

Университетская Жизнь

Газета основана в 1972 г.

Факультет современных иностранных языков провел День открытых дверей

И.С. ДОБРЯЕВА

А. ВАСИЛЬЕВА

Главное торжество в этом году пройдет в Музкомедии — 21 апреля. На него будут приглашены преподаватели, ректорат, деканы всех

А вот юбилейная встреча выпускников всех лет пройдет только в конце июня, в Культурно-историческом центре на Стрелке.

ДНИ ППФ: ПРАЗДНИК ДАЮНОЮ В НЕДЕЛЮ

Языки пламени на стенах, загадочные картины-гештальты* и восточные красавицы, танцующие перед разлётшимися на ковре шейхом... Сказки Шахерезады? Нет, не угадали — так 27 марта начались дни ППФ!

В рамках Дней любимого факультета были организованы как традиционные, так и совершенно новые для ППФ мероприятия. Так, например, 28 марта успешно прошла операция "Провокация" — студенты PR-щики впервые устроили подобную шоу, на котором презентовали своё видение PR.

Провоцировать — наша профессия!

Сама операция состояла из 2 частей. Сначала зрителям была представлена лекция-performace "PR мясом наружу" — все пришедшие могли своими глазами увидеть, из чего состоят нелёгкие будни PR-специалиста и каковы основные аспекты этой профессии. А затем операция продолжилась интерактивным ток-шоу "Острое лечо", на котором обсуждались самые актуальные для студентов темы: возможно ли совмещать работу и учёбу, рожать или не рожать детей в студенческие годы и вообще, что лучше — жить настоящим или думать о будущем? "Провокация" — потому что мы пытались спровоцировать пришедших на коммуникацию, усилие мозга, может быть даже — на прорыв, — прокомментировал акцию организатор и ведущий операции Алексей Хвостенко (PR-43). Мы решили пригласить как студентов, так и школьников, будущих абитуриентов. Нашей задачей было зажечь их, заинтересовать профессией и самой атмосферой нашего университета, и, судя по откликам, это удалось. Мы даже не ожидали такой реакции — в частности, одна девочка, которая собиралась поступать на специальность "Связи с общественностью" одновременно в КГУ и в СибГАУ, после операции "Провокация" сказала, что в СибГАУ даже документы не понесёт!

Гуманитарные бои без правил

Следующей новинкой дней ППФ стал Большой Гуманитарный турнир, прошедший 29 марта. Участникам было предложено 35 вопросов из области психологии, СМИ, политики, социологии, рекламы, PR и теории коммуникации. Кто написал картину "Возвращение блудного сына" и какие информационные агентства Красноярск вы знаете, какой политический режим установлен в Финляндии и какие типы политических консультантов различают их клиенты — это только малая часть того, над чем было предложено задуматься братьям по гуманитарному разуму. В числе победителей оказались не только студенты ППФ, в частности PR, но и студент ФФЖ. Своими впечатлениями поделился организатор состязания Алексей Хвостенко: "Студенты, занявшие первые места, показали неплохой уровень, но некоторые, казалось бы, несложные вопросы почему-то вызвали затруднения. Наверное, это нормально — мы же все ещё только учимся, и диплома о высшем образовании у нас нет. А может быть это повод задуматься или даже заняться самообразованием. Проведение такого турнира может стать хорошей традицией — в следующий раз мы учтём ошибки этого года и сделаем турнир гораздо более масштабным. Я думаю, это будет здорово!"

Традиции будущего

А весь следующий день проходила уже вполне традиционная для факультета краевая научная конференция молодых учёных и студентов "Психолого-педагогическая наука и образование: гуманитарные технологии". В этом году участники работали в 8 различных секциях:

- "Методика воспитательной работы и дополнительного образования" (1 место занял В. Пономарёв)

* Гештальтпсихология рассматривает принципы, согласно которым люди воспринимают и организуют поступающую информацию.

