

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№6 (156)
16 апреля 2015 г.

«Сейчас у СУАС в сети порядка семи групп, в общей сложности 15 тысяч человек. Ребята, даже став студентами, продолжают там общаться».

А. УСАЧЁВ,
СТР. 14

ПРОФЕССОР:
про юбиляра
Г.Я. Шайдурова
— лишь
малая часть
/Стр. 4

ВЫПУСКНИКИ:
приходят в
университет...
заниматься
спортом!
/Стр. 12

СПЕЦВЫПУСК:
про самых умных
абитуриентов
Сибири —
в деталях
/Стр. 14-19

ИДЁМ:
в театр в ИНиГ;
оздоравливаться
в профилакторий;
сдавать макулатуру
/Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

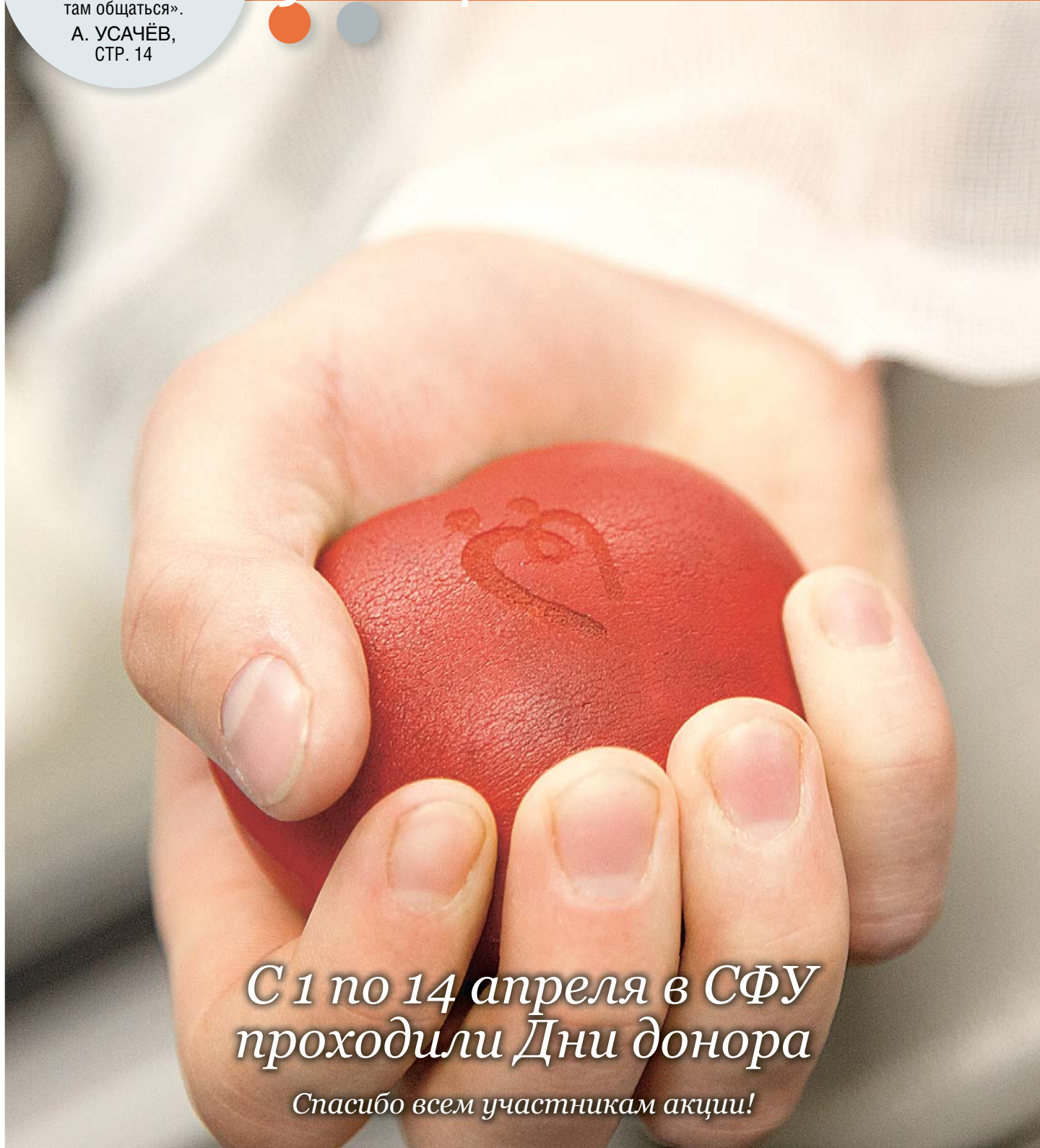
НОВАЯ

12+

университетская жизнь

*С 1 по 14 апреля в СФУ
проходили Дни донора*

Спасибо всем участникам акции!



: КОРОТКО :

>> 2 апреля в Инженерно-строительном институте состоялась встреча с заместителем министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Красноярского края **Е.Е. Афанасьевым**. В результате, в частности, от министерства поступили предложения о вступлении ИСИ в Союз предприятий систем жизнеобеспечения.

>> С 15 по 25 апреля на базе нашего университета будет проходить Международная научная конференция **«Молодёжь и наука: проспект Свободный»**. Работа конференции организована по трём направлениям: гуманитарное; естественно-научное; техническое (более 100 секций).

>> 16–18 апреля в Красноярске пройдёт XXII Всероссийская научно-практическая конференция **«Практики развития: новые отношения в образовании, их реализация и возможности управления»**, в числе организаторов которой выступил СФУ.

>> 18 апреля состоится Всероссийская научно-практическая конференция **«Архитектурное наследие Сибири»**, организованная при участии Института архитектуры и дизайна СФУ.

>> 18–19 апреля состоится **олимпиада по программированию** — среди студентов и магистрантов ИКИТ всех курсов и школьники 7–11 классов. По результатам соревнований ученикам 11 классов будут выданы сертификаты, которые позволяют получить до 10 дополнительных баллов к общей сумме по ЕГЭ (при поступлении в ИКИТ СФУ).

>> Объявлены **результаты конкурсов РГНФ на 2015 год**. Из 45 проектных заявок от коллективов СФУ финансирование получили семь. Самыми результативными оказались заявки на региональный конкурс «Российское могущество прирастает будет Сибирью и Ледовитым океаном» — поддержана половина. Из институтов СФУ самым эффективным стал ИЭУИП — поддержку получили 50% поданных ими заявок. См. news.sfu-kras.ru/node/15340.

>> А ведь весна закончилась... **«Студенческая весна»!** 14 апреля прошёл Гала-концерт, выступали победители фестиваля в своих номинациях. Наши — это вокалистка Полина Запольская; клуб авторской песни «БомБАРДировщики»; ансамбль «Русская песня»; театр танца «Калипсо»; ансамбль народного танца «Раздолье».

>> Скоро состоится так полюбившийся красноярской молодёжи IQ-бал. Но в этом году мероприятие будет включено в действо ещё более широкого масштаба — **Молодёжный конвент**. Он пройдёт 30 апреля, в программе: саммит, церемония награждения молодёжной премией, IQ-бал и выставка достижений молодёжи.

>> Завтра в Научном кафе встреча с известным математиком профессором **Арием Лаптевым** («Барселона»? 17-00).

>> 18 апреля **Тотальный диктант** будут писать более 50 стран (и 482 города!). В Красноярске — на 16 площадках! А вы?

: ФОТОФАКТ :



Всего один. Но какой!

В Институте нефти и газа День «Роснефти» ждут с особым чувством — поскольку в гости приходят давние друзья-партнёры! К тому же для некоторых студентов результаты этого дня могут стать судьбоносными.

9 апреля Институт нефти и газа гостеприимно принимал всех студентов, желающих узнать больше информации о дочерних предприятиях ОАО «НК «Роснефть». Актовый зал был переполнен. После приветственных слов зрителям показали яркий видеоролик о компании, и студенты ещё раз убедились в том, что «Роснефть» является несомненным лидером российской нефтяной отрасли.

В рамках мероприятия были проведены три конкурса: «Все профессии важны», «Лучшая анкета практиканта» и «Профессиональные кейсы». Первый из них — самый творческий. Студентам предложили снять видеоролик о своей специальности и её значимости для компании «Роснефть». Было подготовлено пять видеороликов. Все ребята получили сертификаты на прохождение оплачиваемой практики, а победители — второкурницы Виктория КУСПАНГАЛИЕВА, Ксения БОРИСОВА, Армине БАГДАСАРЯН — отправятся на фестиваль «Будущее «Роснефти» — 2015» в Москву.

Во втором конкурсе студенты заполняли анкеты на сайте ИНИГ. Особое внимание уделялось блоку «Личные качества», информация из которого играла большую роль при выборе победителя. «Профессиональные кейсы» заставили ребят проявить оригинальность при решении той или иной задачи, продемонстрировать нестандартный ход мыслей, показать свой профессионализм и знания. Анкеты и ответы на поставленные задачи проверяли представители «Роснефти».



По результатам конкурсов было распределено 56 именных сертификатов на прохождение оплачиваемой практики на предприятиях «Ванкорнефть», «Востсибнефтегаз», «АНПЗ ВНК», «РН-КрасноярскНИПИнефть», Восточно-сибирский филиал «РН-Бурение», «РН-Юганскнефтегаз».

После награждения студенты отправились на собеседования в «Лабораторию карьерного роста» и «Лабораторию профессионального самоопределения». Чтобы задать интересные вопросы лично работодателю, приходилось стоять в длинных очередях. Аудитории были забиты донельзя — уж очень привлекла студентов такая возможность. Выпускники, плюс ко всему, использовали шанс и подали свои резюме на трудоустройство. Теперь они с нетерпением будут ждать получения диплома и звонка от работодателей.

Новый формат мероприятия привлёк внимание ещё большего количества студентов, подарив возможность получить столь ценные сертификаты. Желаем всем студентам успешного прохождения практики!

Татьяна ГОРБАСЕНКО

Знакомьтесь:

главный архитектор

Ирина Николаевна КРЫЛОВА приглашена на должность главного архитектора СФУ три месяца назад. Краткое её досье выглядит так: в 1987 году закончила КИСИ, 10 лет работала в Красноярскгражданпроекте, 5 лет — в проектно бюро архитектора Бальцера, далее главным архитектором в архитектурной мастерской «Массив-А». Имеет ряд профессиональных наград, в частности, 4 золотых и ряд серебряных дипломов конкурса «Зодчество Восточной Сибири».

Должностное

В университете Ирина Крылова работает с февраля. Мы решили поговорить о тех задачах, которые перед ней поставлены, и вообще о том, какие требования предъявляются к общественным зданиям, к окружающей среде в современном мире.

— Как известно, у нас ведётся строительство объектов Деревни Универсиады, расположенной на территории кампуса. Чтобы получился хороший продукт, нужно профессионально сопровождать такие вещи. Но стать на 10 дней столицей Универсиады — не главная цель. Задачи глобальнее, потому что это шанс для университета показать себя на хорошем уровне всему миру и получить стимул к развитию. Сейчас мы ищем планировочные решения для объектов Деревни, пешеходных аллей, общественных пространств. Параллельно ведём диалог с городом об объездной дороге вокруг Деревни Универсиады. Есть определённые требования к транспортным путям, и это может повлиять на изменение привязки новых объектов, границы Деревни. Так что окончательных решений ещё нет.

— У вас уже появились в нашем кампусе местечки, которые особенно нравятся?

— Главное, что не может не нравиться — само уникальное месторасположение университета. На границе города и леса. Через нас происходит проникновение природы в

город, и хочется эту идею каким-то образом реализовать в планировке. Чтобы природа не просто остановилась на границе кампуса, а потихонечку вошла в структуру нашего благоустройства. И наоборот: выводила нас из городской инфраструктуры в лес.

Это сделает наше пространство узнаваемым и запоминающимся, это и есть пресловутая идентичность этого места, дополнительный смысл бренда университетского городка.

— А есть то, на что, как говорится, чешутся руки, что прямо завтра бы изменили?..

— Из совсем нереального: связь между Студгородком и главным корпусом, между первой и второй площадками.

— Почему же это нереально? Ведь в планах городского благоустройства есть Университетский бульвар. Или он уже не обсуждается?

— Да, был даже сделан проект, не самый удачный, но по крайней мере от него можно было бы оттолкнуться. Соединить две площадки мне хочется потому, что я сама училась в КИСИ, в Студгородке. А на горе находился корпус К, куда мы ходили через лес на кафедру физкультуры.

Помню, как это всегда было неудобно, страшно и т.д. Вернувшись в университет почти через 30 лет, я очень удивилась, что всё по-прежнему так же разрозненно.

(Окончание на стр. 6)

: КОРОТКО :

Новый рейтинг

СФУ включён в международный рейтинг университетов U-Multirank, разработанный независимым консорциумом европейских исследовательских центров по инициативе Еврокомиссии.

Новый многокомпонентный рейтинг даёт возможность сравнивать российские и зарубежные вузы по тем критериям и направлениям работы, которые представляют непосредственный интерес для абитуриентов и студентов. В рейтинг вошли свыше 1200 учреждений из 80 стран мира (57% — университеты стран Европы).

U-Multirank создан в качестве альтернативы уже известным международным рейтингам, таким как QS и Times Higher Education. По замыслу разработчиков он должен стать новым и более развитым инструментом оценки университетов всего мира. Особенностью рейтинга является отсутствие ранговых таблиц. Вузы-участники не выстроены в ряд в зависимости от своего суммарного балла по всем критериям. Пользователь самостоятельно сравнивает между собой вузы, задав наиболее важные для него характеристики учебных заведений. Также предоставляется возможность сравнения образовательных программ вузов. На данный момент в рейтинге собрана информация по направлениям: «машиностроение», «электротехника», «экономика» и «физика», «психология», «информатика» и «медицина».

Оценка вузов проводится по следующим критериям:

- ▶ научно-исследовательская деятельность;
- ▶ качество преподавания;
- ▶ международная направленность;
- ▶ трансфер знаний и сотрудничество с регионом.

Результаты представлены в виде буквенных оценок: А — очень хорошо, В — хорошо, С — средне, D — ниже среднего, E — слабо.

В целом позиция СФУ среди российских вузов по критерию «вклад в экономическое развитие региона» эквивалентен III месту, по научно-исследовательскому потенциалу — V месту. Кроме того, высокую оценку в рейтинге университет получил по критериям: взаимодействие с частными партнёрами-работодателями и возможность получения дополнительного профессионального образования.

Из других российских вузов в рейтинг U-Multirank вошли: МГУ им. М.В. Ломоносова, НИУ ВШЭ, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, НИУ «Московский авиационный институт», МФТИ, МЭСИ, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», НИУ ТПУ, УрФУ, ЮФУ, КФУ.



: НАШИ ЛЮДИ :

Столбы, лыжи и сплавы в контексте радиотехники

Я горжусь своей профессией и принадлежностью к ней, когда думаю о Георгии Яковлевиче ШАЙДУРОВЕ и о том, что пересечение наших судеб есть большая удача для меня. Формула счастья по ЛАНДАУ (счастье = работа + любовь + общение) в полной мере описывает нашего героя, у которого сегодня юбилей.

Он носитель множества титулов: профессор, доктор технических наук, заслуженный деятель науки и техники, основатель и многолетний руководитель кафедры радиотехнических систем нашего вуза, председатель профессорского собрания СФУ и пр., и пр., но никогда не придавал им большого значения, потому что главное для него — работа, радиотехника.

Он — счастливый человек. Выходец из рабоче-крестьянской семьи, Шайдуров достиг в жизни своим трудом и талантом таких результатов, что не снислись многим другим, кому не пришлось зарабатывать свой хлеб с ранних лет. Трудности в жизни, конечно, не являются условием успеха, но абсолютно точно формируют характер человека, его мироощущение, понимание своего места.

Его отец погиб на фронте, так и не узнав, какой жизненный путь избрёт его сын. Чем прельстила нашего героя радиотехника, он даже сам не может вспомнить. В 1957 г. закончил радиотехнический факультет Томского политехнического института, а затем на всю жизнь связал себя с Красноярском. Работал на радиозаводе, в геофизической экспедиции, в Сибцветметавтоматике и вот уже много лет — в нашем вузе.

На преддипломную практику и дипломное проектирование Георгий Яковлевич попал на Красноярский радиотехнический завод, который тогда был ужасно секретным «почтовым ящиком № 1». Удачей стало и то, что молодой специалист оказался в поле зрения Геннадия Фёдоровича ИГНАТЬЕВА — личности уникальной хотя бы потому, что за всю историю советской власти он стал единственным в Красноярске лауреатом Ленинской и Государственной премий!

Их встреча стала довольно редким явлением резонанса между руководителем и подчинённым, когда прозорливость и вдохновение одного сопрягались с увлечённостью и интеллектом другого. В ту пору на заводе разрабатывались радионавигационные системы в длинно- и средневолновом диапазоне волн. Геннадий Фёдорович — у него было прозвище «Борода» за его роскошную старообрядческую бороду — обратил внимание на зависимость фазы принимаемого сигнала от свойств подстилающей поверхности и поручил Георгию Яковлевичу



исследование этого направления. Привлекли специалистов-геологов, в содружестве с которыми и был создан в 1966 г. ФАГР-1, фазовый анализатор геологических разрезов, первый геофизический прибор, который открыл для Шайдурова широкое поле деятельности. ФАГР-1 много лет выпускался серийно и, возможно, используется до сих пор в разведочной геофизике. Мытищинским заводом было выпущено 2500 установок этого прибора на базе автомобиля УАЗ 469.

В 1968 г. Шайдуров защитил кандидатскую диссертацию и был приглашён ректором КПИ В.Н. БОРИСОВЫМ на неокрепший ещё радиотехнический факультет, на кафедру радиотехники. С первых шагов работы в вузе Георгий Яковлевич создал лабораторию интроскопии, которая после многих пертурбаций и перестроек существует по сей день в виде Научно-технического центра «Мезон».



Одним из первых научных направлений, которым занимался Георгий Яковлевич, была автоматизация работы электролизёров при производстве алюминия. Исследования по этому весьма перспективному направлению Шайдуров поручил своему аспиранту, выпускнику факультета А.И. ГРОМЫКО, ныне убелённому сединой профессору. В результате проведённых исследований был написан фундаментальный труд и вышла в свет первая книга Шайдурова в соавторстве с Громыко «Автоматический контроль технологических параметров алюминиевых электролизёров» (1989), а Александр Иванович защитил по этой тематике сначала кандидатскую, а в 1990 г. — докторскую диссертацию.

А дальше случилось так, что Георгий Яковлевич, убеждённый пацифист, как он сам себя рекомендует, на долгое время окунулся в оборонную тематику и занимался ею около 20 лет.

