

В ГОД ОБЕЗЬЯНЫ – ВСЕМ БЫТЬ БЕЗ ИЗЪЯНОВ!

Шесть человек сегодня отвечают на вопрос: "А был ли у вас особенный Новый год?"



Любовь Прокопович, секретарь ректората

Как-то раз в Новогоднюю ночь наша большая компания решила пойти на елку. Я и один молодой человек оделись Снегурочкой и Дедом Морозом. Мы и предположить не могли, как востребованы, оказывается, эти персонажи... Еще по дороге на елку рядом с нами останавливалось бесчисленное количество автомобилей, из которых выходили водители и кидались нам на шею с поздравлениями. На елке нас сразу окружила толпа желающих сфотографироваться с Дедушкой и Внучкой... Дети стали читать стихи, петь песенки и танцевать для нас. Хорошо, что мы взяли с собой конфеты, фрукты и смогли ребятешек хоть чем-то одаривать. Увидев мешок с подарками, и взрослые принялись демонстрировать таланты! В общем, мы были нужны всем и сразу... Это было не тяжело, а очень весело!

Но самое забавное, что к нам подошел молодой человек со словами: "Я поссорился с женой, помирите нас!". Мы догнали уходящую с елки в слезах девушку и уговорили таки ее в эту сказочную ночь не ломать семью. Потом парень долго шел за нами и приплясывая (наверное, от счастья) благодарил нас.

Вот так в новогоднюю ночь 2001 года я была **НАСТОЯЩЕЙ Снегурочкой**.



Елена Ивановна ЛИСЮТКИНА, директор издательского Центра КрасГУ:

В нашей семье существует давняя традиция: 31 декабря вечером мы накрываем стол, затем все — я, муж и двое наших сыновей — садимся в машину и выезжаем с поздравлениями самых родных и близких, заезжаем на елку... А к 11-ти часам успеваем вернуться, чтобы сесть за праздничный стол, 31 декабря 1999 года мы всех поздравили и уже ехали домой. И тут у нас полетела шаровая — отвалилось колесо! Все, кто разбирается в машинах, поймут, что поломка была очень серьезная. Но мы как-то умудрились все довольно быстро наладить и без пятнадцати двенадцать стояли у дверей квартиры. Ключи были у меня, я стала искать их в кармане... А нету! Сосед топором выломал нам форточку (наша семья тогда жила на первом этаже), и мы закинули младшего сына в окно. Он первым делом включил телевизор... Президент уже начал поздравлять страну с наступающим 2000 годом! Но мы все успели — за минуту до боя курантов разлили в бокалы шампанское...

Конечно, тогда были нервы и слезы, но сегодня мы вспоминаем тот Новый год как самый необычный.

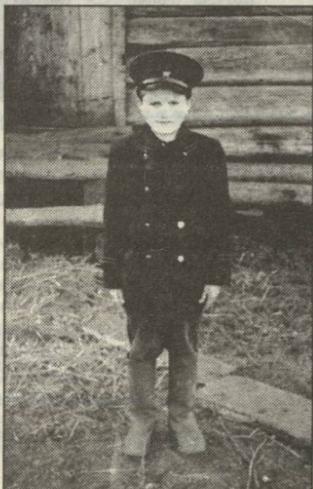
Александр Моисеевич АРОНОВ, заведующий кафедрой педагогики высшей школы

— Это была встреча 1972 года. Я тогда был аспирантом в институте физики Красноярского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР. Мой старший коллега позвал меня отпраздновать Новый год у него в гостях. И пригласил также свою знакомую. Она произвела на меня большое впечатление. И я всю новогоднюю ночь пытался обратить на себя ее внимание (как сейчас бы сказали — "выделялся"). Вообще праздник получился замечательный: было очень весело, мы катались с горки, много шутили, танцевали. А утром провожал Светлану уже я. Через полгода мы поженились. И вместе уже 31 год.



Геннадий Иванович ПОГРЕБНОЙ, заведующий отделением истории, философии и политологии.

— В жизни были всякие встречи Нового года. И тихие, и шумные — разные. А запомнился почему-то такой эпизод. Мне было 12 лет. Родители, их друзья, родственники отмечали Новый год у соседей. В доме остались дети — я и мой двоюродный брат. Он рано лег спать, а я всю новогоднюю ночь читал "Старика Хоттабыча"! Скучно мне не было — книжка-то замечательная!



Татьяна Васильевна ТАРАСЕНКО, заместитель декана по учебной работе факультета современных иностранных языков.

Эта история приключилась на старом новом году. Мы с другом (я тогда была студенткой 3 курса филфака КГУ) поехали на дачу к знакомым. Сошли мы с последней электрички около двенадцати часов ночи на конечной остановке западного направления. Где находится дача, мы не знали — нас должны были встретить хозяйева. Но на станции никого не было! Прождав некоторое время, отправились на поиски — "на удачу". Но это было бесполезно. Проблуждав в темноте с лыжами в руках и всякой снедью, мы зашли в какую-то открытую дачу, а иначе бы совсем замерзли. Дождавшись рассвета, в четыре часа утра мы отправились на станцию. И в каморке кассира, сжавшись над нами, отогревались до 6 утра — до первой электрички. Знакомые — дачники — нам потом сказали: "Мы думали, вы не приедете..."



Ольга Федоровна АЛЕКСАНДРОВА, заведующая редакционно-издательским отделом КрасГУ



— 1982-й год я планировала уже приготовиться встретить в Риге, у сестры. Самолет благополучно вылетел из Красноярска 30 декабря 1981 года, но Рига по метеословиям нас не приняла. Сели в Таллинне. Погода никак не исправлялась, и все пассажиры уже приготовились встретить Новый год в аэропорту. Но летчики нашего самолета (сами рижане, они очень хотели попасть домой!) добились разрешения на вылет на небольшом самолетике. И бросили ключ — кто желает, бегом собирайтесь... От Таллинна до Риги лететь полчаса. И вот ровно в 12 часов ночи мы спускаемся по трапу на каком-то запасном аэродроме! Кругом фейерверки, да еще наши пилоты стали стрелять из ракетниц — в небе было зарево!

