

«Это миф, что если бы большевики не разогнали Учредительное собрание, в России уже давно была бы демократия.»
С. Комарицын,
стр.3

Новая университетская жизнь



Фото Л.Шостак

Ректор выбран. Но эйфории не надо

2 ноября состоялись выборы ректора Сибирского федерального университета. «За» действующего ректора Е.А. Ваганова отдали свои голоса 167 делегатов-выборщиков (из 173 бюллетеней, признанных действительными)

Хотя результат выборов был достаточно предсказуем, без некоторой «интриги» событие не обошлось. Дело в том, что после насыщенного и впечатляющего выступления первого кандидата – Е.А. Ваганова, его соперник М.И. Гладышев отказался выступать и заявил, что сам отдаст свой голос Евгению Александровичу, преимуществ которого неоспоримы и велики, а масштабность программы не идет ни в какое сравнение с его собственной. Это произвело некоторое замешательство среди делегатов конференции: всем, кто готовился агитировать за Ваганова, пришлось экспромтом менять направленность своих тезисов. И выступления, в основном, произносились в жанре «наказа избирателей».

Однако первый выступавший – директор института архитектуры и строительства В.Д. Наделяев – начал все же с «критики». В первую очередь заслуживает нарекания система принятия решений (когда все заинтересованные стороны договариваются об одном, а ставятся перед фактом совершенно иного). Далее – руководство напрасно старается замкнуть на себе максимальное число функций, нужно оставлять больше ответственности «низам». И главное пожелание: «Берегите кадры. Отстаивайте их интересы. Защищайте от несправедливости».

Г.С. Патрин, директор-организатор Института инженерной физики и радиоэлектроники, вспомнил мудрую мысль, что о достоинствах человека надо судить не по его хорошим качествам, а по тому, как он умеет ими пользоваться. Е.А. Ваганов в этом смысле успешно применяет демократический стиль управления, принесенный из Академии наук, не давит авторитетом, но в принципиальных вопросах тверд. Была дана и такая характеристика, которую затем повторяли другие выступающие: наш ректор равнодоступен (а не равноудален) для всех.

Директор института цветных металлов и золота В.А. Макаров от имени коллектива сформулировал свой наказ в нескольких тезисах. Реструктуризация должна пройти без потерь и без перегибов (в сторону Института фундаментальной подготовки). Люди не должны пострадать (а некоторые из них увольняются, не найдя своего места в новых структурах). Состояние тревоги, а теперь – тревожного оптимизма должно эволюционировать в просто оптимизм (осно-



В Москве понимают, что задачи перед ЮФУ и СФУ поставлены настолько гигантские, что есть риск неподъемности. И все же ожидания от наших университетов – огромные.

вания для этого есть – масштаб ремонта, например, поражает).

Академик И.И. Гительзон поделился чувствами «обоснованной эйфории». Ему, стоявшему у истоков создания в Красноярске госуниверситета, сегодняшние преобразования представляются настолько крутым восхождением, что ради общей стратегической линии следует преодолеть всякую личную неудовлетворенность.

На этом фоне выступление представителя Рособразования Е.А. Князева (которого, кстати, попросили выступить дважды) выглядело не так благодушно. Он сказал, что создание двух федеральных университетов – самая трудная часть национального проекта «Образование», потому что здесь вспыхивается целина. Финансирование ведущих вузов России по инновационным программам (в 2007 году на это было выделено 20 млрд) решает проблемы узкой отраслевой направленности, эффекты от них локальны. Проект «Федеральные университеты» – системный, проект проектов, здесь важна и инновационная, и надстроечная составляющие, новые подходы к управлению. Так что «поменьше эйфории, побольше

ответственности и критики в адрес администрации – она создает здоровые условия для работы», – таково было пожелание с позиций «учредителя».

Кроме того, Е.А. Князев раскрыл некоторые перспективы, которые ждут СФУ в ближайшем будущем. В бюджет 2008 года на финансирование проекта заложено несколько меньшая сумма – не 3, а 2 млрд 350 млн рублей. В предварительном бюджете 2009-2010 гг. денег на федеральные университеты не выделено: доступ к средствам будет напрямую зависеть от успеха или неуспеха освоения их сегодня. Правительство предпочитает пойти по процедуре «изменения бюджета» и внести соответствующую строку и сумму потом.

Заместитель губернатора Красноярского края В.П. Шшимарев успокоил собравшихся насчет того, что «скорее все партнеры превратятся в контролеров» (опасения В.А. Сапожникова): администрация края намерена совместно решать проблемы СФУ. Но плохо то, что «свет» понимания целей и задач есть пока только в сознании ограниченной части коллектива, и достижением станет рубеж, когда этот «свет» придет в сознание всех.

Председатель Законодательного Собрания А.В. Усс также заявил о всесторонней помощи – интеллектуальной, организационной, политической, финансовой, которую нынешняя власть края намерена оказывать Сибирскому федеральному университету, самому важному, на его взгляд, преобразованию в социальной сфере края – в силу задач, которые с помощью СФУ будут решаться. Александр Викторович так проиллюстрировал высокую степень неопределенности, в которой всем нам приходится работать, строя новый вуз. Когда сюда приехал министр, его спросили: «Скажите, что надо сделать, - и мы сделаем». А министр не сказал. И нет такой инстанции, которая бы сказала... По оценке А.В. Усса, руководству СФУ все это время приходилось работать в условиях регулируемого кризиса – и за Ваганова иногда было страшно, но никогда не было стыдно.

В заключительном слове Е.А. Ваганов сказал, что считает оказанное ему доверие авансом, а почти единое мнение коллектива – не персональной поддержкой его, ректора, а намерением совместно решать те амбициозные, но сложные задачи, которые стоят перед университетом.

Валентина ЕФАНОВА

В номере:

«БЕЗ БОЛЬШЕВИКОВ МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ» – считает историк С. Комарицын / стр. 2

ЧТО ТАКОЕ НИХОНГО НОРЭКУ СИ-КЭН? Преподаватели кафедры делового иностранного языка помогут вам продвинуться в изучении языков / стр. 6

НАЙТИ РАБОТУ МОЖНО ПРЯМО В СФУ. Центр занятости и сопровождения карьеры студентов и выпускников – теперь единая структура университета / стр. 7

ОЧЕРЕДИ ЗА ПИВОМ, КРАСНЫЙ ФЛАГ, АВОСЬКИ. Преподаватели СФУ вспоминают советское время / стр. 5

ПРОГРАММИСТЫ СФУ НЕ ОСТАВИЛИ ДРУГИМ ШАНСОВ. Три первых места в четвертьфинале чемпионата – у наших / стр. 3



ОНА НЕ СЛИШКОМ ПОХОЖА НА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ «КАК-ИХ-ПРЕДСТАВЛЯЮТ-СТУДЕНТЫ». «Портрет» Татьяны Матвиной «кисти» Татьяны Мордвиновой / стр.6

КРАСНЫЙ ЗНАЧИЛО «КРАСИВЫЙ». А что еще знают об этом слове лингвисты – узнаете и вы / стр. 5

КТО Я – СТУДЕНТ ЦВЕТМЕТА, ГОСА ИЛИ СФУ? Пытаемся разобраться в рубрике «Онтологический вопрос» / стр. 6

БЕЗОГОВОРОЧНАЯ ПОБЕДА ПЕРВОКУРСНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ИЕиГН в конкурсе «Прошу слова-2007» / стр. 7



У нас юбилей:

ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКОМУ ФАКУЛЬТЕТУ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА СФУ – 40 ЛЕТ! 16 ноября пройдут праздничные мероприятия 10.00-14.00 - работа секций научно-практической конференции по кафедрам.

12.00-14.30 - регистрация гостей (актовый зал корп. «Г»);
- встречи с выпускниками и гостями ТЭФ на кафедрах.

14.00 - торжественное заседание, посвященное 40-летию ТЭФ (актовый зал корп. «Г»).

17.00 - банкет (ул. Борисова, 16, здание институтской столовой).
Телефоны оргкомитета: 497-267, 497-169, 497-345.

: КОРОТКО :

>> 2 ноября на Губернаторском приеме, посвященном Дням журналистики в Красноярском крае, председатель Союза журналистов России В. Богданов вручил Почетный знак «За заслуги перед профессиональным сообществом» - вице-спикеру Законодательного Собрания Красноярского края А. Клешко, заместителю губернатора края О. Карловой, а также декану факультета филологии и журналистики Сибирского федерального университета Е. Пугачевой.



>> 7-11 ноября в МВДЦ «Сибирь» впервые в Красноярске проходит ярмарка книжной культуры. Программа очень обширная - выставки, презентации, концерты, встречи с российскими писателями и издателями, др.

Наш университет представляет книги (монографии, учебные пособия, сборники статей и даже стихов), выпущенные институтами СФУ в 2006-2007 гг., а также электронные издания на CD-дисках. Стенд СФУ работает в течение всей ярмарки. Электронные ресурсы будут демонстрироваться в интерактивном режиме.

>> Во второй декаде ноября Красноярск посетят Президент России В. Путин и первый вице-премьер Правительства РФ Д. Медведев. В программе пребывания первых лиц государства - посещение Сибирского федерального университета.

: ВАКАНСИИ :

ИНСТИТУТ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК СФУ объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

доцентов кафедр: истории литературы и поэтики (1), русского языка как иностранного (1), биофизики (1), социально-экономического планирования (1);

старших преподавателей кафедр: биогеоэкологии (1), управления производством (1), восточных языков (1), психологии развития (1), прикладной лингвистики (1), коммерческого, предпринимательского и финансового права (1).

Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 31-12, тел. 44-86-47.

Срок подачи заявлений для участия в конкурсном отборе - один месяц со дня опубликования объявления.

Уже когда номер был сверстан, стало известно, что скончался **АЛЕКСАНДР СОЛОМОНОВИЧ ГОРЕЛИК** - потрясающий преподаватель, Заслуженный юрист России, членкор Сибирского отделения Академии наук высшей школы, заместитель председателя Красноярской краевой коллегии судей, один из создателей и председатель Регионального общественного комитета по защите прав человека... А.С. Горелик работал в Красноярском государственном университете с 1963 г., долгие годы заведовал кафедрой уголовного права и криминологии.

Сегодня, 8 ноября, состоится прощание. Выражаем соболезнования родным, близким, коллегам. Потерю эту не осмыслить...

: СООБЩАЙТЕ ВАШИ НОВОСТИ 44-09-17 :

Теплоэнергетический факультет отмечает 40-летие

(Полный текст статьи, подготовленной к юбилею ТЭФ ПИ, читайте на сайте СФУ)

Сегодня на пяти кафедрах факультета работает 70 преподавателей и сотрудников. Из них 58 человек профессорско-преподавательского состава, 32 из которых имеют ученые степени и звания, в том числе 6 докторов наук, профессоров, 4 профессора КГТУ, 22 кандидата наук, доцента. Возглавляет факультет С.А. Михайленко.

С начала образования теплоэнергетический факультет ведет подготовку инженерных и научных кадров, научные исследования, опытно-конструкторские работы в областях: теплоэнергетика, теплофизика и инженерная экология, реализуя научный

потенциал кафедр факультета по направлению «Математическое моделирование и реализация оптимальных решений в области надежности, экономичности и экологичности энергетических технологий».

