

Директор НБ КрасГУ Е.Г. Кривоносова

СТУДЕНЧЕСКИЙ

От концертов в БА...

Товарищ! Не сиди как сын,
Не предавайся домашнему безделью.
С помощью ног в студклуб приходи —
Предадимся безудержному веселью! (В. Маяковский)

ВСЕ ЗРИТЕЛИ СТАЛИ ТОВАРИЩАМИ... ...На "вкус и цвет" отчетного концерта

Отчетный концерт студклуба в этом году понравился всем зрителям. Он был хорошо отрепетирован, и если "косяки" и были, их могли заметить лишь сами студклубовцы. Хотя концерт был длинным — не стал затянутым. По режиссерской задумке Романа Богданова вся огромная масса студклубовцев уселась на сцене: они, как бы, решили тоже посмотреть концерт. Сидеть два часа не шевелясь, чтобы взмахи рук не переключали внимание от выступающих на сцене — было, наверное, трудно, но стоило того.

Все номера были приятны на глаз: как все-таки много хороших костюмов заимели коллективы университета... Нас, наконец, побаловала танцем красивейшая пара Т. Гусева - А. Алякин, давненько их не было видно. К отчетному концерту успела подготовиться "Цыганочка" и самая юная (двухмесячная) студия "Раздолье". Сочный голосок Марианны Бабицкой в этот вечер звенел как-то особенно празднично. А выступление вокальной группы "Горница"... ну, как говорится, просто не к чему придираться. В неожиданном союзе с "Экстремумом" продемонстрировал свои танцевальные способности гитарист группы "Нам бы ту" Артем Арямов. Но Влад Шмелев все же удивил больше: он вышел без гитары! И под минусовку исполнил новую свою песню. Он был так зажателен, что сказать про него "очень подвижный" — слабо выразиться (теперь непонятно — как он раньше с гитарой умудрялся усадить на стуле?). Очень, очень смешной номер "Обратная сторона КВН" показали бывшие "Без тормозов" — ныне "Сборная КГУ по КВН" (а название-то у команды, все-таки, ужасное, логопедическое какое-то). Александр Захаров почему-то не спел "Эти глаза напротив", но истинные женские визги из зала все равно доносились. И заслуженно — Александр был просто в ударе. Пиковым моментом его выступления стало вручение букета цветов проректору Ольге Анатольевне Осипенко. С оригинальными и смешными предлогами выступили "БомБАРДировщики". Они показали, как известная по фильму про мушкетеров песня "Лети в мой сад, голубка" могла бы звучать в исполнении группы "Яхонт", цыган, "Люба", "Фабрики звезд" и т.п. Презабавные получились стилизации. "Запал" был ярким и громким, а Евгения Фурсова с ее электрической скрипкой — будоражащей. Когда был объявлен номер "Угна с Крикеевым" (аналог "Окон с Нагиевым"), но для жителей мира уток — я расстроилась — "видела уже сто раз, ну сколько можно...". А потом все-таки самозабвенно хохотала: у парней так изумительно получается кряканьем передать эмоции настоящей разборки любовного треугольника и, главное, — каждый раз они умудряются найти какие-то новые нотки и "реплики"...

Любимцы ректора и всех-всех-всех — "Левый Берег" — показали номер, который публика в последующем обсуждении называла, я слышала, "Комсомолец Хренов". Краткое содержание: на заседании комитета комсомола разбирают товарища, слушающего "Beatles". Хорош финал сценки: проходит много лет после исключения вольнодумца из комсомола, и показывают — с чем остался каждый из героев. Секретарь ячейки — теперь божжеватого вида мужик — прижимает к груди членскую книжку, задиристый в комсомольской юности Хренов стал дядькой с синяками и в очках с перебинтованными дужками, а любитель запрещенной музыки прекрасно вписался в перевернувшийся мир — с сотовым в руках, он ведет деловые переговоры.

Низвержение с потолка на головы публики ярких шаров и фейерверк по краю сцены завершили праздник для зрителей. А студклубовцы закрыли сезон дружеским капустником и костром.

