

# УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат № 14 (789) 19 октября 2005 г. Газета основана в 1972 г.

## ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

**ОЦЕНИЛИ ПО ЗАСЛУГАМ.** 5 октября, в День учителя, в краевой Администрации вручали награды работникам образования. Почетное звание "Заслуженный педагог Красноярского края" получил профессор кафедры педагогики высшей школы КрасГУ А.М. Аронов. Так оценили его работу по проведению целой серии (15) интенсивных школ для подростков и теоретические работы в области дополнительного образования. Надо сказать, со старшеклассниками в крае работают многие, а вот интенсивных модулей для ребят 5-9 классов, пожалуй, никто больше и не проводит.

Так уж совпало, что звание Заслуженного педагога Александр Моисеевич получил как раз к 30-летию педагогической деятельности — в нашем университете он работает с 1975 года! Поздравляем!

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК.** 16 октября в Малом концертном зале прошел концерт известного во всем мире польского джазового квартета Томаша Шукальского (их совместный с коллегами по цеху альбом — Time Killers — признан журналом Jazz forum лучшим альбомом 80-х годов). Мероприятие приурочено к открытию на нашем факультете филологии и журналистики новой специализации "Страноведение. Польский язык и литература". Специализация открыта в этом учебном году в рамках специальности "филология" (при поддержке Варшавского института им. Адама Мицкевича и генерального консула Польши в Иркутске). На специализации будут заниматься студенты, которые выберут для изучения польский язык. (Подробности — позже)

**ОБЪЯВЛЕНИЕ ДЛЯ ГОЛОСИСТЫХ.** Традиционный конкурс Октябрьского района "Молодые голоса" стартует 27 октября. Бланки заявок на участие, естественно, в студпрофкоме. Выберите номинацию: авторская песня, хоры, солисты, ВИА и рок-группы, вокальные группы. Гала-концерт пройдет в ГДК 2 ноября. О билетах позаботьтесь заранее.

**ЛУЧШИХ ПОЩРЯТ.** Уже 15 ноября в конкурсе "Прошу слова" дадут самовыразиться пер-

"И познаете истину, и истина сделает вас свободными" (Ин. 8:32).



вокурсникам КрасГУ. Всем, кто еще не начал подготовку (тренеры факультетов, особое "ау"), срочно подойти за вдохновением к Р. Богданову. Это директор студклуба.

**ВМЕСТЕ — ВЕСЕЛО ШАГАТЬ...** Вчера состоялось второе — расширенное — заседание инициативной группы преподавателей по созданию своего Клуба. Планов — масса. Первое, что проведет оргкомитет — это песенный вечер. Научного общения на семинарах, конференциях у педагогов достаточно. А вот по простому человеческому общению все соскучились... Вечер пройдет в столовой КрасГУ 28 октября.

**ХОРОШИЙ ВЕЧЕР ПЯТНИЦЫ.** 21 октября в 19 часов всех, кто еще не видел "Игру в фанты" — спектакль театра КрасГУ — приглашаем в студклуб! Те, кто видел первую постановку, могут тоже придти — посмотреть новый вариант постановки (с новыми актерами и новым решением некоторых сцен).

**ИХ ПЕРВЫЙ ПРАЗДНИК.** Начались Дни первокурсника. И первыми их отметят обитатели первого корпуса: физфак — 20 октября, ППФ — 25. Пosingения и концерты традиционно пройдут в главном корпусе, а вот дискотека у физиков в "Гагарине", у психологов-педагогов в "Колорадском папе".

**ЛЕТОМ РАБОТАЛИ, СЕЙЧАС — ОТДЫХАЮТ.** Сегодня, 19 октября, наши ребята, прошедшие через губернаторский студотряд, будут участвовать в конкурсе "Золотой голос студотряда". 21-22 — турнир по мини-футболу. 25 октября наша агитбригада сразится с другими агитбригадами губернаторского студотряда за звание лучшей.

### НАШИ ЮБИЛЯРЫ. Поздравьте:

- 24 октября — С.С. Ставерову, доцента кафедры истории России;
- 26 октября — Т.П. Паньшину, зав. отделом НБ КрасГУ.



## ЭТО НАШИ ЛЮДИ!



Заслуженный экономист РФ, Почетный работник высшего образования РФ

**Е.Б. Бухарова** снова дала нам повод гордиться тем, что у нас такой декан экономического факультета. Журнал "Люди дела" (учредитель — холдинг с одноименным названием, Новосибирск) назвал ее победителем конкурса "Люди дела-2005" в номинации "Наука и образование". Вместе с Евгенией Борисовной поздравления может

данного направления. В дальнейшем, познакомившись с динамикой развития экономического факультета, его доходами, вкладом в развитие региона, качеством подготовки выпускников и пр. — журнал назвал руководителя факультета "Человеком дела".

Действительно, родной факультет стал для Евгении Борисовны самым главным и успешным делом. В 1982 году (когда она пришла работать в КГУ) экономистов у нас в регионе готовили бессистемно. Сегодня можно говорить о становлении экономического образования в крае, и центром системы является КрасГУ. Экономфак выпускает аналитически и стратегически мыслящих экономистов, умеющих решать масштабные задачи — специалистов всех без исключения областей экономики.

- В экспертную комиссию конкурса "Люди дела" входят губернаторы Сибирского федерального округа.
- В прошлом году победителем конкурса был губернатор А.Г. Хлопонин.



принимать и весь факультет — именно за него, за это замечательное и успешное "дело", декан и получила в награду золотой значок. С экономическим факультетом КрасГУ журнал познакомился впервые в 2004 году, когда номер 10 был посвящен Красноярскому краю и была опубликована целая подборка материалов по антикризисному управлению. Как известно, именно наш экономфак первым начал переподготовку кадров

## ОСОБЕННЫЙ ГРАНТ

**КТО.** Успешные выпускники химического факультета 1975 года (среди которых есть и ныне являющиеся гражданами Германии бизнесмены) учредили к 30-летию окончания ими КГУ поощрительный грант "Выпускник — выпускнику". Вспоминая собственные первые годы после университета (диплом в кармане, поддержки — никакой), эти замечательные и благодарные альма-матер люди решились на такое благородное дело.

**КОМУ.** Претендовать на получение гранта могут студенты выпускных курсов химфака, имеющие яркие научные достижения (победы на конференциях, олимпиадах), успехи в учебе. Главный же критерий — *уровень дипломной работы*. Она должна иметь большое прикладное значение (в идеале — ее внедрение должно двинуть вперед промышленность страны). Научные руководители победивших работ будут тоже поощрены!

**СКОЛЬКО.** Предварительно сумма гранта определена в размере 3 тысяч долларов. Проект планируется осуществлять на протяжении 2006-2010 гг.

**КЕМ** будет выбран победитель? Вернее, **победителей будет двое**. Из предложенных кафедрами, деканатом и государственной экзаменационной комиссией кандидатур экспертная комиссия выберет достойнейших. Эксперты: В. Волосенко, президент фармацевтического объединения "Макиз-фирма" (Москва) и SOCHEM (Берлин); А. Казаченко, к.х.н, доцент КрасГУ; В. Белова, ведущий научный сотрудник Института общей и неорганической химии РАН (Москва); О. Карпова, зав.лаб. "Сибирской масляной компании" (Новосибирск); Ф. Стригуцкая, ведущий инженер-технолог ООО ПКФ "Сибкраска" (Красноярск). Все они — выпускники химфака.

Эксперты планируют следить за научным и производственным ростом победителей конкурса.

**КАК** все это выглядит с точки зрения газеты УЖ? Извините за сленг — круто!

## ИДЕМ НА ЗАПАД

Начало сентября — традиционное время для конференций европейских университетов: студенты еще на каникулах, а преподаватели уже готовы работать, и чтобы вхождение в работу не было шоковым после лета, научная конференция помогает безболезненно и плавно вспомнить забытое, узнать новое и научиться полезному у коллег из разных стран. На двух таких конференциях побывали декан факультета современных иностранных языков, профессор В.А. Разумовская и доцент кафедры прикладной лингвистики Т.В. Тарасенко.

