

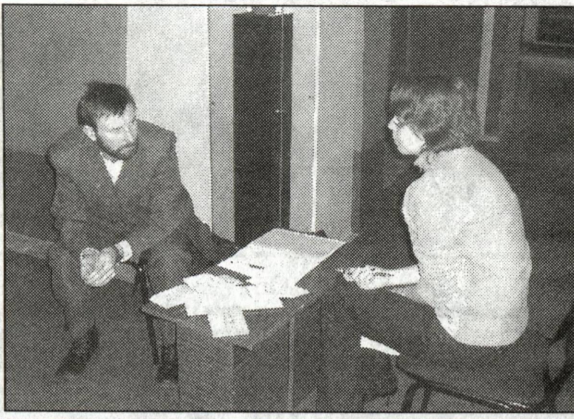


## Особенности КрасГУшной сессии

### Историков помещают в историю

Сессия — дело такое непростое... Для кого-то это даже систематический стрессовый период. На отделении истории, филологии и политологии первокурсников, сдающих "археологию", помещают в соответствующую предмету среду: студенты идут на экзамен в Краеведческий музей! Такой ход используют на отделении вот уже три года. Находясь среди вещей, предметов исторической экспозиции, первокурсникам легче (и интереснее) говорить о прошлом края, страны. Руководство музея с удовольствием пошло навстречу вузовским коллегам, предоставляя студентам возможность бесплатного входа в здание. А чтобы в залах музея не возникало толчеи, очереди, преподаватель П. Мандрыка выдает первокурсникам на консультации "талончик" на определенное время — экзамен сдают четыре человека за час.

**Татьяна Рублева, 2 курс, сдавала "археологию" в прошлом году:** "Нам очень понравилось особое место для сдачи экзамена — именно тем, что "все было под рукой". А еще тем, что у нас была возможность увидеть и говорить не только о предметах истории страны, но и нашего края. Один момент можно назвать забавным: когда мы сдавали, вход в музей был открыт для всех — посетители подходили и спрашивали, что здесь происходит. После нас экзамен стали назначать на время, когда музей закрыт для "простых", так сказать, посетителей."



## ДО ОКОНЧАНИЯ ВУЗА ТЫ — ПОД ЗАЩИТОЙ ПРОФСОЮЗА!

Пятого декабря, несмотря на воскресный выходной, в главном корпусе КГУ собралось необычно много народу. Самые креативные, любознательные и ответственные (!) студенты собрались, чтобы поучаствовать в работе школы профсоюзного актива. По замыслу оргкомитета участники не должны были (да и не смогли бы за столь короткое время) изучить всю работу профкома — нужно было лишь ближе познакомиться с его деятельностью и на собственном опыте понять, чем занимается первичная профсоюзная организация КрасГУ.

Профком погрузили в работу пяти основных комиссий: культурно-массовой, организационной, комиссии общественного контроля, информационной и правового комитета. Все участники школы, выбрав направление по душе, приступили к его практическому рассмотрению. И вот что там происходило...

**Культурно-массовая комиссия. Инструктор — Ареват Багдасарян (соц-прав. фак-т).** Содержание: участники пытались создать что-то совершенно новое в отношении досуга. Работа поделилась на два направления: одни придумывали мероприятия на уровне университета, другие — на уровне факультета. Последние предлагали, например, такие идеи: Конкурс пианистов, Мисс и Мистер факультета, Конкурс Пропитания (специально для вечно голодных студентов), День здоровья. На уровне университета решили возобновить конкурс "Живой звук" для вокалистов и музыкантов. Теперь комиссия ждёт всех желающих принять в этом участие.

**Организационная комиссия. Инструктор — Екатерина Андреева (ППФ).** Содержание: главной задачей, которую, кстати, долго скрывали от "учеников", была разработка стандарта профсоюзного комитета. Сначала студенты разделились на небольшие группы и отправились изучать состояние стендов на факультетах главного корпуса. Резюме было достаточно прискорбным: ни один стенд не соответствует требованиям. Если и расположена хоть какая-нибудь информация, то она либо недостаточна, либо бессистемна, но чаще — отсутствует вовсе. На этом этапе серьезно вырвался вперед ФФИЖ. На втором этаже корпуса на Маерчака расположен ярко оформленный стенд профбюро. Студенты-филологи обнаружили на нем образцы всех заявлений, состав профбюро, список профоргов всех групп, регулярно обновляющиеся решения и постановления профсоюзного бюро, а также всевозможные объявления.

После обсуждения и критики увиденного в главном корпусе члены комиссии приступили к моделированию стенда профкома, который потом вынесли на суд всех "учеников" школы.

**Комиссия общественного контроля. Инструкторы — Дарья Пекач и Юлия Тимофеева (ФФИЖ).** Содержание: цели и обязанности члена комиссии объяснялись в игровой форме, на примере импровизированной столовой. Грубая продавщица без зазрения совести торговала просроченными продуктами, разливала сок в грязные стаканчики и отчаянно спорила с членами комиссии. Участники разделились на две команды и попытались самостоятельно выявить все нарушения, а затем зарегистрировать их документально в соответствии с актом. Процесс шёл так увлекательно, что многие изъявили желание приступить к настоящей работе как можно скорее.

