

ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ PR-СПЕЦИАЛИСТОВ

Эта статья обобщает семилетний опыт преподавания иностранного языка (ИЯ) на специальности «Связи с общественностью» (PR), открытой на психолого-педагогическом факультете КрасГУ в 1999 г. Учитывая специфику процесса подготовки PR-специалистов, решающее значение приобретает формирование коммуникативной компетентности, позволяющей специалисту в области общественных связей эффективно действовать в любой ситуации. При этом речь идет о развитии коммуникативной компетентности как комплексном понятии, являющемся главным условием профессионально ориентированного общения.

Обучение иностранному языку на специальности «Связи с общественностью» продолжается в течение всех 5 лет обучения. Структура изучения ИЯ следующая: на 1-2-м курсах студенты изучают базовый ИЯ, на 3-5-м курсах изучается профессиональный ИЯ.

В рамках базового курса глубоко изучаются грамматика и лексика ИЯ, работа с аутентичными текстами развивает навыки критического мышления, различные виды заданий формируют развитие коммуникативных навыков и стратегий, развитие навыков самостоятельной работы. Студенты знакомятся с большим объемом информации о культуре и особенностях современной деловой жизни во всем мире. Задания по грамматике выходят за рамки традиционных методов обучения и посвящены организации различных видов дискурса.

Изучение профессионального ИЯ направлено на освоение специальной англоязычной лексики, открывающей доступ к оригинальным источникам и дающей возможности осуществлять профессиональное общение в сфере PR.

Тематика занятий по ИЯ включает как традиционные темы, так и темы, отражающие современность и жизнь молодежи. Это дает возможность сравнения образа жизни и культуры англоговорящего мира с культурой своей страны.

Благодаря широкому использованию Case Studies, специальным компонентам по отдельным сферам PR соотнесение с личным опытом студента происходит развитие способности студентов оценивать те или иные явления с точки зрения PR.

Большое внимание уделяется реконструктивным и креативным заданиям: организации и проведению различных презентаций, деловых и ролевых игр. Очень эффективным оказалось использование проектной методики, давшей возможность на практике использовать знания и методы, взятые из других областей общественных связей. В преподавании ИЯ акцент делается на самообразовании студентов, на формировании у них навыков самостоятельного поиска аутентичных текстов в интернете, поиске литературы на различные заданные темы.

В процессе отбора и организации языкового и речевого материала используется принцип оценки их коммуникативной целесообразности (В.Г. Костомаров) и принцип активной коммуникативности (А.А. Леонтьев). Наряду с обучением различным единицам языка – фонетическим, грамматическим, лексическим, интонационным – в обучении общению особо значимыми становятся функциональные высказывания, различные типы речевого взаимодействия собеседников, функциональные сверхфразовые единства, варианты речевой реализации коммуникативных намерений собеседников, вариативные способы коммуникативного реагирования, техника речевого общения (включая речевой этикет) и т.д.

* © И.Р. Петерсон, Красноярский государственный университет, 2006.

Основным условием совершенствования и расширения рамок учебной деятельности по овладению иноязычным общением является взаимодополняющее использование в ней реальной (в учебном процессе), актуальной (внеучебной) и потенциальной (планируемой) деятельностей. Эффективным способом оптимизации учебной деятельности служит игровое моделирование, представляющее собой воссоздание в процессе обучения по существенным признакам мотивов, целей, ситуаций, условий, процесса и результатов названных выше видов деятельности на основе использования и организации игровой деятельности.

Ролевые игры, используемые в процессе преподавания ИЯ, ориентированы на дальнейшую разработку коммуникативного подхода применительно к различным формам обучения, на теоретическое обоснование и практическую реализацию личностно-ориентированного и индивидуализированного овладения иностранными языками. Они также предусматривают профессионально-ориентированное обучение, тестирование коммуникативной компетенции, оценку и самооценку владения языком.

В процессе обучения говорению особое внимание уделяется проблемам терпимого отношения к ошибкам и их исправлению. Следует отметить, что в этом отношении преподавателем реализуется гибкий подход к оценке ошибок в зависимости от причин их появления.

В процессе обучения преподаватель реализует различные роли, такие как *профессиональный учитель*: активный компетентный и грамотный пользователь языка, организатор учебно-коммуникативной деятельности в классе, активный участник учебного процесса, мастер-методист, эксперт, исследователь, новатор в области обучения и овладения языком; *коллега -старший товарищ*: сотрудничающий партнер, взаимодействующий собеседник, опытный коллега, советчик, источник информации и идей, опытный ценитель; и наконец, *как личность*: добрый и участливый слушатель, готовый прийти на помощь человек, побуждающий, подбадривающий и располагающий к общению, терпеливый и доброжелательный, способный стимулировать заинтересованное овладение языком и эффективное его использование.

Учебная ролевая игра, используемая в курсе «Профессиональный ИЯ», представляет собой практическое занятие, моделирующее различные аспекты профессиональной деятельности обучаемых и обеспечивающее условия комплексного использования имеющихся у них знаний предмета профессиональной деятельности PR-специалиста, совершенствования их иноязычной речи, а также более полное овладение иностранным языком как средством профессионального общения.

Действия в ролевой игре проходят в одной из сфер профессиональной деятельности будущих PR-специалистов. В связи с этим моделирование в деловой игре условий профессиональной деятельности является образовательным. Оно предполагает определение прежде всего основных сфер профессиональной деятельности будущего специалиста.

Сама сущность ролевой игры определяет основную ее цель – выработку и повышение профессиональной компетенции студентов. Определение основной проблемы и темы игры конкретизирует цель, ориентируя ее на определенные аспекты профессиональной деятельности студентов и решения конкретных проблемных задач профессионального характера.

