

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат № 12 (787) 21 сентября 2005 г. Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

СОКОЛОВ — ПТИЦА ОЧЕНЬ ВЫСОКОГО ПОЛЕТА. 29 сентября состоится не совсем обычный Ученый Совет КрасГУ. Члены УС не будут обсуждать достижения, проблемы университета, планы и стратегию. В этот день будут чествовать юбиляра — ректора нашего университета в 1975-1988 гг. **Вениамина Сергеевича Соколова.** Именно тогда университет столь прочно встал на ноги, укрепил свои позиции в регионе, стране, что этот период многие называют даже "золотым веком" КГУ. Соколов в биографии КрасГУ — это веха. Университет в биографии этого деятельного и успешного человека — тоже важнейший этап. Именно поэтому все чествования юбиляра российского масштаба — пройдут в КрасГУ.

Интервью с юбиляром — на стр.2.
ОЧЕНЬ КРУГЛЫЙ ЮБИЛЕЙ. 5 и 6 октября юридический институт КрасГУ будет отмечать свое 50-летие! Студентам, задавшимся вопросом — почему университет в прошлом году отметил 40-летию, а юрфак — аж на 10 лет старше, отвечаем: юрфак ведет свою историю с 1955 года, когда в Красноярске открылся учебно-консультационный пункт ВЮЗИ. В 1963 он вошел в состав Томского государственного университета на правах заочного факультета. А в 1969 г. вечерне-заочный факультет ТГУ был включен в состав Красноярского госуниверситета. Это история. А современность такова: сегодня ЮИ КрасГУ определен Министерством образования и науки РФ как базовое высшее учебное заведение в области юриспруденции всего Сибирского Федерального округа. 5 октября руководство института, преподаватели, выпускники встретятся в Музкомедии, где пройдет торжественное заседание. А на 6 октября намечена конференция. К юбилею факультет подготовил буклет и альбом — история, факты, достижения, фотолетопись и пр.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ СООБЩАЕТ...
Закончен ремонт трех аудиторий — 43-12, 44-09 и 44-12. Теперь факультету важно сохранить достигнутый уровень — ремонт очень качественный. Решено, что за аудиториями будет закреплен человек — "хозяин", который не даст в обиду парты, доски, стены и сложную компьютерную технику. Когда такой человек будет назначен, аудитории докомплекуются технологической начинкой.

Летом наших биологов (орнитологов — специалистов по птицам) пригласили в качестве экспертов оценить возможность распространения в крае птичьего гриппа (эпидемия которого стала катастрофой для сельского хозяйства некоторых соседних с нами территорий). По мнению наших специалистов, хотя птичий грипп и не был зафиксирован в Красноярском крае, расслабляться нельзя — возможность его распространения есть! Впереди весенняя миграция птиц, пролетают они и над нашими полями-лесами, останавливаются у нас... Главное сейчас — установить наиболее опасные места пролетов.

Как известно, одним из крупных проектов, под которые был объединен край, Эвенкия и Таймыр, является разработка Ванкорского месторождения (нефти и газа). По договоренности с Тюменским университетом 5 сотрудников кафедры охотничьего ресурсоведения и заповедного дела нашего биофака этим летом обследовали территорию месторождения, чтобы оценить там экологическую ситуацию и вероятный ущерб. Буквально на днях отсюда должна вернуться вторая группа наших ученых, на этот раз — ихтиологов ("рыболовов"). На этом оценка возможных экологических последствий разработки месторождения не закончится.

СПОРТЪЕ ЦИВИЛИЗОВАНО. В университете создана комиссия по трудовым спорам (вернее, воссоздана: когда-то она существовала в КГУ, но последние несколько лет не работала). В составе комиссии проректор В.А. Саложников, начальник юридического управления Д.С. Андреев, начальник УДОИИИ Т.Г. Калиновская и три человека от профкома — С.А. Сагалаков, С.П. Басалаева, В.В. Асниньрова. Уже состоялось первое заседание комиссии, рассмотрено дело о переводе сотрудника КрасГУ с одного места работы на другое ("перевод" был преднесен как "перемещение" — соответственно, и последствия для работника были другие). Решение комиссии пока не исполнено.

С заявлениями в комиссию по индивидуальным трудовым спорам можно обращаться в рабочие дни в 42-17 к С.А. Сагалакову.
АУДИТОРИЯ 31-06. В ближайшие дни будет введен в эксплуатацию новый компьютерный класс — самый мощный на сегодняшний день в КрасГУ —

13 машин с жидкокристаллическими мониторами (!). Еще один компьютерный класс введен на Маршала — для юристов. Это третий класс юридического института и первый класс, приобретенный для них на средства университета, а не на внебюджет юристов.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Центр Интернет и ЛПИ летом приобрели спутниковые станции. Теперь мы "соединились" со своим филиалом — Лесосибирским пединститутом. На заседании последнего в прошлом учебном году Ученого совета сотрудники ЛПИ присутствовали виртуально.

Для предстоящей в рамках конференции филологов видеоконференции с Флоридой (США) Центр Интернет приобрел, наконец, нужную для качественной связи аппаратуру. Мы — единственный вуз в крае, который может проводить видеоконференции. Теперь с нужной "железкой" мы стали еще круче.

У ИСКУССТВОВЕДОВ МНОГО НОВОСТЕЙ.
В этом году на факультете будет первый выпуск бакалавров. Таким образом, теперь факультет может подумывать о магистратуре (лицензию на которую можно получить только после организации бакалавриата).

В этом году на ФИИК будет и первый выпуск искусствоведов, закончивших курс по получению дополнительной квалификации "переводчик в сфере профессиональных коммуникаций". Для всех студентов эта дополнительная возможность была предоставлена совершенно бесплатно, и все студенты такой возможностью воспользовались, и все студенты "потянули" эту подготовку, и все они будут сдавать соответствующий госэкзамен. Эксперимент начался пять лет назад, курс вели преподаватели факультета современных иностранных языков.

Профессор факультета искусствоведения и культурологии КрасГУ и первый декан этого факультета **Ольга Анатольевна Карлова** стала заместителем губернатора Красноярского края по информационной политике.

Впервые студенты-рекламщики с ФИИК зашли к себе в город. Они проходили летнюю практику на ТВК, в "Комке", "Пикре", рекламном агентстве "Город" и т.п. Руководителями практика оценена очень высоко.

В эту приемную кампанию на факультете сделан самый большой набор платников за всю историю ФИИК — больше 60 человек (план был — 20).

"Вестник КрасГУ" №3 стал своеобразным научно-педагогическим отчетом факультета искусствоведения и культурологии за последние 2-3 года. В частности, мэтры В.И. Жуковский и Н.П. Копцева опубликовали в спецвыпуске новые искусствоведческие концепции, а их ученики — аспиранты — рассуждают о возможных применениях новых теорий для анализа художественного текста.

КРУПНОЕ СОБЫТИЕ. Сегодня начала работу международная конференция "Актуальные проблемы современной филологии: теория и практика". Соучредители конференции — Институт им. Адама Мицкевича (Варшава), Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Главное управление образования Администрации Красноярского края.

Изюминкой конференции филологов станет телевизионный мост с преподавателями-славистами из штата Флорида (США). Работа секций охватит большой спектр актуальных сегодня вопросов филологии и журналистики: "Современная отечественная риторика и коммуникативно-речевая практика", "Язык массовой коммуникации и современный политический дискурс", "Актуальные проблемы лингвистической теории и практики", "Язык художественной литературы", "Филологические дисциплины в вузе и школе", "Проблемы изучения современной сибирской литературы".

САМОЕ ТРАДИЦИОННОЕ ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИЕ. Летом университет, как полагается, проводил ремонт. Лучше всего сделали крышу столовой и подвал спорткомплекса (на "четыре с плюсом"), аудитории приняты с замечаниями. Самая большая проблема — общежития. Ремонт там пока не принят.

ИСПРАВЛЯЕМ ОШИБКИ. В прошлом номере УЖ было написано, что оздоровились этим летом с помощью университета 43 студента. Нет, отдохнули и поправили здоровье гораздо больше ребят — более 400. Надо отметить, что это пока рекордное число оздоровившихся.

