



# УНИВЕР! ПРИЁМ! ПРИЁМ!

Приёмная кампания—2003: поступить к нам пытались 4643 человека

Несмотря на то, что участие в эксперименте по ЕГЭ изменило картину приемной кампании в этом году, **средний конкурс в нашем университете остался на прежнем высоком уровне — 4,5 человека на место.**

Самый высокий конкурс в этом году был на историю — 9,2 человека на место. Возможно, это объясняется тем, что предметы сдаваемые эту специальность, такие же, что и на юрфак. Высоким был конкурс и на математический факультет (на направления математика; математика и информатика; информатика и вычислительная техника) — 7,1 человека на место (3,1 в прошлом году). По-прежнему высок конкурс на психологию — 6,6 человека на место (но это ниже, чем прошлогодняя цифра — 10,4). Вырос конкурс на искусствоведение — 6,4 человека претендовали на одно место. Держится на высоком уровне конкурс на социально-правовой (7,9), экономический (4,7), юридический (5,3) факультеты, ФСИА (4,7), у журналистов (7,3). Немного подрос конкурс на факультет физкультуры и спорта — 3,6 против 2,8 в 2002 г. Чуть ниже, чем в прошлом, был конкурс на физический, химический и биологический факультеты.

В этом году, как и в прошлом, **50 % специальностей КрасГУ участвовали в эксперименте по ЕГЭ** (это — 17 специальностей). После всех экзаменов были вывешены списки рекомендованных к зачислению ребят. И в течение 2-х дней те, у кого в комиссиях лежали копии документов, должны были принести оригиналы — по "Правилам приема". Некоторые абитуриенты пострадали из-за собственной невнимательности. Были такие, кто приходил на третий-четвертый-пятый день со слезами и жалобами, но время было упущено.

**Сколько платников принял университет в этом году?** Общая тенденция такова: платников набрали меньше. Всего — 392 студента. А в прошлом году — 424. Объяснение — ЕГЭ. На тех факультетах, где полностью все специальности участвовали в эксперименте, студентов еле набрали на бюджетные места, поэтому возможных платников остались буквально единицы: физики — 4 человека (27 — в прошлом году); химики — шестеро; на биофаке будут учиться 8 платников (17 — в 2002 году).

На ФСИА взяли 29 человек (сравните в прошлом году — 48); ППФ — 33 (и 42 в 2002 году).

✓ Наш университет, в отличие от некоторых красноярских вузов, не берет спонсорского взноса. Нам не известны цифры этого года, но, например, в прошлом году поступившим на бюджетное место в цветмет нужно было заплатить разовый взнос от 17 до 35 тысяч (в зависимости от факультета).

Практически на том же уровне, что и в прошлом году, сохранилось число платников у искусствоведов, на соц. работе, отделении истории. Чуть больше взяли на экономфак (58 человек — 46 в 2002 году), хотя экономисты планировали набрать платников значительно больше; ФФКиС — 27 студентов (20 — в прошлом году). Матфак остался доволен набором платников: в этом году их будет 38 человек, а в прошлом было 24.

Ну, а рекордсменом по числу платников, как и в прошлом году, остался ФФЖ: они зачислили 77 человек! И это даже больше, чем число бюджетников на факультете.

**Сколько стоит осенний семестр на разных факультетах?**

Самое дорогое обучение на отделении сравнительного правоведения юрфака — 38.800 руб. На юрфаке студентам нужно будет заплатить 36.100. Далее идет МЭО — 30.240, экономический факультет — 25.920. По 18 тысяч заплатят студенты-платники на ФСИА и связях с общественностью, 15 тысяч — на психологии. Биологи и математики платят по 12 тысяч, искусствоведы — 10 тысяч. 9 тысяч стоит семестр у журналистов, химиков и социальных педагогов. Дешевле всего стоит обучение филологов, физиков и на отделении истории — всего 7500!

**Каково соотношение числа абитуриентов приезжих и городских?** На большинстве факультетов оно примерно равно — на соц. работе, экономфаке, у химиков, биологов. Сохранилась тенденция, что на физический факультет больше подаются заявления приезжие ребята, чем красноярцы. А на современные иностранные языки — наоборот.

В целом в КрасГУ пытались поступить 2259 приезжих юношей и девушек (а смогли сделать это 612 человек) и 2384 городских жителя (а поступили — 811 ребят).

**Сколько лиц мужского пола поступило на 1 курс университета** — не просто вопрос статистики. Это "больной" вопрос для девушек КрасГУ (также, как для парней Политеха — вопрос о числе лиц женского пола). Сведения не утешительные — перво-



На три новые специальности — философия, социология, реклама — мы в этом году студентов не набирали, потому что пока не получены контрольные цифры приема.

курсников-мальчиков опять мало! Любопытно, что в этом году парней поступило практически столько же (514), сколько и в прошлом (517), разница всего в 3 человека!

Итак, девушки, если вы хотите увидеть изобилие парней — идите в 1 корпус, на физфак, там ходят 83 юноши, или в 3 корпус, на матфак — их там 75 человек. Хотя нет, на матфак лучше не ходить — там своих девчонок 97! Больше, чем девчонок, парней на 1 курсе ФФКиС — их 59 человек (против 13 девушек).

Почти одну треть от общего числа первокурсников составляют парни на химическом, биологическом, социально-правовом и юридическом факультетах и отделении истории. А на ФСИА на одного кавалера приходится 4 барышни.

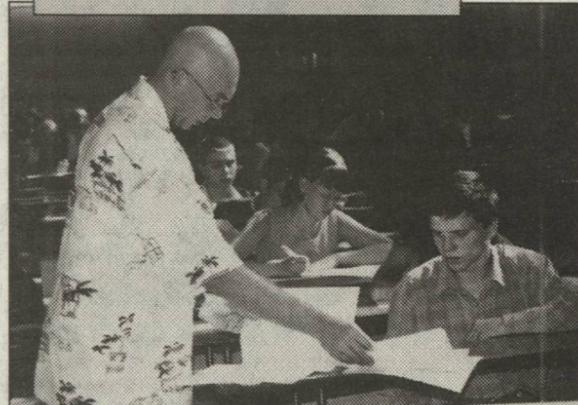
Самым серьезным моментом у биологов стал набор на специальность и направление "биология". Еле закрыли набор — за счет потери платников-экологов. Теперь на факультете говорят о том, что нужно вносить коррективы в названия, а то два набора под одним наименованием "биология" — это все-таки туманно и сбивает с толку родителей и детей. И обязательно надо возвращаться к старому методу — профориентационной работе со школьниками.