Ректор принял отчет и вручил Марьяне Бабицкой, Роману Богданову и Александру Захарову путевки на теплоход "Антон Чехов".

Из выступления Сборной КГУ по КВН Куплеты

В первом корпусе картина,
А на ней смешная пина.
И довольны все Наташи,
Даже Беспрозванных наша.

А для сборной КГУ
Все вокруг по КВН.
Отчисляют их... Ну, что же,
В армии смеются тоже.

Местное

— А ты знаешь, как чихает
Виктор Иванович Костюк?
— Как?
— Ах! Ах! Ах!



"ПЯТЕРКА" ЗА РАБОТУ

Е.Б. Бухарова — единственный декан, не пропустивший ни одного крупного студклубовского концерта. "За последние годы нынешний отчетный концерт был лучшим: чувствовалась масштабная подготовка, само действие было таким студентски эмоциональным, что этим нельзя было не зарезаться и в зале. Многие концерты, устроенные по принципу "сборной солянки", грешат тем, что вроде бы и номера в них отобраны лучшие, а общей энергетики нет. У нас все было по-другому: на сцене просто царил дух студенческой общности!

— Что вы думаете о проблеме "хвостов" у тех ребят, что активно включены в студклубовскую жизнь?

— Конечно, проблема есть. Буквально недавно мы рассматривали на совете вопрос именно о таких студентах нашего факультета. И решили, что творческое начало нужно поддерживать. Возможно, эти ребята и окончат университет на "тройки", но мы надеемся, что их активный образ жизни поможет им в будущем мобилизовать хотя бы и остаточные знания — но очень эффективно. Полагаем, что у этих студентов все же есть голова на плечах, и они понимают приоритет учебы и образования."

Флора Артемовна Цвижба, главный бухгалтер КрасГУ: "Я очень люблю танцы и музыку, и потому стараюсь посещать все университетские концерты. Так приятно видеть замечательные лица наших студентов, осознавать, что в КрасГУ есть таланты на любой вкус — певцы и танцоры разных стилей, юмористы, артисты, но еще более отрадно — что есть тенденция их роста."

Максим Гуревич, руководитель пресс-службы краевой администрации, выпускник матфака КрасГУ 1993 г., бывший член факультетской команды "Три дерева": "Порадовало то, что кроме безусловно любимого молодежью КВНа очень живую реакцию у зрителей вызывали и выступления фольклорных коллективов. А еще был очень заметен особый настрой, объединявший сцену и зал: "мы — это университет!"

Т. Манькова, старший администратор Театра Мукомедии: "Меня, как зрителя, захватил драйв молодости, исходивший от ваших студентов."

Оля (юфрак): Все очень понравилось! С каждым годом все лучше и лучше! Смотрю на таких красивых, молодых, талантливых и понимаешь... что ты тоже молодой, красивый и талантливый!

Евгения Туртапкина, пресс-служба КрасГУ: "Я смотрела все отчетные концерты — этот стал апофеозом. Приветствую появление новых коллективов, но самое главное, что всем знакомые и раскрученные команды — совершенствуются. А особенно я люблю "БомБАРДировщиков" и фольклорную студию "Лада".

Лена (КГТУ): "Очень хорошая задумка — размещение участников на сцене. Понравилось, как студклубовцы делали "волну" во время выступления других коллективов. Невозможно выделить что-то отдельно, понравилось все. "КВН за ширмой" — отличной!"

Влад (медакадемия): "Все понравилось, но больше всех — "БомБАРДировщики".

Александр Сергеевич Проворов, ректор КрасГУ: "Это был замечательный концерт, ректорат, конечно, принял отчет" и оценил его на "пятерку". Ничего лучше из того, что было поставлено в университете студентами за последние годы — я не видел. Наш студенческий клуб заработал на полную мощность. И почти все коллективы смотрелись довольно профессионально. Думаю, что участие студентов в кружках, студиях, многочисленных коллективах студклуба — это лучшая форма воспитательной работы."