Первая международная конференция "XIII Оломоуцкие дни русистов" под эгидой МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы) и ЧАР (Чешская ассоциация русистов) проходила в Университете им. Палацкого в Оломоуце (Чехия). Ее организаторы — кафедра славистики Филолофского факультета. Немного об Университете им. Палацкого. Оломоуцкий университет — третий университет Чехии (после Карловского университета в Праге и Университета Брно), в нем учится около 16 тысяч студентов. Университет назван в честь известного чешского историка Палацкого, который одним из первых стал изучать чешскую историю как историю самостоятельного государства. Все филологические специальности находятся на филолофском факультете. 20 лет назад главным иностранным языком изучения был русский (кафедра славистики занимала целый этаж!), сейчас таким языком стал английский. Но интерес к нашему языку сохраняется, а главное — число студентов, его изучающих, постепенно растет. География участников была обширной: Латвия, Белоруссия, Украина, Казахстан, Австрия, Словакия, Чехия, Польша, Россия — Москва, Санкт-Петербург, Пермь, Уфа, Красноярск, Екатеринбург, Челябинск. На конференции обсуждались актуальные вопросы русистики в области фразеологии, переводоведения, лингводидактики, теории языка, литературоведения. Рассмотрены языковые процессы, происходящие в русском и чешском языках как славянских. В программе конференции было посещение Архиепископского дворца, который запомнился тем, что в нем прошла коронация Франца Иосифа, но произвел впечатление другим: в нем находится огромный — во всю стену — барельеф святых Кирилла и Мефодия, которых всегда почитали и почитают в Моравии. Это просто замечательно!!!

**Из дорожных заметок.** В Оломоуце в историческом центре мы впервые увидели архитектурное сооружение, которое больше нигде не доводилось видеть, — католическую колонну, поставленную после окончания чумы в городе и поэтому прославившуюся всевышнего. В Праге мы были сражены новым музеем Кафки, который погружает посетителя в сложную атмосферу творчества писателя через всевозможные инсталляции и зрительные, световые и слуховые эффекты. Во дворе музея есть замечательная скульптурная группа, которая встречает любителей творчества Франца Кафки — два постоянно пишущих механических человека.

Вторая конференция проходила в Познани (Польша). XI международная конференция из цикла "Европейская русистика и современность" была юби-

лейной: Институт русской филологии Университета им. Адама Мицкевича праздновал 40 лет познаньской русской филологии. Гости приехали из 15 стран (Германия, Австралия, Турция, Израиль и др.). На открытии конференции выступили ректор — профессор Станислав Лоренц, министр Посольства РФ в Польшу В.П. Кузнецов и генеральный консул РФ в Польшу С.В. Семенов. Директор Института русской филологии Антоний Маркунас рассказал об истории института; упомянув, что XXI столетие названо ЮНЕСКО эпохой многоязыковой личности и полиглота, отметил, что студенты факультета нефилологии могут изучать любой язык из 27 (!), которые предлагает факультет на выбор. Факультет нефилологии занимает первое место в рейтинге лучших филологических факультетов в Польской Республике. На конференции работали три секции: секция языкознания "Русский язык в контексте с другими европейскими языками", секция литературоведения и культурологии "Евразийские контексты русской литературы и культуры" и секция лингводидактики "Технологические инновации в преподавании русского языка как иностранного".

В культурной программе был уникальный концерт. В католической Польше более 25 лет существует самодельный камерный хор Capella musicae antiquae orietalis, в программе которого только (!) православная музыка. Руководит хором профессор Леон Заборовский, выпускник Московской консерватории. Камерный хор много гастролирует по России, участвовал в постановке одного из спектаклей Большого театра "Борис Годунов". Уникальность концерта была в том, что он прошел в одном из католических костелов сразу после вечерней службы.

Может возникнуть вопрос: стоит ли принимать участие в столь "дорогих" конференциях? Во-первых, научное общение дает возможность заявлять о Красноярском госуниверситете, показывая, что Московия Россия не заканчивается, об этом говорит и тот факт, что доклад В.А. Разумовской о переводе "Евгения Онегина" на разные языки (японский, английский, немецкий, таджикский и польский) вызвал остроту и горячую дискуссию, а доклад Т.В. Тарасенко "Анекдот как феномен языка и культуры" был в программе пленарного заседания. Во-вторых, общение с коллегами-славистами дает возможность взглянуть на родной язык "со стороны", отстраненно, это помогает осмыслить языковые и речевые тенденции современности. И последнее, на таких конференциях есть возможность пообщаться со многими русистами, которых не встретишь на "внутренних" конференция по финансовым причинам. Вот такой парадокс: филолог копил несколько лет деньги, чтобы съездить один раз в европейский университет на конференцию по русистике. Это дает больший эффект, чем съездить в столицу (ту или иную), где почти всегда одна научная "тусовка", которая читает и цитирует только себя или своих друзей.

И последнее. И в Чехии, и в Польше мы старались наладить контакты с целью дальнейшего сотрудничества. Хотелось бы надеяться на то, что к нам приедут студенты не только с Востока, но и с Запада, как бы далеко это им ни казалось.

**Т.В. ТАРАСЕНКО,**  
зам. декана ФСИЯ

## УНИВЕРСИТЕТ КАК ПОСТАВЩИК ЗОЛОТЫХ КАДРОВ

Финишировал конкурс "Золотой кадровый резерв города Красноярск 2005 года". Он проходил с 13 мая по 3 сентября и состоял из четырех этапов. Участие в нем приняли около 1,5 тысяч молодых красноярцев от 18 до 35 лет. Конкурсанты прошли через IQ-тестирование, набор тренинговых игр, экспертизу чужих проектов и разработку своих. В финале состоялась презентация порядка 80 проектов, разных по своей грамотности и актуальности, но способных улучшить жизнь города. Проектные задания (в количестве 36 штук) были предоставлены городским бизнесом и властями.

В результате поэтапного отсева осталось 39 человек. Эта группа получила статус "Золотого кадрового резерва города Красноярск". Как подтверждение — дипломы и подарочные сертификаты на получение бесплатной карты Visa gold. Еще резюме всех финалистов размещены

на сайте [www.goldkr.ru](http://www.goldkr.ru), где с ними может познакомиться работодатель. Завершением конкурса стала суперигра, которая определила четырех призеров (наших среди них трое): I место — А. Колташев (зарубежная стажировка, ноутбук), II место — Г. Дубовицкая (зарубежная стажировка, банковская карта с суммой на счете 30 000 рублей), III место — С. Шестерня — (зарубежная стажировка, сотовый телефон), IV место — Александр Булавчук — (зарубежная стажировка, сотовый телефон).

Устроитель конкурса — городской комитет по делам молодежи — обещает остальным победителям возможность пройти оплачиваемую стажировку в органах государственного управления.

По логике конкурса, чтобы стать лидером, надо было обладать интеллектом, навыками коммуникации, проектной культурой, знаниями в области экономики и управления и харизмой. Однако важным оказался и фактор везения. Особенно это сказалось в суперфинале, когда судьбу многих сильных претендентов решил случай.

Несмотря на массу вопросов к заданиям и процедурам конкурса, можно твердо сказать: он состоялся. Благодаря мощному административному ресурсу, благодаря энергии оргкомитета и активности участников. "Золотой кадровый резерв" претендует на статус брендового события для Красноярска. Будем надеяться, что он выполнит поставленные цели и усилит кадровые возможности городской администрации. А заодно поможет молодым карьеристам трудоустроиться.

Участвуйте и проявляйтесь!

**СОБ. ИНФ.**

### В ЗОЛОТОМ КАДРОВОМ РЕЗЕРВЕ-2005 ИЗ 39 ЧЕЛОВЕК 18 — НАШИ ЛЮДИ!

Т. Авдеева (выпускница ППФ), студенты экономфака М. Будылин, М. Никитина, А. Ретинская, А. Румянцев, выпускники экономического факультета А. Булавчук, Л. Дитерле, В. Руденко, О. Пикулина, А. Станкеев; Г. Дубовицкая (вып. соц.-прав. ф-та), А. Колташев (вып. биофака и ППФ), М. Молокова и Н. Пяткова (выпускницы юрфака), В. Тугаринов (студ. матфака), Д. Туговиков (вып. физфака), А. Хвостенко (студент ППФ), А. Шалимов (студент ФФИЖ).

...Мы просмотрели списки финалистов конкурса этого года. Наших выпускников и студентов там очень много — больше всех!

## ЗА ОКНОМ ДОЖДИ... А МЫ ВАЛЬСИРУЕМ!

Низкие хмурые тучи, промозглые дожди, слякоть и листопад... Все эти удручающие, но неотъемлемые компоненты октябрьской поры шаг за шагом понижают тонус студентов. Однако для натур творческих и романтических подобная неприятность становится стимулом сотворить нечто вдохновляющее на жизнь.



Студентам-филологам в жизнелюбии никак не откажется... Воспрянув духом, они решили провести на своем факультете **Осенний бал!**

За две с лишним недели организаторы объявили регистрацию пар на участие в конкурсе "Король и королева бала", а также, что очень предусмотрительно, открыли срочный танцевальный курс для участников.

Подготовка шла незаметно, и казалось, что в назначенный день на балу появятся лишь несколько девочек, бесцельно теребящих в сторонке свои платки, да пара парней. На деле всё вышло иначе.