За годы со дня образования на факультете подготовлено более 4500 дипломированных специалистов-теплоэнергетиков, из них окончили свое образование с отличием 236 человек. Среди выпускников ТЭФ Н.И. Ашлапов - депутат Государственной думы РФ, председатель Союза промышленников и предпринимателей Красноярского края; А.И. Матюшенко, докт. техн. наук - председатель совета директоров ООО «Красноярский жилищно-коммунальный комплекс», депутат Городского совета, профессор Крас-

ГАСА; В.Я. Толкачев, докт. техн. наук, профессор - главный технолог ОАО «КраЗ»; В.Н. Ющенко - бывший начальник теплоэнергетического управления ОАО «КраЗ»; А.Г. Харюзов - главный инженер теплоэнергетического управления ОАО «КраЗ»; А.Б. Ушенин - бывший генеральный директор ОАО «КраЗ»; А.Э. Шлегель - исполнительный управляющий-заместитель генерального директора ОАО «Красноярскэнерго»; М.И. Шукайлов - главный инженер ОАО «Территориальная генерирующая компания № 13» и многие другие - директора крупных предприятий, главные инженеры и специалисты, руководители различных уровней, определяющих современное состояние и перспективы развития энергетики. ¶

: : ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

преподаватели часов не замечают...

С 22 октября по 3 ноября на факультете повышения квалификации в СФУ 12 преподавателей из различных вузов страны прошли курс обучения по теме: «Подходы к созданию системы мониторинга качества образования».

- Для СФУ, конечно же, престижно войти в число 35-ти базовых вузов России, где организована работа по повышению квалификации, - говорит декан факультета ПК ИЕиГН СФУ Н.П. Белоног. - Наши слушатели - преподаватели-предметники из Омска, Тобольска, Барнаула и других городов страны, а также из республики Бурятия. Обучение включает в себя не только теорию, но и практические

занятия. Обсуждаются актуальные темы, идет обмен опытом и поиск подходов, которые затем могут быть реализованы и у нас, в стенах СФУ.

- Если бы не такие курсы, мы бы просто варились в собственном соку, а здесь столько всего узнали! - делится впечатлениями от учебы доцент кафедры английского языка Барнаульского государственного педагогического университета, кандидат филологических наук Н.В. Сергиенко. - Вчера, например, оценивали свой вуз по определенным критериям, выстраивали диаграмму, и знаете, что получилось? Что нет тесной связи между вузом и работодателями, на низком уровне забота со стороны администрации вуза о здоровье преподавате-

лей. Практически все слушатели курсов отметили, что в их вузах на высоте оказался библиотечный ресурс, научная деятельность, система менеджмента.

- Также исследование выявило лидирующую роль руководства вузом, - добавляет декан, кандидат технических наук, доцент Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета Е.И. Гаршина. - Полезна учеба тем, что мы теперь можем грамотно, используя полученные знания и методики, оценивать качество образования. Даже немного жаль, что плановые 72 часа, проведенные на факультете повышения квалификации, пролетели так быстро - как один день!

Сегодня СФУ предлагает пре-

подавателям российских вузов обучение по 15 программам. Они охватывают такие направления, как современные педагогические и информационно-коммуникативные технологии в образовании, гуманитарные проблемы современной науки, инновационную деятельность, особенности преподавания русского языка.

С 29 октября по 9 ноября к обучению по теме: «Управление качеством образования» приступила очередная группа. А с 5 по 17 ноября преподаватели вузов приедут в СФУ, чтобы повысить свою квалификацию, обучаясь новейшим педагогическим технологиям (курс «Современные проблемы педагогической риторики») и постигая гуманитарные проблемы современности. ¶

: IT :

три первых места - у команд СФУ

Прошел четвертьфинал чемпионата по программированию

В России ежегодно проводится Международная молодежная неделя информатики и программирования, которая включает Всероссийскую командную олимпиаду школьников по программированию и полуфинальные соревнования командного студенческого чемпионата по программированию.

Чемпионат, объединяющий будущих профессионалов в области информационных технологий, - единственный в мире студенческий форум, в котором принимают участие студенты всех континентов. Полуфинальные соревнования проводятся с использованием Internet в Санкт-Петербурге - для европейской части России и в Барнауле - для Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии и Казахстана. В Красноярске на базе Политехнического института Сибирского федерального университета с 26 по 29 октября 2007 г. проведены четвертьфинальные соревнования чемпионата мира по программированию Восточно-Сибирского региона России среди сборных команд высших учебных заведений. На этих соревнованиях участники получают путевку на полуфинал.

В соревнованиях принимали участие команды вузов Читинской, Иркутской областей, Красноярского края, республик Хакасия и Бурятия. Всего были представлены в соревнованиях 20 команд из 13 вузов Восточной Сибири.

В основном туре от каждой команды участвовало 3 игрока. Команде предоставлялся компьютер и тексты условий задач. Основным языком олимпиады - русский, но в комплект были включены 2 задачи с условиями на английском языке, так как в полуфинале рабочий язык - английский. В процессе соревнования, по мере готовности, участники направляют исходные тексты решений на тестирование. Жюри либо засчитывает решение, либо возвращает с сообщением об ошибке в решении. За каждую решенную задачу команда получала 1 балл, начислялись и штрафные очки: время в минутах, прошедшее с начала тура до момента отправки правильного решения. Кроме того, за каждую неудачную попытку тестирования



Доцент кафедры вычислительной техники А.В. Редькина в кругу участников чемпионата

задачи начислялся дополнительно штраф 20 очков. Победителем считается команда, набравшая максимальное количество баллов. Если команды набрали одинаковое количество баллов, побеждает команда, у которой меньше штрафных очков.

Во время олимпиады сами участники, их тренеры и болельщики дома могли видеть текущую таблицу результатов, она транслировалась на страничку в Internet в реальном режиме времени. Поэтому болельщики радовались и огорчались вместе с участниками. Олимпиада продолжалась пять часов. За это время лидеры менялись несколько раз. Основное соперничество развернулось между давними соперниками - командами СФУ: Политехнического и Института естественных и гуманитарных наук. Лидеры менялись несколько раз. Интрига сохранилась до конца соревнований, когда результаты были «заморожены». И только на следующий день на церемонии закрытия были объявлены победители.

Первое место заняла команда факультета математики и информатики ИЕиГН - *Евгений Воротынов, Сергей Игнатьев, Михаил Кормышов. Второе* - сборная команда ПИ СФУ 2 факультета информатики и вычислительной техники и радиотехнического факультета ПИ - *Иван Матковский, Георгий Савченко, Илья Минкин. Третье* - сборная ПИ СФУ 1 факультета информатики и вычислительной техники ПИ - *Денис Цветицх, Андрей Цветицх, Гризан Сергей.*

Кроме путевки на полуфинал, команды-победители получили подарки от спонсоров. Всего в полуфинал отправятся 11 команд.

28 ноября одновременно в Барнауле и Санкт-Петербурге состоится полуфинал чемпионата, куда отправляются три команды нашего университета. Желаем им удачи!

Члены оргкомитета
Л.И. Покидышева, А.В. Редькина

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Учредитель - ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г.
Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (3912) 44-09-17, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru
//Главный редактор: В. Ефанова /Дизайн-макет: NPI / Компьютерная верстка: И. Строй
Распространяется бесплатно.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» // г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //
Подписано в печать 06.11.2007 г.
по графику - 20.00, фактически - 20.00 //
Заказ № 2254 // Тираж 5000 экз. //

революции не делаются, они свершаются

90 лет – слишком маленький срок для исторических оценок, считает политолог, историк и журналист Сергей Комарицын

7-8 ноября – дни главного советского праздника, посвященного Великой Октябрьской революции. В этом году дате исполнилось 90 лет, но собственно праздник как таковой упрямден.

Однако революция 1917 года имела для нашей страны столь судьбоносное значение, что все равно останется вехой, оценивать которую по-своему будет пытаться каждое поколение. Какими современными оценками? Об этом мы и беседуем с историком Сергеем Гурьевичем Комарицыным.



– Начнем с одиозных вопросов – скажите, имеет ли хоть какое-то основание утверждение, что революция в России – результат заговора враждебных сил?

– Вы имеете в виду старую еврейскую шутку «Евреи выдумали для себя сионизм, а для других коммунизм»? Или то, что германский Генштаб финансировал революцию 1917 года? Все это мифы, которые создают люди, далекие от понимания истории. Революции не делаются, они свершаются. Никакая кучка революционеров не могла «сделать» революцию. В том числе и тогдашние большевики, по официальной партийной статистике на момент революции их было 23 тысячи 400 человек. Это очень мало для огромной империи, к тому же половина из них находилась в ссылках и тюрьмах, часть – в эмиграции.

Россия действительно была «беременная революцией», поскольку все те противоречия, которые накопились с середины

XIX века, могли разрешиться только радикально. Все попытки реформ, начиная с царя-освободителя Александра II, Витте, Столыпина – не привели к решению проблем, которые исторически стояли перед страной.

– Но в различных публикациях приводится множество цифр, свидетельствующих о том, что накануне 1914 года Россия сделала экономический рывок, и если бы не исторические катаклизмы, оставила бы далеко позади самые развитые страны мира...

– Это мифы эпохи Горбачева, когда пересматривались исторические оценки советского периода: «блестящие реформы Столыпина», «первая индустриализация»... Да, многие показатели были неплохие, страна вывозила до 40% хлеба на экспорт. Но было и перенаселение в аграрном секторе, был реальный голод, а Первая мировая война стала катализатором всех последующих событий.

Противоречия разрешились отречением от престола Николая II, и страна попала в полосу безвластия.

– Открылось поле для множества игроков...

– Были сотни политических партий, но не было ни одной реальной силы, которая могла бы взять на себя ответственность за страну. Предпринимались попытки – например, мятеж генерала

Корнилова, но если бы он удался, произошло бы установление военной диктатуры, что тоже ни к чему хорошему не могло привести.

Временный комитет Государственной думы представлял собой группу совершенно случайных людей, и сформированное вслед за этим правительство тоже так и называлось – Временным, т.е. переходным. Главное, члены этого правительства не понимали, что делать с армией, в которой началось разложение, массовое дезертирство, братание с немецкими солдатами, сдача территорий. Армия никем не контролировалась. Немцы, которые в принципе уже проиграли войну, пришли в Прибалтику, на Украину, захватив основные житницы страны (хлеб, уголь). Страна так дальше жить не могла. И единственная группа, которая смогла взять власть, предложила простые, понятные лозунги, которые, кстати, были не лозунгами большевиков, а эсеров.

– Если большевики не были ни самой массовой, ни самой популярной партией, как им удалось обыграть всех?

– Большевики создали весь свой авторитет за несколько месяцев. Все большевистские вожди (Молотов, Шляпников, Сталин, Каменев) были младше Ленина лет на 10-15, поэтому называли его «Стариком». Они воспитывались на его трудах. Так, во время революции 1905 года Ленин написал «Две тактики социал-демократии в демократической революции», и там была изложена примерно такая концепция: сначала – демократическая революция, потом – социалистическая. И все большевики после Февраля придерживались этой установки. Тут в апреле приезжает Ленин и говорит: «Берем курс на социалистическую революцию». То есть высказывает то, за что критиковали Троцкого (перманентная революция). Сначала «Апрельские тези-

сы» Ленина соратники просто не поняли. Но потом своим авторитетом в партии он сумел всех убедить.

