

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет. Учредитель ректорат

№ 16 (719) 27 ноября 2001 г.

Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

НА ПРАВАХ ИНФОРМАЦИИ

Евгения Борисовна Бухарова, декан экономфака, зарегистрирована кандидатом в депутаты по Октябрьскому одномандатному округу. Как известно из теленовостей, именно в этом округе зарегистрировано больше всего кандидатов. Можно предположить, что первым туром выборы не закончатся.

Йес, ЕС!

5-7 ноября во Флоренции (Италия) в рамках **Европейской недели науки и технологий** прошел фестиваль ученых, преподавателей, студентов и школьников Англии, Швеции, Италии и России, посвященный популяризации науки. Россию представляла делегация НОЦ "Енисей" с программой "Биоломинисценция как образовательный инструмент" (руководители — И.И. Гителзон и В.А. Кратасюк). Участие нашей делегации было отмечено Кубком ЕС. Более подробно о поездке читайте в следующем номере "УЖ".



СПРАВЕДЛИВОСТЬ ТОРЖЕСТВУЕТ!

Нагрудными знаками "Почетный работник высшего профессионального образования РФ" награждены не требующие представления **Галина Романовна Балуева** и **Владислав Олегович Бытев**. Мы за Вас очень рады!

10 ТЫСЯЧ - ЗА РЕФЕРАТ

К 160-летию сберегательного дела в России Восточно-Сибирский банк Сбербанка РФ провел конкурс на лучший реферат о сберегательном деле. Первое место и пре-

мию в 10 тысяч рублей получил студент экономического факультета КрасГУ **Роман Друженец** (а столь успешно руководила его работой заместитель заведующего кафедрой финансов и кредит Н.С. Осколкова). Поощрительную премию в 5 тысяч рублей получил также студент экономфака КрасГУ **Сергей Ермолаев**.

НАС НЕ ДОГОНЯТ

16-17 ноября в КрасГУ прошла шестая Зональная математическая олимпиада студентов экономических специальностей вузов Сибири и Дальнего Востока. В командном зачете 1 место занял наш университет, 2 — Читинский институт Иркутской экономической академии, третье поделили Омский госуниверситет и Сибирская аэрокосмическая академия. В личном зачете олимпиады третий год подряд первое место — у **Евгения Скоробогатко**, студента 4 курса экономфака (этот талантливый молодой человек был победителем и олимпиады по бухучету). Первое место с ним на этот раз разделил еще один студент экономфака — **Александр Булавчук**. Из четырех вторых мест — одно также у нашего студента **Ивана Ананьева**.

КРОВАВАЯ ИСТОРИЯ

На прошлой неделе в университете опять прошел **День донора**. На этот раз университетские доноры были не столь щедры — кровь сдали лишь 68 человек (в отличие от 99 в предыдущей акции), при этом ровно половина из них были девушки, 6 сотрудников и 2 охранника университета (преподавателей не было вообще). Как водится, многим становилось плохо (то ли от голода, то ли от вида крови). Тем более оправданно, что "цена крови" возросла — теперь эквивалентом сданной крови становился 60-рублевый талон на обед.

БЕЗ СЮРПРИЗОВ

20 ноября состоялись выборы декана факультета физической культуры и спорта. На новый срок избран **Александр Дмитриевич Какухин**.

НАМ НУЖНА ПОБЕДА

Сегодня пройдет Межвузовский конкурс **"Прошу слова!"**. Вечером — все обязаны пойти в ГорДК поболеть.

ЗИМА БУДЕТ, ЕЩЕ КАК БУДЕТ

Аномально теплый (или как говорили местные телеканалы — "сенсационно теплый") ноябрь стал подарком небес красноярцам. И даже если **погода** исчерпала на этом свою благосклонность, никакая суровая зима теперь не страшна. Во-первых, не такая уж она на этот раз будет и долгая. А во-вторых, все ведь запаслись готовностью ее выстоять?



ПОСЛЕДНИЙ ШАНС!

Материалы, представленные студентами университета на литературный конкурс "Век нынешний, век минувший", заставили нас призадуматься. Во-первых, их всего 15. Это, конечно, почти столько же, сколько и в прошлом году (тогда было 17), но все же по отношению к общему числу студентов университета — лишь 0,3%. Менее 1% студентов захотели попробовать себя в творчестве, продемонстрировать свои таланты, потягаться с другими, да и просто — заработать хотя бы несколько лишних сотен. Во-вторых, удивила представленность факультетов: оказалось, что о прошлом и будущем расположены думать, в основном, физики, биологи, психологи. Только один текст — от филологов, ничего — от искусствоведов и ФСИЯ, хотя мы ожидали, что студенты именно этих факультетов, как люди наиболее творческие, примут в конкурсе наиболее активное участие. В-третьих, многие тексты оказались похожи друг на друга, т.к. их авторы поняли тему слишком буквально и приняли в глобальных обобщениях сравнивать два века. За бортом остались человеческие судьбы, веселье и радостные моменты истории, та капля времени, в которой отразился век... Жаль, что никто не обратился и к какой-либо оригинальной форме изложения — например, в виде диалога, сцены, поэмы, словесного "портрета века". Мы ожидали, что найдете обличитель века-феминиста, фанат века-рок-н-ролла, пророк века виртуальной реальности... Учитывая все это, мы приняли решение дать вам еще один шанс — и **продлеваем на неделю срок сдачи материалов** (то есть до 4 декабря). Заносите их в редакцию "УЖ" (ауд. 42-21), присылайте по электронной почте (uzhik@krasu.ru). Напоминаем, что 1 премия — 600 рублей, вторая — 400, третья — 200.

Искусствоведы — это хорошо, или С днем рождения, родной факультет!

Собственно говоря, рассказ пойдет о посвящении (инициации) искусствоведов-первокурсников и праздновании 2-хлетия существования факультета. Сразу скажу: водку мы не пили, зато посадили дерево. Но это было в итоге. А надо по порядку.

Перво-наперво — несколько слов о плакатах, украшающих третий корпус. Рисовали, естественно, ночью (кстати, краска с пола до



сих пор не стерлась). Все курсы, кроме пятого (но их можно понять: два диплома и т.п., и т.д.), представили свои проекты. Не каждый догадается, что за слоем обыкновенной краски стоят умопомрачительные идеи о целостности мира, о творчестве, об искусстве... Присмотритесь, подумайте. 3-й курс представил уникальный проект: плакат с "дырочками", куда можно просунуть голову, пофотографироваться.

Впрочем, вернемся к нашим баранам (авторство — В.И. Жуковский), то есть к посвящению, которое состоялось 18 ноября. Первокурсникам пришлось пережить многое: ходить по универу с завязанными глазами (при этом беспокоясь за свои зубы: не дай бог об колонну разобьешь; правда, старшие товарищи не дали заблудиться и разбиться); определять наощупь непонятные предметы; все еще с закрытыми глазами составлять из этих предметов нечто целостное; есть ОГРОМНЫЙ виноград и пить что-то горькое. В конце концов каждый получил по глиняному спасательному кругу. Не знаю: то ли мы должны кого-то спасать, то ли пытаемся спасти нас...