Наш корр.

Студенческий клуб КрасГУ-2003 — это около 20 коллективов, студий и кружков, в которых занимается больше 150 человек. Студенческий клуб — это профессиональные руководители, настоящие мастера своего дела. Студенческий клуб — это постоянные репетиции в течение года и ежедневные репетиции непосредственно перед концертом. Но так же, как участники коллективов умеют работать, они умеют и отдыхать, и все общенародные праздники мы отмечаем вместе. При этом это не банальные застолья, а веселые капустники с творческими поздравлениями, номерами и песнями. Так происходит и 23 февраля, и 8 марта. А новый 2003 год мы вообще

решили встретить в автобусе, что с успехом и воплотили в жизнь... И в течение всей ночи весело разъезжали по ёлкам Красноярска.

Зрители знают коллективы студенческого клуба по выступлениям на концертах. И практически не знают бойцов невидимого фронта, тех людей, без которых немислима жизнь студклуба. В первую очередь это **Кристина Тарасова**, а также руководители творческих коллективов, которые хоть и не появляются на сцене, но, тем не менее, их вклад в развитие студклуба более чем весомый. Не мыслим мы своей жизни и без представителей профкома студентов — **Натали Владимировны Беспрозванных** и **Натали Литвиновой**. И, конечно, всегда и во всем помогает нам наш ректорат.

Май 2003 года — полёт нормальный!

23 октября 2002 года... Ничто не предвещало бед, еды и песен... И в этой неординарной обстановке в помещении студенческого клуба состоялся концерт авторской песни. Так, незаметливо и по-простому, заявил о своем появлении на свет наш клуб.

За семь прошедших месяцев мы успели натворить столько всякого, образно говоря, безобразия, что рассказать обо всем у нас просто не хватит времени, а у вас не хватит терпения читать. Поэтому мы по секрету поделимся с Вами самыми сокровенными нашими секретами.

Секрет №1. Песню "Зеленое небо, красны облака..." написал известный бард Леонид Сергеев.

Секрет №2. Время от времени нам становится тесно в колодцах универа, и мы отправляемся на какой-нибудь фестиваль. Так, за прошедшие полгода мы съездили в Дивногорск, Железногорск, Зеленогорск, Абан, Назарово и побывали на туристическом фестивале "Мана-2003", где в общем зачете из 50 команд заняли 5-е место.

Секрет №3. Самое большое удовольствие нам доставляют наши внеплановые концерты, которые мы устраиваем в общежитиях нашего университета. Привет всем, кто живёт в ОКГУ №1, 2 и 3! Вы самые лучшие зрители на земле!!!

Секрет №4. Кроме бардовских песен в наш репертуар входят песни других мастеров музыки и слова — И. Николаева, М. Таривердие-

БРЕЙК ОТТОЧЕН. Есть другие планы

Однажды в студеную зимнюю пору несколько парням пришла в голову гениальная идея выступить на новогоднем концерте. Он тогда еще в БХА проходил... На концерте им казалось, что они "мочат" крутой брейк-данс, и залу казалось, что же самое. Эффект от их выступления превзошел все ожидания — и их самих, и студклубовской тусовки. Честно признаться, на самом деле тогда они еще ничего не "мочили", но всем нравилось. И они стали продолжать.

Уже в марте того года возник коллектив, который теперь называется "Экстремум". Сами-то парни вначале хотели называться "Экстрим", но Р. Богданов, подавая заявку на "Студвесну", немного изменил название. Случайно, наверное. Так и пошло. Из первоначального состава коллектива по сей день в нем Иван Табунчиков, Александр Рудь, Михаил Жиленьков и Оксана Буторина.

За эти два года под брендом "Экстремум" порабатало много человек. Михе, Сане и Ване всегда не хватало в коллективе девушек, поэтому они регулярно проводили кастинги, набирали самых танцующих представительниц слабого пола. Сейчас в "Экстремуме" — 25 человек. Помимо основного состава, выступает и молодое поколение — "Школа танцев".

