

# Университетская Жизнь

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 17 (755) 10 декабря 2003 г.

Газета основана в 1972 г.

## ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

### ПОНРАВИЛОСЬ

27 декабря в нашем университете пройдет **Новогодний бал-маскарад для студентов и преподавателей**. Вход — только в костюмах.

### ЧТО БЫЛО, ЧТО ЕСТЬ, ЧТО БУДЕТ

Сегодня, 10 декабря пройдет конференция трудового коллектива КрасГУ. **О работе отчитается ректор А.С. Проворов**.

### ХЛОПНИН В СЕТИ

4 декабря прошла **интернет-конференция с участием губернатора края А. Хлопонина**. О том, что Александр Геннадиевич высыпается лишь несколько раз в году, в детстве мечтал стать космонавтом, интернетом пользуется не часто, готовить не умеет и другие подробности из жизни, мнения губернатора по различным вопросам — читайте на [www.hloponin.news1ab.ru](http://www.hloponin.news1ab.ru)

### НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТЫ

В издательстве "Академ-проект" (Москва) вышел **библиографический словарь "Философы России 19-20 столетий"**. В статьях о самых лучших и знаменитых философах (Чаадаев, Соловьев, Бердяев и т.д.) даны веши биографии, основные идеи, труды. А теперь самая главная новость: **наш университет представлен в словаре тремя статьями (!)** — о **А.Я. Райбекасе** (д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии), **В.И. Жуковском** (д.ф.н., профессор, зав. кафедрой искусствоведения), и **Н.П. Копцевой** (д.ф.н., декан ФИИК, зав. кафедрой теории культуры и социо-культурной деятельности). Надо ли говорить, какая это честь для КрасГУ! Подарочный экземпляр словаря в кожаном переплете был вручен и президенту России В.В. Путину.

### ТЕОРИЯ ЕСТЫ

В том же "Академ-проект" готовится к изданию труд **В.И. Жуковского и Н.П. Копцевой "Пропозиции теории изобразительного искусства"**. Этой книгой Красноярск сразу взлетает на искусствоведческий Олимп: исследование не только "местных" шедевров, но и мировых ставит нашу школу в один ряд с признанными центрами искусствования (Париж, Лондон, Рим). Издание познакомит читателя с основными концептуальными положениями теории изобразительного искусства (причем, этой самой теории в российском искусствоведении до сих пор и не было).

### АЛЛО! КАК СЛЫШИТЕ?

Современная цифровая **АТС**, которая сможет обслуживать до 700 номеров, будет введена в строй в нашем университете до конца 2003 года.

### ТЕРПЕНИЕ, ДРУЗЬЯ...

Компьютерные классы, реконструкция которых идет весь этот семестр, будут в строю к началу следующего семестра — **к февралю 2004 года**.

### НАШИ — ВПЕРЕДИ ЕВРОПЫ ВСЕЙ

4 декабря состоялась встреча студентов и преподавателей с **Дэвидом Купина**, заместителем секретаря Комитета по юридическим вопросам и правам человека ПАСЕ, и **Мишелем Юно**, депутатом Национального Собрания Французской Республики, вице-президентом общества дружбы "Франция-Россия". Красноярск они посетили в рамках подготовки доклада на сессии ПАСЕ в январе 2004 года — о проекте новой европейской конвенции об условиях содержания заключенных в европейских тюрьмах. Мишель Юно отметил интересный опыт Юридической клиники юридического института КрасГУ по оказанию помощи осужденным и проведению мероприятий по их социализации. **"Европейские студенты этим пока не занимаются"**, — заметил господин Юно. Встреча прошла в неофициальной обстановке — с чаепитием.

### ЛЮБОПЫТНАЯ ЦИФРА

**100** новых стульев приобретено столовой. Выглядят они как троны. Обращаемся к студентам: ведите себя на них по-королевски, не портите! А столы, которые некоторое время освежали вид студенческой столовой, находились там временно. Это столы для банкетного зала.

Кстати, перевернутые в коридоре старые столы явно продемонстрировали нам чью-то отвратительную привычку клеить жвачку под столешницы. Этой жвачки там килограммы! Ужас.

### ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ С НОВА РВЕТСЯ В БОЙ!

Опять начал свою работу Правовой комитет при профкоме студентов. Если у вас есть **правовые вопросы, неразрешенные конфликтные ситуации или просто необходим грамотный совет** — обращайтесь! Именно здесь людей хлебом не корми, а дай чего-нибудь посоветовать, проконсультировать, поразбираться и помочь! Кроме консультаций Правовой комитет в данный момент занимается разработкой коллективного договора с вузом и обсуждением университетского Положения о стипендии, а также Положения о проведении экзаменов и зачетов на матфаке.

### КОШМАР НА КРАСРАБЕ

Жуткое происшествие — **пожар в Академии цветных металлов и золота** — потряс не только вузовскую общественность города. Теперь ищут тех, "кому это было выгодно" (говорят о поджоге). А все, кто может, стараются помочь вузу материально. Наш университет выделил Академии 50 тысяч рублей, а также поделился с коллегами носилками, лопатами, метлами, вениками, перчатками и т.п.

### КАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Немногие, наверное, знают, что с 27 по 30 ноября в Канске проходил фестиваль авторской песни, в котором принимал участие наш бард-клуб **"Бомбардировщики"**. Завоеваны три диплома: два в номинациях "Исполнитель" (1 — Ирина Шапошникова, 2 — Илья Рыжков) и один в номинации "Ансамбль", а также одно лауреатское место в номинации "Ансамбль". Но для бардовцев главными стали даже не награды, а сама бардовская тусня! Три ночи участники пели песни, играли на гитаре и репетировали выступления. Спали по три часа, но вернулись довольные. Теперь ждут следующего фестиваля, чтобы на несколько замечательных дней вырваться из ежедневной рутины и снова петь песни, играть на гитаре и репетировать выступления! (Инф. Д. Слишки)

### ЗАЛ БЫЛ ПОЛОН

2 декабря в ДК Железнодорожников широкой публике был представлен спектакль театра-студии КрасГУ. Теплый прием, долгие аплодисменты, слова поддержки от Алексея Смолки (самого молодого актера театра Пушкина) и Владимира Ивановича Клетковского (заслуженного артиста России)... Ректорат поблагодарил артистов, наградив их (всю труппу и режисера) поездкой в любой город России. Они выбрали **Санкт-Петербург**. А сейчас студия готовит новый спектакль — "Три апельсина" по пьесе Л. Филатова.

### СПОРТ — ЭТО УМ ПЛЮС СИЛА

В **первенстве университета по шахматам** первое место заняли экономисты, 2 — математики, 3 — юристы. Абсолютным победителем стал Владислав Михайлов (эконом), победительницей — Настя Шичкова (эконом). В **первенстве по настольному теннису** 1 место заняли юристы, 2 — эконом, 3 — биологи. Сейчас идет первенство КрасГУ по баскетболу, которое завершится 19 декабря.

А вот некоторые результаты соревнований **Краевой универсиады**. В **шахматах** победила команда СибГТУ, вторыми стали мы, 3 — Аэрокосмический университет. **Борьба дзюдо**: КрасГУ — на 1 месте, на втором — технический университет, на 3-ем — Академия цветных металлов и золота. Все первые места в личном первенстве дзюдоистов заняли наши парни с ФФКИС: весовая категория до 66 кг. — Максим Бодин, до 73 кг. — Алексей Астафьев, до 81 кг. — Артем Калинин. В течение декабря пройдут соревнования Краевой универсиады по волейболу (жен.), аэробике и вольной борьбе.

### ЛАЗЕРНЫЙ ФИНАЛ

Уже прошли **Химические Дни** — с традиционной конференцией, экскурсией по Красноярску для гостей химфака, "Университетским Арбатом" (выставкой картин преподавателей и учащихся Суриковского училища), дискотекой с диджеями, выступлениями танцоров и очень красивым (сами видели) лазерным шоу.

### ГОРЯЧАЯ НОВОСТЬ

Буквально вчера в газету "Университетская жизнь" пришло известие, что **"Левый Берег" выиграл финал Премьер-лиги КВН**, разделив 1 место с командой "Регион-13" (Саранск). Да будет вам известно — победители Премьер-лиги автоматически попадают в Высшую лигу. Они шли к этому несколько лет.