**Информационная комиссия (Ин-Ко). Инструктор — Кирилл Арсеньев (ФФИЖ).** Содержание: участникам предлагалось поработать с тремя возможными источниками информации: человеком, документом и событием (предметно-вещественной средой). После кратких инструкций работа началась. За короткое время было взято интервью, обработаны два Положения и исследован ход работы всей школы. Результатом стала выпущенная тут же стенгазета "Молния ИнКо".

**Правовой комитет. Инструктор — Ольга Мухачёва (юрфак).** Содержание: участники разделились на четыре группы. Каждая группа, изучив отдельный университетский документ, должна была рассказать другим о том, что необходимо знать о своих правах каждому уважающему себя студенту. Важно также помнить, что данная комиссия занимается судебной и правовой помощью студентам, юридическими консультациями, посредничеством между студентами и преподавателями, проверкой расписаний.

Каковы же итоги работы? Финальный опрос показал, что ожидания большей части пришедших на школу студентов оправдались сполна. Кто-то, наконец, узнал, куда же это он когда-то вступил. Кто-то более детально вник в суть дела. Главное, что участники не остались равнодушными и высказывали предложения делать подобные школы выездными с двух-трёхдневным погружением.

Всё в наших руках, было бы желание.  
**Кирилл АРСЕНЬЕВ,  
Анастасия КОВАЛЁВА,  
Екатерина ШМАНДИНА,  
Ирина ЦОЙ, Маргарита ЩЕКА —**  
труженики Информкомиссии

## ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ?..

### Мы отметили Татьянин День грустными думами о будущем

Татьянин день (25 января) в красноярских вузах пока не празднуется так широко, как, например, в МГУ. Известно, что в Московском университете ректор издает приказ "Всем веселиться" (и это весь текст приказа!), а сам на народных гуляниях угощает студентов медовухой.

Студенческий день взяли на вооружение в нашем городе, в основном, ночные клубы. В храмах науки же этот праздник отмечают, скорее, формально: торжественными речами и докладами на 10-20 минут. Потому что Татьяна, конечно, святая, но самое святое в вузах все же сессия.

В этом году в КрасГУ к Татьянинному дню приурочили открытие отремонтированной Большой физической аудитории. И пригласили на торжество председателя Законодательного собрания края и нашего выпускника А.В. Усса. Александр Викторович пришел на праздник не с пустыми руками, а с цветным лазерным принтером, а также с цветами, которые вручил одной из Татьян Красноярского госуниверситета.

Доклад А.В. Усса о перспективах высшего образования в Красноярском крае нельзя было назвать праздничным. Но преподавателей и руководство университета его сообщение не удивило, поскольку вопросами реформирования мы все живем давно. Хотелось услышать какие-то конкретные факты (сколько будет безработных преподавателей, в какие сроки надо провести реформу), но А.В. Усс (и никто) ими пока не располагает. Да и знают ли сами революционеры модернизации, чего они хотят от высшего образования и правильной ли дорогой идут? Надо сказать, что Александр Викторович, известный своим оптимизмом, и в данном вопросе в панику не впадает.

После высокого гостя с новенькой трибуны выступили студенты. Они презентовали собравшимся проекты "Русско-китайский университет" и "Здоровый Енисей", которые участвовали в конкурсе "Идеи для Красноярского края" на IQ-бале-2004.

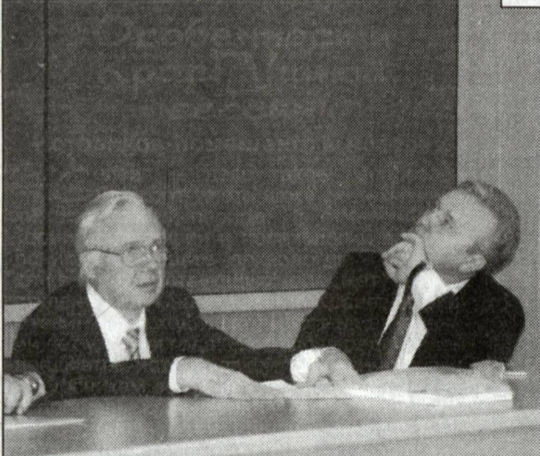
...А пока давайте учиться и работать как прежде. И даже еще лучше.

Соб. инф.

## КСТАТИ...

Всего студентов в КрасГУ — 9895. Девушек — 6813. Из них Татьян — 404.

Александр Викторович Уссу современная аудитория в родном университете понравилась...



### ВОТ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ А.В. УССА.

Всем известна ситуация, сложившаяся в высшем образовании РФ. Виновны в ней, если уместно так сказать, не вузовская общественность, а государство, которое за последние 10-15 лет так называемой перестройки уделяло сфере высшего образования ничтожно мало внимания. Финансирование шло по остаточному принципу. А интеллектуальная элита не слишком склонна выходить на площади митинговать... Слово реформа в нашей стране вызывает у всех одну реакцию — страх, что обманут.