Критически мала масса (разве это масса?) парней на ФИИК (четыре человека из 26 всех первокурсников); на ФФЖ их всего 1/6 — 25 человек из 151. Ну а меньше всего в процентном отношении молодых людей на ППФ — 1/7 (15 из 108).

**Эксклюзивно для первокурсников**  
Мы искренне поздравляем вас с поступлением (и одобряем ваш выбор)! Учитесь, работайте, влюбляйтесь, дружите, пойте, танцуйте — сил хватит на все. Если правильно расставить акценты... Учеба — вот ваша работа на ближайшие 5 лет.

Факультеты, отделения	подано заявлений медалистами	Подтвердили медаль на профильном экзамене	зачислено медалистов
математики и информатики	144 (117)	7	42
физический	25 (60)	4	14
химический	29 (42)	3	11
биологический	30 (45)	1	14
филологии и журналистики	56 (79)	—	27
современных иностранных языков	49 (54)	—	16
физической культуры и спорта	2 (3)	—	—
юридический	97 (98)	7	31
экономический	339 (248)	28	85
психолого-педагогический	78 (83)	4	26
искусствоведения и культурологии	16 (6)	—	2
социально-правовой	30 (30)	—	3
отделение истории	20 (25)	—	3
<b>всего</b>	<b>915 (890)</b>	<b>54 (97)</b>	<b>274 (304)</b>

Меньше медалистов пытались поступить в университет в этом году — практически на все факультеты. Но за счет гигантского наплыва медалистов, штурмовавших экономический факультет, общая цифра медалистов по университету больше, чем в 2002 году. Ныне подтвердили медаль на профильном экзамене почти в 2 раза меньше медалистов, чем в том году. (Цифры в скобках — за 2002 год.)

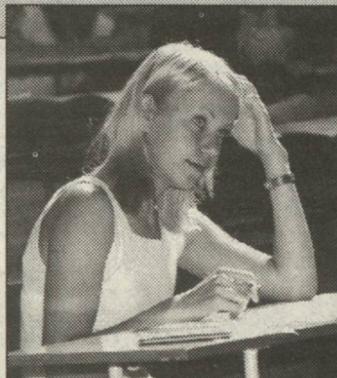


## Династии

✓ На ФФЖ поступили дети известных в Красноярске работников СМИ — журналиста Сергея Бурлаку и директора по вещанию ТК "Прима-11 канал" Ирины Третьяковой. Успехов вам, дочери! Спрашивать с вас будут строже, чем с других... Не подведите знаменитых родителей.

✓ На химфаке тоже можно говорить о династиях. Уже много лет на факультет идут учиться братья и сестры выпускников (Алякины, Фрицлеры, Осадчие, Кудрявцевы, Томилины)... А, например, сестры Алиевы, представлены уже 3-им поколением.

Если младшие идут по стопам старших, видимо, неплохо обстоят дела в королевстве химиков...



## Какие дети к нам пришли?

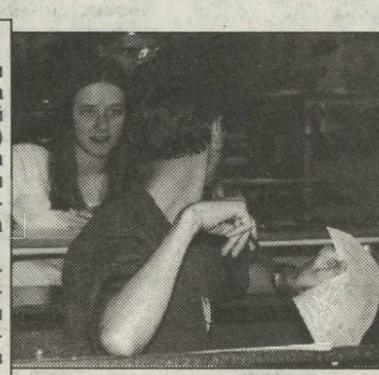
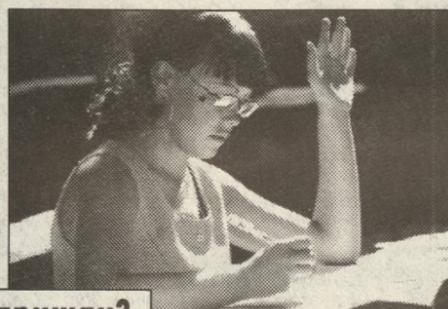
**Умные.** Скажем, на химфаке будет учиться мальчик, неплохо знающий 4 языка. А когда он выбирал язык для изучения в КрасГУ, то остановился на немецком, потому что знает его хуже других. А хочет знать хорошо.

**Кровожадные.** Декан химфака объяснял одной девочке, какие специальности есть на факультете. И очень опрометчиво сказал: "А на криминалистику идти не советуем — там трупы". Приемная комиссия была потрясена, как глаза у ребенка загорелись: "Где трупы?". Так судьба девочки и решилась.

## О вреде слухов

• Самый распространенный миф об экономфаке (да и юрфаке), что туда просто бесполезно поступать, все места куплены заранее... Можно даже предположить, что из-за этой глупости универ лишается хороших, умных (но трусливых) абитуриентов. Одна студентка экономфака просто уговорила знакомых своей семьи, чтобы их ребенок все же попробовал поступить на эконом. И ребенок поступил на бюджетное место. Девушку-судьбу благодарные знакомые готовы были на руках носить...

• В эту приемную кампанию на экономфаке распространился слух, что 39 (из 40) — это полупроходной балл. И у многих опустились руки. Когда одной маме позвонили домой и сказали, что сын проходит с этим баллом, она очень долго отмахивалась, считая звонок розыгрышем. А потом пришла в приемную комиссию факультета и принесла десятисантиметровую стопку грамот сына, которые он завоевал на математических и экономических соревнованиях школьников. Что ж вы сомневались-то, мамочка, в сыне?



## Борьба за свои права методом тыка

Апелляций подавали много. Как всегда. И некоторые результаты пересчитывались. И как всегда бывают апелляции, самоуверенность подателей которых потрясает. Молодой человек, поступавший на филфак, остался недоволен оценкой за сочинение. А у него, оказывается, только в 1-ом абзаце из пяти предложений было 30 ошибок.

