностью ответила, что это «сурьма и ВЕРМУТ». Аудиторию начал душить приступ смеха, но студенты старались виду не подавать. Тогда я решила помочь де-

вушке, так как видела, что волнение мешает ей собраться. Чтобы поправить дело, я спросила: «А что-нибудь безалкогольное вы можете назвать?» После моего вопроса девушка сразу поняла свою ошибку и закричала на всю аудиторию: «Ой! Висмут, висмут!!!» Тут уже все не удержали и расхохотались в полную силу. Студентке я поставила заслуженную «пятерку».

СВЕТЛАНА ГУРЕЕВА, 2 КУРС ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА, ИАС: «Случай достаточно обычный, но от этого не менее забавный. Сдавали экзамен, я положила тетрадь со шпаргалками на живот под кофточку. Все благополучно списала. А когда уже забирала зачетку с отличной оценкой, тетрадь выпала прямо на глазах преподавателя!»

ВАСИЛИЙ ДОРОЩЕНКО, 5 КУРС АРХИТЕКТУРНО-ГО ФАКУЛЬТЕТА, ИАС: «Экзамен принимал декан. Как всегда все взяли по билету и сели готовиться. А я обычно к экзаменам не готовлюсь, вроде как и так умный. Так же было и в тот раз. Вопрос я, естественно, не знал, подсказать было некому, и шпор нет... Но рассказывать-то нужно было идти. Сажусь, а декан тут же: «Ну что, «двойку» сразу ставить?». Я почему-то согласился. А он взял зачетку и правда поставил...Выхожу расстроенный, в коридоре открываю зачетку, а там «тройка!»

Анастасия АНДРОНОВА, Олеся ГЕРАСИМЕНКО

А мы расскажем историю, ставшую почти легендой у нас на факультете. Случилась она с одной первокурсницей, сдававшей античную литературу. Ей нужно было рассказать о Сенеке (это такой писатель и философ, если кто не знает). Так вот девочка как раз и не знала. Она села отвечать и начала рассказывать преподавателю, что «Сенека – это литературный жанр». Преподаватель попытался переубедить студентку, показать, что она не права, но добилась лишь того, что философ стал «возможно, литературным направлением»... И все же девушка получила удовлетворительную оценку. За дар убеждать.

Физиков перестали отправлять в армию

Заложена новая традиция посвящения?



В начале ноября на физфаке прошло необычное для факультета посвящение первокурсников в студенты: впервые за последние лет десять истории физфака старший курс отказался от традиционного для физиков стили «армии». Главной идеей посвящения стало сплочение первокурсников перед общим для всех сложным испытанием - первой сессией.

- Готовились мы к этому событию очень тщательно, потому что посвящение всегда влияет на авторитет факультета в глазах первого курса, - говорит четверокурсник Виктор Александров.

Все началось возле спорткомплекса, где в присутствии замдекана по учебной работе А.И.Кондрашева была проведена торжественная линейка. Сразу после нее начался первый этап посвящения: каждая группа должна была пройти по десяти пунктам и собрать девять зачетов. Десятый пункт являлся контрольным, как и на зачете по спортивно-му ориентированию. Только на отличие от этого зачета на каждом пункте вместо компостеров стояли старшекурсники, которые устраивали командам различные испытания.

Было интересно наблюдать, как из группы не очень знакомых друг с другом людей образовывался сплоченный

коллектив. Появилась взаимовыручка, командный дух. Ни на одном пункте не обошлось без смешных ситуаций. К примеру, на пункте «Партизан» к дереву был привязан старшекурсник, в которого команда должна была кидать снежками и получать очки за меткие попадания; Смешного тут было достаточно...

Все пункты отличались друг от друга темой испытаний. Были задания на сообразительность, на сплоченность команды, на ловкость. На конечном пункте команды ожидала полевая кухня: гречневая каша, хлеб и, конечно же, горячий чай, чтобы не замерзнуть.

К этому времени стало уже темно. Команды собрались возле большого костра, где смогли поделить впечатлениями. Все смеялись и шутили про то, как тащили заматанного в одеяло старшекурсника, как проходили полосу препятствий, как играли в волейбол большим надутым шариком, как искали на деревьях буквы, чтоб в итоге составить фамилию всеми любимого преподавателя А.Н. Остыловского.

Второй этап проходил в 1 корпусе: в каждой аудитории устраивались прикольные тренировки и различные игры.