## НА БЕТУ

**Шесть человек сегодня отвечают на вопрос: "Так ли страшен экзамен, как его малюют?"**

**Мещерякова Александра, Х-22:** "Для меня экзамены — это, конечно, ужасный стресс. Здесь очень важен правильный настрой. Когда с преподавателем отношения нормальные, тогда и сдаётся легко. А иногда решающее значение принимают слухи. Остается вся надежда на шпаргалки — с ними появляется уверенность."

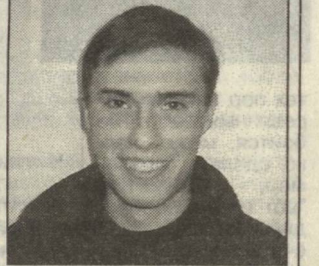


**Гладких Оксана, П-45:** "Экзамен никогда не проходит бесследно. Нервное напряжение во время сессии гарантировано. А подготовка к экзамену почему-то всегда выпадает на последнюю ночь. Я считаю, что досконально заучивать материал — бесполезно, да и объем слишком большой, чтобы все это смогло уложиться в голове. Я всегда надеюсь на удачный билет и на понимание преподавателя. В любом случае нужно научиться действовать в зависимости от ситуации."

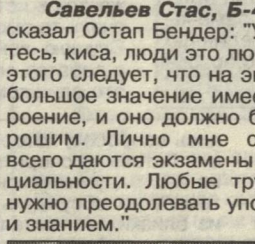


**Горин Дмитрий, Х-21:**

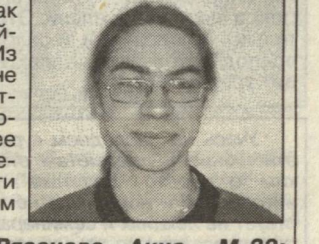
"Нужно относиться к экзамену проще, постараться не верить слухам о жестокости преподавателей. Главное — знать материал, работать весь семестр и постараться получить "автомат". Бывают, конечно, преподаватели, которые требуют знания материала на его уровне, что не по силам ни одному студенту. Приходится выкручиваться. Все не так уж и страшно."



**Трошкин Игорь, Э-38:** "На экзамене все зависит от отношения преподавателя к тебе и преподаваемому предмету. Часто бывает, что невербальное общение — взгляд, жест — подсказывает, как действовать в данной ситуации. Иногда это придает уверенности. Вообще, если смотреть глобально, мы — студенты — пришли в университет учиться, а сдавать экзамены — наша обязанность перед собой. Нам не приходится делить предметы на любимые и не любимые. Нужно сдавать все."



**Савельев Стас, Б-41:** "Как сказал Остап Бендер: "Улыбайтесь, киса, люди это любят". Из этого следует, что на экзамене большое значение имеет настроение, и оно должно быть хорошим. Лично мне сложнее всего даются экзамены по специальности. Любые трудности нужно преодолевать упорством и знанием."



**Рязанова Анна, М-32:** "Если все хорошо знаешь, то тогда и бояться не стоит. А если не удосужился выучить — отсюда и стресс. Иногда важно везение. Но чаще всего берет тем, кто умеет списывать. Еще одним важным условием является доброжелательное отношение преподавателя."

**Н. Соловьева**

(считает, что экзамен — это проверка в первую очередь себя, а не того, что хочет услышать преподаватель)

Продолжение темы — читайте 3 стр.

## Евгении Борисовне Бухаровой — виват!

На юбилей студенты подарили ей стенгазету и открытки 3 на 3 метра



Ее юбилей стал настоящим праздником в университете: с большим количеством гостей, среди которых были заместители губернатора, мэра, ректорат и деканы КрасГУ, ученые-экономисты (специально из Новосибирска, например, прилетел представитель института экономики), коллеги из других красноярских вузов, выпускники, ставшие управляющими банками. Ей вручали значки (даже "Золотой герб города Красноярска"), медали, грамоты, говорили невероятное количество искренних слов, комплиментов. Открытки и подарки Евгения Борисовна будет разбирать, наверное, еще пару недель...

Ее любят студенты, потому что ощущают ее неподдельную заботу. Ее уважают коллеги, потому что Человек Дела заслуживает этого на тысячу процентов. О ней говорят — менеджер от бога!

Это стихотворение студенты-экономисты студлуба посвятили Ей.

Богатств земли всей нам не перечислять.

Уверены в одном мы без сомнения:

Хороший человек на свете есть,

А имя ей прекрасное — Евгения!

Решительности Вам не занимать,

Очарования и женского терпения!

Вы факультету нашему — как мать!

А мы Вас поздравляем с днем рождения!



Выпускники Президентской программы подарили Евгении Борисовне попуга. Осталось научить его говорить "Знаком — чемпион!"

**Бухарова Евгения Борисовна — заслуженный экономист Российской Федерации, доцент, в КрасГУ — с 1982 г. Считает что приезд в Красноярский госуниверситет стал главной вехой в жизни. Экономический факультет возглавляет более 10 лет, и за это время — под ее руководством — он стал крупнейшим центром подготовки специалистов. С 1998 г. — научный руководитель Президентской программы подготовки управленческих кадров для народного хозяйства РФ.**

## Студенческая почта

Прежде всего, еще раз хочется обратиться с просьбой: подписывайте, пожалуйста, свои записки. Очень трудно работать, не имея фактов. Можно придумать со своими проблемами лично. Ваши данные нужны только для того, чтобы начать работу по указанным вами фактам. Анонимные записки к рассмотрению официально не принимаются. Девушка, написавшая об ОКГУ-1 и о номерке, подпишитесь, пожалуйста, чтобы можно было предметно разбираться. Дело в том, что согласно Указа Президиума Верховного Совета СССР № 2534 от 12.04.68 "О порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан", к рассмотрению принимаются документы с указанием фамилии, имени, отчества, данных о месте жительства, работе или учебы. Я еще раз призываю вас: подписывайте записки. Давайте вместе формировать культуру делового общения!

**Начальник управления нового набора и дополнительного образования Т.Г. Калиновская**

Детство — в Прибалтике, юность — в Чите, молодость — в Новосибирске, зрелость — в Красноярске

# 30 лет и 3 года в КрасГУ

Проректору Ю.Я. Белову — 60 лет

Юра Белов появился на свет в 1943 году в глухом таежном краю — селе Северном Новосибирской области. Но уже в 1945-ом семья переехала к отцу — профессиональному военному — в Литву. Сначала это был город Паневежис, в котором у четырехлетнего Юры пробудился исследовательский интерес: задавшись вопросом — а загорится ли скатерть, он поджег ее. Для экспериментатора все закончилось хорошо: скатерть сгорела ровно, ничего не повредив, даже стол, на котором лежала... И Юру не наказали. Потом были еще две Юрины "выходки", за которые Белов-младший уже был порот родителями. Как-то мама с большим трудом (это был 1947-ой год!) достала хорошие духи. Флакончик очень понравился мальчику, и Екатерина Николаевна пообещала сыну, что отдаст упаковку, когда духи закончатся. Чтобы ускорить процесс, Юра духи вылил. И был наказан ремнем. А в 6 лет (семья уже жила в Шауляе), никому ничего не сказав, Юра одним летним днем ушел со старшими товарищами на торфяные разрезы (известные тем, что там расстреливали в военное время). И потерялся. Искали его по всему городу. В Шауляе же Юра пошел в школу, но закончил там лишь два класса. В 1953 году отца перевели в Читинскую область, и год семья провела на золотодобывающем руднике "Вершина-Дарасуна". 1954 год: снова переезд — в Читу. Здесь Юрий и закончил школу, вместе с аттестатом получив корочки столяра 2-го разряда. С

1 октября по распределению Юрий Яковлевич (вместе, кстати, с В.Е. Распоповым) оказался в Красноярском государственном университете. И вот уже 30 лет и три года КГУ дом родной для Белова. 70-й год — старший преподаватель на кафедре прикладной математики. 72-ой — заведующий кафедрой математического анализа. В 77-ом кафедру переименовали в кафедру математического анализа и дифференциальных уравнений, а Юрий Яковлевич возглавляет ее до сих пор. 83-й год — выбран деканом матфака. 2000-й — назначен проректором КрасГУ по учебной части. С деканства ушел, в общем-то, легко, во-первых, потому что оставил факультет в хороших руках А.М. Кытманова, во-вторых, потому что "остался все же в родном университете — а это главное".