На аэродроме нам попался заблудившийся (на наше счастье) автобус, он подкинул до центра. Затем такси довезло меня прямо к нужному дому. В нем светилось одно окно, и было видно, какое там веселье. Я почему-то решила, что мне — именно туда. И оказалась права! Когда хозяйева открыли дверь, их изумлению не было предела: меня уже не ждали.

...А опоздала-то я не намного — уже в час ночи сидела за праздничным столом!

РЕЙТИНГ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Путевка в жизнь года

Успешно пройдя комплексную оценку, КрасГУ получил аттестацию, аккредитацию и лицензирование на 5 лет!

Приятность года

В январе пришло известие, что газета УЖ стала победительницей краевого конкурса, проводимого ежегодно Союзом журналистов, в номинации "Лучшая многотиражная газета 2002 года".

Светская жизнь года

Самым красивым мероприятием года стал Осенний губернаторский бал, на котором вальсировали около 300 человек, а всего участниками стали 800 студентов, преподавателей, гостей.

Победа года

Благодаря стараниям инициативной группы пущен автобусный маршрут, связавший университет с Академгородком (через Студгородок). Но ходит он редко.

Рецидивисты года

На новые сроки избраны деканами: физфака — А.М. Баранов, химфака — С.В. Качин.

Непонятка года

Россия подписала Болонскую декларацию о вхождении наших вузов в единое европейское образовательное пространство. Что делать дальше, пока не совсем ясно.

Именинники года

Юбилеи отметили А.Д. Какухин, Ю.Я. Белов, Е.Б. Бухарова, химфак и "Аурум".

Трэвел года

8 лучших студентов КрасГУ побывали в Таиланде.

Альтруисты года

Сначала 55 человек, а затем 121 (а, может, это те же люди?) сдали кровь в Днях донора.

Виртуал года

Наш университет отмечен в десятке лучших (из классических) по стране — по представленности ресурса в Интернете.

Почин года

Впервые в России Юридическая клиника ЮИ КрасГУ провела психолого-правовой интенсив для воспитанников Канской колонии (20 пацанов перевели на льготные условия содержания, студенты и преподаватели юрфака организовали для них массу мероприятий — от концертов и экскурсий до психологических занятий). Опыт оценен очень высоко.

Починка года

1) Реконструированы компьютерные классы. 2) Отремонтированы туалеты в корпусе в Академгородке, а до этого почти в течении года всем, кто там учится и преподает, приходилось ходить в ватерклозеты соседнего здания.

Набор года

Первый набор на специальность "историко-архивоведение".

Радость общежитская года

Установлены теннисные столы.

Суммы года

Увеличены стипендии в 2 раза, оклады работников вузов — на 30 процентов.

Слово года

В "Прошу слова-2003" победили первокурсники ППФ, на 2 и 3 местах соответственно — филолог и экономисты.

Игра года

Театр-студия КрасГУ дал 7 показов спектакля "Игра в фанты".

Победители года

Бархатов Максим (ФФКИС) стал серебряным призером чемпионата мира по пауэрлифтингу; Бодин Максим завоевал бронзу на первенстве России и чемпионате Европы по дзюдо.

Красавчики года

Команда КВН нашего университета "Левый Берег" победила в Премьер-лиге. Теперь ей одна дорога — в Высшую Лигу КВН.

3 и 7 января по телевизору ПОКАЖУТ победоносные игры НАШЕГО "Левого Берега" в Премьер-Лиге.

А в следующем году возле университета появится фонтан...

НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Научно-исследовательская часть сердечно поздравляет всех сотрудников, студентов, аспирантов университета с наступающим Новым годом и Рождеством!

Пусть Новый год умножит все Ваши достижения и победы, придаст сил для новых свершений, подарит массу замечательных идей. Здоровья, счастья, любви вам и вашим близким!

Уходящий год был щедрым на подарки.

✓ 8 аспирантов университета выиграли в конкурсе грантов Министерства образования РФ: Анищенко Олеся, Галайда Яна, Голованова Екатерина, Исаков Тимур, Марченко Ирина, Шайдуров Владимир, Шулепина Светлана, Щуплев Алексей.

✓ На VII Международной научной школе-конференции студентов и молодых ученых "Экология Южной Сибири и сопредельных территорий" три студента биологического факультета заняли призовые первые места по секциям: Ушакова Неля, Лебедева Варвара, Ступко Валентина. Еще четверо были отмечены дипломами за активное участие: Ефимова Татьяна, Глечиков Василий, Пономарев Алексей, Никитина Татьяна.

✓ Студенты университета стали лауреатами КРО НС "Интеграция": Дарсавелидзе Наталья, Стамбровская Анна (ФФЖ), Лебедева Варвара, Слепов Евгений, Ушакова Неля, Ступко Валентина (биол. фак-т), Краснов Павел (химфак), Копцева Марина (ФФИК).

Ученый секретарь НИЧ Л.В. Полевая

Профком уполномочен заявить!