В 1974 г. он организовал кафедру радиосистем и руководил ею много лет, кроме тех десяти, что были потрачены на исследования по важнейшей тематике, которые вылились в успешно защищённую в НПО «Уран» (Ленинград) докторскую диссертацию.

Основной научный результат Г.Я. Шайдурова — создание теории и практическое осуществление электромагнитной локализации металлических объектов в проводящих средах: в морской воде и под поверхностью Земли. Несмотря на то что работы в этом направлении были свёрнуты во времена перестройки, они не утратили своей актуальности: по данным ЮНЕСКО, во всём мире в Землю закопано более 100 млн мин, карты минных полей отсутствуют, поэтому задача обнаружения мин является одной из приоритетных задач человечества.

Шайдуров обосновал идею параметрической модуляции радиосигнала на границе раздела воздух/вода, направленную

Где бурить? Моделируем!

на обеспечение радиосвязи с подводными лодками, предложил множество способов и устройств и получил на них авторские свидетельства СССР и патенты РФ.

Самой характерной чертой Георгия Яковлевича является уверенность в своих силах, когда он берётся за решение очередной задачи, какой бы сложной она ни была. Уверенность основана, естественно, на глубоких знаниях и гигантском опыте. А есть ещё какое-то мистическое очарование, подкупающее окружающих, и это на фоне абсолютной невозмутимости. Я не помню ситуаций, когда бы он вышел из себя, хотя поводов для этого за те почти 50 лет, что я работаю рядом с Георгием Яковлевичем, было предостаточно.

Шайдуров — специалист высочайшего класса. В период перестройки он придумал совершенно новую схему организации соотной связи в тогда ещё не освоенном диапазоне миллиметровых волн. Затем — сбор и передача информации и дистанционное управление насосными станциями водоканала, что позволяет полностью исключить необходимость оператора на такой станции. Это крайне важно, например, для Минусинска или Абакана. А также для регионов, подобных дельте Амазонки или Южной Африке, где в период дождей уровень подпочвенных вод меняется очень сильно, что приводит к затоплению населённых пунктов. Далее — проблема измерения колебаний плотин ГЭС.

В геофизической области в его коллективе были разработаны мощные устройства для сейсморазведки невзрывными методами. Эти устройства прекрасно показали себя на практике. Один из заводов Минусинского электротехнического комплекса приступил к серийному производству этих устройств для оснащения геофизических экспедиций. Интересно отметить, что по сути дела лабораторным макетом, ещё не освоенным производством, заинтересовались за рубежом: несколько макетных образцов подверглись испытаниям в США, Франции и Индии.

Шайдуров — разносторонен. Недавно взялся перечитывать ДОСТОЕВСКОГО; казалось бы, зачем? А общественность Столбов, чрезвычайно требовательная и внимательная к своим участникам, наградила его персональным званием — «Быстроногий олень». В этом имени есть ирония — Георгий Яковлевич нетороплив, крижист (в молодости занимался тяжёлой атлетикой), но до сих пор лихо катается всю зиму на слаломных лыжах, летом плохо себя чувствует, если не удаётся сплавиться по рекам Мане или Сисиму с обязательным проходом по Красноярскому морю на вёслах от устья Сисима до лагеря «Политехник» на Убее. Он не рыбак и не охотник, просто любит всем своим существом красоту нашего края.

Но есть в шутовском прозвище и глубина — он лёгок на подъём и на свежие идеи. Как-то зимой, съездив в Белокуриху покататься на лыжах, вернулся с рукописью книги.

Он неутомим, профессор Шайдуров. Он — личность. И дай Бог ему здоровья!

Сергей ПАНЬКО, профессор ВИИ

От Санкт-Петербурга до Магадана, включая Екатеринбург, Томск, Красноярск и Иркутск, — такова представительская география пятой по счёту Всероссийской олимпиады по 3D-моделированию, состоявшейся в ИГДГиГ. Из шести команд наилучший результат — у наших!

Наши — это студенты 5 курса Павел КАЗОБА, Нина ЧИСТЯКОВА и Ольга КАРНАУХОВА, будущие специалисты минералогии, геологии поисков и разведки месторождений. Команду создавали на основе тщательного отбора: умение решать нетиповые задачи с помощью учебной версии программного продукта Micromine — главный критерий.

— Задание первого этапа заключалось в том, что нам были даны карты и результаты химического опробования по нескольким скважинам, — рассказывает Ольга Карнаухова. — Из этого нужно было сделать вывод по дальнейшим оценочным работам: т.е. где, как и сколько «бурить» следующие скважины. А уже на самой олимпиаде нам дали результаты опробования по запроецированным нами скважинам, по этим результатам нужно было сгустить сеть «бурения» на самых перспективных участках. Затем — подсчитать запасы полезного ископаемого, провести экономический расчёт по всем оценочным работам, сделать вывод о перспективности месторождения, которое «находилось» вблизи Горевского и по запасам ничуть ему не уступало.

— Да, оно похожее, но создано по мотивам настоящего, Горевского, — уточняет председатель жюри олимпиады Андрей БОРОДУШКИН. — Наши сделали то и другое. Моделируя геологоразведку, чётко определили методику работ, в результате сумма ошибок была наименьшая. При этом подчеркну, что основная задача геолога — предоставить горнякам, разработчикам наиболее объективную и достоверную информацию о месторождении, чтобы минимизировать расходы на его разработку. Геологическая модель не должна быть оторвана от природы этого объекта.

— Кстати, на прошлогодней олимпиаде было месторождение золота с Куранхского рудного поля, — добавляет Андрей Борисович. — Свинцово-цинковое от золотого отличается, хотя в методике оценки — близкий подход. Представьте, надо делать грядки под капусту и помидоры; они получатся разные, хотя, казалось бы, всё одно — земля, лопата, руки.

Эта аналогия помогла понять сомнения и выводы «иркутян».

— По уровню подготовки других команд вижу — нам есть в чем совершенствоваться, — говорит аспирант кафедры маркшейдерского дела и геодезии Иркутского национального научно-исследовательского технического университета Андрей СОЛОНОВ. — Результатом доволен, ребята молодцы, но в будущем году на порядок подготовка должна быть лучше. Критике



Фото П. Самородского

подверглись способы разведки, комбинация вертикальных и наклонных скважин. На золоте это оправдывает — сдвоенные скважины позволяют усреднить рудное тело и контуры, поэтому результат получается более точным. Здесь же эта метода не оправдала себя — получилась разреженная сеть. А пустых (буквально) надежд инвесторы не прощают.

В этой связи ещё один минус отмечали многие участники олимпиады: 3D-моделированию отводится не так уж много учебных часов, в зависимости от специальности — один или два семестра. За это время нужно освоить методы построения моделей рудных тел, в том числе многокомпонентных месторождений, изучить тонкости технологии геологоразведочных работ. Иначе, как отметил один из экспертов, очень легко получить абстрактную модель, не отвечающую реальному объекту.

В целом «разбор полетов» был доброжелательным. Магаданская команда: «Всё вполне нормально — и наклонные скважины, и простирания, и залегания, главное рудное тело и западное — подсечены, но разлом не обнаружен». Санкт-Петербург (второе место): «Наверное, самое лучшее соотношение данных исходных и модельных тел — практически все тела подсечены, разлом нашли, правда, не под тем углом к истинному». Иркутяне: «Тут можно одно сказать: берите с собой геолога. Вот эти сдвоенные скважины завысили вдвое объёмы месторождения второй группы. На россыпях, где большая изменчивость полезного компонента, где пусто, где густо — это оправдано, чтобы как-то обозначить рудные зоны, но на коренных месторождениях так не делают». Томск (вместе с Екатеринбургом заняли третье место): «Абсолютной идентичности добиться нельзя, но вы должны строить свои модели исходя из полученных данных, — великоватое получилось главное тело».

...А про красноярскую команду мы уже все знаем.

Любовь ГАБЕРБУШ

Знакомьтесь:

главный архитектор

(Окончание. Начало на стр. 3)

Нереальным же мне это сейчас видится потому, что мы понимаем, в какой экономической ситуации находимся.

— Но к Универсиаде бульвар, наверное, сделают, в Студгородке ведь волонтеры будут жить.

— Их будут возить с одной площадки на другую на автобусах...

Вообще, нет никаких жестких правил, как проводить Универсиаду, каждый город подходит к этому по-своему. И мы тоже должны исходить из своих задач. Мы уникальны своим местоположением, своей природой, своими временами года, которые меняются. И зимнюю Универсиаду надо сделать такой, чтоб она запомнилась гостям как настоящая сибирская зима, но вместе с тем — теплая. Искать это решение — и графическое, и символическое — надо вместе, это не должны делать только архитекторы. И если получится привлечь к этому студентов, преподавателей, горожан (где-то идеями, где-то работой), то это будет самое эффективное.

— Как обстоят дела на других площадках университета с архитектурной точки зрения?

— На третьей площадке, переулочек Вузовский, сейчас доминантой являются два новых общежития. Благоустройство вокруг сделано достаточно профессионально, есть спортивные площадки. Предстоит ещё снос старых зданий, но вопрос, что на этом месте будет сделано, обсуждается.

На 5-й площадке (ул. Маерчака) большую проблему создаёт построенный рядом комплекс «Арбан». Не буду говорить об архитектуре этого 23-этажного здания, но лучше бы оно появилось в другом месте. И проблему с парковками оно создаст там ещё большую...

— Вернёмся к объектам Универсиады. Их проектируют фирмы, выигравшие конкурс. Когда будут представлены первые эскизы?

— Ждём их уже в мае.

— А если нас как заказчиков что-то не устроит?

— Будем созывать общественный градостроительный совет.

— Но ведь тогда можно не уложиться в сроки?

— Знаете, иногда лучше 7 раз отмерить. Потому что когда мы построим, уже ничего не сможем изменить. Сейчас технологии проектирования достаточно оперативны, позволяют быстро вносить изменения. Самое главное — чтобы образ, который потом воплотится в камне, соответствовал нашим ожиданиям.

Личное

— Как вы выбрали профессию?

— Я ходила в художественную школу и мечтала о профессии художника вместе с моей подругой Юлией ИВАНОВОЙ. Она, кстати, сейчас осуществляет проект «Ангелы мира», и вообще она такая личность, что я даже не думала, что не последую за ней.



Реконструкция гостиничного комплекса по пр. Мира, 766 в историческом центре Красноярска

Но после 8 класса я попала на чертёжную практику в мастерскую ОРЕХОВА, и там тоже оказались интересные люди. Кроме того, я училась в одном классе с Кариной ДЕМИРХАНОВОЙ, достаточно много общалась с Арзгом Саркисовичем. И он столько говорил, что архитектура — не женское дело, так красиво отговаривал, что не оставил шанса не влюбиться в эту профессию.

— Кроме работы в университете вы активны участвуете в жизни города, входите в общественный совет по градостроительству...

— Да, и сейчас я участвую в конкурсе на реконструкцию исторического квартала (об этом важном для города проекте мы неоднократно писали в газете «Сибирский форум». — ред.). Правда, условия конкурса отчасти созданы под «Ленгипрогор», которому первоначально было предложено создать проект. Но мы добились объявления конкурса, и по крайней мере 5 местных авторов также подали свои заявки. Лично я решила, что если не сделаю этого, то не прощу себе.

— А если победит худший вариант, вас устроит то, что вы хотя бы высказались?

— Мы люди битые и знаем, что не только сама идея работает. Конечно, когда идея

правильная, легче и реализовывать, и потом это будет востребовано. Кстати, в Иркутске на исторический квартал была хорошая идея. Но это в Иркутске. А когда её пытаются перетащить в наш город, мы говорим: у нас другая ситуация, у нас должно быть своё.

— Вы живёте в центре?

— Выросла в центре, но сейчас живу в индивидуальном жилом доме в Элите. Я сама его проектировала, причём когда родился третий ребёнок. Проектировала по ночам, и никто не верил в успех. Только один человек, для которого я когда-то разрабатывала дизайн его дома, сказал: ты построишь. Мне это было важно.

— Что показываете в обязательном порядке всем гостям в Красноярске?

— Исторический квартал, Органный зал, набережную, остров Татышев теперь.

— Вы человек городской или природный?

— Городской. Мне достаточно выехать за город на два дня — и тянет обратно. «Флешку» очистил, голова свободная, уходят проблемы, которые тебе не дают спать. Приезжаешь и по-другому смотришь на них.

— Каким своим проектом вы гордитесь?

— Мы делали гостиницу, которая находится во дворе Дома быта, получили за работу золотой диплом зодчества в номинации «Архитектура общественных зданий», это серьёзный успех. Гостиницу эту заказчики тоже хотели построить к Универсиаде, но всё же упиралось в систему согласований и земельных отношений...

Запроектировать мы можем быстро, и идеи у нас хорошие. Но система предварительных согласований, получение технических условий, прохождение экспертиз — та самая препона, куда тратится колоссальное количество денег, усилий и времени. В результате на архитектуре стараются сэкономить, она становится непринципиальной.

Надо менять эту схему.

Соб. инф.

Проектное предложение по концепции общественного пространства и пешеходного бульвара по ул. Горького



: ОТКРЫТЫЙ МИР :



Маленькая история личной победы,

или Стажировка во французской лаборатории

Всю жизнь я искал действительно сложные занятия, даже предпочёл музыкальной карьере радиотехнику. Разобравшись с оборудованием на нашей кафедре радиотехники, я понял, что некоторые вопросы решить не так-то просто. Вроде, и успехи есть, но жизни не хватит на всё, если не работать интенсивнее и не тормозить на поворотах. Мой научный руководитель предложил мне посмотреть гранты и конкурсы на сайте СФУ. Я решил, что это просто мой долг — выиграть один из них.

Однако выиграть хоть что-то оказалось не так просто. Заявки заполнялись всё тщательней, но отказ шёл за отказом. Казалось уже, это как лотерея — нереально, что тебе повезет. Но ведь если выбирают не меня, то выбирают кого-то другого (в условиях указывается число мест). Почему других, а не меня? Я погрузился в поиски своих недочётов, продолжая писать всё более качественные заявки в фонд Прохорова и Краевой фонд науки, в «Инновационный прорыв», «УМНИК», Eranet... Уже интересно стало, с какого раза я выиграю хоть какой-то конкурс? И это случилось на 7 попытке: меня одобрили в конкурсе Eranet Mundus с полным покрытием расходов.

Лаборатория XLIM специализируется на системах связи, обработке изображений, и её коллективом уже написаны статьи и даже диссертации по темам, связанным с моей, — «Повышение помехоустойчивости OFDM систем». И вот я в Париже уже сажусь на поезд до Ангулема, а через 2 часа 50 минут на вокзале меня встречает мой зарубежный научный руководитель Claude Duvanaud.

Когда мне провели экскурсию по лаборатории, стало понятно, что всё, что нужно для моей деятельности, я могу использовать здесь — в лабораториях г. Ангулема и г. Пуатье. Claude Duvanaud участвует в разработке высокочастотных цепей для OFDM систем, а Smail Bachir (мой второй руководитель) имеет свой код OFDM трансивера с алгоритмами, эффективность которых я и хотел повышать.

В первый же месяц мы устроили несколько презентаций, на которых я рассказал о своих текущих результатах. Ещё в Красноярске

я написал статью, где оценил перспективы применения OFDM-технологии в тропосферной связи — проблема, которую я решал на «НПП «Радиосвязь». Профессора Франции предложили мне использовать векторные генератор и анализатор, передать сигнал в условиях гауссова шума, чтобы лучше понять возможности внедрения в тропосферу, а затем в пакете MATLAB смоделировать тропосферный канал. Что я и сделал в сентябре-ноябре. Вот так просто малоэффективные посиделки за компьютером сменились насыщенными экспериментами.

Но возникла проблема — если использовать канал, более близкий к тропосферному, MATLAB-модель выдаёт неправильные результаты. Руководители не знали, в чём причина. Обсуждения, поиски... Вдруг я понял, что дело, возможно, в эквалайзере, о котором прежде я знал мало.

В процессе изучения литературы, данной моими французскими коллегами и полученной в местных библиотеках, ко мне приходили новые идеи для моей диссертации, о которых я и подумать не мог в Красноярске. Я сразу же обсуждал их с французскими коллегами. В лаборатории г. Ангулема я нашёл возможность изготовить те устройства, которые нужны мне для работы в клубе робототехники. Например, запустил быстрый мотор на полную скорость для использования в гоночной машинке в соревнованиях Robogase. В ходе учебной дисциплины по программе Altium мы с преподавателем нашли несколько ошибок в учебной схеме, в итоге я изготовил устройство и убедился, что оно работает.

Учебные дисциплины велись на английском, но я старался общаться и на французском языке, в итоге всё-таки освоил его. Мне предложили вести лекции по цифровой обработке сигналов. Я отслеживал по реакции студентов, не говорю ли я очевидные или непонятные вещи, ведь вёл занятия я на английском, а для них это не родной язык. Но всё было супер, мы друг друга понимали.

В свободное время жил музыкальной жизнью, она там сильно отличается от нашей. Например, в университете есть настоящий оркестр, в котором я играл на скрипке. На хоре выучил несколько французских песен, а благодаря клавишникам из консерватории получилось быстро выучить, спеть и сыграть на фортепиано Maxime Le Forestier «Les jours meilleurs».

Как в музыкальных кругах, так и в лаборатории есть много приезжих, в основном из Европы, из французских колоний. Я познакомился с арабской техникой игры на скрипке (там даже строй другой), играл на рояле Gaveau Paris, пил чай в доме композитора и пианиста родом из России Натальи МАРТЕМЬЯНОВОЙ, участвовал во французских концертах. Сделал сольный концерт в г. Пуатье в Grand Cafe «Вечер русских песен под гитару».

Почти все музеи во Франции бесплатны для студентов, и у меня была хорошая возможность не торопясь обойти разные выставки, получить много эмоций; это стимулировало к новым мыслям для диссертации.

На конференции Microsoft Tech Days в Париже удалось наладить связи с ведущими европейскими и американскими техническими компаниями, в итоге у меня есть несколько бизнес-предложений.

Приходило много идей, не только технических, но и музыкальных. Некоторые результаты исследований я отразил в статье на предстоящую мне в июле этого года конференцию в Лондоне (SAI). Написал новые песни. Сейчас имею модель трансивера с множеством алгоритмов, знаю, как запустить это на программно-определяемой радиосистеме, что может найти применение в том числе на отечественных заводах, заинтересованных OFDM-технологией.

Теперь можно с новыми результатами подавать заявки в новые грантовые конкурсы, перейти уже к более сложным вопросам и, самое главное, создавать действительно полезные решения.