На совещании в правительстве в декабре 2004 года был прорисован контур предстоящей реформы образования. Остановилось на трех моментах. 1) Теперь будет **результативное бюджетирование**: финансироваться будет не учреждение, а **государственный заказ** на подготовку определенного количества специалистов. Абитурient получит от государства именное финансовое обязательство, а куда он его понесет, у кого захочет получить образование — его дело. Это что касается бакалавриата. А магистры получат образовательные гранты, кредиты. 2) Будут определены государственные учреждения, автономные учреждения (АУ) и муниципальные автономные некоммерческие организации. Только за **государственные учреждения государство будет нести ответственность**, остальные — увы... 3) Вузы поделят на, если выражаться спортивной терминологией, "Высшую лигу" — **ведущие вузы, ведущие по направлению и исследовательские** — и "остальные". В Высшую лигу попадет не более 10% всех существующих на сегодняшний день в России вузов. Кто у нас в крае попадет в элиту? Кто получит госзаказ? Рейтинги говорят, что в Красноярске таких вузов, видимо, нет. По своему профилю только Медакадемия, похоже, имеет кое-какие шансы. А вот новосибирские, томские, дальневосточные университеты — это претенденты. Еще в Екатеринбурге будет Евразийский университет, на

создание которого запланировано потратить 75 миллиардов рублей... В Красноярске, возможно, будет "распределенный" университет на 50 тысяч студентов.

В целом, риск оказаться на периферии высшего образования не только в России, но и в Сибири, для нашего края очень велик. В конце февраля, возможно, в Красноярск приедет министр А. Фурсенко...

В ближайший месяц губернатор и мы постараемся сформулировать шаги, чтобы не было этого неутешительного сценария.

Давайте вместе стараться. Вместе у нас что-то получится.

*Любопытно, а может ли заявленная реформа высшего образования быть отозвана назад? Почти наверняка, нет. Но вот вам информация к размышлению.*

Помните, как некоторое время назад общественность была удивлена, а специалисты-биологи — шокированы предлагаемыми изменениями в новый Лесной кодекс? Тогда заявили о частной собственности на лес: арендатор имеет право выкупа лесного участка (через 15 лет — за десятикратную годовую аренду). Мол, частника надо пустить в лес, потому что государство — плохой хозяйственник. И экономисты обсуждали лишь сумму выкупа — как бы не прогадать, не продешевить. А общественность спрашивала: а кто сказал, что частный собственник, который почти всегда думает только о прибыли (и это естественно), будет обязательно хорошим хозяином? Но проект все же был одобрен кабинетом министров.

Так вот! В доработанном проекте кодекса — о частной собственности на лес уже не упоминается! Арендаторы в лесу будут, а хозяева — нет.

*Вот и пойми этих реформаторов...*

## 2005-ый: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД ФИЗИКИ

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ.

Удивительная наука физика!

Плод упорного труда многих поколений наблюдательных и размышляющих людей, физика в разные времена была и Золушкой, и Принцессой. Но всегда, подчеркиваю, всегда эта наука была нужной и полезной. Однако в наше время не просто убедить доблестного налогоплательщика или дальновидного предпринимателя хотя бы внутренне согласиться с целесообразностью ресурсных затрат на эту мудреную и вроде бы отстраненную от жизни науку.

Почему? Возможны крайние ситуации — нет желания услышать и понять, зачем нужна физика человеку, либо, с другой стороны, все разговоры о физике непонятны и скучны. К тому же на фоне интенсивных информационных потоков с весьма значительной шумовой составляющей нет видимых причин обращать пристальное внимание на то, что уже обеспечивает комфорт нашей жизни, а потому принимается как обыденное и привычное. Так ли было всегда и чему мы весьма обязаны столь нескупным сервисом нашей жизни? Каково место физики в нашей жизни? Эти и много других интересных вопросов, связанных с физикой, зачастую остаются без ответа.

Однако терпению физиков пришел конец! 10 июня Организация объединенных наций приняла решение (резолюция 58/293) об объявлении 2005 года Всемирным годом физики. Основанием для такого решения является следующее. Во-первых, 100-летний юбилей выхода работ Эйнштейна, которые положили начало развития фундаментальных областей физики: релятивистской и квантовой теории. Во-вторых, международное физическое сообщество обеспокоено низким уровнем внимания широкой общественности к состоянию дел в физике и

других естественных науках. Поэтому международное физическое сообщество решило объединить усилия в разносторонней и популяризаторской работе роли и значимости физики в современной культуре.

Лауреат нобелевской премии по физике 2003 года В. Л. Гинзбург и Интернет-канал "НТ-ИНФОРМ" учредили фонд "Успехи физики", который реализует программу "Содействие проведению Всемирного года физики в России". В настоящее время фондом проводятся два конкурса.