И С ПОВЫШЕНИЕМ НЕ ДОГОНЯЕМ. 12 октября (14-30, площадь Революции) пройдет митинг протеста работников образования. Профсоюзы проанализировали обещанное в 2006 году трехэтапное увеличение зарплаты работникам бюджетных организаций и выяснили, что даже после этого увеличения зарплата доктора наук, профессора не достигнет средней заработной платы по стране (в 2006 году средняя з/п прогнозируется на уровне 10125 р., а з/п профессора будет 8109 рублей со всеми включенными доплатами!). Все остальные преподаватели все равно будут получать ниже прожиточного минимума. Всех, кто хотел бы принять участие в митинге, профком КрасГУ приглашает обращаться к ним (42-17).

ЧЕРТЫ ПОЛОСАТЫЕ. "Левый Берег" не вышел в финал Премьер Лиги.

СОЛЮТСЯ ГОЛОСА И ЗВУК ГИТАРНЫЙ... Сегодня, 21 сентября, бардклуб "Бомбардировщики" проведет первый в сезоне концерт. Приглашаются все! Встречаемся в студклубе в 19-00. Обстановка будет камерная. Песни прозвучат старье-любимые и новые.



НА БЕТУ

По чему или кому в университете вы больше всего соскучились за лето?



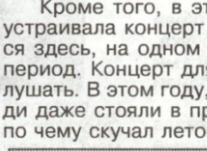
Шалаев Евгений, Б-45: "Для меня университет — это сама атмосфера, одногруппники, друзья с младших курсов и, конечно, любимая девушка, которая учится здесь же. Это общение, сам образ жизни, её ритм. Правда, мне не приходится долго скучать по университету — моя практика "Клональное лесоводство" (мы занимаемся клонированием растений, после этого они быстрее растут и дают потомство) проходит на кафедре, и куда-то уехать, оторваться от универа я могу только на очень небольшой срок. В этом году, например, меня не было в городе только месяц — в этом смысле мне проще, я почти не успеваю соскучиться".



Алёна Александровна Кузнецова, доцент кафедры общего языкознания и риторики: "По студентам ППФ — это мои самые любимые студенты. От них всегда есть живая реакция, они очень наблюдательные, интересные, способные, я бы даже сказала — обаятельные. По Александру Петровичу Сквородникову — просто потому что я его люблю, как и все мои коллеги. Потому что он нам очень дорог, с ним всегда интересно, он действительно нам родной, а мы его не видели целое лето. Ну и, конечно же, по своим коллегам — преподавателям моей кафедры и филологического факультета в целом".



Толстихин Александр, Ф-32: "Университет, друзья, занятия — это действительно некая общая атмосфера, по которой успеваешь соскучиться. За зиму это приедается, а летом уже хочется начать всё по новой — для этого, наверное, и нужны каникулы. Сильнее всего я скучал по людям, с которыми был вынужден расстаться на это время. Большая часть моей группы — иногородние, и в сентябре было очень интересно посмотреть, как они изменились за лето: кто-то после общежитской жизни приехал на домашние харчи и вернулся изрядно посвежевшим, кто-то съездил на юг, загорел и отдохнул, а кто-то всё лето работал грузчиком или на какой-нибудь фирме".



Кроме того, в этом сентябре наша рок-группа — "7/8" — второй раз устраивала концерт в университете. Мы полностью, всем составом учимся здесь, на одном факультете — и это был отчётный концерт за летний период. Концерт для наших друзей и всех тех, кто захотел прийти и послушать. В этом году, также как и в прошлом, было очень много народу, люди даже стояли в проходах. Для меня это было именно то, чего я ждал и по чему скучал летом".



Феньвеш Татьяна Анатольевна, доцент кафедры социологии и общественных связей, канд. филос. наук: "Два месяца для того, чтобы наскучаться, пожалуй, маловато. Это если учесть, что меня постоянно доставали всякие товарищи, которым бесконечно надо было что-то досдавать, передавать или договариваться сделать это потом. И если я и скучала, то уж точно не по напряжённому графику, который у меня практически оба семестра — эта ситуация повторяется из года в год. Мне не хватало, наверное, самой атмосферы университета. Атмосфера для меня — это и разговоры на кафедре (мы поглощаем огромное количество чая и при этом очень многое обсуждаем), и студенты, которые неизбежно создают определенный настрой — после лета они отдохнувшие и ещё более или менее живенькие, не такие снулые, как весной, с ними ещё можно активно общаться и ожидать внятных ответов. Это неправда, что мы не привыкаем к своим студентам... На самом деле, преподаватели и привыкают, и привязываются. К ярким студентам — в силу того, что они каждый день мелькают перед глазами, а к более тихим детям привязываешься иногда и потому, что чувствуешь — они нуждаются в тебе и помимо занятий: человек может просто подойти, поговорить, спросить о чём-то. Скучаю по тому, как меняются времена года за окном аудиторий, как выпускается пятый курс и приходят новые студенты, и даже по своему цветку, который стоит на кафедре — это какое-то страшное растение, что-то из семейства саксаулов, которое люблю, пожалуй, только я. Наверное, всё это в целом и есть атмосфера".



Рудченко Дарья, П-32: "Хотелось пообщаться с группой — она у нас очень дружная, всего 13 человек, и постоянно бывают какие-нибудь приключения. В том году у меня были свои любимые предметы — например, "Психология развития", которую вела Привалихина Татьяна Ивановна — на этих лекциях я узнавала что-то мне действительно интересное. В общем, я соскучилась по тому, чтобы постоянно видеть и усваивать что-то новое".



Галина Семёновна Быкова, учёный секретарь: "Я живу рядом с университетом, в университетском доме, поэтому соседи на площадке — это университет. Когда я в магазин спускаюсь или собаку гулять вывожу, встречаю знакомых людей — университет, иду на остановку — университет, у некоторых он может даже виден из окон, поэтому скучать по нему достаточно трудно. Другое дело, что всегда чего-то не хватает. Когда я была в отпуске на Алтае и увидела этот мощный, великий край, восхищалась его красотой — мне очень не хватало декана биологического факультета Савченко, который умеет делать прекрасные фильмы и фотографии, и так же влюблён в природу, в землю, как и я. Если я была у Шукшина в Сростках, на горе Пикет, то мне не хватало Шишацкого, которому я могла бы рассказать об этом впечатлении — он так же, как я, влюблён в Шукшина. Если я что-то заговариваю — то мне не хватает Боровковой Галины Ивановны, которая знает всё о том, как стрелять и консервировать. Если я читаю книги — а без книг я не могу, я филолог, — мне не хватает Марка Николаевича Смирнова, доктора биологических наук, который лучшим подарком в жизни считает книгу. Ну, а если случилось что-то смешное, а смеха в жизни навалом — мне не хватает Алисы Григорьевны Петровой, которая просто бесподобно чувствует юмор. В этом смысле мне постоянно не хватает университета, я всегда о нём думаю. Университет в моей жизни — это всё: и друзья, и кров, и семья, и рабочее место, и зарплата, наконец! Университет — это целая жизнь..."

Елена ЛАРИНА (скучала по редакции УЖа, по 12-09 — классу, где проводит массу времени, заполняя сайт ППФ, по будням и праздникам родного факультета)

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Поздравьте:

- 29 сентября — **М.В. Рыбальченко**, доцента кафедры корпоративного развития и менеджмента организаций;
- 3 октября — **А.Ф. Дерябина**, машиниста типографии КрасГУ;
- 7 октября — **В.В. Молодкину**, проректора по экономическим вопросам (на фото).



В.В. Молодкина — Почетный работник высшего образования — работает в университете уже 32 года.

ЧЕЛОВЕК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

В 1975-1988 гг. Красноярский госуниверситет возглавлял Вениамин Сергеевич Соколов. Соколов был не просто **ВТОРЫМ** по счету ректором. Можно сказать, именно он создал университет таким, каков он есть сейчас. Да, не он вынашивал идею, не он открывал университет, принимал на работу первые кадры и набирал первых студентов. Но как художник бесформенную глыбу превращает в шедевр, так Соколов стал Творцом и Создателем нынешнего Университета. Каким бы хорошим ни оказался любой последующий ректор (пусть при нем расцветет в университете наука, преобразится университетский дух, произойдет единение факультетов, построятся новые корпуса, пусть даже будет заложен какой-то принципиально новый фундамент образования) — плясать этот ректор должен от палочки, которую сложил Соколов.