Финиширует чемпион Читинской области 1961 г. Ю.Белов

тех пор никаких деревянных работ не боится, может легко сделать, например, табуретку, "вот только необходимости нет". В школе Юра хулиганом не считался, но и в примерных не ходил. В 1962 году поступил в Новосибирский университет, на механико-математический факультет. Потом была аспирантура. Долгое время был капитаном университетской сборной по баскетболу. (На соревнованиях в Новосибирске один раз даже встретился с А.Д. Какухиным, ныне деканом ФФКИС КрасГУ. Александр Какухин тогда представлял Кемеровскую область и занял 1 место, а Юрий Белов занял 3 место.)

И здесь, в Красноярске, в жизни Юрия Яковлевича тоже поначалу было много спорта. "Пока не кончилась советская власть", в КГУ проходили преподавательские спартакиады — педагоги бежали, прыгали в высоту, стреляли. Это было замечательно: и полезно, и весело, и объединяло преподавательский коллектив... Кто возродит традицию?!

Ю.Я. Белов — доктор физико-математических наук, профессор, член СО АН Высшей школы, автор около 100 научных работ в области краевых задач для уравнений в частных производных.

**"Я — бесстрашный человек"**  
— Юрий Яковлевич, за столько лет работы в КрасГУ можете ли Вы сказать, что знаете университет досконально?

— Правильнее, наверное, сказать так — я имею представление о том, что такое наш университет и как эта штука работает. Пожалуй, темных мест для меня нет. Но все же университет — это живой организм, не статичный. Он постоянно меняется: люди меняются — приходят и уходят, поведение людей (даже и тех, кого знаешь много лет) меняется.

— Что вы рассказываете новым знакомым (например, ученым на конференции) о КрасГУ? Чем гордитесь у нас?

— В первую очередь, научными школами. У нас очень сильная алгебраическая школа, а также школы по математическому анализу, математическому моделированию, у физиков — масса школ. Конечно, выпускниками, я рассказываю, кем они становятся в жизни. А еще, знаете, я как-то был в Китае, и в нашей делегации было много представителей дальневосточных вузов, я стал им говорить, что наш университет — самый красивый вуз за Уралом, они, конечно, принялись спорить... Но я спорить не стал — я-то знаю твердо, что это так.

— А вы вообще можете горячо спорить по какому-либо поводу? О математике, футболе, политике?

— Я уже не спорю. Знаю: каждый приближается к истине своими путями. Футбол я не очень-то смотрю. А политикой я не увлекаюсь. Слушаю, конечно, всё, но не участвую — ни в дебатах, ни в самой политике. Политика — это слишком сложно...

**Сложнее математики?**  
— Давайте я поясню свою мысль. В романе одного африканского писателя главный герой более всего в жизни хотел стать политиком. Что он для этого делал? Только пил, водил женщин — и все. Когда он выбрался в политику, перестал пить, гулять. Политика — это страсть, которая сильнее всех других, вместе взятых.

— Вы не подвержены страстям? У вас есть увлечения, так называемые хобби?

— Если бы вы меня спросили об этом лет 30 назад, я бы что-нибудь сказал. Спорт бы называл, наверное. А сейчас я — бесстрастный человек.

— Декан, проректор, преподаватель — чем вы занимаетесь с большим удовольствием?

— Самая большая радость — это когда приходится работать с умными студентами.

— А сколько студентов вы знаете в лицо? А по имени? Какие студенты вообще запоминаются?

— В лицо я знаю человек 20-30 студентов курса, на котором читаю лекции — тех, что всегда сидят за первыми партами: когда ведешь занятия, именно с ними вступаешь в разговор. По имени знаю мало. А запоминаются выдающиеся студенты или двоечники, которые несколько раз приходят.

— А Вы когда-нибудь заваливали экзамен?

— Нет. Я единственный раз получил "тройку" — по теории вероятностей. Шел на экзамен, считал, что знаю, а оказалось — не очень.

— Что вам в жизни дается легко, а что — нет?

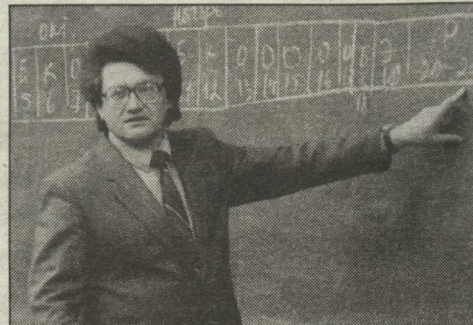
— Я никогда не запоминаю номера телефонов, иногда это подводит. А остальное, пожалуй, легко. Я учился легко, завязываю отношения нормально, хотя есть люди, которые делают это еще легче (у меня один брат очень коммуникативный, другой — нет, а я между ними). С другой стороны, это с высоты прожитых лет я говорю — легко, вообще-то — вся жизнь в напряжении. Учиться было тяжело даже физически, а я еще играл, тренировался, поездки. Аспирантура, работа, написание докторской... Но ведь только через труд, упорную работу, напряжение человек растет. Это всегда нужно помнить.

— Какие достижения науки, цивилизации вас впечатляют более других?

— Все, что есть — все впечатляет.



Выпускники НГУ Ю.Белов и В.Распопов



Возможности компьютера, связь, прорывы в медицине. Но самое великое — это когда люди, человечество, "прекрасно" научившись губить природу, может из мертвого вновь сделать живое. Видимо, это очень сложно делать (причем, естественно, не в лабораторных масштабах).

— А какими собственными достижениями гордитесь?

— Более всего радует, пусть это не покажется вам незначительным, что я получил диплом с отличием НГУ — это было очень сложно. Это мне ничего не дает, но это греет.

— Вы мир посмотрели?

— Считаю, да. Первый мой выезд за границу был в Монголию, туристом. В Англии я был на стажировке в Саутгемптоне (порт, откуда в свой первый и последний путь вышел "Титаник") — в этом городе вообще не было русских, и потому в моем английском языке совершился большой прорыв. Я был в Китае, Японии (где меня "просто убило", что у них нет прямых улиц — я только к концу пребывания в Киото понял, как надо коротко добираться от квартиры до университета). В Австралии живут два моих брата, они эмигрировали в эту очень спокойную страну 12 лет назад. Я там гостил, конечно, но переехать насовсем желания не было никогда. Здесь, в Красноярске, у меня друзья, любимая работа. Я — сибиряк, и когда все время тепло — мне не нравится.

**"Джинсы теперь не ношу"**  
(Блиц-опрос)

— Вы носите джинсы?

— Сейчас нет. Одевал последний раз лет 10 назад.

— Самый экстремальный Ваш поступок?

— Их не было. Я прогнозируемый человек.

— Какие блюда можете приготовить сами?

— Сколько угодно! Борщ, салат с морковкой, пожарить мясо, курицу. Не говоря уже про яичницу. Не забываю — я же 7 лет прожил в общежитии. Единственное, чему не научился — шить.

— Сериалы смотрите?

— Нет. Видел только "Бригаду", да некоторые серии "Улиц рабьих фонарей".

— Любимые книги? Что прочли последнее?

— Хорошие книги для афоризмов "12 стульев", "Золотой теленок", а также Козьма Прутков. Очень хороша "Иудейская война" Л. Фейхтвангера — для познания природы человеческой. Последняя прочитанная книга — "Азавель" Акунина.

— Вы с компьютером "на ты"?

— Я просто пользователь.

А. Ландина



Юрий Яковлевич и Галина Ермолаевна (сотрудник УМУ) Беловы на Осеннем балу. Вместе они 34 года. Дочери — Татьяна и Екатерина — выпускницы матфака КрасГУ, обе сейчас работают в банках (разных). Внучке Маше 9 лет.

Учась на последнем курсе, мое отношение к предметам стало каким-то просто "должным". Что-то интересное и новое уже не присутствует на лекциях и семинарах. Да и преподаватели не стараются разнообразить свою программу, хотя бы для собственного удовольствия. Именно поэтому практически на всех лекциях я сижу и периодически поглядываю на часы. Недавно стала замечать: если не слежу за временем и не ерзаю на стуле, — это значит, что занятие является довольно интересным. Возможно, некоторые преподаватели могут ответить мне фразой: "Мы не клоуны в цирке, чтобы развлекать". И тем не менее: интересная тема, активное обсуждение студентами не только вопросов, связанных с "профессиональным ростом", но и того, что называют личностным развитием, разве это не есть важнейшая задача современного образования? Намедни такое чудо свершилось.