1. **Лучшая идея акции во Всероссийский день физика. Правила конкурса и форма для приема заявок размещены на сервере "НТ-ИНФОРМ".**  
2. **Конкурс статей на тему: "Физика как технологическая и мировоззренческая основа современной цивилизации", и "Студенты-физики: учеба и карьера".** Статьи принимаются в электронном виде, объемом до 15000 знаков (8 стандартных машинописных страниц) по адресу [konkurs@wyp2005.ru](mailto:konkurs@wyp2005.ru)

Подробная информация о событиях Международного года физики имеется на сайте <http://www.wyp2005.ru>

**Наша новая рубрика "МГФ-2005" будет информировать читателя о значимых событиях этой уникальной международной акции, интересных фактах прошлого и настоящего физики, удивительных судьбах физиков, открытий и заблуждений. Надеемся на активный отклик читателя. Присылайте нам вопросы, свои наблюдения и размышления в раздел "Личный взгляд на физику".**

**А.В. СОРОКИН,  
доцент кафедры  
квантовой электроники**

# ЯРКИЕ КРАСКИ, ПЕСНИ И ПЛЯСКИ, ВСЕ ЭТО — КАРНАВАЛ!

26 декабря 2004 года. Карнавал в университете! Это музыка, танцы и конкурсы, милиционеры, Ленин, цыганки и зайчики, девочки в пижамах, боулинг и кальянная, аромат глинтвейна и праздника. Кто хотел веселиться, тот веселился! А возможностей было предостаточно...

Для начала каждый мог выпить "чарку от ректора" — немного глинтвейна, вкусного и согревающего. И на подъеме настроения посетить развлекательные гостиные. В переходе между корпусами задорно пели и плясали девчонки из "Раздолья", а с другой стороны зажигали рок-музыканты. Две хулиганки перекрыли проход на втором этаже скакалкой и пропускали только тех, кто сумеет развеселить их песенкой, дробушкой, частушкой или стишком. Особо радовались "таможенники", когда выкручиваться приходилось преподавателям...

Барды разбили палатку и потчевали желающих своим коронным блюдом — майонезом. В "спортивном зале" ФФКиС проходили соревнования. Самой специфической была гостиня историков: обилие революционного красного цвета, присутствие "Ленина", всем предлагали вступить в ряды какой-то партии. И тут же неожиданное предложение — массаж! От этой услуги не смог отказаться В.А. Сапожников и получил расслабляющий массаж шейной зоны. Несколько факультетов использовали идею казино, правда, каждый воплотил ее по-своему (например, кто-то отличился тараканьими бегами). Филологи в своей гостиной провели ток-шоу, а экономисты учили гостей плясать сертаки и другие национальные танцы.

Настоящим духом Востока была наполнена гостиня искусствоведов: ароматические свечи рассеивали полумрак, восточные красавицы гадали, бдительность усыпляла восточная музыка. Все тонко и стильно.

Что-то происходило за ширмой в "Кальянной", которую организовали студклубовцы. В фотосалоне у физиков можно было запечатлеться на память, а у девчонок из "Запала" угоститься чаем и конфетами. На импровизированных санях красивых дам катали по колодцу 1-го корпуса не олени, конечно, а сильные парни. Интересно было в театральной гостиной: всех ее посетителей просили разыгрывать мим-этюды. Мне, например, довелось изобразить парня, собирающегося на свидание. Жаль только, что свою студию ребята из театра КрасГУ никак не обозначили в пространстве колодца, и только единицы счастливых случаев случайно попадали туда. Изюминкой "гавайской вечеринки" — заведения студентов ФСИА — стал "боулинг", в котором кеглями были двухлитровые бутылки газировки, а шарами — грейпфруты! В гостиной-ЗАГСе ППФ

происходили судьбоносные вещи — здесь "засидевшихся в девках" могли выдать замуж или женить, а зятьев тут же знакомили с тещей (роль которой исполняла А.К. Лукина).

Когда закрылись гостиные, началось общее веселье возле елки. Вел вечер давний друг университета, владелец густого голоса Макс Антипов. Танцевальные разминки перемежались факультетскими мини-шоу, задачей которых было вовлечь в действо всех присутствовавших. Были конкурсы, разыгрывались сценки, но в основном, конечно, факультеты устраивали танцевальные вихри вокруг елки. Самым же оригинальным образом появились в корпусе студенты факультета современных иностранных языков: они спустились с 4-го этажа на 1-ый с помощью альпинистского снаряжения! Этот выход был бы еще круче, если бы с ребятами трюк проделала декан В.А. Разумовская, отличившаяся смелым костюмом Телепузика на балу в прошлом году... Всеобщего веселья добавило появление у елки Деда Мороза и Снегурочки — неизменных "атрибутов" нового года карнавала.

Как и на Карнавале-2003, самые веселые и удалые танцевальные кружки организовывали преподаватели юридического института и биологического факультета. А проректор Валентина Алексеевна Сапожникова мы безоговорочно признаем самым настоящим Дедом Морозом на празднике! Он и с парнями из "Левого берега" пел, и с девчонками фольклорные танцы отплясывал, и у бардов в палатке сидел, посетил все гостиные, а в "ЗАГСе" ППФ даже "сыграл свадьбу" с юной красавицей (о чем "свидетельствует" фото справа).