Сегодня юбиляр — гость редакции.

Соколов приехал в Красноярск "ректорствовать" на пороге своего 40-летия. В Новосибирске остались — работа в Академии наук, своя лаборатория, научный коллектив, друзья и знакомые, налаженный быт. Практически состоявшаяся успешная жизнь. Так — бросить все и начать заново ради Большого Дела, которое берешь на свои плечи — могут только неординарные люди с особым призванием: государственным.

— Когда Вам предложили стать ректором в чужом городе — как Вы на это согласились и какие исторические слова, может быть, были при этом произнесены?

— Я работал в Сибирском отделении Академии наук и по совместительству — деканом физического факультета в Новосибирском университете. Ректором был Беляев Спартан Тимофеевич. Однажды он пригласил меня к себе и говорит: "Знаете, завтра вам сделают два предложения — от Новосибирского обкома и от Красноярского края. Вам предложат пост ректора Новосибирского педагогического института и Красноярского государственного университета. Ваше право выбирать. Но я бы вам советовал Красноярский университет".

Конечно, первое предложение имело свои очевидные преимущества. В Новосибирске у меня было все. Ничего в быту бы не менялось. Жена здесь работала, дочери ходили в школу. От моего дома до работы — 20 минут на машине. Комплекс пединститута был только что с иглолочки отстроен (общеджития, учебные корпуса, оснащенность). Я съездил, посмотрел — но меня это не увлекло.

Потом мы вместе с женой поехали в Красноярск. Встретились с П.С. Федирко, и он мне сказал следующее (может быть, для ветеранов университета, которые здесь работают с основания, это прозвучит обидно, но тем не менее это его слова): "Ну что тебе сказать про Красноярский университет? Считай, что его нет". Раз он так сказал — то я даже не поехал смотреть. Но принял именно это предложение.

Ведь за словами Беляева стояла позиция и Лаврентьева (основателя Новосибирского Академгородка), и Марчука, это было согласованное решение. Потом с ними со всеми у меня были долгие разговоры, т.е. они меня благословили на эту работу. И я ни разу в жизни не пожалел.

Со своей стороны Федирко тоже преувеличил, высказав крайне жесткую оценку. Здесь работали замечательные люди, и многие из них вошли в команду, с которой мы и строили университет.

— Если хотите — назовите людей из этой команды.

— Назову с удовольствием. В первую очередь это Балухина — та самая Галина Романовна, которая создавала Физический институт. Правда, когда я пришел, она уже в университете не работала, но она вернулась. Это Валентин Алексеевич Сапожников, который в первый период вхождения моего университета сыграл очень серьезную роль. Это и Б.К. Ржевко, вначале декан, затем проректор, к сожалению уже ушедший в мир иной. Дальше — проректор Куцев Г.Ф., ныне ректор Тюменского госуниверситета, одного из самых динамично развивающихся. Елисафенко С.И., не только руководивший строительством, но ставший составной частью университета. Это Болотов В.А., Фрумин И.Д., Сквородников А.П. Это Быкова Г.С., Трутнев, Гольды В.М. и З.Г., Тюльпанова, Вахненко, Деревянко, Славин. Это Бытывы В.О. и Т.И., Проворовы А.С. и О.Г., Кирко, Носков, Какухин, Овчинников. Это еще совсем молоденькие тогда Петрова А.Г., Цвижба Ф.А., Молодкина В.В. Это технический персонал — Кротов, Таначаков, Романовы и достопримечательность университета — Любовь Константиновна Минина. Это Красов, принесший в университет инженерную культуру; Ореховский, благодаря которому в сфере техники безопасности вузов СССР мы заняли первое место! Нельзя не назвать — Шпиллера, Лозинского, Демирханова. Университет был построен командным способом. И список людей на самом деле значительно больше, пусть не обижайтесь те, кого я не назвал.

Нельзя умолчать и о тех, кто не имел прямого отношения к университету, но без кого, могу смело сказать, ничего бы не получилось. Это, как тогда говорили, партийные и советские работники. Здесь, возможно, не место всех перечислять, но не упомянуть о их роли нельзя.

Одним словом, университет создавали всем миром.

— Вы закончили Московский физико-технический институт и работали в Новосибирском университете. Т.е. у Вас было, по крайней мере, два образа вуза. По какому Вы хотели строить Красноярский университет? Ведь Вы стремились к тому, чтобы даже намека на провинциализм не осталось во вверенном Вам вузе...

— Следует сказать, что Новосибирский университет строился по образу МФТИ, т.е. все принципы организации учебного процесса, взаимодействия с наукой, с промышленностью взяты оттуда. Поэтому для меня это единый образ и лучший образец не только отечественной, но мировой высшей школы. И все это мы старались осуществить и в КГУ.

У Академика РАН, столько лет занимавшегося наукой и педагогикой, разработавшего свою "Национальную доктрину образования", нельзя не спросить мнения о той реформе, которая грядет — слиянии вузов.

— Думаю, формирование национальных университетов создаст условия для преодоления кризиса высшей школы. В Германии этот процесс прошел еще 30 лет назад, и у нас тоже необходимо это сделать, потому что требования к современному специалисту таковы, что его нужно готовить на самой современной материально-технической базе. А обычный "вузик" никогда этого не достигнет. В свое время в Германии я объехал все университетские центры. У них тоже во всех городах было по 5-6 вузов, но немцы объединили их в один вуз на город. Тем самым они всю подготовку (математическую, физическую, информационную и т.д.) сосредоточили на единичных мощных кафедрах

29 сентября 2005 г. исполняется 70 лет действительному члену Российской Академии образования, доктору физико-математических наук, профессору, заслуженному деятелю науки Российской Федерации, почетному доктору экономики Санкт-Петербургской горной академии, лауреату премии Правительства РФ в области образования **СОКОЛОВУ ВЕНИАМИНУ СЕРГЕЕВИЧУ**.

Вениамин Сергеевич Соколов родился в семье военного летчика в г. Костроме. В 1953 г., окончив школу с медалью, поступил в Московский физико-технический институт (знаменитый МФТИ). С 1959 г. работал в Новосибирском Академгородке. Затем в течение 13 лет возглавлял Красноярский государственный университет.

Основные труды — в области физики (физика солнца, энергетика, взаимодействие космических аппаратов с космической средой), педагогики и экономики.

Заведующий лабораторией, декан, ректор университета, второй секретарь крайкома партии, народный депутат, Председатель Совета республики Верховного Совета, академик-секретарь РАН, аудитор Счетной палаты РФ — и все это в биографии одного человека!



В. Кирко, доктор Ф.-М.Н., директор НИФТИ: "Есть люди, которые, к чему бы ни прикоснулись, действуют мертвяче. Напротив: все, к чему когда-либо приложил руку Соколов, продолжает жить."

с постоянно обновляемой техникой. Соответственно, и кадры отбирались самые высококлассные. У нас — сколько в городе вузов, столько, например, кафедр общей физики. С приборами 20-летней давности. Реформа, по крайней мере, — создание предпосылок для концентрации усилий.

Сейчас по Болонскому процессу, можно сказать, вообще создается один вуз на всю Европу. А мы идем вспять, еще более разобщая высшую школу. Мы разобщены даже внутри вуза, что, к сожалению, наблюдается и в нашем университете.

— Приступая к работе здесь, какой Вы видели Вашу программу-максимум?

— Программа-максимум была обнародована перед трудовым коллективом уже в октябре 1975 г. Тогда было сказано, что мы должны иметь такую программу действий и работать так, чтобы через 10 лет войти в десятку лучших университетов страны. Присутствующие похихикали и подумали, что я чокнутый. Тем не менее, по итогам 1988 г. мы получили переходящее Красное Знамя ЦК КПСС, Совета министров, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за выдающиеся достижения в развитии науки, материальной базы и воспитании молодежи. То есть во всесоюзном соревновании вузов СССР мы получили высший приз.