- "Педагогика развития на материале математики" (победитель — А. Скрипка)
- "Социология и социальные технологии в XXI веке" (1 место — Е. Солнышкина)
- "Информационные технологии в науке и образовании" (здесь победителем стал П. Калиновский)
- "Социальная педагогика: проблемы и состояние" (лучшей был признана работа О. Варзанова)
- "Клиническая психология" (1 место — Т. Вальнева)
- "Социально-педагогические проблемы детей и семей групп риска" (победительница — О. Тюгаева)
- "Психология развития" (первое место было присуждено Е. Фирсовой)

Виктория Тимошенко (PR-33), занявшая третье место в секции "Социология и социальные технологии в XXI веке", рассказала нам, чем ей запомнилась конференция: "Все доклады, безусловно, были очень интересны. Затрагивались разные темы и направления. И что важно — большинство работ имело реальное научно-практическое значение. Особо мне запомнился доклад Евгении Шумовой (PR-43) "PR-проект магазина детской одежды 3-15" — Женя очень подробно описала, как составлялся этот проект, какой бюджет был потрачен и какими оказались результаты. Мне лично было очень интересно послушать научные изыскания будущих коллег и, конечно же, выслушать вопросы и мнения насчёт моего доклада, который в недалёком будущем превратится в курсовую работу".

В тот же день на ППФ прошли ещё 2 значимых мероприятия — **круглый стол "Национальный университет. Перспективы развития ППФ"** и олимпиада "Ты в обществе и общество в тебе".



Круглый стол

Мая Кедринская, непосредственный организатор олимпиады, говорит о ней так: "В мероприятии участвовали только старшеклассники. Сама олимпиада проходила в 2 тура, по типу потанинской стипендиальной программы. Первым туром был тест, который состоял из нескольких блоков: общие вопросы, задания по общественности и открытые вопросы. Победители первого тура участвовали в ролевой игре, по итогам которой пятерка лучших (хотя изначально задумывалось только 3 призовых места) была награждена призами. Школьники проявили недюжинный творческий потенциал и показали себя очень достойно — нам есть на кого надеяться!"

Выбирай или... выберут тебя!

И наконец, имитационно-деятельностная игра "Выборы" (31 марта) — самое "политизированное" мероприятие дней

ППФ, которое позволило студентам как в теории, так и непосредственно на практике ощутить, какого же это — быть политконсультантом. Теорию (основанную на личном опыте) студентам ППФ представил специалист в области политического консультирования г. Красноярск — Александр Прусаков, причем общение строилось самими студентами за счет огромного количества интересных и каверзных вопросов, которые задавались политконсультанту "по ходу дела". Например, вопросы о том, "когда на практике обычно начинается предвыборная кампания", о структуре избирательного штаба, о промахах политпартизмов в избирательных кампаниях и их дальнейшем взаимодействии со СМИ. Безусловно, вопросы коснулись и насущного — обсуждения наиболее нагнетавших выборов в г. Красноярск, конкурентная борьба ведущих партий (Единая Россия), а также объединение края. С особым интересом обсуждалась роль креатива в политическом PR. Оказалось, что на практике, в избирательных кампаниях, она не столь уж велика, т.к. уступает целому комплексу мероприятий. В основном это различного рода исследования мнений электората — PR-консультант в области политики не имеет права угадывать. Но, тем не менее, все сошлось на мнении о том, что в целом PR-щик — это прежде всего творческая специальность.

После такого "инструктажа" студентам 3-5 курсов предстояло показать все свои знания на практике, разыграв мини предвыборную кампанию. За считанные минуты образовалось 5 абсолютно самостоятельных предвыборных штабов, продвигающих своего кандидата: "Красный директор", "Майор", "Независимый кандидат", "Городской сумасшедший" и "Женщина". Если сказать, что было здорово — это ничего не сказать! Столько эмоций, артистизма и улыбок! При этом все представленные предвыборные PR-проекты были очень даже убедительными, особенно поразил всех кандидат под кодовым названием "Красный директор", который и одержал победу. Захватывающие "Выборы" провел всё тот же Алексей Хвостенко. Здесь мы хотим от имени всего ППФ поблагодарить Алешу и его команду: спасибо за все новые идеи для Дней факультета и их замечательную реализацию!