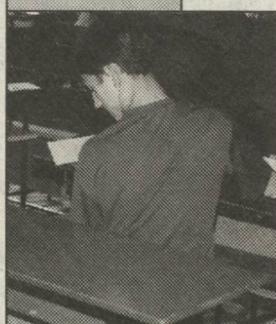
## Добро пожаловать

К нам поступило много льготников. Потому что другие вузы отказываются их принимать.

106 абитуриентов-льготников подавали документы в КрасГУ в этом году (и это даже больше, чем в 2002 г. — 89). Из них зачислено — 54. Больше всех сирот, инвалидов и отслуживших в Чечне (а именно эти ребята составляют категорию льготников) взял юрфак — 19.

## Ну да, брат ведь сестре родня...

Забавную формулировку прочли работники приемной комиссии факультета филологии и журналистики в дипломе выпускника медучилища, пытавшегося поступить на ФФЖ: "присвоена квалификация мед. брат по специальности "сестринское дело". Кстати, на сочинении мед.брат получил 1 балл.



# И ВЕЧНЫЙ РЕМОНТ...

Покой АХЧ только снится

● Компьютерный класс 31-06 уже давно вызывал нарекания у СЭС из-за несоответствия помещения СанПиНовским нормам — там не было вентиляции, плохое освещение и куча других проблем. Чуть лучше, но не идеально обстояло дело и с другими компьютерными классами КрасГУ. Поэтому в начале лета началась реконструкция шести классов. Но потом были приемные экзамены (и шуметь в корпусе было нельзя), возникли задержки с финансированием... Активно работы возобновились 22 августа. Из-за того, что процесс реконструкции идет последовательно, а не параллельно (ну, например, сначала нужно вырвать одно окно, потом укрепить здание, затем следующее окно и снова укрепление — все окна одновременно прорубать по технологии нельзя), к тому же, корпуса нашего университета в свое время были построены очень качественно, крепко — работа движется не быстро. В идеале, обновленные компьютерные классы заработают 15 октября.

Большие деньги в ремонт собственных помещений вложили юридический факультет, экономический и ФСИА.

● Проведена модернизация холодного водоснабжения в главном корпусе КрасГУ — сделана его переврезка, устранена техническая ошибка в сетях Водоканала. Теперь можно надеяться, что перебоев с водой не будет (если, конечно, Водоканал не будет экономить на электроэнергии, из-за чего может не работать насос).

- Отремонтированы крыши общежитий №№ 2 и 3.
- Начата работа по асфальтированию дорожек возле общаг, а также по их освещению.
- За сентябрь закончится реконструкция "стекляшки" в "двойке" — помещение предназначено для репетиций студлубовских коллективов.
- В учебном корпусе в Академгородке полностью отремонтирована система отопления. И два туалета.
- Со старыми досками в аудиториях КрасГУ АХЧ поступит следующим образом — они будут отреставрированы с помощью специальной краски, создающей новый слой.
- Некоторые дорожки от университета к остановке, наконец, засыпаны и даже кое-где положены асфальтовые заплатки... Но остальные тропинки все еще далеки от совершенства...
- Университетские коридоры радуют глаз свежей краской.

Соб. инф.

# УЧИТЬСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ — ЭТО ПРОСТО ПЕСНЯ...

Утверждают участники первокурсного "шоу песни, танца и юмора"

Учебный год для первокурсников—2003 начался с концерта, организованного студлубовцами. Для студентов-новичков это был праздник, для студллуба — реклама своих коллективов. А в мое время первого сентября первокурсники выезжали на поля Родины — урожай убирать...

Театр мюзкомедии оказался слишком мал для всех зрителей — первокурсников, почетных гостей, выпускников студллуба, пришедших посмотреть на концерт из зала (а не из-за кулис), студентов КрасГУ (которые стараются ходить на все концерты, "потому что нравится")... В проходах сидели и стояли около ста человек. Пора переходить в БКЗ.

Но это все мелочи, потому что концерт был классный. Девичьи любимцы "Экстремум" выступили в новых шикарных костюмах — черных плащах а-ля Нео из "Матрицы". Марианна Бабицкая по-прежнему в голосе, изумительное голосе. Как всегда с веселыми сюжетными песнями выступили бардовцы: Ирина Шапошникова спела о влиянии незакрытого тюбика пасты на семейное счастье, а "БомбарДировщики" перевели разные хиты на студенческие темы (о "счастье" жить в общегае, о поездке домой на каникулы, о "пятерочке" — единственной в зачетке и т.п.). Переделками, близкими к тематике концерта, завели своих фанатов "Нам бы ту" (они перепели группу "Ленинград": "Когда поступил — я не помню, наверное был ... молодой"). Очень позабавил Е.Б. Бухарову, декана экономфака, такой номер сборной КГУ по КВН: террорист захватил шутки команды, без них они выступать не могут; его спрашивают — а какие требования вы выдвигаете? "Хочу, чтобы вы закончили университет!". Евгению Борисову сценка развеселила (объявляю первокурсникам, потому что в команде состоят в основном ее подопечные, не раз висевшие на волоске отчисления...

По традиции в концерте 1 сентября обязательно участвует и первокурсник. На этот раз на сцену вышла Наташа Андриперова (юрфак). Вместе с Дмитрием Зотовым (5 курс, эконом) они устроили пикировку музыкальными сюжетами на саксофонах. Экспрессивный В. Шмелев снова рвал связки, струны и сердца зрителей и наверняка с первого раза запомнил первокурсникам. Влад исполнил специально написанную к этому выступлению песню, припев которой после концерта вертелся у меня в голове: "В Австралии есть где-то, наверное, институт кенгуру, а у нас в родном Красноярске на горе стоит КГУ..." "Левый берег" показал номер, который они приготовили к фестивалю в Юрмале — песню Джордано Бруно на мотив одной из песен

"Дискотеки Авария" — "Свет далеких планет..." Зал был просто в восторге — текст смешной, а спецэффекты, используемые в номере, вообще редкость для мероприятий университетского уровня. Впечатлило! Ну и, конечно, три Семена Альтовых на одной сцене с его (или их?) фирменным голосом были чудом хороши в исполнении ЛБ.