14 октября в шесть часов вечера украшенная по-осеннему аудитория 2-20 на Маерчака вместила множество зрителей — как студентов, так и преподавателей, а также девять пар претендентов на звание "Короля и королевы" и жюри конкурса, ставшего основой всего Осеннего бала. Закружиться в танце под падающими листьями пришли также студенты других факультетов и даже других вузов!

Состязание в пять этапов между конкурсантками искрило воздушностью и изяществом. Предварительно подготовившись дома, пары начали с представления своих романтических историй: кто они и откуда. Оказалось, что на строгий суд жюри съехались влюбленные из самых различных времён и пространств: здесь были и две пары Шреков с Финами, и весьма оригинальные гости из сельского государства, пропагандирующие свои сельскохозяйственные, и польские вельможи, и гости из далёких королевств со сказочными именами. А была пара просто — из Красноярска!

Такое художественное начало сразу же настроило аудиторию, да и самих участников, на особую поэтическую атмосферу, которая удерживалась до самого конца, несмотря на довольно привычные конкурсы. Ведь дальше участников ждали: танец non-stop под меняющуюся музыку, состязание в знании стихов и песен об осени (где ярко проявилась специфика факультета: многие стихи и песни были собственными сочинениями), признание в любви даме сердца (без этого никуда) и, конечно же, вальс.

Финал, в ожидании решения жюри, стал уж совсем неожиданным. Проникнутые духом бала, ставшего настоящим праздником, преподаватели устроили латинско-польские песнопения (которые быстро подхватывала филологическая часть зала), играли и шутили со студентами.

Решение жюри было как нельзя более справедливым — каждая пара получила приз в отдельной номинации, а королём и королевой бала стали "поляки" — Евгений Мельников и Ольга Савченко из группы Ф-24.

ФФИЖ сегодня является явным лидером по проведению факультетских мероприятий!



Фото А. Фрейдмана

Автор надеется, что подобный праздник станет доброй традицией на факультете. Потому что это красиво. Вот только отсутствие настоящих Больших Аудиторий на Маерчака не позволяет танцевать и веселиться всем пришедшим в пышных нарядах девушкам и юношам во фраках... Да, балных залов у нас нет. А бал есть!

**Кирилл АРСЕНЬЕВ**

P.S. Выражаем особую благодарность инициативным филологам: Елене Замяткиной (Ф-21), Маргарите Щека, Ирине Строкиной, Ксении Скрябиной (Ф-25).

## ОТЧЕТ О ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЯХ В МОПС

Молодёжно-поэтическая (не путать с политической!) студия МОПС в очередной раз порадовала творческий народ — "налёт" на две библиотеки г. Железногорска и на "творческий бомонд" в лице поэтов Михаила Ивановича Мельниченко и Владимира Жабина (все его звали просто доктор, т.к. он начинал как нейролингвист, а потом стал поэтом, вот такие превращения судьбы...), членом ныне почившей, но оставшейся в доброй памяти литературной студии МОСТ. Выступления наши прошли на редкость без приключений и, можно сказать, успешно. Меня лично пригласили выступить в литературном лицее города Железногорска, у лидера МОПС на второй день брали интервью (о чём — пока секрет). Кроме нас в "девятку" ездила и литературная студия "Аллея" (СибГТУ).

Поэт В. Жабин и местное телевидение (независимо друг от друга) засняли всё происходящее действие в библиотеке им. Горького на камеру, плёнку мы уже видели (понравилось), а передачу ещё нет. Нас встретили, привечали-кормили очень даже неплохо. Довелось отведать знаменитые на всю округу чаи доктора (они содержат 20-40 трав, которые он сам собирает каждый год в тайге, уходя туда на 40 дней!). Так как выступать мы стали сразу как приехали (а перед этим долго ехали, долго стояли в пробке, долго проходили паспортный контроль), то если бы не чай, сил бы не хватило, честное пионерское...

В общем, нас пригласили в будущем приезжать ещё! Всё всем понравилось, все остались друг другом довольны, надали друг другу сборников стихов известных поэтов Железногорска и Красноярска (ныне живущих и ушедших, шестидесятников, поэтов 20-го "Бронзового" нелёгкого века, таких, как Лира Абдулина, Евгений Чупров). Подводя итоги, я думаю что ни на грамм не ошибусь, если скажу за всех от своего имени — все в восторге. Искренне надеюсь, что эта поездка была не последняя, желаю нам успехов. Присоединяйтесь!

P.S. А еще нас, поэтов из МОПС и "Аллеи", сняли в ток-шоу "Пополнам". Смотрите на "Афонтово".

**ВАЛЕНТИНА ГУРКОВА**

## "В АВТОБУСЕ Я НЕ МОГ ДЫШАТЬ..."

С начала сентября на ФСИЯ учатся русскому языку стажеры — студенты Дарэмского университета (Великобритания). Вот их первые впечатления о Сибири, о Красноярске, о Красноярском госуниверситете, о нас с вами.

**Бен Видоуз.** Когда самолет приземлился, я увидел тысячи гектаров леса. Мое первое чувство — страх: я не видел, где лес заканчивается. Почувствовал себя маленьким человеком в большой стране.

Когда я приехал в Красноярск, то удивился киоскам на улице, в которых всегда (даже зимой!) продают мороженое.

Цены в России очень разные — иногда выше, иногда ниже, чем в Англии: еда дешевле, но одежда — дороже. Не мне ли знать это! (у Бена при перелете из Англии в Россию был утерян весь багаж — Т.Т.)

Мне кажется, Россия — страна крайностей. Со знакомыми людьми дружелюбны, с незнакомцем — довольны грубы.

Мне нравится Россия, здесь есть вещи, которых я не знал в Англии: поездка на дачу или катание на лыжах. В Англии это невозможно!

**Рейчел Миллард.** До моей поездки в Сибирь я думала, что здесь очень мало городов, много леса и, конечно, везде и всегда лежит снег.

На самом деле, снега нет, и погода здесь теплее, чем в Англии. Я была удивлена тому, что людям нравится говорить о погоде, в Красноярске это самый любимый предмет разговора.

Мое второе удивление — транспорт. Большинство населения ездит на автобусе. Я никогда не видела так много автобусов! Их много, но их недостаточно. В течение моей первой поездки в университет было так тесно, как в схватке за мяч. Мне было трудно двигаться и дышать. В Англии все бы жаловались, но для красноярцев такие поездки — обычное дело. При переходе через дорогу надо быть внимательным, потому что машины могут ехать и на красный свет светофора.

В Красноярске дом — это много отдельных квартир. Я живу в двухкомнатной квартире с семьей из

трех (!) человек. Мне кажется, что самый важный предмет в квартире — телевизор, потому что у каждого есть свой телевизор. Не раз я видела, как три телевизора работают одновременно.

**Кристина Гастон.** Я уже путешествовала по России два года назад, но в Сибири впервые. В Англии думают, что в Сибири всегда идет снег, всегда холодно и волки и медведи живут вместе с людьми в городе.

Действительность другая и разная. Красноярск — огромный промышленный город, много домов, квартир, но нет особняков. Меня удивили грязные машины, грязный город, но в домах чисто, потому, наверное, заставляют снимать обувь и гулять по дому в тапочках.

Я думала, КрасГУ как Дарэмский университет, но у факультета может быть отдельное здание, поэтому в первый день я заблудилась в лесу. Большой удар со мной случился после посещения университетского туалета.

Автобусы в Красноярске всегда переполненные и маленькие. Мне не нравятся продавцы в магазинах, они очень невежливы и не обращают внимания на покупателей, хотя люди в России добрые и щедрые.

Однако я счастлива, что решила поехать в Красноярск, потому что мне здесь интересно.

**Софи Лардер.** У меня есть опыт жизни в России — полгода я жила в Новгороде и работала в школе. Но когда я прилетела в Сибирь и увидела на рассвете тайгу, только тайгу!... Это я запомню надолго. В первую неделю я вновь вспомнила свою "русскую" жизнь: поездки на автобусе, киоски на улице, после обеда — чай с печеньем.

Мы уже сходили на экскурсию на Столбы, где все желтое, деревья, листья, осень. По-моему, это самое лучшее время в году. К сожалению, на Столбах мы не увидели медведей.

Мы съездили на экскурсию в Дивногорск, там залезли на гору и смотрели Красноярское море.

Я живу хорошо, но мне хочется снега, хочу, чтобы пошел снег.

(Собрала Т.В. Тарасенко)

## ПЕРВЫЙ КУРС, НУ И КАК ВАМ?

Наши вопросы были обращены к первокурсникам: каковы первые впечатления от университета? чем он отличается от школы? какие преподаватели произвели впечатление?