"Экстремум" старается искать новые решения сценического воплощения, и в будущем году планирует ставить не только брейковые композиции, но и джаз, классику, модерн.

Я, ты, он, она... А вместе — хор КрасГУ



Как-то октябрьским вечером колодец первого корпуса был оглашен дикими, душераздирающими криками... В этот вечер хор КГУ пополнял свой состав.

Конкурсный отбор в самом деле был жестким, но тот, кто его прошел, ни на минуту не пожалел об этом, ведь все они знали, что в случае удаче в конце мая их ждет праздничный банкет.

Руководители хора постоянно проводили над своими подопечными сложные манипуляции и жестокие эксперименты: зачем-то разводили их по разным аудиториям, заставляли драть глотки, регулярно снабжая всех участников тоннами нотной макулатуры. И только потом, стоя на сцене студклуба, все с удивлением и страхом слушали друг друга и думали: "Господи, что же мы поем?!", — и не все понимали тогда, что это называется трехголосье...

Весь год хор впитывал в себя лучшие традиции других коллективов, в основном их участников. Кроме того, некоторые умудрились протаскать в хор саксофон, марокас, бубен, треугольник и совершенно незаметно (прикрывая зелеными юбками) поигрывать на них во время выступлений...

Итогом всей работы стало I место на краевом фестивале "Студенческая весна-2003". И все это благодаря замечательным руководителям. Дорогие наши **Татьяна Михайловна Короткова** и **Татьяна Владимировна Ходош**! Мы должны признаться, что ни выпускной бал, ни отчисление, ни другие причины не разлучат нас с вами. Мы обязательно увидимся в сентябре...



ва, С. Чигракова, Влада Шмелева. Но самая любимая наша группа — "Чайф". Мы у них стырили целых три песни.

Секрет №5. Ритуал приема в члены клуба включает в себя торжественное вручение красных носков, поедание хлеба с майонезом и пламенное исполнение песни "Бомбардировщики, тр-р-р-р!!!". А еще у нас есть обычный каждый первый понедельник месяца собирать с новичков клуба членские взносы в размере 100 у.е. А еще у нас есть обычный каждый первый понедельник месяца выплывать новичкам клуба премию в размере 100 у.е.

Секрет №6. А еще у нас есть настоящий бортовой журнал, в который мы записываем самые главные события из жизни клуба, и авиамодель бомбардировщика Ил-4, которую мы клеили целых две недели.

И напоследок — официальное обращение бард-клуба к народу. Удачной сессии! Веселых каникул! Ждём у себя в клубе всех, кому безразличен жанр авторской песни!

ЕСЛИ НОГИ ИДУТ В ПЛАС- приглашаем вас к нам в класс!

Как-то раз Аня С. зашла в студклуб и спросила: "Девочки, если бы в универе были народные танцы — вы бы туда ходили?" И мы все ответили: "Конечно!" В студклубе вообще обострено чувство патриотизма. По-видимому, именно этим можно объяснить столь непреодолимую тягу к истокам, а также ностальгию по старой и доброй музыке 60-80 гг. Многие этого не понимают, но это одна из отличительных черт студклуба как такового!

Так вот. Мы все захотели. Через некоторое время на университетских колоннах появились объявления о наборе в студию. И девочки понемногу, а вот парни... Он у нас один! Зато в малине! Девушки у нас разные — психологи, биологи, искусствоведы, математики, экономисты, юристы, физики. Веселые и дружные.

Всего за 2 месяца мы поставили цыганский танец, за что огромное спасибо **Галине Федоровне** и **Владимиру Михайловичу Милиным**. Надо заметить, что из 15 человек — на сегодняшний день это весь коллектив — лишь пятеро когда-либо занимались танцами. Остальные же 10 начинали с нуля! Так что сила воли довольно мощный моторчик, по крайней мере в "Раздолье".