Далее был концерт, посвященный Дню рождения. Запомнились: злобная Баба Яга со справедливым Борей (единственный мальчик на 2-ом курсе), двухцветный Шива и множество каверзных смертей от 1-го курса, ботаник в пижонском прикиде в игре "Кто хочет стать искусствоведом?", символические танцы 4-го курса и взгляд из настоящего в прошлое от 5-го. В общем, было весело. И еще — вкусно. Такие дела...

Александра Семенова

ФииК отметил всего лишь свое двухлетие, но какой еще факультет может похвастать собственным гимном?



Гимн исполняли стоя

НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

По приглашению и.о. декана ППФ Л.М.Турановой первый проректор В.А. Сапожников выступил на ученом совете психолого-педагогического факультета с сообщением на тему "Как университет поддерживает научную деятельность". Подобное приглашение от факультетов поступает впервые.

Комитет по науке и высшему образованию администрации края утвердил Положение о Губернаторских стипендиях для студентов, аспирантов и докторантов вузов и научных организаций края и Временное положение о проведении первого краевого конкурса по оказанию поддержки преподавателям, студентам и аспирантам вузов для участия в международных программах обмена и научных мероприятиях. С положениями можно ознакомиться в НИЦ.

Неправительственный экологический фонд им. В.И. Вернадского объявляет открытый конкурс по теме "Миссия России в развитии цивилизации". Основной приз — поездка в Йоханесбург (ЮАР) на Всемирный саммит по устойчивому развитию, 2002.

27-28 ноября 2001 г. в "Гренаде" состоится Всероссийский семинар-совещание "Региональные особенности организации научной деятельности молодежи в современных условиях". Приглашаются все желающие.

Управление развития и планирования научных исследований продлило срок приема работ соискателей конкурса "За научные достижения в образовании России" до 25 декабря 2001 г.

Ученый секретарь НИЦ
Л.В. Медведчикова

В 32 РАЗА БЫСТРЕЕ?!

Три года работы университета в Интернете привели к тому, что Интернет стал жизненной необходимостью как в научной, так и в учебной деятельности преподавателей и студентов. Кто в своей ежедневной работе начал пользоваться услугами мировой сети — не может не признать, что с ее помощью можно решить практически любую задачу в области информации. Так, доцент кафедры квантовой электроники В.В. Салмин, задавшись целью "выкачать" из Интернета "всё" по медицинской лазерной физике, разыскал там тысячи статей, и теперь кафедра имеет лучшую в Сибири библиотеку по данной теме. Даже нескороштный поток позволял клиентам Центра Интернет КрасГУ ежемесячно получать до 90 Гб информации. Но число пользователей Интернета все увеличивается, их запросы растут, мы вплотную подходим к дистанционному образованию — и понятно, что перспектива здесь одна: потоки надо увеличивать. Что намерен и свершилось.

Центр Интернет заключил договор льготного тарифа с РТКОММом по аренде 2х-мегабитного потока. Это в 8 раз быстрее (а для университета — в 32 раза!), чем мы имели до сих пор. Теперь, заплатив 40 тысяч рублей в месяц, мы получим не только скоростной поток 2 мб/сек, но и возможность в счет этой суммы перекачивать 25 Гб в месяц. Это позволит, с одной стороны, минимально удовлетворить потребность факультетов, выделяя им опеределенные квоты, а с другой — неизмеримо увеличить скорость (но платный) доступ в Интернет. Вопрос — кто и как будет за это платить?

Решение такое. Арендная плата (40 тысяч рублей в месяц) оплачивается централизованным фондом университета. Весь дополнительный доступ — на полном хозрасчете. Тогда факультеты сами будут регулировать свою работу в Интернете. Захотят — купят для каждого своего преподавателя и студента дополнительное количество часов. Захотят — сделают работу своего факультета в Интернете неограниченной. Могут сделать заявку и целиком занять компьютерный класс — для обучения, проведения деловой игры, видеоконференции, конкурса и т.п. Главное, что оплаченное время работы будет теперь использоваться гораздо эффективнее, и ни у кого не возникнет мысли, что он оплачивает доступ других. Об этом уж точно позаботится Центр Интернет. Надеемся, что это произойдет еще в этом году...

Хорошими новостями делился
Б.В. Олейников

ТО, О ЧЕМ ВСЕ ГОВОРЯТ

Как никогда много студентов воспользовались возможностью заработать на выборах в нынешней избирательной кампании в ЗС. Последний месяц самым популярным источником заработка был сбор подписей, а сейчас студенты займутся расклеиванием листовок, раздачей агитматериалов (в виде календариков, газет, брошюр) и т.п. Примечательно, что совершенно не важно, совпадают ли твои убеждения с идеями избирательного блока или партии. А иногда даже напротив — неплохо заработать именно на тех, кого не очень жалуешь.

ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ

ЭКСПРОПРИАЦИЯ ЭКСПРОПРИАТОРОВ

А ЕСЛИ ЕЩЕ РАБОТАТЬ НА СВОИХ...

ГИМН ИСКУССТВОВЕДОВ

(На мотив песни "Аквалангисты" группы "Манго-Манго")

Меня искушало Искусство,
Когда я стоял в Универсе,
Но я оставался спокоен,
Терпел, но продолжил работу.

Потом прибежали ребята,
И это Искусство узнало,
Что могут искусствоведы
Из КрасГосуниверситета.

Припев:

Искусствоведы — это хорошо,
И взрослые знают, и дети:
Мы радость творим на планете,
Искусствоведы — это не игра.

Сиреневым пламенем дышат
Бедные наши головки,
Учитель на нашу погубил
Готовит с подвохом вопросы.

Но мы тоже люди не промах,
Мы прячемся в библиотеках,

У нас есть такие приколы,
Но мы вам про них не расскажем.

Припев:

Когда мы выходим из класса,
То девушки радостно стонут,
И мы начинаем рассказы
Про всякие разности жизни.

Не хватит нам даже полгода,
Мы смело кидаемся в омут,
Мы жить не привыкли без воли,
Мы любим свободу в учебе.

Припев:

"ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕТЧИНА", или Как стать не только ученым, но и автором

Десять лет назад, когда в РИО впервые появился компьютер, мы очень радовались тому, что наша работа станет легче, а результаты её — намного симпатичнее. Однако некоторые опытные люди предрекали, что машина создаст много таких проблем, о которых никто и не подозревал.

Сейчас, на достаточном отдалении от тех времен, мы можем сказать: провидцы были отчасти правы. Конечно, представить нашу работу без компьютера сейчас невозможно — это дизайн, качество печати, возможность проверить различные ошибки. Как раз последнее и стало своеобразной ловушкой для многих авторов, особенно молодых, которые без современных технологий уже не представляют издательского процесса. Они убеждены, что там, где поработала машина, людям делать нечего. "Зачем нужны редакторские корректуры?" — слышим мы вопросы. Упрекают нас и за пропуски ошибок, что, конечно же, случается, особенно если работу приходится делать в спешке, как у нас говорят — "вчера".

В то же время те, кто поработал с редактором, как правило, понимают, что зачастую именно мнение постороннего человека помогает сформулировать фразу так, чтобы она была понятна читателю, при этом не изобиловала повторами, нагромождением оборотов и прочих сложностей и не была смешной.