Так участие в грантовых конкурсах не только помогло мне глубже погрузиться в сложные задачи, которые может решить не каждая лаборатория, но и исполнить мои личные желания, в том числе углубиться в знания французского и английского языков.

И вот что я хочу сказать: если вам ещё чего-то не хватает в жизни — держайте, используйте описанный мною путь, и надеюсь, у вас всё получится быстрее, чем у меня.

Евгений РЫЧКОВ, аспирант первого года, ИИФРЭ, радиотехника

70 лет назад...

Мы продолжаем рассказывать военные истории про наших земляков. Рубрику ведёт Военно-инженерный институт.

Огонь на меня

Когда, изранена стократ,
Сама земля горела,
Когда фашисты в Сталинград
Рвались остервенело,

Дошёл по рации, звеня,
Скупой приказ комбата:
— Огонь давайте на меня,
Скорей огонь, ребята!

Тот крик души, прорезав тьму,
В ушах стучал неистов.
Но не могли по своему
Стрелять артиллеристы.

<...>
Не прерываясь он гремел.
Хлестал в сердца и лица,
И долг солдатский повелел
Приказу подчиниться.
<...>

И на вершине лишь, скорбя,
Смогли увидеть люди,
Зачем он вызвал на себя
Огонь своих орудий!..

Закрыв дорогу он врагу,
Став огневою целью.
Всё трупы, трупы на снегу —
Зелёные шинели...

И вверх подняв
Свой мёртвый взгляд,
В победу полный веры,
Среди врагов лежал комбат,
Один — в шинели серой...

Микола УПЕНИК

Когда я прочитал это стихотворение, сразу же вспомнил одного из наших земляков — Героя Советского Союза, ужурца с необычным старинным именем — Клавдия Флегонтовича БЕЛОШАПКИНА. Это была другая история, не Сталинград, а форсирование Днепра. Но смысл был тем же — в самый тяжёлый момент боя полное самопожертвование ради великой цели — победы над врагом, захватчиком родной земли. До полной победы было ещё очень далеко. Но именно из таких самопожертвований на каждом маленьком пятатке перепаханной снарядами и обильно политой кровью земли и сложилась великая Победа, 70-летие кото-



Артиллерист

рой мы отметим в этом году.

Клавдий Белошапкин родился 26 декабря 1924 года в селе Корнилове Ужурского района Красноярского края. Спокойно повзрослеть в мирное время не успел, сразу после окончания 10-го класса средней школы посёлка Ужур 12 августа 1942 года был призван и направлен в Днепропетровское артиллерийское училище, находившееся в эвакуации в Томске. После окончания училища 15 апреля 1943 года младший лейтенант Белошапкин направлен в распоряжение командующего артиллерией Воронежского фронта. С 25 мая 1943 г. — командир взвода управления батареи в 37-й Армии Степного фронта.

На войне взрослеют быстро, опыт приходит с каждым боем. К осени молодой офицер уже всюю ориентировался в боевой обстановке, отлично руководил своими подчинёнными, которые в большинстве случаев были старше его по возрасту. Бойцы ценили младшего лейтенанта за чуткость и заботу, за то, что берёт людей и не рисковал понапрасну.

Командир взвода управления в артиллерии — это артиллерийский разведчик. Он находится в боевых порядках пехоты, далеко от своих пушек. Выискивает цели, засекает координаты и передаёт их в штаб артиллерийского подразделения. Во время артралёта наблю-



дает за результатами стрельбы и корректирует огонь, передавая уточнённые данные о противнике. Очень не любят немцы артиллерийских разведчиков, первая пуля — им. А нашей пехоте без них — никуда. Пехоте идти в атаку без предварительной артподготовки и уничтожения огневых точек противника — значит идти на бессмысленную смерть. Ценит артрязведчик пехота.

29 сентября 1943 года наши войска вышли на берег Днепра. Попытка с ходу переправиться через реку не удалась. 30 сентября в районе села Коноплянка противник контратаковал стрелковые подразделения, переправившиеся на правый берег, силами батальона пехоты, подкреплённого пятью танками.

Обстановка требовала немедленно перебросить наблюдательный пункт на правый берег реки. Гвардии младший лейтенант Белошапкин добровольно изъявил желание форсировать Днепр. На рыбачьей лодке под сильным артиллерийско-миномётным огнём автоматчиков и снайперов противника он переправился на правый берег реки. Лодка несколько раз была пробита, но командир исправлял повреждения предусмотрительно захваченной с собой паклей.

Расположившись в непосредственной близости от противника, выявил шесть пулемётных, четыре миномётных и две артиллерийские огневые позиции. Передал информацию в штаб по рации. По полученным от него данным обнаруженные огневые точки были уничтожены нашей артиллерией. В результате этого контратака немцев была успешно отбита, наша пехота удержала плацдарм.

1-го октября противник снова контратаковал наши подразделения. Белошапкин, корректируя огонь артполка, подбил два танка, разбил один миномёт, два пулемёта и подавил огонь двух артиллерийских батарей. В это время офицер-корректировщик был тяжело ранен осколками вражеского снаряда, но поле боя не оставил, продолжал корректировать артогонь полка. Было отбито шесть атак противника, следовавших одна за другой, при этом было подбито семь танков, уничтожено девять пулемётов, подавлен огонь двух артиллерийских батарей, батареи реактивных миномётов и уничтожено до 200 фашистов.

Когда немцам удалось подойти вплотную к окопам, 18-летний офицер связался по радио со штабом полка и... ВЫЗВАЛ ОГОНЬ НА СЕБЯ. Огненным валом накрыло окопы, перемешало с землёй наступающих немцев. Наша пехота пошла в контратаку, овладела высотой и прочно закрепилась на правом берегу Днепра.

Как удалось остаться в живых корректировщику в такой мясорубке? Оглушённый и ослеплённый бесконечными взрывами, раненый и контуженный, он по счастливой случайности был обнаружен санитаром и вынесен с поля боя.

С 3 октября 1943 года отважный офицер на излечении в госпитале. За стойкость, храбрость и находчивость в бою гвардии

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Добрососедство

младшему лейтенанту Клавдию Флегонтовичу Белошапкину Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 декабря 1943 года присвоено звание Героя Советского Союза.

В марте 1944 года оправившийся от тяжёлого ранения Белошапкин снова получил назначение в действующую армию — командиром взвода управления на Ленинградский фронт. 12 июня 1944 года — снова ранение в бою, в госпиталь не ушёл, продолжал находиться в полку и доблестно воевал до февраля 1945 года, дошёл до Австрии.

В конце войны прошедших горнило боёв молодых и способных офицеров стали направлять на учёбу в высшие военные учебные заведения для пополнения кадров армии. Лейтенант Белошапкин 21 февраля 1945 года стал слушателем Ленинградской высшей офицерской артиллерийской школы. Окончил её в апреле 1945 года, дальнейшая служба в строевых частях перемежалась учёбой. После окончания Военной артиллерийской академии имени Дзержинского в 1950 году способный молодой офицер продолжил службу на научно-исследовательском полигоне Главного ракетно-артиллерийского управления Вооружённых Сил СССР. Занимался наукой, разработками и испытаниями новых образцов артиллерийских систем.

В ноябре 1971 года был направлен в оборонную промышленность на должность старшего военного представителя Министерства обороны СССР. В обязанности входило внедрение в серийное производство и приёмка новейших образцов артиллерийской и ракетной техники. После 15 лет службы в оборонной промышленности полковник-инженер Белошапкин уволился в запас и поселился в Ленинграде. С 1990-х годов жил в Киеве.

Вызвавший огонь на себя у Днепра в 1943 году и тем самым спасший немало жизней других советских солдат Герой прожил долгую, интересную и достойную жизнь. Умер Клавдий Флегонтович 25 апреля 2005 года, совсем чуть-чуть не дождавшись празднования 60-летия Великой Победы.

Вячеслав ФИЛИППОВ

В продолжение расширения связей между Республикой Беларусь и Красноярским краем 2 апреля 2015 года, в День единения народов России и Беларуси, состоялась встреча руководителя красноярского отделения Посольства Республики Беларусь в РФ Дмитрия Пацыкайлика и директора производственной компании «Амкодор-Красноярск» Александра Ковалева с проректором по науке и международному сотрудничеству СФУ Сергеем Верховцом.

Стороны обсудили перспективные направления обучения белорусских студентов в СФУ; организации академических обменов, стажировок и практик студентов СФУ; а также организации базовых кафедр и лабораторий на базе белорусских предприятий, в том числе созданных на территории края.

Дмитрий Пацыкайлик предложил организовать сотрудничество с Белорусским государственным университетом и поддержал идею руководства института о проведении презентации СФУ в республике.

После встречи представители Республики Беларусь обсудили со студентами СФУ преимущества интеграционного объединения в рамках Евразийского экономического союза и перспективы взаимодействия между Российской Федерацией и Республикой Беларусь, а также особенности сотрудничества между Красноярским краем и Белоруссией.

Пресс-служба СФУ

: НАШИ ЛЮДИ :

Хорошее начало

Стартап-тур — это самый масштабный проект в России по поиску перспективных инновационных проектов и развитию компетенций начинающих стартап-команд, реализующих свои идеи в сфере высоких технологий. Организует — фонд «Сколково».

Финал округа в этом году собрал в Красноярске более 400 молодых предпринимателей и учёных из Красноярского, Забайкальского краёв, Иркутской области, Республик Бурятия, Тыва и Хакасия. Наши учёные вошли в число финалистов. Это:

► По направлению «Информационные технологии» призёром стала Екатерина КИРИК с проектом «Программный пакет „Сигма ПБ“ для решения комплекса задач пожарной безопасности при проектировании и эксплуатации объектов строительства».

► В треке «Биологические и медицинские технологии» второе место у Алексея ВИШНЯКОВА

с проектом «Биоинженерная климат-система FloraTech».

► В направлении «Промышленные технологии и материалы» второе место занял Александр ЩИТНИКОВ с проектом «Система аварийной сейсмической шахтной связи».

Фонд «Сколково» вручил всем победителям пригласительные билеты на посещение Startup Village — крупнейшей в России ежегодной стартап-конференции, которая пройдёт в Москве 2–3 июня.

А. Щитников получил сертификат на участие в финале конкурса «Молодой инноватор года — 2015». Аналогичным сертификатом на участие был награждён студент Хакасского филиала СФУ Юрий КВАШНИН, представивший на треке «Биологические и медицинские технологии» разработку модели вспомогательного средства перемещения — экзоскелета.

Подробнее — news.sfu-kras.ru/node/15334

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Выборы в Совет обучающихся. Новый старт!

С 22 по 24 апреля в СФУ вновь пройдут выборы в орган самоуправления, созданный для обеспечения участия студентов в управлении университетом.

Немного истории

Совет обучающихся создан в СФУ в 2012 году и ранее включал представителей всех студенческих объединений университета. В соответствии с новым законом об образовании теперь в совет наряду с представителями студенческих объединений могут войти представители всех институтов СФУ.

Почему это важно

Представлять свой институт в университетском органе самоуправления — и честь, и ответственность. Именно благодаря активности студентов в процедуре голосования возможно определить самых достойных кандидатов.

Как проголосовать

22-24 апреля с 9.00 до 17.00 можно прийти в дирекцию своего института со студенческим билетом или зачётной книжкой и проголосовать за понравившегося кандидата.

Где узнать о кандидатах

На специально организованных встречах вы сможете задать интересующие вас вопросы кандидатам от вашего института.

Вы и сами могли стать одним из кандидатов в члены Совета, для этого требовалось заполнить заявку на официальном сайте университета до 15 апреля и собрать подписи в свою поддержку.

В любом случае, кандидат вы или обучающийся — обязательно участвуйте в выборах Совета!

Отдел молодёжных проектов,
тел. 2-912-797

У русских – серьёзные темы

14-19 марта в Сербии состоялась четвёртая международная встреча молодых учёных-экологов. Организатором конференции является общество экологической токсикологии и химии окружающей среды — SETAC. Это крупнейшая в мире профессиональная организация экологов. Представлять нашу страну, наш город, наш университет на международную конференцию учёных-экологов отправилась студентка пятого курса Института фундаментальной биологии и биотехнологии Елизавета БАЙГИНА.

Недалеко от Белграда, в живописном местечке расположился знаменитый Petnica Science Centre — что-то вроде нашего Сколково. Там и состоялась конференция. За время работы центра (с 1982 года) через него прошло более 50 тысяч студентов и преподавателей из разных стран мира. Даже наш «Газпром» внёс свою лепту — три года назад провёл там реставрацию за свой счёт.

На конференции экологов было 9 представителей из России. Остальные участники — жители Америки, Канады, Китая, Японии, всего 25 стран.

Елизавета не впервые принимает участие в подобных форумах. Например, в прошлом году была на международном симпозиуме по биолюминесценции в Швеции. А после 4 курса на летней практике в МГУ узнала про SETAC, про возможность участвовать в конференциях — и уже в ноябре отправила свою работу в научный комитет. Когда работа прошла отборочный тур, Елизавета подала заявку на получение тревел-гранта. Питание и жильё предоставлялись бесплатно.

Petnica Science Centre разместили на окраине города, вокруг лес и пещеры, никакой бурной ночной жизни и развлечений — это способствовало тому, что все участники полностью сосредоточились на своей работе.

Но было и свободное время, за которое Лиза успела посетить столицу Сербии: «Там везде пахнет свежими булочками, очень много пекарен!». А ещё её поразил памятник погибшим от бомбардировок НАТО — в самом центре города полуразрушенное здание и следы войны.

Конференция проводилась на английском языке. Первые два дня участники делали свои доклады. Лиза представляла проект «Анализ почвы биолюминесцентным методом». Биолюминесценция — это способность живых организмов светиться благодаря наличию особого фермента — люциферазы, который есть у светлячков, медуз, грибов и т.п. Если внешние условия благоприятны, то фермент светится, а если в среду попадают какие-либо токсины — фермент теряет способность к свечению. Биотесты на основе этого эффекта уже существуют для воды и воздуха, а Лиза занялась изучением почвы.

Елизавета поделилась своими впечатлениями: «Состояние российской науки вовсе не на плачевном уровне, как принято думать. Именно в русских работах были затронуты самые сложные темы. Зарубежные участники старались брать более узкие темы, и доклады у них зачастую намного проще. Зато подача материала — шикарная. Их учат, как донести свой материал до других людей, чтобы всем было понятно. Максимум картинок, меньше надписей».

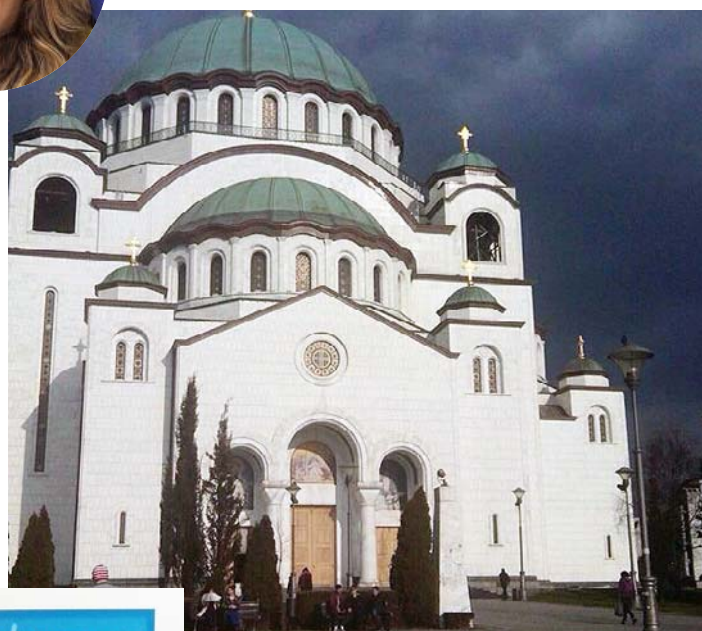
Кстати, на конференции провёл семинар знаменитый автор комиксов Jorge Cham. А в кулуарах обсуждались проблемы современных учёных, их заработная плата и дальнейшая реализация в жизни. «По сути, проблемы молодых специалистов очень схожи, независимо, в какой стране ты живёшь», — говорит Елизавета.

Вообще, программа конференции была очень разнообразной. Для молодых учёных предлагались различные курсы, к примеру, по микроскопии, хроматографии, причём с работой в лабораториях — и Елизавета призналась, что её поразила их техническая оснащённость. Для себя же Лиза выбрала курс конфокальной микроскопии.

Елизавета — человек творческий, например, увлекается рукоделием. Вязать крючком, вышивать, создавать поделки из фетра — всё это она умеет. «Пыталась даже делать на продажу, но не пошло, нет предпринимательской жилки».



Парламент (скупщина) Сербии



Храм Святого Саввы в Белграде на Врачаре



Сербский — тоже на кириллице!



Памятник жертвам бомбардировки войсками НАТО в 1999 году

Зато Елизавета Байгина претендует на красный диплом и успевает работать на кафедре инженером. В свободное время читает серьёзные научные статьи на английском языке. Кстати, и в научной работе, и в организации поездок, и в жизни — во всём ей помогают научные руководители В.А. КРАТАСЮК и Н.В. РИМАЦКАЯ.

И вот ещё что хочется отметить: специальность не могла не наложить свой отпечаток на повседневную жизнь девушки. Лиза весьма разборчива в еде и питье. Знает, почему с научной точки зрения нельзя смешивать горячее и холодное во время еды; или почему нельзя употреблять в пищу трансжиры. Или насколько вреден даже один бокал вина. Как и многие из нас, Лиза обращает внимание на состав продуктов, но при этом она понимает, что означает написанное. Её личные побуждения подкреплены научными знаниями — а это уже настоящий жизненный фундамент.

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА

Политехнический институт

Профессоров кафедр: теплотехники и гидрогазодинамики (1).

Старших преподавателей кафедр: теплотехники и гидрогазодинамики (1).

Институт инженерной физики и радиоэлектроники

Доцентов кафедр: базовой кафедры радиоэлектронной техники информационных систем (1).

Старших преподавателей кафедр: приборостроения и нанoeлектроники (1).

Институт физической культуры, спорта и туризма

Доцентов кафедр: теоретических основ и менеджмента физической культуры и туризма (1).

Старших преподавателей кафедр: физической культуры (3).

Преподавателей кафедр: физической культуры (3).

Институт управления бизнес-процессами и экономики

Профессоров кафедр: бизнес-информатики (1).

Доцентов кафедр: экономики и управления бизнес-процессами (2), экономики и международного бизнеса горно-металлургического комплекса (3).

Старших преподавателей кафедр: экономики и международного бизнеса горно-металлургического комплекса (2), экономики и управления бизнес-процессами (1), экономики и организации предприятий энергетического и транспортного комплекса (1).