Пожалуй, самой запомнившейся всем комнатой был пункт «в тылу врага». Зашедший в нее первокурс-

ник попадал в атмосферу настоящего допроса 30-х годов. Типичная лампа тех времен, кэзэбэшник с серьезным видом в черном плаще и с пистолетом, музыка того времени. На допросе студента пытались уличить в измене родному факультету, заставляли признаваться в том, что он «гламурный двоечник», «пассивный прогульщик» и т.д. Студенту предлагали свидетельствовать против своего преподавателя или против своего одноклассника (-). А тех, кто раскалывался, ждала «камера пыток», в которой первокурснику довольно гуманно методами объяснялось, что векторная алгебра и матанализ - это самое прекрасное, что есть на свете:))) В другой комнате для ребят устраивался небольшой танцевальный марафон! 15 минут под ритмичную музыку первокурсники без остановки повторяли движения студента 5-го курса Дмитрия Ращупкина.

- Я кривлялся, как обезьяна, а они смеялись и повторяли за мной! Это просто надо было видеть, какой зверинец там творился:)) - говорит Дима.

И чего только ни вытворяли команды в аудиториях! Показывали жестами различные научные термины, умещались шестером на одном стуле, вспоминали историю родного факультета, перевоплоща-

лись в персонажей народных сказок, зажигали с замаскированным под девушку старшекурсником и, конечно же, успевали фотографироваться и «фотать» остальных! Каждая команда в честь сдачи всех зачетов получила по «кирпичу», так как без него студент не сможет приступить к сдаче сессии.

Кульминацией всего праздника стало торжественное снятие под всеобщий свист и аплодисменты биг-пикче (большой картины высотой в 3 этажа!), на которой огромное чудовище-«экзаменище» пытаются одолеть первокурсники. После шумного, но красивого падения все разорвали картину на части, которые впоследствии были сожжены в одной большой куче за общешкольным №3. Финальным костром и закончилось длинное пятичасовое посвящение на нашем факультете.

Известно, что студент не может считаться полностью посвященным, пока не сдаст свою первую сессию... Удачи вам, коллеги первокурсники!

Тимофей МЕМНОВ, студент 2-го курса
На фото: идет игра «кто вытянет последний карандаш - тот проиграл...» Почему-то всегда выигрывал посвящающий старшекурсник...

Физфак благодарит за содействие в организации праздника управленческие воспитательной работы и молодежной политики СФУ.

БЫЛО/БУДЕТ

* про студентов Сибирского федерального университета

>> Сборная СФУ по баскетболу одержала убедительную победу в обеих играх второго тура первенства СФУ. Гордимся!

>> На Ученом совете 19 ноября принято **Положение о правилах перевода с платной формы обучения на бюджетную**. Основные условия - наличие вакантных бюджетных мест, успешное обучение в течение не менее 2-х семестров, материальная необеспеченность.

>> 17 ноября в СФУ прошла защита проектов участников конкурса Золотой кадровый резерв Красноярского края - 2007». Окончательные итоги будут подведены **25 ноября** - в рамках Красноярского молодежного форума состоится награждение **20 победителей конкурса**.

>> 18 ноября в Цветмете сразились киберспортсмены института. Результаты - в следующем номере.

>> 19 - 21 ноября прошел конкурс студенческих общежитий ИЕиГН.

>> Как уже известно, звание **«Суперстудента» нашего города завоевал Павел Легаев**, студент Политеха. Он будет получать стипендию 5 тысяч рублей ежемесячно от ТК «Афонтово». О герое - в след. номерах.

>> Сегодня в ДК Комбайнстроителей пройдет **межвузовский конкурс первокурсников**. В нем, естественно, участвует и сборная СФУ, а также еще 7 команд из вузов города. В нашей сборной, в основном, студенты ИЕиГН и ПИ, а еще первокурсники ИЦМиЗ. В конкурсе традиционные 2 тура - так называемый «смешной» и творческий. Предполагается, что со следующего года программа будет иной - «Визитка» + видеоконкурс.

Нашим первокурсникам желаем удовольствия от участия и победы!

>> 23 ноября в 18:00 в зале клуба «Искатели» ИЦМиЗ (пр. им. газеты Красноярский рабочий, 95) состоится **Учредительная конференция Совета студентов и аспирантов СФУ**. Теперь сами студенты смогут участвовать в разработке, принятии и реализации нормативно-правовой основы различных сторон деятельности студенчества.