Не говорю же о том, что выловить некоторые ошибки не сможет никакая машина. Возьмите, например, такую фразу: "В настоящее время требуется самая разнообразная, часто очень ложная измерительная техника, основанная ... на использовании инфракрасных ... излучений". Или: "Единицей физической величины считают величину ее фиксированного размера". Это простые описки, их обнаружить легко. А ведь есть еще и чисто смысловые ошибки: "Таким образом, в эти годы были сделаны дальнейшие шаги по превращению народа в массу атомизированных индивидов"; "Героиня — женщина тридцатых годов 19 века — в позднейшее время переродилась в таких же героини шестидесятых и семидесятых".

Это выдержки из "желтой тетради", куда попадают наиболее запомнившиеся редакторам "перлы". Некоторые из них УЖ публиковались раньше. Однако встречаются работы, которые можно практиковать полностью оставив в качестве примера, как писать НЕ НАДО. В них отсутствует элементарная логика, не говоря уже о запятой.

Отдельно нужно отметить, что масса недочетов встречается в оформлении рукописей. Иногда пишущие не знают, что существуют государственные стандарты на оформление таблиц, рисунков, титульных и выходных данных и т.д. Конечно, редакторы делают необходимую правку, но она бывает такой, что легче набрать текст заново.

Кроме того, в последнее время увеличилось количество изданий, тиражируемых на электронных носителях, появились электронные учебные пособия, которые авторы просто выставляют на серверы, не задумываясь над тем, что все это требует защиты авторского права, а значит регистрации. Вообще, юридических вопросов в издательской деятельности достаточно много. Но и это не все. Новый образовательный стандарт требует увеличения числа пособий с грифами различных уровней, а многие даже не знают о возможностях их получения.

Чтобы таких проблем было меньше, РИО предлагает вести авторский семинар, на котором мы расскажем об основных требованиях к оформлению и регистрации рукописей, о наиболее часто встречающихся ошибках, научим правильно оформлять списки литературы, что всегда пригодится тем, кто намерен заниматься наукой. Начать семинар можно с января 2002 года, если наберется группа желающих в нем участвовать.

Давайте работать вместе, и тогда, как говорит наша "желтая тетрадь", не будет "принятия решения о действиях по одному из двух или нескольких альтернатив".

О.Ф. Александрова, зав.РИО

МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ-7

НИКОЛАЙ ГЕННАДЬЕВИЧ СТОЙКО — доцент, кандидат юридических наук. Выпускник юрфака КГУ 1977 года. После защиты в 1981 г. диссертации в аспирантуре Ленинградского государственного университета вернулся на родной факультет. Преподавал, был заместителем декана, заведующим отделением социальной работы. Пять лет назад, после разделения кафедры уголовного процесса и криминалистики (что было ново для юридических факультетов и оказалось эффективным) возглавил кафедру уголовного процесса. Является заместителем директора юридического института КрасГУ по международным связям и исполнительным директором Ассоциации юридических вузов "Сибирь". Владеет английским языком. В стажировках и командировках объездил пол-Европы — побывал в Дании, Голландии, Германии, Англии и других странах.

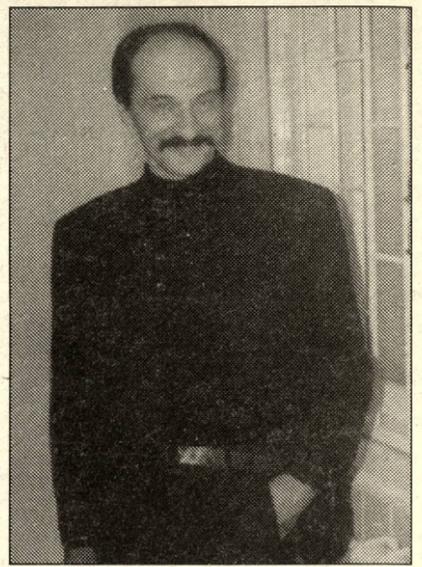
1. Ваше главное качество.
— Терпимость. Когда на кафедре возникают сложные ситуации с подчи-

тоже). Даже и Томский — старейший — юридический институт.

5. Волнующая Вас тема.
— Дети. Мои дети — их обучение, воспитание, жизненная карьера. У меня две дочери; Татьяна заканчивает наш юрфак в этом году, а Маша в этом году сюда поступила. Сейчас не советские времена, когда все было предсказуемо. Сегодня трудно что-либо прогнозировать. И хотя юридическое образование — очень широко применимо, но будут ли они успешны на этом поприще? К сожалению, это не зависит от меня.

6. Увлечение.
— Люблю читать фэнтези, Андрэ Нортон, например. Играть в настольный теннис. Студентом играл за спортивную команду факультета, даже один раз победил в личном первенстве. Я ведь жил в Игарке, а там, по крайней мере, раньше, в каждом дворе стояли теннисные столы. Раньше денег не жалели на культуру, спорт, самодетельность...

7. Встреча с необычным.
— Два человека из моего окружения для меня непостижимы и совершенно



"ЛЮБЛЮ АТТРАКЦИОННЫ!"

ненными, я "беру паузу". Стараюсь понять — что произошло, почему. И только потом реагирую. Терпимость в смысле толерантность.

2. Ваш главный недостаток.
— Рассеянность. Мне назначают встречу, а я не прихожу. Забыл! Причем, я ведь записываю время встречи, но записи посмотреть я тоже забываю. Люди ко мне снисходительны — они меня знают. Я терпим, и ко мне терпимы.

3. Любимое амплуа.
— Я получаю удовольствие от преподавательской работы. И смысл ее вижу в общении со студентами. Мои лекции — это диалог с ними. На нашей кафедре принято так: сначала на семинарах мы разбираем материал, а уже на лекциях отвечаем на возникшие вопросы. То есть студенты "формируют" курс лекций. А если традиционно вначале на лекциях давать незнакомый материал, то это театр одного актера: может быть, зрители и получат удовольствие, но пользу — вряд ли.

4. Предмет Вашей гордости (достижение).

— Достижение, которое я могу считать и своим личным — организация Ассоциации юридических вузов "Сибирь". Образовалась она в 1999-ом, а идея крутилась с 1997 года. В нее вошли вузы Иркутска, Томска, Омска, Новосибирска, Кемерово, Абакана, Барнаула, мы и СЮИ. Председателем является И.В. Александров, я — исполнительный директором, а наш юридический институт КрасГУ — центральным звеном Ассоциации. Почему мы? Потому что мы если не на шаг, то на полшага опережаем всех (и инициативностью

необычны. Я им по-хорошему завидую. Александр Соломонович Горелик — несмотря на свой возраст, он самый молодой из нас по умению жить, по энергетике. Встреча с ним в студенческие годы много для меня значила. От таких людей и получаешь образование. Борис Иосифович Хасан — он обладает совершенно фантастической работоспособностью. Пока я не встречал людей, равных ему в этом: он умеет не только много работать, но, и это главное, работать эффективно.

8. Имеющееся у Вас животное.
— Когда-то, восемь лет назад, девочки притащили домой собачку. Терьер Динка — член семьи. Тем, кто не разбирается в породах, я говорю, что это португальская средняя гончая. Но вообще, конечно, она обычная дворняжка.

9. Любимое блюдо.
— Я всеяден. С удовольствием пробую все новое и не имею "антипатий". В Лондоне в последний раз попробовал тайскую кухню — очень вкусно и очень остро, можно сказать, полюбил эти блюда, но есть их тяжело и не эстетично — сразу начинаешь потеть (а самим тайцам — хоть бы что!).