**Ковалев Максим (ФСЯ, 13 гр.):** "По условиям содержания наш корпус в Академгородке оставляет желать лучшего. Ужасно давят стены. Но это не мешает радоваться тому, что я поступил именно сюда. Когда я пришел в университет 1 сентября, сразу возникло ощущение, что здесь учился всю жизнь. Запомнился первый урок японского языка и преподаватель Исино Такео, потому что он сам японец и увлекательно рассказывает о культуре этой страны. Удивило то, что некоторых преподавателей невозможно отличить от студентов, но это нормально, т.к. с молодыми проще общаться. Одногруппники — интересные люди, с которыми у меня общие интересы. Девчонок у нас больше, и это не очень хорошо, потому что должен быть баланс. Университет — это возможность реализовать себя и получить путевку в хорошую жизнь!"

**Накочная Мария (ППФ, П-11):** "Первое впечатление — это шок от группы, потому что я увидела много абсолютно разных людей и не могла представить, как с ними общаться. Но со временем все встало на свои места: одногруппники оказались очень умными, талантливыми; с каждым есть о чем поговорить. Правда у нас всего два мальчика, но зато каких! Им искренне сочувствую: столько женского внимания — это утомляет. Я в восторге от наших преподавателей — В.А. Кратасюк (кроме того, что она хорошо преподает экологию, очень интересно рассказывает об американских студентах и их достижениях, т.к. она недавно вернулась из США); В.П. Лозинская (преподавая музыкальную культуру, она всеми силами пытается привить нам любовь к прекрасному); Б.И. Хасан (на "Введении в профессию" он искренне соболезнует и объясняет "во что мы вляпались").

Я безумно рада, что меня окружают такие люди. И хочу остаться в университете пять лет точно, а там — как повезет!"

**Серебрякова Екатерина (экономический факультет, Э-17):** "Трудности, которыми пугали школьные учителя, говоря об университете, оказались на самом деле еще серьезнее. Сложным оказалось то, что у всех студентов разный уровень подготовки, а преподаватели ориентируются на сильных. Поразительно, что все преподаватели компетентны не только в своей области знаний, но и во многих других. Больше других мне понравилась Т.В. Ковалева (экономическая теория). Она понимает, что нам первое время трудно, и во всем помогает. Поток информации очень большой, но Татьяна Владимировна все излагает понятно, приводит примеры.

Единственный негатив оставили аудитории на чердаке: там протекают крыши и очень холодно. Но мы понимаем, что образование требует жертв."

**Парни с физического факультета (Ф-14) во главе со старостой Андреем Анатольевичем:** "Нам очень понравился А.Н. Остывловский, его манера изложения материала, чувство юмора, харизма. Еще нам нравится, что на экономе учится много красивых девушек, но правда слишком много мальчиков — потенциальных конкурентов.

Очень позабавило то, что на одной из первых лекций в БХА пришлось сидеть с зонтом, т.к. с крыши сильно капало. В целом многое здесь нравится, многое не нравится, но вообще мы пошли в столовую."

**Герасименко Олеся (ФФИЖ, Ф-13):** "В университете я влюбилась буквально с первого взгляда! В эти колодцы, в эти веселые, жизнерадостные лица студентов, в эту душевную, дружелюбную атмосферу. Чего стоил только праздничный первосентябрьский концерт!! Море положительных эмоций и добрых шуток — отличный старт для новой жизни!"

**Арбузова Валентина (юридический факультет, Ю-12):** "Первые впечатления от университета были хорошие. Первые дни нас не загружали, но потом всё кардинально поменялось. Стоит только вспомнить о двух уроках физкультуры в неделю, причем она стоит перед лентами, что абсолютно неправильно! Сразу заметны различия между школой и университетом. Школа на самом деле — полная халява..."

Нравятся преподаватели, особенно Ставерова Светлана Сергеевна (отечественная история). Хотя она строгая и требовательная, но меня всегда тянуло к таким людям. Группа наша своеобразная. Среди нас есть два мальчика, которые очень умные; они могут вести дискуссии с преподавателями, отстаивать свою точку зрения. Но вообще-то на семинарах мы пока "спим" и сопровтивляемся новой учебной системе, отличной от школы.

В целом, все прекрасно и здорово. Я рада, что поступила именно сюда, и будет обидно, если вылету!"

**Лукашов Михаил, Серебрянников Евгений (ФФКИС, 12 гр.):** "Мы без ума от анатомии, особенно от учительницы (то есть преподавательницы) Валентины Ивановны Янкиной! Правда, учеба и спорт — вещи тяжело совместимые, много времени уходит на тренировки, но мы хоть не часто, но университет стараемся посещать. Мы "не виноваты", что попали именно сюда, просто КГУ самый лучший университет края, а мечты поступить именно на физвог были давно. Спорт помогает выработать положительные черты характера: силу воли, выносливость, быстроту мышления, ответственность. Надеюсь, что универ в этом нам тоже поможет!"

**Морозова Татьяна (химический факультет, Х-13):** "Впечатления от университета хорошие. Хотя уже был неприятный инцидент. В.В. Баженов не пустил меня на лекцию, потому что я опоздала, возвращаясь из столовой. А в столовой такие очереди, что вовремя из нее выбраться ну никак не получается!"

У нас очень дружный коллектив, отличная группа ("наш химфак самый лучший!" — подсказывает подружка)."

**Брунгардт Кристина (биологический факультет, Б-14):** "Университет очень нравится, правда, тяжело вынести пять лет. Одногруппники во всем помогают друг другу. Парней мало, поэтому мы их стараемся не обижать. Учиться здесь интересно, чем в школе, даются более глубокие знания. В общем все отлично. Желаю университету процветания!"

**Сергей Распов (ФИИК):** "Университет нормальный, люди хорошие. В группе парням повезло, так как много девушек. Живу в общежитии, что не совсем способствует учебе. Сначала мы учимся-учимся, учимся-учимся, потом "раз", думаем: "А чё это мы учимся?". Пойдём погуляем с недельку, потом опять учимся-учимся..."

**Слободина Ирина (математический факультет, М-15):** "Сам университет мне очень нравится. Я ошибалась, думая, что сюда будет очень сложно поступить. На самом деле если есть знания, то легко поступать. Здесь учиться намного интереснее, чем в школе... Мне нравиться весь преподавательский состав, но особенно запомнились Т.Н. Шипина (мат. анализ) и Н.Л. Хант (история). Обе они интересные и веселые, с ними приятно общаться."

**Бирюкова Юлия (социально-правовой факультет):** "Я очень рада, что поступила именно сюда, здесь нравится все: обстановка, общение, преподаватели и многое другое. Я всегда не любила школу, в университете намного интереснее! Большинство преподавателей отзывчивые и приятные люди. Одно плохо: скоро сессия, которую я безумно боюсь завалить."

**Кусков Михаил (И-13, философия):** "Всё замечательно. Запомнилась история философии Древнего Мира. Очень познавательно; когда рассказываю родителям то, что узнаю на лекции, они остаются в шоке. Мой же личный вывод из уроков философии: нужно чаще погружаться в нирвану, нирвана есть угасание разума. Погасить разум можно постоянными гулянками и развлечением."

Еще хотелось бы, чтобы платникам платили стипендию! Сильное впечатление на меня произвел наш корпус: это амбар! Все надежды на ректора!"

**Кондрахин Кирилл (И-13, философия):** "Школа, как форма обучения — не лучший вариант. А вот лекции в универе... Эффект погружения в предмет, непрерываемый перемены, есть единственно возможный способ обучения. Это именно то, что надо: ты не боишься размышлять и говоришь свои мысли вслух. Школа — это рамочно."

Здесь все странные люди, которые любят думать".

**Анастасия АНДРОНОВА**

# АМЕРИКАНСКИЕ ЗАМЕТКИ...

## О НОЧНОМ НЬЮ-ЙОРКЕ (МАНХЭТТЭН)

Welcome to New York! Деловая столица мира рада приветствовать вас! Город небоскребов и неоновых огней, город невероятных контрастов. Главные международные ворота Соединенных Штатов Америки.

Наш рейс прилетел в Нью-Йорк с опозданием, в итоге мы не успели на самолет в Денвер, зато у нас целые сутки в Нью-Йорке. Решили воспользоваться случаем и посмотреть ночной город.