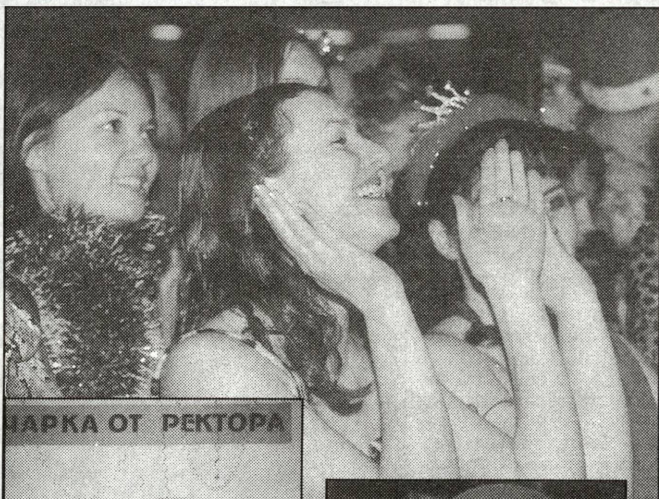
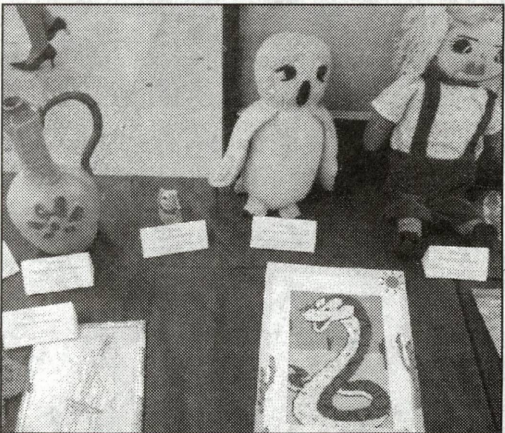
К одиннадцати часам, когда стало понятно, что финал близок, захотелось забойного завершения. И оно случилось — вечернее небо разорвали огни отличного фейерверка! Эффект усилился снегом, который какой-то парень скидывал с навеса над центральным входом на головы "пьеро" и "коломбин". Мы бурными криками сорвали голоса...

Кто умеет отдыхать и веселиться — тот получил праздник.

**А. ВАСИЛЬЕВА**



Костюм А. Масленниковой (юр. инст-т, 2 курс) признали лучшим. За девочку с голубыми волосами Аню наградили путевкой в Питер.



ЧАРКА ОТ РЕКТОРА

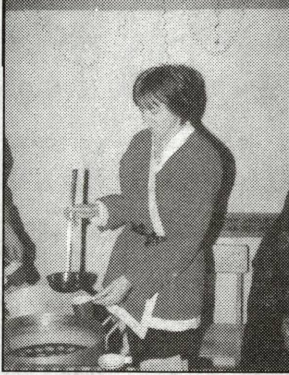
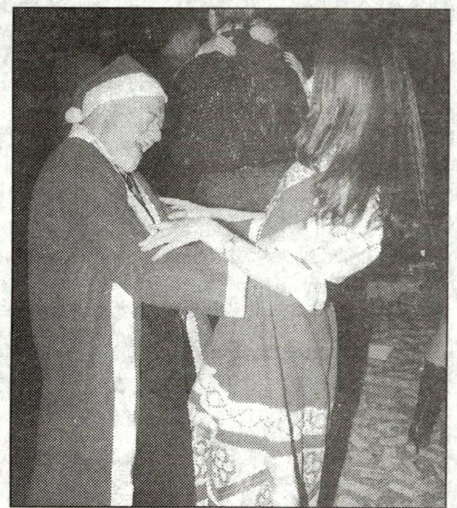
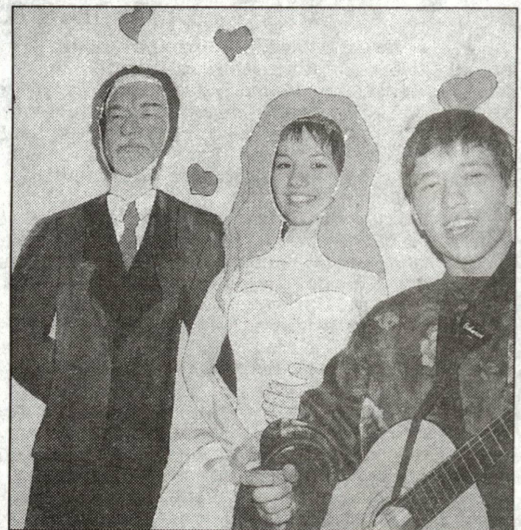


Фото — Э. Алборов



Оля Андреева, ППФ, 5 курс — победительница конкурса талантов.

Закончила художественную школу. Владеет множеством техник, любит работать с разным материалом: вышивает, плетет макраме, пишет акварели, делает картины из природных материалов, работает с берестой. На последней практике в летнем лагере, занимаясь с детьми, увлеклась росписью по камню.