— Начало Вашего ректорства совпадает с началом строительства нового университетского комплекса, а ушли Вы, когда стройка закончилась. То есть именно Вы построили этот ансамбль мраморных дворцов. А какую "начинку", какое внутреннее содержание Вы закладывали в университет?

— Ну, во-первых, было уже сказано, что университет строился всем миром, а не одним человеком. Что касается начинки — были открыты 3 новых факультета: экономический, филологический, психолого-педагогический. Это, так сказать, экстенсивная сторона вопроса. Затем мы резко увеличили количество людей с научной степенью — как за счет собственных кадров, так и за счет совместителей. Число совместителей, базовых кафедр резко увеличилось. Качественно менялась материальная база. До 1975 года командировки преподавателей и научных сотрудников были экзотикой. Заведующие кафедрами, не говоря о рядовых сотрудниках, годами не ездили за пределы Красноярска. С 1977 года, когда мы уже начали зарабатывать деньги, у нас все преподаватели стали ездить в научные командировки, причем не только по Союзу. Тот же А.В. Усс — закончив университет, на 10 месяцев поехал в Германию, потом еще раз там стажировался — и стал специалистом высокого класса. Мы организовали обмен студентами, например, с Ленинградским финансово-экономическим институтом, с тем же Физтехом, с МГУ.

Стала создаваться библиотека. Как раз пришла Евгения Гавриловна Кривоносова — и мы огромные деньги вкладывали в приобретение литературы.

Большое внимание мы уделяли работе со школьниками — летние школы, заочные школы, наконец, базовая школа № 106.

Наука — в 1975 году объем научных исследований составлял около 300 тысяч рублей. Я в Новосибирский завод лабораторией — и одна моя лаборатория имела полтора миллиона. К 1988 году объем науки в университете составлял уже около 6 млн. руб., в основном, за счет связи с промышленностью (эти деньги нам не давали, мы их зарабатывали в интересах всего университета).

Наконец, мы разработали и ввели программу эстетического образования.

— Об этом хотелось особо сказать. Ведь Вы — физик и технар, но открывали гуманитарные факультеты и наращивали именно гуманитарную составляющую в учебных планах. Почему?

— В то время у нас, с одной стороны, предпринимались серьезные попытки идеологического воспитания (курсы общественных наук, институт марксизма-ленинизма и проч.). А с другой стороны, в обществе в целом на переднем плане были производственные цели. Хотя культура развивалась, и она в большей степени, чем сейчас, была достоянием людей, — говорить о высокой культуре общества было трудно. Но мощный духовный потенциал у нас был. Помню, уже в конце 80-х я в очередной раз находился в Германии и выступил с докладом в университете. А после доклада профессора задали мне вопрос: "Что за перестройку вы там в своей стране затеяли? Вы для нас — последняя надежда на духовное развитие человека. Вы что — хотите догнать нас по блеску унитазов? Не догоните, потому что мы их драим уже 300 лет. А то, что у вас еще есть — у нас давно исчезло".

Так вот, при большом духовном потенциале — высшая школа тоже была однобока.

Кроме того, имеет место еще один существенный момент. Если на Западе, как правило, в вузы поступают лет в 20-22, т.е. вполне сформировавшимися людьми, переболев в другом месте всеми "детскими болезнями", то к нам приходят мальчики и девочки, которым всё интересно, всё любопытно... И к курсу третьему назревает кризис. Молодому человеку надо помочь сформироваться — например, на лучших образцах человеческой культуры. Так родилась 8-семестровая программа, включавшая основы музыки, живописи, театра, а завершающаяся философией искусства. И мы не только ее выстроили, но и интересных людей нашли, чтобы ее преподавать.

— В университете Вы были — царь и бог. Почему Вы ушли? Одна из версий — начала перестройка, сбрасывание всяческих авторитетов, и университетская общественность как-то Вас обидела...

— Ну, насчет царя и прочее — это слишком большое преувеличение. Как мне кажется, у нас царил дух коллективизма, принципиальные решения вырабатывались коллективно. А что касается обиды, то скорее, быть может, я кого-то обидел, этого не исключаю. Время было напряженное, и иногда приходилось быть жестким. Но здесь дело в другом — причина лежит за пределами университета. Еще в 70-е годы я глубоко занялся анализом отечественной экономики и политики, несколько лет работал, совершенно один, и пришел к выводу, что страна катится к катастрофе, которая может наступить году к 90-му. Тогда свои материалы я показал Федирко, потом еще нашему министру Образцову и заместителю председателя Госплана. Ничего больше в тот момент нельзя было сделать. В 1985 году, когда началась перестройка, возникла иллюзия, что еще можно что-то исправить. Мне казалось, что если оздоровить этот стержень — КПСС — то страну удастся сохранить. А как, если не своим участием? Поэтому когда О. Шенин в 88-м году предложил мне пойти вторым секретарем крайкома, я сразу согласился, потому что понимал — в партию должны прийти люди, которые критически воспринимают происходящее и готовы работать. Когда видишь, что страна рушится — как можно оставаться в стороне? И я стал депутатом, председателем Совета республики. Я рано разобравшись в Горбачеве — понял, что он развалит

страну. А против Ельцина я выступал везде и всюду, хотя он приглашал меня в свою команду. Никакой дружбы не могло получиться и с Хасбулатовым, но гражданский долг заставил быть до конца с Верховным Советом осенью 1993 года, все две недели за колючей проволокой, вплоть до того, когда стали расстреливать из танков.

Нам с наших университетских высот кажется, что университет — главное дело жизни В.С. Соколова. Но его масштаб крупнее. Он практически входил в пятерку руководителей страны. Он знаком со многими сегодняшними олигархами (как с "проверяемыми", когда был аудитором Счетной палаты) и имеет влияние в их среде. Разработал свою концепцию экономического роста страны с оригинальным "экономическим маневром" и издал книгу "Реформаторские мифы и реалии экономики". Губернатор Хлопонин пригласил его стать своим советником.

— Ректором я был 13 лет и вот уже 17 как им не являюсь. И все эти годы я не сидел сложа руки. Как аудитор Счетной палаты, удалось создать профессиональный коллектив, осуществлявший контроль за приватизацией, за использованием государственной собственности. В Москве мы разработали и внедрили в ряде регионов автоматизированную систему управления бюджетным процессом. Я один из разработчиков краевой программы развития до 2010 года, ее научный руководитель. Думаю, удалось сделать некий вклад в то, чтобы остановить разрушительные процессы в стране, подготовить почву для прихода новых людей — чтобы начался созидательный процесс.

— Тогда Вы — счастливый человек, потому что когда подводишь какой-то итог, и есть что подвести — это счастье. А каким должен быть человек, если он хочет что-то после себя оставить, какова его основная жизненная направленность?

— Во-первых, надо иметь критический ум, ничего не брать на веру. Тогда вырабатываются твердые убеждения, которые уже не сбивт ни критикой, ни обидами, ни даже танками. Тогда человек имеет жизненную позицию.

А во-вторых, надо приумножать личное благосостояние так, чтобы одновременно богато общество. Богатей самому не за счет обнищания окружающих (как это произошло в стране в последние 15 лет), а так, чтобы от твоего труда улучшалась жизнь людей. Общественное благо — это абстракция, и его можно приумножить. Когда у человека это получается, когда он обогатит не только себя и своих близких, а общество — это дает чувство счастья.

— Вениамин Сергеевич, если бы Вам опять, как 30 лет назад, пришлось дать программу-максимум уже нынешнему университету?..

— Сейчас идет обсуждение идеи национального университета. Я бы пожелал, чтоб КРАСГУ стал центром этого процесса, чтобы единый университет складывался вокруг него. Последнее время вузы решали задачу на выживание, и здесь вышло много перекосов. Нынешняя задача — уже не на выживание, а на формирование. Национальный университет может стать рычагом, через который страна возродится. И это не местечковая задача. Таких университетов в стране будет 2-3 десятка. То есть цель та же, что и 30 лет назад, только в других условиях, более сложных и трудных.