10. Желание.
— Заветное желание — съездить в Диснейленд в Америку. Я был в Голландском Национальном парке, так называемом "европейском ответе американскому Диснейленду". Но всегда нужно смотреть то, что было сделано первым, копия же слабее оригинала. Очень люблю аттракционы! В 1997 году в Голландии я единственный из нашей группы (а там были А.В. Усс, А.Н.Тарбагаев)

рискнул прокатиться на американских горках. Вот это были впечатления!

11. Любимый автор.
— Уже упомянутая Андрэ Нортон. В свое время был увлечен О. Генри, но давненько что-то не перечитывал. Из русских авторов люблю Ильфа и Петрова. Потому что по-настоящему смешно. А с другой стороны — много философии и жизненной мудрости.

12. Какое дополнительное образование Вы хотели бы получить.

— Изучил бы психологию. Она нужна каждому преподавателю. Кроме того, как ученый, я понимаю, что если мы изучаем правоприменительные практики, то должны знать психологию конкретного человека и психологию различных общностей. Без этого, конечно, можно обойтись, и многие обходятся, к сожалению.

13. Фирменный анекдот.

— Вообще-то память на анекдоты у меня короткая. Вот вам анекдотическая история со вступительных экзаменов. У нас была ситуация, буквально повторяющая сцену из фильма "Операция "Ы" и другие приключения Шурика". Помните, там один студент принимал по радиопослания от своего "сообщника"? Было очень смешно, когда мы поняли, в чем дело. Но вот ребятам, которых сняли с экзаменов, наверное, было не до смеха. Но они знали, на что шли.

14. Коротко о семье.
— О дочерях я уже рассказал. Жена, Светлана Николаевна, работает у нас на факультете, заведует кодификационным кабинетом. В общем, мы и на работе рядом, вся семья.

НАМ ОКАЗАЛИ ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ... ХРАНИТЬ ЯДЕРНЫЕ ОТХОДЫ

дятся: в головах большинства из них шелест долларовых купюр давно заглушил соображения здравого смысла. О нас, доверивших им представлять наши интересы, "слуги народа", похоже, забыли подумать. Им не важно, что нам хочется жить спокойно, хочется, наконец, чтобы у наших будущих детей была одна нормальная голова. Как ни крути, мы их выбрали, а они нас предали.

Вокруг ОЯТа за последние месяцы наворочено много чего. Признается, что маленькие проблемки (вроде второй головы), конечно есть. Но это ведь мелочи. Зато в наличии полный набор классических посулов и грандиозных перспектив: большие деньги, которые готовы платить нам другие государства, освоение нового рынка и еще много такого, о чем даже писать страшно — до того хорошо.

Подведем же итог нашему счастью. Привалило-то оно именно нам, ведь на территории нашего края и будут храниться 75% ввозимых из-за границы отходов. Первые вагоны с отработанным ядерным топливом в Железногорск уже поступили. Груз будет складироваться в так называемом "мокрое" хранилище ("хранилище бассейнового типа"), в котором под водой хранятся какие-то там отработанные "тепловыделяющие сборки". Хранилище это рассчитано на 50 лет, и на сегодняшний день выработало свой ресурс на две трети. Так что до "маленькой проблемки" уже недалеко. А как насчет обещанного "большого счастья"? Похоже, как всегда. Денег нам (стране, не

краю) теоретически должно быть уплачено чуть больше 20 миллионов долларов. Но схема для их выплаты выстроена не нормальная, прозрачная, а типично наша — через посредников и офшоры. Так что "фонящий" товар уже вот он — здесь, а где, когда и в каком количестве будут денюжки — знают только те, кто сварганил эту схему. И достанется ли что-нибудь из обещанного, Красноярскому краю — это еще вопрос. Даже если бы всё в первый раз за последние лет сто, было по-честному, и сладкий "бублик" оплаты за хранение и захоронение отходов начали бы делить по справедливости, даже и в этом случае нам пришлось бы довольствоваться дыркой.

Руководители Минатома (а министр Румянцев даже приезжал в Красноярск убеждать нас), обещая нам в обмен за хранение ОЯТ много зеленых бумажек, как-то забыли сказать, что большую часть этих бумажек сами же и попользуют. Они пойдут, в частности, по словам са-

мого Румянцева, "на ликвидацию последствий создания в нашей стране ядерного оружия и применения ядерных технологий на транспорте, в обороне и в военной технике". Мы же, порадев державе, а точнее — Минатому, в обмен получим радиоактивные вещества, в объеме, эквивалентном 165-ти чернобыльским выбросам!

Спасибо, господин Румянцев! Помогли! Понимаем, что депутаты, сидящие в Москве, а не в Красноярске, все это "до одного места". Им куда приятнее считать нули в обещанных миллиардах. А детей нам рожать — здесь. Раз уж о депутатах, вопрос к нашим: а вы-то о чем думали? Почему из всех красноярских депутатов против закона по ОЯТ проголосовал один Генералов? Считаете, что ничего, пронести? А ведь может не пронести. Чернобыль — это цена одной-единственной ошибки. Если же вы захотите за счет жителей края порадовать Минатому, то еще вопрос, порадевали ли.

Вот что говорит по поводу ввоза ОЯТ авторитетный спец, генеральный директор Курчатовского института, академик Евгений Велихов: "Я не согласен с руководством Минатома, когда они утверждают, что мы зарабатываем на иностранных отходах и даже, возможно, что-то дадим бюджету. Ничего мы не зарабатываем. В отрасли слишком много тяжелых проблем. Я даже не могу себе представить, сколько миллионов долларов нужно, чтобы разгрести хотя бы самые крупные радиоактивные завалы в нашей стране. (...) Пока же никакого плана мина-



— Мама, а правда, что сто лет назад на этом месте стояла Чернобыльская АЭС?

— Правда, дочка, — ответила мама и погладила девочку по голове.

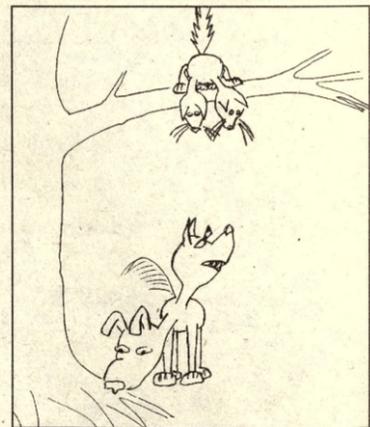
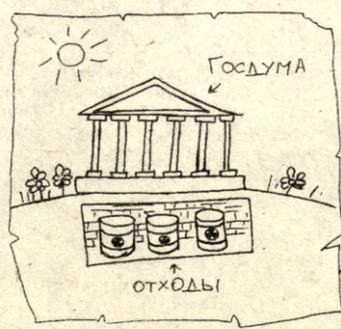
— Мама, а правда, что она взорвалась?

— И это правда, — ответила мама и погладила девочку по второй голове.