Хотелось бы, чтобы и в дальнейшем политическому PR, да и практике PR вообще, уделялось побольше внимания.

Агенты П-04: слёт друзей

В тот же день состоялось ещё одно мероприятие, вот уже третий год проходящее в рамках дней ППФ — "Слёт агентов социального назначения". Социальным педагогам (1-4 курс) было предложено подготовить визитку: "Любите нас такими, какие мы есть", поучаствовать в разминке "Пирамида" и представить на общий суд музыкальное домашнее задание "Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши агенты?". Своими впечатлениями от "Слёта" поделился Анатолий Волчек (П-24): "Все команды работали очень креативно. Социальная педагогика — это такая профессия, где не может быть проигравших и победителей. Победила в итоге дружба — а так и должно быть!"

Дни факультета — это своеобразная визитная карточка, ежегодно предъявляемая на общий суд. И дни ППФ в очередной раз показали: гуманитарные технологии, гуманность и креатив — это именно то, что нужно сегодня!

Елена ЛАРИНА, Мария КЛИНДУХ, PR-33

Что же такое любовь и нуждается ли она в защите?

Обращение с вопросами по этой теме к сотрудникам и преподавателям университета накануне 14 февраля вызвало удивление — в лучшем случае. Темы национального университета и образовательных инновационных технологий куда более актуальны. Но вот, наконец, 29 марта — это случилось. Жаждающие подискутировать (и, я думаю, прояснить для себя какие-то вопросы) на тему любви, отношений, семьи собрались вместе.

Договорились о программе и форме общения. Разговор длился более трех часов, поэтому только о самом главном. Тема любви многолика. После выступления **Владислава Григорьевича Суховольского** (д.биол.н.), а также при помощи Лефевра, почти все дружно стали понимать, что рождается любовь на основе психологических и биологических потребностей человека. В процессе развития, в результате наблюдения, поиска, опыта общения у каждого из нас формируется образ будущего избранника (избранницы). Безусловно, необходима внутренняя готовность двух людей увидеть и почувствовать друг друга. Помните:

"Ты чуть вошел, я вмиг узнала, Вся обомлела, запылала..."

Вначале происходит эмоциональное растворение друг в друге, и в этом случае влюбленный человек переживает самые красивые и романтические чувства: робость, томление, грусть, вдохновение, жажду видеть и быть рядом с предметом своей любви. И тогда весь мир преображается.

Затем начинается рефлексия и дифференциация, но с позиций озарившего чувства. Постепенно другой (партнер по отношениям) начинает восприниматься как равная тебе личность, с его духовными миром, моральными нормами и ценностями. Любовь учит прощать, любовь придает силы и исцеляет недуги, любовь дает импульс к развитию.

Мы почти дружно все решили, что если на первом месте при создании семьи у человека интерес материального благополучия, карьерного роста, сексуального насыщения, комфорта и устроенности, он рано или поздно станет человеком несчастным, который всю оставшуюся жизнь будет искать возможности удовлетворения своим неотрагированным эмоциям.

Выступления и вопросы **Галины Семеновны Быковой** стимулировали присутствующих на активный поиск ответов по проблемным вопросам: "Что такое любовь созидательная?", "Можно ли говорить о завышенных ожиданиях со стороны девушки или молодого человека, которые, не оправдавшись, начинают создавать условия для разрушения отношений?" и т.д.

Присутствующая на встрече консультант-психолог по семейным отношениям **Алена Владимировна Бочуг-Жарикова** рассказала об уловках и поведении людей, которые стремятся выйти замуж (жениться) по расчету.

Известные в городе психологи (они же преподаватели психологических дисциплин нашего университета) **Олеся Николаевна Урбан**, **Татьяна Васильевна Скутина** убедительно показали, что неискренность отношений родителей вольно или невольно сказывается на будущем их детей.