>> Вовсю идет **подготовка к новогодним мероприятиям** Сибирского федерального университета. 18 декабря (ориентировочно!) в театре музыкальной комедии (точно!) пройдет Новогодний концерт, подготовленный студклубом.

А 25 декабря в МВДЦ «Сибирь» - новогоднее празднование для 3000 преподавателей и студентов СФУ (1500 + 1500). В рамках праздника в преддверии сессии преподаватели будут «сдавать» экзамены и зачеты студентам.

>> 2 декабря - **выборы в Государственную думу**. Пойди на голосование - возьми ответственность и на себя за свою страну.



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

спрос на эксклюзив

- Hi, Alex. How are you? Why are you drinking only a cocktail? Do you want a big dinner on the firm?

- No, I don't, thank you. I'm not hungry now. And my girlfriend will wait me at home, we are going to have romantic supper today's evening.

- I see. I wish you a great evening.

Леша Нестеренко, он же Иглик, обменялся рукопожатиями с итальянцем, владельцем одной из кофеен Красноярска. С того момента, как Леша подсел за наш столик, официанты стали обслуживать нас намного быстрее и любезнее.

Иглик взял пачку сигарет со стола:

- Я что ли «Винстон» курил? - с удивлением спросил он, но все же вытянул еще одну сигарету, достал из кармана зажигалку Зиппо и пустил струю дыма.

Я знаю Иглика уже почти пять лет. Когда я познакомился с ним, он учился в 10 классе гимназии «Универс». Тогда значение слова «пирсинг» было знакомо в этом городе только избранным, но количество проколов на его теле уже не поддавалось подсчету - язык в нескольких местах, оба соска и т.д. Тогда слово «гламур» еще не было в ходу, а Иглик уже одевался суперстильно, заказывал одежду у самых перспективных красноярских модельеров, привозил из Европы вещи самых актуальных коллекций самых навороченных марок.

- Ребята, я готов вам помочь с разработкой brandbook-a, но такой объем работы, о котором вы говорите, никому в этом мире не под силу, - отвечает Иглик на мое предложение посотрудничать по одному из проектов.

Если вы думаете, что образ Леша Нестеренко исчерпывается термином «гламурный подонок», то вы попадаете только в «молоко».

У Иглика прекрасный художественный вкус и природная склонность к качественному креативу. Я не сомневаюсь, что лет через пять в этом городе не будет сомнений, кто является лучшим дизайнером.

Помнится, в начале этого года в СФУ приезжал профессор американец Ричард Флорида со своей лекцией «Креативный класс» по мотивам его же одноименной книги. Факты, которые он приводит в книге и в лекции, убедительно доказывают: капитал, а вслед за ним технологии и компании, все чаще перемещаются в места с большей концентрацией талантливых и креативных профессионалов. Таким образом, власти,



Алексей НЕСТЕРЕНКО, 3 курс юридического факультета ИЕиГН

бизнес и общество в целом оказываются в условиях реальной конкуренции за людей, определяющих будущее.

Реальная охота за Игликами уже началась!

Андрей ШАЛИМОВ

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

работа как любопытный опыт

Студенты СФУ ищут приработок, а находят себя...

Давно уже миновало то время, когда студент жил весело от сессии до сессии. Сейчас либо кредитно-модульная система спокойно вздохнуть не дает в течение всего семестра, либо наличие свободного времени, а также отсутствие денег отправляют студента на работу.

В том, что студенты работают, нет ничего странного. Если бы не сама работа - порой достаточно необычная для будущих физиков, экономистов и архитекторов...

Евгений МАЛЫШЕВ, студент 5-го курса экономического факультета ИЕиГН. Работает менеджером по продажам японских автомобилей. Устроиться на это место ему помогло давнее увлечение японским языком. На протяжении нескольких лет Евгений самостоятельно изучал его - без определенной цели, просто для себя. Кто знал тогда, что увлечение сыграет реша-

не доводилось (пожалуй, лишь виртуально, когда он читает, что они пишут о своих автомобилях). Иной раз, как признался Евгений, поражает, насколько представители этой нации любят свои машины, они не жалеют никаких денег на их техническое оснащение.

Какое отношение в дальнейшем его карьера будет иметь к японскому языку, Евгений пока не знает, но в том, что в один из отпусков он поедет именно в Японию, не сомневается.