Время 11 часов вечера, уже совсем темно. Мы спускаемся в метро и садимся в почти пустую электричку, идущую в сторону Манхэттана. По ходу движения вагон постепенно заполняется. Вот вошел парень невероятных размеров и угнездился на лавочку напротив. Больше туда никто не сядет! С любопытством разглядываем его, в России таких не встретишь. Шорты до колена, художественно порванная майка, живот, плавно переходящий в лицо. Сразу поразила очень интересная раскраска губ. Выглядит так, как будто парнишка только что скушал кусок сырого кровавого мяса и забыл умыться. Подведенные черным ослепительные глаза роднят его с вампиром. Малыш явно не в себе. Такого мы еще не видели! Парня-вампира закрывает группа вновь вошедших девушек. Вид у всех вызывающий. Пышные формы не входят в слишком обтягивающие одеяния и свисают сверху то тут, то там. Девушек это не смущает, они о чем-то болтают. На лавочке неподалеку устроились афроамериканские малыши реперского вида. У входа встала компания с ирокезами, в сложной подпадающей описанию одеяния. Чем дальше идет электричка, тем интереснее и изысканнее становится публика. К Манхэттану вагон заполняется до отказа. Ехать в такой компании не очень приятно, хотя, признаюсь, интересно. Лучшей иллюстрации к учебнику о неформальных молодежных движениях не найти. Наконец-то наша станция, и мы спешим на Бродвей.

Бродвей ночью особенно красив. Широкая улица в обрамлении высочайших небоскребов кажется узкой. Все блестит и переливается: огни машин, магазинов, рекламы. Далеко вверху узкая полоска черного, бездонного неба. Ясное небо без звезд. Звезды Бродвея затмили своих небесных собратьев. От увиденного захватывает дух. Идем, задрвав голову, любуемся. Ради такого можно и нью-йоркском метро прокатиться!

Насладившись огнями, начинаем смотреть по сторонам. Сразу становится как-то не по себе. Улица в буквальном смысле забита публикой из метро. Всё как в голливудском боевике — с той только разницей, что это не кино, и молодежных группировок здесь не одна-две, а несчетное количество. У каждой компании свой клочок на Бродвее, своя тусня. Они стоят, сидят, танцуют, что-то обсуждают, торгуются с девочками, лениво выясняют отношения с соседями... Между компаниями прогуливаются продавцы закусок и девушки легкого поведения, им можно, для них нет границ. Через каждые 5 метров стоит полисмен с рацией и безучастным к происходящему видом.

Мы ускоряем шаг и стараемся ни на ком не останавливать взгляд, так безопаснее. Возвращаться в аэропорт на метро совсем не хочется, такси не видно, надо искать другие варианты. Минут через двадцать такой прогулки заходим в круглосуточный супермаркет. Это то, что нам нужно! Здесь можно пробыть до утра. Будем разглядывать товары, благо их тут много и никто не выгоняет. Слышим, как умудренные опытом продавцы переговариваются между собой: "Эти пробудут тут до утра". Похоже, мы здесь не первые, кто-то до нас уже ночевал.

Ночь длится бесконечно. Время от времени в магазин заглядывают ребята с улицы, прикупают необходимое и назад. Постепенно приходит понимание, что этот супермаркет специализируется на их обслуживании, иначе ночью они бы просто не работали, и нам крупно повезло, что мы на него наткнулись. Подавляющее большинство местных магазинов в это время закрыты, приключения им не нужны.

К четырем часам утра мы выучили наизусть весь ассортимент товаров и прочитали все, что можно было прочитать. В надежде на лучшее решаем высунуться на улицу и посмотреть. Картина, конечно, изменилась, но в худшую сторону. Вся улица шевелилась и издавала нечленораздельные звуки, ее обитатели, безнадежно пьяные и обкуренные, лежали и полулежали прямо на асфальте в кучах мусора и себе подобных. Полицейские куда-то исчезли, зато вместо них появились многочисленные автобусы, предлагающие интимные услуги. Быстро возвращаемся в супермаркет. Теперь точно будем ждать восхода.

Светать начало в седьмом часу утра. Благодарим персонал за гостеприимство и, прикупив приличия ради продуктов, выходим на улицу. Нет, это уже другой Бродвей. Зеркальные небоскребы в лучах утреннего солнца. Дворники, лениво убирающие невероятное количество ночного мусора. Ночные обитатели, спешно уползающие в темные щели проулков. По дороге мчатся дорогие авто, останавливаясь то там, то здесь и высаживая людей в строгих деловых костюмах. Еще мгновение, и не останется никаких напоминаний о ночной жизни. Это уже другой Манхэттен, деловой и подтянуто-строгий, тот, каким мы привыкли видеть его с экранов телевизоров. Это уже другая жизнь.

## ...ОБ АМЕРИКАНСКИХ ГОРОДАХ

В США нет городов в российском смысле этого слова, т.е. города, конечно, есть, но они настолько непривычны для нас, что поначалу приводят в некоторое замешательство. В русском понимании, среднестатистический американский город — это большая, а иногда и очень большая деревня. К примеру, трехмиллионный Денвер, за исключением "down-town" (центра города), застроен одно- и двухэтажными домами и занимает невероятное по своим размерам пространство. И только в самом центре, который при желании можно обойти за час-полтора, красуются зеркальные небоскребы, с расположенными в них офисами и фешенебельными магазинами. В застроенном небоскребами даунтауне никто не живет. Американцы ездят туда на работу и, отработав положенное, возвращаются в свой домик в деревне.

Местные, какими бы закоренелыми горожанами они ни были, любят тишину сельской жизни, им не понятна и чужда жизнь в многоэтажных муравейниках. В Соединенных Штатах существует стойкое убеждение: если вы живете в

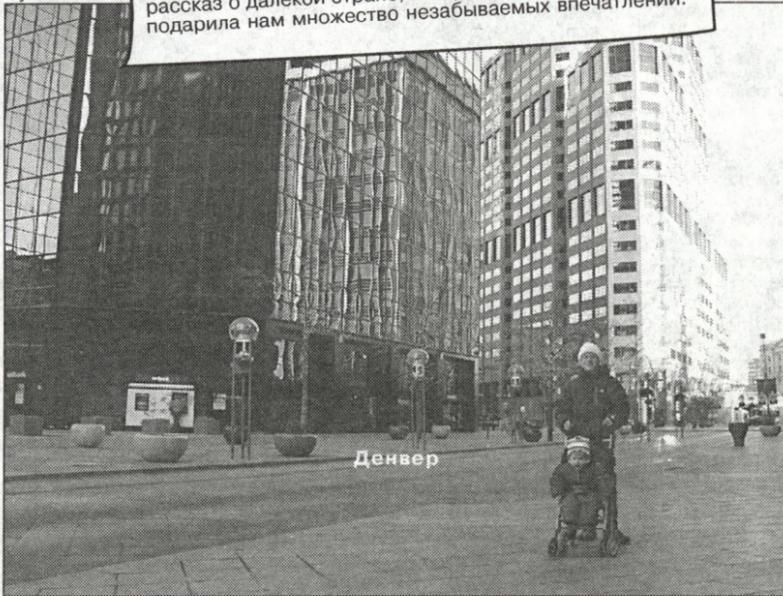
Когда-то мне довелось поучаствовать в создании отделения социальной работы. Теперь он превратился в самостоятельный социально-правовой факультет. Надо заметить, что студенты этого факультета мне нравятся даже больше, чем студенты юридического. На маленьком и уютном социально-правовом факультете отношения более теплые. Студентов специально и много обучают навыкам правильной коммуникации. Я веду занятия и на социально-правовом факультете. Иногда совместно с будущими социальными работниками принимаю участие в "интенсивах", сплавах и прочих неформальных мероприятиях. И как "законченный юрист" иногда завидую их умениям.

Одна из первых и лучших выпускниц отделения социальной работы — Анна Николаевна Гончарова до недавнего времени работала у нас в университете ассистентом, старшим преподавателем, доцентом. Уже в студенческий период, тогда еще — Аня Казанцева, выделялась аналитическим складом ума и творческим подходом. Позже, когда она готовила кандидатскую диссертацию, я был одним из ее научных руководителей и открыл для себя еще одно ее хорошее качество — юмор. Когда Анна Николаевна волею мужа перебралась в США и стала присылать весточки с описанием жизни на противоположной стороне земного шарика, я посоветовал ей оформить свои впечатления для публикации в УЖе. Считаю, что не ошибся, и, читая ее заметки, читатели не будут скучать.

Профессор кафедры уголовного права Н.В. Щедрин

## ОТ АВТОРА.

Жизнь — штука интересная и непредсказуемая. Однажды отправив по Интернету резюме и сопроводительное письмо с просьбой о трудоустройстве на вакантную должность инженера в одну из фирм США, мой муж вдруг получил положительный ответ. Потом началось что-то, в результате чего мы и оказались в небольшом городке далекого штата Колорадо. В Соединенных Штатах мужу доверили обслуживание и наладку сложного электронного оборудования, а мне в соответствии с имеющимися дипломами и квалификацией — вкусно кормить семью, воспитывать двухлетнюю дочь, заниматься собой и не делать ничего научного. А поему маться собой и не делать ничего научного. А поему предлагаемые читателю байки о США — результат абстрактного наблюдения за американской солидно обывательского статистике, а высказываемые мнения абсолютно предвзяты. Это дружеский рассказ о далекой стране, которую мы любим и которая подарила нам множество незабываемых впечатлений.