Страшные девиации сегодняшнего дня — наркотическая и алкогольная зависимость, суицидальное поведение — часто являются результатом неблагополучных отношений в семье.

Надо сказать, что участники дискуссии (студенты физического, биологического, математического и психологического факультетов) оказались очень заинтересованными слушателями и подготовленными для такого разговора людьми. Мы выяснили, что большая часть из них в своей жизни пережила или переживают чувства любви. Многие из присутствующих сталкивались с ситуацией, когда нужно было защищать любовь, иногда — от собственных подозрений или от других людей.

Владимир Васильевич Горлов — депутат Законодательного собрания края рассказал, что в прежние времена, несмотря на все издержки и перекося, советская власть старалась создавать условия для поддержки молодых семей — бесплатные детские сады, школы, вузы, квартиры, обеспеченность рабочим местом и др. Власть делала многое для нравственного и духовного развития молодежи. Владимир Васильевич поведал о том, что ему, как первому



секретарю горкома партии, даже приходилось решать вопросы по выравниванию соотношения девушек и молодых людей в городе (ткацкая фабрика — военная часть). Выступление В.В. Горлова было поддержано аплодисментами.

Наверное, активная жизненная позиция сегодняшней молодежи — это тоже вклад в безопасность и стабильность семьи и жизни в целом.

На вопрос: "Был ли полезен состоявшийся разговор участникам мероприятия?", большая часть присутствующих ответила утвердительно. Договорились продолжать такие встречи. И это радует.

В.И. ТЕРЕНТЬЕВА, к.пед.н., доцент КрасГУ

СЕМИНА ПОЛИНА. Физический факультет, 1 курс

Просматривая очередной номер "Университетской жизни", увидела объявление о встрече 29 марта. Решение пойти поучаствовать в семинаре-дискуссии было принято сразу.

Эта реальная жизненная проблема — сохранение и защита собственных чувств — наиболее остро встает в подростковом и юношеском возрасте, когда мы оформляемся в личности, когда особенно остро чувствуем необходимость в общении, в выходе эмоций, когда мы понимаем, что в этом мире есть люди, достойные наших чувств. Никогда не испытывали полета? Тогда полюбите! Не важно — кого и за что. Крылья отрастают мгновенно. Проверено на личном опыте.

Для себя я определила все давно... И давно понимаю, что любовь — это огромная ответственность за того человека, кому готов подарить свое сердце. И не важно, испытываешь ли ты это удивительное чувство к человеку противоположного пола, к родителям, к ребенку, друзьям... Давно стала крылатой фраза: "Мы в ответе за тех, кого приручили". Так вот, мы в ответе еще и за тех, кого полюбим. "Любовь начинается тогда, когда оба человека представляют собой самостоятельные личности, оба высокоразвиты, независимы, могут что-то дать другому", — эта мысль, прозвучавшая на семинаре, прочно вошла в мое сознание. Есть внешнее проявление чувств (подарки, комплименты и пр.), но гораздо важнее "внутреннее содержание, то, что стоит за внешним проявлением. Только так прочно закрепляется уважением растущее чувство. Если я люблю, я уважаю, я понимаю, я ценю, я берегу, я дорожу. И иначе нельзя.

Огромное здание, рукотворный храм, прочный фундамент... Любовь — это созидательный процесс, это труд, огромный труд. Я привыкла, что мне в жизни ничего просто так не достается. Просто так не достаются и чувства. Человек тем и отличается от животного, что разум движет (по крайней мере, должен двигать) каждый его действием. Так вот, разумные существа, подумайте, какие причины могут убить столь великое чувство, придуманное, на мой взгляд, для проверки человека, для проверки его моральных качеств? Просто подумайте, какими глупыми окажутся все мыслимые и немыслимые причины, когда в вашей жизни не будет любимого человека, какой серой станет жизнь, каким погасшим взгляд и черствым сердцем. Защищайте любовь от себя, от высокомерия, от эгоизма, от необдуманных и жестких слов, от того, что может оказаться непоправимым...