– То есть вместо мирного периода, задачи которого решать всегда сложнее (особенно в ситуации многопартийности или «плюрализма»), Ленин предложил сначала продолжить борьбу за власть...

– Реально империя распалась. Отделилась Украина и Прибалтика, не было центральной власти на окраинах, в Казахстане продолжалось восстание, спровоцированное еще до революции призывом в армию инородцев. Большевики смогли организовать страну, это исторический факт.

На II съезде Советов в ночь с 25 на 26 октября, когда они сформировали свое первое правительство, оно еще называлось «Временным рабоче-крестьянским правительством» – Совет народных комиссаров. То есть до созыва Учредительного собрания. Кстати, это тоже миф – что если бы большевики не разогнали Учредительное собрание, в России уже давно была бы демократия. Да, большевики набрали четверть процентов голосов, но это очень много. А еще 50% набрали другие революционные партии, более радикальные: анархисты, народные социалисты, те же левые эсеры... Либеральные демократы к тому времени уже не имели былого влияния. Во-первых, в период Временного правительства кадеты совершили коллективное самоубийство, выдвинув лозунг «война до победного конца». Авторитет этой самой массовой в России партии рухнул в одночасье.

А во-вторых, это была партия интеллигенции, своего рода дискуссионный клуб. И реально либерально-демократические партии набрали вместе менее четверти голосов.

Окончание на стр. 4.

:: ПЕРСОНА

специальный корреспондент

Известный журналист провел свой мастер-класс в форме диалога

Начало ноября в Красноярске было отмечено Днями журналистики и телевидения, посвященными 50-летию Красноярского отделения Союза журналистов России. В рамках празднования юбилея краевой центр посетили столичные «звезды», мастера высшего пилотажа отечественной журналистики: Светлана Сорокина, Антон Хреков, Виталий Лейбин. Наш корреспондент выбрала мастер-класс спецкора «Известий» Дмитрия Соколова-Митрича, 32-летнего журналиста, автора книги «Нетаджикские девочки» и обладателя Гран-при X фестиваля православных телефильмов «Радонеж» за сценарий к фильму «Путь к спасению» (наградой стала паломническая поездка к мощам святителя Николая в Италию).

Замечательные явления, которые никто не замечает

«Гражданская позиция журналиста. Выбор темы и ее воплощение» – так назывался мастер-класс Соколова-Митрича. Однако с первых же минут встречи он дал понять собратям по перу, что у гражданской позиции есть обратная сторона медали, поскольку эта самая позиция – одна из форм предвзятости. Допустим, журналист постоянно освещает национальную тему и выражает мнение относительно того, что этническое меньшинство в России просто загнали. Приезжает на место событий, а там выясняется, что оплошал как раз представитель этнического меньшинства. Как тут быть? Гражданская позиция подобно магниту может притягивать необъективное описание события. Она в большей степени присуща публицистам, а те, кто имеет дело с оперативной информацией, не должны руководствоваться заданным видением темы, а реагировать на реальность, как она есть, и «перышко» не должно быть «бронзовым», «железным» и т.п. Сняв, таким образом, оковы чего-то монументального, пафосного со своего образа, далее Митрич перешел на диалог с аудиторией.

Собравшихся интересовало то, как известинец ищет и разрабатывает темы. Он ответил предельно откровенно: «В этом смысле я человек абсолютно бессистемный. Часто темы приходят по наитию, интуитивно. Регулярно обращаюсь к новостным лентам различных, в том числе и региональных агентств. Мне нравятся замечательные явления, которые никто не замечает! Например, недавно написал очерк о провинциальном кинотеатре».

На поиск авторской темы у спецкора уходит, по его признанию, половина всего рабочего времени. А чтобы подготовить к печати полноценный качественный репортаж требуется, как правило, месяц, а то и три.

Оправданное коварство

Любопытно, что Дмитрий пришел в журналистику литературным критиком. Однако это дело вскоре показалось ему скучным, и он попытался работать в газете в отделе права, а затем стал ездить в командировки, писать очерки, репортажи. «Когда пишу, стараюсь, чтобы линия чтения не была прямолинейной, чтобы читатель до конца не был уверен, что он уже все знает: надо уметь растянуть парадоксы до самого финала...» Бывает, журналисту нужна определенная хитрость, даже подчас коварство.

– Однажды я узнал о жуткой ситуации в одном из детских домов Тверской области, – вспоминает Митрич. – При попустительстве директора детдома власть над детьми фактически перешла к старшеклассникам. Это, поверьте, хуже чем зона. Старшие заставляли младших ребятишек воровать, торговать собой – зарабатывать для них деньги любой ценой. Зная, насколько конфликтна тема, я пошел на своего рода коварство: договорился с одним американским фотографом и под видом заботы международных организаций о детских домах мы проникли на интересующий нас объект. Результатом визита стал репортаж под названием «Колыбельная для мафии».

К счастью, ситуация в детском доме после этого репортажа изменилась к лучшему. Но не всегда удается этого добиться. Увы, функции журналистики конечны: материал написан, опубликован, и это все, что журналист может сделать; требовать от него перемен как последствий публикации – неправомерно.

Момент истины

Соколов-Митрич признал, что «Известия» до сих пор в поиске своей аудитории. В газете существует еженедельный график дежурств, когда так называемая «свежая голова» (в этом качестве выступает сотрудник редакции) обзвоняет всё, о чем написали другие крупные и авторитетные СМИ. «Мы не пропускаем мимо яркие, интересные темы, которых уже коснулись наши коллеги в других газетах, – замечает журналист, – к примеру,



произошло какое-либо событие – его осветили и забыли. Проходит время – «Известия» вновь обращаются к прежней теме, допустим, интересуются результатами расследования причин авиакатастрофы, пытаясь вывить момент истины.»

Дмитрий обратил внимание местных журналистов на новое явление в информационном поле – блогосферу. Блоги в Интернете пока еще не имеют официального статуса средства массовой информации, но, как показывает практика, это явление по степени воздействия на аудиторию нельзя недооценивать. У Митрича тоже есть свой Живой Журнал.

– Я размещаю в блоге свои публикации, отслеживаю реакцию на них. Бывает, поправляют кое-что, подсказывают темы, редко, но случается, что и пристыдят. Виртуальное общение, хотя и отнимает много времени, безусловно, помогает в работе.

Убрать все лишнее

Соколов-Митрич сравнивает газетный репортаж с кавказским

танцем – экспрессия бешеная, но в то же время энергия сдерживается, чтобы читатель сам все прочувствовал.

– Помню, ехал в одном автобусе с родителями детей, погибших в авиакатастрофе, и больше всего меня поразило тот факт, что в дороге многие из них не скорбно молчали или перешептывались, а как-то уж очень приподнято, громко, оживленно, едва ли не весело разговаривали. Я был в шоке. Но после бесед с психотерапевтами и психологами понял, что как раз такое экзальтированное настроение и есть высшая степень проявления переживания, скорби. Похоже, мне удалось трагическое состояние родителей передать в материале, потому что последовали эмоциональные отклики читателей, звонки...

Высший пилотаж – когда опубликованный репортаж становится почти готовым сценарием для документального фильма (фильм «Путь к спасению»). Однако телевидение – не главное в жизни Соколова-Митрича. Он убежден, что в рамках телевизионного жанра нельзя так глубоко раскрыть тему, как в газете, и остается верен призванию.

Вера КИРИЧЕНКО

7 НОЯБРЯ

страна праздновала 70 лет...

А к 4 ноября мы еще привыкаем...



В сентябре 2004 года с инициативой отмечать вместо 7 ноября (Дня согласия и примирения) - 4 ноября (День народного единства) выступил Межрелигиозный совет России. Этот праздник получил законодательное оформление, и отмечался впервые в 2005 году. 4 ноября 1612 года отряды народного ополчения под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город. Эта победа обозначила начало выхода из глубочайшего многолетнего духовного и нравственного кризиса Смутного времени.

О новом празднике еще появится повод поговорить в будущем. Сегодня же разговор о нашем прошлом...

революции не делаются, они свершаются

Впрочем, 90 лет – слишком маленький срок для исторических оценок, считает политолог, историк и журналист Сергей Комарицын

Окончание. Начало на стр. 3.

- Получается, весь ход революции шел закономерно и неотвратимо, все и должно было так быть, а у большевиков – одни заслуги...

- Конечно, значительно комфортнее жить в период стабильности. Как говорят китайцы, не дай нам бог жить в эпоху перемен. Но и Маркс, когда говорил, что «революции – локомотивы истории», в определенном смысле был прав, если отстраниться от моральных оценок и всех трагедий, которые революции за собой влекут (а самое ужасное из последствий – раскол общества и гражданская война, когда брат идет на брата)...

С глобально-исторической точки зрения это был период распада империй. Распались Британская империя (окончательно, правда, еще лет через 30-40), Османская, Австро-Венгерская. Россия – лишь в том числе. Революционный кризис был в Финляндии, Австрии, Германии, Венгрии, других европейских странах, начал «пробуждаться» Восток... А большевикам удалось – за исключением небольшого количества территорий (части Польши, Прибалтики, Финляндии) – реально собрать империю обратно. В этом есть историческая заслуга большевиков, и глупо это отрицать. Не думаю, что какие-то другие силы справились бы с этим.

- Помогали ли этому жесткие методы большевиков, или то же самое можно было сделать мягче?

- Это были общие методы. Деникинская контрразведка мало чем отличалась от ВЧК. Хотя красный террор, возможно, был более «фундаментален», потому что большевики ориентировались на опыт Великой французской революции, начиная от терминологии (враги народа).

В гражданскую войну альтернативы не было: либо одна сторона победит, либо другая (впрочем, реально большевики были одной стороной, а другой – множество других «сторон», у белых не было коалиции). Страна распалась на несколько государств. Ее осаждали интервенты. Японцы дошли до Забайкалья. Немцы контролировали половину территории.

- Иностранцы противостояли именно большевикам или России?

- Сотни тысяч иностранцев участвовали на стороне красных: огромное количество китайцев, тех же прибалтов, бывших подданных Австро-Венгерской империи (известные у нас в Сибири Мате Залка, Бела Кун, Иосип Броз Тито, Ярослав Гашек...). Тогда был не национальный, а классовый принцип деления, у пролетариата тех лет не было отечества. Причем эти люди

были «отмороженные», они действительно не имели здесь национальных корней, и потому в большинстве карательных операций, у того же Тухачевского, принимали участие как раз «интернационалисты» – им как-то легче было целиться в русского крестьянина, чем другому русскому крестьянину.

- Но и после гражданской войны альтернатива диктатуре – довольно слабая, но действительно появилась. Эта альтернатива – так называемый, «правый коммунизм», и она существовала внутри самой коммунистической партии, а не вне ее.

Но как показывает история, все попытки правого коммунизма («социализм с человеческим лицом», демократический социализм, отказ от тоталитаризма и т.д.) ведут к похоронам самого коммунизма, к антикоммунизму. Это мы видели на примере 1989 года в Восточной Европе, это было и у нас.