Денвер

многоквартирном доме, то вы или немного не в себе, или безнадежно бедны, или преступник — в любом случае дел с вами лучше не иметь. Порой создается впечатление, что стремление к уединению — это некая навязчивая мысль, никогда не покидающая голову среднестатистического американца. У некоторых это стремление заходит настолько далеко, насколько вообще можно удалиться от человеческого сообщества. Они покупают землю в горах, в лесах или пустынях, обносят свои владения забором из колючей проволоки, строят там дом и наслаждаются одиночеством. Вы не поверите, но страна свободы, Соединенные Штаты Америки, вдоль и поперек покрыта колючей проволокой, она здесь повсюду, куда бы ни бросил взгляд, а за колючкой — охраняемая законом частная собственность и наслаждающийся добровольным заключением ее хозяин.

Американцы, коим в силу каких-либо причин не удалось избежать от мира, живут в городах и городках, как правило, в собственных домах с обязательным приусадебным участком, величина которого зависит от состоятельности хозяина. Сам дом обычно не выше двух этажей. (Вообще, американцы лучше зароятся в землю и будут жить в подвале, чем построят третий этаж). В соответствии с местным стандартом число комнат в доме исчисляется спальнями, их должно быть по числу членов семьи плюс одна, для гостей. Гостиная и столовая не считаются, они есть всегда, а вот библиотека, спортзал и прочие излишества — по желанию и состоятельности хозяев. К дому полагается гараж на две, а то и на три машины. Здесь, в отличие от России, все на колесах.

Американские города, за исключением, пожалуй, огромных мегаполисов, как две капли воды похожи друг на друга. Любители изысканной архитектуры могут не тратить свое время зря, объезжая улочки. Здесь нет изысканных дворцов и парков эпохи Возрождения, нет взмывающей вверх готики, в лучшем случае вы увидите центральную улицу с магазинчиками, стилизованными специально для туристов под Дикий Запад, или дом миллионера, выстроенный по индивидуальному проекту, да и это далеко не везде.

Скорее всего, вам встретятся похожие одна на другую улочки, застроенные не менее похожими домиками, с аккуратными палисадниками и верандами с грилем и креслом-качалкой. Возле каждого второго дома будет вывешен американский флаг, в знак преданности Родине и национальной гордости. В праздники число флагов увеличится в несколько раз, а национальная гордость выльется на центральную улицу в виде традиционного в таких случаях парада. Каждый десятый дом на улице наверняка окажется какой-нибудь церковью, их здесь невероятное количество всех видов и течений. В городе обязательно будет парк с детской площадкой, искусственным прудом со стандартным островком посередине и стаяй гусей, а также столиками для бесконечных американских трапез. Кроме того, перед вами предстанут бейсбольная площадка, корты, возможно, будет еще бассейн и гольфовое поле. Будет, конечно, и главная улица, которая называется "Main" ("главная") или "State" ("государственная"), заполненная до отказа государственными учреждениями и мелкими магазинчиками, все это, опять же, высотой не более двух этажей. Помимо всего прочего, в каждом городе есть бедные районы из домов-вагончиков с комнатками-клетушками, полунищими обитателями и духом безысходности и уныния.

Основное отличие большого города от маленького — это наличие в нем магазинов более высокого класса. Если въезжая в населенный пункт вы видите в нем супермаркеты сетей "Best Buy", "Super King", "Target", "Kohl's" и прочих, торгующих довольно дорогими товарами, вы в большом городе. В городке средних размеров вам встретятся супермаркеты сетей "Walmart", "Safeway", "Alko" или "Kmart", а если и того нет, то вы попали в совсем маленький городишко с населением в пару тысяч.

Впрочем, задворки великой империи живут своей жизнью, скрытой от посторонних глаз. Во время путешествия по США судьба может преподнести подарок. Обозначенный на карте как city (город) с пыльным названием, населенный пункт окажется на самом деле деревушкой в одну улочку или, еще хуже, тремя домами с провалившимися крышами, забитыми крест-накрест окошками, и никаких вам магазинов, мотелей, почты, а до следующей точки на карте еще миль сто — сто пятьдесят, и полная неизвестность, что там тебя ожидает.

В забытой богом американской глубинке не редкость городки из вагончиков или просто облупившихся домиков с покосившимися заборами, пылью, заросшими бурьяном двориками и стариками на завалинке. Из благ цивилизации — магазинишко а-ля "сельмаг" да кафешка с видом русской пивной. И лишь американский флаг, гордо вывешенный над какой-нибудь халупой, да английская речь напоминают, что вы находитесь в великих Соединенных Штатах Америки. Жаль, что сюда не зовут туристов, тут тоже есть на что посмотреть и подивиться.

## ...О ВКУСНОЙ И "ЗДОРОВОЙ" ПИЩЕ

Кто из нас не любит хорошо поесть? Однако все должно быть в меру. Американцы этого или не понимают, или мера у них другая, зато результат налицо: они — нация гигантов. Взрослая одежда в магазинах начинается с размера 48, меньше просто нет, зато больше, пожалуйста — "XXXL". Это сложно представить, пока не примеришь. Я со своим 44 спокойно обернулась в такую маечку 6 раз. Муж смеется: "Надо больше кушать!"

Фигура для американцев составляет предмет повышенной заботы. Нет, без шуток. Есть даже особое понятие в американском английском "spare tire" ("запасная шина"). Это жировая складка, которая растет ниже живота и свисает у ее обладателей до колен. Имеется такая шина только у американцев и считается особым национальным достоянием. Вырастить ее не легко, согнать потом, полагаю, практически невозможно. Да и зачем? Сидит эдакий красавец мужчина на "Харлее", руки выше головы, волосы ниже плеч, объем живота в несколько раз превышает объем двигателя, да еще и "spare tire" почти до педалей свисает — всё это в коже и металле. Такого нельзя не заметить!

Секрет американской фигуры — в "правильном" питании и максимально ограниченном движении.

Американцы давно превратили еду в культ. Кушают они не переставая: в машине, дома, на работе... Например, в местном колледже процесс потребления пищи составляет серьезную конкуренцию учебному. Преподаватель разжевывает лекцию в прямом смысле этого слова, в виде салатика, хот-дога или чего-то еще. Студенты тоже не остаются в долгу и вместе со знаниями поглощают что-нибудь эдакое, записывая бессмертной "Кока-колой". Признаюсь честно, на первых порах мне стоило большого труда понимать этот жеванный английский.

Вообще, несмотря на трепетное отношение к пище, американцы не любители готовить дома. У большинства из них на это нет ни времени, ни желания. Зачем себя лишней раз утруждать, когда можно куда-нибудь съездить перекусить. И едут — целыми семьями — завтракать, обедать и ужинать. Многие американские рестораны работают с 5 часов утра и до позднего вечера. Все ради удобства клиентов: кому-то рано на работу, кто-то поздно возвращается домой. Кормят в американских ресторанах вкусно и недорого, подают "тазиками".

Особой популярностью у американцев пользуется система быстрого питания "фаст фуд", широко представленная ресторанами "Макдональдс", "Арбис", "Бургер Кинг", "Сабвей" и прочими известными и малоизвестными в России фирмами. Здесь подают национальное блюдо США — бутерброд. Американский бутерброд — бутерброд-гигант, в котором есть все: от гремучей смеси горчицы, майонеза и кетчупа до соленых огурцов, сыра, куска жареного мяса или ветчины с прослойками из листьев салата и свежих помидоров. Впрочем, рецепты сильно варьируются. А если составные части этого чуда человеческой фантазии не входят в разрезанную булочку, то кладут в батон. Поедание таких бутербродов сродни искусству, овладеть которым не легко. Как бы широко вы ни открыли рот, бутерброд всё равно не влезет. Понятно, что питание в системе "фаст фуд" обязательно сделает вашу фигуру невероятной пышной, но далеко не воздушной. Не нравится "фаст фуд", тогда просто кушайте американское печенье, в котором сахара и шоколада больше, чем муки, и весело записывайте его "кока-колой" или "пепси". Результат не заставит себя ждать!