Ассистентов кафедр: экономики и управления бизнес-процессами (1), экономики и организации предприятий энергетического и транспортного комплекса (1), экономики и международного бизнеса горно-металлургического комплекса (1), маркетинга (1), экономики и информационных технологий менеджмента (1).

Институт космических и информационных технологий

Профессоров кафедр: систем искусственного интеллекта (1).

Военно-инженерный институт

Профессоров: военной кафедры (1).

Доцентов: военной кафедры (1).

Преподавателей: учебно-военного центра (2).

Институт цветных металлов и материаловедения

Доцентов кафедр: литейного производства (1), инженерный бакалавриат CDIO (1).

Институт нефти и газа

Доцентов кафедр: топливообеспечения и горюче-смазочных материалов (1), авиационных горюче-смазочных материалов (1).

Институт архитектуры и дизайна

Ассистентов кафедр: градостроительства (1), основ архитектурного проектирования (1).

Инженерно-строительный институт

Старших преподавателей кафедр: проектирования зданий и экспертизы недвижимости (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Банки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. Борисова, 16, к. 2, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 206-28-12; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 206-24-66.

Данное объявление размещено на сайте СФУ
16 апреля 2015 г. (sfu-kras.ru)

**«Горный» ждёт**

Иван ПРОКОПЬЕВ, студент 5 курса кафедры обогащения полезных ископаемых ИЦМиМ, занял второе место на Всероссийской конференции-конкурсе, состоявшейся в начале апреля в Национальном минерально-сырьевом университете «Горный».

Эта поездка оставила не только тёплые воспоминания о коллегам, Санкт-Петербурге, но и дала бесценный опыт, который пригодится в дальнейшем, ведь Иван приглашён для участия в следующем туре — Международном форуме-конкурсе молодых учёных «Проблемы недропользования». Кстати, по условиям конкурса его победители становятся аспирантами первого в России высшего технического вуза, каким является ныне университет «Горный».

: ВОЗМОЖНОСТИ :**Сбор макулатуры:**

остаются всего две пятницы!

У вас есть возможность сдать свою макулатуру, пластик и литиевые батарейки 17 и 24 апреля.

В шестой раз в СФУ проходит традиционная акция по сбору макулатуры «Green project». Позади первый день сбора — 11 апреля, и уже результаты первого дня не дают расслабиться кропотливым волонтерам!

Пункты сбора 17 и 24 апреля будут работать перед всеми корпусами университета с 10:00 до 15:00:

- ▶ пр. Свободный, 79;
- ▶ пр. Свободный, 82А;
- ▶ ул. Киренского, 26А;
- ▶ ул. Лиды Прушинской, 2;
- ▶ пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95.

НАПОМИНАЕМ ПРО ПРИЗ
Приз за наибольшее сданное количество макулатуры в этом году — внешний жёсткий диск 750 Гб.

КАКУЮ МАКУЛАТУРУ МОЖНО СДАТЬ

- картон;
 - белую бумагу (в том числе с нанесённой печатью, записями);
 - книги;
 - журналы;
 - газеты.
- ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРИНОСИТЬ В ПУНКТЫ ПРИЁМА
- пищевой мусор,
 - изделия из устойчивого к влаге картона,
 - изделия из бумаги с лаковым или полиэтиленовым покрытием,
 - ламинированную бумагу,
 - бумагу, покрытую фольгой или тканью.

**КАКОЙ В ЭТОМ ГОДУ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

Любой сдавший свыше 2 кг макулатуры может принять участие в фотоконкурсе «Эко-коллаж».

Конкурс состоит из нескольких этапов:

1. Придумать три оригинальных фото, отражающих важность правильной утилизации макулатуры, пластика и литиевых батареек. Объединить полученные фотографии в единый эко-коллаж.

2. Вступить в группу «Green project SFU» (vk.com/gp_sfu) и «Отдел молодёжных проектов СФУ» (vk.com/omp_sfu).

3. Полученный эко-коллаж разместить в социальных сетях с хэштегом #gp_sfu до 23:59 24 апреля 2015 года.

4. Разместить на своей странице ВКонтакте запись о проведении конкурса со страницы группы gp_sfu.

С 21:00 часов 24 апреля до 15:00 27 апреля ВКонтакте проводится голосование за понравившуюся работу.

Участник, за чью работу поступит наибольшее количество голосов, награждается ценным призом (акустическими колонками 2.1 Defender Avante X35).

А ТРАДИЦИОННАЯ ЛОТЕРЕЯ БУДЕТ?

Конечно! Приятным бонусом в день церемонии награждения (27 апреля, в 18:00, в аудитории Б1-01, пр. Свободный, 79/10) станет лотерея, в ходе которой будут разыграны памятные сувениры.

Участвуйте в самой экологичной акции этой весны!

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

В музейной галерее СФУ «Презентация» (пр. Свободный, 79, корпус № 2, второй этаж) открылась выставка профессора кафедры рисунка, живописи и скульптуры Института архитектуры и дизайна СФУ Сергея ЛОШАКОВА «Прогулки с доктором Фаустом».

Приходите.

Секрет вечной молодости — регулярный спорт



И хорошее настроение не покинет больше вас!



Принято считать, что спорт — это удел молодых. В каждом виде спорта есть определённые возрастные границы, после которых тебя уже считают «негодным». Да и что кроме дачи, огорода и внуков (как мы, молодёжь, думаем) интересует старшее поколение? Оказывается, именно спорт может стать соединительным мостиком в конфликте поколений, если таковой имеется.

30 марта в СФУ открылся «Клуб спортивных выпускников». К проекту привлечены выпускники вузов, вошедших в состав СФУ (КГУ, КГТУ, КГТЭИ, ГУЦМиЗ, КрасГАСА). Возраст участников социальной программы — от 55 лет. Рассказывает координатор проекта Надежда МОРКИНА: «Клуб спортивных выпускников — место общения, получения заряда бодрости и энергии. Мы ориентировались на возрастную группу выпускников старше 55 лет, так как именно эти люди не обременены поиском работы или же развитием бизнеса. Зачастую всё время занимают внуки, так почему бы на собственном примере им не показывать, что необходимо вести здоровый образ жизни. Клуб спортивных выпускников — это малая часть большого системного проекта по взаимодействию с выпускниками разных возрастных категорий». Правда, среди заинтересованных в проекте есть и те, кто немного младше 55, их тоже начали принимать в группы. Интересно, что старшее поколение само выбрало спорт как сферу своих интересов.

Выпускникам предлагаются бесплатные занятия по лечебной физической культуре и аэробике.

Группы сформированы по 15 человек. Занятия ведут квалифицированные сотрудники университета. На их плечи ложится особая ответственность. В силу возраста выпускники не могут выполнять те же упражнения, что и студенты.

Анна ВАПАЕВА, преподаватель физической культуры СФУ, проводит занятия по аэробике. Звучит лёгкая танцевальная музыка, участники проекта сосредоточены, следят за движениями преподавателя. «Просто супер!» — хвалит она своих подопечных. По словам Анны, занятия должны проходить увлекательно, но и нагрузки требуются щадящие. «Надо, чтобы им интересно было, и в то же время нельзя перенапрягать. Меня удивляет, насколько эти женщины готовы к физическим нагрузкам. Некоторые даже не вспотели. Им нравится танцевать. Это главное».

В том, что выпускникам действительно нравится заниматься, сомневаться не приходится. Даже дополнительное «домашнее задание» просят: учат связки, упражнения. «Узнала о занятиях я из сюжета по местному телеканалу и сразу же позвонила. Мне нравятся физические нагрузки. В молодости лыжи вообще обошла. Да и просто приятно очень, когда о нас не забывают, для нас это всё делают. Иду сюда как на праздник: такой корпус, такие люди... Я уже с воскресенья мечтаю — скорей бы на занятия», — делится Лариса Николаевна МИХАЛЁВА, выпускница Цветмета.

Все занятия в клубе бесплатные. Проводятся они в вечернее время два раза в неделю в корпусе с бассейном СФУ. После летних каникул планируется добавить новые направления. Также по возможности будет открыта новая площадка в правобережной части города.

Главная цель проекта «Клуб спортивных выпускников» — популяризация здорового образа жизни. Сами участники уверены, что только благодаря спорту можно вылечиться от всех болезней. Многие из них занимаются спортом с юности. И сейчас, когда студенческие годы далеко позади, вовсе не собираются бросать своё увлечение. К спорту нужно приучать с детства, считают они. Если человек всегда физически активен, он и в любом другом деле добьётся успеха. Стремление всегда быть в тонусе, быть полным энергии и сил — вот что ведёт их в спортивный зал.

Кроме того, спортивный клуб — это особая коммуникационная среда. Выпускники активно общаются между собой, делятся своими воспоминаниями о студенчестве. Складывается атмосфера ностальгии, но не грустной, а жизнеутверждающей: жизнь после 50 ведь только начинается. «Наша конечная цель — это счастливые, здоровые выпускники», — говорит Надежда Моркина.

А какими быть нам, студентам, — решать надо тоже уже сейчас. Может, и не нужны эти бесконечные поиски секретов молодости? Что, если спорт — это и есть единственное лекарство против старения души? А если душа не стареет, то и тело будет в порядке.

Юлия СТАСИШИНА

: В ЭКСПЕДИЦИИ С РГО :



Забывтый «Дуглас»

На севере Красноярского края, в 180 км от посёлка Волочанка Авамского района Таймырского национального округа, на болоте в тундре до сих пор стоит знаменитый «Дуглас» — самолёт американского производства С-47, полученный по ленд-лизу 12 марта 1943 г., работавший в Полярной авиации и потерпевший аварию уже после войны. Из-за невозможности эвакуации в то время он был списан и оставлен на месте аварии.

Обстоятельства аварии

22 апреля 1947 г. самолёт «СССР Л-1204» в составе экипажа: командир корабля М.Д. ТЮРИКОВ, второй пилот С.Л. АНОШКО, бортмеханик В.А. ПИСМАРЕВ, бортрадист А.Д. СМЕРНОВ, механик Н.В. ШЕХАДАНОВ в 3.00 московского времени вылетел по маршруту Красноярск — Туруханск — Дудинка — Хатанга — Косистый (бухта Кожевникова) с заданием перевезти грузы и пассажиров Нордвикстроя с аэродрома Косистый в Дудинку.

Прибыв на площадку Косистый в 16.25, взяв на борт 26 взрослых пассажиров, троих детей и 852 кг груза и багажа, экипаж в 19.20 произвёл взлёт. Фактическая погода в момент вылета: полная облачность, высота 1000 м, непрерывный снег, видимость 1 км.

Вскоре после взлёта вышел из строя левый мотор, сели аккумуляторы, оставив самолёт без связи, и экипаж продолжал слепой полёт на одном моторе в направлении Хатанги.

Однако по истечении расчётного времени Тюриков не обнаружил Хатанги и продолжал полёт до следующего ближайшего аэропорта Волочанка. В конце концов после более чем пяти часов полёта из-за перегрева правого мотора командир экипажа произвёл вынужденную посадку с выпущенными шасси в тундре на снег глубиной 1-1,5 метра и потерпел аварию.

Связи с ближайшими аэропортами не было из-за отсутствия питания радиостанции. Прождав четыре дня помощи, командир корабля Тюриков, бортмеханик Писмарев, бортрадист Смирнов с шестью пассажирами по настоянию пассажиров 26 апреля 1947 года отправились на поиски населённого пункта, предполагая, что они находятся южнее линии Хатанга — Волочанка. Остальные пассажиры остались у самолёта под руководством второго пилота Аношко.

Судьба пассажиров и экипажа

Розыски самолёта начались 23 апреля. Поиски производились тремя самолётами, кроме того, были организованы наземные поиски 30-ю упряжками. Сначала поиск вёлся совершенно в другом районе. Только 11 мая 1947 г. в очередном полёте в 180 км северо-западнее Волочанки лётчик ШАТРОВ обнаружил совершивший вынужденную посадку самолёт. Находившиеся у самолёта пассажиры и два члена экипажа были вывезены в Волочанку.

Поиски группы, ушедшей от самолёта, к положительным результатам не привели. Только 23 октября 1953 г. останки командира корабля



Максима Тюрикова были обнаружены охотником в истоках реки Шайтан примерно в 120 км юго-западнее от местонахождения самолёта.

Экспедиция в тундру

Сейчас апрель 2015 года. Самолёт, в 1943 г. полученный по программе ленд-лиза из США и переданный в Полярную авиацию, до сих пор стоит на месте вынужденной посадки. В музеях России нет ни одного экземпляра самолёта этого типа.

Есть очень большое желание в год 70-летия Победы этот исторический самолёт вывезти из тундры и после выполнения реставрационно-восстановительных работ установить в городе Красноярске как памятник героическим лётчикам-перегонщикам Красноярской воздушной трассы («Аляска-Сибирь»).

Без сомнения, операция по эвакуации самолёта из тундры в Красноярск — сложная и

дорогостоящая. Тем не менее Экспедиционный центр РГО в Сибирском федеральном округе начинает подготовку к первой экспедиции на место вынужденной посадки самолёта с целью оценки возможности разборки самолёта, оценки предполагаемых финансовых затрат и, по результатам оценки, — принятия решения о способе эвакуации самолёта.

Будем надеяться, что всё получится, и знаменитый «Дуглас» станет для новых поколений красноярцев символом беспримерного героизма земляков в годы Великой Отечественной войны и единства фронта и тыла.

В. ФИЛИППОВ

Подробный «послужной список» самолёта, характеристика экипажа, детали катастрофы и история поисков — в электронной версии газеты

Евгений Николаевич ГАРИН, проректор СФУ:

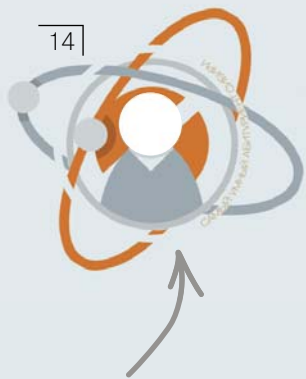


— Год назад к нам в СФУ приезжал министр обороны Герой России генерал армии Сергей Кужугетович ШОЙГУ. На тот момент наши специалисты располагали достоверной информацией об обнаруженном на Таймыре ленд-лизском самолёте «Дуглас», который потерпел аварию в 1947 году. И у нас возникла идея эвакуировать этот самолёт в Красноярск с дальнейшей его установкой в качестве памятника героям Красноярской воздушной трассы. С соответствующей инициативой мы обратились к Сергею Кужугетовичу. Мэр города Эдхам Шукриевич АКУЛАТОВ также был проинформирован. Началось взаимодействие СФУ, города Красноярска и Министерства обороны России. Сейчас к проекту подключился Экспедиционный центр Русского географического общества в СФО. Вообще, данная идея настолько же интересна и важна, насколько и трудна в реализации. Поэтому, только объединив усилия нескольких серьёзных организаций и ведомств, мы сможем достичь успеха.

Игорь Анатольевич СПИРИДЕНКО, руководитель Экспедиционного центра РГО в Сибирском федеральном округе:



— Русское географическое общество всегда уделяло пристальное внимание проектам, связанным с популяризацией исторического наследия России и патриотическим воспитанием молодёжи. В преддверии празднования 70-летия Великой Победы чрезвычайно важно напомнить нынешнему поколению о подвигах наших соотечественников. История Красноярской воздушной трассы («Аляска — Сибирь») — яркий пример героического служения Родине. Ценой собственной жизни наши деды и отцы обеспечивали бесперебойную доставку на фронт боевых самолётов и различных грузов. О доблести экипажей перегоночных авиаполков по всему маршруту Красноярской воздушной трассы должны знать и помнить не только в России, но и во всём мире. Для жителей края это вообще особый повод для гордости за своих отважных земляков. А ещё, я уверен, этот ленд-лизский «Дуглас» станет символом единства фронта и тыла, благодаря которому Победа в Великой Отечественной войне и стала возможной.



Логотип СУАС, выбранный голо-сованием участников на странице ВКонтакте. А был и такой вариант



СПРАВКА

СУАС — самый умный абитуриент Сибири — конкурс, проводимый СФУ с целью популяризации образования и науки в России в рамках Стратегии инновационного развития Красноярского края на период до 2020 года.



Александр Усачёв — двигатель проекта

Илья БЕЛОУСОВ, участник 2015 г. (п. Шушенское, Красноярский край)

— Мдааа.... Конкурс отпад просто!!! Раньше я и не задумывался, что буду решать такие восхитительные задания! Именно СУАС ломает стереотипы, шаблоны, по которым нас обучают в школе на протяжении долгих лет, когда всё заставляют делать только по образцу и не более того. А здесь можно проявить и ум, и творчество, и смекалку, и интуицию...



СУАС — новое слово,

«Вы даёте нам возможность поверить в себя, в свои силы! Это то, чего многим из нас так не хватает в школе...», — написала участница конкурса «Самый умный абитуриент Сибири» Татьяна МИХАСЁВА на странице ВКонтакте спустя несколько дней после подведения итогов. Ивана ТИТОВА, выигравшего внеконкурсное поступление в СФУ и поездку в Крым, СУАС так вдохновил, что он посвятил ему гимн собственного сочинения.

История

Что же такое СУАС? Конкурс «Самый умный абитуриент Сибири» — это возможность дистанционно, через Интернет, получить до 10 баллов к ЕГЭ во многих университетах России, уникальный шанс для абитуриентов поступить в СФУ без конкурса и учиться в нём бесплатно; наконец, это возможность выиграть один из множества призов.

— В 2007 году, когда только образовался СФУ, у нас стали появляться различные проекты для абитуриентов, — рассказывает куратор конкурса, ответственный секретарь приёмной комиссии СФУ Александр УСАЧЁВ. — Сначала родилась «Сибирская фабрика умников». На краевой телеканал «Енисей-регион» с четырёх сторон света (юг, север, восток и запад Красноярского края) мы привозили талантливых ребят и в прямом эфире проводили съёмки конкурса. Потом из этих ребят отбирали лучших. Второй проект появился на телеканале ТВК под названием «Путёвка в жизнь» в рамках утреннего эфира. Трижды в неделю проходили соревнования среди абитуриентов, затем подводились итоги.

Но в 2011 году стало ясно, что телевизионный формат нам не подходит. Нужно работать шире, охватывать всю страну и даже зарубежье, а местные телеканалы вещают только на город или в лучшем случае на край. Причём аудитории двух каналов даже не пересекаются. К тому же телевизионные проекты финансово затратные... Появилась идея придумать что-то своё, совершенно новое и доступное. Так родился новый формат.

Через тернии...