Я рада, что такие встречи-обсуждения возможны. Взаимодействуя (не зря же человек — существо биосоциальное), мы можем многое прояснить. Да, у нас, молодого поколения, еще не хватает опыта, но много амбиций, много нескорожности. Весьма полезно принять советы старшего поколения, специалистов в области психологии... Принять и не совершать ошибок. Ибо любовь есть самое прекрасное в жестком мире реальности.

Вы наверняка что-то да слышали о Классической Музыке — в этом я ни минуты не сомневаюсь. Тут как: либо папы-мамы однажды упрятали тебя в музыкалку от греха подальше, либо дедки-бабки в какой-нибудь выходной сгребли с дивана и повели в Филармонию — от чертёх до четырёх-надцати подобное знакомство с высоким искусством случилось у каждого. Но не о Классической Музыке хочу поговорить, не о Красоте там, Величии, Вечности — эти слова набили оскомину и уже не модны, а хотелось бы поговорить о людях, которые эту Музыку преподают.

Они ещё более странные, чем их предмет. Такой преподаватель обычно заходит в аудиторию степенно, полный достоинства. Он неизменно становится за кафедру и — начинает свой рассказ. Рассказ он ведёт о жизни людей совсем уже странных, а некоторые скажут "ненормальных"; рассказ о жизни ради того, чего не съешь, не положишь в карман, не продашь и не наденешь — такое редко находит feedback в головах практичного молодняка, сидящего тут же, на скамьях. А преподаватель ведёт свою историю дальше — его герои уже минимум лет сто как мертвы, а он рассказывает так, будто вчера ехал с ними в автобусе. Аудитории это скучно

"ПроФсе"

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции



Андрей ЗЫРЯНОВ

Margaritas ante porcas

но... И вот я просто хочу знать, ради чего этих людей заставляют унижаться? По чьей-либо прихоти? Ради какого-то понта? За что они снова и снова идут на этот позор, надеясь, видимо, что теперь-то встретят интерес и понимание... и только забывают очередной гвоздь в гроб своего дела?

Так или иначе, везде одно и то же — у экономистов, биологов, математиков и физиков, на лекциях, на концертах, на Живописи и Философии — и преподавателям давно бы уже привыкнуть к этому,

до зевоты, она шевелится и бухтит на crescendo, ковыряется в сотовых.

В конце концов, лучше всего человека покажут его деяния, композитора — его сочинения, и преподаватель включает Музыку. Трудно выразить, что он чувствует в этот момент наверняка; тут у каждого своё — и восторг, и лёгкость, и подъём, и облегчение. Но отчуждение и бессилие он ощущает точно, потому что перед собой видит огромную галдящую массу "прогрессивно мыслящего студенчества": кругом верещат сотовые, перекидываются бумажки, везде ржанье и трепня в полный голос. Просто Куча.

"СТУДЕНТЫ ОБЩАГ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ"

— под этим лозунгом 5 и 6 апреля прошёл весенний праздник.

Все началось с "Кулинарного поединка" в ОКГУ-1. Не путать с прошлогодними конкурсами, в которых соревновались блюда, приготовленные дома из собственных продуктов! В этот раз было решено пойти другим путем и сделать шоу из самого процесса готовки! В актовом зале "копейки" специально для этого события были выставлены кухонные столы с одинаковым набором неизвестных (до начала конкурса) продуктов и всего полчас времени на придумку и приготовление вкусного и питательного обеда (количество блюд, кстати, не ограничивалось, но салат и десерт были обязательными для всех). Оценивалось сие мероприятие строгим жюри: Н.В. Беспрозванных, С.А.Сагалаковым, Кристиной Тарасовой и Александром Галаховым.

По сигналу "марш!" команды вступили в жестокую схватку с фруктами, овощами и взбитыми сливками! В это же время остроумные ведущие, дабы зал не заскучал, проводили разнокалиберные конкурсы: начиная со старого, как мир, "скользко блюдо можно приготовить из картошки?" и заканчивая жонглированием яйцами. За каждый выигрыш вручались маленькие, но сладкие призы. Периодически по специальному помосту проходил парень с табличкой "Прошло 10 (потом 20 и 30) минут". Время поединка было почти на исходе, когда за спиной послышался тоскливый девичий голос: "Может, потом поесть что-нибудь дадут..."

