

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОТИВОРЕЧИЙ В ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Детство как самостоятельная подсистема в целостной педагогической системе, «встроенная» в общий социокультурный мир, имеет свои особенности, законы, закономерности и свою динамику развития.

К доминирующим особенностям детей дошкольного возраста относится пространство, в котором происходит активная социализация, то есть усвоение детьми норм социального миропорядка и соответствующих систем знаний, умений и навыков в процессе взаимодействия со взрослыми. Детство (по мнению В.Т. Кудрявцева) – это особый «социальный питомник», где происходит формирование социальных компетенций в освоении поверхностного слоя культуры. Однако подлинное освоение культуры, «врастание» ребёнка в мировую, национальную, самобытную культуру (Л.С. Выготский), то есть усвоение общечеловеческого творческого потенциала (имеется в виду как реализованных, так и скрытых возможностей созидательной

* © П.Н. Лосев, 2004.

деятельности людей), осуществляется при условии принятия и понимания взрослыми самобытности, своеобразия мира детства.

Культуроосвоение, указывает Т.В. Фурьева, это не только социализация, это более богатое пространство «векторов детского развития», которые должны конструировать взрослые. К сожалению, в педагогической практике, в сознании педагогов смешиваются процессы социализации и культуроосвоения. Уникальность, отличительные особенности детства, которые также вносят свой культурный вклад в общую культуру, остаются при этом (для нас) невидимыми.

Детский возраст – это тип особой ментальности, это наличие мощного энергетического ресурса, творческого потенциала, который должен как-то реализовываться. В ребёнке заключена мощная творческая способность. Культура, которую задают взрослые, транспортирует ребёнку модель индивидуального поведения. В процессе освоения культуры происходит не только напоминание, но и дальнейшее развитие этой культурной нормы (В.Т. Кудрявцев), что требует педагогически грамотного содержания и организации дошкольного образования с учётом культуротворческой функции детства.

В современных психологических исследованиях (Б.Д. Эльконин, К.Н. Поливанова и другие) особое внимание уделяется поиску способов явления ребёнку образа совершенной взрослости. При этом вводится понятие возраста как особого способа видения мира, как особой ментальности, условия проявления которой должны находить своё отражение и в содержании, и в образовательных стратегиях (Б.И. Хасан и другие). Возраст ребёнка как особое бытие, как особая картина мира, которая чаще всего не известна взрослым, даже тем, которые профессионально занимаются формированием в ребёнке человеческой культуры. Этот аспект практически отвергается в реальном педагогическом процессе.

Рассматривая вопросы феноменологии (учения о целостных явлениях, которые рассматриваются не только в чувствительном восприятии, но и в смысловом понимании, в проникновении к истокам дошкольного возраста), учёные в своих исследованиях (Н.М. Михайленко и другие) в процессе изучения детей от пяти до семи лет, а также воспитателей и родителей выявили, что мир современного дошкольника значительно сложнее и шире, чем это представляют себе взрослые. Здесь учёные сделали вывод, что понимание взрослыми ценностей и норм самих детей, особенностей современной детской субкультуры остаются иллюзивными и стереотипными.

На протяжении многих веков в истории развития человечества детство не выделялось как самостоятельная социальная подсистема, как развёрнутое во времени и в пространстве социальное состояние существования особого детского мира. Детство «принадлежало» взрослым, оно даже было предметом их противостояния и нападков. Чем сложнее становилось общество, тем более значимым оказывалось детство, которое взрослые до сих пор стараются всячески организовать, педагогизировать, подчинить государственным интересам.

В настоящее время имеет место утрата обобщённого понимания детства как уникального социокультурного феномена в конкретном ребёнке. Отсутствует реальное субъективное отношение взрослых к детству как на уровне отдельного ребёнка, так и на уровне детского сообщества. В настоящее время перед педагогами современных дошкольных образовательных учреждений стоит закономерная проблема поиска средств, методов, которые позволили бы сохранить свободу ребёнка, расширить границы его бытия, которые протекают в своём времени, своём детском пространстве, в активном взаимодействии с живой природой и предметным миром. Здесь главная цель при пребывании ребёнка в образовательном учреждении заключается в освоении им системы общечеловеческих способностей. Это даст возможность сформировать общие способы действий с вещами и построения чувственной картины мира, а также универсальные формы мышления и нравственного отношения к себе подобным. В данном аспекте обнаруживается противоречие между ведением современного содержания образования и онтологическими (бытийными) контекстами жизни современных детей.

Значительное место в решении проблемы содержания дошкольного образования, направленного на сохранение детства как особого социокультурного феномена, который имеет свою самоценность и динамику саморазвития, занимает конструирование пространственного самоопределения каждого ребёнка, создание возможности в реализации его социальных и культурных приобретений. Этот аспект потребовал изучения особенностей современного детства (Е.В. Субботинский, Д.И. Фельдштейн и другие).

