



ЗДЕСЬ ДЕЛАЮТ АКУЛ ПЕРА

ТЫ КОГДА ПОПОЛНИШЬ ЭТОТ СПИСОК?

Конечно, не все те, кто становится знаменитым журналистом, заканчивали в свое время журфаны. У прирожденной журналистки Марины Добровольской за плечами журфан, а самый стильный ведущий телепрограммы Владимир Перенотий не скрывает своего физфаковского прошлого. И любой факультет может «выдать» единичную звезду СМИ: спортивного комментатора — ФФК, экономического обозревателя — эконофак, профессионального искусствоведа — ФИИК. Но заполняет журналистский океан все-таки ФФИЖ, и в первую очередь — кафедра журналистики.

27 апреля в 16-00 в Доме журналиста на кафедре журналистики КГУ отмечает свое 10-летие.

Кафедра журналистики: взгляд из прошлого в будущее

Рассуждения
докторов в жанре
диалога

Владимир
Васильевич
Денисов,
доцент кафедры
журналистики,
декан факультета в
1990–1995 гг.



О начале начал. Я бы поостерегся заявить во всеуслышание, что я стоял у истоков создания кафедры (хотя, с известной долей допущения, можно сказать и так). Я считаю, что заслуга создания целиком принадлежит и должна быть отнесена в адрес З.И. Палиевой. Она сделала дело, которое, как оказалось, не умирает уже 10 лет и еще долго не умрет. Это, как шутят журналисты, ее «неленка».

О сценарии и реальности.

Сценарий развития кафедры мог бы быть более благоприятным. Общеизвестно, что тот генплан развития КГУ, который был принят и утвержден при В.С. Соколове, предусматривал строительство корпуса для гуманитариев. Во всяком случае, на плане, который я сам видел, были начертаны корпус нашего факультета «на горе». Это в силу разного рода причин не сбылось, и поэтому мы находимся в сложных материально-технических условиях.

О кадровом обеспечении.

я бы не сказал, что тут совершенный завал, но сегодняшний уровень оплаты преподавателя не подвигает звезд журналистики на альтруистическое служение студенческим интересам. У нас, конечно, есть полноценный курс производственных практик, к нам часто приходят практикующие журналисты... Но, с другой стороны, можно придти, повстречаться, что-то рассказать, а постоянно преподавать — это же нелегкий труд. Поэтому больше приходится иметь дело с частным образом реализуемыми интересами. Но, я думаю, если работать хорошо (по законам рыночной экономики), если будем зарабатывать какие-то средства, то, может быть, приблизимся к сияющим образцам журналистского образования.

Об интерьерном макияже.

Санитарно-техническое состояние нашего корпуса просто удручающее. Его, если можно так назвать, интерьерный макияж корябает и зрение, и слух, и душит запахами наших бедняг-студентов. Если приковать внимание ректората, привлечь какие-то спонсорские средства — возможно, получится бы что-то радикально улучшить. Хотя на такой площадке не разбежишься...

О стремлении к западным стандартам.

По западным стандартам фактически на первом месте стоит обучение будущих журналистов истории — прежде всего, отечества, всемирной истории, истории культуры. Большое внимание уделяется культурологическим, социально-психологическим дисциплинам... Журналисту вообще много чего надо! Вопрос только в нахождении кадров. Но кадровое обеспечение сейчас значительно обогатилось за счет присоединения кафедр философии, истории. Появились новые возможности подготовки журналистов, и я считаю, что в будущем мы можем смотреть только оптимистически.

О происхождении слова «изумление».

Кафедра дает возможность людям, ушибленным служением публичному слову, понять основные законы развития журналистики, основные выходы теории на практику, способы сообразования практических журналистских действий с какими-то уже устоявшимися, известными идеями, против которых, во всяком случае, большинство не выступает.