Концерт начался забавно ("встречей" студлубовцев после длинного лета) и закончился симпатичным сюжетом, символизирующим жизнь студллуба (якобы в комнату в общегае набились разные люди — танцоры, певцы и т.п.; всем интересно). Говорят, сами студллубовцы никогда не бывают довольны своими выступлениями (перфекционисты!). Но нам, зрителям, концерт очень понравился. Первокурсники "пищали" от парней из "Экстремума", им понравились КВНшники из сборной, ну а про "Левый берег" они говорили просто как про богов ("неужели мы придем в универ, а они там прямо по коридорам ходят?").

Студенческий клуб — это не просто куча коллективов, формально объединенных крышей студллуба КрасГУ. Все, кто бывал на концертах СК, наверняка почувствовали, что ребята объединяют не только совместные выступления, а нечто большее. Может быть то, что им приходится защищать честь университета на межвузовских "соревнованиях" и поэтому они чувствуют особую ответственность перед родным вузом; может быть, их объединяет понятие "творческие люди"; может быть, их просто соединила реальная возможность тусоваться с интересными людьми. Если честно, стать своим в студллубе не так уж легко. Но если у вас это получится, это будет подарок судьбы. Обучаясь в одном из лучших университетов города, проведи годы в кругу друзей — талантливых и веселых — разве это не счастье?

А.Василенко

**Не только для первокурсников**  
Многочисленные головы нашего славного студллуба периодически выдают всякие идеи. Иногда осуществимые; иногда не очень. На этот раз мы задумали сделать свое студенческое телевидение. Энтузиазма у нас достаточно, но ничего не бывает много! Все, кто хочет и может нам помочь, звоните по тел. 8-902-9461366 — Даше, 8-904-8963190 — Тане



## РАЗГОВОРЫ О ЛЕСАХ БЕЛЫМИ НОЧАМИ

На конференции в Питере наш студент был одним из самых молодых участников

В июне 2003 года прошла III Международная конференция молодых ученых "Леса Евразии - Белые ночи", посвященная 200-летию высшего лесного образования в России, 200-летию Санкт-Петербургской лесотехнической академии и 10-летию Европейского института леса. Первая часть конференции проходила в Санкт-Петербурге, вторая часть — в Финляндии, в городе Йонсуу.

Тезисы на эту конференцию я подал еще весной и, честно говоря, очень надеялся на то, что мне придет приглашение, и я смогу посетить Санкт-Петербург, который не так давно отпраздновал свой 300-летний юбилей. Так и получилось. В северной столице я выступил с устным докладом на тему "Географическая изменчивость длины хвои у сосны обыкновенной в Приангарье". Финансовую поддержку, а вместе с ней и моральную, мне оказал родной КрасГУ, за что большое спасибо первому проректору В.А. Сапожникову, его секретарю и работникам бухгалтерии, которые в короткий срок оформили мне командировочные документы.

Из-за отсутствия зарубежного паспорта я не посетил Финляндию, но и та часть конференции, на которой я присутствовал, была интересной и запоминающейся. Кроме молодых ученых на конференции выступали с докладами-лекциями известные в лесной науке ученые: из Лесотехнической академии — ректор академии, профессор В.В.Онегин и профессор Г.И. Редько, из Уральского государственного лесотехнического университета — профессор Н.Н. Чернов, из Воронежской государственной лесотехнической академии — профессор А.И. Сиволопов. Из зарубежных ученых — профессора А.Ф. Корчак и Я. Олексин из Польши, Я. Мартинек из Чехии.

В рамках конференции я познакомился с Санкт-Петербургской лесотехнической академией, музеем энтомологии, который располагается в ее стенах, дендрарием и прекрасным парком академии. Я участвовал в экскурсиях по Санкт-Петербургу и его окрестностям, а также в экскурсии в Линдуловскую лиственничную рощу, которая была создана по приказу Петра I. Архитектура города, его музеи, дворцы, мосты, парки и скверы покорили меня.

Поездка в северную столицу была для меня не только полезной практически (новые знания, важные сведения и знакомства с молодыми учеными!), но и интересной, и вдохновляющей. Находясь на берегу Финского залива и беседуя с профессорами, коллегами из Польши, Чехии, Украины, Беларуси и России, я думал, что мир на самом деле прекрасен и удивителен. И что мне хочется и дальше знакомиться с новыми людьми, природой, заниматься наукой.

Студент 4 курса биол. фак-та Сергей Кузьмин

## ПО КОЛЬЦУ — С ПЕСНЯМИ!

Начиная свой летний рассказ, хочется сделать главное — поблагодарить ректорат, профком студентов и студенческий клуб КрасГУ за организацию незабываемых поездок, в которых неминуемо обретаешь друзей и получаешь бесценный опыт в любимом деле. Так, в прошлом году я наслаждался красотами родного края на теплоходе "Антон Чехов". А в этом... Впрочем, всё по порядку.

Сессия позади! И я даже не успел подумать о заслуженном отдыхе, как "громом среди ясного неба" весть, что нужно паковать чемоданы (вернее рюкзаки), дабы под стук колёс и звон гитар очутиться в Самаре на 30-м Всероссийском фестивале авторской песни им. Валерия Грушина (или просто — на "Груше"). Правда, когда с высоченной горы ты бросаешь свои глаза вниз, и их ловят 450 000 жителей огромного палаточного городка, ты понимаешь, что этот "фрукт" не так уж прост. Чтобы он был сладок и вкусен и его хватало на всех, организаторам "садоводам" пришлось совместить несоместимое — дику природу и цивилизацию. И, надо сказать, это им удалось. Ведь на рынке можно было купить всё: от мороженого до десятилетней двухэтажной палатки; посредством

Интернета — узнать, в какой стране находится В. В. Путин, а благодаря Центру Связи — совершенно бесплатно позвонить в любую точку России. На изумрудных футбольных полях можно было сразиться за "Грушинский Кубок", на пляже зарыться захватывающими волейбольными баталиями, после чего немного "остыть" в мачтушке Волге. Но всё же главное, что объединяет приезжающих сюда людей — Музыка. Только представьте себе: почти полмиллиона людей от Владивостока до Калининграда, а также из Италии, Франции и Ямайки показывают своё мастерство в авторстве и исполнительстве на 13 (!) эстрадных площадках, которые функционируют 24 часа в сутки на протяжении пяти сумасшедших дней! "Отряд особого назначения" из КрасГУ в лицах Григория Емцова, Ирины Шапошниковой, Елены Усковой и Влада Шмелева оказался далеко не лишним на этом празднике жизни.