Дмитрий ФИЛЬКО, студент 4-го курса физического факультета ИЕиГН. Последние месяцы постигает таинства вкуса и приготовления настоящего вина - работает кавистом в магазине коллекционных вин. Сложно назвать одним словом «работа» то, что человеку не просто приносит денежные средства, но и является увлекательным занятием, своего рода хобби. Каждый день Дима получает новые ощущения

практике и такое, что буквально в последнюю секунду спасал бутылку от падения, и это, по его собственным ощущениям, очень «тонизировало»...

Должность Димы называется кавист (следующая ступень - сомелье). Пока у него нет специального образования, но если он решит выбрать ее на ближайшие годы, то ему предстоит обучение в Московской академии винного бизнеса, а, возможно, и стажировка в Италии. Привлечет ли такая перспектива будущего физика, пока не известно. На вопрос, чем будет заниматься по окончании университета, Дима ответить пока не может, говорит, что мир предлагает столько интересного и разного...

Евгений ДЕМИДОВ, студент 5 курса факультета управления и бизнес-технологий ПИ СФУ. Еще год назад в жизни Евгения основным занятием была учеба, но при этом ему всегда была интересна именно прак-

тике, так что Евгений и ремонт делал, и полы мыл, и охранником работал. Сейчас, когда основное время трудностей миновало, он с улыбкой вспоминает, как четыре раза переделывал какой-то документ; как один, не зная города, поехал в Петербург заключать договор о поставках. Сегодня у него уже есть опыт, появились и амбиции, он знает, чего хочет и что может.

Елена КУЗЕВАНОВА, студентка инженерно-педагогического факультета ПИ СФУ. Она ведет секцию живописи в студенческом клубе. Это нельзя назвать работой или практикой, это просто занятие, которое ей очень нравится. К ней приходят люди, которые действительно заинтересованы в том, чтобы научиться рисовать, а когда аудитория внимательно тебя слушает и ждет, что же такого нового ты им расскажешь, сама, как признается Елена, загораешься

Андрей СТАСЮК, студент 4-го курса архитектурного факультета ИАиС. Он умеет выстроить картинку в кадре, быстро принять решение, как лучше показать событие, что такого интересного о нем рассказать... В общем, Андрей работает оператором, корреспондентом и режиссером монтажа в молодежной программе! Вот так много должностей и обязанностей у будущего архитектора. На вопрос, что общего между получаемой профессией и настоящей деятельностью, он отвечает, что в том и другом случае необходим творческий подход, интересные новаторские идеи, ведь если ты делаешь «как все», то это мало кому интересно. Сейчас он все-таки до конца не определился, к чему его тянет больше, старается не запускать учебу, но и отказываться от работы пока не планирует. Из своей полугодовой практики самым запоминающимся съёмочным событием



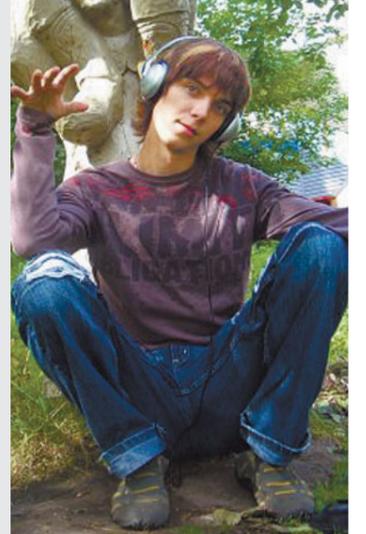
Евгений Малышев – менеджер по продаже японских автомобилей

Дмитрий Филько – кавист в винном бутике



Евгений Демидов – управляющий магазина женской одежды

Елена Кузеванова – преподаватель живописи



Андрей Стасюк – оператор, корреспондент, режиссер

ющую роль при устройстве на работу... Евгений не посещал никаких курсов, главным учителем для него были японские мультики и всевозможные учебники. Он осваивал, в основном, разговорный язык, а сегодня ему приходится работать с аукционными листами, где много технических терминов. Но и эта задача для Евгения оказалась не сложной - за час он переводит до 10 и более таких листов. Единственная трудность - разобрать, что написано, ведь некоторые листы заполняются от руки. Непосредственно с японцами Евгению общаться

и эмоции. Он вникает в секреты приготовления вина. Поражает и удивляет Диму то, как получают такие потрясающие напитки. Общаюсь с клиентами, он узнает новых людей, открывает в некоторых из них настоящих ценителей вин. Для Димы давно уже не сложно помогать клиентам с выбором напитка: зная вкус вина, ему остается только выяснить предпочтения людей и цели, для которых они выбирают бутылку. Бывает, что чувствует настоящий адреналин, когда приходится переставлять вино стоимостью более 100 тысяч рублей... Случалось в его