Много проблем возникает из-за плюралистичности, я бы сказал, безграничной плюралистичности во взглядах, представлениях о журналистике. Последние информационные войны, которые затеяли на ОРТ, НТВ, РТР, показали, что зачастую мы имеем дело с журналистами по званию, чьи действия не имеют никакого отношения к журналистике. Их можно отнести с определенной долей до-

пущения к пиару, политической рекламе, политическому консалтингу, во всяком случае, эти действия происходят за рамками журналистики.

Теория не поспевает за практикой. Сейчас это особенно наглядно. Я.Н. Засурский, декан факультета журналистики МГУ, обмолвился смущенно на последней конференции: «Ну что делать? Батурин (один из авторов закона о СМИ) — наш выпускник, и Ханга — наша выпускница». Он никак более этот факт не комментировал. А такие политиканеры, как Сванидзе, Леонтьев, Доренко повергают в изумление тех, кто немножко представляет себе, в каких пределах, на базе каких норм должна протекать журналистская деятельность. Причем повергает в изумление в исконно русском значении слова, т. е. выводит за пределы разума: изумился, из-ума-вышел.

Ольга Николаевна
Емельянова, кандидат
филологических наук,
доцент,
декан факультета
с 1999 г.



Корр.: Ольга Николаевна, вопрос первый: чему вообще университет должен учить журналистов?

О.Е.: У нас две задачи. Первая — дать крепкие знания в своей профессии и сформировать основные умения и навыки. А вторая — выпустить студентов людьми университетского склада мышления и взглядов на жизнь.

Корр.: Какие, по Вашему мнению, профессиональные качества необходимы журналисту?

О.Е.: Их много. Коммуникабельность, энергичность, любознательность, интуиция, трудолюбие. Журналист должен уметь устанавливать контакт с любым человеком и в любой ситуации. Он не может быть мизантропом. Зато просто обязан быть интересным, чтобы людям хотелось с ним общаться. И конечно, должен соблюдать журналистскую этику. Настоящий профессионал умеет рассказать все правдиво и объективно, не обидев никого.

Корр.: А как Вы оцениваете уровень подготовки журналистов на факультете?

О.Е.: Есть единый для всех вузов Государственный образовательный стандарт по специальности «журналистика». С одинаковым перечнем предметов и определенным количеством часов. Мы государственное высшее учебное заведение и не вправе что-то менять. Поэтому основные предметы в КГУ те же, что и в МГУ и в других университетах.

Корр.: Все совершенно одинаково?

О.Е.: Некоторые предметы вузы могут выбрать по своему усмотрению, в зависимости от специализации. Естественно, что наш университет сталкивается с большими трудностями, чем МГУ, например. Там целый факультет, а у нас только кафедра, 8 преподавательских ставок. И эти преподаватели делают работу, которую в других вузах выполняют большие коллективы преподавателей и сотрудников. Кроме того, кафедра еще молодая, 10 лет — небольшой срок. Нет достаточного количества средств на техническое оснащение. Оно на факультете нулевое: нет ни камеры, ни диктофонов, ни фотолaborатории. Не хватает даже элементарного — учебной литературы и аудиторий для занятий.

Корр.: Ольга Николаевна, в чем Вы видите развитие специальности «журналистика» на факультете?

О.Е.: Прежде всего, в открытии специализаций. Уже принято решение Ученого совета факультета об открытии специализации по связям с общественностью. Тем более, что подготовка такого рода на факультете ведется уже давно в рамках спецсеминара. Планируется открыть еще и другие специализации: литературно-художественная критика, тележурналистика, журналист-политолог-регионовед.

Корр.: А более глобальные планы?

О.Е.: Необходимо создать крепкую техническую базу. В планах создание еще одной журналистской кафедры. Не хочу далеко загадывать, но, может быть, и отделения журналистики. Ведь еще ни одно краевое СМИ не заявило, что не хочет брать выпускников КГУ на работу.