Выступали мы на одних концертных площадках с такими признанными звёздами, как Олег Митяев, Андрей Козловский...

На Грушинском фестивале в конкурсе студенческой песни наши "БомбарДировщики" заняли 1-е место!

(Окончание на стр. 4)

Дорогие перво-, второ-, третье-, четверо- и пятикурсники! Хотя в первую очередь, конечно, первокурсники!

Даже обезьяну можно научить петь и танцевать! Вот меня, например, научили.

И. Кондр, выпускник КрасГУ

Как обычно в начале учебного года распахивает свои двери для всех желающих наш студенческий клуб. Планы у нас в этом году, прямо скажем, наполеоновские. Помимо праздничных университетских концертов и фестивалей мы планируем достойно выступить на краевом фестивале самодельного творчества "Студенческая весна-2004", а также принять участие в различных российских фестивалях, чтобы лишний раз доказать, что студллуб КрасГУ — один из лучших на просторах нашей необъятной Родины. А то, что он самый милый, весёлый и дружный доказывать уже давно никому не надо!

Хор КрасГУ — один из лучших студенческих хоров в Красноярском крае. Занятия ведёт прекрасный хормейстер, действующий член американской ассоциации хоровых дирижеров Татьяна Михайловна Короткова. Все желающие приглашаются во вторник и пятницу с 18.00 в Большую Аудиторию (БА).

Фольклорная студия "Лада". Если вы поёте русские народные песни не только по большим праздникам, а ежедневно, то значит у вас праздник каждый день! А посему смело приходите в фольклорную студию "Лада" — петь песни, водить хороводы и пить чай с баранками. Зело хорошо по понедельникам и четвергам в студенческом клубе с 18.00!

Танцевальная студия "Раздолье". Красавиц-девчонки приглашают всех желающих научиться танцевать танцы разных танцующих народов. Занятия вводит профессиональные балетмейстеры. Приходите в холл 1-го корпуса по средам и пятницам с 19.00.

Бард-клуб КрасГУ "БомбарДировщики". На последнем краевом фестивале "Студенческая весна-2003" наши барды завоевали все призовые места: третье, два вторых и первое. "БомбарДировщики" славятся в студенческом клубе своими милыми традициями, но ещё больше славятся своими песнями. Приходите в среду, 24 сентября в 18.00 в студенческий клуб (14-07). Гитару брать не обязательно, а вот майонез — непременно, ибо он играет очень важную роль в творческом процессе наших замечательных бардов.

Танцевальная студия "Экстремум". Парни и девчонки по праву входят в танцевальную элиту нашего города. Запись на новый набор будет производиться у студенческого клуба по 12 сентября включительно на большом перерыве. После регистрации начнётся непосредственно новый набор — с 18 сентября. А как будет происходить само таинство нового набора — об этом вам расскажут сами ребята.

Театр-студия КрасГУ о дате набора пока умалчивает, так как сначала наши артисты хотят показать один из своих спектаклей. Но уже заранее можно начать разучивать стихотворение, басню и отрывок из прозы. Умение петь и танцевать только приветствуется.

Рок-клуб. В данный момент репетиционный зал во втором общежитии ремонтируется. Все рокеры с нетерпением ждут момента, чтобы отпраздновать новоселье, а жители общежития наконец-то опять смогут засыпать под колыбельную барабанов и гитар.

"Нам бы ту". Этому прославленному коллективу впору переименоваться в "Нам бы того". Прекрасные музыканты, которые могут сыграть что угодно и на чём угодно, страдают из-за отсутствия классного вокалиста.

КВН. (Сборная КГУ по КВН, "Запал", ну, и там, "Левый Берег" какой-нибудь) А в КВН попасть очень просто — надо показать себя с лучшей стороны на шоу-конкурсе первокурсников "Прошу слова-2003", который будет проходить в первой половине ноября. О том, что это такое — в следующем номере газеты.

## Танцы под южным солнцем

Лето — конечно же, пора каникул и отпусков, но только не для творческого человека. Вот и мы, "Экстремум", решили не разлеживаться на пляже, а съездить, куда-нибудь поучиться танцевальному искусству. Честно говоря, пляж далеко от нас не убежал, так как набираться опыта мы поехали в Крым, на танцевальный марафон "Бегущие по волнам". Он длился с 25 июня по 10 июля. В рамках марафона проходил Чемпионат Украины по современному эстрадным танцам, а также всевозможные тренинги и семинары для танцоров и танцевальных тренеров в стилях хип-хоп, техно и диско. Непосредственным местом проведения этого мероприятия был город Евпатория. В общем: море, солнце, пляж и ... танцы, конечно.

Делегацию "Экстремума" составили, так сказать, старички: Буторина Оксана, Жиленков Михаил, Табунчиков Иван и Рудь Александр. Миша и Саша и впрямь походили на стариков, так как приехали с травмированными ногами (искусство требует жертв!) и две недели пугали отдыхающую публику своими танцами на костылях (сейчас, слава богу, оба здоровы). Опыт, приобретенный во время этой поездки, трудно переоценить. Нами получено много практических и теоретических знаний. "Набиты" связи с танцорами из Украины, Латвии, России. Одним словом — вагон и маленькая тележка впечатлений, всего не перечислить. Надеемся, что ближайшие выступления покажут всю полезность нашей июльской вылазки в страну сала и горилки (ни сало, ни горилка при этом не пострадали). Ждем всех вас на концертах нашего студллуба.