Вернувшись немного назад. Название коллективу мы придумали только к отчетному концерту. И это очень сложно было сделать. Хотелось что-то интересное, забавное, красивое, опять-таки патристичное... И что только не предлагали! И "Кобылы", и "Красноярская нога", и миллион других дурацких названий. Но остановились на "Раздолье". Как-никак в следующем году "Студенческую весну" выплывать... Но этого никогда не будет, если сильная "половина" коллектива не увеличится хотя бы до 4-5 парней. Девочки, тоже приходите! Берем всех! И худеньких, и полненьких, и маленьких, и больших. Даже корявых БТшников! Не умеете танцевать — научим!

ИЗ ГОРНИЦЫ ДОНОСЯТСЯ ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ

Два года назад при нашем студклубе образовался новый ансамбль, который единогласно было решено назвать старинным русским словом "Горница". Дебют русской народной песни "Барыня" в университете произвел фурор. На этом девушки не остановились и продолжили обновление репертуара. Их выступления на университетских мероприятиях всегда встречали на "ура". Девочки верят в то, что их песни нужны, их любят и всегда ждут с нетерпением.



Красноярский эксперимент

Заключенным подросткам показали другую сторону жизни

В конце апреля Юридическая Клиника КрасГУ при участии ГУИН МЮ РФ по Красноярскому краю и при поддержке "Международной Тюремной Реформы" **ВПЕРВЫЕ В РОССИИ** провела психолого-правовой интенсив для воспитанников Канской воспитательной колонии.

Основные цели и задачи данного проекта, осуществляемого в рамках программы "Живое право" - показать наглядно и реально другой мир, другие ценности и нравы, другие отношения, нежели те, с которыми воспитанники колонии имели и имеют дело, поставить их в ситуацию позитивного выбора своего дальнейшего жизненного пути, дать им навыки адаптации после освобождения.

В подготовке (она началась в январе 2003 года) и проведении интенсива участвовали **20 воспитанников, переведенных на льготные условия содержания за примерное поведение** и добросовестное отношение к учебе и труду, готовящихся к условно-досрочному освобождению через полгода, год, полтора года.

Необходимо заметить, что в Канской ВК содержатся осужденные за тяжкие и особо тяжкие преступления. В составе группы был лишь один воспитанник, осужденный за кражу - все остальные осуждены к длительным срокам лишения свободы (не менее 5 лет) за убийства, разбои, грабежи, угоны, наркотики, изнасилования. Каждый из участников группы не менее 3 лет пробыл в ВК, многие из них осуждены повторно, в период отбывания условного наказания.

Структурно участники интенсива выглядели следующим образом: воспитанники ВК; группа сопровождения (сотрудники ВК); студенты III-V курса КрасГУ (юристы, социальные работники, психологи, прошедшие специальную подготовку и имеющие опыт работы с "трудными" подростками) - в качестве тьюторов на трех группах; преподаватели КрасГУ; учащиеся 11 классов, кадеты, студенты I-II курсов - в качестве "внутренних лидеров" в группах (гитаристы, спортсмены и т.п.). Все вместе участники интенсива

именовали себя молодежным объединением "Команда", о чем свидетельствовали бейджи на груди у каждого.

Организаторы интенсива **предоставили воспитанникам Канской ВК обычную молодежную одежду**, которую подарили им после интенсива. Сотрудники группы сопровождения были в гражданской одежде, без оружия и спецсредств. Все это позволило воспитанникам ощущать психологический комфорт.

Проживали все участники интенсива в комфортабельных номерах профилактория, однако контакты воспитанников с родственниками и знакомыми в городе (через телефонные переговоры, свидания, и т.п.) не были разрешены.

Указанное выше позволяет говорить об апробировании уникальной формы отбывания лишения свободы вне стен колонии (само название "колония" для несовершеннолетних вызывает критику).

Для подростков неделя интенсива была наполнена огромным количеством самых разных мероприятий. Перечислим лишь некоторые из них.

- Концерт военно-патриотической песни ансамбля кадетов и воспитанниц женской Мариинской гимназии.

- Экскурсия по Красноярску.

- Посещение магазина "Русское слово", где каждый воспитанник за счет средств мецената из Москвы смог купить понравившиеся ему книги.