Выдержки из "Положения о курсовых, экзаменах и зачётах в КрасГУ"

В преддверии сессии

напоминаем студентам дневной формы обучения, что:

- На подготовку к экзаменам по каждой дисциплине отводится не менее трех дней, экзаменов в сессию должно быть не более пяти и не менее двух, а общее число зачётов и экзаменов не более одиннадцати (кроме физической культуры и факультативных курсов).
- Учебные занятия в зачётную неделю не проводятся.
- Основанием допуска студентов к экзаменационной сессии является сдача всех зачётов, защита курсовых работ, сдача отчётов по практике, предусмотренных учебным планом данного семестра.
- Студент обязан в зачётной книжке поставить в деканате штамп "допущен к сессии".
- Расписание экзаменов составляется с учётом предложений студенческих групп.
- В расписании экзаменов и консультаций должны быть указаны: дата, время, место (аудитория), фамилия преподавателя.
- Перечень теоретических вопросов, включённых в билеты, должен быть сообщён студентам до начала зачётной недели.
- Экзамен проводится только при наличии зачётной книжки у студента и экзаменационной ведомости у преподавателя.
- Неявка на экзамен без уважительной причины приравнивается к получению неудовлетворительной оценки.
- Сдача экзамена или зачёта по любой дисциплине может быть разрешена не более трёх раз. Пересдача неуда по одному и тому же экзамену допускается не более двух раз.
- Студент, имеющий академическую задолженность, т.е. не сдавший к окончанию сессии хотя бы один экзамен или зачёт, либо не защитивший отчёт по производственной практике или курсовую работу, отчисляется из университета за академическую неуспеваемость. Основания для отчисления: получение студентом трёх неудов (или "не зачтено") по одной или нескольким учебным дисциплинам; получение студентом неуда при сдаче экзамена или зачёта комиссии; наличие несданных зачётов и экзаменов после окончания сроков (не позднее 1 марта после зимней сессии, не позднее 15 сентября — после летней).

КНИГА: РЕКОМЕНДОВАНА ВУЗАМ

В ноябре 2003 года в издательстве Российского государственного гуманитарного университета (Москва) вышло учебное пособие "Социология. Классические и постнеклассические подходы к анализу социальной реальности" (объёмом 555 страниц), написанное тремя докторами социологических наук — В. Г. Немировским и его учениками — Д. Д. Невишко и С.В. Гришаевым. Издание рекомендовано советом по социологии и социальной антропологии УМО вузов России по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов вузов при изучении цикла социогуманитарных дисциплин. В нём впервые системно изложен материал с точки зрения как традиционных, классических, так и современных, постнеклассических подходов к изучению общества. Это третья книга д.с.н., профессора В.Г. Немировского, опубликованная в прошедшем году.

РЕКОРД: 5 ЗАЩИТ НА ОДНОЙ КАФЕДРЕ

Минувший 2003 год выдался "урожайным" на защиты аспирантов и соискателей кафедры социологии КрасГУ. Двое из них — Н. А. Дёмина (в настоящее время — преподаватель кафедры философии) и Т. А. Феньвеш (преподаватель кафедры социологии) защитились по философским наукам в диссертационном Совете при Аэрокосмическом университете, трое — Н. А. Григоренко (начальник управления по информации и общественным связям Законодательного собрания Красноярского края), А. М. Логвинов (председатель комитета труда Администрации Красноярского края) и Е.А. Таскина (сотрудник социологической лаборатории ГУНО) — по социологическим наукам на соци-

логическом факультете Алтайского государственного университета. Научным руководителем всех пятерых счастливых является профессор В.Г. Немировский.

ЭКСКЛЮЗИВ: УНИКАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Уникальный учебный эксперимент был проведён отделением социологии и общественных связей. Преддипломная, а также учебно-производственная и ознакомительная практики были совмещены с периодом проведения избирательной кампании. Одним из кандидатов в депутаты Государственной думы РФ — кандидатом социологических наук, директором инвестиционной компании "Капитал" Н. А. Сысоевой был создан избирательный штаб, состоящий из студентов, обучающихся на специальности "связи с общественностью". Начальником штаба, в котором трудились полтора десятка студентов, работал староста группы П-53 Денис Кашин. Находясь в гуще политических событий, студенты многому научились: занимались аналитической работой, постигали на практике избирательные технологии, готовили агитационно-рекламную продукцию, участвовали в социологических исследованиях. Результат их стараний превзошёл все самые оптимистичные прогнозы: малоизвестный на левобережье Красноярска и в г. Норильске (Енисейский избирательный округ) кандидат, которая последние годы не занималась публичной политикой, набрала почти 9% голосов — за неё проголосовало около 25 тысяч избирателей. Хотя сами студенты считают, что результат мог быть и лучше. Подобных экспериментов в современной практике российского PR-образования ещё не проводилось. (Заведующий отделением социологии и общественных связей В.Немировский)

НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ ДЕКАБРЯ

16 ДЕКАБРЯ в университете прошёл фестиваль **"МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА-2003"**. В номинации "Хоровые, фольклорные, вокально-инструментальные и инструментальные коллективы" певое место поделили Хор КрасГУ и "Лада", на 2 месте — "Комбрио" (бывшая "Горница"), на 3 — дуэт филологического факультета Анастасия Харина и Денис Гаевский (с песней "Понимаешь?.."). В номинации "Самодельная авторская песня" победила пара — В. Шмелев и Е. Фурсова, 2 место — А. Харина, 3 — дуэт Валентина Совкова и Алены Ватраль. У "Вокалистов" места распределились следующим образом: 1 — Марьяна Бабицкая (ей пора выступать вне конкурса), 2 — М. Трещилова (с очень трогательной собственной песней), 3 — Е. Файтельберг.



"Пауза" прошла в третий раз, порадовав зрителей новыми именами (голосами), коллективами. Появляются и новые музыкальные жанры — в этом году рэп собственного изготовления предложили филологи. Когда жюри (Н.В. Беспрозванных, П. Бугаев, режиссер театра-студии КрасГУ, Г.В. Кичка, актриса театра мюзикомедии, заслуженная артистка РФ) удалилось на совещание, музыканты университета устроили такой джем-сейшн, что в Большой аудитории стало жарко. Особенно (это происходит всегда) завел публику да и самих артистов Влад Шмелев, которому помогли скрипка Жени Фурсовой и марокасы БомБАРДировщи-ков. А еще Влад написал специальную "фестивальную" песню. И если в следующем году ее споют по строчке все наши певцы — это будет солидно...