Вот наконец короткое слово "стоп!", и повара замерли кто с мясорубкой, кто с поварешкой, кто вовсе с вилкой, дожидаясь остатков конкурсного блюда... Шутка! Команды по очереди осторожно выносили творения рук своих на суд беспристрастного жюри.

Целиком женская команда "тройки" под замысловатым названием "Кабы я была царицей..." (имелось в виду продолжение: "приготовила б я пир!") избрала главной темой обеда разнообразие "для мужчин". На подносах этой команды красовались "Фаршированные яйца по-пражски", салат "Греческий", фруктовый бум "Нежность" и одинокая фаршированная помидорка "Надежда". Толпа голодных студентов дружно бросилась вперед, чтобы просто увидеть сие пиришество духа!



Команда "двойки" "ФШТ: фаршесоставитель, шеф-повар, тестомес" поражала жюри салатом "Роза", салатом-десертом "Тропическая звезда" и коктейлем "Нежность". Красиво было, что ни говори!

В этот день на стол команды "Копеечка" Бог послал салат "Греческий", салат "Цветик-семицветик", фаршированное блюдо "Синьор Помидор", "Банановые лодочки" и коктейль "Радуга".

Жюри оценивало проделанную работу с учетом оригинальности блюд, красоты их названия и оформления, но, разумеется, самым главным был вкус: оптимально все эти качества сошлись у хозяев праздника. Да, вы угадали, команда ОКГУ №1 стала победителем. Надеюсь, девушке, сидевшей за моей спиной, в конце концов перепало что-нибудь вкусное...8)

Чуть позже состоялся творческий конкурс старост, которые проявили большие способности к рифмоплетству. Особенно же запомнился конкурс моделей. Это было нечто: одетые в "мусор" студенты смотрелись очень эффектно! Юбки из календарных листов, костюмы из всевозможных пакетов и даже бодиарт — вот что увидели зрители. А вот так распределились места: два первых места (за наряд на экзамен и на пляж) отхватили ОКГУ-2, "тройка" же предложила лучший наряд на вечеринку!

На следующий день праздник продолжился концертом в ОКГУ-2. И частушки про общагу гости-участники послушали, и песнями в исполнении Карины Баграмян и Святослава Запольского насладились, и на танцы бешеных бабок, которые мгновенно превратились в ТАТУшек, посмотрели! После концерта все переместились в "тройку" на "Большие гонки". В этих конкурсах участвовали, как говорится, ради мира на земле ;) ну и ради призов немалых... Самые лучшие "официанты", как оказалось, водятся в "копейке", "полярики" — в "двойке", а "сороконожки" в "тройке"! А в итоге победила дружба! В завершение праздника состоялась дискотека, где все колбасились под старую добрую Катю Чехову и Агента Смита. И вы думаете, на этом все закончилось?!

В общем, здорово, что есть мероприятия, которые сближают, сплавляют, в конце концов, просто знакомят студентов!!! И спасибо всем, кто помогал в организации "Весны в общежитии"!

СД:кова Лиля, ФФИЖ, 1 курс

СТУДЕНТЫ - ДЕТЯМ

Наверное, каждый студент обратил внимание на объявления, которые были расклеены в течение марта по всему университету. В них всем желающим предлагалось приносить вещи и канцелярские товары для детей из детского дома. Заинтересовало это и меня — как корреспондента университетского телевидения "Gaudeamus". Мы тоже в наших новостях сообщили студентам, что они могут помочь ребятишкам, у которых нет родителей. Эта акция проходит уже не первый год, ею занимается Ареват Багдасарян, студентка социально-правового факультета. В этот раз вещи повезли в детский дом города Назарово. Корреспонденты телевидения поехали вместе с Ареват. 3 часа дороги — и мы на месте. Впечатления от увиденного описать достаточно трудно, тем более в детский дом я попала в первый раз. Когда видишь, как дети радуются новым игрушкам, на сердце становится теплей. А когда ребята увидели подаренный им одной из студенток новенький компьютер, их восхищению и вовсе не было предела.