- Просмотр и обсуждение проблемного фильма "Форрест Гамп".

- Социально-психологический антиалкогольный тренинг (тренер - Е.В. Жижко, кандидат социологических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики социальной работы КрасГУ).

- Вечер-встреча со студентами II курса социально-правового факультета КрасГУ - участниками переписки с воспитанниками Канской ВК в рамках акции Юридической Клиники КрасГУ "Шаг навстречу".

- Молодежная тематическая дискотека, подготовленная красноярскими кадетами.

- Экскурсия в АО "Пикра" с дегустацией безалкогольной продукции. **Цель:** показать современное производство, рассказать о возможностях и путях трудоустройства.

- Посещение одного из лучших общеобразовательных учреждений города - гимназии №5 (экскурсия, концерты, встречи со сверстниками, дискуссии). **Цель:** показать значимость получения среднего образования для нормальной жизни.

- Встреча с К.М. Гуторовым, председателем Комиссии по помилованию при губернаторе края. Интерактивное занятие по УДО, амнистии, помилованию. **Цель:** стимулировать желание воспитанников к быстрейшему освобождению (4 воспитанника после занятия подготовили прошение о своем помиловании).

- Посещение одного из лучших профессиональных учебных заведений города - лицея № 54 (экскурсия, посещение учебных мастерских, соревнования по стрельбе, концерт, встречи, дискуссии с лицеистами). **Цель:** показать значимость для нормальной жизни получения профессии.

- Посещение и обсуждение спектакля "Беда от нежного сердца" (Театр юного зрителя).

- Соревнования по плаванию в бассейне.

- Посещение Главного корпуса КрасГУ (экскурсия, встречи, дискуссии со студентами). **Цель:** показать значимость для нормальной жизни получения высшего образования, интересную жизнь студентов.

- Товарищеская встреча по мини-футболу в спорткомплексе КрасГУ: команда воспитанников и команда студентов факультета современной физической культуры и спорта КрасГУ.

- Экскурсия в Краеведческий музей.

- Празднование Дня рождения воспитанника Василия Закирова и встреча с 19-летней художницей-инвалидом Аней Ивановой в кафе "Элита". **Цель:** показать цивилизованный способ времяпрепровождения.

- Посещение Гала-концерта "Студенческой весны" в БКЗ.

- Посещение Городского парка флоры и фауны "Роев Ручей".

- Посещение п. Овсянка - родины В.П. Астафьева.

- Посещение и обсуждение спектакля У. Шекспира "Макбет" (Драматический Театр им. А.С. Пушкина).

- "Вечерний кофе" с бардами Красноярска Сергеем Баякиным, его сыном-студентом Дмитрием Баякиным и их друзьями.

- Социально-психологические тренинги (антиагрессивный, по отработке навыков устройства на работу, на учебу и действий в других жизненных ситуациях). Тренер - Л.А. Мицкевич, кандидат юридических наук, доцент КрасГУ.

- Концерт талантов - участников интенсива. Встреча с гостями: А.С. Го-

реликом, доктором юридических наук, профессором, Заслуженным юристом РФ, зав. кафедрой уголовного права и криминологии КрасГУ, председателем Красноярского краевого Общественного комитета по защите прав человека, А.К. Гуцалюком, заместителем начальника ГУИН МЮ РФ по Красноярскому краю, О.Л. Подборской, правозащитницей, руководителем Агентства Общественных Инициатив, В.В. Даниловым, ученым-физиком.

- "Прощальный круг". Вручение грамот и сувениров. Закрытие интенсива.

Каждый день в группах тьюторы проводили "Вечерний огонек" (с горящей свечой, песнями под гитару, обсуждением мероприятий и разговорами "за жизнь"). Ежедневно персонал интенсива проводил его рефлексию с приглашением каждого раз новых воспитанников колонии. Постоянно студенты, лидеры и персонал вели индивидуальную работу с воспитанниками.