лось вопросов, которые нас волнуют. Готова поспорить, что многие из нас задумывались на "высокие темы", но обсуждать это с кем-то из близких не хватало смелости, к тому же это утомительно (для того, кто слушает). Что касается нас, как испытуемых, — нам представлялся случай выразить свои представления, ощущения и тревоги, и это было сделано в научных целях. Модерировал (так называют управление процессом коммуникации) обсуждение в группе Ефимов Валерий Сергеевич, наш преподаватель (к.ф.-м. н., доцент КрасГУ, директор НП Красноярский Исследовательский Центр). В его обязанности входило провоцирование обсуждения. Именно он задавал нам простые и провокационные вопросы, плавно переходя к более сложным проблемам.

Что же нам удалось выявить? К чему мы пришли?

**Эпизод 1**  
Социальное самочувствие включает в себя ощущение счастья или несчастья. Поэтому мы сразу выскочили на вопрос — в каких ситуациях представитель молодежи (в данном случае — студент) может чувствовать себя счастливым? Как мы понимаем или чувствуем, что мы счастливы?

Проблема счастья — одна из сложнейших человеческих проблем. Она обсуждалась многими великими и умными людьми. И вот вам, мы тоже влетели в эту стенку! Первый крик души "бедных студентов": "Счастье — это когда случается халаяла!". (Как это знакомо всем нам — шел, шел и сотовый нашел! Настолько сложно стало крутиться в современных жизнен-

ных условиях, что немного везения не помешает).

Но дальше появилась другая версия: "Счастье — это драйв! Когда ты выкладываешься на полную катушку и у тебя получается — это драйв!".

И еще один вариант счастья: "Счастье — это когда нет проблем". Такое маленькое, трудненькое

## ПОТОВОРИЦЫ?..

счастье молодых пенсионеров. Вот такая любопытная трилогия. А теперь представьте себе общество, в котором у всех счастье-халаяла. Халаяла, как уклад жизни. Интересненько получается.

**Эпизод 2**  
В жизни надо кому-то верить! Вопрос: кому? Кому сейчас доверяет молодежь? Кому доверяешь ты? И вот наша микростатистика:

- Себе доверяет 100% студентов.
- Близким людям — 50% ("родная кровь").
- Другим — 30% (разделяют наши взгляды и готовы помочь).
- В. В. Путину — 30% (это наш президент, грамотный и культурный).
- Всем — 15%.

**Эпизод 3**  
Различия и разногласия между поколениями неизбежны — как молодежь относится к старшему поколению? Вот наиболее частые мнения:

- Это травмированное поколение.
- Они не умеют радоваться жизни и получать удовольствие.
- У них много проблем, которые не дают им жить.

Как видно, жизнь взрослых нас не вдохновляет.

ний до яростных криков, когда все друг друга перебивают и отстаивают свою точку зрения.

Вот так. Вроде бы стандартное занятие в универе, а мы стали лучше понимать самих себя, свое счастье и свои проблемы.

Я благодарна группам П-45 и П-42, а также Ефимову В.С., Соловевой Т.А. и Барановой Лене за помощь в подготовке данного материала.

Н. Соловьева

**Краткий комментарий В.С. Ефимова:** Когда мы были студентами, то мы ощущали себя элитой страны, которая будет решать самые сложные задачи. Самоощущение нынешних студентов другое. Они часто осознают себя как "потерянное поколение". Анализ высказываний студентов позволяет сформулировать следующие выводы. Первый — молодежь находится в условиях ценностно-смыслового вакуума, когда плывут жизненные смыслы, не оформлены интересы (кроме простейших) и отсутствуют цели. Это соответствует ситуации быстрых социальных изменений, которые претерпевает Россия. Второй (более трудный) — молодежь в условиях ценностно-смыслового вакуума не может помыслить (а значит и осуществить) варианты поисковых действий, которые позволят определиться со смыслами и ценностями. Социальные антропологи знают, что ресурс поисковой активности — важнейший ресурс, обеспечивающий выживание и продвижение общества и человека в период экономических и социальных катаклизмов.

**От редакции.** Кто хочет поспорить с утверждением о "потерянном поколении" — пишите нам.

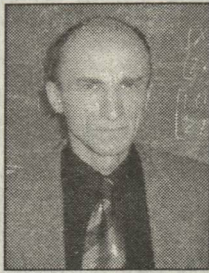
# ЭКЗАМЕН: СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР ИЛИ "НЕ ТАК СТРАШЕН ЧЕРТ, КАК ЕГО МАЛЮЮТ"



Приближается сессия, а с нею и страх перед экзаменами. Все чаще слышатся разговоры типа "этому преподавателю век можешь сдавать, все равно не сдашь" или наоборот: "он полбилета спросит, не ответишь — а все равно поставит экзамен". Мифы и легенды университета... Корреспондент УЖ побеседовала с некоторыми преподавателями из негласного списка, задав каждому вопросы — "Были ли в Вашей студенческой истории проваленный экзамен?" и "Что нужно сделать, чтобы все-таки сдать Вам экзамен?".

Кстати, когда вы повстречаетесь с "легендарными" преподами лично, скорее всего, мифы для вас развеются (и именно эти педагоги покажутся вам НЕстрогими, НЕобычными...). А еще, знаете, бывает так: именно тот предмет, по которому вас "гонял" преподаватель, вы будете потом знать лучше других... Удачи!

**Остыловский Анатолий Николаевич (кафедра высшей математики):** "Был экзамен, который я сдал не с первого раза — дифференциальные уравнения. Причина обычная: не готовился. Молодой был, глупый. К экзаменам надо готовиться. Это единственное необходимое и достаточное условие, чтобы сдать мне экзамен. Еще можно незадолго до экзамена получить медаль за отвагу на пожаре или за спасение утопающего, но такого пока не случилось. Поэтому остается одно: учиться, учиться и еще раз учиться."



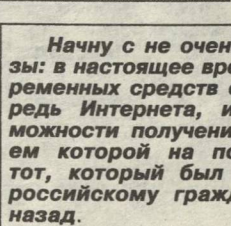
**Дробышева Фарида Усмановна (кафедра охотничьего ресурсоведения и заповедного дела):** "Я сдавала экзамены несколько иначе, чем остальные (по состоянию здоровья у меня был индивидуальный план учебы). Запомнился один случай. Когда я приехала учиться из Барнаула в Самарканд, мне засчитали все экзамены, которые я уже сдала в Барнауле, но доцент Т.В. Стажарова настояла на том, чтобы я посещала ее лекции и лаборатор-

давала экзамен по генетике. Вот это меня очень огорчило. Но все в нашей жизни взаимосвязано. Те знания, которые я получила у Стажаровой, были очень полезны на уроках, когда решали задачи с рецессивными и доминантными генами (я пять лет проработала в школах на территории Монголии — в Эрдэнэте и Улан-Баторе). Обида обидой, но потом обернулось плюсом. Когда я принимаю экзамен, я смотрю, как студент учился в течение года. Если студент продвинул, он самостоятельно изучил предмет в жизни, когда ему понадобится. Таким я ставлю высокую оценку. Внешний вид, конечно, имеет значение. Приятно иметь дело с умеющими за собой следить людьми. И одежда — чем современнее, тем лучше. Не знаю, почему некоторые считают, что если оденутся старомодно, у них больше шансов получить экзамен. Если не знает, все равно не сдаст. Каждый студент должен проявлять свой имидж, не быть стандартным, должен отличаться от других. Эта "особенность" может быть и стимулом к учебе, ведь если привлекаешь внимание, то и поступать должен достойно. Желаю всем студентам успехов, и сдать экзамены без подводных препятствий."

**Голованова Тамара Ивановна (кафедра физиологии растений и биотехнологии):** "Я получила диплом с отличием, это говорит о чем-то, верно? В наше время экзамены сдавали немного по-другому, и каждый из них был по-своему интересен. Многие преподаватели были приезжие, поэтому иногда приходилось сдавать экзамены и на вокзалах, и в аэропортах... Не думала, что нас кто-то боится. Может, из-за возраста. Наши преподаватели были ненамного нас старше, мы их не боялись."

Чтобы сдать мне экзамен, нужно учить. Задавать как можно больше вопросов на лекциях, лабораторных занятиях, семинарах. И желательнее до экзамена. Для оценки внешний вид значения не имеет, но просто по-человечески — да, конечно. Главное — чистота, аккуратность, а то в последнее время студенты почему-то все меньше стали следить за собой. Внешнее проявление волнения меня совершенно не раздражает, и тем более не влияет на оценку. Пусть сдает экзамен, если ему так легче, хоть стоя, хоть на голове. Единственное, что не люблю, это когда лукавят. И сбивчивой речи не будет, если знает. Успокоится и нормально расскажет. Мы же не тираны и не эзекьюторы. К тому же любое волнение от незнания отличить сможем."