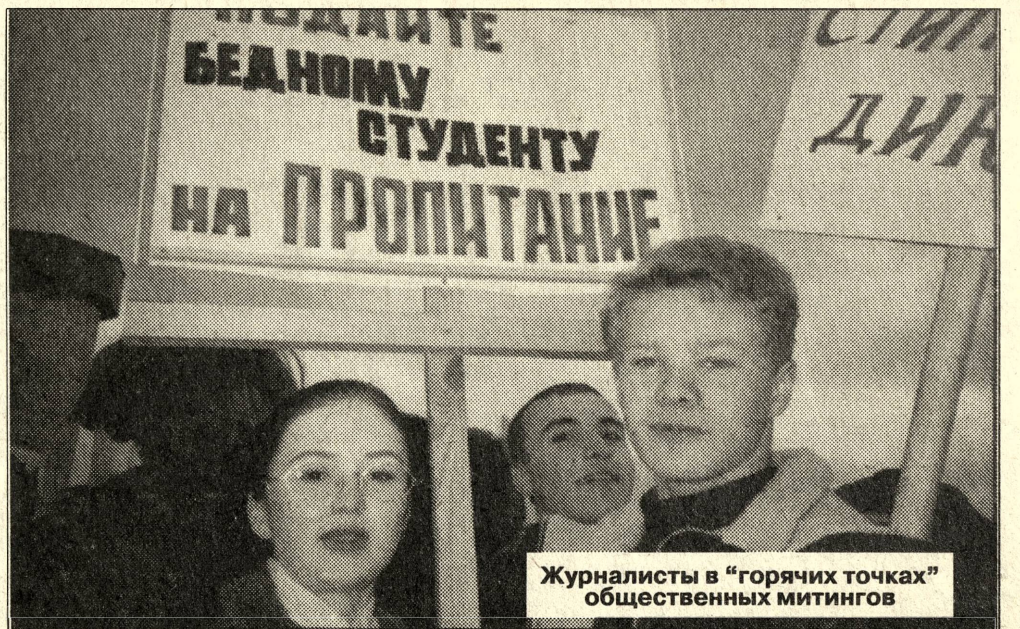
Слушали,
финсировали и систематизировали
Юлия Мансурова и Париса Година,
студентки гр.Ф-23.

Выпускники кафедр журналистики. Их больше сотни... КТО ОНИ?

1. Ахмадиев Э. — сотрудник пресс-службы ОАО «Российский никель» г. Москва.
2. Авакян Н. — преподаватель кафедры журналистики КГУ, сотрудник радио «Ностальжи»
3. Белов В. — сотрудник пресс-службы УВД края, капитан милиции
4. Байков О. — директор филиала фирмы «Бостон»
5. Бомбакова Н. — сотрудник Красноярской государственной телерадиокомпании
6. Быкова О. — соискатель, старший преподаватель кафедры общего языкознания и риторики КГУ
7. Востров В. — генеральный директор телекомпании «ТВК-6 канал»
8. Власов В. — сотрудник Красноярской государственной телерадиокомпании
9. Голубович Т. — соб. корр. журнала «Коммерсант» по Красноярскому краю
10. Голубева О. — сотрудник службы по связям с общественностью АО «Комбайновый завод»
11. Гришаков А. — сотрудник телерадиокомпании «Афонтово»
12. Громова О. — сотрудник музея театра им. Пушкина, преподаватель кафедры журналистики КГУ
13. Денисенко Н. — аспирант КГУ, преподаватель кафедры журналистики
14. Дятлова А. — корреспондент газеты «Вечерний Красноярск»
15. Емельяненко Г. — директор телестудии (ККФ «Правопорядок»)
16. Жабко Н. — сотрудник телекомпании «ТВК — 6 канал»
17. Захаров В. — сотрудник издательства «Буква»
18. Замятина Н. — корреспондент газеты «Огни Енисея» (г. Дивногорск)
19. Зеленко О. — сотрудник телекомпании «ТВК»
20. Каргополов М. — корреспондент газеты «Комок»
21. Калинина О. — сотрудник телерадиокомпании «Афонтово»
22. Кириченко Т. — корреспондент газеты «Вечерний Красноярск»
23. Короткевич О. — корреспондент газеты «Вечерний Красноярск»
24. Кофман В. — сотрудник Красноярской государственной телерадиокомпании
25. Компон Н. — сотрудник Красноярской государственной телерадиокомпании
26. Кузоро Н. — корреспондент газеты «Аргументы и факты на Енисее»
27. Крицкий И. — сотрудник пресс-службы УВД края, капитан милиции
28. Кудимова Е. — корреспондент газе-