23 ДЕКАБРЯ в Мюзикомедии прошёл **НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ**. А все, кто его не видел — кусайте локти! Концерт был лучшим из всего, что я видела за последнее время (кажется, такую фразу я уже как-то писала, но что делать — растут ребята). А концепция, объединившая все номера концерта, была очень удачной: студклуб встречает Новый год в одной квартире, куда приходят и гости (некоторые застревают в лифте). Кто-то — а именно В. Шмелев — сочиняет песни в ванной комнате (общеизвестно, что лучшие творения появляются у Влада именно в процессе принятия душа). Кто-то — а именно Григорий Немцов — спит на кровати, укравшись одеялом ("Накрылась авторская песня" — комментирует Р. Богданов). Девчонки из "Комбрио" режут праздничные салаты. БомБАРДировщица Ирина Шапошникова с помощью ребят из сборной КГУ по КВНу украшает елку... И что замечательно: всё представление проходило в декорациях театра мюзикомедии, в "настоящей квартире" (и как только они уговорили начальство театра?)!

Номера были новогодние. Например, Ирина Шапошникова спела песню про вагончик из к/ф "Ирония судьбы". И тут хочешь, не хочешь — новогоднее настроение накатит... "Комбрио" очень красиво исполнили русскую версию "Happy new year" (надо было сделать эту песню заключительной, потому что от великолепной музыки группы АВВА и голосов наших девушек дух захватывало). Забавным был номер преподавателя Г. Немцова — он спел песню преподавателя, принимающего 31 декабря зачет. КВНщики из сборной КГУ были ужасно смешные и страшно артистичные. "ЛБ" и прямой эфир с Путиным — просто чудо! (Смотрите 7 января на 1 канале...)

"Безумно классно", "отлично", "супер" — такие оценки поставили концерту все, кого удалось быстренько опросить на выходе из театра.



Завтра, **27 ДЕКАБРЯ**, в КрасГУ пройдет **НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ!** Это будет первая в истории университета попытка отметить Новый год корпоративно, соединив ректорский прием для преподавателей и студенческие празднества.

Что будет в программе? Факультеты готовят танцы-представления, в которых покружатся, потопают и выдадут коленца как студенты, так и преподаватели! Пройдут конкурсы — танцевальные, игровые, интеллектуальные. И, конечно, конкурс карнавальных костюмов. По одной паре от факультетов посоревнуются между собой. Каждого гостя карнавала (а всего их будет около 800) ждет бокал шампанского и подарок. В карнавальных костюмах будут и ректор, и проректоры... Праздник — так праздник! Веселиться — так веселиться!

ФРАГМЕНТЫ УХОДЯЩЕГО ГОДА



Учеба, любовь, радости, печали, гости, будни, карнавалы, конференции, конкурсы, юбилеи, трудности, достижения — были, есть, будут...

ЗНАНИЕ ЯЗЫКА — СИЛА!

14 декабря, на кафедре иностранных языков состоялась встреча сотрудников, профессором, аспирантов, доцентов и преподавателей университета, которых объединила любовь к иностранным языкам — в этот день прошла Олимпиада среди "взрослого населения" КрасГУ.

В номинации "Английский язык" первое место занял докторант математического факультета А.А. Шлапунов. Второе место поделили Е. Рахмилевич, лаборант юридического факультета, и аспирантка О. Смолина. Третье место — профессора О.Г. Проворова (кафедра высшей математики) и Е.Н. Муратова (биолог. факультет).

Призовые места в номинации "Немецкий язык" заняли Н.Ю. Карбаинова, инженер факультета филологии и журналистики, и Н. Корикина, аспирантка кафедры уголовного права.

Закончилась встреча теплой дружеской беседой за чашкой ароматного чая, где все присутствующие пришли к единому мнению, что подобные мероприятия могли бы стать традиционными.

Кафедра иностранных языков благодарит всех участников Олимпиады и поздравляет преподавателей и сотрудников университета с Новым годом!

"ШЕДЕВР В СВОЕМ РОДЕ"



Объявляя в этом году тему традиционного предновогоднего творческого конкурса, редакция УЖ радовалась... Нам казалось, что в тему "Шедевр в своем роде" укладывается всё: можно было описать какой-нибудь изумительный праздник, приключение, поездку, удавшееся дело, собственное изобретение, рассказать о встрече с человеком-шедевром (например, преподавателем в университете)... Но абсолютное большинство (2/3) участников конкурса (всего же их в этом году было 25 человек) пошли "другим путем" — принесли нам свои стихи-шедевры. А стихи оценивать трудно, ведь они так субъективны...

Чтобы "судить" по всей строгости — все-таки отбираем "шедевры" — была создана "тройка". Правда, в отличие от своей печально знаменитой тезки, наша "тройка" судей оказалась очень доброжелательной, оценок "бред", "чушь", "слабо" практически не было. Кроме того, приговор нашей тройки — далеко не окончательный, вывести среднюю арифметическую из оценки судей предстояло экспертам в лице редакции. Вот какой получился результат.

1 место (и премия 600 рублей) — "Маленькое посвящение Ромке", автор — Алена Ушакова (ППФ, 1 курс). Так и видишь этого Ромку, который мукает, становится колючим и неприступным, а девушка по-прежнему складывает ладочки лодочкой и любит его.

2 место (премия 300 рублей) — стихи Киселевой Нади (1 курс матфака).

3 место (премия 200 рублей) — фотография Марины Гацко (1 курс ППФ) — за оригинальность и "наблюдательность".

Редакция решила поощрить еще нескольких авторов коробками конфет — **Максима Пушкарева, Гуркову Валентину и Маслову Женю.**

А теперь несколько слов о конкурсе в целом — от членов жюри.