**Баранова Валентина Константиновна (кафедра общей физики):** "Все экзамены стандартные, особо интересных историй нет. Самое забавное, пожалуй, когда экзаменуемый выходит как будто в туалет, а сам в это время передает задачу студенту, который ждет в коридоре, чтобы решил. А потом пытается сдать чужое решение, не разобравшись. Бывает, что обозначения путают. В физике ведь одна буква в разных темах имеет различное значение. Что касается экзамена, который я принимаю, я всегда гово-



ри: можно сдавать его постепенно. Невозможно выучить физику за одну ночь. Но обычно нормально сдают, особенно девочки. Они поприлежнее, и даже если и списывают, то разбираются. С мальчиками сложнее: например, на химфаке или очень хорошие, или очень плохие. Может быть, студенту приятнее думать, что получил "два" потому, что не причислался. Но на самом деле это совершенно не важно. Бывает только неприятно, когда сдающий экзамен накануне что-то праздновал и забыл зубы почистить."

**Быковских Елена Семеновна (кафедра высшей математики):** "Мы учились по-настоящему, и экзамены сдавали иначе, чем сейчас. Все сдавали незнакомым людям, и сам экзамен становился состязанием между преподавателем и студентом. Экзамены были очень серьезными. Я сама никогда не пересдавала ничего и не получала "два". Было за всю жизнь четыре "тройки", но я не стала их исправлять: сессия — это всегда большой стресс. Но запомнилось... Мне пришлось сдавать экзамен по "газовой динамике" членуру Овсянникову. Это, кстати, одна из моих "троек". Обидно, конечно. Экзамен сам по себе волнение, и вдруг, когда моя очередь отвечать, заходит человек, по чьим книгам мы учились. Я тогда просто испугалась. А он спрашивал совсем не по билету, проверял, что я вообще знаю. Еще был случай, когда мне удалось, сидя перед экзаменатором, передать записку с выходящим студентом и получить ответ с тем, кто зашел. Таких моментов, конечно, много. Я и списывала, с сожалением. С подружками делали шпаргалки на троих, на экзаменах заходили друг за другом и старались сесть рядом. Но шпаргалками пользовались не всегда: пока пишешь, запоминаешь. За оценку никогда не билась, что могла — делала, а остальное — как сложится. Что я требую на экзамене, студенты знают. Требования всегда конкретные. Я придерживаюсь бесконтактной сдачи экзамена, поэтому внешний вид не важен. Я стараюсь максимально снизить требования для гуманитариев — для них это просто образовательная дисциплина. Студент может не ходить ни на одно занятие и не сдавать ни одной КСР, но если он написал итоговый экзамен на "пять", я даже в журнал не заглядываю — без проблем ставлю полученную оценку."

**Грицков Юрий Викторович (кафедра социологии):** "Историю русской философии я сдавал трижды. Я был достаточно конфликтный студент, и если не складывались отношения с преподавателем, то я и предмет "заваливал". Думаю, причина — в глупости, в моем неправильном позиционировании. Самая большая моя ошибка — я переносил отношение к преподавателю на предмет. А кто боится сдавать экзамены — правильно и делают, значит, есть, чего бояться. Чтобы сдать экзамен, главное — полюбить предмет, разобраться в нем, представить противникам главные аргументы (свои победы, успехи). А так как нет для человека противника серьезнее, чем он сам, самые важные победы — это победы над собой. А преподаватель — союзник, я думаю, должен быть таковым. Не стоит подозревать преподавателей в намеренном занижении оценки. Внешний вид на подсознательном уровне на каждого человека влияет, поэтому — имеет значение. Но главное — ответ. Если отвечает прилично — прощу любую одежду и прическу. А если и отвечает непонятно как, да еще и выглядит небрежно, то будет неприятно, конечно. Бывает показное волнение. Любые спектакли не люблю. Неуместно и неприлично проявлять эмоции на экзамене. Это личная проблема студента. Пусть тренируется перед зеркалом, сходит к психологу, но на экзамене он должен держать себя в руках. Что касается речи, если несвязно отвечает — значит, и мыслит несвязно. На нашей специальности это недопустимо. Таким людям надо много работать над собой."

**Ставерова Светлана Сергеевна (кафедра истории России):** "Помню как сдавала экзамен по истории средних веков. В аудитории уже сидела группа студентов, а я должна была передать им шпаргалки. И меня поймали! Это была моя единственная двойка. Я ее очень хорошо запомнила. Чтобы у меня получить "пятерку", нужно любить историю и читать ее как сказку — с удовольствием. Я это почувствую."

**С преподавателями "бесстрашно" общалась А. Генова, первокурсница матфака (небольшую помощь ей оказала Д. Слижих)**

**С точки зрения психологии это работает: если человек в это верит — это делать нужно. Некоторые студенты специально надевают на экзамен очки, чтобы казаться умнее, или приходят в костюме с галстуком. Действуют ли такие методы на преподавателя?**

Это очень интересный вопрос. Есть некоторые каноны, которые должны знать студенты. Во-первых, студент должен быть опрятным, причесанным, умным. В принципе, не важно, во что он одет, но я, допустим, от всех студентов-дипломников требую, чтобы они одевались классически: светлый верх — темный низ. Для девушек желательнее, чтобы это были не брики, если брючный костюм, то соответствующий, ни в коем случае не джинсы. Дальше обувь: может быть не новой, но должна быть чистой. Вообще человек оценивается по конечностям: должны быть соответствующим образом обработаны ногти, фиксированная стрижка. Что касается умного вида... Ты можешь нарисовать себе хоть какое лицо, но первая фраза — и преподавателю становится с тобой все понятно, качество знаний оценивается сразу.

**Что делать, если чувствуешь, что преподавателю не нравишься?**

Какой бы ни был преподаватель "злодей", он никогда не позволит себе опуститься до уровня мести, личной неприязни. Я в своей практике в нашем университете этого не встречал. Мы всегда работаем на студента, искренне хотим, чтобы он ответил. Когда вопросы об оценке обсуждаются коллегиально, они всегда решаются в пользу студента.

**Предположим, на экзамене попадает билет, который студент абсолютно не знает. В этом случае лучше дать откровенно понять, что не знаешь, или говорить о чем угодно, лишь бы что-то сказать?**

Такого просто не бывает, студент всегда что-то знает. Можно поговорить на любую тему. На "тройку" можно наскести в любом случае. Студент может не знать каких-то деталей, частности, но он должен быть в профессии, в контексте, должен понимать, чувствовать и уметь рассказать все своими словами.

**Как правильно реагировать, если считаешь, что оценку на экзамене поставили несправедливо? Нужно что-то начинать доказывать, требовать?**

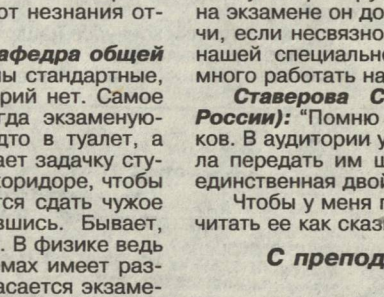
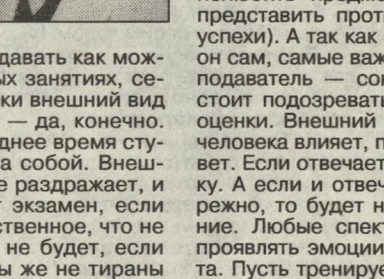
Этого категорически делать нельзя, "преподаватель всегда прав" и свою правоту при желании всегда докажет. Чего преподаватели не любят — это когда студент начинает вести себя вызывающе, пошло, вульгарно. Когда студент считает, что он знает больше, чем демонстрирует — это, по меньшей мере, глупо.

**Ваши рекомендации студентам — как сдавать сессию?**

Рекомендаций здесь быть не может. Единственное, что я бы рекомендовал: всегда помнить, что экзамен — это не вселенская катастрофа, ничего страшного не произойдет: сдадите вы его или не сдадите. Экзамен — это всего лишь очередная ступенька обучения и к нему нужно относиться "технически".