Имеющиеся научные исследования, подтверждённые конкретной практикой, показывают, что современные дети более активны в своей рефлексии окружающего мира и вместе с тем более инфантильны в плане социальной направленности по следующим причинам. Во-первых, координально изменилась среда жизни современных детей, которые по сравнению со взрослыми более подвержены её вредным, отрицательным влияниям, связанным не только с условиями материальной и социальной жизни семей, но с расширением негативной среды самих взрослых, что неизбежно предполагает непосредственный контакт ребёнка с создавшимися условиями. Во-вторых, анализ физического пространства жизни современных детей показывает, что наблюдается резкое сокращение внешних и внутренних помещений, в которых проходит учебная,

игровая и свободная деятельность. Из соображений безопасности дети лишаются возможности свободно гулять, осваивать окружающий мир в активном взаимодействии с ним. Всё меньше у детей возможностей прямого контакта, общения с природой, ландшафтами, животным миром. Как показывают исследования, взрослые занимают детские игровые пространства, порой застраивая их социальными объектами, не связанными с детской деятельностью. Из-за низкого материального уровня жизни молодых семей многие дети не имеют собственного, внутреннего, персонального пространства, то есть собственной комнаты, уголка, где ребёнок является хозяином.

В организации мира жизни детей немаловажное значение имеет рациональное распределение времени. Взрослые, заполняя его целесообразной, с их точки зрения, деятельностью (хореографией, музыкой, иностранным языком), оставляют для игры (основного вида деятельности дошкольника) минимум времени. Более того, в дошкольном образовательном учреждении наблюдается тенденция расширения усвоения программного материала. Время делится на мелкие модули (кусочки) – занятия, тогда как время жизни ребёнка отличается неравномерностью, асинхронностью, то есть логика развёртывания детской жизни совсем другая, чем логика составления учебной программы.

Наступило время, когда педагоги, родители должны осознать, что пребывание детей в детском саду вовсе не для изучения даже самой лучшей новой программы, это место, пространство для жизни ребёнка. Но жизнь детей это не пассивное существование, а способ действия. Окружающая ребёнка предметно-пространственная, социальная, природная среда – это то, что вмещивается в жизнь детей в качестве поддерживающего или разрушающего условия (Т.В. Фурьева).

Таким образом, детский сад должен быть местом жизни детей. В конкретной отечественной практике он таковым не является, что выделяет управленческую и методическую проблему.

В решении данного противоречия имеются два ответа: осуществление программной и непрограммной деятельности. Программа – это открытое, определённое содержание, которым владеют педагоги, это открытая педагогическая реальность. В реализации многочисленных и рекомендованных их составителями и практиками программ есть много позитивных тенденций, которые направлены на отражение детского миропонимания. В частности, освоение таких содержательных областей, как приобщение ребёнка к национальной и мировой культуре (Р.Б. Стеркина). Вызывают всяческое одобрение обновленные варианты программы «Развитие», создание новых образовательных программ, ориентированных на целостный уникальный мир детей, такие как «Рекорд – старт», «Из детства – в отрочество» и другие. Последняя является особенно актуальной в плане преодоления пассивности и оказания реальной помощи родителям.

Наряду с открытым содержанием есть и скрытое, неявное содержание дошкольного образования (скрытая программа). К нему относятся: предметно-пространственная, временная, социальная среда жизни детей, традиции, ритуалы, уклад жизни учреждения, психологическая и педагогическая атмосфера жизни педагогического коллектива, структура управления в детском саду, воспитание родителей, детей и др. Всё это «скрытое» содержание чаще всего не в меньшей степени, а в большей определяет образовательный эффект современного образовательного учреждения, чем авторские и самые инновационные научные программы. Это требует научного исследования и обоснования. В настоящее время в детской педагогике и психологии, а также в практике активно развивается несколько подходов, где предпринимаются попытки учёта «скрытого» содержания. К ним мы относим следующие подходы: средовой, феноменологический, ситуативный.

Средовой подход (В.А. Петровский, С.Л. Новосёлова, В.И. Слободчиков и др.) раскрывает сущность и характер среды жизни ребёнка с учётом адекватности его природы как существа природного, социального и экзистенциального (имеющего своё бытие, свой смысл). Это определяет необходимость процесса и свободной жизни ребёнка, целостное пространство жизни детей, обогащение, насыщение педагогического потенциала среды за счёт усиления эмоционального и познавательного содержания, создания возможности изменения, преобразования окружающего мира ребёнком, приспособления его под свои нужды, возможности проявления своей активности, инициативы, творчества и фантазии. Здесь имеют место опознание, понимание, наблюдение за видами деятельности ребёнка, что усиливает их педагогический потенциал. Это относится к жизни ребёнка не только в детском саду, но и в пространстве дома, к посещению ребёнком любимых мест, к поездкам детей вместе со взрослыми в транспорте и т.д. Только такое целостное включение всего реального мира жизни современного ребёнка в педагогический процесс, в частности в содержание дошкольного воспитания, позволит построить гибкое опосредованное звено связи между поколениями, каждое из которых вносит свой вклад в развитие человечества. Таким образом, содержание дошкольного образования не должно быть оторвано от опыта переживаний и действий ребёнка в его неизменном пространстве, от образа его мира.