Евгения Олеговна Пугачева, заместитель декана факультета филологии и журналистики: "Очень приятно осознавать, что в нашем университете есть по крайней мере 25 человек, которые ощущают потребность в литературном творчестве (и это не только филологи, но и математики, физики, экономисты, студенты ППФ, социально-правового факультета). Не менее приятно было узнать, что большинство из них любит классическую литературу. Это нельзя было не заметить, так как в текстах, представленных на конкурс, в изобилии встречаются реминисценции по поводу Пушкина, Лермонтова, Булгакова, Цветаевой, Ахматовой. Отдельно хотелось бы отметить стихи Анастасии Конуховой. Очень понравилось (их мы опубликуем в ближайших номерах УЖ — ред.) **Оксана Анатольевна Савельева, зам. декана ППФ по социальным вопросам:** "Бог, эзотерика, любовь, жизнь, природа, одиночество, отношения между людьми — эти и другие "темы" представлены в конкурсных работах. Рассуждения студентов присущи глобальность и философская направленность. В текстах очень много чувств. И авторы умеют их выражать. Удивительно только вот что: почему-то часто эти чувства — горечь, обреченность, печаль..." **Тарас Евгеньевич Загибалов, зав. кафедрой восточных языков ФСЯ:** "Если оценивать конкурсные тексты не в контексте мировой культуры, а в своей "весовой категории", то какие-то работы можно назвать приближением к шедеврам... Но я бы обратил внимание вот на что: некоторые тексты, красивые по форме, лишены содержания. В целом же можно сказать — были участники конкурса если и не талантливые, то способные."

...А победителями конкурса стали исключительно первокурсники!

ЛИВЕНЬ

Тополей аллею
Стар и млад
лелеял.
Зеленели листья.
И обильно небо
Лило слезы летом
На аллею эту
Лип и тополей.

Ливень лил, алея
В зареве заката,
Солнце, словно слива,
В зареве садилось.
Словно слава старых
Тополей аллею.
Солнце с ливнем слились
В силе и веселье.

Евгения Маслова, юрфак



Рисунки к текстам конкурса — Светланы Кудьяровой (ППФ)

ПУШКАРЕВ И ПУШКИН



Мы с Пушкиным немного, но похожи.
Пусть не лицом, зато расцветкой кожи.
Он смуглым был, а я-то и тем паче,
Особенно, как загорю на даче.
Еще мне кажется, что я и Пушкин
Имею корни общие в Царь-пушке.
Всё больше вижу сходства наши.
Вот, например, еще у нас папаши
Имеют имя общее — Серёга.
Как общему у нас с поэтом много!
Великим всё же Пушкин был поэтом,
Но промолчу пока о сходстве этом.

Максим Пушкарев, физфак
(кстати, Максим публиковался в нескольких сборниках Красноярских поэтов)

ТВОЕ ЛЕТО

Городские огни
нам устали светить,
Ноги чувствуют гул мостовой.
Впечатленьям дадим мы
немного остыть
И последней маршруткой домой.
Этот прожитый день
мне приснится опять:
Лес, поляны, дороги, огни...
И зачем-то я буду то лето искать,
Что глаза обещали твои.
Я пытаюсь найти
хоть какой-то ответ,
Но напрасно — не стоит искать.
Я стараюсь понять
тот загадочный бред,

Что в глазах твоих вижу опять.
Вот уже много дней я сама не своя,
По ночам невозможно уснуть.
Цвета летнего леса глаза у тебя,
И мне хочется в них утонуть.
Временами я злюсь
и хочу обвинить
Я тебя в этом сне наяву.
Невозможно никак это чудно забыть —
Сон, в котором теперь я живу.
Посмотрю я в окно —
там снежинки кружат,
Что случилась со мной за беда?
Закрываю глаза,
но всё вижу твой взгляд.
Твоё лето со мной навсегда.

Валентина Гуркова, ППФ

А это стихотворение очень понравилось редакции... А Т.Е. Загибалов оценил его за пропаганду здорового образа жизни.

Это ты спорт не любишь?
Говоришь, что отстой.
Ты не прав, приятель.
Ты просто слепой.
Как! Ты никогда не играл в футбол?
Не прыгал от счастья, забив супергол?
И ни разу ногою иль головой Не отдавал ты партнеру пас голевой?
А двух защитников накрутив, Ты не испытывал сил прилив?
А волейбол?
Знаешь, что это? Нет?!
Таких чудес не увидит свет!
Так тебе не знакома игра в защите?



Ты блок никому не ставил.
Как же ты с этим живешь, мой друг?
Ты жизни не знаешь правил.
И над сеткой взлетев птицей быстрой,
не вкладывался в удар ты?
Эх, молодежь, вам бы всё пиво, видео, кэмал и карты.
А в выходной рано утром, знаешь как круто, когда еще нет народу, по снежной набережной бежать, дышать и вдыхать свободу.
Или, врубив на всю громкость рэпперов клёвых, Забросить штук сорок пять трехочковых.
Что, загорелись глаза, очкарик?
Где ж тебя раньше носило?
Вот тебе мяч, иди тренируйся.
И да прибудет с тобою сила.

Postman

III место



У Марины Гацко много увлечений: она учится играть на гитаре, занимается спортом, любит танцевать, путешествовать...

Закончила художественную школу (на родине — в Тайшете). А когда в семье появился цифровой фотоаппарат, Марина увлеклась тем, что стала наблюдать мир через объектив современной техники. А зрение художника сохранилось...

Единственную фотографию на конкурс представила студентка группы РР-13 М. Гацко. Марина сфотографировала "содержимое" бочки. В воде отражаются деревья, а через дырку проржавевшего "сосуда" в кадр попал луч солнца...



ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМ

Что это? Земля? Комета? А может это игра света? Точно! Так лучик света и вода Создали космос в ржавой бочке...

ВНЕ КОНКУРСА

Говорят, претендовать на звание "шедевра" может не многое. Великие шедевры наперечет, они давно инвентаризованы человечеством, и крайне редко что-то вносится в этот список (после Пушкина и Достоевского почему-то в первую очередь приходит в голову "Андрей Рублев" Тарковского...) Великие шедевры потрясают.