Ни одного ЧП, ни одного срыва... А летом пройдет новый интенсив со ставшими теперь родными воспитанниками из Канской ВК, более оригинальный и ответственный - со славом на плотях по реке Кан от Канска до Красноярска.

Пресс-служба
Юридической Клиники КрасГУ

ПРАЗДНИКАМИ ГОД ПОМИНАЕТСЯ...

22 мая в Краевой научной библиотеке прошли IV славянские чтения, организованные кафедрой русского языка. Тема чтений - "Мифологическое, каноническое и светское в русской культуре и языке".

Том, что в самом конце мая имеет место быть праздником, знают не многие. Речь идет не о последнем звонке, а о Дне славянской письменности и культуры. Этот праздник отмечается 24 мая в день памяти равноапостольного Мефодия и Кирилла, учителей Словенских. Казалось бы, что эта дата далека от быта и помыслов современного человека. Но это зависит от точки зрения. На ум приходит притча о трех строителях, которые по-разному ответили на вопрос: "Что вы делаете?". "Я весь день возжу тяжелую тачку", - ответил один. "Я зарабатываю на жизнь", - ответил второй. "Я строю храм", - ответил третий. Конечно, подавляющее большинство наших забот не связаны с русским языком и с речью: студенты думают о терниях учения и надеются на будущие сладкие плоды его; преподаватели - о нагрузке, учебном плане, студентах и хлебе насущном. Языком и речью и те, и другие привыкли пользоваться автоматически, с рождения как никак знакомы. Однако бывают в жизни моменты, когда обычного человека интересует не только собственное рождение, но и возникновение родного языка и культуры.

Историей и современным состоянием языка и культуры можно заниматься профессионально. И хотя зачастую интересные и изящные научные результаты обладают свойством казаться заумными и непонятными, но для научного праздника стараются подготовить красивые и ясные сюжеты. На IV славянских чтениях прозвучали не только фольклорные (Н.А.Новоселова и С.В. Калинина, КГПУ), литературные (Р.Т. Сакова, КГУ), лингвистические (Е.А.Кудрявцева, семь студентов-филологов, КГУ, Т.В. Михайлова из СибЮИ) и искусствоведческие сообщения (студенты Падаманова Е. и Назаров А.), но были также народные песни и заговоры в блестящем исполнении преподавателя В.Г. Баулиной (Академия музыки и театра), а также старожильческие и новопоселенческие песни юга нашего края в потрясающем исполнении детского фольклорно-этнографического ансамбля "Тропинка" (г.Дивногорск) под руководством Е.Г. Вопиловой.

Такой насыщенный праздничный день, такое соединение интеллектуальной и эмоциональной сторон будут помниться долго. Организаторы надеются, что до следующего Дня славянской письменности и культуры.

А.Н. Сперанская

НОВОСТИ СПОРТА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

14 мая состоялась соревнования борцов. Среди борцов греко-римского стиля победу одержала сборная КГПУ. На 2-ом месте КГТУ, КрасГУ - 3 место. В личном зачете в категории до 120 кг первенствовал Юрий Литвинов.

Среди самбистов лучшими стали спортсмены КГАЦ-Миз, 2 место у сборной КГПУ, наши вновь на 3-ем месте. 24 мая был дан старт **легкоатлетическим соревнованиям**. 1 место завоевали спортсмены КГАЦ-Миз, на 2-ом - КрасГУ, 3 - КГПУ. 1 место в метании копья заняла Елена Кузнецова, в беге на 200 метров - Юлия Дресвянская, 400 метров - Наталья Малькина. Также наши девушки первенствовали в эстафетном беге 4 по 100 метров, юноши - в эстафете 4 по 400.

Регби - заключительный вид программы универсиады. В этом году ситуация сложилась таким образом, что исход финального матча решит судьбу 1 места в общем зачете универсиады.

НЕ УНИВЕРСИАДА

Дзюдо. С бронзовой медалью с чемпионата Европы возвратился Максим Бодин. На первенстве России среди студентов бронза досталась Илье Дунцисе (оба - ФФКиС). **Шахматы.** На студенческом первенстве России по шахматам 3 место заняла Наталья Убиенных.