(Анекдот из 1986 года)

Когда на носу у вас сессия, на дворе зима, а на уме что угодно, только не наблюдения за действиями московских депутатов, трудно отдавать себе отчет в том, что, может быть, в эти дни большинству из нас подписали смертный приговор. Сделали это 243 думских депутата, "легким движением руки" проголосовав за поправки к природоохранному закону, разрешающие ввоз, хранение и переработку на территории России отработанного ядерного топлива (ОЯТ). Инициатором принятия поправок выступил Минатом.

Чем руководствовались проголосовавшие за ввоз в Россию ОЯТ депутаты — гадать не прихо-



томшки не приготовили". Не приготовили даже плана — а отходы уже у нас. Грейтесь, ребята, и говорите "халва, халва". А может, не надо говорить и этим же предателям в жилетку плакаться? Если захотим, то не будем жить на ядерной свалке по их велению.

Способ один — собраться и сказать: нужен вам ОЯТ, не проблема — складируйте у себя в подвале Госдумы и делите нули. А мы будем спокойно жить да нормально думать рожать. И деньги для себя, а не для Минатома зарабатывать. Как этого добиться? Сейчас предлагается (Союзом правых сил и рядом ученых-экологов Красноярска) референдум по поводу ОЯТ. И действительно, прежде, чем что-то делать, спросите у народа, чего он хочет.

А то с ним как-то забыли поговориться. А молодежь не особенно волнует политические разборки. Нам о своих будущих детях думать нужно. И мы не хотим поглаживать по головке двухголовых монстриков.

Екатерина Галактионова, студентка ППФ

Рисунки Светланы Кудьяровой

О ПРЕПОДАВАХ СЛАВНЫХ ЗАМОЛВИЛИ СЛОВО...

О статье в 14-м номере "УЖ" "В преподавателе все должно быть прекрасно" мы выслушали немало устных откликов. Гамма выраженных чувств — от студенческих "давно пора об этом поговорить" и "а у нас все не так" до преподавательских "а как вы проверяете подобные факты?" и "теперь студентам и слова не скажи". Мы рады, что материал не оставил вас равнодушными. Кроме того, мы получили и письменные отзывы. Преподаватели, "вычислившие" преподавательницу К. по описанному в тексте бытовому деталям, посчитали необходимым вступить за коллегу. Мы согласны с тем, что все точки зрения имеют право быть озвученными. Второй материал — лишь отчасти является откликом на нашу статью. В целом же это — не только еще одни добрые слова о преподавателях, но и небольшой рассказ о своем факультете.

"А В НАШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ВСЕ ПРЕКРАСНО!"

Вот именно так мне хочется крикнуть после прочтения статьи "В преподавателях все должно быть прекрасно..." в УЖ от 25 октября. Да, мне странно было читать факты и негативные примеры отношения преподавателей к студентам на разных факультетах КрасГУ. Но вместе с тем меня обуряла такая гордость за свой факультет! А факультет этот — ФСИЯ.

С недоумением читаю в газете: то на кафедру, то в деканат студентам настоятельно просят "не заходить". Мол, стой за порогом и в сторону святых даже головы не поворачивай. А не далее как вчера заглянула я на кафедру восточных языков — искала своего научного руководителя (профессора, между прочим). Он как меня увидел — заулыбался, пригласил рядом присесть да о теме научной поговорить; и так стало хорошо на душе! А вы говорите — "святыня святых"... И вообще, слово "кафедра" только в последнее время (насилу!) внедрилось в наш лексикон, а до этого она мило и по-родному называлась "учительской", чтобы не травмировать и без того перегруженную Востоком психику бывшего школьника и новоявленного студента.

Теперь пройдемся по отношениям. Преподавателям, работающим с нами, хорошо известно, что в овладении иностранными языками должна проявляться гибкость, способ-

ность ассимилировать, располагать к себе, в конце концов. А потому на ин.язе — особый микроклимат, интеллигентное общение на равных, единый принцип — уважение, что снимает многие проблемы с обеих сторон. Это особенно замечают преподаватели общих дисциплин, которые работают и с нами, и на других факультетах.

Созданию микроклимата, уютной обстановке и почти домашним отношениям, конечно, способствуют как преподавательский коллектив (с любовью подобранный деканом Вероникой Адольфовной Разумовской, которая, кстати, знает по имени каждого студента — этим мы тоже гордимся!), так и особые условия существования "в Академе". Хоть факультет наш — небольшой, но все у нас свое. Представляете, мы можем позволить себе такую роскошь, как собственная столовая (вообще-то это столовая НИФТИ, но из факультета — кормимся в ней только мы да вот теперь прибавились историки). А где еще лицезрение жующего любимого преподавателя может принести такое глубокое чувство удовлетворения! Спортзал у нас тоже свой — настолько, что преподаватель физической культуры всегда напоит тебя душистым чаем с домашним вареньем, а ты, попивая чай на большой перемене, вновь подумаешь: такого замечательного факультета нигде не найти!

НЕ СОГЛАСНЫ!

Коллеги не согласны с тем, что о преподавательнице К. было написано в газете

Преподавательница К. пользуется заслуженным уважением коллег и любовью студентов. Кроме того, многие поколения выпускников дневного и заочного отделений благодарны ей за помощь в трудоустройстве. Они приходят к ней за консультациями, поскольку, в отличие от многих преподавателей-теоретиков, этот человек обладает практическим опытом работы и щедро делится им со своими настоящими и будущими студентами.

Основным стилем общения преподавательницы К. является неформальное, почти родительское отношение к студентам: она может и похвалить старательного, и отругать нерадивого ученика со свойственной ей непосредственностью. Но за всем этим стоит огромное желание научить их, вложить в их молодые головы знания и навыки, которые позволят студентам в будущем занять достойное место в жизни и сделать карьеру. Можно сказать и о том, что дипломники и курсовики выстраиваются в очередь, чтобы писать исследование именно под ее руководством, и некоторых преподавательница К. ведет сверх нагрузки, руководствуясь исключительно желаниями студентов.

А какую оду сочинили и исполнили студенты к ее дню рождения! Нам кажется, что если на одну чашу весов положить все благодарности, а на другую все недовольства (в основном, вызванные строгостью и требовательностью), то первая чаша, несомненно, перевесит.

Коллеги



Разговоры с преподавателями вне учебных рамок, их рассказы о своем студенческом вчера и преподавательском сегодня обладают магическим притяжением. Неужели наши маститые, порой неприступные, ушедшие с головой в науку преподаватели когда-то тоже тряслись перед экзаменом, не готовились к семинарам, сбежали с лекций и устраивали пирушки? А сегодня они, такие образованные, профессиональные, уверенные в себе — бывают недовольны собой, ищут и сомневаются, решают "быть или не быть". О выборе своего пути, о студентах прошлых и нынешних, о науке психологии и о себе размышляет доцент кафедры психологии и развития, интересный преподаватель, "мама" психолого-педагогического факультета и просто замечательный человек Татьяна Васильевна Окладникова.

"ИСПОЛЬЗУЙТЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ВРЕМЯ ПО МАКСИМУМУ"

— Почему именно психология? Что повлияло на Ваш выбор профессии? Кем Вы мечтали стать в детстве?

— Совершенно не помню, почему так произошло. Не помню, почему я решила поступать на факультет психологии. Но когда решение было принято, то был справочник для поступающих в вузы, затем карта страны — и далее по этой самой карте: куда проще доехать. Выяснилось, что Ярославль находится прямо по железной дороге...