А маленькие шедевры приветливо кивают головой — из каждого дня. С великими их объединяет одно: "ни убавить, ни прибавить"; именно это характеризует шедевр, по моему.

Ни на что не похожие конструкции из "Лего", собранные моим маленьким племянником. Эксклюзивная одежда, которую шьет знакомой студентке ее мать. "ЭсЭ-мЭски", посылаемые на твой мобильник приетелем. Или вот эти воспоминания из прошлого, которые всегда приходят в период Рождества.

Мы, дети, были уже большенькие (от 10 до 15 лет), когда отец, провозившись неделю, соорудил нам новогоднюю сказку. Елка стояла у нас всегда, но в тот раз он смастерил под ней домик, провел в

него свет, рассадил внутри игрушки. Мы ложились спать, а из игрушечного окошечка падал свет, и там у стола сидели волк, пупс, мишка. А по потолку медленно ползли хлопья снега — зайчики от осколков зеркала, которые отец наклеил на старый футбольный мяч, подвесив его к люстре и подсвечивая лучом фильмоскопа. Те новогодние каникулы запомнились такими волшебными, что память подтягивает туда все, даже то, что было заведомо раньше или в другие зимы. Торжественное шитье бабушкой и тетушкой нам костюмов: старшей сестре — Ночи, а мне — Красной Шапочки. Разрешение родителей досмотреть нам "Графа Монте-Кристо", вторая серия которого заканчивалась глубоко за полночь. Скрип снега в глубокой зимней тишине, когда мы встречали маму с вечерней сменой. Все это слилось в один год, в один... шедевр (?), о котором не грустишь ("как бы вернуть"), а радуешься, что он был и будет помниться всегда.



Мария Ефанова

II место

Наде Киселевой нравится математика. Пока тяжело дается информатика. Математике Надя посвящает весь день — учится, потом приходит домой — читает, считает. Ложится спать. А среди ночи просыпается — стихи родились, надо записать!



Два окна.
И стена.
Два окна.
И луна.
Тут стена —
Там стена.
Дом — тюрьма.
Я сама
Заперлась
От людей,
Возвращаясь
Из цепей.
Вот стена —
Вот стена.
Тишина.
И луна.
На бумагу
Слова.
За отвагу —
Голова.
Честь всему
Я воздам.
Никому
Не отдам
Дар мой
Песнопенья.
В тьме ночной
Час прозренья,
Озаренья,
Час сомненья
Час любви
И возрождения.

Мне наступает на пятки
Черная боль и печаль.
Я надеваю перчатки
И опускаю вуаль,
Прячу свою
безысходность
В смехе безумном, во лжи,
И грусть
заменяет томность.
Вся жизнь моя — выражи.



Я вижу чужие мысли
И чувствую твои сны.
И мы без любви зависли,
И ждем, как коты, весны.

Надежда Киселева, М-15

На вопрос — чем ты отличаешься от других, победительница нашего конкурса Алена Ушакова ответила: "Я — рыжая, не по цвету, а по сути. Зимой люблю кататься на санках, летом — плавать. Немножко рисую, пишу, играю на гитаре и много-много читаю. У меня ощущение что я питаюсь книжками..."

РОМКЕ

Маленькое посвящение (мурлыкающая колыбельная песенка, пастельная зарисовка, мимолётный взгляд, благодарная ода восторженного мотылька — электрической лампочке...).

...Заговор молчания. Вот что это такое. Заговор молчания.

Помнишь белый пух, кружащийся в столпе фонарного света? Нечто холодное и равнодушное, нечто отстранённое, ни-ка-кое. Просто нечто, вызывающее восторг, неуёмную сладкую тревогу и необъяснимый припадок нежности...

Люблю тебя — это попытка прикоснуться к невиданному чуду и изумлённый взгляд на холодные капли растаявшего снега в руках.

...Выдыхаю слова в морозный воздух. Замерзшими пальцами плету из слов узорные шали, укутываю в них тебя — грейся. Это моё последнее тепло — искусственный электрический свет искренности.

Люблю тебя — так сорок тысяч сестёр любить не смогут... все же меньше, чем одна Влюблённая.

Послушай: ты прекрасен. Складываю ладони лодочкой. Маленькое судёнышко в равнодушных стискованных водах, раскрытый цветок — мои ладони и твоя душа. Пушистый мятежный мирок. Позволь мне просто понаблюдать. Наблюдать за метаниями твоей неразумной вселенной, не смочь защитить, уберечь, видеть, как пух превращается в колючки, а маленький мальчик выкладывает из ледяных кусочков слово "вечность"; ещё попытка согреть, согреть... почему мне так хочется тебя согреть?..



Согреть — сгореть.

Отказаться от себя — чтобы увидеть тебя, не через радужные ледяные стены обид, влюбленностей, связей и отношений. Ровно на то время, которое понадобится, чтобы схватить маленького мальчика за руку и вытащить из хрустального дворца на солнечную поляну. Я сделала тебе больно? Неловко схватила? Испачкала кровью исколотых ладоней твой выходной свитер?..

Тогда плачь. Плачь, мой нечаянный братик-двойняшка. Эти слёзы — апология тебе, мне, нам, нашей обоюдной победе друг над другом, над нами самими. Это катарсис — потом всё станет по-другому, небо. Выпадет из твоих медовых глаз стёклышко, колющее твоё сердце, делающее онемевшей, немой, немой твоею душу.

Тогда на тебя обрушатся все краски мира, все звуки мира, все запахи и ласки, — этот яркий ливень смешается с твоими слезами, обесценит их, обесцветит, сведёт к уровню абстрактного. И ты поймёшь, что ты — совершенен, что в этом мире ты — смысл, ты — идеал. Мой смысл, мой идеал, мой Кай, моя муза. Мой человек. Мой — самое лучшее твоё качество, храни его.

Плачь, пой, хмурься, смейся, только не замерзай. Живи. А я всегда буду рядом.

Алена Ушакова, ППФ

I место



Год обезьяны у нас впереди. Помните это! Будьте людьми!

ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

СПЕЦВЫПУСК СТУДКЛУБА!!!

НУ ТЫ В КУРСЕ, ДА?!

НОВОСТИ ЭТИКИ

В связи с наступающим обезьяньим годом фразы "Ну, ты обезья" и "Твоя девчонка — мартыха" считать новогодними поздравлениями.

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ

На ФСИЯ в следующем году поступит несколько обезьян — в надежде изучить хоть какой-нибудь человеческий язык.

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНАМ

Студенты других вузов жалуются, что в КрасГУ "все снобы и, блин, ваще". В связи с этим всем студентам нашего вуза сделают нашивки **"Мы — не снобы. Мы просто лучшие"**.

ИТОГИ КОНКУРСА

Призерами в номинации "Самые крепкие руки" стали преподаватели КрасГУ. Чего-чего, а кальция у них на руках хватает...

НАХОДКА

В Академгородке, в районе института физики, найден студент, потерявший четыре года назад на спортивном ориентировании. За это время мальчик одичал, досконально изучил термодинамику и представлен к Нобелевской премии.

СПОРИМ?

"Элвис жив!" — так утверждает студент ФФК, мастер спорта по боксу Дима Кличко. Оспаривать утверждение никто не решает.

НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА

Парням из сборной КГУ по КВН до сих пор негде встречать Новый год. (Публикуется на правах рекламы)

ВРАЧИ БЬЮТ ТРЕВОГУ!

У студентов КрасГУ ухудшается зрение! Из-за учебных перегрузок, необходимости читать большое количество литературы, неправильного питания, экологии они даже не могут прочитать строчки в газете — о том, что скоро праздник, надо веселиться, забыть на время о проблемах, дарить и получать подарки, быть счастливыми!



ЕЩЕ УСПЕВАЕШЬ!

Друзья! Новогодняя Университетская пресс-служба рада вам сообщить,

что в нашем универе с 31.12.2003 по 01.01.2004 будет работать

ФАКУЛЬТЕТ НОВОГО ГОДА

На этом факультете вы сможете овладеть популярными в Новый Год специальностями:

- **Дед Мороз** — с вручением мешка и бороды международного образца,
- **Снегурка** широкого профиля,
- **Снеговик** (к весне практически все Снеговики выбирают себе специализацию — Лужицу, Ведро или Морковку).

За дополнительную плату можно посетить курсы Зайчика, Снежинки а также заочно выучиться на Оленя Санта-Клаусовского (выдается Santa Claus Olen Sertificat, обязательный к приёму во всех пунктах приёма макулатуры мира).

Учебный план факультета:

1. Бородование (тайнства комкования ваты, решение проблем с чтением стихов сквозь скомкавшуюся вату, а приглашённый хореограф обучит вас искусству гордого ношения бороды).
2. Медосмотр (исправление сутулости, лечение неврозозов, беседа с андрологом).
3. Правовые аспекты деятельности Деда Мороза (принуждение несовершеннолетних к исполнению художественных произведений с табуреточки; ритуальный сезонный алкоголизм; грамотная беседа с юридически подкованными родителями).
4. Физическая подготовка Деда Мороза (спортивное ориентирование в каменных джунглях; жим

мешка; лазание по гирлянде; прыжки через мальчика на табуреточке; метание подарков на точность; хороводообразный марш-бросок вокруг ёлки с полной выкладкой...).

5. Новогодний фольклор (курс включает в себя отдельный цикл спецсеминаров по песенке "В лесу родилась ёлочка", в том числе объяснение зависимости позитивного отношения ребёнка к этой песенке от возможности его существования в российской культурной среде).

6. Этика и психология Нового года (как тактично отказаться от "Ну-ка, налейте дедушке!"; как великодушно согласиться на "по-маленьку"; как завоёвывать детей и оказывать влияние на родителей).

7. Химический аспект деятельности Деда Мороза (самостоятельный расчёт предельно допустимой дозы алкоголя, определение процента содержания шоколада в конфетах, пороха в петардах, стекловаты в бороде).

8. История Новогодней России ("Мало было Дедов Морозов и страшно далеки они были от подарков", "Новый год и зверства Ивана Грозного", "О недопустимости раздачи новогодних подарков 9 января").

9. Новый год в России для иностранных граждан (объяснение всего происходящего в новогоднюю ночь ёмким словосочетанием "рашн традишн").

10. Физическая картина Нового года (Снегурка в 6 утра 1 января как тело, находящееся в состоянии покоя; ускорение свободного падения дорогого подарка из рук непослушного мальчика на бетонный пол).

11. Новый Год в искусстве (картины, ледовые скульптуры, фрески, керамика, статуи древних Дедов Морозов с отбитыми подарками...).

12. Новогодний матан (Снежинка как системообразующая единица множества Снеговика).

За лучший новогодний тост выпускнику будет присвоено звание "Бокал-лавр". Студенты, завершившие курс обучения с красным дипломом и белой снежинкой на нём, будут приглашены на стажировку в Великий Устюг, Кострому и Лапландию. Лучший Снеговик будет рекомендован к поступлению в МГУ — Морозный Государственный Университет имени Юрия Сосульского.

Приходите! Плата за обучение — шампанское, мандарины, салат "Оливье" и, конечно, подарки! С Новым годом!!!

Алексей Екс

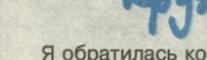
ПИСЬМО СЧАСТЬЯ

Здравствуй, дорогой УЖ! Спешу поделиться интересной новогодней историей. Пошел я ночью в лес елку воровать. Влез на одну. Упал. До сих пор не могу найти очки. Без них как без рук. Рук пока тоже не нашел. Теперь меня не возьмут в армию!

Это "письмо счастья" перепишите 33 раза. Потому что был случай в одной семье...

Папа переписал его 33 раза и был счастлив. Мама переписала его 33 раза и была счастлива.