- ты «Город и горожане» (г. Железногорск)
29. Миханев А. — кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры журналистики КГУ, редактор газеты «Новые времена»
30. Мезенко О. — корреспондент газеты «Вечерний Красноярск»
31. Мель М. — аспирант кафедры истории литературы и поэтики КГУ
32. Мосунова Д. — корреспондент газеты «Комок»
33. Нагибина И. — сотрудник телекомпании «7 канал»
34. Нарутто Т. — сотрудник телерадиокомпании «Афонтово»
35. Ощепкова Е. — аспирант кафедры социологии, преподаватель КГУ
36. Патюков А. — аспирант кафедры истории КГУ
37. Путинцева А. — корреспондент газеты «Аргументы и факты на Енисее»
38. Рудакова Т. — корреспондент газеты «Комок»
39. Рябовол Е. — соб. корр. агентства «Интерфакс» по Красноярскому краю, аспирант КГУ, преподаватель кафедры журналистики
40. Семенова Л. — директор департамента по работе с медиа-каналами рекламного агентства «Анатольев и партнеры»
41. Сойнова Н. — корреспондент газеты «Комок»
42. Сорокина Ю. — сотрудник телекомпании «ТВК-6 канал»
43. Статейнов П. — сотрудник издательства «Буква»
44. Тепляшина О. — сотрудник телекомпании «ТВК — 6 канал»
45. Тодышева И. — сотрудник телекомпании «ТВК — 6 канал»
46. Уляшева Л. — корреспондент газеты «Московский комсомолец в Красноярске»
47. Филонов К. — корреспондент газеты «Комок»
48. Фролова Е. — сотрудник телерадиокомпании «Афонтово»
49. Холбекова О. — сотрудник телевидения г. Абан.
50. Черепанова К. — сотрудник телекомпании «ТВК — 6 канал»
51. Чечкин Д. — заместитель генерального директора по связям с общественностью ОАО «КРАЗ»
52. Черакшева Н. — менеджер фирмы «СибТайм»
53. Юркина Р. — директор отдела развития телерадиокомпании «Афонтово»
54. Шелудько Ю. — корреспондент газеты «Голос Кызыла» (респ. Тува)
55. Янушкевич О. — редактор газеты «Город и горожане» (г. Железногорск)

Материал подготовлен студентом гр. Ф-23 Власовым Вячеславом. Автор заранее приносит свои извинения за неполноту списка.



Журналисты в «горячих точках» общественных митингов

Если бы время вернулось назад... Стал бы ты журналистом?

В. Востров, генеральный директор телекомпании «ТВК — 6 канал»: Профессию журналиста я выбрал случайно. Поступал я на филолога, а на 2 курсе перевелся на журналистику. Безусловно, сейчас бы я поступал только на отделение журналистики, потому что обучение закладывает определенную базу знаний (хотя есть и много лишних предметов...)

И. Крицкий, старший референт пресс-службы УВД края, капитан милиции: Я бы поступил вновь именно в КГУ, потому что здесь я встретил замечательных людей, с которыми сейчас работаю практически во всех СМИ.