Если бы правые коммунисты в конце 20-х годов сумели одолеть Сталина, думаю, не было бы большого террора, но не было бы и коммунизма – он неизбежно переродился бы в «перестройку». И я не уверен, что Советская Россия стала бы такой же великой державой, каким стал СССР, и смогла бы достичь победы во Второй мировой войне. «Контрреволюция», в которую неизбежно превратилась бы «перестройка» 20-х годов, вполне вероятно, привела бы к окончательному распаду страны. Большевики за 15-20 лет провели ее модернизацию, из аграрной сделали индустриальную, мощную в военном отношении. Какой ценой – это другой вопрос...

- Какой резонанс имела Октябрьская революция в мире?

- Огромный. Вся мировая история пошла по-другому. Главные результаты Октябрьской революции присвоили себе Союзные Штаты. Еще Энгельс считал, что центр мировой революции из Германии переместится в США, именно поэтому туда в свое время перевели штаб-квартиру II Интернационала. Действительно, в конце XIX века в Америке развивалось массовое рабочее движение, были мощные профсоюзы, серьезным фактором революционности были эмигранты. Но после событий в России все развитые страны сделали простой вывод: чтобы у них такого не было, надо удовлетворить все требования рабочих. А требования были простые: отмена штрафов, 8-часовой рабочий день, хотя бы минимальные отпуска...

Так во всем мире стали строить социально справедливое общество – именно

то, за что боролись коммунисты. На 1-м съезде народных депутатов СССР Чингиз Айтматов сказал: «Пока мы строили социализм, настоящий социализм построили в ...» - и стал перечислять: в Швеции, Финляндии, Норвегии, Голландии... А построение такого общества – прямой результат Октябрьской революции.

- Почему же такое общество не построили мы? Получается, весь мир остался в выигрыше, одни мы получили отрицательные последствия.

- Как сказал один наш классик середины XIX века, наша страна для того и выдумана, чтобы показывать другим, как не надо делать... Но есть объективные исторические причины.

По большому счету, уклад ломали не большевики. Ломала история.

На протяжении жизни одного поколения 180 млн человек переселились из деревни в город. Страна стала совсем другой. Ужасно, что ценой жизни миллионов соотечественников.

Когда от нас хотят, чтобы мы жили, как в Европе, всегда забывают, что у нас разная история. Нас правильнее сравнивать, например, с Эфиопией. В Эфиопии всего тысяча лет государственности, и у нас тоже. А современная Европа возникла на обломках античной цивилизации. Но почему-то Эфиопии никто не предъявляет европейских мерок. В средние века, когда в Европе уже была поголовная грамотность, урбанистическое общество и высокая культура – у нас еще опричники скакали с песьими головами. Произведения Сервантеса до сих пор ежегодно экранизируют, Шекспира ставят во всех театрах мира, а пьесами Лопе де Вега переполнено наше телевидение. В России имена, ставшие достоянием современной мировой культуры, появились только со времен Крылова и Пушкина – создателей нашего литературного языка.

- Кстати, кто лучше всего в литературе отразил период революции?

- Как ни странно, никто лучше писателей-коммунистов. Правда, произведения получились антикоммунистические... Это «Тихий Дон» Шолохова, «Разгром» Фадеева, «Конармия» Бабея... Сотни других – Борис Лавренев, Всеволод Иванов, Аркадий Гайдар, которые хотели показать величие того времени, а показали его трагедию.

- Что стало с русским народом, когда его лишили привычного уклада жизни, основ его культуры

– православия и т.д.? Во что он превратился? Т.е. что за 70 лет стало со страной и народом?

- Когда говорят, что революция 17 года перевернула весь уклад страны – это правда. Но не вся.

100 лет русская интеллектуальная элита хотела радикальных перемен, хотела уничтожения самодержавия. Это в нашу эпоху Президент Ельцин участвовал в церемонии перезахоронения спорных останков царской семьи; а когда их расстреляли, никакого резонанса в обществе, в том числе на территориях, контролируемых белыми, не было. Это не было каким-то значимым событием. Конечно, с моральной точки зрения ужасно, что убивали детей. Но еще Пушкин писал, как он ненавидит самовластного злодея и с какой радостью он видит его погибель и смерть его детей. Это был факт русской ментальности того времени. Почти вся русская литература XIX века была политизированной и требовала наказать самодержавие. Большевики выросли оттуда. Их «перепаживали» Белинские, Чернышевские, Писаревы... Что это «бесовщина», понимали немногие. С другой стороны, и русское крестьянство, а это три четверти населения страны, хотело перемен. Земли и воли. Если бы они этого не хотели, не было бы революции.

Да, привычный уклад сломали. И тут же восстановили в извращенной форме. Вместо самодержавия и православия – другую «веру», и сталинские колхозы вместо общины, и ГУЛАГ вместо каторги. И даже «народность». В середине 30-х годов после передовой статьи в «Правде» появился термин «государственный патриотизм». Потом стало еще круче – «Россия – родина слов».

- Можно ли сказать, что оценка, которую вы сегодня дали – объективна?

- Историк, в первую очередь, не должен быть политизирован. Не должно быть «партийности» в дурацком смысле этого слова. Историография должна делиться на научные школы, а не на «дворянскую», «буржуазную», «марксистскую»... А эти атавизмы существуют. С другой стороны, еще Ключевский говорил, что история – наука нравственная, и обойтись без моральных оценок нельзя. Но нельзя и утрировать до уровня «хорошо» и «плохо». Что касается оценки революции 1917-го года, то есть известная история.

Когда французский журналист в начале 50-х годов спросил председателя КНР Лю Шаоци, как он оценивает результаты Великой французской революции, мудрый китаец ответил, что прошло еще очень мало времени...

Валентина ЕФАНОВА

пионерский галстук, авоськи и бутерброды по 20 копеек... Чем еще запомнилась советская эпоха?

В преддверии самых «советских» праздников мы решили спросить у сотрудников нашего университета - с каким предметом или явлением ассоциируется у них советское время?

Анатолий Владимирович Гилёв, заведующий кафедрой «Горные машины и комплексы», ИЦМиЗ: «Со студенческими отрядами, прежде всего. И с фотоаппаратом «Смена-8», который мне подарил университет за хорошую работу в стройотряде. По тем временам он стоил 7 рублей 50 копеек. И тогда было счастьем иметь такой фотоаппарат!»

Алексей Борисович Отпущенников, заместитель начальника управления по режиму безопасности, ПИ: «Хорошо запомнились субботники. Раньше все на них с гармошками и балалайками шли. Песен много было! Да и убирать насильно никто не заставлял: все на «чистку территории» с радостью шагали!»

Валерий Степанович Кокорин, доцент кафедры металлургии тяжелых металлов, ИЦМиЗ: «Отлично помню бесконечные очереди за колбасой в магазинах. А еще очереди за пивом. Были такие давки, лезли без всякой очереди. И все это всегда очень быстро разбирали...»

Андрей Владимирович Калашников, руководитель культурно-образовательного центра, ПИ: «Воспоминаний много! Но если речь идет о конкретном предмете, то в моем случае - это катушечный магнитофон с бобиной. Мы все время что-то записывали и переписывали...»

Елена Михайловна Шипко, ассистент кафедры «Техническая механи-

ка», ИЦМиЗ: «Для меня символом советской эпохи является пионерский галстук. Помню даже, как нас в пионеры принимали возле памятника Ленину. Тогда я посчитала все «квадратики» (бетонные плиты под ногами) и запомнила тот «квадратик», на котором стояла. Был очень солнечный день, и после посвящения мы шли с расстегнутыми пальто, демонстрируя всем: мы теперь пионеры!»

Наталья Анатольевна Редько, заведующая кафедрой истории литературы и поэтики, ИЕиГН: «То время для меня ассоциируется с болониевыми плащами, очень шуршащими... Тогда они были в страшном дефиците, но папа где-то достал нам (мне, маме и сестре) по разноцветному плащу. А еще резиновые сапоги, причем цветные, были тогда очень актуальны! У меня, например, наличествовали сиреневые сапожки на каблучке. Сейчас думаю: как я их носила?! Это ведь очень неудобно... Да, дубленки тоже! Они тогда только-только в моду входили. И я все время папе говорила: «Достань мне, пожалуйста, какие-нибудь шкуры!». Он привез, и мама вручную сшила мне красивую дубленку! Все заглядывались!»

Ольга Николаевна Гайдаш, доцент кафедры философии и истории, ИЦМиЗ: «С того времени у меня сохранились крышки от стеклянных бутылок из-под молока. Даже и не знаю, почему

не выбрасываем... А вообще, гитара, бардовские песни у меня как-то сразу в памяти всплывают. Тогда гитары у всех друзей были. Ни один поход, ни один выезд на картошку без песен у костра не обходился... А еще помню, что стоял в моем доме приемник на четырех ножках. Я очень любила пластинки слушать на нем. Правда, он быстро сломался, а вот пластинки и по сей день живы.»

Сергей Владимирович Бизюкин, заведующий кафедрой циклических видов спорта, ИЕиГН: «Толстая колбаса и очереди за ней! Вообще, как только я получал стипендию, сразу колбасу покупал, родителям отвозил... А еще у нас собака была, Дружком звали. Так вот если ей клали (неважно в каком порядке) шкурку, колбасу за 1.70, за 2.20 или ветчину за 2 рубля 70 копеек, она все равно все съедала по мере убывания стоимости...»

Анжелика Ландина, выпускающий редактор газеты «Новая университетская жизнь»: «Тогда не было полиэтиленовых пакетов. И если всё же такой пакет попадал в руки - в 80-е годы, - им пользовались до полного износа. Мне как-то достался очень красивый пакет - в разноцветную, радужную полоску. Я ходила с ним в школу, носила с собой повсюду (в театр, например), потому что была с ним ужасно модной! Все огляды-

вались на меня :)) Когда у пакета рвались ручки, я их зашивала!!! Любопытно, что когда в Красноярске появился магазин «United colors of Benetton», я поняла - у меня был их фирменный пакет! В 1983 году! Откуда? Уже и не вспомню...»

Галина Яковлевна Серебренникова, методист кафедры «Тепловые электрические станции», ПИ: «У меня сетки продуктовые (авоськи) с того времени сохранились. В хозяйстве очень пригождаются: постоянно в них лук храню.»