А вот дедушка переписал его 28 раз и уснул. А счастье было так близко...



Товарищ майор! Задержали тут одного подозрительного типа с мешком. По документам "Клаус". Немец, что ли?

ЧАСТУШКИ

Исполняют парни:
Мы шампанское откроем,
Чокнемся стаканами!
Были все козлами мы,
Станем обезьянами!

Исполняют девчонки:
Надоели мужики
Со своими пьянками!
Были козочками мы,
Станем обезьянками!

Кружайся листья, снежинки, автобусы...

Я обратилась ко всеми любимым творческим коллективам и личностям родного университета с целью найти забавные истории, произошедшие в течение последних двенадцати месяцев или во время празднования какого-нибудь Нового года. Как оказалось, в их веселой и бурной жизни сложно выделить какую-либо историю: "Всеякие приколы постоянно происходят, но одни смешны только для тех, кто был непосредственным участником или свидетелем, а другие не всегда расскажешь". Но кое-что интересное, смешное и курьезное все-таки обнаружилось. Например, как студенческий клуб отмечал встречу 2003 года в автобусе.

Снеговички, зайчики и снежинки студклуба: "Сели в одиннадцать вечера в заказанный автобус, который выглядел как обычная маршрутка, изнутри немного нарядили ее (под новый год многие автобусы ездят украшенными), взяли бутерброды и шампанское и поехали по елкам. Все наряженные, в костюмах (всего человек тридцать). На остановке перед Предместной посадили мужика, уже немного поприподнявшего, будто в обычный автобус. Сами шампанское убрали, сделали грустные лица, сидим, в окна смотрим. Когда на кольцо на Предместной выехали (с водителем заранее договорились), стали по кругу кататься. На круге седьмом мужик понял, что что-то не так. Начал возмущаться, поругался немного, его даже чуть не укачало. Мы перевезли его на другой берег, поздравили с Новым годом и высадили на Оперном. Проехались по всем елкам, было очень весело. **Что пожелать студентам?** Хорошо сдать сессию. Нет, надо что-то другое... Кушать много мороженого и не болеть. Чтобы пришел ректор в костюме Деда Мороза (или наоборот — это неважно) и подарил на халаву "автомат". Чтобы в 90-ом автобусе стояла елка, а в 21-ом — двадцать одна елка, и чтобы вместо билетов на пять рублей выдавали подарки. Чтобы в столовой вместо компота стояло шампанское. А на лекциях не диктовали так быстро."

А вот что рассказал нами **Владислав Шмелев:** "Может моя новогодняя история не совсем забавная, но то, что она незабываемая, — это факт. Дело в том, что на прошлый Новый год девушка подарила мне иконку с изображением святого Владислава Сербского. А наутро в каких-то миллиметрах со мной разминул автобус. Пожалуй, это был самый ценный подарок в моей жизни. Правда, на меня очень повлиял ещё один новогодний подарок, который я получил в семилетнем возрасте — попугай, но не простой, а звукозаписывающий! Поэтому уже в столь юные годы я записал свою первую песню — пусть и на попугая! **Желаю,** чтобы и вам в этом году подарили судьбоносные подарки."

А. Генова (желает вам интересной жизни в новом году)

Будущая звезда универовских концертов Влад Шмелев — 6 лет.



HELP! Многим нравятся выступления танцевально-ночного коллектива "Экстремум". Уверены, что наши концертные номера будут еще ярче и зрелищнее, если у нас будут **классные костюмы**. Призываем всех творческих людей университета помочь в разработке внешнего вида нашего коллектива. Со своими предложениями обращайтесь к директору студклуба Роману Богданову.

УТРОМ — КЕКС, ВЕЧЕРОМ — ЕКС!
Смотрите 3 и 7 января в эфире 1 канала полуфинал и финал "Левого Берега" в Премьер-Лиге.

"СХОДИ ЗА КИНО": Билеты дарит кинокомплекс "Луч"

1. Назовите 5 фильмов про Новый год.
2. Какой зверь был под маской зайца в новогодней серии "Ну, погоди!"?
3. Новогодний фильм-сказка про "принца и нищего" в русской интерпретации.

Ответил? Бегом в редакцию! Получи билеты на "Очень страшное кино" или "Луни тьонз" или "Невезучие". **СПЕШИ!**

РЕПЕРТУАР КИНОКОМПЛЕКСА "ЛУЧ"	
25 — 31 ДЕКАБРЯ	
26—30 ДЕКАБРЯ БОЛЬШОЙ ЗАЛ	в стране драконов - мультфильм 13:20, 18:40, 20:30, 22:20, 00:10 - "Луни тьонз снова в деле" - приключенческая комедия
9:00, 11:15, 15:30 - "Найти Немо" - мультфильм	
13:30, 17:45, 19:45, 21:45 - "Очень страшное кино - 3" - пародийная комедия	
00:00 - "Очень страшное кино-3" / "Реальная любовь" / "Найти Немо" - нон-стоп	
СРЕДНИЙ ЗАЛ	31 ДЕКАБРЯ БОЛЬШОЙ ЗАЛ
10:00, 13:55, 16:00, 20:00, 22:10 - "Сокровище Амазонки" - приключенческий боевик	9:00, 11:15, 15:30, 17:45 - "Найти немо"
12:05, 18:05 - "Невезучие" - комедийный боевик	13:30 - "Очень страшное кино-3"
00:20 - "Сокровище Амазонки" / "Невезучие" / "Вне времени" - нон-стоп	10:00, 13:55, 16:00 - "Сокровище Амазонки"
	12:05, 18:05 - "Невезучие"
	МАЛЫЙ ЗАЛ
	10:00, 11:40, 15:10, 16:50 - "Кевин в стране драконов"
	13:20, 18:40 - "Луни Тьонз снова в деле"
МАЛЫЙ ЗАЛ	С НОВЫМ ГОДОМ!
10:00, 11:40, 15:10, 16:50 - "Кевин"	