## НИ ПУХА!

выходящим студентом и получить ответ с тем, кто зашел. Таких моментов, конечно, много. Я и списывала, с сожалением. С подружками делали шпаргалки на троих, на экзаменах заходили друг за другом и старались сесть рядом. Но шпаргалками пользовались не всегда: пока пишешь, запоминаешь. За оценку никогда не билась, что могла — делала, а остальное — как сложится. Что я требую на экзамене, студенты знают. Требования всегда конкретные. Я придерживаюсь бесконтактной сдачи экзамена, поэтому внешний вид не важен. Я стараюсь максимально снизить требования для гуманитариев — для них это просто образовательная дисциплина. Студент может не ходить ни на одно занятие и не сдавать ни одной КСР, но если он написал итоговый экзамен на "пять", я даже в журнал не заглядываю — без проблем ставлю полученную оценку."



**Елена Ларина, ППФ, 1 курс**

Елена Ларина, ППФ, 1 курс

Как лучше подготовиться к экзаменам, действуют ли студенческие приметы, как расположить к себе преподавателя и чего нельзя делать на экзамене? Со всеми этими вопросами корреспондент УЖ обратилась к заведующему кафедрой клинической психологии КрасГУ Вадиму Николаевичу КОЖЕВНИКОВУ.



## К экзаменам нужно относиться "технически"

**Что нужно, чтобы успеть все выучить и вспомнить выученное на экзамене?**

На самом деле речь идет не о нехватке времени, а о неспособности людей правильно им распоряжаться. Отсюда последние бессонные ночи, кофе и т.д. Экзамен — это стресс. Волнение на экзамене — это нормально, но оно должно быть дозированным, оно не должно мешать сконцентрироваться, мобилизоваться и извлечь из памяти нужные сведения. (Знаете, я бы ввел в курс лекций для студентов КрасГУ дисциплины "Самооптимизация, концентрация внимания" и "Борьба со стрессом".)

**Существуют различные студенческие традиции. Например, в ночь перед экзаменом класть под подушку фотографию преподавателя. Как Вы к ним относитесь?**

С точки зрения психологии это работает: если человек в это верит — это делать нужно.

**Некоторые студенты специально надевают на экзамен очки, чтобы казаться умнее, или приходят в костюме с галстуком. Действуют ли такие методы на преподавателя?**

Это очень интересный вопрос. Есть некоторые каноны, которые должны знать студенты. Во-первых, студент должен быть опрятным, причесанным, умным. В принципе, не важно, во что он одет, но я, допустим, от всех студентов-дипломников требую, чтобы они одевались классически: светлый верх — темный низ. Для девушек желательнее, чтобы это были не брики, если брючный костюм, то соответствующий, ни в коем случае не джинсы. Дальше обувь: может быть не новой, но должна быть чистой. Вообще человек оценивается по конечностям: должны быть соответствующим образом обработаны ногти, фиксированная стрижка. Что касается умного вида... Ты можешь нарисовать себе хоть какое лицо, но первая фраза — и преподавателю становится с тобой все понятно, качество знаний оценивается сразу.

**Что делать, если чувствуешь, что преподавателю не нравишься?**

Какой бы ни был преподаватель "злодей", он никогда не позволит себе опуститься до уровня мести, личной неприязни. Я в своей практике в нашем университете этого не встречал. Мы всегда работаем на студента, искренне хотим, чтобы он ответил. Когда вопросы об оценке обсуждаются коллегиально, они всегда решаются в пользу студента.

**Предположим, на экзамене попадает билет, который студент абсолютно не знает. В этом случае лучше дать откровенно понять, что не знаешь, или говорить о чем угодно, лишь бы что-то сказать?**

Такого просто не бывает, студент всегда что-то знает. Можно поговорить на любую тему. На "тройку" можно наскести в любом случае. Студент может не знать каких-то деталей, частности, но он должен быть в профессии, в контексте, должен понимать, чувствовать и уметь рассказать все своими словами.

**Как правильно реагировать, если считаешь, что оценку на экзамене поставили несправедливо? Нужно что-то начинать доказывать, требовать?**

Этого категорически делать нельзя, "преподаватель всегда прав" и свою правоту при желании всегда докажет. Чего преподаватели не любят — это когда студент начинает вести себя вызывающе, пошло, вульгарно. Когда студент считает, что он знает больше, чем демонстрирует — это, по меньшей мере, глупо.

**Ваши рекомендации студентам — как сдавать сессию?**

Рекомендаций здесь быть не может. Единственное, что я бы рекомендовал: всегда помнить, что экзамен — это не вселенская катастрофа, ничего страшного не произойдет: сдадите вы его или не сдадите. Экзамен — это всего лишь очередная ступенька обучения и к нему нужно относиться "технически".

**Ваши пожелания студентам КрасГУ.**

Студенты должны чувствовать и понимать свою значимость. КГУ — лучший вуз края, был, есть и будет, и наши студенты — лучшие студенты, они должны этим гордиться. А экзамены — это просто частные сложные моменты в жизни, которые проходят, это нужно принимать и знать.

**Елена Ларина, ППФ, 1 курс**

## ДОКЛАДЫ — ВИРТУАЛЬНЫЕ, НАУКА — РЕАЛЬНАЯ

Возможности Интернета и научные конференции

основные ориентиры, познакомиться и привить (по возможности) и традиции предыдущих поколений. Цель этой статьи — познакомить молодых людей с относительно новой формой участия в международных конференциях. Это — Internet reports (Интернет-доклады). Что же представляет из себя эта новая форма общения?

**В октябре 2003 в г. Саратове поехала ежегодная Международная школа молодых ученых и студентов по оптике, лазерной физике и биофизике.** Как и в предыдущие годы, приглашались сотрудники и студенты нашего университета — физические факультеты Саратовского и Красноярского университетов имеют давние связи. В последние годы контакты между нашими вузами стали интенсивнее, т.к. они оба получили гранты американского фонда CRDF (Civil Research and Development Foundation) на развитие научно-образовательных центров (НОЦ). В нашем университете это НОЦ "Енисей". Всего функционирует 16 Научно-образовательных центров, финансируемых CRDF и Российским министерством образования. Они под-

держивают контакты на уровне научных исследований, организации студенческих конференций и школ. В работе Саратовской Международной школы участвовало много российских и зарубежных ученых. Как на любой классической конференции, доклады были представлены на устной и стендовой сессиях. Вместе с тем, с момента зарождения этой Школы в 1998 году в ее программу включена и Интернет-сессия. По информации, представленной на сайте, можно отследить, как ежегодно увеличивается количество интернет-докладов на этой сессии: от 24 в 1998 году до 54 — в 2002-м. В этом году на Интернет-сессии были представлены два доклада от Красноярского университета — мой и Лены Федоровой, студентки 4-ого курса кафедры биофизики. Способ представления доклада не сложен, и, как нам казалось, довольно доступен для студентов-старшекурсников. На Школе в Саратове рекомендовали использование MS Power Point или MS Word.

В чем же преимущества интернет-докладов? Прежде всего, возможностью их представления без посещения места конферен-

ции. Дорога до Саратова на поезде — более двух с половиной суток. Добираться на самолете — дорого, и очень сложно найти спонсора, который профинансировал бы обычному российскому студенту эту поездку. Доклады Интернет-сессии выставляются на сайте конференции и доступны как угодно долго по желанию автора. Помимо этого существует возможность задавать автору вопросы и обсуждать его доклад в режиме on-line или по электронной почте. Обсуждения и вопросы тоже доступны на сайте конференции. Кроме того, доклад и его аннотация (Abstract) считаются печатными работами, что очень важно для студентов, которые заботятся о своем рейтинге.

В заключение хочу призвать всех студентов активнее пользоваться этой новой и самой демократичной формой участия в международных конференциях. Для тех, кто заинтересовался, сообщая название странички Международной школы молодых ученых и студентов по оптике, лазерной физике и биофизике (Saratov Fall Meeting-2003): <http://optics.sgu.ru/SFM/2003/> и ee Интернет-сессии: <http://optics.sgu.ru/SFM/2003/internet/>. На всякий случай предупреждаю, что весь сайт на английском языке, так как школа международная.

**Н.С. Кудряшева, доцент кафедры физической химии КрасГУ**

Начну с не очень оригинальной фразы: в настоящее время с развитием современных средств связи, в первую очередь Интернета, имеются новые возможности получения информации, объем которой на порядок превосходит тот, который был доступен среднему российскому гражданину еще 10 лет назад.