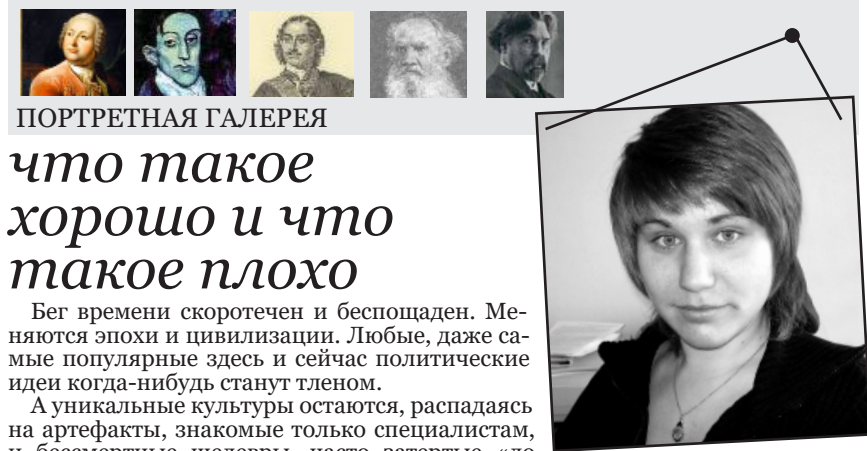
Татьяна Яновна Степанова, доцент кафедры иностранных языков, ИЦМиЗ: «Главная ассоциация - с вышивками мамы. Тогда вообще было принято красивые салфеточки на стол вышивать, шторы на окошко.»

Дмитрий Альбертович Гольсман, старший преподаватель кафедры ОПИ, ИЦМиЗ: «Бутерброд с ветчиной. Он тогда всего 20 копеек стоил...»

Галина Павловна Чужкова, начальник учебного управления СФУ: «Помню, металоломом нас заставляли собирать. И мне это очень не нравилось тогда...»

Елена Михайловна Лесив, старший преподаватель кафедры литейного производства, ИЦМиЗ: «В то время все марки собирали. И у меня было несколько альбомов - в моей коллекции было больше всего экземпляров, даже заведовали многие. К примеру, брат из Польши привозил очень дефицитные треугольные марки, здесь их можно было сразу на несколько штук обменять.»

Юлия Кирсанова, Мария Маркова



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ что такое хорошо и что такое плохо

Бег времени скоротечен и беспощаден. Меняются эпохи и цивилизации. Любимые, даже самые популярные здесь и сейчас политические идеи когда-нибудь станут тленом.

А уникальные культуры остаются, распадаясь на артефакты, знакомые только специалистам, и бессмертные шедевры, часто затертые «до дыр» взглядами, эмоциями и мнениями.

Даша любит советскую эпоху тепло и бескорыстно: начиная от музыки, кино, фотографий и заканчивая живыми свидетелями, с которыми она может разговаривать и в магазинной очереди, и на автобусной остановке. Истории «бабушек» и «дедушек» не просто выслушиваются до конца, но и запоминаются надолго. «Потому что культурный человек обязан не просто знать свое (своей страны) прошлое, но и уважать его - оно-то ведь постарше будет!»

Назови свой любимый фильм?
- «Офицеры» и «В бой идут одни старики». Вообще же я очень люблю военные фильмы. Сейчас принято говорить, что все было не так, подвигов никто не совершал, и все это происки советской пропаганды. Мне же жизненно важно знать, что «панфиловцы», «Молодая гвардия» и другие герои - действительно герои. Очень обидно слушать всякого рода «разоблачения». Зачем и кому это надо - разочаровывать людей в их идеалах?

Все нынешние студенты СФУ родились в СССР, а выросли в новой России. Маленьким нам читали книжки издательства «Малыш» и «Детская литература». Все мы ждали около еще черно-белых и очень редко цветных телевизоров нечастые мультики. Мы могли часами разглядывать советские значки в поролоновых альбомах. Смотрели военные фильмы в преддверии праздника Победы. Слушали наивные песни советской эстрады. Пили из граненых стаканов безумно вкусный сок из трехлитровых пузатых банок, купленный нам родителями в отделе «Соки-воды».

Даже приехав осенью в Москву, Даша первым делом встретила с коллежником, с которым списалась по Интернету, чтобы обменяться значками. В обмен на значки с тематикой Красноярского края - значки и редкая памятная медаль с портретом Зои Космодемьянской.

Много ли из нас тех, кто хотел бы реконструировать старый строй? Думаю, что таких почти совсем нет. Мне кажется, что даже в среде «новейших молодых комсомольцев» без лукавства об этом никто не говорит.

Есть ли среди нас те, кто проклиная «коммунизм»? Также думаю, что таких очень и очень мало. А смысл? Ведь мы-то выросли в новой эпохе. Да и как можно проклинать свое собственное детство!

Даша, ну почему тебе так нравятся эти советские фильмы, мультики, книжки, журналы, плакаты, песни?
- Потому что они честные и чистые. Потому что в них есть Душа. Потому что в них о том, во что люди по-настоящему верят.

Ну, не в партию же, не в политический строй, не в лидеров, не в утопию?
- Конечно, нет. Там по-настоящему верят в добро, любовь, детство, нежность...
Даша - молодой поэт. Она пишет стихи одаренно и восхитительно. И она станет знаменита и успешна, ибо в ее поэзии есть та самая Душа, которой сегодня не хватает многим...

Выйдя из универа, Даша включает плеер, садится в автобус. Маршрутку обгоняет шикарный лимузин «Линкольн». Вдоль дороги висят щиты с рекламной политической партией, отдыха на заграничных курортах; мелькают иностранные названия бутиков. Город пестрит своей надменной буржуазностью... А в наушниках у Даши льется чистый голос Майи Кристалинской.

Андрей Шалимов

:НЕОТЛОЖНАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ:

Автор рубрики - Алевтина Сперанская
spero@law.krasu.ru

какого цвета красный

Пусть не смутит вас столь необычно поставленный вопрос. Ведь очень многие вспоминают, что *красный* в древности значил красивый. Например, про Красную площадь в Москве нам рассказывали еще в школе, что она так названа за красоту. Однако Красная площадь для современного человека действительно красного цвета: стены Кремля и здание Исторического музея сложены из темно-красного кирпича. И нелегко бывает поверить, что так было не всегда и что называли древнюю столицу первопрестольной и белокаменной, то есть славилась она своей белизной, а где белый цвет, там и чистота, не только внешняя, но и духовная. Тот же идеал красоты (и чистоты) - в эпитете *красна* девица. Это не просто красивая девушка, а белолицая.

Что еще соединено с эпитетом *красный*? *Красный угол* в избе - значит лучший, почетный, передний, парадный (в нем, как правило, стояли иконы). Заметно, что слово «красный» называет не цвет, а качество предмета. Человек, говоря «красный», даёт оценку этому предмету. Так в русском языке было довольно долго, вплоть до 16 века. Только потом «красный» приобретает цветное значение. Интересно, что именно в таком порядке расположены в современных компьютерах синонимы к слову «красный». Нажав на эту ссылку, вы увидите такой перечень слов: красивый, прекрасный, распрекрасный, пригожий, интересный, алый, рдяный, пунцовый.

Трудно однозначно сказать, какое значение - цвета или красоты - выходит на первый план в сочетании *красная строка* (первая строка абзаца): это, конечно, и от красиво разрисованных букв в рукописных древних книгах; и от того, что чаще (но не всегда) эти буквы были красного цвета. А

вот другое распространённое сочетание - *проходить красной нитью* (так мы говорим о какой-то отчётливо выделяющейся, господствующей мысли) - имеет совсем другое, нерусское происхождение. Рождение фразеологизма связано с тем, что с 1776 года во все канаты английского военного флота вплетали во всю длину красную нить. Причины тому называют разные: чтобы убежать канаты от кражи; чтобы по канатным обрывкам, сохранившимся на разбитых кораблях, опознать своих и пр.

И если слово «красный» означало красивый, то какие слова передавали красный цвет? Их было очень много. Если судить по количеству слов, можно сказать, что красный был излюбленным цветом наших предков. Судите сами: *червоный, багряный, алый, румяный, рудый, рдяный, огненный, жаркой, бурый, карминный, пурпурный, маковый, малиновый, гвоздичный, брусничный, вишнёвый*. Все они передавали различные оттенки красного цвета. Например, *жаркой* близок оранжевому, поэтому мы называем цветы *жарками*. *Рудый* - самый близкий к теперешнему красному, потому что *руда* означала «кровь». И минерал руда имеет этот же оттенок (хотя и не всякая). Узнаёте тот же корень в глаголе *рдеть*, то есть *краснеть*? Значит, *зарделся* - это *покраснел*. Ещё более интересная связь у *червоного* цвета с *червяком*. В древности красную краску добывали из насекомых, и по сей день известных в энтомологии как *червецы*. А уж о связи *червоного* с названием летнего месяца *червень* во многих славянских языках, догадаетесь сами.

Вы заметили, что пять последних перечисленных мной оттенков названы по растениям, но такова уж особенность цветообозначения в нашем языке. Для других языков это тоже характерно, даже в боль-



шей степени, чем нам. Например, лингвистам, изучающим этнические особенности народов, известен такой факт: если русские выбирают составное название цвета, скажем, *светло-зелёный*, то восточный человек предпочтёт сказать *цвета рассады риса*. Да и два самых поздних по времени заимствования цвета - *оранжевый* и *фиолетовый* - названы по всем известным апельсину и фиалке.

Рассказ о красном цвете будет неполным, если не добавить, что несколько веков спустя, уже в XX веке, он получил новое значение: после 1917 года *красный* стал значить *пролетарский, революционный*. И хотя это значение продержалось недолго, всего несколько десятков лет, след в истории языка, как и в истории страны, он оставил. Главным образом это отразилось в именах, а точнее в переименованиях населённых пунктов, когда всё «белое» ассоциировалось исключительно с бело-гвардейским и «перекрасивалось» в красное: Белый Ключ - в Красный Ключ, Белоцарск - в Кызыл (по-тувински «красный»), Белошеле - в Нарьян-Мар (по-ненецки «красный город»). На карте нашей страны возникли странные с точки зрения обычной логики названия: Красный Богатырь, Красный Маяк, Красный Луч и даже Красное Эхо.

Чем ещё порадует и, быть может, удивит нас этот поразительный цвет? Не знаю. Но, возможно, его история ещё продолжится. ¶

: ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ВОПРОС :

Ведущая рубрики _ Т.А. Феньвеш мы учимся в СФУ или где?

Уважаемая редакция!

Создание Сибирского федерального университета - это не просто актуальная тема, это процесс, затронувший нас всех. Процесс, который, как нам кажется, не так уж прост и быстр. Ведь объединились вузы, каждый из которых по-своему уникален, в каждом из которых сложились свои гласные и негласные традиции и обычаи. Честно говоря, невольно встает вопрос: а где мы сейчас на самом деле учимся - в СФУ? или все-таки в «цветмете», «политехе», «госе» и «архитектурном»?...

В статье «Мы и они», опубликованной в УЖе, Т.А. Феньвеш затронула проблемы взаимодействия групп. Ведь создание СФУ - это искусственный процесс объединения очень разных групп, и потому очень сложный и неоднозначный. В связи с этим нам очень хочется узнать мнение Татьяны Анатольевны о том, где же мы теперь учимся?...

Антон Боровиков
и Евгения Борисова,
студенты 4 курса ППФ

Объединение четырех ведущих вузов нашего города в единый Университет можно рассматривать под разными углами и с различных точек зрения. С административной точки зрения, с точки зрения преподавателей и сотрудников. Можно, удалившись за пределы нашего края, и с федеральной точки поразмышлять. Но вопрос нам задали студенты, так что с них и начнем.