Валентина ЕФАНОВА

P.S. Автору хотелось бы передать масштаб личности героя. Масштаб государственный (только этими категориями В.С. Соколов всю жизнь мыслил и в этих интересах действовал). Но чтобы писать о государственных людях — нужно самому иметь масштаб, допустим, Константина Симонова. Поэтому мы, в основном, ограничили масштабом университета. Тем не менее — знайте, какие люди вели университет к светлому будущему.

НЛП**НЕОТЛОЖНАЯ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**Ведущая рубрика —
А.Н. СПЕРАНСКАЯ**ЕСТЬ ЛИ РОДСТВЕННИКИ У ХАЛЯВЫ?**

Это было на выпускном вечере филологов в июне. Расставались они с университетом изобретательно, умно и весело. Праздник имитировал сдачу экзаменов, чтобы каждый преподаватель прошел экзаменационные муки. Очень остроумным был стилизованный под старославянский текст об одном явлении, близком сердцу каждого студента. Привожу этот текст:

Лѣто 7513. Вѣ началѣ бѣ Слово и Слово бѣ у прѣподавателя. И ндоша студѣнти на егѣзаметъ яко на вѣрноюу смѣртѣ. не жалѣху живота своего. мозгы напрягаху. Вѣсю ношѣ клнкаху вожествоноу хоялювоу. моляху къ благословеннѣ. И бѣ утро и ндоша на позорище. И бѣ лють прѣподаватель. И рече: каждому въздасть ся по заслугамъ его. Но хоялява помочѣ. Амннѣ.

Неожиданное написание слова "халява" обратило на себя внимание. И я, опросив знакомых, поняла следующее. Все знают, что такое халява. Многие предполагают, что пишется халява через "а". И почти никто не уверен в этом точно.

Интересно, а как узнать о правописании этого слова? Орфографический, толковый и прочие "правильные" словари в данном случае не помогут. Ведь это слово не входит в литературный лексикон; оно, даже будучи невероятно востребованным, навсегда останется жаргонным. "Чего же тогда проще, — скажете вы. — Надо посмотреть в словаре жаргона. Или такого нет?". Конечно, вы правы, просвещенный читатель, такой словарь есть и не один. Трудность в том, что в них нет единообразия в написании: кому-то ближе "а", кто-то устранился от выбора и предлагает оба варианта. Такие сложности случаются, когда надо перенести на бумагу устную речь. Тогда, скажете вы, надо проверить гласную ударением. Только какого "ближайшего родственника" подобрать? Что бы это могло быть? "Холить"? Или "хяль"? — Одинаково далеко.

Может, происхождение этого слова поможет понять, как оно пишется? Однако этимология (наука о происхождении слов) работает с "серьезными" и "правильными" словами. Жаргонные слова необыкновенно редко встречаются в этимологических словарях.

Из подобного лингвистического тупика выведет словарь В.И. Даля. В него включены не только литературно отфильтрованные слова. Там вы и найдете искомого хОляву с отсылкой к хАляве. Интересно, что происхождение этого слова имеет "производственное" объяснение: "стекловарное — раздутое в пазыры стекло, халяву распарываю ножницами и пластаю; халявный мастер — который дуёт халяву на листовое стекло". Как видите, связь "стекло" халявы с переносным значением этого слова достаточно прозрачна: не затруднительность изготовления заготовок халяв < халява как нечто легко дающееся > то, что получено даром, без вложений, затрат или на чужой счет.

Сразу вспоминается известный многим со школьной скамьи пример возникновения выражения *бить баклуши*. Буквально оно значило "готовить чурки-заготовки для деревянной посуды". Затем стало означать "заниматься легким, пустяковым делом, не требующим особого умения". Далее возникло переносное значение — "бездельничать".

Возвращаясь к халяве, скажу, что в одной из газет prominently интересное предположение и о происхождении слова "халява", и о том, почему халява так внедрилась в наш речевой быт: "В стране главными движущими мотивами экономических отношений семь десятилетий были бессмертные гулаговские изобретения — "туфта", то есть производство воздуха, и "халява", то есть получение денег за воздух..." (Независимая газета. 20.10.1997).

Халява очень прижилась в студенческой среде. Она чем-то напоминает домового. Есть студенческий ритуал кормления халявы (печеньем, медом или вареньем). Она стала необходимым компонентом предэкзаменационного ритуала привлечения удачи. Ее ловят или зовут (засывают). Рисуют трогательные домики в зачетке рядом с фотографией и пишут "Дом для халявы" — сама наблюдала. Когда она не катит — жизнь безрадостна; если халява выпала — жизнь удалась.

А сколько анекдотов ей посвящено! Например. Идет экзамен. Преподаватель: "Вопрос на "пять": кто автор учебника? Вопрос на "четыре": какого цвета учебник? Вопрос на "три": что, собственно, сдаем?". С задней парты поднимается студент: "Идем, ребята, халява не прошла".

Мечта о халяве, как мечта русского, надеющегося на авось. Халява заняла место ушедшего Авось. А место в жизни суеверного человека авось занимал огромное. Была даже поговорка "Авось не бог, а полбога есть". Так что родственники у халявы интересные — баклуши, туфта да авось. А вот годится ли в родственники халяве халтура — поговорим в следующем выпуске НЛП.

ПРЕДМЕТЫ ГОРДОСТИ УНИВЕРСИТЕТА

Какие крупные издания выходят в КрасГУ

1. Самым значительным изданием безоговорочно можно считать "Вестник КрасГУ". "Основателем" журнала в 1999 году был заведующий кафедрой философии профессор А.Я. Райбекас — именно он был инициатором подготовки первого номера. Альберт Янович и сейчас является "движущей силой" издания: он подгоняет и вдохновляет авторов "Вестника". Поначалу "Вестник" выходил один раз в год, но постепенно набрал обороты, и в 2004 году, например, было 8 выпусков разных серий.

В этом году уже фактически сданы 6 выпусков — по два в сериях гуманитарные, физико-математические и естественные науки. Объем каждого выпуска обычно значительно превышает запланированные 15 печатных листов. Наш "Вестник" входит в список ВАК, а это значит, что в нем могут публиковаться материалы докторских диссертаций. Надо заметить, что список этот очень ограничен, в Красноярске, например, подобных изданий всего два — у нас и в Агроуниверситете.

"Вестник КрасГУ" зарегистрирован на всех уровнях, имеет он и международный стандартный номер.

2. Два крупных издания выпускает факультет филологии и журналистики. Вестник риторической ассоциации "Речевое общение" выходит с 1996 года (с 2005 года — в сотрудничестве с коллегами из Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина). Некоторое время на вестник была и международная подписка, но сегодня

она приостановлена. Ответственный редактор издания — заведующий кафедрой общего языкознания и риторики профессор А.П. Сквородников.

3. Еще одно издание ФФиЖ — Лингвистический ежегодник Сибири (сокращенно ЛЕС; обложка журнала даже стилизована под эту получившуюся аббревиатуру). В свет вышел уже 7 выпуск. Главный редактор — заведующая кафедрой русского языка профессор Т.М. Григорьева.

4. На экономическом факультете выходит журнал "Экономические проблемы и решения". Очень солидное и красивое издание — его не стыдно показать на любом уровне, а запросы на него приходят из многих крупных вузов России.

На изданиях подобного плана, надо заметить, держится российская наука. Отметим также, что не каждый вуз в нашей стране имеет столько журналов, как у нас. Но не все так гладко. В последнее время в нашем университете остро стоит вопрос финансирования вестников и журналов. Освобожденных редакторов (отдельных редакционных коллектив) у этих изданий нет, и это беспрецедентно для вузов. Работа идет, как говорится, на голом энтузиазме. А над "Вестником КрасГУ" нависла угроза "непопадания" в списки ВАК.

Хочется надеяться, что все вопросы будут урегулированы. А изданий в КрасГУ станет еще больше.

СОБ. ИНФ.

ШЕСТЬ ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ ВЫ НЕ НАЙДЕТЕ ДОСТОЙНУЮ РАБОТУ

Чтобы устроиться на хорошую работу, сегодня недостаточно иметь на руках университетские (даже красные) дипломные корочки. Есть ряд причин, которые могут помешать выпускнику (ведь он фактически все силы и время отдавал учебе) найти себе достойную работу. Перечислим эти причины.