В этом году Оля заканчивает КрасГУ. О расставании с альма матер говорит с сожалением: "Моя университетская жизнь была очень насыщенной и интересной! Университет располагает к творчеству. Я здесь и в КВН играла, и в фольклорной студии занималась, и биг пикче рисовала. И учиться здесь увлекательно!". Творческая натура Ольги видна и в теме ее диплома: "Адаптация детей младшего дошкольного возраста с помощью изобразительного искусства".

Ольга — младшая сестра капитана "Левого берега" Кости Андреева. Какие талантливые дети в этой семье...



# Мы сказали свое слово и отправились на Бузим...

"Прошу слова" — это традиционный конкурс для веселых и находчивых первокурсников КрасГУ. В 2004 году в нем участвовали одиннадцать команд, представляющих свои факультеты.

Команда факультета филологии и журналистики "Моя головная боль" начала подготовку буквально за неделю до конкурса. Но это была очень напряженная подготовка... Во-первых, команда прорабатывала два сценария. Один из них был несомненно лучше, но приготовлен лишь на половину. Репетиции продолжались с утра до вечера в подвале нашего корпуса.

Параллельно с подготовкой команды КВН готовился творческий номер. Он должен был быть (и был!) козырем нашего выступления. Это был танец профессиональной балерины в сопровождении фортепиано и скрипки. Трио трудилось, не покладая ни рук, ни ног.

В день выступления особенного волнения не было. Основной состав выступил без помарок и недочетов. Наши творческие ребята тоже были на высоте. В глубине души затаилась надежда на призовое место, но какое? Никто не решался даже предполагать — соперники были очень сильны.

Наконец ведущий называет победителей: третье место заняла команда матфака, второе — химфака, первое... Неужели мы? Да!!! И тут началось нечто: все в команде кричат, обнимаются, целуются, кто-то плачет, кто-то смеется. Но настоящим шоком для нас был главный приз — поездка на Бузим. Все были бесконечно рады и с нетерпением ждали дня заезда.

На базу отдыха мы отправились не 30 декабря, как планировали, а 6 января — не на Новый год, а на Рождество. Погуляли на славу! Всё было замечательно, но самое запоминающееся — это, конечно, банкет с группой "Яхонт". Великолепный стол плюс хорошая музыка — двойное удовольствие. И наши мальчишки как всегда отметились: они спели две песни на сцене, играя на инструментах легендарной группы. После концерта будущие журналисты взяли интервью у солиста "Яхонта" Павла Ситушкина.

Но Бузим — это прежде всего природа. И команда, естественно, не могла не насладиться ею. Ах да, вот еще что. На Бузуме замечательные дискотеки: на танцполе человек десять от силы, и ты — король вечеринки! Наша команда заиграла по полной.

Было весело, даже когда шла подготовка к предстоящим экзаменам. Приходилось сдерживать эмоции, усаживать себя за стол и читать, писать, думать...

После поездки осталась куча фотографий и масса хороших впечатлений. Мы очень благодарны ректорату КГУ и надеемся также плодотворно поучаствовать во всех предстоящих конкурсах.

Даша ФИЛЬЧЕНКО

## В чем сила, брат? В "Дружбе"!

Для студентов январь — это, разумеется, пора сессии. Кто-то судорожно ночами перечитывает конспекты, кто-то спокойно раскладывает заготовленные шпаргалки. Ну, а ребята из "Дружбы" (есть у нас в универе команда КВН такая) решили защитить честь своего вуза и отправились 17 января в понедельник да еще в 7 утра в ДК "Комбайнстроитель" на съемку прямого эфира "Веселых стартов" на телеканале ТВК. Соперники у нас оказались достойные — студенты из Аграрного и Технологического университетов.

Что касается нашего названия, то здесь мы проявили творческий подход. Сначала хотели обозвать себя "Толстые всезнайки", потом пойти по заведенной в универе традиции и назваться "Сборная КГУ по Веселым стартам", но пришлось остановиться на классике — команда КГУ.

Надо сказать, что во время проведения этих игр ребята проявили себя со всех сторон, даже с интеллектуальной: в перерывах между включениями внимательно смотрели новости, в то время как остальные молодые люди танцевали под зажигательную музыку с девушками из модельного агентства "Max Models".

Соревнование состояло из разминки и 4-х конкурсов. Наши студенты изо всех сил старались победить во всех эстафетах, и их усердие не осталось без награды. Ребята из "Дружбы" по праву называются КВНщиками, ведь они не только выполняли задания с находчивостью, но и делали это очень весело и задорно. Да и сами конкурсы оказались не такими уж серьезными: катание на надувных шарах, обматывание туалетной бумагой, переливание воды из стаканов в бутылки и наоборот. Чего не хватило молодым людям из нашего университета, так это обыкновенной силы в конкурсе на использование сильных рук и ног: здесь они сдались быстрее всех, хотя героически стояли до последнего (кстати, надо будет подарить мальчишкам по комплекту гантели, пусть тренируются).