Приняли нас очень гостеприимно. Оказывается, ребята там живут по-настоящему талантливые: они и вышивают картины, и поют, и танцуют, и спортом занимаются. Регулярно участвуют в городских и краевых конкурсах, занимают призовые места и получают ценные призы. Так появился в Детском доме новенький магнитофон. Теперь вот еще компьютер будет. Девочки нам в знак благодарности спели частушки, станцевали выученный недавно арабский танец. Мальчики оказались поскромнее: при виде камеры все куда-то разбежались. Воспитатели нам признались, что подарки их дети получают в основном по праздникам, и чаще всего это сладости. А вот чтобы компьютер подарили... В общем, наш визит детей очень порадовал, как, впрочем, порадовались за них и мы сами. Уезжали из Назарова мы с чувством полного удовлетворения и еще раз убедились, что доставить радость другим порой гораздо приятнее, чем получить ее самому.

P.S. Репортаж из Детского дома г. Назарово смотрите в очередном выпуске новостей "Gaudeamus".

Юлия ОЛЬХОВСКАЯ

Напомним, что в нашем университете акцию "Помоги ребенку" проводят Ареват Багдасарян с друзьями — в корпусе на Маерчака, и ППФ — в главном корпусе. Традиционно оба независимых друг от друга сбора нужных и приятных детям из детских домов вещей проходят весной. В главном корпусе приносите вещи, игрушки в ауд. 42-08 до 25 апреля!

Началось все, как и обычно, с Аллы. Алла — это наш пламенный мотор! И однажды вошла она в студклуб на очередную репетицию театра с лицом, говорящим: "А вот и я! Визжать не надо, но вы можете меня обнять!", и сообщила:

— Я была на спектакле нашей Академии музыки и театра... Настя, ты меня слушаешь?!! (Для Аллы очень важно, чтобы ее слушали все в радиусе 50 километров). Девочки... Даша, хочешь кефира? ...я познакомилась с Алиной Евневич!! Она ТАКАЯ!! — и томно закатила глаза, мгновенно забыв про кефир.

Поясняю: Алина — жена Дениса Евневича, прошлогоднего выпускника Академии. Денис однажды проводил у нас мастер-класс, мы видели парочку дипломных спектаклей с его участием и немаленько по нему фанатею. Красавчик он, что ни говори, и актер замечательный — будет играть Фандорина в постановке "Инь и ян" в театре Пушкина.

— Девочки, она очень красивая! Такая милая! Вы просто обязаны сходить на спектакль! Я была на "Безде от нежного сердца" по Соллогубу, но еще Алина играет в "Поздней любви", там у нее главная роль! Я в нее влюбилась даже больше, чем в Дениса!

Ну что поделайте, Алла — вашему вниманию...

Через неделю непрерывной бомбежки смсками с одним и тем же вопросом: "Даша, ты ТОЧНО идешь на "Беду"???", сама не понимая как, я оказалась в корпусе театрального факультета перед учебной сценой, на которую вскоре должны были выйти четверокурсники Академии. (Поясняю: в театральных институтах учатся 4 года, и дипломные спектакли — это нечто вроде наших общечеловеческих экзаменов.)

Спустя несколько минут, благоухая чем-то неземным, с горящими глазами в зал вплыла Алла. Бог мой, такой красавицей я ее не видела ни разу за все годы общения. Вот она — сила искусства, однако! Небрежно сложив на меня сумку и букет цветов, осторожно усеялась на краешек стула, повела плечиком и огласила:

— Алина единственная будет в шляпке. Кстати,

имей в виду, парня, который играет парикмахера Кри-Кри, зовут Руслан Квашин, представляешь?! Однокурсники прозвали его Русланом Квашой, ты ведь знаешь такого актера — Игоря Квашу, он "Жди меня" сейчас ведет?