1. **Отсутствие опыта работы.** Опыт — это первое требование, которое предъявляет серьезный работодатель, поэтому о своей будущей карьере нужно побеспокоиться заранее. Даже если в интересном объявлении вы прочитали, что опыт не обязателен, помните, что на это же место может претендовать ваш ровесник с нужным опытом работы, и предпочтению, скорее всего, отдадут ему. Опыт работы можно получить еще будучи студентом. Здесь пригодится любая производственная практика или стажировка (учителем, внештатным журналистом, системным администратором и др.), на которую вы отправил университет или которую вы подыскали сами. Кроме того во многих представительствах крупных компаний есть программы обучения молодых сотрудников, и вам потребуются только желание работать и соответствие корпоративным стандартам, включающим целеустремленность, самостоятельность и ответственность. Деньги за труды вам, скорее всего, не заплатят, зато вы приобретете желанный опыт работы и хорошие рекомендации, а также представление о том, что же значит, к примеру, некогда таинственные слова "рекрутинг" или "мерчендайзинг". Главное же преимущество стажировки заключается в том, что у вас появится шанс остаться в этой компании в качестве штатного сотрудника. Неплохим вариантом может стать и временная работа, ведь это отличная подготовка к хорошей карьере: вы сможете отработать навыки эффективного общения с людьми, приобретете полезные деловые связи, научитесь разбираться со стрессовыми и конфликтными ситуациями, овладеете корпоративной культурой, наконец, научитесь обращаться с офисной техникой.

2. **Отсутствие необходимых навыков.** Важно быть не просто средненьким пользователем ПК, но владеть компьютерной грамотностью в совершенстве. Работодателю не нужен сотрудник, который не может без помощи секретаря распечатать документ или найти необходимую информацию в Интернете. То же касается навыков общения, делопроизводства и т.д. Поэтому используйте любую возможность, чтобы научиться чему-то новому — когда-нибудь пригодятся любые семинары, курсы и тренинги, посещенные вами. Освойте несколько компьютерных программ, которые в офисе могут быть мало востребованы — к примеру, Photoshop. Дополнительные знания всегда будут вашим козырем.

3. **Несоответствие корпоративной культуре.** Представьте, что вы в джинсах и с пирсингом в губе пришли устраиваться в компанию, где все сотрудники носят только деловые костюмы. Или ваша речь постоянно перестрелана сленговыми словечками, а в компании грамотная речь — одно из важнейших требований. Если вы ценный сотрудник, то работодатель может закрыть глаза на это, но, скорее всего, либо вам придется перестроиться под предъявляемые требования, либо вас просто не примут на

работу. Поэтому даже к собеседованию необходимо тщательно подготовиться. Аккуратный внешний вид, вежливость, доброжелательность, грамотность, ответственность — это столпы корпоративной культуры.

4. **Высокий уровень амбиций.** Поймите как правильно — амбициозность не является плохим качеством, скорее, наоборот. Однако уровень ваших амбиций должен быть адекватным. Необходимо соотносить свои реальные возможности и способности с желаниями. Вы прекрасно учились в университете, прошли хорошую стажировку, получили какое-то дополнительное образование и, естественно, рассчитываете сразу на хорошую должность и хорошую зарплату в известной компании. Однако серьезная работа диктует свои условия, и то, чем вы блистали в университете, может совсем не пригодиться. Мы советуем вам начинать с малого. Продвигаться по карьерной лестнице можно даже с должности секретаря, если зарекомендуете себя как ответственный, целеустремленный, перспективный сотрудник.

5. **Незнание иностранного языка.** Часто знание иностранного языка (обычно английского) не является обязательным требованием работодателя, но оно всегда будет для вас большим плюсом. В анкетах, предоставляемых кадровыми агентствами или менеджерами по персоналу в компаниях, всегда есть графа о степени владения иностранным языком. Отмечая, что вы владеете английским языком (японским, арабским или еще каким-нибудь не менее экзотическим), будьте честны — если ваш уровень не особенно высок, сделайте скромную пометку "английский со словарем", чтобы не краснеть от стыда, когда руководитель компании возьмет вас на переговоры в качестве переводчика.

6. **Наконец, самая главная причина — неумение подать себя.** Если на собеседовании вы не проявляете должной активности, говорите вяло, на вопросы отвечаете неуверенно, выглядите зажатое или, наоборот, слишком напористые и даже грубоватые, то велика вероятность, что вы произведете не самое благоприятное впечатление на работодателя. Работодатель должен чувствовать вашу заинтересованность, видеть, что вы слушаете внимательно (и даже фиксируете важные моменты в блокноте) и что вы действительно хотите получить именно эту работу.

Пока не поздно, задумайтесь, какие из перечисленных причин могут помешать вам достичь желаемой цели, и тогда успех будет вам гарантирован. И, что немаловажно, не бойтесь рисковать. Иногда удача поджидает в самых неожиданных местах. Желаем удачи!

**В. АШИХМИНА, ФФиЖ, 5 курс,
менеджер компании "Персонал-Сервис"**

ВНИМАНИЕ!

С 20 СЕНТЯБРЯ ПО 27 ОКТЯБРЯ любой студент может прийти в компанию "Персонал-Сервис" за бесплатной консультацией.

Красноярск, ул. Урицкого, 117, офис 2-13
тел. 26-31-15, 22-46-29, 66-11-67

E-mail: personal-s@i-port.ru www.personal-s.ru

КАНИКУЛЫ ПО-КИТАЙСКИ

Международный поезд "Москва-Пекин". 19 очаровательных студенток ФСИЯ КрасГУ. Трое суток в пути. Две границы. Песни под гитару. Весёлые проводники. Приветливые таможенники. И вот долгожданные слова: "Наш поезд прибывает в город Харбин!"

Этот северный город встретил нас яркими вывесками с до боли знакомыми иероглифами, обилием велосипедов и трёхколёсных машинок на широких улицах. Прямо с вокзала мы направились в институт "Восток", где в течение двух месяцев нам предстояло постичь все прелести и тяготы китайской студенческой жизни.



По окончании практики и успешной сдачи 4 экзаменов все девушки получили дипломы

Институт поразил своим кампусом, где нами были обнаружены две двухэтажные столовые (здесь мы впервые отведали "вкусняшки" китайской кухни и научились есть палочками), теннисные корты, баскетбольные и волейбольные площадки, тренажёрный зал и, наконец, ставший нам родным стадион (здесь мы сжигали набранные калории — результат дегаустации незнакомого нашему желудку блюда), прачечная (за 2 юаня (8 руб.) нам стирали и гладили одежду), четырёхэтажное здание библиотеки, два учебных корпуса и несколько зданий общежитий. Разве в России увидишь такое?

Чего уж точно не увидишь у нас, так это бойкой торговли на рассвете. А светает-то в Харбине в три утра... Наши занятия начинались в восемь (для рядового китайца это почти обеденное время). Поэтому до шести мы могли безмятежно понежиться на жёстких кроватях и подушках из рисовой шелухи.

Каждый день было по две ленты, на которых преподаватели-китайцы учили нас свободно разговаривать, бегло читать, воспринимать на слух китайскую речь и разбираться в древней культуре Китая. Нас искренне порадовало доброе и внимательное отношение преподавателей к русским студентам, за что им и Международному отделу института "Восток" наша огромная благодарность и 172 доллара в месяц (проживание + обучение)...

В свободное от учёбы время мы исследовали город. Харбин по площади не уступает Красноярску, а вот население в 8 раз превышает наше. До центра города, где сосредоточено большое количество гипермаркетов, парков, ресторанов, мы добирались на общественном транспорте. Примечательно, что в китайских автобусах две двери: в одну только входят, а в другую — выходят. Плата за проезд составляет 1 юань (4 руб.) и отдаётся при входе. Центр города представляет собой пешеходную улицу с магазинчиками на любой вкус и запрос. Рядом расположен Софийский собор, построенный русскими эмигрантами, который в настоящее время является памятником архитектуры

и охраняется государством. А ещё нам посчастливилось увидеть самую большую в Азии телебашню. Впечатляет...