Но даже это досадное недоразумение не помешало команде КрасГУ занять 1 место! Радости и ликования не было конца... Телекомпания ТВК торжественно вручила нам сувениры и сертификат победителей (красивый такой, в рамочке). Команда КГУ сердечно благодарит всех студентов и преподавателей за участие в интерактивном голосовании, которое велось на протяжении всей программы.

А вот имена героев-победителей: Сиротинин Дмитрий (юрфак), Игорь Ермаш (ППФ), Сизых Артем (матфак) и Ускова Наталья (ФФИЖ).

Наташа УСКОВА

От ред. Кстати, 26 февраля в Ачинске пройдет 1/4 финала игр лиги КВН "Енисей", где "Дружба" будет вновь защищать честь университета. Ребята, желаем удачи!



## КОНКУРСЫ РАЗВЛЕКАЮТ И ОБЪЕДИНЯЮТ

Завершился конкурс новогодних газет на отделение истории, философии и политологии. Все участники награждены блокнотами и ручками.

Пусть пожелания, написанные студентами друг другу и преподавателям — сбудутся!

Эта газета была объемной

## ОНИ ДАЖЕ ИСКУПАЛИСЬ!

### "Запал" на Фестивале КВН в Сочи

"А почему бы в разгар сессии и январских праздников не рвануть в славный город Сочи поездом (!) всей командой на XVI Международный Фестиваль КВН "КиВиН-2005"?", — подумали девчонки из "Запала" и 13 января в пять утра уже стояли на сырой брусчатке сочинского железнодорожного вокзала.

Приглашение принять участие в "КиВиНе-2005" получили мы и еще шесть команд нашего города: "Левый берег", "Территория игры", "Рожденные в СССР", "Оптимальный вариант", "ВИАсиПед" и "Три апельсина". Сразу скажем об итогах фестиваля: "ЛБ" — увы и ах — мы не увидим в Гала-концерте Фестиваля (трансляцию коего смотрите 13 февраля на 1-ом канале), но они с новыми силами будут покорять Высшую Лигу! "ТриГры" же, напротив, засветятся по ТВ и покажут себя в Лиге Александра Маслякова — "Премьерке". "Запал" и "Оптимальный вариант" по итогам первого тура получили звание команд повышенного рейтинга с правом выбора любой кавээнзовской Лиги. Но мы, будучи четвертьфиналистами Лиги КВН-Азия, решили остаться верными ей и не приняли предложения от редактора Андрея Чивурина играть в Первой Лиге в Тюмени (так что мы пока в "резерве").

О впечатлениях. Удивлять и представлять команду в Сочи поехали: Рысятлова Анастасия, Сергиякова Юлия, Бакурина Татьяна, Вохмянина Мария, Лукашевич Василиса, Пашкова Елена (величающая себя Синий Друг) и новая участница команды "Запал" Бабицкая Марианна. А руководителем команды Алексей Экс

прибыл в Сочи на неделю раньше. В первый день приезда девочки бежали по городу и не верили что на улице +15 (!), пальмы зеленые и море ЕСТЬ! В общем, попали из суровой зимы в теплую весну...

Но уже 14 января ближе к семи часам вечера вся команда при полном параде стояла в холле гостиницы "Жемчужина" и ждала своего выхода на сцену, дабы показаться редакторам и полному залу кавээнщиков под номером 75. Стоит заметить, что наш "Reflex" и финальная песенка стали "шутками дня", то есть были "у всех на устах" и цитировались в тусовке,

Наше пребывание в Сочи не ограничилось только КВНом: мы успели съездить на самую популярную экскурсию "33 водопада", сходить в "Луна-Парк", "Макдональдс" и "Арт-пиццу", не раз сгонять на базар за свежими мандаринами по 15 рублей за kilo и наивкуснейшим домашним вином. Ну, и, конечно, побегать по берегу моря, понаблюдать за закатом и сделать прекрасную фотосессию команды на фоне всех достопримечательностей города.

А если серьезно... то вот несколько ярких шуток с Фестиваля.

● Выяснилось, что игроки сборной России по футболу не попадут даже в ад. Они попадут в штангу ада. (РОСНОУ, Москва)

● Вот и ушел от нас вместе с Киркоровым год обезьяны. ("Вятка", Киров)

● Папа Римский стал продюсером и снял фильм "Водитель для католической веры". ("Новые люди", Жуковский)

● Не хочешь себе эту мелодию на телефон? Скинь "Не хочу" на номер 4242. Стоимость одной СМС — 27 долларов. (Сборная Владивостока)

20 января мы с сумками, полными сувениров, чурчелей и пальмами в руках уже сидели в вагоне поезда "Адлер-Красноярск" и махали платочками провожающим нас "Рожденным в СССР" и Алексею Эксу. До встречи, Сочи. Мы вернемся...

Хотим выразить огромную благодарность деканату факультета филологии и журналистики в лице Е. О. Пугачевой, а также ректорату КрасГУ, профкому университета в лице Н.В. Беспрозванных и Роману Богданову лично за возможность участия в Фестивале и моральную поддержку.

Дивились красотою Сочи РЫСЬ И СЕРГОМАН



Мы не хотели уезжать из Сочи...