Конкурс проходит в три этапа: заочный, виртуальный и очный. Для участия в конкурсе в заочных турах достаточно только иметь Интернет. Задания заочных туров публикуются

на сайте СФУ и в официальной группе поддержки проекта ВКонтакте. Затем оргкомитет конкурса подводит итоги и оглашает результаты.

Первый заочный тур достаточно простой. Бывают шуточные вопросы, например: «Существует теория, что удача человека в жизни определяется отношением длины уха к высоте носа. Особо счастливыми считаются те, у кого этот показатель больше 5. Укажите ФИО вашего самого счастливого, согласно данной теории, одноклассника». Понятное дело, что данную теорию придумали организаторы, чтобы ребята вместе с одноклассниками побольше узнали о конкурсе и проявили активность. Весёлая статистика! Ответы ещё веселее... Например: «Судя по данной теории, все мои одноклассники несчастные и носатые». Или другой ответ: «Так как я самый счастливый в классе, я одноклассников измерять не буду, а измеряю сразу себя». Кто-то опровержение написал, но тем не менее...

Все задания, представленные на конкурсе, должны быть выполнены учащимися самостоятельно. Научное мошенничество (плагиат, подделка, использование или презентация чужих ответов и т.п.) или недостойное поведение относительно других участников или студентов и сотрудников университета недопустимы на любом этапе конкурса.

— Чтобы предупредить списывание, пришлось придумать такую новинку, как виртуальный тур, — рассказывает Александр Усачёв. — В нём приглашаем участвовать конкурсантов, занявших первые 50 мест в заочном туре. Такого тоже нигде нет, это наша авторская разработка. Виртуальный тур — это 100 вопросов за 20 минут, причём каждый год мы модернизируем процедуру. В этом году эксперт мог видеть и слышать собеседника по скайпу. Хороший способ предотвратить списывание. А в прошлом году по скайпу шло само собеседование (в отдалённых районах, где скайпа нет, собеседование велось по телефону).

— Но по телефону, наверное, легко воспользоваться подсказкой?..

— У нас всё продумано. Мы собеседника не видим, но запрещаем ему использовать громкую связь, и никто наши вопросы, кроме самого участника, не слышит. Полная защита от применения микронаушников, от родителей, которые могут шептать правильные ответы... Мы слышим, что происходит внутри комнаты, например нажатия клавиатуры.

К тому же вопросы до экспертов доводились практически одновременно, они их не знали до последнего момента. Потом 10 человек в одно и то же время приступали к опросу



Кристина Зубова (с. Запасной Имбеж, Красноярский край)

У кого СУАС первый в списке групп?:)

Открытое голосование

Online

У меня

51

86.4%

Не у меня

8

13.6%

Проголосовало 59 человек.

Получить код

важное слово...



Это они, наши герои

50 ребят. Степень защиты более чем серьёзная. Об этом мы предупреждаем участников в начале конкурса. Мол, если вы надеетесь сделать задания с чьей-то помощью, это обязательно проявится позже. Если кто-то отвечает на 40 вопросов из 100 в виртуальном туре — это очень хороший показатель! Вопросы сложные, самой широкой тематики, на некоторые из них даже многие взрослые ответов в отведённое время не найдут.

Например?

— «Как называется переход вещества из твёрдого состояния сразу в газообразное, минуя жидкое?»; «какая часть обуви была изобретена, когда вместо опоры для каблук итальянский модельер предложил длинный стальной стержень?»; «какой мыс открыл Бартоломеу Диаш, первым из европейцев обогнув с юга Африку?» и т.д.

— Допустим, в первом случае, это «взрыв», наверное, а вот в остальных... За 5 секунд (ограничивающий фактор — время) даже мыслей не возникло...

— А ребята справляются! В этом году на 56 вопросов ответил один из участников — это очень хороший результат. После виртуального тура, для того чтобы ещё более точно определить знания и умения ребят, был изобретён очный тур. Проводится он в Красноярске. Сюда приглашаются 15 участников, набравших максимальное количество баллов в заочных и виртуальном турах. Эти баллы мы им обнуляем, так что испытание начинается с чистого листа.

Иногородных размещаем в гостинице, обеспечиваем бесплатный проезд до Красноярска и обратно, бесплатное питание.

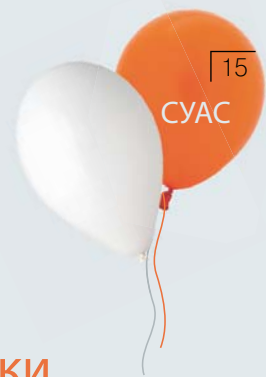
Попали в сети, активно и добровольно

Ежегодно формируется новая группа СУАС ВКонтакте — в среднем порядка трёх тысяч участников.

— Сейчас под моим руководством порядка семи групп, в общей сложности 15 тысяч человек, — информирует координатор проекта Александр Усачёв. — Ребята, даже став студентами, продолжают там общаться. У оргкомитета конкурса свои группы для обсуждения, свой постоянный диалог. Бывает, если во время проведения конкурса отвлечься на денёк-другой, — многое можно пропустить. Поэтому зависаем в сетях круглосуточно.

Два года назад один из финалистов (из Ангарска) поступил в Санкт-Петербургский вуз. Так он у нас каждый год теперь активно работает в оргкомитете. С Питером у нас разница во времени — четыре часа, поэтому он осуществляет ночную поддержку конкурса. В 7 утра я заступаю на смену, а позже эстафету подхватывают студенты. Контроль группы — 24 часа в сутки!

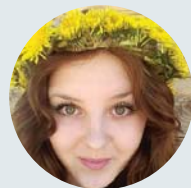
Мы уже вышли на такой уровень, что пора искать партнёров и спонсоров конкурса. Охват в сетях потрясающий! Чем ещё хорош конкурс? Мы учим ребят общаться. В первые годы, помню, в соцсетях можно было встретить: «Эй, ты, подскажи, куда мне дальше задание выслать?». Сейчас все ребята, получая вежливые корректные ответы, меняются в лучшую сторону. У проекта есть свой Twitter, Instagram, но ВКонтакте — самая удобная для нас социальная сеть, потому что там находятся 99% процентов школьников, выпускников.



Риски

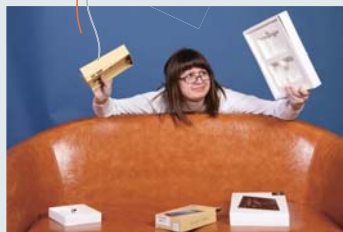
Есть риск не получить статус участника. Если в трёх турах заочного этапа не набрать хотя бы 10 баллов из 100, то автоматически выбываешь из конкурса. В этом случае твоё участие не засчитывается и при подсчёте рейтинга школы.

Другой риск — что умники уйдут в другие вузы. По статистике, 47% всех участников конкурса СУАС поступают в Сибирский федеральный университет. Это хороший показатель. Если говорить о тех ребятах, кто занимает первые 15 мест, то 70% из них поступают в СФУ. Понятно, что молодёжь, получившая победу в таком конкурсе, чувствует свои силы и может решиться выбрать столичные вузы. Но, с другой стороны, некоторые, наоборот, видят, что есть в СФУ уникальные личности, студенты-единомышленники, с которыми им интересно общаться. К нам поступают из Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока... СФУ находится в первой двадцатке лучших вузов России. Так что Красноярск — вполне хороший выбор!



Татьяна МИХАСЁВА,
участница 2015 г.
(Бородино,
Красноярский край)

— Порой было непросто: многие вопросы составлены так, что иногда непонятно, что от тебя, собственно, требуется? Мог наступить ступор: «что я сейчас вообще прочитала?!». Но потом начинаешь вникать, думать (кстати, ни о чём другом вообще не получается думать в это время!). Наконец, догадываешься, как можно ответить на тот или иной вопрос. Большое спасибо организаторам конкурса за нетривиальные задания! Чувствуешь уровень вуза: это не обычная скучная олимпиада, а огромный поток новых впечатлений. Надеюсь, студенческая жизнь будет столь же интересной!



Задание было таким: сформулируйте, какую мысль иллюстрирует фото?



Задание: предложить вариант обстановки комнаты 2 на 2 метра

Из комментария: да, именно на такой площади надо размещать всё необходимое для студенческой жизни

Лучшие школы

От того, какие баллы набирают участники, зависит и рейтинг школ, которые они представляют. СУАС поощряет победителей дорогостоящими призами.

В этом году на победу претендует Квитовская школа из Иркутской области и школа из райцентра Мотыгино Красноярского края. От них было по два участника в очном туре. Согласитесь, неплохо получить в подарок оборудование для создания мультимедийных лекционных аудиторий (ноутбук, проектор, настенный экран, акустика, потолочное крепление для проектора).

Вопросы виртуального тура

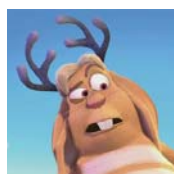
(на решение — 5 секунд)

- ▶ Что олицетворяет собой Витрувианский человек, созданный Леонардо да Винчи?
- ▶ Каким по одушевлённости является в русском языке слово «мертвец»?
- ▶ Прототипом какого аксессуара была мошна?
- ▶ Какую космическую скорость также называют скоростью убегания?
- ▶ Какая часть, кроме статора, присутствует в любой электрической машине?
- ▶ Порождением какого бога был восьминогий жеребец Слейпнир?

Вопросы заочного тура

(на решение — три недели)

- ▶ Какая связь между Хагалазом, Берканой, черникой и вашим сотовым телефоном?
- ▶ Прочитайте произведения Эрнеста Хемингуэя «Старик и море» и Виктора Астафьева «Царь-рыба». Поменяйте главных героев местами и подумайте: сохранится ли при этом авторская версия финала?
- ▶ Гарик Харламов использует в качестве пароля от аккаунта в социальной сети ВКонтакте свой номер телефона: 83912062004. Эдуард Суровый, в свою очередь, в качестве пароля использует следующее: !!!!!!!!. Чей пароль, Гарика или Эдуарда, имеет большую криптостойкость? И во сколько раз?
- ▶ Опираясь на корреляцию аксиоматики теории множеств Цермело-Френкеля с континуум-гипотезой Кантора, дополните научными фактами или опишите значение понравившихся терминов в материале о бурбляторе в Абсурдопедии. Или создайте свой авторский материал.
- ▶ Опишите процесс образования пламени у сказочного дракона Смауга Золотого. Сможет ли Смауг расплавить сталь марки С375? Будет ли победа за нами, если против Смауга мы однократно используем Буратино?
- ▶ Какие три существа оптимально скрестить, чтобы получился кролень?



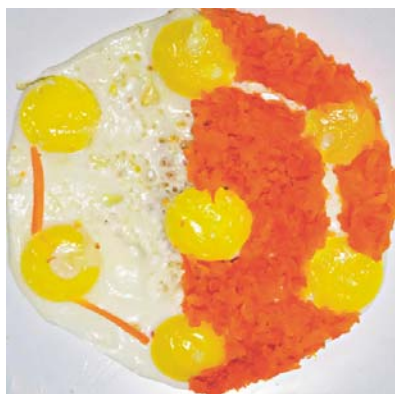
Ответ одного из участников на последний вопрос

«Если мы хотим получить кроленя, похожего на анимационного героя, то очевидно, что для того, чтобы кролень обладал соответствующим внешним видом и выделяющими его признаками в виде оленьих рогов, шерсти, кроличьих ушей, хвоста, лап, зубов, усов и способности прыгать, нужно скрестить кролика и оленя. (Это даже исходит из названия: кролень=кролик+олень). Но если внимательно посмотреть мультфильм «Барашек и Кролень», то можно заметить шикарную золотистую шевелюру, интересное выражение лица, способность прямо стоять и красивый голос. В таком случае на роль третьего животного оптимально будет подходить Николай Басков (не в обиду певцу), т.к. он обладает схожей шевелюрой, способностью петь и схожими очертаниями лица».



Одно из заданий 2014 года — создать из подручных средств светотени. На фото работа Елены ЛОХАНСКОЙ (с. Устюг, Красноярский край). Как вам море?

В этом году участники выполняли следующее задание — создайте логотип СФУ при помощи подручных средств (апельсинов, пластилина, квантовой пены и т.п.), вышлите фото результата. Мы видели 150 фотографий — креатив впечатляет!



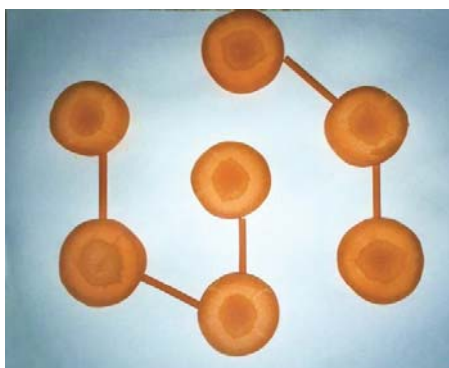
Вероника Абрамова
(Черногорск,
Республика Хакасия)



Дарья Большакова
(Черногорск, Республика Хакасия)



Михаил Богданов
(Абакан, Республика Хакасия)



Мария Мельникова (Красноярск)

Задания для умников

Интеллектуальное соревнование школьников, да ещё в таком конкурсе, как СУАС, по определению не может не быть интересным.

В этом году перечень заданий очного тура значительно расширен, в частности, добавлено проведение химических и физических опытов. Значительная часть заданий составлена таким образом, чтобы не просто проверить знания, а заставить применить их на практике. Были закуплены специальные реактивы, и участникам предлагалось сделать семь опытов по физике и столько же по химии.

Например, считается, что при помощи йода можно проверить качество майонеза. Ребята попросили экспериментально проверить майонез и сметану на трёх образцах. Они проверили и сделали даже видеозаписи. Некоторые ответы повеселили: «Проведя два эксперимента на качество сметаны, я понял, что со сметаной в нашем городе обстановка лучше, чем с майонезом»; «Эксперименты — это хорошо, но сметану хорошо определяют кошки и моя бабушка»; «Я добавил в майонез каплю йода, и он окрасился в фиолетовый цвет. Мои родители сказали, что я перевожу продукты и к сметане меня не подпустили».

Часть опытов по физике связана с такими интересными явлениями, как магнетизм и левитация. Например, лежит перед участником набор предметов, и задача — заставить один из них левитировать...

Обычно в очном туре конкурса организаторы СУАС придумывают задания на базе школьной программы, а в этом году предложили ребятам мультипредметный интеллектуальный тест от Дмитрия ГУЩИНА. Известный эксперт подключил к работе других своих коллег, и они составили эксклюзивно задания по восьми предметам. В каждом предмете — от 10 до 15 заданий, но самое интересное, что четыре предмета надо было решить за 40 минут (по 10 минут на предмет). Всего восемь предметов — получается 80 минут с небольшим перерывом. Задания сложнее, чем в ЕГЭ, комбинированные, нестандартные.

Некоторые задания конкурса в очном и виртуальном турах являются проверочными по заочному туру. Например, все участники делали в заочном туре фото- или видеоиллюзию. И если человек когда-либо с этим сталкивался, то легко сочинит и покажет такой сюжет в фотостудии СУАС.

Для каждого тура есть своя шкала оценивания. Одну работу проверяют минимум два разных эксперта, потом всё сводится в единую таблицу (в этом году в таблице было 3,5 тысячи записей). Выполняя задания, участники узнают много интересной и новой информации. Например, вопрос «во сколько раз квантовая пена больше суперпустоты Эридана?» уже знакомит участника с тем, что такое квантовая пена, что такое суперпустота Эридана, попутно ребята узнают ещё и об относительной шкале масштабов Вселенной (открытый для всех познавательный ресурс в Интернете).



Андрей
ТРОФИМУК,
участник СУАС–2013
(Ангарск, Иркутская
обл.)

Для поступления он, правда, выбрал Санкт-Петербург (учится на 2 курсе СПбГТИ(ТУ), но не исключает возможность поступления в магистратуру СФУ. С нашим университетом Андрей не прерывает связь: в этом году работал в оргкомитете конкурса СУАС дистанционно, а на очный тур прилетал в Красноярск.

— В СФУ здорово. В СФУ Homo Studenticus — это, прежде всего, Человек. К тому же в вашем университете очень недурная база для научной работы. И, конечно же, люди — самый ценный ресурс любого университета. Вот я и думаю о магистратуре в Красноярске.

А СУАС — это уникальный конкурс, подобных ему просто не знаю. Это даже не конкурс — это глобальный проект формирования хорошего современного русского творческого инженерного мышления, которым отличались светила нашей науки и культуры. Добавьте к этому радость творческого процесса, работу в тёплом сплочённом коллективе, возможность общения с самыми талантливыми и умными людьми страны, простую мою любовь к данному конкурсу — и вы получите причину, по которой я участвую в разработке заданий, помогаю в проверке, прилетаю на очный тур и вообще живу в том числе и СУАСом.

Скажу прямо: без СУАС я бы точно не стал тем, кто я есть.



Заседает оргкомитет



СУАС – это творчество

В базе конкурса есть не только интеллектуальные, но творческие и шуточные задания, чтобы ребята могли отдохнуть и развеселиться.

Если зайдёте на сайт ВКонтакте, то убедитесь, насколько яркие участники боролись в этом году в очном туре. Вечером первого дня они собрались в кафе «Барселона» и доказали, что талантливый человек талантлив во всём. Дентумей ЛУТФУЛЛИН так зажигательно исполнил на пианино «Гуцульскую писанку» Александра БИЛАША, что собрал в первые же дни порядка 60 лайков. Очень впечатлил и поэтический дар Сергея ДАЛИНКЕВИЧА, разбудивший чувство патриотизма в каждом сердце, и гимн СУАС от Ивана ТИТОВА.

В этом году в очном туре впервые сделали ESC-room — новый популярный тип квеста. Например, есть игра «клаустрофобия». Главная задача команд-участниц (обычно по 4 человека) — за час выбраться из комнаты. Ещё один вариант — игра со стикерами, каждому члену команды на лоб приклеивают стикер, и он должен угадать с помощью наводящих вопросов и ответов «да» и «нет», что у них там на лбу написано. В СУАС аналогично, но все вопросы разрешено задавать только на английском языке.

Или взять испытание с книгами художников. Нужно было вывести закономерности и, разгадав шифры по каждой книге, определить, чья там изображена картина.

Ещё одно задание помогло сделать испанцы, работающие и обучающиеся в СФУ. Каждому конкурсному нужно было понять поговорку. Она давалась сначала на испанском, потом на немецком и английском языках. Участник, задавая наводящие вопросы, должен был отгадать, что это за поговорка, и перевести её на русский язык. Не всё так просто — встречались идиомы.

Или шуточный конкурс для разрядки — «гонки». Игроку ставилась задача — при помощи радиоуправляемой машинки «Бугатти Вейрон», выбрав оптимальную траекторию, сбить максимальное количество препятствий. Из 100 — в среднем до 20-30 сбивали, а одна из девушек использовала у машинки задний ход, и у неё процесс пошёл забавнее, чем у других.