С любовью — "Экстремум"

(Начало на стр. 3)

К великому сожалению, в этом году не было Юрия Шевчука, который за несколько дней до фестиваля сломал ногу. Но все равно... Ночной гала-концерт — когда на отвесной горе, прижавшись друг к другу плечами сидят 70 000 людей и фонариками освещают сцену, что в виде гитары установлена внизу на воде — будет снят еще долго. Как и артисты, кассеты и диски которых мы покупали. Так, для себя я открыл необыкновенно талантливую Екатерину Болдыреву из Уфы, волшебное инструментальное трио Ивана Смирнова и его сыновей из Москвы, музыкальные группы "Грассмейстер", "Татьянин день" из Тольятти и "Алнас" из Альметьевска. Уже только ради них и, очевидно, новых открытий, в следующем году я вновь отправлюсь к берегам Волги. Конечно же, центральным событием будет встреча с "грушинскими" друзьями, которых теперь у меня — целая телефонная книга!

Именно ею я хвастался перед родителями, которые безумно соскучились по сыну — когда тот "обрадовал" их, что вот-вот снова уезжает — по знаменитому Золотому Кольцу. Вот поработает в приёмной комиссии любимого социально-правового факультета, и опять... стук колёс и звон голосов Хора КрасГУ. Интересно получается: целый год, выступая вместе на концертах, мы были лишь студентами университета, а теперь — одна семья. И это не просто слова! Ведь мы столько вместе пережили: три дня до Москвы играли в "Мафию", после чего "бригадой" на 29 голосов распевали: "Выйду ночью в поле с конем". Однажды у Нижнего Новгорода на станции заперлись так, что поезд тронулся без нас. Вот где мы открыли в себе таланты спринтеров (стометровку я, пожалуй, из 12 секунд выбежал). Это было первое "крещение огнём". На шикарном автомобиле, который впоследствии стал нашим "домом", а его водителем дядя Валера — "папой", мы "долетели" до двадцатипятиэтажной гостиницы "Севастополь", на крыше которой ели арбузы, после чего исполняли ритуальные песнопения "Выйду ночью в поле с конем". Вообще, гостиница — это отдельный разговор. Так, мы все влюбились в отель "Интурист-Кострома", а мужчины Костромы, да и вообще все Золотое кольцо, влюбились в наших девчонок: ведь самые-то красивые у нас! Каждое утро мы располагались в "домашнем автомобиле" и держали путь... Переяславль-Залесский, первый город в нашей программе, поэтому нам было ещё всё интересно. Ростов Великий, в Кремле которого снимали знаменитый

## ПО КОЛЬЦУ — С ПЕСНЯМИ!

фильм "Иван Васильевич меняет профессию". Плёс, в котором нас ожидала, пожалуй, самая интересная экскурсионная изба с самой интересной экскурсионной бабушкой в мире, которая встретила нас как родных гостей, накормила и запела... Хор КГУ — он и в Африке хор КГУ: подпели бабушке, отчего привели её в неопишувый восторг. А частная коллекция — двор древней Руси — в свою очередь привёл в восторг нас. Суздаль, сохранивший облик



Хор КрасГУ на Плещеевом озере. Если положить руки на легендарный Синий камень и загадать желание — оно исполнится...

средневекового русского города, поразил нас не менее. А современный Ярославль стал просто открытием: в музее "Мир музыки" Джона Мостославского, известного на весь мир своей коллекцией колокольчиков, мне удалось поиграть на клавино-корде из Чикаго 19-го века и дореволюционным пианино. Этот город на Волге необыкновенно уютен и действительно красив. Ярославль — с его многовековыми традициями — можно назвать по-настоящему европейским. Но лично я влюбился во Владимир: проезжая под великими Золотыми Воротами на обычной маршрутке, у меня вдруг вырвалось: "Блин, я остаюсь здесь жить!". И ребятам пришлось применить физическую силу, чтобы вывезти меня из города, который, кстати, очень похож на Красноярск. На ракете по Волге мы добрались до Костромы, где "птичка вылетала" из фотоаппарата, заряженного уже десятой пленкой "Кодак". Потратив почти последние кровные на сувениры, мы вновь отправились в Москву. В златоглавой за три дня каждый увидел то, что хотел и что успел. На Арбате я успел "сказать на СТС"

и познакомиться с профессиональными музыкантами из Испании и Ирландии. Вместе мы сделали самый лучший в моей жизни "джэм". Огромное количество народа мы собрали, исполняя такие отечественные хиты, как "Моё сердце" "сплинов" под аккомпанемент виолончели, гавайской гитары, различных экзотических шумелок и дребезжалок, которым, естественно, есть название. Через 20 минут наша "шапка" в виде чехла гитары наполнилась, и на заработанные 1500 рублей мы очень хорошо поужинали в "МакДональдсе". Вообще, несмотря на плотную программу каждый "наелся" ещё чем-то по своему усмотрению. Лично я не могу насытиться футболом, и где бы ни был, обязательно посещаю матчи. Так, в Самаре я болел за "Крылья Советов", в Ярославле за "Шинник", а в Москве оказался на центральном матче "Локомотив"-"Спартак". И везде приносил удачу команде, за которую переживал... А еще я переживал, что нам скоро расставаться. Но я знал — новая университетская волна сведет нас в сентябре.

Но мне до волны этой было ещё как пешком до Китая. Вернее поездом до **Ростова-на-Дону**, где в этом году прошел так называемый "Советский" фестиваль популярной музыки, объединивший как уже популярных, так и пока не очень музыкантов из России и стран СНГ. Я тоже решил на других посмотреть и себя показать. И то, и другое удалось на 100%, ведь пробились в гала-концерт с известной в университете песней "Блюз сквородки", я держал экзамен перед 12 000-ной публикой. Это оказалось на удивление волнительно и жутко интересно, но мне удалось спеть энергично и органично вписаться в концепцию концерта. Поучительны и ценны были мастер-классы и интервью звёзд хэдлайнеров "Советского": Андрея Макаревича, Марины Хлебниковой, группы "Премьер-Министр". Правда, по-настоящему я восхитился драйвом набирающего обороты коллектива "FM". Пряма-таки девчонки-зажигалочки!

Зажженный самым ярким летом в жизни, я написал достаточно новых песен, чтобы в этом году радовать на концертах наших студентов. У меня появилось множество нестандартных идей, многие из которых реализую во второй сольной программе "20,6°С, Солнце", которая состоится в конце октября.