Только открываю рот, чтобы поблагодарить за столь важные для меня сведения, но тут же возмущенный окрик: — Даша! Тихо, уже начинается! Цветы держи аккуратнее!

Благодаруно захлопываю рот. Это Алла!... Кри-Кри оказался кривлякой а-ля Рената Литвинова в первые годы популярности. Алина Евневич в роли светской львицы 19 века с повадками современного тинейджера и правда весьма и весьма впечатляла. А голос еще одного актера — Сергея Поспелова... М-м-м... Представьте себе нечто среднее между "Эх, раз, да еще раз..." и "Донна Роза! Я старый солдат и не

знаю слов любви!" — так вот это он самый! Сногшибательный — не побоюсь этого слова! — голос! Спектакль, действительно, не считая слегка сопливого конца (но это вина Соллогуба), оказался достоин нашего посещения и пятидесяти рублей, скрепя сердце отданных за билет.

После поклона актеров Алла надолго испарилась... Оказалось, вручала цветы Алине и заболталась! Огромных трудов стоило оторвать ее от кумира и вывести на улицу. Всю дорогу домой мы на весь автобус пели дифирамбы театру в принципе и выпускникам Академии в частности, и до сих пор нервируем окружающих цитатами из спектакля. А еще Алла вбила себе в голову, что я влюбилась в Сергея (того самого, с голосом)... А уж если она что-то решила, мне не остается ничего, кроме как подчиниться... Это же Алла!..8)

P.S.: Посещение дипломных спектаклей медленно, но верно входит в традицию.

P.P.S. Кстати, с днем рождения, Алла!

Даша СЛИЗКИХ

Чужомонная наша

НУ ОЧЕНЬ ДИКИЙ ЗАПАД...

Громкий треск пистолетных выстрелов, ковбой, нарядные кокетки мамы Чолли и барная стойка салуна очаровательной крошки Лу. Каждому понятно, что речь идет о Диком Западе, но не каждый знает, что уголок этой эпохи есть и в нашем Университете. Точнее был, совсем недавно:) 5-го апреля верхний этаж 1-го корпуса целый вечер представлял собой местечко под названием Mad City! Кактусы, плакаты "Wanted", вывески "Saloon" и "Bar" — вот далеко не полный антураж праздника, посвященного культурной встрече активистов нашего студклуба с ребятами-активистами из "Союза студентов" СибГАУ. Силами команд КВН "Страшно Красивые", "Дружба", "Сборная КГУ по КВН" было организовано театриализованное представление, которое перенесло наших гостей в далекий "Wild West"! С порога "Союзовцев" встречал строгий шериф, советовавший "не шалить в ЕГО городе". Была культурная программа: с нашей стороны выступили все вышеперечисленные КВН-проекты, Союз порадовал выступлением команд КВН "Малина" и "Рожденные в СССР". Общение получилось весьма продуктивным, и опытные участники действительно обменялись. Гости особенно похвалили качество исполнения и продуманность театральной репризы с ковбоями. Атмосфера техасских прерий не покидала ни кого до самого конца встречи. Союз озвучил ответное приглашение, так что крепкая дружба между университетами только начинается. "Подобный синтез наших сил позволит нам развиваться быстрее и разнообразней", вот что думает по этому поводу инициатор проекта Роман Богданов. Ему, кстати, побывать на мероприятии не удалось. Коварные индейцы из "Левого Берега" похитили его на весь вечер. В общем, больше смеха и жизни, друзья! Общайтесь, встречайтесь, учитесь друг у друга лучшему!

P.S. Во время проведения мероприятия ни один индеец не пострадал, все кактусы были возвращены в фонд дикой фауны.

Ответственный за противопожарную безопасность на Северном Полюсе — "Грязный Джо" Дмитрий СЕННИКОВ



Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 42-21, тел. 44-09-17 Газета выходит 2 раза в месяц.

E-mail: uzhik@krasu.ru http://www.lan.krasu.ru/newspap

Редактор — А. Ландина. Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.