И такие весёлые задания — каждый год! В прошлом году ребят разбивали на две команды. Сначала они голосовали: кто быстрее — банкЖук или уткоРобот? Каждой команде выдавался набор деталей. Потом ребята собирали два устройства и соревновались в скорости.

Кстати, в этом году организаторы обещают подготовить к печати сборник юмора от СУАС на память следующим поколениям.



**Вероника
ВОЙТЮКОВА,**
участница 2015 г.
(Саянск, Иркутская
обл.)

— Завершение заочного тура. За эти 24 дня мы сделали огромную работу, вроде каждый по отдельности, а ощущение было, что работаешь в большой и дружной компании. Забываешь, что уже через два месяца у тебя экзамены и переставишь готовиться на некоторое время. Сидишь до ночи, решаешь, мысли бьют ключом, боишься что-то пропустить. Это очень захватывает! Заходишь каждый день в группу, чтобы прочитать что-то новенькое, делишься новостями и просто поддерживаешь беседу. Всё, что я здесь узнала, оказалось полезным и интересным.

Эксперты кто?

Ничего подобного конкурсу СУАС в России не существует — это подтвердил и побывавший недавно в СФУ эксперт из Санкт-Петербурга, автор-создатель одних из лучших ресурсов по подготовке к экзаменам «Решу ЕГЭ» и «Сдам ГИА» Дмитрий ГУЩИН (см. интервью с ним в УЖ от 2.04.15). Он отметил, что разработка СФУ на порядок опережает по своему уровню всё, существующее в стране.

Задания заочных туров пытались копировать некоторые известные вузы страны, но... это оказалось невозможным, есть несколько хитростей.

До момента публикации всех вопросов заочного тура в Интернете их даже оргкомитет не знает. Вопросы создаются эксклюзивно, и первое, с чем сталкивается участник, — он не может найти в Интернете ответа ни на один вопрос. Для многих это шоковая ситуация. Второй шок наступает, когда они видят формулировки, кажущиеся абсурдными, но на самом деле имеющие глубокий смысл и решения, хотя и достаточно сложные.

Решение о победителях конкурса принимает оргкомитет. В его состав могут входить представители совета молодых учёных СФУ, сотрудники приёмной комиссии вуза, студенты, магистранты и аспиранты — победители медийных конкурсов и проектов университета, приглашённые эксперты.

Планируется, что в следующем году основную часть оргкомитета составят победители

конкурсов прошлых лет. Ведь почему конкурс нельзя ни скопировать, ни превзойти? Он действительно отбирает самых умных и талантливых. Из этих умных и талантливых регулярно трое-пятеро присоединяются к оргкомитету, в результате работают люди разных возрастов, и интеллектуальный потенциал конкурса каждый год наращивается.

Догнать эту команду уже невозможно, потому что, с одной стороны, тот, кто четыре года делает задания, уже чувствует грани решаемости. С другой стороны, известны все свежие тенденции в молодёжной среде: что именно интересно абитуриентам, а что не интересно. В течение года формируется база вопросов, потом в январе-феврале она доводится до ума. В оргкомитете есть архитекторы, математики, физики, филологи, юристы...

Можно даже открыть тайну: в оргкомитете работают несколько человек, которые формируют правильные ответы на вопросы и выкладывают их в Интернет (сервисы «вопрос-ответ»). В течение года размещаются такие специальные ловушки для тех ребят, кто пытается списывать в заочных турах. Их вычисляются по ответам и дают штрафные баллы. Кроме того, придумав новые теории, организаторы пишут статьи о них и размещают в Википедии. Конкурсанты попадают туда, но не знают, что это «лжеподсказки». Потом, когда правдоподобная, но неверная формулировка идёт в ответе участника, ясно, откуда это взялось.

В каждом из трёх туров заочного этапа эксперт может ещё либо дать участнику, либо отнять до одного балла. Критерии оценки — общее впечатление от работы, научная грамотность, общая грамотность, оформление.

Василиса ПАВЛОВА,
финалистка конкурса
СУАС-2015
(Юрты, Иркутская обл.)



— Это самый лучший из всех конкурсов, о которых я знаю. Он поражает множеством разнообразных, необычных заданий — это совсем не похоже на типичные олимпиады, где нужно несколько часов подряд сидеть над листочками с вопросами. Ещё очень порадовало отсутствие строгих требований к оформлению ответов (размер шрифта, полей, количество страниц и тому подобное). Приятно, что даже в таких мелочах участникам предоставляют возможность показать себя, проявить свою индивидуальность.

О заданиях. Первая мысль, когда их видишь: «Мой мозг этого не выдержит». Но вскоре я так «втянулась» в решения, что на протяжении трёх недель не могла думать ни о чём другом. После отправки ответов на третий заочный тур наступило время мучительного ожидания. Все эти дни я не знала, чем занять себя. Думаю, то же самое творилось и с остальными участниками. Несмотря на то что над каждым из нас «висела» подготовка к ЕГЭ, казалось, что делать совершенно нечего — без заданий СУАС было скучно. Узнав, что прошла в виртуальный этап, испытала лёгкий шок (в хорошем смысле): неужели я прошла? Невероятно.

Весь день перед виртуальным туром — как в тумане. Мозг реагирует только на звуки входящих сообщений. И вот он — звонок в Skype, одновременно трясушимися от волнения руками отвечаю на входящий вызов с телефона. Короткий инструктаж, и начинаются вопросы — самые разнообразные, самые неожиданные, самые интересные. Я даже не ожидала, что смогу столько ответить, одна-

ко были и вопросы, за которые я себя долго укоряла после завершения испытания: ведь я знала на них ответы, но либо пролетела какую-то чепуху, либо вообще сказала «дальше».

От волнения голос иногда совсем срывался, так что огромное спасибо эксперту Ольге МУХИНОЙ за понимание и за то, что старалась меня успокоить.

Снова ждать, снова ходить по комнатам, ежеминутно заглядывая в группу... Таблица. Первые семь участников очного тура. И моя фамилия среди них. Дыхание перехватывает, радости нет предела. Да! Я еду в Красноярск!

Приехали мы утром. Организация очного этапа, как и всего конкурса, на высшем уровне — продуманы все детали. Уже на вокзале нас встретил Евгений ПАНАСЕНКО, отвёз в общежитие, показал комнату. В течение дня познакомились с парой ребят, а вечером пошли в кафе «Барселона» на общую встречу, где прослушали интереснейшую лекцию о цифровых гуманитарных науках. На следующий день начались испытания.

Все те, кто дошёл до очного этапа, казались мне невероятными, заоблачными «сверхлюдьми», до уровня которых мне не дотянуться. И каково же было моё изумление, когда я услышала, что заняла пятое место. Далее мне предстояло выбрать между гаджетом и поступлением в СФУ. Без колебаний назвала поступление и поездку в Крым...

Это были, без сомнения, самые яркие дни в моей жизни, воспоминания о них останутся со мной навсегда, а с участниками конкурса, я надеюсь, мы сохраним тёплые дружеские отношения.

Призовой фонд

У СУАС мощный призовой фонд, который сформирован только за счёт средств СФУ. Большинство призов — это современные гаджеты: айфоны, включая айфон-6, айпады, путёвки в Крым и три поступления на любую специальность или направление любого института или филиала СФУ без конкурса. Даже если теоретически предположить невозможное (сдачу ЕГЭ на три тройки) — всё равно поступление гарантировано. Но среди финалистов конкурса никто ещё меньше 200 баллов на ЕГЭ не набирал.

Итого, в этом году три поступления, около десяти крупных гаджетов и столько же путёвок в Крым.

Победители имеют право выбрать всё, что хотят, а остальные — из оставшегося.

К слову, впервые в этом году среди победителей, занявших места с первого по третье,



не было ни одного, кто хотел бы поступить в Юридический институт.

Все участники получают сертификат, который даёт право на дополнительные 10 баллов к ЕГЭ во многих университетах России (учёт индивидуальных достижений устанавливается вузами самостоятельно).

Помимо этого, финалисты получают плюс 5 баллов к ЕГЭ в СФУ, первые 50 человек получают плюс 3 балла, и те, кто набрали минимальные баллы в конкурсе, получают диплом третьей степени — 2 балла к поступлению. Это осязаемые реальные заслуги.

По результатам опроса участников конкурса СУАС к награждению премией ректора (30 000 рублей) рекомендуются десять лучших школьных учителей.



Ограничения

Кроме граждан России претендовать на поступление в СФУ с зачислением на бюджет могут только представители четырёх государств: Беларусь, Казахстана, Таджикистана и Киргизии. Ни в чём другом граждане иных иностранных государств не ограничены.



Заявки на участие в конкурсе принимаются от физических лиц в возрасте до 20 лет включительно. Участие в конкурсе бесплатное. В СУАС-2015 участвовали около 3 тысяч человек, из них 100 — представители 9 иностранных государств, в основном стран СНГ. С заданиями справились примерно 600 участников.

Для сравнения: в прошлом году в базе было 1800 участников (в том числе 40 иностранцев из 8 государств) — и справились 232 человека.

Что касается масштаба России, то СУАС «притянул» участников из 65 регионов, из них 80% абитуриентов приходится на Сибирь и Дальний Восток.

И ещё: в конкурсе можно участвовать только один раз в жизни.



День всех влюблённых в немецкий

4 апреля Центр немецкого языка собрал единомышленников: студентов-германистов, людей, интересующихся Германией, а также просто тех, кто хотя бы раз видел на заставке Disney замок Нойшванштайн.

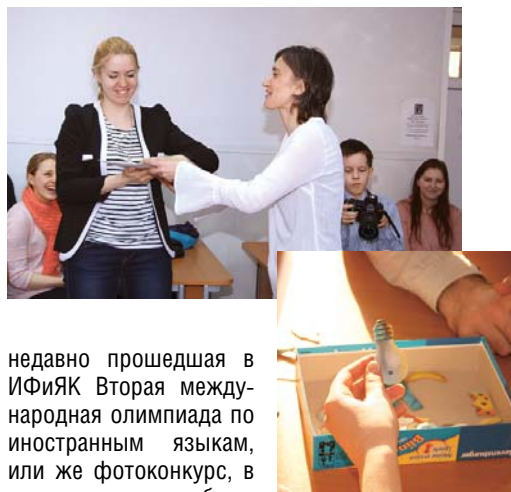
Spielabend, или «вечер игр» — это ежегодный праздник всех влюблённых в немецкий язык. В этом году я в первый раз приняла участие в нём, но точно — не последний. Действо было разделено на шесть площадок, среди которых и языковые, где можно попрактиковать свой немецкий, выучить новые слова и потренировать грамматику, и неязыковые, посвящённые страноведению Германии и просто прекрасному времяпрепровождению.

Я решила начать с неязыковых: изучаю немецкий всего три года и ещё не чувствую себя уверенно в разговорах на этом языке. Зайдя в аудиторию, поняла, что никого из присутствующих, сидящих кружками, не знаю. Слева сидели школьники (судя по одинаковой форме) лет 12-14. Справа мои ровесницы играли в меморину о Баварии. Примкнула ко второй группе. Суть игры в том, что по две одинаковые карты с достопримечательностями, описанными на немецком, перемешаны на столе, а игрок должен собрать наибольшее количество пар, за один ход поднимая только две карты. Однако это не так просто, как кажется: мы ведь ещё и пытались запомнить их названия! Победителям давали конфетки, фантики от которых нужно было хранить до конца вечера, чтобы получить приз. С девушками мы тут же подружились и на остальные площадки ходили вместе.

Следующая площадка была уже языковой: мы осмелели и чувствовали себя как немецкая рыба в немецкой воде. Начали со «слепой коровы»: игрок надевает маску и, ничего не видя, берёт вырезанный из картона предмет и называет его по-немецки. Конечно, я с лёгкостью назвала такие вещи, как дом, заяц, груша... Трудности были с ножницами, лестницей и лампочкой Ильича. Впрочем, они были тут же ликвидированы: die Schere, die Treppe, die Glühbirne! А потом мы тренировали грамматику, случайно выбирая глагол и составляя с ним предложение в выпавшем на кубике времени: Präsens, Präteritum или Perfekt.

На третьей площадке я вспоминала занятие по лингвострановедению: нужно было склеить карту Германии, а также соединить достопримечательности с городами, в которых они расположены. Сложная задачка! Но каждая площадка была столь интересной, что хотелось остаться там подольше.

Как оказалось, конфеты получали на этом вечере абсолютно все, и в конце каждому участнику торжественно вручили фирменные сувениры от Гёте-института: блокноты, закладки, наклейки, карандаши с флагом Германии... Хочется отметить, что Центр немецкого языка в Красноярске очень щедрый, всегда награждает каждого участника любого мероприятия: будь то Spielabend,



недавно прошедшая в ИФИЯК Вторая международная олимпиада по иностранному языку, или же фотоконкурс, в котором можно было принять участие до 15 апреля. Большое спасибо организаторам мероприятия, увидимся в следующем году!

Татьяна ТИХОНОВА,
ИФИЯК, 3 курс

«Ситуация с немецким языком в нашем городе становится с каждым годом всё лучше и лучше. Проводятся различные игры, викторины, мастер-классы. Одно из таких замечательных мероприятий прошло 4-го апреля. Сказать, что мне понравилось, — ничего не сказать. Это было просто чудесно! Мы играли, проверяли знания достопримечательностей Германии. Например, вы знаете, что в Германии только одна река течёт с востока на запад?»

Существенным плюсом считаю возможность поговорить с носителями языка. Улыбчивая Катарина зарядила этот праздник! Спасибо вам огромное за весёлое время с немецким языком!» **Анастасия КУЧМАРЕКОВА**

«Было очень интересно и весело. Отличная возможность пообщаться на немецком и понять, что всё же ты в немецком не так уж и плох!» **Валерия АБРАМЕНКО**

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Если знаете язык

На мероприятие под названием «DEUTSCHE FESTSPIELE 2015» вход свободный: 17 апреля в 15:30 всех ждут в Пирамиде в ауд. 2-22.

Театрализованные представления на немецком языке, подготовленные студентами ИФИЯК разных курсов, напомнят о любимых сказочных персонажах и увлекательных приключениях литературных героев. Море позитивных эмоций и ярких впечатлений гарантируется!

В конце мероприятия компетентное жюри вместе с гостями выберет победителей в следующих номинациях:

- главная мужская роль
- главная женская роль
- лучшая мужская роль второго плана
- лучшая женская роль второго плана
- лучшее немецкое произношение
- лучшая постановка

- лучшие декорации
- лучший грим
- лучший костюм
- лучшее музыкальное сопровождение



Яркого вам
театрального вечера!

Все вопросы можно задать организаторам — на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации (т.: 206-27-10).

Вперёд за путёвкой!

Отправляясь в студенческий санаторий-профилакторий СФУ, я знала, конечно, про современный комплекс общежитий «Вузовский», где санаторий теперь располагается, но как-то... не ожидала. Всё-таки «общага» по привычке ассоциируется у нас с чем-то запущенным, а тут: огромная и чистая территория, красивые газоны, вообще — цивилизация. И, конечно, сам профилакторий, далёкий от допотопных заведений с советскими порядками.

На входе встречает шкафчик с бахилами — не платный автомат и даже не корзина с кучей слипшихся целлофановых пакетиков, а именно шкафчик с отдельными полочками, где аккуратно по две штучки приготовлены бахилы для каждого посетителя. Мелочь, а приятно. Дальше — ни ворчливой технички, ни злого регистратора. Может, с главным врачом «повезёт»? Но нет, весь коллектив профилактория оказался очень весёлый, отзывчивый и доброжелательный.

Итак, наш санаторий-профилакторий переехал на новое местожительство — пер. Вузовский, 6д — относительно недавно, в январе этого года. А первый заезд состоялся уже в феврале. Оздоровительная смена длится 21 день, как в летнем лагере у детей, за раз туда могут попасть 50 счастливиц. В планах на 2015 год — принять 600 человек.

Шанс попасть сюда есть у каждого студента — бюджетника-очника. Именно им положена бесплатная путёвка один раз в год. Для начала требуется взять справку у терапевта о том, что тебе необходимо оздоровиться и привести ум и тело в порядок. Затем отправляешься в профком с паспортом, встаёшь на очередь. Ничего сложного. Места найдут всем. При выборе заезда следует учесть, что во время сессий и на каникулах наплыв желающих совершенно разный. Некоторые студенты позволяют себе сеанс массажа в перерывах между лентами. А кто-то и полежать в джакузи с лечебными травами успевает.

При первом посещении профилактория на каждого студента заводится санаторно-курортная карта, врач назначает процедуры, если нужно — лечение. Последнего слова не стоит бояться — все процедуры довольно приятные. А приборы в профилактории отечественного производства, но зато новенькие и самых последних модификаций.

Моё знакомство с миром здоровья началось с фитобочки. В этой «мини-сауне на одного человека» голова остаётся снаружи, а тело повышает иммунитет, худеет, снимает напряжение, усталость и т.д. В среднем сеанс длится 10-25 минут.

Далее моё внимание захватила космическая конструкция под названием СПА-капсула. Прямо как в лучших салонах нашего города. Это любимица женской половины студентов, и неудивительно — ведь с её помощью устраняются различные проблемы кожи, улучшается кровообращение и исчезает целлюлит.

Массажный кабинет. Здесь работает весьма привлекательный молодой специалист. Жаль,



не довелось пройти сеанс массажа — массажный стол был занят.

Помимо классического ручного массажа есть и массажные кресла. Примерно такие, как стоят в «Планете», с одним отличием — не надо вставлять деньги, всё бесплатно. Ах да, и мимо не ходят покупатели, которые мешают расслабиться.

А ещё есть так называемые массажные поверхности. Суть та же, что и у кресел, только нужно лежать. Имеется функция подогрева. Удовольствие на 15-20 минут.

Впервые в жизни в нашем профилактории я познакомилась с так называемой электро-расчёской. Представьте себе обычный гребешок, к которому подключён провод, а при каждом расчёсывании вашу голову слегка ударяют микротоки. Ну, или не слегка — уровень можно регулировать. В целом, ощущения весьма приятные, иногда щекотные. Так можно избавиться от головных болей, мигреней, повысить густоту волос и укрепить уже имеющиеся. Аппарат называется «Дарсонваль», сейчас он широко используется и у косметологов. Вместо расчёски вставляется другая насадка — и можно полечить кожу лица, к примеру.