Быть худым — блажь манекенщиц, богатеи и умников. Вот пусть и платят за это дикае деньги! Экологически чистые продукты, диеты, занятия спортом — дороги. Американское правительство и производители на славу позаботились о своем народе. Голодных вы здесь не встретите. Правда, есть и обратная сторона медали. Дешевое мясо, молоко, хлеб, фрукты и овощи — все с добавками консервантов и красителей, чтобы продукт хорошо выглядел и не портился. И не портится, хранится почти вечно! К примеру, стакану молока, простоявшему пару-тройку суток при комнатной температуре, не суждено стать кефиром, фирма гарантирует его свежесть в открытом состоянии 10 суток. И, поверьте, слов американские производители на ветер не бросают. В итоге всем хорошо, все в прибыли — и не только финансовой, но и весовой. Ну, а нам бедным русским приходится все время решать почти неподъемную в здешних условиях задачу: чем питаться и как много двигаться, чтобы с минимальными затратами сохранить свой нормальный вес?

А. ГОНЧАРОВА

(В следующем номере — заметки о машинах, американских дорогах, хождении по американским магазинам и др.)

# АЗБУКА ПЕРВОКУРСНИКА

Истории, приметы, советы (дельные и не очень) для тех, кто только начинает

**А Аудитория** — не только кабинет для лекций и семинаров. За пять лет учебы мы отметили здесь 1253 дня рождения, посвятили в студенты 9644 первокурсника, досмотрели 13478 снов, а однажды прикормили кошку Егора Юсупова, случайно зашедшую к нам на занятие.

**Б Билет студенческий.** В стародавние времена (до 17.09.01) мы бесплатно катались по студии на муниципальном транспорте, и поспе поклонялись этой картонке. Сегодня просто покажи студик охраннику на входе в вуз, и он поймет: ты — наш человек.

**В Вечеринки студенческие.** Обладают странным свойством: если ходить на все party подряд, это быстро надоедает. Но стоит пропустить хотя бы одну... Именно она, по рассказу друзей, окажется самой-самой.

**Г Группа.** Как правило, в каждой группе есть свой Геней, Генерал, Гадюка и Гангстер. Поверьте, к пятому курсу эти ярлыки и клише забудутся, и все "Г" окажутся нормальными ребятами.

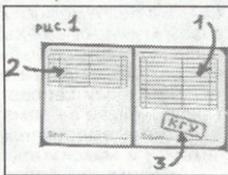
**Д Деканат.** Загадочное место. После тщательного лингвистического анализа этимологии слова "деканат" мы пришли к выводу, что это — бывший канат (от лат. DE CANAT). Если серьезно, не бойся заглянуть сюда, если в чем-то запутался. На то он и деканат, чтобы студентам помогать.

**Е Еда.** Кулинарная минутка. Готовим студенческий бигус. Потребуется полкачана капусты, пара морковок, 300 грамм столовой колбасы и чеснок. Все это шинкуется, жарится, заправляется кетчупом и "естца" голодной компанией. Приятного аппетита!

**Ё Ёлка.** Каждый новый год мы с друзьями ходим... на новогодний карнавал КГУ. Костюм на вечер начинай готовить уже сейчас. Лучшие из лучших получат нехилые призы.

**Ж Желе** (от фр. GÉLEE) — десерт, при изготовлении которого используются фруктовые соки в сочетании с желатином... Сори, это слово из азбуки первокурсника кулинарного техникума. Сами не знаем, как оно сюда затесалось...

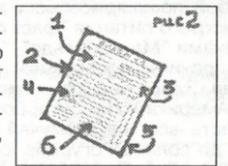
**З Зачетка.** (см. рисунок №1).  
1 — место для зачетов.  
(Зачет — разминка перед экзаменом).  
2 — место для оценки за экзамены. (Экзамен по сравнению с зачетом — настоящее пятиборье. А точнее борьба за пятёрку).  
3 — "кирпич" — народное название печати, венчающей сессию.



**И Интернет.** Обратите внимание, что в нашей азбуке нет слова "библиотека". Во многом для современного студента ее заменил Интернет. Надо только уметь им пользоваться. От себя порекомендуем сайт [www.gahoooyoogle.com](http://www.gahoooyoogle.com) где два самых лучших поисковика в сети — yahoo и google объединили в один.

**Й** Словарь выдал нам "Йогурт", "Йога". От себя мы добавили Миллу Йовович и учителя джедаев Йоду. Что из вышеперечисленного имеет отношение к студентам, затрудняемся сказать...

**К КВН.** Многие первокурсники рвутся играть в КВН. Кто-то пытается создать свою команду, кто-то мечтает попасть в состав уже существующих "Запала", "Сборной КГУ" или даже "Левого берега". Наш добрый совет — НЕ ЗАИГРАЙТЕСЬ! Помните, на первом месте учеба, а уж после веселье, находчивость и клубность.



**Л Лекция.** Странная штука — лекция. Вот, вроде, внимательно пишешь ее (зарисовываешь, зачерчиваешь, стенографируешь), а в конце семестра все равно приходится ксерокопировать тетрадь соседа по парте. Почему так? Парадокс.

**М Матпомощь.** Обязательно раз в год пиши заявление на материальную помощь! Это свято! (Форму заявления возьми в деканате). Не забудь придумать причину, по которой тебе "10 баксов-то не лишние". К примеру, "Нужны деньги на учебники" или "Куплю к зиме валенки". (Егор Юсупов указывал именно эту причину).

**Н Научная деятельность.** Задумайся о теме своего диплома уже сейчас. Конечно, есть вероятность, что к защите ты 10 раз ее сменишь, но, в любом случае, ты накопишь материал и скажешь нам за совет "спасибо".

**О Общежитие.** Для тех, кто не живет в общежитии, существует три заповеди.

1. Не забудь взять с собой еды, когда идешь к друзьям в общежитие!

2. Не забудь студенческий. Без него вахтер дальше порога тебя не пустит.

3. Готовься топтать на 7 этаж ножками. Лифты здесь не работают и служат, наряду с неработающими мусоропроводами, деталями интерьера. (Если, конечно, эти стены и этот потолок можно назвать этим красивым французским словом).

**П Посвящение в первокурсники** — старая добрая традиция. Сначала вас посвящают, через год — вы. Наивных первокурсников "деды" запугивают посвящением. Скажем по секрету, только половина из этих историй является правдой.

**Р Расписание.** Доска расписания — это кладёз почти всегда полезной информации. Можно узнать о научных достижениях преподавателей и студентов. Периодически появляются объявления, вроде, "Потерялся учебник по ядерной физике. Верните! Дорог как память о горячо любимом дедушке". Или "Куплю валенки" (Егор!?).

**С Спортивное ориентирование.** "Какого цвета карандаш на пункте 6?", "Где находится пункт 18?" и "Ау! Где я?!" (легендарная фраза Егора Юсупова) — самые популярные вопросы на занятиях по спортивному ориентированию. Об этом сложно писать. Это надо попробовать. Кстати, на 6 пункте зеленый карандаш.

**Т Телефон.** Три ОЧЕНЬ банальных совета:

1. Ни что так не злит преподавателя, как громогласная полифония твоего сотовика на лекции. Отключайся!

2. Сотик как шпора — устаревший вариант. Препад не дурак и заберет его перед экзаменом.

3. Не оставляй мобильного друга без присмотра, иначе у него вырастут ноги.

**У Учебники.** Ищи в библиотеке учебники, в которых до тебя какой-то "староуважающий" подчеркнул все самые важные места.

**Ф Флюорография.** "Егор, не дыши. Не шевелись. Зажми пёпочку в зубах". Не забывай делать флюорографию раз в год. Не жди объявления на доске "Не прошедших флюорографию к сессии не допускаем!".

**Х Халыва, ловись!** — кричат из форточек накануне сессии студенты-полуночники. Кричат и иногда роняют зачетки. Халыва-то халывой, но, может, выучить хотя бы парочку билетов?

**Ц Цветы в клумбах.** Практика показывает, что многие студенты путают цветы в клумбах с урнами. Надеемся, читатель, ты не из их числа! Фикусы и кактусы не только радуют глаз, но выделяют кислород, который улучшает работу мозга. Получается, что цветы в клумбах повышают успеваемость студентов.

**Ч Чтение.** Разновидности студенческого чтения:

• чтение по диагонали (оно же просмотрное);

• чтение обложечное (оно же предсессионное). Обкладываешься книгами и читаешь только обложки.

• подчеркнутое чтение (оно же "Спасибо, незнакомый друг!"). Подробности в слове "Учебники".

**Ш Шпаргалки.** (см. рисунок №2):

1 — Основные даты. Поверь, ими ты не воспользуешься.

2 — Что-то непонятно написанное.

3 — Цитата, которую ты типа заучил.

4 — Еще что-то непонятное.

5 — Что-то подсказанное друзьями и добавленное только что в коридоре.

6 — Автор учебника, который ты якобы прочитал.