А. Миханев, канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры журналистики, редактор газеты «Новые времена»: Я бы с удовольствием повторил свой жизненный путь. Вообще мне кажется, что кафедра журналистики — моя судьба. Публиковаться я начал с 6-го класса, и собирался поступать на Иркутский журфак. И вдруг, в самый послед-

ний момент читаю в газете: КГУ приглашает на новую специальность «журналистика»... Подписан материал был З.И. Палиевой, а после окончания университета именно преподаватели кафедры помогли мне поступить в аспирантуру и остаться работать в университете.

Р. Юркина, директор отдела развития телерадиокомпании «Афонтово»: Я бы, наверное, не стала вновь поступать на отделение журналистики. Потому что в КГУ готовят хороших газетчиков, а вот у телевизионщиков и радиожурналистов не очень хорошая подготовка...

Е. Рябовол — соб. корр. агентства «Интерфакс» по Красноярскому краю, аспирант КГУ, преподаватель кафедры журналистики: Да, я бы сделал тот же выбор. Учеба дала мне среду для работы, и почти все годы обучения я совмещал с работой на телевидении.

Вопросы задавала студентка гр. Ф-23 Терентьева Ольга

ИЗВЕДА ТЕЛЕЭКРАНА

Зинаида Ивановна Палиева — организатор и бессменная заведующая кафедры журналистики в течение всех 10 лет. Именно она может компетентно говорить об истории и перспективах своего детища...



З.И. Палиева со студентами-журналистами и сотрудниками ТВ-6 во время недели ТВ-6 в Красноярске

КТО НА КАФЕДРЕ ГЛАВНЫЙ

Корр.: Зинаида Ивановна, что было вначале?

З. И.: Кафедры еще не было, а журналисты уже готовили. Но дипломы им выдавали как филологам — такой был нонсенс. Для открытия кафедры не хватало многого, например, преподавателей. (Была только кандидат филологических наук М.С. Савельева, занимавшаяся специализацией в рамках кафедры русского языка).

Потом специализацию передали другой кафедре — общего языкознания. И только потом уже, по моей личной инициативе, журналисты отделились. Мне хотелось поскорее перестраивать программу, приближая ее к журналистскому образованию. Нам это довольно легко удалось, и образовалось у нас две самостоятельные кафедры. Кафедра общего языкознания превратилась в кафедру общего языкознания и риторики, а мы, одновременно оформив документы, стали кафедрой журналистики.

Корр.: Что происходит на кафедре сегодня?

З. И.: Сегодня в составе кафедры 12 преподавателей, из них пятеро — штатные сотрудники. Но с преподавателями сложно. В идеале нам нужны специалисты, совмещающие журналистскую теорию с практикой.

Практиков-журналистов, которые бы у нас работали, найти можно — красноярская журналистика из региональных далеко не на последнем месте. У нас проблема с фундаментальными теоретическими дисциплинами, потому что теоретик журналистики должен обладать сразу рядом талантов. Это, как минимум, филолог и социолог, или историк, или психолог, или политолог. Сейчас нужен специалист очень широкого профиля, междисциплинарный. Такой, который бы смог разбираться и в том, что в обществе происходит, и в том, как об этом правильно, грамотно, выразительно писать. А таких практически нет. Сегодня развитие журналистики склоняется в сторону подготовки PR-специалистов, потому что именно они стали очень востребованы.

Корр.: Почему тогда отделение по

связям с общественностью открылось при ППФ, а не у нас?

З. И.: Я была инициатором открытия такой специальности, когда вписала эту строчку в план развития университета много лет назад. Наш факультет купил лицензию вместе с ППФ, но им удалось напористее заставить свой приоритет в том плане, что деканат будет их. Если их будут учить психологию, то и подготовка будет с креном в психологию коммуникаций. Учебный год еще не закончился, но они уже убедились, — а мы были сразу убеждены — что работать надо только вместе. Иначе эти студенты не получат необходимых знаний по журналистике.