тика. И все же определиться с выбором занятия было сложно. Когда только хочешь что-нибудь делать, как считает Евгений, самое сложное - как раз пойти и начать действовать. Видимо, судьба сама нашла Евгения и предоставила ему возможность проверить свои менеджерские способности в настоящем бизнесе. Сегодня он управляющий магазина женской одежды, отвечает за персонал, является ответственным за все поставки, работает напрямую с банком и при этом успевает учиться. Свою должность он получил, когда открытие магазина было толь-

от такой реакции и хочешь как можно больше им дать. Для этого читаешь много литературы, ищешь нестандартные подходы к занятию. Самым сложным было привыкнуть к тому, что некоторые ученики старше преподавателя. Десять человек ходит к Елене на занятия. У кого-то есть небольшой художественный опыт, а кто-то первый раз взял в руки карандаш, все - очень разные, но к своей деятельности Елена подходит с небывалым энтузиазмом и желанием. Для нее самой это, прежде всего, обучение - только не живописи, а жизненному опыту.

Андрей назвал лагерь «Бирюса-2007». За две недели ему довелось работать в совершенно разных условиях, но практически всегда экстремальных: то в дождь и грязь, то в жару и солнце. Месяцы стажировки для Андрея уже давно закончились, но обучение, конечно, продолжается, а вместе с ним активный поиск новых идей, нестандартных подходов в своей работе и реализация грандиозных планов. Пока это - съемка фильма, но что будет дальше, даже сам Андрей судить не берется.

Виктория КАРЕПОВА

Новости :)) Самое главное, что случилось за эти дни!

>> Сенсация! Ремонт университета никак не связан с Приездом Путина, президент уехал, а ремонт продолжается.

>> Биологи устроили на крыше четвертого корпуса кормушку для птиц! Причём, что интересно, кормят их переработанной морковью! Таким образом они убили двух зайцев. + Некоторые умерли в своей клетке от голода.

>> Студент Фёдор Игнатьевич Осердцов в графе ФИО с полным правом пишет ФИО.

>> На прошлой неделе в Красноярск приезжали сразу два президента! Один был весёлый и находчивый и

всё время шутил. А второй провёл во дворце спорта «День рождения КВН».

>> Новости ремонта!!! Наконец-то строители закончили ломать главный вход и на следующей неделе начнут его отстраивать!!!

>> Ректор СФУ Евгений Александрович Ваганов уехал на месяц в США. Оказывается, он тоже ездит подработать по программе «Work and travel». Он развозит пиццу и моет посуду в ресторанах, но в отличие от студентов получает не 6 долларов, а 12 - идёт надбавка за доктора наук.

>> Самыми громкими преподавателями последнего месяца, которых слушают все студенты, призна-

ны А.И. Дрель и Р.А. Перфоратор! Их лекции хоть и не пользуются популярностью, но тем не менее их слышно во всех уголках университета!

>> Авторы проекта создания канатно-кресельной дороги между всеми кампусами СФУ говорят о том, что дело сдвинулось с «мёртвой точки». Они наконец-то получили первую партию губозакаточных машинок.

>> Новый вид шпаргалок придумали студенты-дизайнеры: шпаргалки «зимние». За ночь перед зачётом они разрисовывают окна аудитории замысловатым морозным узором, на котором без труда можно прочитать ответы на все вопросы.

участвовать – всем!

Подходит deadline сдачи материалов в конкурсе на лучший текст об университете - 26 ноября! Напоминаем, что принять участие в конкурсе могут как студенты, так и ПРЕПОДАВАТЕЛИ. За 1 место присуждается премия 3 тысячи рублей. За второе - 2, за третье - 1. Жюри даже готово присудить суперприз - 5 тысяч рублей - автору произведения, которое их поразит... Условия конкурса - на сайте.

Творческим, пишущим людям (которых в объединенном университете, уверены - масса!) сам бог велел не лениться и написать нечто интересное, оригинальное и (или) трогательное, критическое, забойное и пр. Ждем притчи, стихи, критические эссе, фантастические рассказы об СФУ и пр. А можно не озадачиваться формой, и просто предложить нам хорошее содержание.

Тексты ждем на newspaper@sfu-kras.ru (или uzhik@kras.ru) - с указанием ваших координат.