**Щ Щелкать** (читай фотоаппарат). Начинай собирать фотоархив уже с первого курса. Через пять лет получится неплохой альбом в подарок факультету и каждому из вас.

**Э Экзамен.** Если ты носишь гордое имя "Первокурсник", то свой самый главный экзамен ты уже сдал. Все остальное мелочи. Прорвемся!

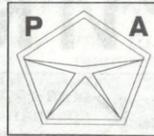
**Ю Юсупов Егор.** Как? Вы не знаете Юсупова Егора? Это легендарный студент, проучившийся 10 лет в КГУ, причем за это время его никто не видел. Ау! Егор, верни в редакцию "Университетской жизни" 200 рублей, которые ты занимал холодной осенью 1998 года на покупку валенок.

**Я Язык студента.** Вот ты и познакомился с основными буквами студенческой азбуки. Осмысленные слова научись складывать сам. Дерзай!

**Илья СУРАЕВ и Наталья ПОВОЛЬНОВА**

# ЛУЧШЕ ВСЕГО ТУСИТЬ У ПАПЫ ДОМА...

Это, товарищ студент, не вредный совет из книги Г. Остера, а реальный результат опроса! Ничего не припоминаешь? А вот мы помним свое обещание "раскрыть кавычки" и публикуем 7 лучших, по вашему мнению, ночных клубов, в которых предпочитают отдыхать и колбаситься студенты госуниверситета.



• Chill-out в стиле американского pin-up (там такие очаровательные pin-up-girls на стенах позируют).

• Танцпол — в стиле "Мастер и Маргарита". А откуда вы думали трамвайчик и фраза про Аннушку, которая разлила масло?

• Спецбуфет напоминает советские времена, с их огромными очередями, дефицитом всего и грубыми продавцами. Так что не удивляйтесь, если на вашу просьбу "накапать" чего-нибудь, официантка пошлет вас или спросит "А деньги-то у тебя есть, студентик?". Многие клиенты не понимают такого, зато можно сводить бабушку и дедушку туда, им приятно будет вспомнить молодость...

А вот насчет проблемы с танцполом Дмитрий Геннадьевич выразился так: "Сколько бы ни было народу, все равно он будет маленьким!". Ну а что касается не совсем трезвой публики, то задача охранников — не дать завалиться клиентам под стол. Кстати, арт-директор, как человек с опытом отметил, что пьяных девушек приходит гораздо больше, чем мужчин, а "женщина под мухой — страшное дело"! Да, а девушки-то, пришедшие в надежде найти своего богатого принца, стреляющие прицельно глазками и ковыряющие весь вечер один салатик, называются очень просто — салатницы!

Еще Дмитрий Геннадьевич рассказал нам о критериях face-контроля. Оказывается, все очень приемлемо:

• Нельзя приходить в спортивном костюме и распотанных кроссовках (а вот модные кроссы — пожалуйста).

• Не пропускается публика до 18 лет.

• Не пропускаются уже пьяные люди (заметьно пьяные, скажем так).

• Кроме того, нельзя проносить фотоаппараты и спиртное.

Конечно, мы поинтересовались, как относиться к студентам в клубе. Выяснилось, что студенты — ангелочки по сравнению с более взрослыми людьми, которые не успели подняться высоко по карьерной лестнице, зато уже имеют кучу амбиций! Скидок, конечно, нам больших не предоставляют, зато для молодых и продвинутых сделали специальную вечеринку RnB по вторникам.

И в завершение новости! 5 декабря "Колорадскому папе" будет 2 года, каждому пришедшему на празднование в подарок диск с хитами танцпола и шутками от Папы! Как и всякое эксклюзивное предложение, количество дисков ограничено!

**Рейтинг-агентство "ГосСтандарт" (ППФ)**

Мы уже знаем, чем занять вас в одном из следующих номеров!

Полная версия материала на [pr.krasu.ru](http://pr.krasu.ru)

## ВАКАНСИИ

**Объявляются выборы на должность заведующего кафедрой:**

неорганической химии, органической химии (совм.), социально-экономического планирования (совм.), управления производством, искусствоведения

**КрасГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по университету**

**Профессоров кафедр:** гидробиологии и ихтиологии (1), органической химии (1) (совм.), теории функций (1), механики и процессов управления (1) (совм.), социально-экономического планирования (1) (совм.), управления производством (2), педагогики высшей школы (1), искусствоведения (1), уголовного права и криминологии (1), криминологии (1).

**Доцентов кафедр:** охотничьего ресурсоиспользования и заповедного дела (2), биогеоценологии (1), органической химии (2), теории функций (1), математического анализа и дифференциальных уравнений (2), биофизики (1), корпоративного управления и менеджмента организации (1), философии (1), психологии развития (1) (совм.), прикладной лингвистики (3), восточных языков (1), искусствоведения (1), теории культуры и социально-культурной деятельности (1), теоретических основ физической культуры (1), гражданского права (1), теории государства и права (1), международного права (2), трудового и экологического права (1), коммерческого, предпринимательского и финансового права (1), высшей математики (1).

**Старших преподавателей кафедр:** гидробиологии и ихтиологии (1), биогеоценологии (1), математического анализа и дифференциальных уравнений (1), физики твердого тела (1), биофизики (1), бухгалтерского учета и статистики (1), социально-экономического планирования (1), прикладной линг-

вистики (2), восточных языков (3), русского языка как иностранного (1), циклических видов спорта (1), уголовного права и криминологии (1), коммерческого, предпринимательского и финансового права (1), квантовой электроники (1), высшей математики (1).

**Преподавателей кафедр:** иностранных языков (4), русского языка как иностранного (1).

**Ассистентов кафедр:** информатики (1), социально-экономического планирования (1), управления производством (1), психологии развития (1).

Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Тел. 44-86-47.

**Лесосибирский педагогический институт филиал Красноярского государственного университета** объявляет выборы на должность заведующего кафедрой психологии развития личности с последующим заключением договора сроком до пяти лет.

**ЛПИ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава для заключения трудовых договоров сроком до пяти лет:** профессора кафедры педагогики (доктор наук, профессор) — 0,5 ставки, профессора кафедры психологии образования (доктор наук, профессор) — 0,25 ставки, профессора кафедры математического анализа и вычислительной математики (доктор наук, профессор) — 0,5 ставки.

Заявления и документы направлять по адресу: 662544, г. Лесосибирск-4, ул. Победы, 42, пединститут, отдел кадров. Тел. для справок: 2-34-01. Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления.

**20-21 октября БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

9:00,12:55,17:35,22:15 - "Добро пожаловать в рай!" - бикини-экшн

11:05 - "Уоллес и Громит: Проклятие кролика оборотня" - хит-мультифильм

15:00,19:40 - "9 рота" - военная драма

0:20 - "Добро пожаловать в рай!" / "9 рота" / "40 летний девственник"

**СРЕДНИЙ ЗАЛ**

9:00,22:00 - "Миссия Серенити" - межгалактический блокбастер

11:15,15:30,19:45 - "Деньги на двоих" - триллер-афера

13:30,17:45 - "Придурки из Хаззарда" - "анти-радарная" комедия

0:15 - "Деньги на двоих" / "Миссия Серенити" / "Придурки из Хаззарда"

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

9:00,12:25,14:20,19:20,22:45 -



"Изгнанные дьяволом" - ужас-мясорубка

10:55,16:15,21:15 - "Крейзи" - молодежный триллер

17:45 - "Девочки снова сверху" - комедия-засада

0:40 - "Изгнанные дьяволом" / "Крейзи" / "Девочки снова сверху"

**22 - 26 октября БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

9:00,11:05 - "Уоллес и Громит: Проклятие кролика оборотня"

12:55,17:35,22:15 - "Добро пожаловать в рай!"

15:00,19:40 - "9 рота"

0:20 - "Добро пожаловать в рай!" / "9 рота" / "40 летний девственник"

**СРЕДНИЙ ЗАЛ**

9:00,22:00 - "Миссия Серенити"

11:15,15:30,19:45 - "Деньги на двоих" - Триллер-афера

13:30,17:45 - "Придурки из Хаззарда"

0:15 - "Деньги на двоих" / "Миссия Серенити" / "Придурки из Хаззарда"

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

9:00,12:25,14:20,19:20,22:45 - "Изгнанные дьяволом"

10:55,16:15,21:15 - "Крейзи"

17:45 - "Девочки снова сверху"

0:40 - "Изгнанные дьяволом" / "Крейзи" / "Девочки снова сверху"

КИНОТЕАТР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДОВ СЕАНСОВ.

Чтобы получить билеты в кино, нужно ответить всего на один вопрос: какой зарубежный писатель написал три книги про троих?