Корр.: Какие планы на будущее у Вашей кафедры?

З. И.: Мы считаем, что одна из наших задач — организация платных дополнительных курсов по журналистике, если такая необходимость есть. И сейчас мы по сути дела уже создали Центр дополнительного профессионального образования. Мы готовы работать в самых гибких формах со всеми желающими прибегнуть к журналистике или к отдельным предметам. Например, люди, вынужденные в своей работе опираться на речевую культуру и этой культуры не имеющие, могут обучаться технике звучащей речи. Мы можем пригласить специалистов по телевизионной режиссуре или операторского мастерства.

Корр.: Вы считаете, что сейчас профессия журналиста востребована?

З. И.: По прогнозам российских исследователей «перенаселения» журналистов в ближайшие 50 лет не предвидится. Сегодня в крае на 80% не хватает журналистов со специальным образованием.

Корр.: А Вам удается найти время для работы по профессии?

З. И.: Времени определено не хватает. Но я всячески пытаюсь поддерживать профессиональную форму и периодически выступаю. Мое преимущество состоит в том, что теперь я могу брать за то, что мне действительно очень дорого, очень важно.

Корр.: А что, если не секрет, Вам наиболее интересно?

З. И.: Мне нравится, например, заниматься анализом телепродукции, но не хватает сил и времени, чтобы делать это постоянно. Это очень полезная работа, аналитическая, но требующая колоссальных сил и абсолютной неоплачиваемая, что тоже прискоробно. Сегодня газеты работают с авторами пресстрано: понятие «гонорар» практически исчезает.

Корр.: Что Вы читаете и находите наиболее профессиональным?

З. И.: Я многолетний приверженец «Комсомольской Правды». Отучить себя от этой газеты просто не могу, хотя, конечно, печалюсь по поводу того, что она весьма и весьма пожелтела. Считаю аналитичной газетой «Независимую». В ней бывает много полезной информации, иногда прямо связанной с осмыслением профессии. Я нахожу интересные имена в различных изданиях, и во всех газетах есть скучнейшие авторы. Но, надо сказать, что становится все менее интересно читать много газет в силу их растущего однообразия.

Корр.: Какие успехи кафедры Вы хотели бы выделить особо?

З. И.: Меня радует обновление преподавательского состава. Смысл работы видишь тогда, когда твоими идеями загораются ученики. Бывшие студенты приходят работать на кафедру, не оглядываясь на маленькую зарплату, и еще говорят, что нашли себя как личности. Им интересно преподавать, а я только этим мотивирую людей, которых хотела бы здесь видеть и которых уговариваю придти работать. Потому что быть молодым — это значит самому не стоять на месте.

Так что на сегодняшний день меня больше всего радует сформировавшийся коллектив кафедры. За 10 лет у нас не было ни одного межличностного конфликта, чем могут похвастаться не многие коллективы, особенно вузовские. Мы умеем решать проблемы, которые у нас возникают.

**Беседа велa
Вервнина Инна,
студентка гр. Ф-23**

Письмо Выпускникам

Привет, собраты по кафедре журналистики! Вам интересно знать, что сейчас творится на Маерчака, 6? Что же — моеперо к вашим услугам...

Вы помните нашу кафедру? Да-да, ту самую — обшарпанную и неуютную... Считайте, что это был дурной сон. Сейчас кафедра журналистики — это евроремонт и новая мебель (на которой гордо стоят телевизор, видеомagneфон, компьютер и принтер).

Откуда денюжата? От платных студентов, вестимо. Ведь сейчас конкурс на нашу специальность стал доходить до 5 человек на место! Абитуриенты рвутся к нам, невзирая ни на какие деньги, и в некоторых группах количество студентов стало достигать 40 человек!