В этом аспекте практиками накоплен определённый опыт, что способствует развитию системы образования в современном мире.

Таким образом, в жизни ребёнка, его свободном развитии мы выделяем следующие противоречия:

1. Феноменологическая природа ребёнка способствует активному усвоению социального миропорядка, соответствующих систем знаний, умений и навыков в процессе взаимодействия со взрослыми. Однако подлинное усвоение, «врастание» (Л.С. Выготский) ребёнка в мировую, национальную, самобытную культуру, то есть усвоение творческого потенциала, в полной мере не происходит из-за скрытых возможностей созидательной деятельности взрослых.
2. В педагогической практике, в сознании педагогов смешиваются процессы социализации и культурообразования. Уникальность, отличительные особенности детства, которые также вносят свой вклад в общую культуру, остаются при этом для педагогов невидимыми.
3. Культура, задаваемая взрослыми, транспортирует ребёнку модель индивидуального поведения. В процессе освоения культуры происходит не только напоминание, но и дальнейшее развитие этой культурной нормы (В.Т. Кудрявцев), что требует педагогически грамотного содержания и организации дошкольного образования с учётом культуротворческой функции детства.
4. Возраст ребёнка – особое бытие (Б.И. Хасан), особая картина мира, которая чаще всего не известна взрослым, даже тем, которые профессионально занимаются формированием в ребёнке человеческой культуры. Этот аспект практически отвергается в реальном педагогическом процессе.
5. Мир современного дошкольника значительно сложнее и шире, чем это представляют себе взрослые. Имеет место утрата обобщённого понимания детства как уникального социокультурного феномена в конкретном ребёнке.
6. Существует закономерная проблема поиска средств, методов, позволяющих сохранить свободу ребёнка, расширить границы его бытия, которые протекают в своём времени, своём детском пространстве, в активном взаимодействии с живой природой и предметным миром. В данном аспекте обнаруживается противоречие между введением современного содержания образования и онтологическими (бытийными) контекстами жизни современных детей.
7. Современные дети более активны в своей рефлексии окружающего мира (Е.В. Субботинский, Д.И. Фельдштейн) и вместе с тем более инфантильны в плане социальной направленности, в большей степени по сравнению со взрослыми подвержены её вредным, отрицательным влияниям.
8. Свободное развитие ребёнка (прямой контакт с природой, ландшафтами, животным миром) требует соответствующего физического пространства. Как показывают исследования, наблюдается резкое сокращение внешних и внутренних помещений, в которых проходит учебная, игровая и свободная деятельность как в образовательном учреждении, так и в домашних условиях.
9. Организация мира жизни детей требует рационального распределения времени. Взрослые, заполняя его целесообразными видами деятельности (хореография, музыка, иностранный язык и другие), оставляют для игры (основного вида деятельности ребёнка) минимум времени. Наблюдается тенденция расширения усвоения программного материала. Всё время пребывания детей в детском саду расчленено на микромодули – занятия с детьми.
10. Несмотря на имеющиеся многочисленные программы обучения и воспитания в детском саду («Развитие», «Рекорд – старт», «Из детства – в отрочество» и другие) социализация у детей должна проходить по двум аспектам – осуществление программной и непрограммной деятельности, так как наряду с открытым содержанием (программным) есть и скрытое, неявное содержание дошкольного образования. Последний аспект («скрытое содержание») для педагогов и взрослых субъектов деятельности является более сложным, нереализованным, тогда как образовательный эффект от этого гораздо выше, нежели при использовании самых современных научных авторских программ.
11. В практике функционирования современных дошкольных образовательных учреждений наблюдается противоречие, связанное с отрывом содержания дошкольного образования от конкретной практики.

Таким образом, в практике функционирования современного дошкольного образовательного учреждения мы констатируем педагогические противоречия, то есть несоответствие, возникающее и углубляющееся в процессе педагогической практики, между устаревшими педагогическими аспектами в жизни образовательного учреждения и новыми, усложняющимися требованиями жизни к подрастающему дошкольнику. Названные противоречия могут быть удовлетворены лишь новым содержанием, формами, методами. Это потребовало проведения экспериментально-опытного исследования, направленного на повышение уровня эффективности развития современного дошкольного образовательного учреждения в процессе управления в нём методической работой.