Как начать ощущать себя студентом СФУ, если сам СФУ пока что существует в основном в виде административного решения? Идентифицировать себя с решением трудно, я бы сказала, и вовсе невозможно. Впрочем, оно (решение) на это и не претендует. Оно лишь создает схему условий, в рамках которой СФУ со временем материализуется как вполне конкретный вуз. Со своей спецификой, культурными особенностями, историей. Абстрактная схема должна наполниться жизнью, и это зависит от нас с вами.

С этих позиций вполне естественным выглядит тот факт, что студенты

бывших вузов, не имея возможности идентификации на данном этапе становления СФУ, продолжают ощущать себя «кгушниками», «политеховцами», «цветметовцами», «архитекторами». Правда, никаких специальных исследований на этот предмет масштабно не проводилось, однако дело обстоит, скорее всего, именно так. И это в текущей ситуации нормально. Ведь для студентов за истекший период существования СФУ фактически ничего не изменилось. Для себя они продолжают учиться в формате прежних факультетов, структуры которых изменены пока достаточно формально. Среда общения в процессе учебы не претерпела сильных изменений, отсюда нет оснований и ощущать себя как-то иначе. «Смутное время» и студента, и преподавателя заставляет быть настороженными, чрезмерно критически или вовсе негативно относиться к происходящему. «Мы» не торопимся быть лояльными по отношению к «другим». Идет тихая, некропролитная «война всех против всех». Отсюда и стремление вернуться к старым идентификационным кодам. Так вроде бы и спокойнее, и удобнее.

Но все это, полагаю, лишь недоразумения и трудности роста. Роста новой культуры, новых отношений. Возможно, сейчас сам факт этого воспринимается негативно как символ ломки старого, привычного, понятного. Как бы банально это ни звучало, но ломка старого и создание нового - всегда болезненный процесс. Однако, раз уж мы (без кавычек) есть, то нам и следует формальную часть нашего существования в СФУ, сейчас преобладающую, заменять живой, деятельной. Впрочем, строить прогнозы - дело благодарное, а давать советы - и тем более.

Ну что же, «времена меняются, и мы меняемся вместе с ними».

От редакции.

Пользуясь случаем, поздравляем Т.А. Феньвеш с выпуском электронного авторского учебно-методического комплекса «Социальная антропология. Конспирология».

: ВОЗМОЖНОСТИ :

открылся форум «Иностранные языки в Красноярске»

Многие из нас рано или поздно принимают решение всерьез взяться за изучение иностранных языков и культур. Возникает масса вопросов и сомнений. В чем разница между модальными глаголами «should» и «ought to»? Как научиться говорить на GA как Пол Ньюман или на RP как Елизавета II? Чем отличается язык условных сигналов английского спецназа SAS и американского отряда Delta? Где взять табличку немецких сильных глаголов и что лучше подарить партнеру по бизнесу из Германии? Что такое Нихонго норёку сикэн? Как успешно вести кросс-культурные переговоры в Японии?

Теперь обсудить профессиональные проблемы вы можете в новом форуме «Иностранные языки в Красноярске», предназначенном для студентов, преподавателей, менеджеров и руководителей всех рангов, занимающихся иностранными языками для собственного развития, для поездок за границу или для ведения внешнеэкономической деятельности. Преподаватели смогут обменяться опытом и возможно найти себе новых учеников, а студенты получат бесплатные консультации по всем аспектам изучения языков.

Инициатором создания форума является доцент экономического факультета СФУ Р.А. Короленко, которого поддержали другие участники инязовского сообщества, активно предлагавшие свои идеи и направления развития форума. «Идею создания форума подсказала моя работа. Наша фирма тесно работает с российскими технологическими компаниями, создающими цифровые продукты на экспорт. Форум для них - это одно из средств обеспечения послепродажной поддержки клиентов. И я подумал, почему бы не использовать то же самое в рамках университета? Ведь студенты - это те же самые клиенты, получающие интеллектуальный продукт, и их тоже надо поддерживать 24 часа в сутки! Ну и кроме этого, в Красноярске до сих пор не существовало корпоративного форума для общения инязовцев, хотя в городе работает несколько факультетов иностранных языков и существует мощное сообщество их выпускников. Созданием форума мы также восполняем и этот пробел».

В данный момент созданы три раздела - для английского, немецкого и японского языков. В будущем возможно расширение форума и для других языков. Ждем ваших предложений. Немецкий раздел поддерживает Мария Любочко, преподаватель немецкого языка экономического факультета СФУ. Японский раздел в руках Ирины Хан, переводчика, специалиста по межкультурной коммуникации и выпускницы факультета современных иностранных языков КрасГУ. Ирина проживает в г. Тоёяма (Япония) и будет рада помочь всем, кто интересуется японским языком и культурой. Английский раздел курирует Р. Короленко.

Приглашаем к общению! Адрес форума - <http://www.bedept.com/forum>

Команда форума «Иностранные языки в Красноярске»

* Экзамен на знание японского языка.

Старшекурсники СФУ!

Специально для вас 17-21 ноября пройдет тренинг «Эффективное прохождение собеседований». Доп. информация по тел. 41-49-50.

: НАШИ ЛЮДИ :

Многоцветная

Портрет преподавателя

У всех - своё назначение,
И правда, и путь, и свечение...

Т.А. Матнина. «Избранное»

«...Кстати, познакомьтесь: это **Татьяна Алексеевна Матнина**, работает у нас доцентом». Так началось (высоко - на шестом этаже, в архипелаге офисных столов, среди нагромождений архитектурных макетов) представление, или, если угодно, создание портрета.

Эскиз

Татьяна Алексеевна не слишком похожа на преподавателя «как-их-представляют студенты». Подвижная, яркая, удивительно многоцветная в дневном освещении. Легче всего в ней угадывается то, что принято именовать творческим началом. Без кавычек, разумеется, потому что во внешности и в манерах нет вычурного, пафосного, того, что иногда заслоняет и подменяет собой истинно художественную натуру. Просто ловишь взгляд и понимаешь: перед тобой человек, привыкший вглядываться, выпытывать у мира его тайны, высматривать красоту там, где есть ее проблеск. В ближайших пять минут выясняется, что первое впечатление - верно: Татьяна Матнина - мастер художественной фотографии, участница музыкальной группы, поэтесса и при этом - кандидат архитектурных наук, член Союза архитекторов, вот уже пять лет преподаватель кафедры градостроительства.

Границы и контуры

Семья Матниных незаурядна: уже много лет Татьяна работает в тандеме со своим братом Алексеем - вместе организуют фотовыставки, со-творчествоуют в нью-эйджевой группе «Вертикальный поток», дружат, как бывает, если узы крови совпадают с духовными узами.

Татьяна Алексеевна делится тайной: «Началось все с того, что мой брат всерьез увлекся эзотерикой... Подружился с шаманом. А шаман подружился с ним. И подарил ему бубен. Настоящий, шаманский. Из бычьей кожи. И провел ритуал. Ударил брат в бубен и... запел горловым. Ну, может быть, и не совсем горловым - сагэ, хомэй, каргэн... - но очень похоже. Пришлось мне тогда научиться играть на варгане. И тоже пройти ритуал у друга-шамана на позволение бить в бубен. Не на камлание. Для музыкальной игры, услаждения слуха. А когда два человека ладно бьют в бубны, на них трудно внимания не обратить. Обратили».

Татьяна много путешествует: Саяны - место отдохновения и вдохновения одновременно. Множество фоторабот посвящено этим местам, и работы эти - «дань восхищению миром, его гармонией и совершенством». Развитое визуальное восприятие удачно соседствует в художнице с вербальным: многие пейзажные фотографии сопровождаются стихами.

Однажды, в конце 80-х, Татьяне Алексеевне довелось выступить в качестве художника-оформителя в Красноярском книжном издательстве: «Оформила две книги из серии «Писатели-фантасты на берегах Енисея». Было время - я рисовала. Сейчас его, времени, что-то совсем нет. Только надежда не умирает, что время когда-нибудь снова вернется. Ведь ей, надежде, так по статусу положено, умирать последней. Когда же совсем ничего не останется - ни времени, ни пространства...».

Т.А. Матнина окончила Архитектурный факультет Красноярского инженерно-строительного института (нынешнего ИАС СФУ), защитила кандидатскую диссертацию в Московском архитектурном инсти-



туте. Ее работа со студентами-архитекторами - «по специальности», но: «Никогда не знаю, как правильно себя называть. Раньше говорила, что архитектор... Вообще-то, я преподаватель, учитель. Вот что мне нравится. Это призвание, если хотите. Мне необходимо верить, что, придя в аудиторию, увидев умные глаза, молодые красивые лица, я сумею заронить хотя бы в двух-трех студентах осознание того, что они, собственно, будут делать по жизни. Не просто проектировать, но создавать особую, образующую человека архитектурную среду. Думаю, у меня это получается».

Свое будущее Татьяна связывает именно с вузом. «Хотя ни от фотографии, ни от музыки, ни от стихов - не откажусь. Никогда».

Работа цветом

«Мне удается пейзаж, природный и городской, я люблю снимать природу, обнаруживать неожиданные ракурсы», - утверждает Татьяна. Смотрю на фотографии: камушек, коряга и подтаивающий кристаллистый, сахарно-рыхлый снег складываются в грустную морду собаки-бассета («Весна. Ледяная собачка. Базаиха» - на фото внизу).

Пламенеющие газонные цветы на Предместной томно пригнулись под тяжестью первого снега, нагая дева, уносимая быком, замерла на фоне суши-бара, - и, на миг перестав быть Европой, показала вдруг «сэйлормуновский» профиль в стиле японских анимэ. Это «Снежность».

Тяжело и упорно движется коренастый, бронированный, стально-серый жук-носорог, - крохотный жучок на синей ткани, - тевтонский рыцарь, собравшийся в поход («Базаиха. Жук-носорог»).

Последние штрихи

Интересуюсь: «Татьяна Алексеевна, что Вы делаете, когда не в мастерской и не в аудитории, когда руки не заняты фотоаппаратом, карандашом или варганом?». Т.А., почти не задумываясь над ответом: «Нравится танцевать, кататься на роликах, лыжах, велосипеде, даже если это не совсем получается. Ролики и велосипед я начала осваивать только в 2007 году... Главное - активно проводить свое свободное время. При этом - периодически я очень люблю тишину, тихую музыку и туманы... Такие вот контрасты».

Татьяна МОРДВИНОВА



«Ледяная собачка»

филфак занялся пиаром

Студенты 4 курса PR-специализации факультета филологии и журналистики реализовали свой первый мини-проект, над которым работали в рамках спецпрактикума «Пиар-проектирование».

5 ноября студенты провели презентацию факультета на VII городском фестивале школьной прессы «Супер-перо-2007»: они организовали пресс-конференцию с телевидением «Гаудеамус» и развлекательную программу для школьников.

Кроме этого, факультет филологии и журналистики помог организаторам провести пиар-кампанию фестиваля школьной прессы в СМИ и взял на себя подготовку четырехстраничного цветного бюллетеня. Его издание и распространение по всем школам города профинансировал другой партнер фестиваля и его официальный провайдер – компания «Голден Телеком». Она же подарила лучшему юнктору компьютерный монитор.