Во многом благодаря нашим студентам сейчас проводится ремонт не только на кафедре, но и на факультете. Ставят красивые двери, вешают новые доски, красят туалеты... Правда, туалеты выдержали недолго — ведь война между юристами и филологами продолжается. Юристы, как обычно, более прямолинейны, а филологи — изощренны в сочинении настенных надписей. Юристы, к тому же, сами дают повод для начала военных действий, оккупировав все большую территорию на втором этаже. А у нас на факультете мало того, что своих студентов прибывает, еще и отделение истории открылось! Как мы все размещаемся — для меня до сих пор остается загадкой...

Но, несмотря на все проблемы, наша кафедра уверенно идет вперед. Зинаида Ивановна недавно получила «Благодарственное письмо» ректора за «...плодотворную деятельность на благо университета». Евгения Олеговна стала заместителем декана. Марина Викторовна окончила еще один факультет и сейчас готовится к защите кандидатской диссертации. Ну, а Владимир Васильевич по-прежнему активно осваивает и передает студентам знания из области рекламы и PR...

Скажу откровенно — сейчас у студентов больше интересного материала для изучения. К нам приходит много учебной литературы по журналистике от фонда Сороса, и немало учебников привозят для студентов сами преподаватели. Да что говорить — недавно я купил два новейших учебника по журналистике в красноярских магазинах! А сколько сейчас в них литературы по рекламе и PR! Учиться — не хочу!

Но даже если каких-либо учебников не хватает, умный студент всегда пойдет в Интернет. Тем более, что на первом этаже у нас открылся класс открытого доступа, а вскоре обещают вывести в «мировую паутину» и все кафедры.

Что еще нового? Преподаватели стали чаще ездить в командировки, дабы повысить свой уровень и «дотягивать» студентов до высот современной науки и практики. Сотрудники кафедры организуют пресс-клубы, на которых можно подискутировать с руководителями крупнейших СМИ края. А газета «Городские новости» отвела для наших студентов целую полосу для работы в рамках спецпрактикума...

В общем, перспективы у нас неплохие. Да иначе и быть не может — ведь кафедра теперь занимается подготовкой не только журналистов, но и «пиарчиков»! Кроме этого, обсуждается вопрос об открытии заочного отделения, а скоро начнет действовать Центр дополнительного образования для журналистов. Так что приводите в «универ» своих детей, ибо почва для «выращивания» династий уже есть!

A.M.

ЖУРНАЛИСТЫ О ЖУРНАЛИСТАХ

Вот уже 10 лет кафедра журналистики готовит кадры для местных СМИ. Вопрос: насколько жизнеспособны эти кадры? За ответом студенты-журналисты обратились к профессионалам.

Корр.: Начнем с главного: что вы требуете от журналистов?

В. Перекотий, программа «Дела ТРК «Афонтово»: Журналист без практики — это не журналист. Очень важно понимание того, что журналистика — это не большие деньги и богемная жизнь, а тяжелый труд, требующий полной отдачи от человека.

В. Павловский, главный редактор газеты «Красноярский рабочий»: Я считаю, что теоретические знания порой ничего общего не имеют с газетной практикой. Поэтому с большим уважением я отношусь к заочникам. Это люди, которые осознают важность практической работы. Я считаю, что только работа характеризует журналиста как профессионала.

Р. Александров, ответственный секретарь газеты «Вечерний Красноярск»: Я считаю, что сейчас требования к журналистам увеличились, потому что нет государственного распределения. Журналист должен в первую очередь показать себя, «разрекламировать», а лучшая реклама — это профессионализм его материалов.

Корр.: Какие перспективы работы есть у выпускников нашей кафедры?

В. Перекотий: Разумеется, спрос на профессиональных журналистов в нашем городе существует. Но, на мой взгляд, чтобы стать настоящим журналистом, не обязательно заканчивать факультет журналистики. Перспективен талантливый человек, который хочет и может работать. И когда возникает необходимость найти журналиста для работы в программе, то для меня главное — не его образование, поэтому выпускники кафедры оказываются на равных условиях с выпускниками других факультетов.