И это действительно так. Интернет в значительной степени выравнивает исходные возможности студентов столичных и региональных университетов. Это очень важно для тех студентов нашего университета, которые не хотят уступать по качеству своей подготовки столичным собратьям. Для того, чтобы успешно пользоваться благами современной цивилизации, необходимы как минимум две вещи — компьютерная грамотность и язык (в настоящее время — английский). Эти две вещи определяют возможности молодых людей стать конкурентоспособными в любой области современной деятельности — науке, организации производства и социальной сферы, политике и т.д. Конечно, имеется в виду, что молодой человек имеет личные качества, склоняющие его к активной жизненной позиции. Не помешает и опытное окружение, которое не даст молодым утонуть в потоке неупорядоченной информации, поможет выбрать

# А вы уже знаете о коллективном договоре?!

## Тогда мы идем к вам!!!

Нет, нет, мы не будем, как надоедливый мужик из надоедливой рекламы приставать к вам с тупыми вопросами и глупыми предложениями. Просто хочется знать мнение студентов о коллективном договоре — между студентами нашего университета и самим университетом. Мысль заключить такой договор давно созрела в умах работников студпрофкома КрасГУ (между прочим, коллективный договор, регулирующий отношения преподавателей и университета, заключается уже очень давно). Итак, о том, что такое коллективный договор, с кем его заключают, по каким вопросам, как и, вообще, зачем — мы вам сейчас и расскажем...

Закон РФ "О коллективных договорах и соглашениях" и Трудовой кодекс РФ гласят: "Коллективный договор — правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения и заключаемый работниками организации, филиала, представительства с работодателем". Студенты, конечно, не работники, а у нас родной — не работодатель, но социальных и других вопросов, которые нужно урегулировать, пруд пруди... Да и ходить далеко не надо, вернее дойти можно, например, до Маерчака — и вот вам первый "вечный"



Рис. С. Кудьяровой

вопрос. Жаль не про любовь, а всего лишь про гардероб, которого нет. А вечная нехватка аудиторий для историков, социально-правового факультета, физиков? Благоустройство территории университета; сессия, о которой узнаешь за неделю, а по закону должно быть за месяц; стипендия и общежитие — вот перечень тех немногих вопросов, о которых речь пойдет в коллективном

договоре. Договор налагает обязательство на обе стороны, невыполнение которых, изъясняясь "великим русским", влечет ответственность, а попросту говоря, если сейчас вуз "имеет право", то потом "будет обязан". Заключается договор между администрацией вуза и представителем студенчества, коим является профком студентов КрасГУ. Работа ведется Правовым комитетом профкома, уже сформировавшим комиссию, которая будет выступать от студенчества на переговорах. Сами переговоры начнутся приблизительно через месяц — в январе 2004 года, а до этого идет подготовительная работа по выявлению вопросов, которые необходимо включить в коллективный договор. И тут важную роль играют предложения студентов. Может быть, есть проблемы, о которых мы забываем, не знаем или от которых отмахиваемся? Тогда мы должны их узнать!

**Сейчас, с 8 по 12 декабря, идет акция по выяснению мнения населения нашего мини-государства — КрасГУ. Но кроме этого вы можете обращаться в профком (ауд. 14-06) к Наталье Владимировне Беспрозванных или председателю Правового комитета Мухачевой Ольге (гр. Ю-43, Маерчака, 6) со своими предложениями, обращениями, суждениями, заявлениями, жалобами и воззваниями по поводу коллективного договора. Можно обращаться и в газету.**

Договор касается каждого человека, и каждый по мере сил должен принять участие в деле, которое улучшит нашу университетскую жизнь.... Вы еще думаете? А мы уже договариваемся!!!

## ФОТОФАКТ



## ВОПРОС

Это очередь на ксерокопирование документов. Будет ли когда-нибудь в КрасГУ достаточно оргтехники, чтобы студенты выполняли необходимые им работы без потери времени? Или даже больше — будет ли спецкласс с ксероксами, сканерами, принтерами и прочим?

**Здравствуй, вот почему-то захотелось написать дополнение к статье про шоу-конкурс первокурсников "Прошу слова" (УЖ, № 16). Взгляд постороннего (ну или не совсем постороннего) и со стороны на мероприятие.**

К сожалению, рабочий день у меня до 18, и на концерт я опаздываю. В целях экономии времени (гололед на улице) иду сразу в служебный вход Музкомедии. Там какие-то молодые люди уже доказывают вахтерам, что вход главный закрыт, а им очень нужно пройти, на что работники Музкомедии, встав грудью в проходе, отвечают, что в зале не только сидеть — стоять почти нелегко, и никого больше пускать нельзя. Я же — опыт свое берет — прохожу: ничего не спрашивая и не объясняя, иду уверенно, ни на кого не глядя. В коридорах, ведущих к сцене, бегают масса разукрашенных и разодетых студентов (у-у, как я им уже завидую!), а из зала слышен такой приятный и мощный шум-гул, смех и аплодисменты. Бегу дальше, по дороге разговариваю с работниками театра (они слегка обалдевшие — видимо непривычная публика, да еще в таком количестве). В одном месте пытаюсь узнать, не было ли еще перерыва — в ответ испуганное: "А что, еще и перерыв бу-

## В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО

### Родные мои, спасибо!..

**УЖ поздравляет Машеньку Ефанову с днем рождения! Расти здоровой! Пусть в твоей жизни будут Вера, Любовь, Счастье!**

## "СХОДИ ЗА КИНО":

**Билеты дарит кинокомплекс "Луч"**

1. Какой фильм-ужас — экзаменационная работа будущих американских кинематографистов, был выдан за реальные съемки?
2. Учебник по какому предмету изучали на ходу Шурик и девушка в знаменитом фильме? Ответил? Бегом в редакцию! Получи билеты на "Спецназ города ангелов", "Реальную любовь" и "Лихорадку".

дет?!". Будет, будет, и после перерыва тоже. Про содержание концерта уже было хорошо все написано, а я же хочу о другом.

Жалко, что первокурсников из-за опоздания посмотреть удалось мало, но какая хорошая атмосфера в зале! Какая поддержка! Со времени отчетного концерта студклуба прошло совсем мало времени, а качественные изменения налицо. Вижу все коллективы только второй раз, а уже все как родные. Они и правда становятся такими после искренних и эмоциональных выступлений. Молодцы, ребята. То, что вы сейчас выступаете для своих друзей (может, и друзей-соперников, неважно) — это такая благодарная публика, которой у вас не будет больше никогда — именно в таком огромном количестве и с таким добрым, радостным отношением. Уже много лет позднее вы будете вспоминать всё это как моменты настоящего счастья. Завидую. И еще очень хорошо, что нашей молодежи хочется именно так самовыражаться.

Эх! Зал бы вам побольше, может уже пора арендовать стадион?.. А от меня лично — большое спасибо.

Елена Герман

**НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, к.42-21, тел. 44-09-17**  
**Телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14, аб. №9. E-mail: uzhih@krasu.ru**  
**Газета выставлена в интернете на http://www.lan.krasu.ru**  
 Редактор — А. Ландина. Верстка — М. Строй.  
 Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.

# ГОРОД, ДАЙ СЛОВА!

## Диалоги о VIII городском конкурсе-фестивале первокурсников "Прошу слова"

28-е ноября жители города Красноярск провели по-разному: кто-то, как обычно, работал-урбатывался; кто-то на печи сидел — баклуши бил (ох уж эти несчастные баклуши, достаётся же им по пятницам!), ну а кто-то веселился и отрывался в Городском Дворце культуры на межвузовском "Прошу слова". Да, он чем-то похож на внутривузовский фестиваль КрасГУ. И это неудивительно, ведь именно наш университет несколько лет назад стал инициатором проведения городского конкурса.

Непременными участниками этого события, как обычно, были зрители и жюри. Каждый вуз громкими криками поддерживала команда болельщиков, а оценивали выступления следующие уважаемые люди: представители администрации Октябрьского района и города Красноярск, депутат ЗС Алексей Клешко и ведущий Радио-7 Александр Попов.

А теперь мы расскажем о самом конкурсе. Клянёмся говорить честно и объективно!

1700. Ведущий объявляет начало фестиваля, а мы в это время бежим слезя голову от остановки. Тела наши запоздали на несколько минут, но душою мы находились в зале уже без пяти пять, и болели за родной КрасГУ. К удивлению обнаружилось, что в зале много свободных мест, и стало мучительно больно за бесцельно прожитый вечер наших товарищей по университету.