Работа учащихся ФФЖ в рамках фестиваля, по сути, является презентацией студенческого пиар-агентства факультета. Об этом говорит Кирилл Зорин, преподаватель кафедры журналистики и руководитель специализации «связи с общественностью»: «Цель этого неформального агентства – восполнить пробелы в практической подготовке студентов-пиарщиков. Еще в марте наша кафедра провела мониторинг качества знаний студентов специализации «связи с общественностью», – объясняет Кирилл.

Оказалось, что самая главная проблема – отсутствие практических навыков пиар-деятельности. Даже работа в рамках производственной практики не всегда способна их восполнить. Если студенты-журналисты могут осваивать не только работу корреспондента, но и редактора, например, в молодежном СМИ, то пиарщики лишены этой возможности: ни одна организация не доверит управление своим имиджем практикантам. Поэтому в лучшем случае студенты пишут пресс-релизы и осуществляют мониторинг. Для того чтобы изменить эту ситуацию, мы решили создать неформальное студенческое пиар-агентство и предложить студентам поработать не только с абстрактными задачами из мировой практики, но и с реальными и очень конкретными проблемами. Знакомство школьников с нашим факультетом на фестивале – одна из них».



Специально для фестиваля были также сделаны видеоролик о факультете и серия плакатов «Будущие звезды». На них – фотографии нынешних студентов факультета (1-5 курсов) и их краткие ответы на вопрос, который плакаты адресуют школьникам: «А почему на факультет филологии поступаешь ты?».

По словам Кирилла Зорина, подобный спецпрактикум также позволит студентам факультета повысить и уровень проектной культуры. «Хотя в мае на ежегодном конкурсе студенческих пиар-проектов «Студии PR-Центр» 1-е и 2-е место заняли работы учащихся именно нашего факультета, студенческие проекты могут быть более детальными и реалистичными», – поясняет он.

Все материалы, подготовленные факультетом для фестиваля «Супер-перо-2007», включая печатную продукцию и видео, будут в дальнейшем использоваться на занятиях специализации в качестве учебных пособий и объектов анализа. А студенты возьмутся за новые проекты.

Если же работа студентов поможет привлечь на факультет филологии и журналистики новые таланты, то это будет дополнительным плюсом подобной учебной деятельности. Об этом говорит заведующая кафедрой журналистики Зинаида Ивановна Палиева: «Несмотря на высокий конкурс, мы по-прежнему нуждаемся в умных абитуриентах, из которых потом вырастают яркие журналисты. Ведь звезды журналистики – это штучный товар».

Официальный сайт фестиваля www.superpero.scn.ru

ночь «четвертой власти»

3 ноября общей темой всех экспозиций очередной музейной ночи стала «Свобода слова». В рамках заданной тематики были воплощены идеи художников, танцоров, литераторов и представителей региональных СМИ.

Оригинальная обстановка объединила представителей разных субкультур, интересов и возрастов. Царящий вокруг шум, движение и творческий процесс никого не оставили равнодушным. Однако мнения посетителей перфоманса разделились.

• Даниил (студент): «У меня остались сумбурные впечатления. На мой взгляд, общая задумка была интересная, и она нашла прекрасное отражение во всех площадках. В общем, мне понравилось.»

• Анастасия (студентка): «Простые «музейные ночи» были интереснее, потому что зрители могли принимать активное участие в конкурсах, викторинах и работе

большинства экспозиций. Но даже в этот раз было много позитивных моментов. Наибольшее впечатление на меня произвел «газетно-журнальный аквапарк» (все желающие могли «искупаться») и сфотографироваться в импровизированном бассейне, наполненном газетами.»

В течение всей ночи положение современных СМИ под-

вергалось глубокому анализу. Причем способы были самыми неожиданными: Василий Слонов выразил свое понимание свободы слова в инсталляции из 70 говяжьих языков, красноярские СМИ предоставили возможность всем желающим попробовать себя в качестве диктора или наборщика, а импровизированный НКВД проводил допрос.

Среди всех площадок концептуально выделялась та, смыслом которой было перерождение. Все посетители вновь проходили свой жизненный путь: рождение, детство, юность... Финальным этапом был рай, в который непременно попадал каждый.

На наш взгляд, в целом мероприятие удалось. Впечатления остались самые позитивные, поэтому мы с нетерпением будем ждать новых идей и их воплощений!

Екатерина КУБЕНИНА,
Ольга СЛИВКОВА



конкурс!

Красноярский журнал «О рекламе» совместно с отделением РАССО в СФУ проводит конкурс для студентов «Лучшая статья о рекламе, PR, маркетинге»

У вас есть возможность

- подробно изучить интересующую вас тему на примере красноярского рынка
- опубликовать свою статью в журнале, который читают большинство рекламодателей города
- завести новые знакомства, которые обязательно вам пригодятся в будущем
- и, конечно, получить денежный приз и годовую подписку на журнал!

Более подробную информацию о конкурсе и о самом журнале можно будет узнать **16 ноября в 18.00 по адресу пр. Свободный, 79 (главный корпус ИЕиГН СФУ), ауд. 32-15.** Если вы не сможете приехать на эту встречу, отправляйте заявки на участие на электронный адрес konkurs@o-reklame.ru до 16 ноября.

есть возможность!

Центры занятости институтов объединились! Теперь у нас есть Центр сопровождения карьеры студентов и выпускников СФУ

Уже начали свою работу представительства в ИЕиГН (пр. Свободный, 79, ауд. 11-06, тел. 44-83-46.), ПИ (ул. Ак. Киренского, 26, ауд. Г 123, тел. 91-29-24), ИАС (пр. Свободный, 82 корпус А, ауд. 511, тел. 52-78-07). А в Институте цветных металлов и золота идут подготовительные работы к открытию площадки. Но студенты могут обращаться по вопросам трудоустройства в уже работающие представительства.

Как выглядит работа со студентами? Мы принимаем ваши готовые резюме на бланке СФУ, дополнительный электронный вариант включаем в базу данных студентов и выпускников. Если вы никогда раньше не составляли резюме, не отчаивайтесь: наши сотрудники помогут вам подготовить его в наиболее выгодном для работодателя свете. Дальше с вами работают консультанты Центра по подготовке вас – как соискателя – ко встрече с работодателем.

С нового года мы предложим студентам и выпускникам новую услугу – профориентационное тестирование, пройдя которое вы сможете увидеть возможные траектории построения собственной карьеры с наиболее подходящим вашему психотипу спектром профессий. В рекомендациях будет содержаться информация о степени развитости ваших компетенций (тех, которые запрашивает работодатель в отношении кандидатов).

Что мы предлагаем работодателю? Заполнить заявку на предлагаемые им вакансии. Здесь мы детально изучаем предложения, для того чтобы студенты, которых заинтересует данная вакансия, были максимально информированы о возможном месте работы.

Также мы заключаем договора с предприятиями по вопросам трудоустройства и прохождения практики нашими студентами. Проводим мониторинг в среде работодателей – удовлетворяет ли их качество студентов-практикантов и выпускников.

Мы организуем отраслевые площадки-встречи работодателей со студентами, так называемые «Дни карьеры». Здесь можно задать вопросы, узнать о развитии отрасли, записаться на собеседование. В наших ближайших планах – проведение первой в СФУ ярмарки вакансий для инженерных специальностей. Она пройдет в Политехническом институте. Подробная информация появится на нашей интернет-страничке сайта СФУ (<http://www.sfu-kras.ru>) и на факультетских досках объявлений.

Кстати, информацию о разнообразных и многочисленных мероприятиях Центра вы можете узнавать у наших сотрудников и на сайте СФУ в разделе «Анонс». А вот объявления о вакансиях мы размещаем в рубрике «Студлайф».

Наши успехи. На сегодняшний день разработана и принята единая форма заявок для работодателей и резюме для студентов, разработан приказ о внесении Центра занятости в обходной лист СФУ. Сотрудники Центра прошли обучение на базе Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова по вопросам организации профориентационной деятельности. Теперь мы разрабатываем планы крупных совместных мероприятий.

Мы осознаем огромную ответственность, которая возложена на Центр (как и СФУ в целом), в подготовке качественных и конкурентоспособных специалистов для развивающегося объединенного Красноярского края. Но не менее важной, чем госзаказ, мы считаем и другую сторону процесса – личностное самоопределение каждого студента, оно всегда учитывается при работе с учащимися. Еще один существенный момент: понимая, что для профессионального будущего студентов необходимо именно в учебных планах вносить максимум профессиональных знаний, мы будем сотрудничать в этом вопросе с учебным управлением СФУ. Мы полагаем, что и работодатель должен принимать участие в научных работах студентов (тем самым готовя специалистов под решение своих задач), помогать разрабатывать учебные курсы, адаптируя образовательный процесс под современные реалии рынка и собственные запросы. А мы готовы предоставить свое посредничество в этом вопросе.

В наших планах. Мы приступили к формированию в СФУ единой базы работодателей. В ближайшем будущем – внедрение для студентов разных курсов новых тренингов: «Успеть все» – как младшим курсам войти в студенческий ритм; «Формирование профессионального портфолио выпускника» – на 3 курсе; «10 шагов успешного построения своей карьеры» – для выпускников и студентов 4-5 курсов.

Приходите в наш Центр, используйте этот ресурс! Требуется от нас квалифицированной помощи! Стройте свою карьеру. Нам действительно это важно!

С уважением,
директор ЦЗСК СФУ
Мария НАЗАРОВА

: ВАКАНСИИ :

Политехнический институт СФУ

>> Объявляет выборы на должность заведующей кафедрой: Радиотехники; Информатики; Электроснабжения и электрического транспорта; Информационной безопасности; базовой кафедрой Нанофазных материалов.

>> Объявляется конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

- **старших кафедр:** экономика и организация энергетики, экономика и управление на транспорте, топливообеспечение и горючесмазочные материалы, радиотехнические системы, теоретические основы электротехники, автомобильный транспорт, автосервис и фирменное обслуживание, электрические станции, теоретическая механика и триботехника, безопасность и экология производства;

- **доцентов кафедр:** подъемно-транспортные машины и роботы, топливообеспечение и горючесмазочные материалы, электрические станции, диагностика и безопасность технических систем, системы искусственного интеллекта, информационная безопасность, приборостроение и телекоммуникации, промышленная теплоэнергетика, литейное производство и обработка металлов давлением, начертательная геометрия и черчение, робототехника и техническая кибернетика, материаловедение и технология конструкционных материалов, информационные технологии в социальной сфере, радиофизика;

- **старших преподавателей кафедр:** проектирование и эксплуатация строительно-дорожных и транспортно-технологических машин, радиофизика, безопасность и экология производства, инженерная экология, система искусственного интеллекта, начертательная геометрия и черчение, экономика и менеджмент, деловой иностранный язык, тепловые электрические станции, системы автоматизированного управления и проектирования, технология машиностроения;

- **преподавателей кафедр:** вычислительной техники (для работы в филиале СФУ г. Зеленогорска).

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления. Документы направлять в управление кадров по адресу: 660074, г. Красноярск, ул. Киренского, 26, ауд. Г-237, тел. 912-116.



Фото Л. Шостака

Выступает команда экономического факультета – «В маршрутке»

Смеялись и плакали

зрители «Прошу слова-2007»

Когда посреди учебы или работы на тебя сваливается хорошо подготовленный и хорошо проведенный праздник (шоу, действие) – это классно! Сегодня мы говорим «спасибо» за такую радость первокурсникам Института естественных и гуманитарных наук и команде организаторов конкурса «Прошу слова!».