Это обеспечивает большой диапазон игровых действий, более полное решение задач профессионального характера, а также формирует навыки и умения практического использования профессиональных знаний, создает условия для речевой деятельности на иностранном языке в различных ситуациях.

Этот подход представляет собой реализацию такого метода обучения, при котором осуществляется систематизированное обучение ИЯ как средству общения в условиях моделируемой на учебных занятиях речевой деятельности – неотъемлемой части общей (экстралингвистической) деятельности. В результате такого подхода формируется система владения ИЯ как средством общения в широком смысле этого слова.

В результате проведенного опроса студентов, обучающихся на специальности «Связи с общественностью», выявлен не только прагматичный интерес к иностранному языку, как-то: пользование Интернетом, общение с людьми из других стран, просмотр зарубежных фильмов, чтение литературы на языке оригинала; понимание иностранной рекламы, чтение инструкций к бытовой технике. Студенты также рассматривают ИЯ как источник личностного роста, дающий общекультурные и гуманитарные знания, знание иностранного языка помогает формировать мировоззрение будущих PR-специалистов.

Таким образом, преподавание ИЯ на специальности «Связи с общественностью» значительно отличается от преподавания ИЯ на других специальностях психолого-педагогического факультета КрасГУ как в содержании обучения, так и в методах обучения.

Более того, обобщение и анализ преподавания ИЯ у студентов специальности «Связи с общественностью» выявили еще один ресурс повышения коммуникативной компетентности будущих специалистов - корреляция ИЯ с дисциплинами специализации. Это позволит способствовать развитию у студентов познавательной активности, воображения, креативности, навыков работы в команде и умения вести аналитическую работу.

Вхождение России в Болонский процесс предъявляет целый ряд новых требований к развитию высшего образования в стране. Выдвигая одним из приоритетов мобильность студентов, надо понимать, что это невозможно без знания иностранного языка (хотя бы одного!).

На наш взгляд, знание иностранного языка, полученное в ходе реализуемой модели преподавания ИЯ на специальности «Связи с общественностью», способствует социальной мобильности как студентов, так и будущих PR-специалистов.

Значимость профессионально-ориентированного преподавания иностранного языка будет возрастать в создаваемом Сибирском федеральном университете.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зборовский Г.Е. Е.А. Шуклина. Социология образования/Г.Е. Зборовский – М., 2005. – 383 с.
2. Мотина Е.И. Язык и специальность: лингвометодические основы обучения русскому языку студентов-нефилологов/Е.И. Мотиша. – М., 1982. – 255 с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению/Е.И. Пасов. – М., 1985. – 208 с.
4. Budley-Evans T. and StJohn M.Jo. Developments in English for Specific Purposes. – Cambridge University Press, 1998.
5. Communication in the modern languages classroom / By Joe Sheils. – Strasbourg: Council of Europe Press, 1993.

П.А. Стариков*

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА (СМЫСЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ)

Процесс индивидуации, формирования интегрального, синтетического мышления, адекватно отвечающего на вызовы современной эпохи, невозможен вне трансформации смыслов и технологий, определяющих отношение человека к себе, обществу, Вселенной. Кратко можно указать на одно из основных препятствий, которое приходится преодолевать на этом пути, – сложившиеся практики взаимодействия с живыми, самоактивными силами внутреннего мира человека, живой Природы и Космоса. К числу таких неэффективных практик можно отнести: бегство, подавление, уничтожение, обман, манипуляцию, механическое слияние и другие. Эти практики «впечатаны» в определенные уровни нашего бессознательного, в нормы и ценности социальных институтов, в силу чего Герберт Маркузе и многие другие вместе с ним назвали современное нам общество «репрессивным».

Дерепрессия человека и общества – это актуальный и, как представляется, один из наиболее значимых инновационных социокультурных процессов, разворачивающихся в современном мире. Можно предполагать, что основой дерепрессии является оформление института творчества, с присущими ему идеалами, ценностями, методами и техниками. Как считал Эрих Фромм, лекарство от человеческой деструктивности – это восстановление способности к творчеству и любви. На уровне отдельной личности этот процесс определяется как самоактуализация, индивидуация; на уровне общества – формирование «новой этики» - этики творчества, нерепрессивной культуры, глубинной демократии.

Ключевое место в этом инновационном процессе занимает как оформление понятийного каркаса идей относительно природы и смысла творчества, так и выработка соответствующих методов, техник и процедур.

Актуальный, с нашей точки зрения, взгляд на природу творчества развивается в гуманистической, экзистенциальной, трансперсональной психологии.

Так, К. Роджерс (один из известных представителей гуманистической психологии) определял творчество как «усиление себя», приписывая ему следующие свойства.

1. Каждый человек обладает потенциалом к глубокому и конструктивному творчеству. (Дети естественным образом любопытны и творчески. Они учатся в этом процессе и чувствуют внутреннюю свободу в выражении себя.)
2. Творчество - это процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта, но может проявляться и в построении взаимоотношений между людьми.
3. Творчество порождается всем нашим организмом, а не только интеллектом. Этот процесс напоминает плещущийся родник. Творчество - это часть нашего существа, нашего тела, нашего разума, эмоций и духа.
4. Путешествие внутрь себя есть интегративный процесс чувств, который результируется в усилении нас самих и в новом состоянии сознания себя и мира вокруг нас.
5. Когда мы соприкасаемся со своей творческой сущностью, мы одновременно соприкасаемся с универсумом, с универсальным источником энергии [1].

* © П.А. Стариков, Красноярский государственный университет, 2006.