Хочется пожелать всем, кто читает эти строки, сил и упорства в достижении своих целей. Верьте в себя, любите, и у вас всё получится!

С уважением, ваш Влад Шмелёв

## ПОСМОТРИТЕ НАЛЕВО, ПОСМОТРИТЕ НАПРАВО... Или что хор на Золотом Кольце услышал

Сначала экскурсии показались нам скучноватыми, но, прислушавшись, мы поняли, что каждая — это шедевр ораторского искусства...

- "Сегодня мы побываем в городе, вид которого превосходит все эмоции". Именно после этой фразы мы начали записывать за нашими эмоциональными гитами.
- "Этот город был основан. А находился он под страницами яркой истории семьи Романовых".
- "Около Кремля вырыли ров, но вода не потекла. Ров зарыли, и теперь на этом месте мы можем наблюдать полноводную реку Клязьму".
- "Справа мы видим песок, лесок и мелкий кустарник. В это же время слева простираются живописные уголки природы, огороды и луга" (вы только вчитайтесь в эти строки — это же просто песня).
- "Вы знаете, я вообще люблю окружности своей природы".
- "Слева у нас парочка церквей. Абсолютно они тождественны: посмотрим на одну, посмотрим на другую — один архитектор строил обе две эти постройки".
- А эту фразу считал долгом сказать каждый экскурсовод: "Теперь встаем, выходим из автобуса и идем в монастырь!".
- "Изначально это был женский монастырь, который был основан как мужской, а уж потом охвачен женщинами. Это по-настоящему действующий монастырь, здесь живут четыре монаха. Жизнь у монахов тяжелая — они носят вериги, а они весят восемь килограмм".
- "Давайте прикоснемся к храму, очень хочется потрогать древность. Вам хочется потрогать древность? Мне хочется потрогать древность! Чувствуете, как монголы идут... с татарами!".
- А в одном из монастырей был выходной день, и мы никак не могли туда проникнуть. Зато стали свидетелями такого диалога тети-экскурсовода с местным жителем.

— Здравствуйте, скажите, а вы заместитель монаха в этом монастыре?

— Нет. Я просто здесь работаю... божом. А у вас случайно не найдется немного денег на хлеб-бушек? Ой, нет, до дома доехать...

● "А в этом монастыре вы можете набрать святой воды и, чтобы не разлить, нести ее нужно очень медленно, но очень быстро, так как мы очень быстро теперь уже торопимся" (ну просто рай для филологов).

● "Вообще-то, экскурсия должна была закончиться, но меня поперло..."

● "А сейчас при повороте направо давайте посмотрим налево, посмотрите, какая, я бы сказала, крепость! Видите, какие шатры? Такие шатры назывались "дудки" — за сходство с дудкой. А за крепостью — торжественные врата (все семнадцатый век), я знавала костромские врата — такая фишка!" (сказано в Ростове).

● "А мы остановимся на площади. Форма этой круглой площади действительно была круглой. На этой площади встречали весну и ее явление. Посередине видим постройку, которая была тюрьмой для солдат, ну просто их было множество в нашем городе!"

● "И вот мы выходим на монастырскую улицу, но монастырь здесь не виден, хотя нет... виден".

● "А вообще этот город не играл никакой роли на политическом поле русской земли!"

Записала Ирина Шапошникова, ФФИЖ

Дорогой первокурсник! Ты уже по праву считаешь себя членом семьи Красноярского Государственного Университета. Как и в любой семье, здесь есть свои традиции и правила. Все праздничные даты отмечаются грандиозными концертами, первокурсники обязательно проходят посвящение в студенты (готовься!), проводятся дни факультетов, есть ещё и сессии (что немаловажно!), но это всё традиции. А на существующих правилах остановимся подробнее.

1. **Не курить.** В смысле, в здании университета. Берегите здоровье — курите на свежем воздухе!
2. **Не пить** (см. правило №1).
3. **Не употреблять ненормативную лексику.** Богатство русского языка насчитывает много тысяч слов, неужели среди этого разнообразия нельзя выбрать подходящие обороты? Короче, ищите, спрашивайте, но не выражайтесь.
4. **Не мусорить.** Думаем, вам не составит большого труда сделать 4 шага по направлению к мусорке, а не засунуть ненужную бумажку в батарею.

## Золотые правила твоего университета

5. **Не хамить.** Давайте сделаем университет островком вежливости в море грубости и бескультурья!

6. **Не портить мебель.** Очень приятно читать стихи Есенина и лицезреть живопись Айвазовского во время скучной лекции, вот только почему-то совсем не это получается у среднестатистического студента, клякчающего на партах. Коли нет таланта — так и не берись, а если он всё-таки проснулся — прямоком в художественный институт.

7. **Сотовые — в режим вибрации.** Во время занятий лучше не злить преподавателя чудесными мелодиями своего сотового телефона.

8. **Туалеты — в чистоте!** Наверное, каждый понимает, что мы имеем в виду. Но подкажем: слив в университетских туалетах обычно работает.



## 9. Стиль одежды.

Что-то, а в КрасГУ разные стили не возбраняются. Только помни: лекции, экзамены — не вечеринки, и препод — не МС, поэтому деловой костюм добавит полбалла в твою зачётку.

10. **Учебу — на первое место.** Ты можешь работать; быть правой рукой директора студлуба; бесконечно посещать ночные клубы; ты можешь просто быть ленивым челом... Но в универ ты пришел УЧИТЬСЯ!

11. **И самое главное — общение.** Конечно, нужно знакомиться, заводить новых друзей, активно вливаться в бурную студенческую жизнь — будь-то научная конференция или праздничный концерт.

Вот и все. А кому легко?

Рысь и Сергоман

## Куда сходить в ближайшие выходные?

Сегодня в "Планете" пройдет Чемпионат по обжорству среди студентов. Только не надо побеждать — зачем нашему университету титул самого прожорливого вуза города?

А завтра устрой себе разгрузочный день — сходи в "Планету" на межвузовское "Посвящение в студенты".

## Эксклюзивно для первокурсников

Читатель газеты УЖ! Стань ее корреспондентом. Приходи с оригинальной идеей или за конкретным заданием. У нас платят гонорары. Правда, маленькие. Но зато ты увидишь свое имя на страницах органа печати твоего университета... А еще нам нужны художники, писатели, фотографы и другие талантливые люди.