Рассказывать можно ещё долго. Тут есть и джакузи с подводным массажем и жемчужными ваннами; и кабинет ингаляции и лазеротерапии. Нынешнее модное направление велнес-клубов пресотерапия — тут тоже есть. Также к вашим услугам солярий и кабинет ЛФК. А после тяжёлой и напряжённой сессии можно сходить в комнату психологической разгрузки. Ведь давно известно — все болезни от нервов.

В ближайшем будущем планируется открыть галокамеру — она же соляная комната. Также из планов «поднять вопрос о производственной 15-минутке, — смеётся главный врач профилактория Ольга Борисовна ХАЛИПСКАЯ, — чтобы сотрудники не отставали от студентов в вопросах оздоровления».

В соседнем корпусе должна вот-вот появиться институтская столовая. А пока обладатели путёвок профилактория получают от профкома компенсацию за питание в размере 170 рублей в день. Я сразу стала представлять в голове, что можно съесть на эти деньги... В любом случае — ждём столовую.

Хочу упомянуть (вдруг кому-то пригодится), что в студенческом санатории-профилактории есть и платные услуги. Те же самые процедуры доступны для всех желающих. Цены вполне адекватные — чуть ниже среднего по городу. Сюда уже протоптали дорожку жители близлежащих домов, часто приводят подлечиться ребяташек.

Ада БУГАКОВА

График оставшихся заездов-2015:

27.04 — 27.05
01.06 — 22.06
25.06 — 15.07
07.09 — 27.09
29.09 — 19.10
21.10 — 11.11
13.11 — 03.12
08.12 — 28.12

: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЦУНАМИ В СФУ-4 :

Рубрику к Году литературы в России ведёт Ю.А. ГОВОРУХИНА



А был ли писатель

Сколько существует литература, столько и литературные мистификации. И наше время не исключение: Борис АКУНИН (Григорий ЧХАТИШВИЛИ), Макс ФРАЙ (Светлана МАРТЫНЧИК), Хольм ван ЗАЙЧИК (Вячеслав РЫБАКОВ и Игорь АЛИМОВ) и многие другие. Но была ещё одна мистификация, неизвестная широкому читателю, но очень поучительная в литературоведческой среде. В 1990-е годы литературные критики М. ЗОЛОТОНОСОВ и В. КУРИЦЫН решили доказать, что, во-первых, современная критика способна работать как имиджмейкерская компания, а во-вторых, что в ситуации, когда литература становится практически необозримой, не стоит полагаться на чужой читательский опыт. Итак, Золотонос и Курицын договорились называть в литературных кругах имя несуществующего писателя ПЕРСИКОВА и даже напечатали в журнале «Урал» рецензию на его роман «Прорва». Литературная мистификация привела к тому, что вскоре в серьёзных критических обзорах стало мелькать имя писателя Персикова. Современные критики могут только позавидовать В. БЕЛИНСКОМУ, который в своё время обозревал все литературные новинки и не купился бы на розыгрыш ни с Персиковым, ни с кем другим.

Вопрос

Продолжите ряд, объяснив закономерность: свиньи, упитанные люди, девушки в близких родственных отношениях...

Ответ на вопрос предыдущего номера: Нанёс ущерб библиотеке поэт Эллис (Л.Л. КОБЫЛИНСКИЙ). Он готовил статью по истории символизма, а цитаты вырезал из библиотечных книг. Дело стало известно общественности, и в печати появились статьи под названиями «Джек-книгопотрошитель», «Чтение ножницами», а также фельетоны в таком духе: «Хроника. Румянцевский музей. Хранителем музея и библиотеки назначается г. Эллис».

Кстати, ответить смогла лишь одна студентка-филолог.

Репортаж о событиях

Тургеневская девушка

Со 2 по 8 апреля вы могли стать участниками эксперимента. Филологи 1 курса спрашивали студентов-нефилологов, как они представляют себе тургеневскую девушку (внешность, характер). Результаты опроса удивили!

Одни представляют тургеневскую девушку сильной, независимой, целеустремлённой особой, другие — воплощением чистоты, скромности, покорности. 20-30-летняя. Темноволосая. Блондинка. С длинным/коротким волосом. С круглыми/кариными/голубыми и даже МУТНЫМИ глазами. В кружевах. В пуховом платке.

Так какая же она на самом деле, тургеневская девушка? Ответить на этот вопрос, а также прокомментировать результаты нашего эксперимента мы попросили профессионального филолога Владимира Кирилловича ВАСИЛЬЕВА.



Комментарий В.К. Васильева

Опрос на тему «кто такая тургеневская девушка» всегда даёт примерно такие ответы. Они, конечно, заставляют улыбаться. Редко попадётся ответ, как говорят, в точку. Читатели творят свой миф о тургеневской девушке. А способствует этому множество удивительных тургеневских женских образов, которые не имеют отношения к типу «тургеневская девушка». На них-то и опирается фантазия читателя.

А собственно «тургеневская девушка» — это открытый Иваном Сергеевичем социопсихотип, «новый человек» в женском облике. Не очень привлекательный, кстати. Вы, например, очаруетесь тридцатилетней девицей с грубым голосом, «широкими красными руками», курящей «пахитоски» и тайно и безответно влюблённой в героя-самоубийцу? Тургенев пишет о ней: «Нигилистка rampant (т.е. чистокровная. — В.В.).



Крупна и безобразна <...> Перчаток никогда не носит <...> Способна на всякое самоотвержение. Ест хлеб фунтами — и больше ничего. Нечаев делает из неё своего агента».

Это «больше ничего» — совершенно замечательно, поскольку образ Фёклы Машуриной из романа «Новь» является итогом разработки образа тургеневской девушки. Связь её со злобейшей фигурой, Нечаевым, означает, что героиня способна на убийство по идеологическим соображениям. Когда речь заходит о том, что надо «устранить» одного ненадёжного человека, Машурина отвечает: «Коли выйдет распоряжение — рассуждать тут нечего!». Достоевский описал нечаевщину как «бесовство», глубочайшую патологию национального духа. На тех же позициях стоит и Тургенев по отношению к своим героям.

Эксперимент организовала и удивлялась результатам Татьяна САВЕЛЬЕВА, отделение филологии, 2 курс

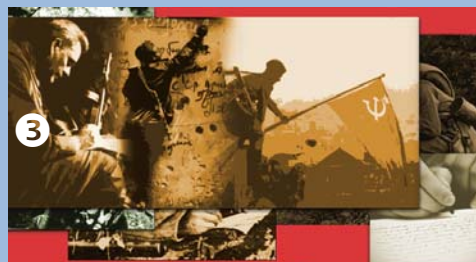
>> Это такие девушки, которые выросли в таких дворянских домах... такие «аах»
>> В сером вязаном платье шерстяном... как у мыши... она пьёт чай и читает Тургенева. Очень начитанная и знает, когда нужно упасть в обморок
>> Как Вирджиния Вулф, только в валенках
>> Блондинка из разряда кровь с молоком

Анонсы

1 17 апреля в 20:00 в актовом зале Научной библиотеки СФУ состоится очередная online-лекция на тему «Роль литературы в сохранении культурной памяти». Профессор МГУ Олег Алексеевич КЛИНГ расскажет о защитных механизмах литературы, а также о теории культурной памяти текста. Вход свободный.



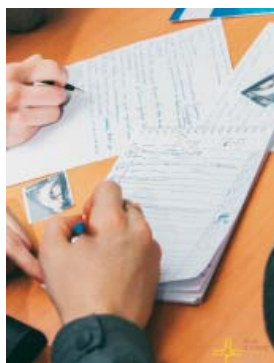
2 29-30 апреля в ИФиЯК пройдёт научная конференция «Язык, дискурс, (интер)культура в коммуникативном пространстве человека». 30 апреля в 17:00 в формате видеоконференции состоится круглый стол на тему «Книга, чтение, письмо на перекрёстке литературы и литературоведения».



Приглашаем 5 мая в 12.00

на Литературно-музыкальную композицию
«Поэты на фронте, поэты о фронте.
Литература и Великая Отечественная война»

(Актовый зал Б-1-01 Научной библиотеки СФУ)
студенты ИФиЯК



Путь к хрустальной сове

«Умным быть модно!» — именно такой девиз выбрали организаторы для главного события игрового сезона — первого Кубка Сибирского федерального университета по интеллектуальным играм. В настоящий момент интеллектуальные игры в СФУ переживают «второе рождение»: 11-12 апреля в стенах главного корпуса университета собралось более 150 знатоков из 29 команд и 14 институтов, а также Саяно-Шушенского филиала. Программу Кубка составили турниры по спортивным видам игр «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», командная «Своя игра» и «Эрудит-квартет», по результатам которых был определён абсолютный победитель.

Традиционным открытием для подобного рода мероприятий стал турнир по «Что? Где? Когда?». Ареной для поединка умов явилась столовая СФУ, которая с трудом смогла вместить всех желающих. Кого здесь только не было: и фавориты Кубка (опытные команды «Крест Маршалла», «Айконом», «Господин Барщевский»), и «совсем зелёные» новички; команды, состоящие из студентов одного института, и сборные; представители различных студенческих организаций («Штаб Универсиады СФУ» и «ППОС СФУ»).

После официального открытия турнира и краткого описания основных правил ведущим была произнесена сакральная фраза «Внимание, вопрос!». И завертелось! Недаром студенческим символом СФУ является озорная белка — игроки «щёлкали» непростые вопросы один за другим, как орехи. Ситуация в турнирной таблице была более чем захватывающей: на протяжении трёх игровых туров реальную возможность на попадание в число призёров турнира имели от 7 до 12 команд.

Как отметил ведущий игры, председатель Краевого клуба интеллектуальных игр Александр БУЛАВЧУК, «до последнего момента не было понятно, кто в итоге окажется на первой ступени пьедестала. Пакет вопросов был сформирован таким образом, чтобы дать возможность молодым командам почувствовать эйфорию от правильного, хоть и простого, ответа, но, в то же время, как говорят знатоки, «развести» лидеров в турнирной таблице при помощи наиболее сложных и нетривиальных вопросов».

Развязка получилась действительно валидольной. Ценой неимоверных усилий на протяжении последних пяти вопросов команда

«Айконом» совершила «come back» и сравнялась с лидером буквально в последний момент. Судьбу золотых медалей решил лишь дополнительный показатель. Итог: «бронза» у сборной команды «Господин Барщевский», «серебро» у «Креста Маршалла», «золото» досталось «Айконому» (ИЗУиП).

Но это было только начало. Дальше участникам Кубка предстояло сразиться в командной «Своей игре». Тематическое обобщение вопросов, их разная сложность и цена, азарт и риск получения штрафа, переплетённые вместе, — всё это придаёт «Своей игре» неповторимый шарм. После тщательного подсчёта результатов команд, проверка которых происходила не раз и не два, вновь по дополнительному показателю победу одержал «Господин Барщевский», опередивший команду из ИУБПЭ «Не только лишь всё» только по сумме очков без штрафа за неправильный ответ. Третье место — «Айконом».

Второй игровой день стартовал с турнира по «Брейн-рингу», в котором приняли участие все без исключения команды. Знатокам предстояло пробиться сквозь сито группового отбора, после чего победителям предстояли «бои на вылет». В составе полуфиналистов также не обошлось без сюрприза — место в четвёрке лучших команд завоевали новички из ЮИ, команда «Галилео», которая, к сожалению, уступила более опытным командам. Очередные медали получили «Крест Маршалла» (3 место), «Господин Барщевский» (2 место), «Айконом» (1 место).

Завершал игровую программу Кубка турнир по «Эрудит-квартету», проходивший в СФУ впервые. Участниками стали 16 лучших команд турнира по командной «Своей игре». «Битва на кнопках» проходила напряжённо, а элемент случайности, который возникал в ходе «полутёмного» и «тёмного» раундов (когда игроки команд не всегда могут попасть на «свою» тему), стал основой для поистине сенсационных результатов. Выйти в финал смог только один явный лидер турнира — «Крест Маршалла». Компанию ему составили команды «Штаб Универсиады СФУ», «Игорь Николаев» и «Искра разума» — обе ЮИ.

Решающий бой «Эрудит-квартета» проходил на сцене актового зала Библиотеки СФУ при большом скоплении зрителей. Кто-то из игроков не смог совладать с нервами и утащил свою команду в «минус», кто-то поймал кураж и брал «полтинники» один за другим.

Финал был настолько захватывающим, что держал зрителей в напряжении до самого конца, а в последнем раунде каждый взятый вопрос срывал аплодисменты! В результате убедительную победу одержала команда «Искра разума», до этого не принимавшая участия ни в одном интеллектуальном турнире.

«Победа была для нашей команды полной неожиданностью! — поделился эмоциями капитан команды Михаил ГАРУСЕВ. — Несмотря на тот факт, что мы заняли в отборочном туре чуть ли не последнее место, мы смогли собраться с мыслями и совершить настоящее интеллектуальное чудо. И получили вдохновение на будущие интеллектуальные победы!».

На втором месте завершил турнир «Крест Маршалла», на третьем — «Игорь Николаев».

Но и это было ещё не всё. Главным результатом двух игровых дней стало определение абсолютного победителя Кубка СФУ по интеллектуальным играм. Обойдя ближайших конкурентов всего на два балла, первым обладателем Кубка СФУ стала команда «Господин Барщевский»! «Прежде всего, прошедший Кубок СФУ порадовал своей масштабностью. Организаторам удалось вызвать у студентов интерес к турниру, что привлекло много новых перспективных команд. А для нашей команды и без того положительные впечатления от Кубка усилила победа в нём», — отметил игрок команды «Господин Барщевский» Роман МОРОЗОВ.

Также были подведены итоги чемпионата СФУ по «Что? Где? Когда?», проходившего в текущем учебном году с октября по март. С невероятным отрывом от ближайших конкурентов победу в нём одержала команда «Ленин-Терминатор», которой буквально через несколько дней предстоит защищать честь Сибирского федерального университета и всего Красноярского края на Студенческом чемпионате России. Второе место удалось отстоять команде «Господин Барщевский», третье у команды «Айконом».

Клуб интеллектуальных игр выражает глубокую признательность за помощь в проведении мероприятия Управлению молодёжной политики, Центру студенческой культуры, ППОС СФУ, а также Александру Михайловичу Булавчуку и команде «Ленин-Терминатор».

Евгений АКУНЧЕНКО

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Заоблачные технологии

— На вершину мы поднимемся на четвёртый день, вернее, на четвёртую ночь, чтобы успеть встретить там рассвет, если, конечно, у вас не начнётся отёк лёгких, — ответил гид на вопрос, доживёт ли без подзарядки мой новенький «Самсунг» с остроглазой камерой до встречи с самой высокой точкой Африки — пиком Ухуру горы Килиманджаро.

В первый раз в Танзании я оказался в прошлом году по приглашению Университета Додомы, чтобы прочитать курсы полевой лингвистики и русского языка как иностранного. Во второй раз приехал как визит-профессор по договору о сотрудничестве между СФУ и африканским университетом. Впечатлениями от встречи с новой культурой и новой университетской средой я уже делился в программе ТВ СФУ «Кресло» и в газете «Сибирский форум. Интеллектуальный диалог» за сентябрь 2014 г. Вкратце их можно охарактеризовать одним словом — зазеркалье. С сюрприза началась и эта командировка.

Не успел я прочитать вводные лекции к курсам, как узнал, что через день в университете начинаются пасхальные каникулы длиною в неделю. На мой вопрос, что делать со временем, отпущенным на чтение курсов, коллеги улыбнулись и посоветовали попутешествовать. Даже если ради меня в праздники откроют университет, то студентов всё равно не собрать на занятия — они разъедутся по домам. А мне с официальным приглашением на руках можно рассчитывать на скидки в гостиницах и национальных парках. Что делать с пропавшими часами? Прибавить к самостоятельной работе!

Лёгкость, с которой подобные советы даются, и в целом то, как живут в Танзании, по мере бесполезной траты сил на сопротивление этому, заставляет усомниться в собственной картине мира. А может быть, это в моей камере сбит фокус? Может быть, это я вижу реальность искажённо или вообще вверх ногами? Нет времени — нет проблем. Ведь эта формула куда логичнее привычной нам «нет времени = есть проблемы».

Сколь долго бы я ни вглядывался в границы зазеркалья, а самостоятельную работу нужно было успеть организовать. Я решил действовать проверенным способом — создать страницы курсов в системе управления обучением «Moodle» СФУ, поскольку Университет Додомы такой системой пока не располагает. К счастью, неторопливый африканский Интернет оказался довольно скоростным, чтобы поддерживать оперативную связь с Центром обучающих систем, сотрудники которого, войдя в моё положение, в считанные минуты создали страницы курсов и зарегистрировали вручную несколько десятков новых пользователей. Огромное им за это африканское спасибо — asante sana!



Знакомство с классификациями языков мира и теориями их происхождения было вытеснено в виртуальное пространство мастер-классом по работе с системой «Moodle». Компьютерный класс, подаренный университету два года назад Корейской волонтерской организацией и с тех пор никем, кроме меня, не использованный, а также мощный кондиционер находились в нашем распоряжении до тех пор, пока каждый из студентов не активировал свою учётную запись, не зарегистрировался на курс, не оставил комментарий в форуме и не выучил пару русских слов. К своему удивлению, сквозь сосредоточенное шуршание клавиш я различал звуки родной речи — студенты пытались читать вслух слова, которые появлялись на экранах их компьютеров всякий раз при переходе на новую страницу. Интерфейс постоянно переключался на русский, и мне то и дело приходилось повторять, что «язык» — это «language», что «курсы» — это «courses», что «выбрать» — это «to choose».

Незатейливая мантра пробила брешь во времени, через которую я увидел в своём воображении, как полвека назад здесь, возможно, на этом самом месте советские специалисты помогали обретшим независимость танзанийцам строить коммунизм — завозили технику, объясняли, как с ней работать, учреждали колхозы... Своим внутренним взором я сделал памятное фото: корейский компьютерный класс, заполненный африканскими студентами, нажимающими на непонятные команды на своих мониторах — строители серверной фермы глобальной деревни. В этот момент русский язык оказался для них языком высоких технологий и вместе с тем потенциальным инструментом мягкой силы, правда, без точки приложения. И как говорится, дайте мне точку опоры...

За неимением никакой точности о дате возобновления занятий я с лёгкой душой отправился в тяжёлый путь — к верши-

не Килиманджаро, самой высокой горы африканского континента.

Тем, кому интересно описание подъёма, могу лишь сказать, что шёл по маршруту Мачаме, требующему туристической подготовки. На просторах Интернета, пожалуй, менее обширных, чем склоны этой горы с бесконечными тропами, глубокими ущельями и теряющимися в облаках скалами, вы найдёте описание каждого из шести дней восхождения с фото и видео.