"СХОДИ ЗА КИНО"

Билеты от кинокомплекса "Луч" - знатокам кино!

1. Как звали главного героя фильма "Угнать за 60 секунд", и сколько машин ему нужно было угнать?
 2. В каком фильме А. Челентано сыграл водителя автобуса?
 3. Назовите 5 фильмов, действие которых связано с самолетом?
- 3 победителя получат по паре билетов на "Адаптацию", "Базу Клейтон" и "Любовь по случаю".

РЕПЕРТУАР КИНОКОМПЛЕКСА "ЛУЧ"

27 - 29 мая БОЛЬШОЙ ЗАЛ	12:50, 16:40, 21:00, 1:20 - "База Клейтон"	МАЛЫЙ ЗАЛ	9:10, 10:50, 12:30 - "Книга джунглей-2"
9:45, 12:40, 15:35, 18:30, 21:20, 0:10, 3:00 - "Матрица: перезагрузка" - фантастический боевик	9:00, 11:00, 15:15, 19:30, 23:45, 1:45 - "Любовь по случаю" - мелодрама/комедия	13:00, 17:15, 21:30 - "Адаптация"	14:10, 18:30, 22:50, 3:10 - "Цыпочка"
СРЕДНИЙ ЗАЛ	31 мая - 1 июня БОЛЬШОЙ ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ	СРЕДНИЙ ЗАЛ
9:00, 15:00 - "Книга джунглей-2" - мультфильм	9:00, 11:55, 14:50, 17:45, 20:40, 23:35, 2:30 - "Матрица: перезагрузка"	9:00, 10:40, 12:20 - "Книга джунглей-2"	9:00, 11:00, 15:15, 19:30, 23:45, 1:45 - "Любовь по случаю"
10:40, 18:50, 23:10, 3:30 - "Цыпочка" - молодежная комедия	12:50, 16:40, 21:00, 1:20 - "База Клейтон" - боевик	14:00, 18:20, 22:40, 3:00 - "Цыпочка"	13:00, 17:15, 21:30 - "Адаптация"
14:15, 16:30, 18:45, 21:00 - "Адаптация" - комедия	9:00, 10:45, 12:30 - "Питер Пен в Нетландии" - мультфильм	16:10, 20:30, 0:50 - "База Клейтон"	9:10, 10:50, 12:30 - "Книга джунглей-2"
23:15, 1:10 - "Темнота наступает" - фильм ужасов	14:15, 16:30, 18:45, 21:00 - "Адаптация" - комедия	9:00, 11:00, 15:15, 19:30, 23:45, 1:45 - "Любовь по случаю"	14:10, 18:30, 22:50, 3:10 - "Цыпочка"
30 мая БОЛЬШОЙ ЗАЛ	СРЕДНИЙ ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ	СРЕДНИЙ ЗАЛ
9:45, 12:40, 15:35, 18:30, 21:20, 0:10, 3:00 - "Матрица: перезагрузка"	9:00, 15:00 - "Книга джунглей-2"	15:30, 18:20, 21:10, 0:00, 2:50 - "Матрица: перезагрузка"	9:10, 10:50, 12:30 - "Книга джунглей-2"
10:40, 18:50, 23:10, 3:30 - "Цыпочка"	9:00, 11:00, 15:15, 19:30, 23:45, 1:45 - "Любовь по случаю"		14:10, 18:30, 22:50, 3:10 - "Цыпочка"
			16:20, 20:40, 1:00 - "База Клейтон"
			9:00, 11:00, 15:15, 19:30, 23:45, 1:45 - "Любовь по случаю"
			13:00, 17:15, 21:30 - "Адаптация"

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95.
выдано Региональной инспекцией по защите свободы
печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, к.42-21, тел. 44-09-17
Телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14, аб. №9. E-mail: uzhih@krasu.ru
Газета выставлена в интернете на <http://www.ian.krasu.ru>
Редактор - А. Пархоменко.

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.