С самого детства хотела быть преподавателем. Причем в старших классах меня беспокоило, что я не понимала: преподавателем чего именно я хочу стать, поскольку ни один предмет, изучаемый в школе, явного интереса не вызывал. Вообще, у меня мама — очень хороший учитель. Видимо, для меня она выступила как образец.

— Что больше всего запомнилось Вам из студенческой жизни? Самые яркие воспоминания?

— Самые сильные впечатления — это то, что сейчас называется авторской песней, такая легкая форма диссидентства, противостояния эстраде. Это было формой самосознания. Знакомство с авторской песней происходило преимущественно в бесконечных поездках на сельхозработы.

— Какие планы на будущее строила молодежь тогда?

— Особых проблем с планами на будущее не было. Не было проблем и с будущим местом работы, так как существовало распределение, и какой-то минимум всегда был гарантирован. Иногда возникала проблема, как избавиться от этого самого распределения, если на примете появлялось что-то более предпочтительное. У психологов же проблема заключалась в том, что нас не готовили как практиков. Программа была наукоориентированная. Выходить можно было либо в науку, либо в преподавание. Это была общая ситуация в психологии в стране.

— Чем отличаются студенты нынешние от студентов Вашего поколения?

— Пожалуй, большей раскрепощенностью. С этим я сталкиваюсь каждый год. Когда идет изучение, допустим, Фрейда, то некоторые "скользкие" вещи, какие-то двусмысленные моменты всё более свободно обсуждаются. Налицо всё большая эрудиция. Помимо этого современные студенты приходится раньше принимать решение — где, как и на что они будут жить. Вот мы решение принимали позже, можно было до 5-го курса откладывать всякие размышления.

— Что больше всего Вы не любите в студенте и, наоборот, какое качество цените выше прочих?

— Больше всего не люблю откровенное нежелание делать то, что обязан делать, являясь студентом. А также попытки разных обходных путей, попытки манипулировать преподавателем, имитацию интереса. Уважаю студентов, которые, поняв, что изучение того или иного материала неизбежно, пытаются найти в нем свои собственные интересы, увязать его с тем, что уже знают и, вообще, понять, зачем все это нужно.

— Довольны ли Вы своим сегодняшним положением?

— Нет, сегодняшним своим положением недовольна вовсе. В частности, тем, как сложилась моя судьба в науке. Я мало занимаюсь сугубо научной деятельностью, все больше педагогической.

— Что думаете по поводу того, какой будет профессия психолога в XXI веке?

— Во-первых, психология все в большей степени будет становиться второй специальностью, т.е. это будут психологические компетентные учителя, медики, работники в сфере PR. Психология будет во многом построена как дополнительное образование, дополнительная подготовка для тех, кто хочет более эффективно справиться со своим делом. Во-вторых, психологов будут лучше готовить именно к практической деятельности: консультативной, психотерапевтической. Сейчас вообще мало квалифицированных специалистов, преобладают какие-то маги-астрологи.

— Ваши пожелания, советы студентам.

— Пожелаю максимально использовать вузовское время для своего личностного и профессионального роста. Если верить психологии развития, в студенческом возрасте ведущей является учебно-исследовательская деятельность, поэтому советую и профессиональные пробы начинать как можно раньше. Максимально используйте это время и для общения, поскольку те друзья, та компания, которая складывается в студенческие годы, как правило, остается на всю жизнь.

"За жизнь" с преподавателем беседовала Аня Тарасова

НА ЕЕ ЛЕКЦИЯХ — ВСЕГДА АНШЛАГ...



У многих студентов этот преподаватель ассоциируется с неизменной большой сумкой, доверху набитой коробками со слайдами по мировому изобразительному искусству, со студенческими конференциями и со знаменитой творческой находкой "музыка плюс слайды"...

Благодаря Галине Леонтьевне Васильевой-Шляпиной студенты КГУ научились понимать, чувствовать искусство, находить в каждом произведении живописи что-то необычное, прекрасное, родное. Ее неповторимые, эмоциональные лекции привораживают, заставляют задуматься, трогают душу...

...Все началось на историческом факультете Новосибирского университета в кружке любителей искусства под руководством Нины Викторовны Ревакиной, куда совсем юная Галя пришла по зову сердца. Выступая перед притихшей аудиторией, состоящей из физиков и математиков, со своим первым в жизни искусствоведческим докладом (о творчестве Эль-Греко и Тициана), она вдруг поняла, что это — ее призвание...

красавицы В. И. Сурикова. Портрет в творчестве художника", которую с нетерпением ждут профессионалы, — к сожалению, еще не увидела свет. Причина банальна: у автора нет средств на издание, а спонсоры почему-то не торопятся...

В трудные минуты своей жизни эта интересная женщина обращается к суриковским работам. В "Смеющейся сибирячке" ее увлекают тонко переданный оптимизм и вера в лучшее. В картине из частного собрания "Сидящий слепой" поражает, что человек в столь печальном положении сохраняет достоинство, мудро воспринимая свою нелегкую судьбу.

Однако Галина Леонтьевна умеет привить любовь студентов отнюдь не только к Сурикову. Ей удалось побывать во многих музеях мира (поэтому в коллекции ее слайдов есть вещи уникальные). Но чаще других Галина Леонтьевна вспоминает Сикстинскую капеллу с фресками Микеланджело и огромный парк скульптур Вигеланда в Норвегии, где с мудростью философа осмыслено своеобразие разных периодов человеческой жизни.

Галина Леонтьевна — человек редкой энергии и не умеет сидеть без дела. Недавно она закончила работу над докторской диссертацией, посвященной актуальным проблемам русского изобразительного искусства "золотого" и "серебряного" веков (XIX — начала XX в.) На подходе — следующее искусствоведческое исследование, в котором автор хочет соотнести русское и западное искусство, осмыслить роль отечественной культуры в мировом ряду.

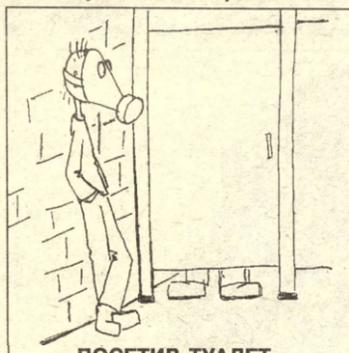
Удачи Вам в Ваших интересных и оригинальных начинаниях, любимый преподаватель!..

...На ее лекциях всегда аншлаг. Ведь сюда приходят наслаждаться. Отдохнуть душой. Соприкоснуться с прекрасным...

Татьяна Амантова

ЭЛЕМЕНТАРНО, ЗАТСОН!

Мы продолжаем знакомить студентов университета с правилами хорошего тона



ПОСЕТИВ ТУАЛЕТ, СМОЙ ЗА СОБОЙ!
Без комментариев.

НЕ БРОСАЙТЕ МУСОР НА ПОЛ!

Вечное оправдание тех, кто может оставить фантик, огрызок, бутылку в любом месте, где сидит или стоит — "поблизости нет урна". Но лучше дойти до туалета или сложить СВОЙ мусор в СВОЙ карман, чем усеивать ОБЩИЙ путь отходами СВОЕЙ жизнедеятельности.