## ВАКАНСИИ

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по университету

Заведующих кафедрами: информатики (1), индустриальной экономики и экономики труда (1), бухгалтерского учета и статистики (1), ценных бумаг и страхового дела (1), уголовного права и криминологии (1).  
Профессоров кафедр: уголовного права и криминологии (1), информатики (1).  
Доцентов кафедр: индустриальной экономики и экономики труда (1), бухгалтерского учета и статистики (1), ценных бумаг и страхового дела (1), конституционного, административного и муниципального права (1), иностранных языков (2), высшей математики (1).

Старших преподавателей кафедр: гидробиологии и ихтиологии (1), охотоведческого ресурсосведения и заповедного дела (1), физической культуры (1), биохимии и физиологии человека и животных (1).

Преподавателей кафедр: журналистики (1), иностранных языков (1).

Ассистентов кафедр: биогеоценологии (1), прикладной физики (1), охотоведческого ресурсосведения и заповедного дела (1).

Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Государственный университет, управление кадров. Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Тел. 44-86-47.

## "СХОДИ ЗА КИНО"

Билеты от кинокомплекса "Луч" достанутся первым трем сообразительным и быстрым студентам КрасГУ.

1. Какой вуз города самый старый?
2. Какой факультет в КрасГУ самый юный?
3. Сколько мальчиков поступило на ППФ в этом году? Бегом в редакцию!

## Читайте в следующих номерах

- ✓ Преподавательский центр в КрасГУ будет!
- ✓ Марьяна Бабицкая: "Как я участвовала в отборе на "Народного артиста".
- ✓ Швеция глазами студентов и преподавателей КрасГУ.
- ✓ Орывки из сочинений абитуриентов вузов этого года.
- ✓ Автостопом по стране.
- ✓ И др.

## 11-12 сентября БОЛЬШОЙ ЗАЛ

14:05, 18:30, 22:55 - "Ангелы Чарли" - комедийный боевик  
16:20, 20:45 - "К черту любовь" - романтическая комедия

1:10 - "Ангелы Чарли"/"К черту любовь" - **нон-стоп**  
**СРЕДНИЙ ЗАЛ**

16:55 - "Кенгуру Джек Пот" - комедия  
15:00, 18:55, 20:50 - "Дочь моего босса" - комедия

12:55, 22:45 - "Свадебная вечеринка" - комедия  
0:50 - "Дочь моего босса"/"Свадебная вечеринка"/"Кенгуру Джек Пот" - **нон-стоп**  
**МАЛЫЙ ЗАЛ**

18:20 - "Солдаты Баффало" - комедия  
16:10, 20:30, 22:40 - "Бассейн" - эротическая драма

0:50 - "Бассейн"/"Солдаты Баффало"/"Миссия невыполнима 2" - **нон-стоп**

## 13-14 сентября БОЛЬШОЙ ЗАЛ

9:00, 11:15, 13:30, 17:55, 22:20 - "Ангелы Чарли"  
15:45, 20:10 - "К черту любовь"  
0:35 - "Ангелы Чарли"/"К черту любовь" - **нон-стоп**  
**СРЕДНИЙ ЗАЛ**

9:00, 16:55 - "Кенгуру Джек Пот"

11:00, 15:00, 18:55, 20:50 - "Дочь моего босса"

12:55, 22:45 - "Свадебная вечеринка" - комедия  
0:50 - "Дочь моего босса"/"Свадебная вечеринка"/"Кенгуру Джек Пот" - **нон-стоп**  
**МАЛЫЙ ЗАЛ**

9:00, 13:40 - "Миссия невыполнима 2"

11:30, 18:20 - "Солдаты Баффало"  
16:10, 20:30, 22:40 - "Бассейн"

0:50 - "Бассейн"/"Солдаты Баффало"/"Миссия невыполнима 2" - **нон-стоп**

15 сентября **БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

9:35, 11:50, 14:05, 18:30, 22:55 - "Ангелы Чарли"  
16:20, 20:45 - "К черту любовь"

1:10 - "Ангелы Чарли"/"К черту любовь" - **нон-стоп**  
**СРЕДНИЙ ЗАЛ**

9:00, 16:55 - "Кенгуру Джек Пот"  
1:00, 15:00, 18:55, 20:50 - "Дочь моего босса"

12:55, 22:45 - "Свадебная вечеринка" - комедия  
0:50 - "Дочь моего босса"/"Кенгуру Джек Пот" - **нон-стоп**  
**МАЛЫЙ ЗАЛ**

9:00, 13:40 - "Миссия невыполнима 2"  
11:30, 18:20 - "Солдаты Баффало"  
16:10, 20:30, 22:40 - "Бассейн"

## РЕПЕРТУАР КИНОКОМПЛЕКСА "ЛУЧ"

0:50 - "Бассейн"/"Солдаты Баффало" - **нон-стоп**

16 сентября **БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

10:35, 15:00, 17:15, 22:30 - "Ангелы Чарли"  
12:50 - "К черту любовь"

19:30 - "Благословите женщину" - мелодрама  
0:45 - "Ангелы Чарли"/"К черту любовь" - **нон-стоп**  
**СРЕДНИЙ ЗАЛ**

9:00, 16:55 - "Кенгуру Джек Пот"  
11:00, 15:00, 18:55, 20:50 - "Дочь моего босса"

12:55, 22:45 - "Свадебная вечеринка" - комедия  
0:50 - "Дочь моего босса"/"Кенгуру Джек Пот" - **нон-стоп**  
**МАЛЫЙ ЗАЛ**

9:00, 13:40 - "Миссия невыполнима 2"

11:30, 18:20 - "Солдаты Баффало"  
16:10, 20:30, 22:40 - "Бассейн"

0:50 - "Бассейн"/"Солдаты Баффало"/"Миссия невыполнима 2" - **нон-стоп**

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, к.42-21, тел. 44-09-17  
Телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14, аб. №9. E-mail: uzhik@krasu.ru  
Газета выставляется в интернете на <http://www.lan.krasu.ru>  
Редактор — А. Пархоменко.

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.