А началось все с суперсмешного видеоролика, подготовленного студклубом ИЕиГН. Сразу стало понятно: вечер получится!

Абсолютным, безоговорочным победителем соревнований первокурсников этого года стал факультет физической культуры и спорта. Те, о ком в их отсутствие в конкурсе последний десяток лет шутили все без исключения команды, вышли на сцену и сказали: «Получите!». Отменный КВНовский номер, отличный творческий номер с обручами – и у ююри не осталось сомнений: ФФК – лучшие! Вообще, ребята, самоирония – великая вещь, она свойственна только сильным духом людям. За стихи в исполнении спортсменов, за силу мышц и силу духа – ФФК, браво!

Отличным получился номер филологов (2 место): инквизиторы собираются сечь на костре филологично, но она своими замечаниями на неправильную речь доводит палачей до обмороков. А творческий номер филологов (мы видели!) вызвал даже слезы у зрителей. Филологи держат марку! Кстати, про инквизицию в этот вечер шутили еще не раз. Видимо, первокурсники все-таки решили «жечь» все пять лет своего обучения!

Очень порадовали юристы – в этом году они ну очень значительно подтянулись (3 место). А их фильм, сравнивающий житие на «горе» и на Маерчака, стал еще одним видеоукрашением вечера. Здесь мы хотим извиниться перед всеми командами за то, что порой сравниваем их выступления с предыдущими: все-таки мы

смотрим «Прошу слова!» уже сто лет, и это неизбежно. Но вы все – неповторимы!

Очень цельным получился номер химиков. Отдав дань завершению эпопеи про юного волшебника, они всю игру в Гарри Поттера (2 место).

А еще мы оценили (и Анжела даже поставила бы их на 2 место!) математиков: они шутили тонко. Вообще у нас в редакции каждый год после «Прошу слова!» разгораются жесткие споры – кто же был ого-го, а кто – так себе на этот раз... Сюжет математиков про белку сложил зал пополам от смеха. В зал вышла «белка» и позвала подругу – «Петровна!» ...Обе они «сделали то, о чем так долго мечтали...» - «О! Первокурсница! А там еще одна! Ну-ка, ешь семечки! Сфотай меня с ней быстрее! Ну, пошли теперь на физру». А еще математики достаточно сильно «припечатали» столовую.

Только ввиду отсутствия места в газете мы не останавливаемся на выступлениях каждой команды, хотя есть что сказать о каждом. У ППФ запомнился единственный парень в группе, дающий дельные советы однокурсникам («нет, зеленые туфли к розовой кофте не подходят»). Кстати, у этого факультета была такая мощная группа поддержки, что их, кажется, не переключил никто – бешеная энергетика переливалась со сцены в зал и обратно... Экономисты чудно изобразили ежедневную зарядку студента (отл.), ФСИЯ показал фильм про дружбу китайского и русского народа на жилплощади последнего.

Юристы приходится выводить одну общую оценку из двух конкурсных номеров – КВН и творческого. Поэтому снова и снова нужно заметить: отличный КВНовский номер, но рядовой творческий значительно понижает шансы команды на победу. Ждем в следующие разы «изюму»!

Дарья СЛИЗКИХ, Анжелика ЛАНДИНА

Шутки первокурсников

Химический факультет: «Матфак уже трижды сбился, считая деньги эконома.»

Историки-философы: «Группа «Банд Эрос» - песня про ориентирование: «Каламбия пикчерз не представляет, где физрук эти метки расставляет...»

Биологический факультет: «Эклипс-бобер. Съел и попер!»

Психолого-педагогический факультет:

• В Каро-фильм 50% скидка для студентов: пол-фильма по цене одного!

• Во время генеральной уборки студенты отодрали жвачку, прилепленную в 1973 году.

Факультет математики и информатики: «С нашего факультета куда только ни переводились: и на физфак, и на ПШФ, и в армию...»

Факультет искусствознания и культурологии: «Секция бокса – и вы легко можете защитить курсовую или диплом.»

а вам понравилось?

Л.А Шостака, сотрудник центра ПИ СФУ

С точки зрения фотографа (фоторепортаж Л.А Шостака – на сайте СФУ), это было красивое зрелище?

Конечно! Разнообразные планы, яркие краски, артистичные студенты... Мне понравилось все... Даже если ребята не всегда попадали в ноты, это не главное. Важно, что была очень раскрепощенная атмосфера, все студенты – с ярко выраженным чувством собственного достоинства и ощущением себя, как настоящих строителей будущего. Не могу не упомянуть просто отличную организацию этого действия и не восхититься Р.Богдановым.

Равиль Галиахметов, студент ПИ СФУ

Студенту другого института все упомянутое в этот вечер реалии были понятны или нет?

Сначала было непонятно, почему спортивное ориентирование вызывает смех в зале, пока очередная команда в сотый раз не пошутила на эту тему. Мы поняли, что для вас это не любимый, а просто обязательный вид спорта. Жирный плюс я бы поставил за организацию «Прошу слова». Удивились мы тому, что участвовали все без исключения факультеты, а особенно отметили для себя выступления физкультурников, а еще факультета иностранных языков.

Татьяна Ушакова, телеведущая ТВК, МТВ

Кто из команд вам понравился?

В целом, мне понравились все команды. У ребят сияют глаза – на первом курсе все так интересно и ново... Особой похвалы заслуживают зрители и группы поддержки – в зале замечательная атмосфера! Конечно, физкультурники смотрелись очень колоритно.

Роман Богданов, директор студклуба ИЕиГН СФУ

Возможно ли еще при предварительном просмотре команд определить, кто войдет в тройку финалистов?

Более-менее можно определиться с первой пятеркой. Однако «Прошу слова» уже который год преподносит сюрпризы.

Что станет с «Прошу слова» в новом университете?

Формат битвы первокурсников, конечно, изменится: возможно, появятся новые конкурсы, наверняка будет по-иному формироваться составы выступающих команд. Мы дарим эту традицию СФУ и надеемся, что в любом случае каждую осень будет проводиться большой праздник первокурсников СФУ.

:: ЧА/ЕСТНОЕ МНЕНИЕ

как-то мелко...

Хочется сказать несколько слов о действе под названием «Прогрессивная молодежь вызывает на диалог», прошедшем 18 октября в ПИ СФУ. По своей наивности я думал, что «лекция о психологии взаимоотношений молодых пар», организованная Центром планирования семьи в высшем учебном заведении – это взрослый разговор со взрослыми людьми о проблемах, о способах их преодоления или избегания. Короче говоря, серьезный разговор со специалистами, готовыми поделиться опытом и предупредить о возможных «подводных камнях» человеческих взаимоотношений. Где-то в глубине моего сознания мелькнула мысль о том, что «лекция» является очередной акцией по рекламе средств контрацепции, но я надеялся, что подобное мероприятие не может проходить в вузе национального уровня, являющемся по сути своей центром науки и культуры. Но, увы... Все, что там было, можно назвать одним словом – балаган. Ряженые, оркестр народных инструментов, театрализованное представление под названием «Выступление докторов из какого-то центра», смеющаяся и улюлюкающая толпа студентов. В такой ли форме следует проводить мероприятия по теме, которая была и будет одной из самых сложных для человечества? Поощрение страстей, инстинктов – это путь диалога с современной молодежью? Прогрессивной молодежью, как заявили организаторы этого мероприятия.

О содержании «докладов» медицинских работников. Оказывается, современная психология делит всех студентов на две основные группы: маленькую – ботанико-карьеристскую, и большую – алкоголе-развлекательную. Жизнь ботаников серая и скучная. Никаких развлечений и, конечно, взаимоотношений с противоположным полом. Сиди дома и учись. Знай свое место. Зато алкоголе-развлекательная молодежь (видимо, она и является прогрессивной) живет в свое удовольствие. Клубы, тусовки, ну и свободная любовь, естественно. Ведь современные студенты в вуз не учиться приходят. Это только наша администрация так думает, повышает уровень образования, ремонтирует лаборатории. Не под то ремонтирует, получается. Давайте лучше публичный дом откроем на месте, скажем, кафедры «Этики, эстетики и культуры». А зачем она нам? Прогрессивная молодежь проживет и без культуры.

Встреча была опущена до уровня разговора компании подростков, собравшихся тайком в подъезде и с напускной смелостью и важностью обсуждающих взрослые проблемы. «У кого из вас один партнер? А несколько?» - вопросы психолога и реакция публики были вполне характерны для такого подъездного разговора. Ни о какой морали, ни о какой ответственности, даже об элементарном уважении друг к другу речь не шла. Заботы о близком человеке полностью сводились к озабоченности (как это еще назвать?) его половой функциональностью. К этому клонили и рассказы об абортгах, о нежелательных детях, средствах контрацепции.

Через 3 года происходит привыкание рецепторов к телу партнера, и тогда чувства остывают и начинаются проблемы. Рецепторы привыкают! Это уже не Фрейд с его либидо, это уже не уровень высшей психической деятельности. Несомненно, разговор с молодежью по столь широкой и сложной теме должен проводиться, но при этом человеческие взаимоотношения нельзя опускать до уровня взаимоотношений собак во дворе.

Максим ЕРМОЛАЕВ, студент ПИ СФУ



Halloween in Tsvetmet

Именно под таким названием 31 октября прошел в ИЦМиЗ традиционный ежегодный вечер страноведческой тематики, посвященный культурно-историческим традициям англоязычных стран и связанный с кануном Дня Всех Святых - Halloween. Такие праздники очень органично вписываются в концепцию создания в СФУ мультиязыковой среды общения.

Неизменными организаторами мероприятий подобного рода выступает кафедра иностранных языков-3 (Институт цветных металлов и золота) в лице заведующей кафедрой Д.Ф. Махдумовой и доцента кафедры Е.И. Фоминой. Ведущими праздника, как и в прошлом году, стали студенты экономического факультета ИЦМиЗ Яна Костецкая и Никита Бондарев.

В программу концерта вошли тематические постановки на английском языке в исполнении студентов ИЦМиЗ, викторина на проверку знаний зрителей об истории и традициях Хэллоуина, а также веселые игры.

Стоит отметить, что аудитория, где проводилось мероприятие, была заполнена до отказа (некоторым даже не хватило мест) – с каждым годом проведение англоязычных мероприятий привлекает все больше зрителей, среди которых как студенты вузов города, так и сотрудники университета. Беспрецедентным по количеству участников стал ежегодный конкурс на лучшую тематическую стенгазету: в нем приняли участие около двадцати групп, изучающих английский язык, причем при создании газет использовались как традиционные средства (краски, цветные карандаши), так и современные компьютерные технологии редактирования графики. Забавным новшеством в этом году стало создание рекламного плаката, пародирующего постеры к фильмам ужасов (на фото).

Студенты и преподаватели с нетерпением ждут очередного масштабного кросс-культурного мероприятия – ежегодного межвузовского фестиваля театральных постановок – Magic of Christmas 2007.

Дилара МАХДУМОВА, Никита БОНДАРЕВ