Рисунки С. Кудьяровой



Пинч

лирика наших читателей

Софья БЕЛОЗЕРСКАЯ,
матфак, 3 курс

Память в книгу цветные листы собирает,
Разум листы потемнее сжигает,
Отделяя "нельзя" и "можно".
Совесть давно не обращает внимания,
Только жаждет душа покаяния.
Игра жестокая переросла в расплату.

Как ценный заложник сердце взято.
Об этом не думала я,
когда все начиналось,
Совсем недавно
все легким флиртом казалось.
Так ясно и понятна вдруг мысль стала:
Я знаю, что я тебя потеряла.

Ирина ПАЛУТОВА,
матфак, 3 курс

Не писать, не страдать, не смеяться,
Поздравлений по почте не слать.
Было время чего-то бояться,
Будет время о чем-то мечтать.
Как в автобусе полном душно,
Как в троллейбусе еле плетусь,
Дел по горло, и дома не скучно...
А в себе попозжа разберусь.

Осенью меркнут травы,
И опадает листва.
Это ни смерть, ни отравы,
Просто пришла пора.

На тихие желтые листья
Выпадет первый снег.
Это пора новой жизни,
Жизни твоей, Человек!

Можешь забыть обиды,
Колкости и слова.
Под снегом гнилья не видно,
Там белая пелена.

Как чистый листок бумаги
Лежит пред тобой земля.
Не нужно много отваги,
Чтоб написать там Я.

МАМЫ, ПАПЫ, ДЕТИ - В УНИВЕРСИТЕТЕ

"Студенческая семья". Наверное, это явление появилось тогда, когда открыл свои двери для жаждущих знаний первый российский университет. И пусть студентов-молодоженов тогда так не называли, все одно, проблемы те же. Хотя нет — тогда не было дурно пахнущих обид и перфораторов (о чем это я? А читайте дальше, поймете). Вот и захотелось выяснить — как живут? Какие трудности испытывают? О чем мечтают? И я пошла в народ. В семейный народ. Искать пришлось недолго, труднее оказалось подобрать время, когда и муж, и жена дома. Итак, знакомьтесь — семья Коростелевых.

Иван родом из Братска, собирался поступать не куда-нибудь, а в МГУ, наш университет выбрал в качестве "запасного аэродрома". В Москве экзамены провалил, поэтому в Красноярск поступить был просто обязан, что благополучно и сделал. Считает, что, по сути, в нашем городе оказался случайно.

Валентину судьба забросила в Красноярск из еще более дальних "стран" (туда даже на поезде не доедешь, только самолетом), — она приехала поступать из Сергеев-Енисейска.

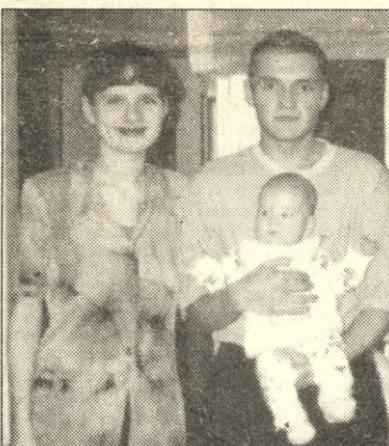
Познакомились они в 1998 году — она поступила на 1 курс биологического факультета, а он уже учился на 3 курсе физфака. Можно сказать, что вместе их свела общага — сначала были просто друзьями, потом завязались иные отношения. Стали жить вместе и решили все это дело узаконить, что и сделали аккуратно в день рождения Валентины. Свадьба была более чем скромная — сами новобрачные, их свидетели и водитель. Родители, к сожалению, приехать не смогли.

Валера: — Самое интересное, что его и мои родители до сих пор даже не знакомы! Живут довольно далеко друг от друга, а приехать к нам в гости в одно время никак не могут.

В конце августа 2000 года родилась дочурка Таисия.

— Как отнеслись к браку родители?
Иван: — А что им оставалось делать? Да нет, в самом деле, нормально отнеслись. Я ведь тоже сын студентов, мои родители знакомы с такой ситуацией.

Валера: — А моя мама переживала, что после рождения ребенка я так и не получу высшее образование (так получилось, что я не смогла продолжить



Валера, Ваня и Тася Коростелевы. А всего в университете 42 студенческих семьи.

учебу и ушла с первого курса биофака). Она даже предлагала на время забрать ребенка к себе. Я была против: как это — мой ребенок, и не со мной! И не согласилась. Пропустив год, я все же смогла поступить, и сейчас опять учусь на первом курсе, на сей раз на ППФ.

— С какими трудностями сталкивается молодая семья, живущая в общешитии?
Валера: — Думаем, с такими трудностями сталкивается любая студенческая семья, проживающая в общешитии. Во-первых, это маленькая комната — ребенку негде развернуться. А ведь ей нужно постоянно играть, двигаться. Во-вторых, была проблема, с кем оставлять ребенка, когда никого нет дома. Сейчас, если никого из нас нет, с Тасей сидит девушка, мы платим ей 10 рублей в час. (Я подсчитала, получается около 150 рублей в неделю. Довольно накладно.) Еще в нашей комнате не работает батарея. Зимой с обогревателем температура была 12 градусов! Нам холодно, а ребенку? Иногда отношение обслуживающего персонала просто убивает. Под нами на первом этаже находится душевая. Летом ее ремонтировали. Как обычно, не успели к сроку, и работали по ночам. Представляете, до четырех часов утра перфоратором в пол! А зеркало дрожало. Какой там спать! А на следующий день слесари зашли к нам, как к себе домой, и со словами: "Девушка, выходите отсюда!" прошли в грязных

сапогах к трубе, просверлили в полу дыру и ушли! И больше их никто не видел. Потом мы эту дыру ватой заткнули, потому как мышки появляться стали. А жаловаться бесполезно. Вот такие трудности, касающиеся нашего жития-бытия. Мелочи жизни.

— А как в финансовом отношении? Родители помогают, или сами справляетесь?
Иван: — Родители помогают, но немного. Вообще, я считаю, нужно полагаться на себя.

Благо, что Иван уже на пятом курсе, и учебная нагрузка невелика. Недавно он устроился работать программистом в одну из частных фирм. Плюс две стипендии. Пособие на ребенка Валера не получает, потому что во время его рождения она не училась в университете. Вот и получается — постоянно себя ограничиваешь, лишь бы дочке всего хватало. А чего только ни надо полугодовалому ребенку!

При всей своей занятости Валера еще и взяла на себя обязанности старосты по этажу, — а что делать, если прежняя ни за чем не следила, обязанности не выполняла? Теперь хоть этаж в чистоте. За эту должность ей обещали платить. Ну, платить, это, конечно, громко сказано. Но все же несколько копеек прибавится.

— Как я поняла, вы довольно редко бываете все вместе — кто на учебе, кто на работе. Как вы отдыхаете? Выезжаете в город?
Иван: — Да, вместе мы собираемся только вечером. В город очень редко выезжаем, если только за продуктами. А гуляем больше здесь, в лесу. Плохо, что с Тасей не получается каждый день гулять. Хотя надо бы.

— Какие у вас планы на будущее?
Иван: — Вообще, мы хотели бы остаться жить в Красноярске. Но для этого нужна квартира, а на квартиру нужно много денег. Если не получится устроиться на приличную работу с хорошим заработком здесь, то, наверное, уедем жить в Братск. Там хотя бы квартира есть.