Конкурс "Прошу слова" состоял из двух частей. В первой, под названием "Имидж студента", нужно было в течение двух минут изобразить современного первокурсника с его проблемами и желаниями. На вторую часть ребятам дали уже пять минут, и здесь их фантазия свободно вращалась вокруг темы "Я люблю свой вуз и хочу, чтобы его любили другие...".

Кирилл: Открыла фестиваль команда **Сибирского юридического института**...

Евгеша: Статные юноши с накачанными телами выходят на сцену в...чулках и пеньюарах. Это было потрясюще!

К: Вот так реагируют девушки с филфака на всех особой мужского пола! А между тем, пока Женя вздыхала и охала, первокурсники школы милиции показали программу Мент-ТВ и пытались пересадить волосы из весьма интимных мест...

Е: А их выступление во втором конкурсе понравилось мне ещё больше: ребята исполнили акробатические па прямо на сцене, сбренчали на балалайках, предложили залу "орешки" и завершили выступление великолепной исполненной финальной песней.

К: Однако в отношении команды **филиала Иркутского государственного университета путей сообщения**, выступающей следом, таких положительных эмоций у нас не возникло. Началось всё с вороны, которая, "на ель взгромоздясь", решила поступить учиться, а тут, как раз, мимо пробежала лиса. Ну, разговорились они и решили вместе искать себе альма-матер.

Е: Да, литературное начало мне, студентке филфака, очень понравилось, но в остальном команда была не на высоте: большие паузы между шутками, недоработка со звуком и "сырватость" в выступлениях...

К: Частично компенсированная единым стилем в одежде и шуткой про универсальную машину-домохозяйку Занусю, которая и готовит, и печатает, и топливо выдаёт!..

Е: Да оставь ты Занусю, ведь следующей была команда **Политеха** — 100% парней! Ох, ох!!!

К: Типичная реакция Жени на противоположный пол.

Е: Но, как оказалось, парням из КГТУ для поддержания своего имиджа необходимо ходить к врачам — об этом они рассказали в своём первом номере, а во втором — немногочисленные девушки из Технического университета пытались заткнуть красноярских пацанов в свой универ.

К: На фоне этой интригующей сюжетной линии ребята шутили про посюдамоечную машину (моет только по судам!) и исполнили раздирающую душу песню "На небо за едой...!"

Е: Менее интересное выступление представила команда первокурсников **Сибирского института бизнеса, управления и психологии**: девушки танцуют, девушки шутят...

К: А мне понравилось, что они (девушки) в команде всё-таки были!

Е: Да, я вспоминаю, как одна из них взорвалась от сока (ведь говорили же ей: "не пей, деточка!"). И танцы у них были не очень синхронные — сразу видно репетициями они себя мало обременяли...

К: Зато команда весело показала зрителям игру "Пойми меня". А к концу своего выступления ребята вообще пришли к поразительному выводу, что они "разные, но вместе, потому что из одного теста".

Е: А дальше нас "лечили" первокурсники **Медакадемии**.

К: Оказывается бедному студенту КГМА, чтобы стать хорошим врачом, нужно переболеть всеми болезнями от А до Я: абитуризм, булимизм, ЛМ, "попали" (ударение на последний слог), шизогония и другие приятные радости жизни.

Е: Эти и прочие заболевания команда КГМА пыталась вылечить во второй части выступления, где псевдобольной брат главной героини выступал в качестве подопытного кролика. Яркие студенты-лекари объясняли больному: "Чтобы вы много жили, мы должны много вкалывать!".

К: А вообще будущие врачи мечтали, чтобы "бедные никогда не болели, а богатые — не выздоравливали" и на прощание пожелали всем студентам "болеть своим вузом!"

Е: А я уже болею — в руках у меня две колотушки — на сцену выходит команда **Красноярского государственного университета**!!!

К: Сюжет первой части выступления такой: ребята собрались на день рождения и застряли в лифте. Чего только они ни делали, чтобы выбраться оттуда: звонили по телефону, читали рэп (помогите-спасите) и в итоге призвали жгучую блондинку в виде парня.

Е: А во втором конкурсе наши похвастались факультетом КВН. Это выступление отличалось особенным

драйвом и хорошей подготовкой. Зрители могли увидеть уже знакомые и полюбопытнее нам шутки: девушка из К/Ф "Звонок", летающий "ангелочек", реклама о Бен-Ладене и Сальери с рыбой и, конечно же, бомбовая "Песня жертв рекламы": "Я-а-а-р" пи-иво — больше позити-и-ва!.."

К: Женя, вспомни, мы же обещали быть честными и беспристрастными!

Е: Да, "наша служба и опасна и трудна, и на первый взгляд..."

К: На первый взгляд выступление команды **Красноярского государственного торгово-экономического института** оставило желать лучшего: на сцене появились три девушки — кокетка, крестьянка и заучка, между которыми в финале завязался потасовка, но вышел молодой человек и разрешил ситуацию.

Е: Как всегда, в любом вопросе нужна твёрдая мужская рука. Она-то и помогла команде заставить зрителей от души смеяться над шутками во втором конкурсе: нашему вниманию была представлена премьера "Матрицы 4 — Перестройки", главные герои которой, Морфеус Николаевич, Пифия Сергеевич Хрущёв и агент Борис Абрамович, пытались подкупить неподкупного Нео Вольфовича.

К: А помнишь фишку: "Нео, — сказал Морфеус Николаевич, — в подземеелья Кремля есть этаж, куда не ведёт ни одна лестница. На этом этаже есть комната, к которой не ведёт ни один коридор. В этой комнате никого нет — не ходи туда!"

Е: Фишки это в казино, а у нас шутки и "торг здесь неуместен", как писали на своих плакатах болельщики КГТЭИ.

К: А ещё команда торгово-экономического института отметила, что "КВНщики не шутят!". Видимо, эту идею взяла на вооружение выступающая следом команда Сибирского государственного аэрокосмического университета.

Е: Эй, полегче на поворотах, ведь во втором конкурсе, наполненном "Фабрикой звёзд", афро-руссам и деревенской дискотеккой, я даже улыбнулась!..

К: "И улыбка, без сомнений, вдруг коснётся ваших глаз..."



Рис. С. Кудьяровой

(Барабанная дробь)

А теперь трепещите — мы объявляем результаты VIII городского конкурса-фестиваля первокурсников "Прошу слова". Места распределились следующим образом: седьмое — ИГУПС, шестое — КГТУ, пятое — СибГАУ, четвёртое — СибЮИ, третье разделили команды СИБУПа и КГТЭИ, печально, но второе место заняла команда КГУ, и первое место жюри отдали команде КГМА.

Не печалься, родной КГУ, зато нам есть к чему стремиться! Следующий год — победы принесёт! А пока ходите по школам и вербуйте юмористов-одинадцатиклассников, думаем, в будущем они нам могут пригодиться.

К: "И хорошее настроение не покинет больше вас!"...

**Кирилл Арсеньев и Евгения Ли, ФФИЖ**

РЕПЕРТУАР КИНОКОМПЛЕКСА "ЛУЧ"	
<b>11 - 17 ДЕКАБРЯ</b>	<b>МАЛЫЙ ЗАЛ</b> 9:00, 13:35, 18:10, 22:45 - "Лихорадка" - ужасы 10:55, 15:30, 20:05 - "Хозяин морей" - пиратский боевик 0:40 - "Лихорадка" / "Хозяин морей" / "Возвращение" - non-stop
<b>БОЛЬШОЙ ЗАЛ</b> 9:30, 14:10, 16:45, 19:30 - "Спецназ города ангелов"	<b>СРЕДНИЙ ЗАЛ</b> 9:40, 11:55, 21:45 - "Убить Билла" - боевик 11:55, 16:50 - "Вне времени" - детективный триллер 14:15, 19:10 - "Реальная любовь" - романтическая комедия 0:00 - "Реальная любовь/Убить Билла/Вне времени" - non-stop
<b>БОЕВИК</b> 12:00, 22:05 - "Фредди против Джейсона" - ужасы 0:25 - Спецназ города ангелов/Фредди против Джейсона/Антикиллер-2 - non-stop	<b>ТЕЛЕФОН АВТООТВЕТЧИКА</b> 66 15 95, 009 <b>ТЕЛЕФОН БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ</b> 66 99 66 <b>КИНОТЕАТР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДОВ СЕАНСОВ</b> <b>ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!</b>

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).