Самым запоминающимся и красотой, и сложностью (гид, в общем-то, не шутил) оказался четвёртый отрезок пути — ночной подъём в полной зимней экипировке по крутой скале на ледники. Была полная луна, спустя час пути я оглянулся назад и увидел, что стою над облаками, которые в мгновение ока растрепал ветер — будто ждал взгляда. И внизу у подножия горы показались горевший множеством мелких огней город, его свет многократно отразился в небе — сотнями звезд. И понять, где заканчивается одна сфера и начинается другая, стало невозможно. Вот и точки опоры! Точнее, пиксели, которые сложились в единую картинку. Целостным взглядом я окинул фото компьютерного класса и осознал, что учитель не тот, кто подарил компьютер, а тот, кто отомкнул компьютерный класс, стер пыль с машин, включил их в розетку и учит с ними обращаться. Сколько ещё в развивающемся мире таких компьютерных классов, которые ждут, когда их откроют и без лишних инноваций запустят в работу? Сколько их в России? И как говорится, тебе не нужна ракета, чтобы подняться на вершину горы.

Станислав БЕЛЕЦКИЙ

Кыргызские грации

5 апреля в актовом зале Института цветных металлов и материаловедения состоялся финал конкурса «Кыргыз Периси 2015». Конкурс красоты и таланта среди представительниц Кыргызстана проводится уже не первый год. Организатором мероприятия выступило студенческое объединение нашего университета — Союз студентов «Манас».

В этом году в финал прошли 11 красавиц, из них четыре — студентки нашего университета.

- ▶ Назира КЕНЖЕКУЛОВА (Юридический институт, 3 курс);
- ▶ Салима ТУРАТБЕКОВА (Инженерно-строительный институт, 1 курс);
- ▶ Усманилы кызы Акылай (Политехнический институт, 4 курс);
- ▶ Айнура УСОНБЕКОВА (Институт цветных металлов и материаловедения, 1 курс).

Традиционное дефиле, «Визитка», танец. И видеоролики конкурсанток — именно этот конкурс помогает зрителям приблизиться к культуре Кыргызстана, узнать новое об этой стране.

Самым ярким стал конкурс талантов. Девушки покоряли сердца членов жюри и зрителей своими искрометными танцами, радовали пением. Кыргызский национальный танец в исполнении девушек никого не оставил равнодушным.

Жюри долго не могло определиться в своих предпочтениях. Абсолютно все девушки были достойны победы. Каждая из красавиц получила победу в своей номинации.

Титул «Кыргыз Периси 2015» получила Айнура Усонбекова. Титул первой вице-мисс — Назира Кенжекулова. Второй вице-мисс стала Усманилы кызы Акылай.

На конкурс был приглашен специальный гость из Кыргызстана — Дайыр ИСМАДИЯРОВ, певец, многократный победитель премии «Лучший исполнитель года», отличник культуры Кыргызской Республики.



Дайыр

Айнура
Усонбекова



: ВОЗМОЖНОСТИ :

PRO карьеру

Молодежный форум

24 апреля с 10:00 до 16:00

- 10:30 - 14:00 ● PRO вакансии, практику, стажировки
- 10:30 - 14:00 ● PRO Универсиаду-2019
- 10:30 - 11:30 ● PRO госслужбу
- PRO инженеров
- 10:30 - 14:00 ● PRO технологии трудоустройства
- 12:00 - 13:00 ● PRO ГЛОБАЛЬНОЕ образование
- PRO УСПЕШНЫХ выпускников
- 12:00 - 14:00 ● PRO экономические ИГРЫ
- PRO ЦЕЛИ
- 14:00 - 16:00 ● PRO переговоры
- PRO ЖЕНСКЮЮ карьеру

Для участия в мероприятии необходима ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ

ПОДРОБНОСТИ: career.sfu-kras.ru
 +7 (391) 246-99-41
 vk.com/ck_sfu



- профессионал в своей области

30 и более площадок «Библионочи»

Что: фестиваль «Библионочь в СФУ».

Когда: 23 апреля, с 19:00 до 22:30

Где: пр. Свободный, 79/10 (библиотека)

В программе фестиваля, на который приглашаются не только студенты, но и горожане:

- ▶ работа обширной фотозоны с массой арт-объектов;
- ▶ научное шоу от «Музея занимательных наук»;
- ▶ игра «Мафия» от Английского клуба;
- ▶ площадка Японского культурного центра;
- ▶ экскурсионное бюро (знакомство всех желающих с библиотекой СФУ — хранилищем, президентским кабинетом, печатным центром, музеем...);
- ▶ показ дизайнерской одежды от ИАИД;
- ▶ концерт-капустник бардовских коллективов СФУ;
- ▶ стихотворные дебаты, книжная «Клаустрофобия», литературные чтения и литературный QUIZ;

- ▶ приём просроченной литературы без штрафа;
- ▶ розыгрыш электронных и обычных книг;
- ▶ буккроссинг (свободный обмен книгами между всеми гостями мероприятия) и многое другое.

Бесплатные билеты спрашивайте во всех кабинетах Центра студенческой культуры. У участников также есть возможность получить билет непосредственно 23 апреля на входе в библиотеку. Для этого необходимо:

- ▶ выбрать из домашней библиотеки книгу, которую вы готовы подарить другому участнику фестиваля;
- ▶ написать в официальной группе мероприятия название и автора книги;
- ▶ на входе в библиотеку оставить свою книгу в специальном шкафчике и получить билет.

Июминка ночи — встреча с фантастом № 1 Сергеем ЛУКЬЯНЕНКО, которая начнется в 21:00.

На театральных подмостках... ИНиГ

Театр начинается с вешалки, а ещё с упорного труда, постоянных репетиций и работы над собой. Об этом не понаслышке знают студенты Института нефти и газа. Не академии музыки и театра, а нефти и газа, это не ошибка. Именно здесь открылся настоящий театр, и начинающие актёры готовят свою первую постановку, которую представят на суд зрителей 30 апреля. Мне удалось побывать на одной из репетиций, посмотреть, как происходит творческий процесс, а также пообщаться с режиссёром театра — Дарьей БАРКОВОЙ (инженером кафедры ИСИ, преподавателем менеджмента ИУБПиЭ).

Небольшой актёрский зал. Тихонько сижу в углу, чтобы никому не мешать. Актёрам, конечно, нужно привыкать к зрителям, но всё же... Ребята на сцене — обычные парни и девчонки, студенты 1-3 курсов, ничем не отличающиеся от моих одноклассников из ИФиЯК, такие же молодые и весёлые. Но что-то в них всё равно не то, какой-то особый живой огонёк в глазах, который только сильнее разгорелся, когда они вошли в зал.

Пока настраивается звук, все они, кто сидя, кто на ходу, повторяют свои реплики. Чувствуется серьёзный настрой. Но вот приготовления закончены, прозвучали, как положено, три звонка, и ребята начали играть. Со сцены зазвучали слова знаменитой пьесы Леонида ФИЛАТОВА «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Это потрясающее юмористическое произведение, очень лёгкое для восприятия, но при этом всё равно требующее серьёзной актёрской игры. Мне стало любопытно, как ребята будут справляться.

Несмотря на то что пока нет декораций, необходимого антуража, первые сцены пар-

ни отыгрывают очень хорошо, без скованности, задорно. Только несколько раз откуда-то сверху раздавался голос режиссёра: «Шаги смешнее!» или «Громче!». К замечаниям актёры прислушиваются, стараются исправить свою игру.

Перешли к следующей сцене, а одного из действующих лиц не хватает. Как мне потом объяснили, ребята вовсе не безответственные, просто настолько активны, что участвуют много где ещё, например, иногда из-за спортивных соревнований некоторым приходится пропускать репетицию. Но зато в следующий раз они выкладываются ещё интенсивнее, и постановка от этого не страдает.

Энтузиазм студентов — это, конечно, важная составляющая в общем деле. Но самого дела не было бы, если бы не создатель и режиссёр молодого театра Дарья Баркова. С ней мы и беседуем.

— Дарья Вячеславовна, почему вы решили организовать театр и почему в ИНиГ?

— Когда я была студенткой, сама играла в театре. И понимаю, насколько это важно для развития личности, потому что умение держаться перед публикой, умение говорить — это сейчас «базовая комплектация», а не дополнительная опция. Это то, чему надо учиться, чем надо владеть. И мне не всё равно, какие растут люди, мне интересно на них смотреть. А второй момент: почему именно в ИНиГ. Это не мой родной институт, я начала здесь преподавать не так давно. Но увидела в своих новых студентах потенциал. А помощник директора, с которым мы знакомы ещё по аспирантуре, предложил реализовать мою идею, и мы начали это делать.

— С какими трудностями сталкиваетесь в работе? Всё-таки ребята не профессионалы...

— У них невероятный энтузиазм. И это мне требуется им соответствовать, они дают мне фору. Поэтому каждый раз приходится думать, что же мне для них подготовить,

какую артикуляционную гимнастику, какие упражнения. А на следующий год хочу организовать мероприятие, где они будут читать свои стихи. Так что трудностей с ними никаких не испытываю, одни положительные эмоции.

— Почему вы решили начать именно с пьесы «Про Федота-стрельца...»?

— Этот спектакль очень простой, интересный и динамичный. Понятные роли, понятные образы. Я думаю, это хорошо для старта. На следующий год у нас планы уже более грандиозные. Ребята сами пишут стихи, и мы хотим создать свой авторский спектакль. С образами, подходящими для нас, с большей привязкой к институту, чтобы это было интересно студентам.

— А костюмы и декорации вы сами делаете или кто-то помогает с этим?

— У нас симбиоз. С костюмами нам помогает и Центр студенческой культуры СФУ, и ищем где-то сами, по своим друзьям. А ширму заказал Институт нефти и газа.

Кристина АНДРЕСЮК

Приходите
в театр!
Вход свободный!



: СФУ-СПОРТ :**Награждают Ксению Подопригора****Кирилл Веселов в составе сборной****«Серебряная» Валентина Зырянова**

Россия — Мир

В спорте наступил демисезон. Там, где ещё лежит снег, завершают старты лыжники, при этом уже во всей красе показывают себя пловцы, борцы и атлеты. Первые заканчивают свой сезон на ура, а вторые начинают его за здоровье: что ни медаль — то уровень чемпионатов страны или мира.

Россия знает наших

Кубок России по подводному спорту начался в феврале. От СФУ в Саратовскую область отправились именитые спортсмены. Они, как и следовало ожидать, привезли сразу десяток медалей, половина из которых — высшей пробы. Из девушек отличилась Вера ЯРОВИЦКАЯ — у неё три «золота» и два «серебра», среди парней самым результативным оказался Денис АРШАНОВ, обладатель двух золотых и одной серебряной награды.

А в первый месяц весны прошёл целый парад национальных чемпионатов и кубков! В Вологде на чемпионате России отличились ориентировщики — несменная четвёрка сотрудников: Кирилл ВЕСЕЛОВ, Владимир БАРЧУКОВ, Андрей ГРИГОРЬЕВ и Полина ФРОЛОВА, а также студентка ИФКСИТ Анна ХУДИК. В четырёх видах наша команда завоевала семь разных медалей.

Удачно прошёл март и для горнолыжников. Например, в Ижевске наш фристайлист П. КОРДЮК за четыре соревновательных дня чемпионата и этапов Кубка России завоевал два «серебра» и по одной «бронзе» и «золоту». Пётр выступал в дисциплине хаф-пайп. Напомнила о себе героиня Универсиады Дарья ОВЧИННИКОВА: на чемпионате России в Южно-Сахалинске она взяла бронзовую медаль в слаломе.

В конце месяца саночники Александр ДЕНИСЬЕВ и Владислав АНТОНОВ прокатились с ветерком на олимпийской трассе в Сочи в рамках чемпионата России. Скорости хватило на серебряную медаль среди двухместных экипажей и бронзовую медаль в командной гонке.

К слову, там же выступал и студент ИФКСИТ Никита ТРЕГУБОВ, правда, на чемпионате и первенстве России по скелетону. Его результат — «серебро» чемпионата и «золото» первенства России. Вообще, спортсмен остался доволен этим сезоном: «По юниорам я выиграл, в основном чемпионате уступил только олимпийскому чемпионату, обновив личный рекорд. Старт в Сочи прошёл отлично, лёд был очень хороший, дважды обновили рекорд трассы. Сначала

я побил — потому что стартовал вторым, а потом Александр ТРЕТЬЯКОВ проехал ещё быстрее».

Наши студенты «собрали олимпийские» и на чемпионате России по лыжным гонкам. Ксения ПОДОПРИГОРА стала третьей на дистанции 30 км в масс-старте. Ещё два студента — Андрей ФЕЛЛЕР и Андрей МЕЛЬНИЧЕНКО — в составе сборной сборной стали серебряными призёрами. Уступили лишь сборной Ханты-Мансийского округа, но это, известно, не зорно.

В Санкт-Петербурге на чемпионате по греко-римской борьбе размялся заслуженный мастер спорта Мингиян СЕМЁНОВ. В своей категории — до 59 килограммов — он стал бронзовым призёром.

Не только студенты могут похвастать силой. Преподаватели СФУ тоже в прекрасной форме — это доказал доцент кафедры машиностроения Политехнического института СФУ Роберт МЕЙСТЕР. В начале апреля он стал серебряным призёром XX открытого чемпионата России по тяжёлой атлетике среди ветеранов.

Мир наслышан

И на мировом уровне постоянно звучат фамилии наших студентов. И снова — фамилия Трегубов. Ещё до чемпионата России, в феврале, он взял бронзу на Кубке мира в Австрии, уступив латышу ДУКУРСУ и титулованному земляку Александру Третьякову. Затем стал лучшим на первенстве мира в Германии, правда, разделив вершину пьедестала с немцем Кристофером ГОРОТЕРОМ — оба показали одинаковое время.

Биатлонистка Ольга ЯКУШОВА почти покорила Словакию, где в феврале проходил Кубок Международного союза биатлонистов. Наша студентка завоевала серебряную награду в спринтерской гонке и «бронзу» в гонке преследования. Попал «в точку» на норвежской трассе и Кирилл Веселов. В составе сборной России по спортивному ориентированию он выиграл золотую медаль в эстафете чемпионата мира. За нами — шведы и чехи.

Признанный одним из самых красивых красноярских спортсменов борец-классик

Никита МЕЛЬНИКОВ пополнил свою коллекцию медалей ещё одним «серебром». С ней он вернулся из Тегерана, где проходил Кубок мира по греко-римской борьбе. В финале Никита боролся с Орханом НУРИЕВЫМ из Азербайджана в категории 98 кг. Победа была безоговорочной — 5:0.

«Спортсмены из Азербайджана всегда были очень сильными соперниками — перед соревнованиями морально настраивал себя, за победу тоже пришлось попотеть», — рассказал Мельников.

Однако в поединке за первое место чемпионата наша сборная уступила сборной Азербайджана на одно обидное очко — 17:18.

Показали класс и наши преподаватели на Кубке мира по лыжным гонкам среди спортсменов среднего и старшего возраста. На трассе в Сыктывкаре выступила доцент кафедры физической культуры ИФКСИТ Валентина ЗЫРЯНОВА. И десятку, и 30 километров она пробежала на «серебро». Есть на кого равняться.

Дела высокие

Студент ИФКСИТ Андрей ПАВЛОВ принял участие в ежегодной конференции Европейской ассоциации студенческого спорта (EUSA), которая проходила в Загребе (Хорватия) с 26 по 28 марта. Андрей — единственный представитель в ассоциации из России. В рамках конференции состоялась ежегодная очная встреча участников ассоциации и членов студенческой комиссии.

На встрече были представлены направления дальнейшей работы, которая, кстати, будет идти дистанционно. Например, Андрей в удалённом режиме будет курировать волонтерскую программу ассоциации. Заниматься подбором волонтеров для нужд оргкомитетов различных спортивных соревнований, проводимых под патронажем ассоциации.

Андрей рассказал, что на выставке, проведённой в рамках конференции, прошла презентация Всемирной зимней Универсиады-2019, которая вызвала огромный интерес у участников.

Елена НИКОЛАЕВА

: ФОТОФАКТ :



Зимние радости.

Будут и летние!

3 апреля студенческий штаб Универсиады-2019 СФУ провёл акцию «Ледниковый период» для ребят из подшефного детского дома № 1. Первая акция — катание на лаяках — вызвала у ребятшек не менее яркие эмоции.

На этот раз девчонки и мальчишки побывали в роли олимпийских чемпионов — триумфальную встречу олимпийцев разыграли студенты на входе в ледовый дворец «Рассвет»: плакаты, кричалки, а затем обязательная пресс-конференция. Получив аванс чемпионства, ребята отправились на лёд. То, что чемпионы совсем не умели стоять на коньках, — не беда: приглашённые профессиональные тренеры-студентки Юлия Коннова и Анастасия Сеницина научили ребят кататься. Вместе с ними училась кататься и У-лайка.

После показательных выступлений состоялось самое настоящее награждение, и чемпионы получили своё заслуженное «золото»! А в конце мероприятия каждому спортсмену досталась порция горячего и вкусного сбитня с плюшками.

: ПРИХОДИТЕ :

Это просто праздник какой-то

БЫЛО. 19 марта в Доме кино прошёл третий в истории университета фестиваль видеороликов СФУ, который является отборочным этапом шоу-конкурса «Прошу слова — 2». Представители институтов вуза презентовали свои видеоработы на определённую тематику. По итогам фестиваля определились 9 участников основного этапа «Прошу слова — 2».

Победителями фестиваля видеороликов стали:

- ▶ I место — ИФиЯК;
- ▶ II место — ИНиГ и ИЭУП;
- ▶ III место — ЮИ и ПИ.

В основной этап шоу-конкурса также прошли: ВИИ, ИМиФИ, ИЦМиМ, ИФКСиТ.

По итогам интернет-голосования в шоу-конкурс также прошли команды ИИФиРЭ и ИУБПЭ. Видеоверсию всего фестиваля смотрите на странице ЦСК ВКонтакте.

БУДЕТ. Шоу-конкурс «Прошу слова — 2» пройдёт 29 апреля в Красноярском музыкальном театре. Честное слово — пропустить нельзя!!!



: NEW :

Лёгким движением

В Институте нефти и газа в этом году появилось цифровое табло.

Сегодня это работающее в актуальном режиме электронное расписание и возможность анонса разных событий (в виде афиш).

Табло сенсорное — пролистать расписание своей группы можно одним движением руки. Ответственный за содержание информации человек имеет возможность вносить коррективы в график прямо со своего мобильного телефона благодаря соответствующему приложению. Поэтому всё можно проделывать очень оперативно!

Приблизительно так (фото из Интернета) выглядело бумажное расписание всех групп института — оно было огромным (выше человеческого роста). Впечатляющее сравнение :))