Вот такие они, наши семейные студенты. Трудностей навалом, но они не отчаиваются! Удивительно, как все успевают? Еще более удивительно, что при всех этих трудностях у них совершенно не опускаются руки, они не забросили учебу. Иван даже занял первое место на научной конференции студентов-физиков, проходившей в 2000 году. Одним словом — молодцы!

Г. Шиполова

АФИША

СТУДЕНТАМ СКИДКА 50%

"Кинопарк "Пикра" предоставляет 50% скидку на билеты: **СТУДЕНТАМ** каждый понедельник и вторник на все сеансы (при предъявлении студенческого билета); **ШКОЛЬНИКАМ И ПЕНСИОНЕРАМ** с понедельника по пятницу на все сеансы, начинающиеся до 17.00 часов. Скидка не действует на первом сеансе, на каникулах и в праздничные дни. *Приятного Вам просмотра!*

РЕПЕРТУАР БОЛЬШОГО ЗАЛА "КИНОПАРКА "ПИКРА" С 26 НОЯБРЯ по 11 ДЕКАБРЯ

26-29 ноября
Х/ф "Бандиты" — 09.00, 11.30, 14.00 — студенческий сеанс, 16.30, 19.00, 21.30, 00.00

30 ноября
Х/ф "Бандиты" — 09.00, 11.30, 14.00 — студенческий сеанс, 16.30
Х/ф "Не говори ни слова" — ПРЕМЬЕРА! — 19.00, 21.15, 23.30, 01.45

1-2 декабря
Х/ф "Бандиты" — 09.00, 11.30, 16.15, 23.15
Х/ф "Не говори ни слова" — 14.00, 18.45, 21.00, 01.45

3-6 декабря
Х/ф "Не говори ни слова" — 09.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.30, 21.00, 23.15

7-9 декабря
Х/ф "Любимцы Америки" (самая "звездная" комедия о нравах Голливуда) в ролях Джулия Робертс и Кэтрин Зета-Джонс — 09.00, 13.00, 17.00, 21.00, 01.00
Х/ф "Видок" (детектив с элементами мистики и спец. эффектами) — 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

10-11 декабря
Х/ф "Видок" — 09.00, 13.00, 17.00, 21.00
Х/ф "Любимцы Америки" — 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

РЕПЕРТУАР МАЛОГО ЗАЛА "КИНОПАРКА "ПИКРА" С 26 НОЯБРЯ по 11 ДЕКАБРЯ

26-28 ноября
Х/ф "Кафе "Донс Плам" — 10.00, 18.00
Х/ф "Коллекционер" — 14.00 — студенческий сеанс, 16.00, 22.00
Х/ф "Ничего себе поездочка" — 12.00, 20.00, 00.00

29 ноября
Х/ф "Коллекционер" — 10.00, 14.00 — студенческий сеанс, 18.00, 20.00, 00.00
Х/ф "Кафе "Донс Плам" — 12.00, 16.00, 22.00

30 ноября
Х/ф "Коллекционер" — 10.00, 14.00 — студенческий сеанс, 18.00, 20.00, 00.00
Х/ф "Кафе "Донс Плам" — 12.00, 16.00, 22.00

1-2 декабря
Х/ф "Коллекционер" — 10.00, 14.15, 16.15.

Х/ф "Объединенная зона безопасности" (боевик) — 12.00, 18.15, 20.30, 22.45, 01.00

3-6 декабря
Х/ф "Объединенная зона безопасности" — 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30

7-11 декабря
Х/ф "Объединенная зона безопасности" — 10.00, 17.00.

Х/ф "Не говори ни слова" (триллер) в главной роли Майкл Дуглас — 12.15, 14.40, 19.15

Х/ф "Вместе" (комедия) — 21.40, 23.40

Кинотеатр оставляет за собой право изменять дату и время выходов сеанса.

В прошлом году мы публиковали подборочку своих дорожно-рекламных наблюдений. Ежедневные часовые поездки от дома до универа и обратно вынуждают коротать время разглядыванием окрестностей. И хотя путь все время один и тот же, и местность практически не меняет облика, иногда удается увидеть что-нибудь новенькое. Да и вообще выработалась привычка — куда бы ни пришел и где бы ни был — отмечать рекламные "неловкости".

ЭСТЕТИКУ - ПОДДЕРЖАННЫЕ АВТО!

Каждый день я встречаю эту рекламу по дороге домой: "Салон "Эстетик" предлагает свои услуги". Поскольку слова "эстетик" в русском языке точно не существует, могу предположить, что либо слово "эстет" показалось владельцам заведения очень снобистским, либо они решили заняться словообразованием по типу ... антистатик. Есть еще версия, предложенная знакомым: это слово, в данном случае, — французское, с ударением на последнем слоге — эстетик. Если так, то это очень тонко и изысканно, и русскому человеку без палочки-ударения непонятно. Но кто у нас думает о восприятии написанного?

Местная реклама на ОРТ во время вечернего фильма предлагала "ПОДДЕРЖАННЫЕ автомобили". Может быть, имеется в виду, что бывшим в употреблении японским авто в Сибири нужна моральная ПОДДЕРЖКА и им ее тут дали? Хотя, конечно, все, наверное, проще: у владельцев автосалона "Русь" своя грамотность, и поддержанные автомобили, которые кто-то уже ПОДЕРЖАЛ, превратились у них в вышеуказанные.

Замечательную услугу предлагает реклама-стойка на улице Ленина (я долго удивлялась, что никто из местных газет ее не снял и не "прописал", а вот недавно в "Комке", наконец, появилась фотография): "Туалеты М и Ж — зарядись хорошим настроением!". Это что же такое предлагают владельцы заведения своим клиентам, если оттуда выходишь в приподнятом настроении? Но, вообще-то, знаете, туалетов в Красноярске даже и в центре города по-прежнему так мало, что обнаружить один из них будешь действительно рад.

Любопытную вывеску можно увидеть в подвале нашего университета — "Колориферная". Видимо, кому-то правильное написание слова колориферная показалось неприличным.

Проспект им. газеты "Красноярский рабочий" до недавней поры украшала (действительно, украшала — все сделано очень симпатично) вывеска фирмы "Центр крепежа". Недавно ее сменил "Центр инструмента и крепежа", а все равно забавно. Можно ожидать открытия "Центра сверления", "Центра пайки" и прочее.

А.Васильева

ВАКАНСИИ

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ математического моделирования в механике (0,75 ставки), истории литературы и поэтики

ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ высшей математики

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР прикладной лингвистики (0,5 ставки), ландшафтоведения и исторической экологии.

Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления. Бланки контрактов и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к.31-12), телефон для справок 44-86-47.

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ Уборщиков служебных помещений — зарплата 455 руб.

Специалистов службы связи — зарплата 1120 руб. (на полный рабочий день)

Специалистов кадровой службы — зарплата 1800 руб. (на полный рабочий день)

Инженера по технадзору — зарплата 2000 рублей (с опытом работы, на полный рабочий день). Обращаться в каб. 31-12, тел. 44-86-47

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95., выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный 79, к.42-21, тел. 44-09-17 пейджер №9, телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14. E-mail: uzhih@krasu.ru Редактор В.Челазнова, зам. редактора А.Пархоменко, верстка М.Строй.

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 5000 экз.