Но наше путешествие было бы не полным, если бы мы не посетили столицу КНР — Пекин. У нас было всего три дня, а увидеть хотелось так много. Мавзолеем Мао Цзэдуна, одна из самых красивых площадей мира Тяньаньмэнь, императорский дворец Гугун, именуемый Запретным городом, парк Цзиншань, где когда-то гуляли многочисленные наложницы императора, излюбленное место отдыха пекинцев — парк Бэйхай, торговая улица Ванфуцзин, фабрика нефритовых изделий, пекинская перегородчатая эмаль, магазин шелковых изделий, тринадцать могил династии Мин, центр тибетской медицины, где тибетский лама по пульсу выявлял наши болезни, парк Ихэюань, где по самой длинной галерее в мире любила прогуливаться злобная императрица Цы Си, — вот лишь малая толика того, что мы успели увидеть в Пекине.

"А как же Великая китайская стена?" — спросите вы. Признаемся честно, это Чудо света произвело на нас самое сильное впечатление. Здесь удивительным образом сочетаются древность и современность. На стене, построенной в III веке до н.э., только и видны вспышки новейших цифровых фотоаппаратов и слышны все языки мира. А ещё мы заметили, что по всему Пекину ведётся усиленная подготовка к Олимпийским играм 2008 года, о чём говорят строительные леса на храме Неба и на некоторых павильонах Гугуна.

В общей сложности мы посетили три города КНР, пообщались с китайскими самоварами, научились торговаться, что несомненно благотворно повлияло на наш уровень китайского языка. Но Китай настолько многообразен и неповторим, что описать все впечатления в одной статье просто невозможно. Мы верим, что наше познание этой страны ещё не окончено, и открытие Среднего государства ещё впереди!

**Татьяна ЛАПИЦКАЯ, Ольга СОКОЛОВСКАЯ,
Ольга ХУДЯКОВА, ФСИЯ, гр. 41 А**

ЧУЖИЕ ОШИБКИ

Как я комнату у милой бабушки снимал...

Наш брат студент соглашается на любое жилье, будь то коммуна хиппи в Солнечном, Землянка в районе Покровки или корзина воздушного шара над Академгородком. От одного нас остерегают — аренды комнат у одиноких пенсионеров. Мол, это чревато последствиями и надо трижды подумать... Вот и я, будучи наивным первокурсником, трижды подумал прежде чем подселиться к милой бабушке — божий одуванчик. Вот и у меня не обошлось без последствий. Короче, невыдуманные истории из жизни студента и пенсионерки.

Знакомьтесь — баба Вера: рядовая пенсионерка, ярая поклонница Андрея Малахова и счастливая обладательница трехкомнатной квартиры. Будучи человеком с активной жизненной позицией, постоянно берет на подселение студентов. С меня, дальнего родственника, плату за аренду принципиально не взяла (чему я был несказанно рад). Просто сказала: "Живи. Вместе будет веселее". Тогда я и не подозревал, насколько веселее...

В одну из первых ночей я проснулся от страшного стука. Спросонья подумал, что Красноярск захватили инопланетяне, бьющие в огромные барабаны. Все оказалось не так просто: баба Вера объявила войну посетителям кафе, которое располагалось прямо под нашей квартирой. В эту ночь там пела и плясала свадьба. Моя сожительница с криками "Выключайте музыку!" била палкой по полу и топала ногами. На все мои разумные аргументы, типа: "Им все равно не слышно" и "Можно утром пойти и разобраться", она отвечала, что не уснет, пока не добьется своего. Часам эдак к трем она своего добила: музыка утихла, жених увез невесту, пьяные гости разошлись. И только я не мог уснуть и все думал: а как часто в этом кафе гуляют свадьбы?..



Рисунок М. Смольниковой

Думаю, "Гринпис" просто обязан принять бабу Веру в свои ряды: ее любовь к животным не знает пределов. Она подкармливала бездомных собак, покупала пшено для голубей, а бывало, откроет окно и ка-а-а-ак закричит: "Вить-вить-вить, Витю видел?" (ой, не спрашивайте меня, что сие значит). На ее таинственную кричалку слетались десятки воробьев и одна ворона, которую баба Вера прогоняла криками "Кыш, проклятая!".

Отдельно надо рассказать про кота Мурика, который с нами жил. Это было существо невероятных размеров. Ну, примерно с автомобиль "Ока". Кушал (да-да, именно кушал, а не ел) этот Мурик исключительно дорогие кошачьи корма, а когда они заканчивались, баба Вера пропихивала ему пальцем в рот кусочки колбасы (!). Мурик давился, пускал слезу, но колбасу жевал.

Мне от Мурика доставались шерсть и царапины на запястьях.

Иногда к бабе Vere приходили в гости подруги. Надо сказать, это были невероятно активные бабульки. Они могли устроить игру в подкидного дурака, могли затанцевать хором песню из заранее подготовленного списка, могли в сотый раз выслушать историю, как баба Вера убила палкой по голове лису (да, в "Гринпис" ее все-таки не примут). Но больше всего они любили смотреть ток-шоу Андрея Малахова. Когда нестаряющаяся звезда нашего ТВ появлялась на экране, баба Вера начинала хлопать в ладоши и петь: "Эх, Андрюша, нам ли быть в печали. Играй гармонь, играй на все лады...". После просмотра программы все увиденное активно обсужда-

лось. Однажды краем уха я услышал такой разговор:

- Я этих голубых мужиков так не люблю...
- Да, они такие волосатые!
- Нет, голубые не волосатые! Голубые-то, наоборот, лысые!

За пять лет, пока я жил у бабы Веры, к ней пытались подселиться еще четыре студентки.

Первая сбежала через месяц. Она очень любила гулять по ночам, и, ясен пень, бабе Vere это не пришлось по нраву.

Вторая прожила чуть больше. Она очень любила готовить, а баба Вера ввела табу на жарку чебуреков и котлет, так как все это вызвало у нее головную боль и коптило штормку. Третья продержалась около года. Девушка очень любила одного парня, а баба Вера запретила приводить в дом молодых людей.

Четвертая живет уже полгода. Пока ее все устраивает. Пока...

Тот, кто намерен снимать комнату у пенсионера, должен быть морально готов к историям, пересказанное бесконечное количество раз. Коньком бабы Веры стал рассказ о ее замужестве. Она очень стеснялась своего будущего мужа, и когда тот, провожая ее с танцев, сделал предложение, крикнула "Я согласна!" и убежала. А потом целое лето боялась показаться на глаза будущему супругу и сидела дома. Так и хочется сказать: "О, времена! О, нравы!".

Каждый день баба Вера начинала с чтения утреннего цикла молитв. О, как она это делала! Думаю, что именно она виновата в ежедневном пробуждении Господа на небесах. Он, спросонья, подсакивает, вертит головой и не понимает, откуда доносятся эти, обращенные к его персоне, звуки. Ни свет ни заря она запела "Символ веры". Так, нарастая, не вдаваясь в смысл, но, получая колоссальное удовольствие от самого процесса вокала, от такого схоластического караоке, она начинала свой каждый день.

Поет только "Символ веры". К остальным молитвам она теряла интерес. Зевала, перекрещивала рот со словами "Господи, прости", и засыпала. Очки сноубордировали на кончик носа, курсор пальца замирал на строке недочитанного акафиста...

Своими вопросами и просьбами баба Вера зачастую ставила меня в тупик. Вот некоторые из них:

- Что такое садомазохизм?
- Что значит этот жест (показывает мне средний палец)?
- Как мне найти по Интернету одну знакомую и что такое Интернет?
- Где в Красноярске находится музей МОЗГОВЫХ фигур?
- Что такое Матрица?

Уже месяц я живу отдельно от бабы Веры: окончил университет и съехал. Уже месяц я не бывал у нее. Уже месяц мне не хватает ее утренних завываний, жалоб на здоровье, пересказов программы "Пять вечеров с Андреем Малаховым".

Я вот своей статьей напугал, наверное, вас. Мол, трудно жить с пенсионерами. Трудно, но очень интересно. "Вместе будет веселее". Вы и не представляете насколько...