что обеспечило команде, в частности Маре и Тане (звездам номера), популярность и узнаваемость среди кавээнщиков.

Нвнимания и ночная жизнь Фестиваля, ведь каждый вечер в ресторане "Хрустальный" открывался так называемый "Ночник", вели который мэтры КВНа "Уездный город" и Сборная РУДН. Действо состояло из двух частей: в начале выступали кавээнщики ("Левый берег" тоже отметилась в этой кутерьме), а после наступала пора дискотеки, так что "Жемчужина" "гудела" до четырех утра.



## ВАКАНСИИ

Объявляются выборы на должность заведующего кафедрой: циклических видов спорта, спортивных единоборств

КрасГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

**Профессоров кафедр:** охотничьего ресурсоведения и заповедного дела (1), физики твердого тела (1), корпоративного развития и менеджмента организации (1), теории культуры и социально-культурной деятельности (совм.) (1), организации и управления физической культурой и спортом (1), теоретических основ физической культуры (1), ценных бумаг и страхового дела (совм.) (1), уголовного права и криминологии (1).

**Доцентов кафедр:** физиологии растений и биотехнологий (1), биохимии и физиологии человека и животных (1), физической химии (2), алгебры и математической логики (1), теории функций (1), общей физики (3), радиопизики (1), теоретической физики (1), биофизики (совм.) (2), биофизики (1), квантовой электроники (2), социально-экономического планирования (2), корпоративного развития и менеджмента организации (1), управления производством (1), бухгалтерского учета и статистики (1), финансов и кредита (1), журналистики (1), русского языка (1), истории литературы и поэтики (1), общего языкознания и риторики (2), истории России (2), философии (1), психологии развития (1), педагогики высшей школы (1), социологии (2), восточных языков (1), русского языка как иностранного (1), искусствоведения (1), искусствознания (совм.) (2), циклических видов спорта (1), спортивных единоборств (1), уголовного права и крими-

нологии (1), уголовного процесса (1), гражданского права (2), конституционного, административного и муниципального права (1), теории и методики социальной работы (2).

**Старших преподавателей кафедр:** физиологии растений и биотехнологий (1), биохимии и физиологии человека и животных (1), эволюционного ландшафтоведения и исторической экологии (1), теоретической физики (2), социально-экономического планирования (2), финансов и кредита (2), экономических теорий (2), социально-политических теорий (1), русского языка как иностранного (2), прикладной лингвистики (5), восточных языков (3), теории культуры и социально-культурной деятельности (1), физической культуры (2), спортивных единоборств (1), гражданского права (2), уголовного процесса (1), теории государства и права (2), конституционного, административного и муниципального права (1), иностранных языков (2), высшей математики (1).

**Преподавателей кафедр:** делового иностранного языка (2), истории литературы и поэтики (1), прикладной лингвистики (7), восточных языков (1), русского языка как иностранного (2), физической культуры (2), спортивных игр (1), циклических видов спорта (1), иностранных языков (2).

**Ассистентов кафедр:** международных экономических отношений (1), бухгалтерского учета и статистики (1), истории России (1), уголовного права и криминологии (1), уголовного процесса (1), теории и методики социальной работы (2), высшей математики (1).

Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Тел. 44-86-47.

10-16 февраля БОЛЬШОЙ ЗАЛ  
9:00, 11:00, 13:00, 17:00, 19:00, 23:00 - "Блэйд-3: Троица" - вампирский экшн - боевик  
15:00, 21:00 - "Игра в прятки" - сверхнеожиданный триллер  
1:00 - "Игра в прятки"/"Блэйд-3: Троица"/"12 друзей Оушена" - non-stop  
СРЕДНИЙ ЗАЛ  
9:00, 17:50 - "Зови меня Джинн" - приключенческая комедия  
10:50, 15:50, 19:40 - "Нападение на 13 участок" - экшн-боевик  
12:50, 21:40 - "Авиатор" - грандиозная драма  
0:40 - "Нападение на 13 участок"/"Зови меня Джинн"/"Авиатор" - non-stop  
МАЛЫЙ ЗАЛ  
9:00, 12:10, 15:20, 20:30 - "13 район" - фантастика/боевик  
10:30, 13:40, 18:50, 23:35 - "Отряд Америка" - мультипликационный боевик-пародия  
16:50 - "Русское" - драма  
22:00 - "Ночной продавец" - грандиозная драма  
1:15 - "13 район"/"Отряд Америка"/"Ночной продавец"/"Русское" - non-stop  
КИНОТЕАТР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДОВ СЕАНСОВ

БОЙ НЕВЕЖЕСТВУ!  
БИЛЕТЫ ДАРИТ "ЛУЧ"!  
В кино пойдут самые сообразительные и быстрые. Преподаватели тоже могут участвовать в конкурсе.  
Сегодня нужно закончить фразы (дословно).  
1. А. Шопенгауэр: "Здоровый нищий счастливее больного ..."?  
2. Ларошфуко: "Не говорите о себе плохо. За вас это сделают ваши ..."?  
3. "Привычка свыше нам дана, замена ... она"? Кто это сказал?