Илья СУРАЕВ

ППС — ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

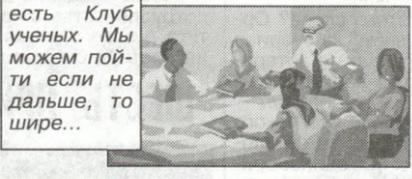
Уважаемые сослуживцы, преподаватели и сотрудники университета! Наш вуз объединяет множество людей не только самых различных специальностей, профессий, но и талантов. К сожалению, мы очень мало знаем друг о друге. Более того, зачастую мы мало знаем и о том, что есть интересного в нашем городе.

Обращаемся к вам с предложением: давайте попробуем создать, например, клуб свободного времени. Желающие войти в инициативную группу уже есть, их станет больше с вашим участием.

Для начала можно будет провести творческие вечера певцов или поэтов университета, либо выехать на экскурсию в музей, либо организовать выставки красноярских художников, дизайнеров. Вариантов много. Как гласит современная реклама — присоединяйтесь!

Отклики просим направлять в редакцию газеты для передачи инициаторам.

В МГУ есть клуб ученых. Мы можем пойти если не дальше, то шире...



Студенческая почта

В редакцию обратилась студентка химфака Женя. Она спрашивает: знают ли ответственные за это люди, что дорога до общежития не освещается, и добираться вечером туда — просто катастрофа... Не освещается и та часть дорожки, что ведет от универа до остановки. Припозднившиеся студенты и преподаватели до автобусной остановки идут наощупь!

Проректор по АХР В.И. Костюк сказал, что берет на заметку этот вопрос. Решен он будет в ближайшее время. Конкретного срока назвать не смог, ориентировочно — две недели.

ЛЮБОПЫТНО

Минобрнауки РФ предлагает тестировать студентов на наркотики по специальным методикам для того, чтобы помочь уже попавшим в опасную зависимость установить "антинаркотические" фильтры на компьютерах, регулировать доступ молодежи к информации о психотропных средствах. Об этом на заседании коллегии ведомства сообщил глава департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Сергей Апатенко.

По словам г-на Апатенко, "еще ни одна страна в мире не использует подобную методику, но в настоящее время назрела необходимость действовать". "Мы ни в коем случае не хотим лишать возможности студентов учиться, просто стараемся оказать помощь", — подчеркнул представитель Минобрнауки. — Сейчас наши усилия недостаточны, поскольку многие ребята скрывают свою зависимость, и статистика неточна. Соответственно, большинству студентов мы не можем вовремя помочь".

Выступивший на коллегии министр Андрей Фурсенко заверил присутствующих в том, что приоритетные направления деятельности государства по профилактике злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде будут реализованы.

// ИТАР-ТАСС, Росбалт

БОЙ НЕВЕЖЕСТВУ!

БИЛЕТЫ от КИНОКОМПЛЕКСА "ЛУЧ"!

Билеты, разыгранные в прошлом номере УЖ, достались первокурсникам Трубниковой Карине (матфак), Кузиной Екатерине (эконом) и Андрею Андронову (биофак). Молодцы, новички!

- Сегодня вопросы посложнее и для всех.
1. Каково полное имя Аси, героини одноименной повести Тургенева?
 2. Кто из современных поэтов преподает в Кембридже русскую литературу?
 3. По чьей пьесе был снят фильм, получивший Золотую пальмовую ветвь на Каннском фестивале в 1958 году?

С правильными ответами торопитесь в редакцию!

И вы получите билеты на
27.09, 22:10 — "Братья Гримм"
27.09, 17:30 — "Незванные гости"
27.09, 21:00 — "Нокдаун"



Линч

лирика наших читателей

Анастасия КОНУХОВА, ФФЖ

Синева небес. Луна покрыта дымкой
На столе открытая тетрадь.
Радость смешана с печалью зыбкой,
Беспокойных дум мне не унять.
Задаю себе вопрос нелёгкий
Как людей хороших распознать?
Голос внутренний, мятежный, строгий
Просит только сердцу доверять.
В мире всё типично и банально,
Далеко до истинных красот.
Всё грубее в жизни — и реальной,
Мне б хотелось, чтоб — наоборот.
Мне б хотелось — чистоты и света,
Мне б хотелось даже — волшебства...
Тихо по лужайкам бродит лето,
Лунный луч касается листа.
Зародилась в неземных пространствах
Утренняя, свежая заря.
Только скажет дождь на мокрых лавках
Все ответы, что искала я...

2005 г.

Даша СЛИЗКИХ

Идеальный мужчина

Швыряю сердечные свои дела
На запасной перрон.
С каким опозданием я поняла,
Насколько прекрасен ОН.
Прозренье порою кроет и в сорок,
Мне двадцать, так черт возьми!
Подруга твердит, предвкусывая ссору:
"Я знала его с восьми..."
Изменяет, конечно, да ладно, пусть уж!
На два часа — мой!
Какой мужчина — локоть прокусишь! —
Приходит ко мне домой!
Я обожаю его улыбку,
Его широкие плечи
(О, мать моя, золотая рыбка!),
К тому же он обеспечен...
Мне нравится, как он пьет вино,
Как не прощает обид!
Подруга права, жаль одного:
Что имя его —

Брэд Питт...
11 августа 2005

ЕМУ (№11)

Вот я, такая возвышенная и нежная,
дарю Вам улыбку
бездомную и очень милую.
Звезды снежинок цепляются за одежду
и дорожками оседают
на прядях цвета чернильного.
Махровые цепочки ботиночных слепков
чем-то напоминают
крадущихся хищных тигров.
А давайте выдуваем себе
бесконечное лето!
И стыдливо прикрывшуюся
газетами квартиру,
где в солнечных пятнах
рыбешками плавают пыль
и аромат
давно отслуживших свое
новостей.
Я, безусловно, очень рано вставала бы,
готовила завтрак
и кофе несла в постель.
...Вы так знакомо
всё поминаете Всевышнего,
кажется, мы с Вами
уже встречались, как будто...
Или — давайте? —
оба перекрасимся в рыжий,
и персональными солнцами
друг для друга будем.
Что, не хотите?
Вскакиваете в автобус на ходу...
Снежной лавиной
Город замаскирован и сгорблен.
Пустое, так случается
несколько раз в году.
Я ужо, оставляя на память
Улыбку на фоне сугроба...

12 июля 2005 г.

Это не наши поэты.
Но их читают в универе...

Ле Вчен Ко

Из его книги "Валенки самурая" мы выбрали несколько хокку. Надо отметить, что в мудрых "японских" стихах автора много соли и перца. Мы выбрали самые "нейтральные" наблюдения за жизнью.

Лай соседских собак мешает уснуть...
Искусству хакари
Обучить бы их всех!***

Присуща юности
Стремление к саморазрушению —
Зарядка по утрам, гантели...

Остановилась драка.
Замерли на миг могучие мужики —
Клин журавлиный над деревней...

Да, красота обладает невероятной силой —
Думал я, наблюдая,
Как жена мясорубку вращает.

22 — 27 сентября

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
9:00, 13:20, 22:10 — "Братья Гримм" — страшная комедия
11:10, 15:30, 17:40, 19:55 — "Револьвер" — гангстерский триллер
0:25 — "Револьвер"/"Братья Гримм"/"Перевозчик 2"

СРЕДНИЙ ЗАЛ
9:00, 13:15, 17:30, 21:45 — "Незванные гости" — блестящая комедия
11:15, 15:30, 19:45 — "Кровь за кровь" — уличный триллер
0:00 — "Кровь за кровь"/"Незванные гости"/"Ночной рейс"

МАЛЫЙ ЗАЛ
9:00, 10:55, 12:50, 17:05, 19:05, 23:20 — "Мужской сезон. Бархатная революция" — Скоростной экшн
14:45, 21:00 — "Нокдаун" — Боксёрская история
1:15 — "Нокдаун"/"Мужской сезон. Бархатная революция"/"Али"

КИНОТЕАТР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО
ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДА СЕАНСОВ.
ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!



МЕГАПОПИС НАСТРОЕНИЯ

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95.
выдано Региональной инспекцией по защите свободы
печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 42-21, тел. 44-09-17

Газета выходит 2 раза в месяц.

E-mail: uzhik@krasu.ru <http://www.ian.krasu.ru/newspap>

Редактор — А. Ландина. Верстка — М. Строй. Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.