Но я не могу не согласиться, что обучение журналистике очень способствует работе в этой области! И потому довольно часто на вакантную должность попадают выпускники вашего факультета. Главное, чтобы человек был умный...

Р. Александров: Кафедра существует всего 10 лет, выпусков было немного. Но замечать, что уже несколько лет выпускники (и даже студенты) работают в разных СМИ: «Афонтово», «7 канал», «Прима ТВ», «ТВК», «КГТРК», «Комок», «Сегодняшняя газета» и др. И хотя существует большая конкуренция со стороны Уральского, Омского университетов, я думаю, что количество СМИ позволяет найти работу всем.

В. Павловский: Сейчас очень много газет, и найти работу не составит проблему. Но многие издания — однодневки, денег не платят и, чтобы найти хорошее место, необходимо приложить максимум усилий. И здесь красноярским студентам приходится конкурировать с выпускниками вузов других городов, в которых факультеты журналистики существуют не один десяток лет.

Корр.: Работали ли вы со студентами кафедры журналистики?

Р. Александров: Мы очень тесно сотрудничаем с факультетом. Студенты постоянно проходят у нас практику, дверь нашей редакции всегда открыта для них. Кроме того, у нас работают четыре выпускника кафедры журналистики.

В. Перекотий: Со студентами я никогда не работал, а вот с выпускниками — да. В данный момент у меня работает ваша выпускница Анна Ручковская.

В. Павловский: В нашу газету мы стараемся брать только тех студентов, которые уже работали в СМИ. Когда приходят люди с вашего факультета, мы даем им возможность проявить себя. Яркий пример — Прудников Александр, II курс. Работали также Анастасия Попкова и Светлана Константинова.

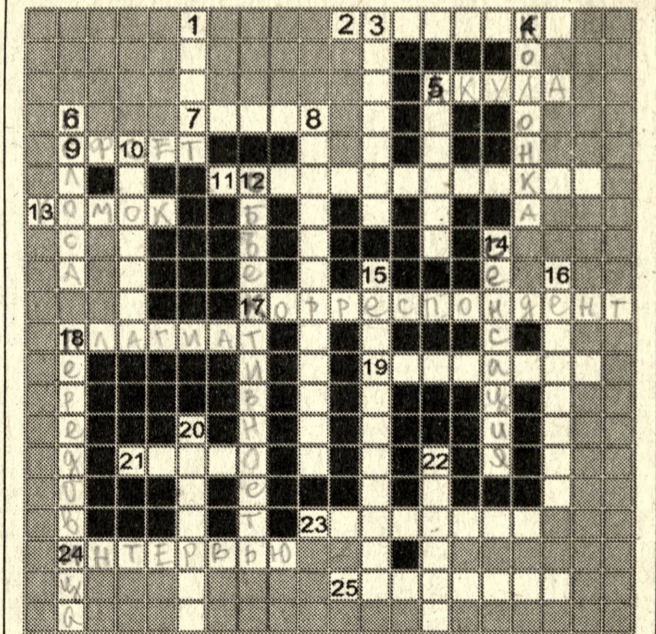
Корр.: Ваши пожелания кафедре журналистики?

В. Перекотий: Побольше денег! Я прекрасно понимаю, что в наше время очень трудно найти учебники, методические пособия и т. д.. Я считаю, что будущее у факультета и кафедры есть. Конечно, безоблачным его не назовешь, но и туманным тоже. С днем рождения!

Р. Александров: Мое пожелание обращено к студентам: старательно учитесь и приходите на практику!
В. Павловский: Я желаю студентам идти на факультет не для того, чтобы получить корочки, а чтобы научиться работать. Ну а факультету и кафедре долгих лет жизни!

**Вопросы задавали
Исаченко Елена,
Черняк Екатерина, гр. Ф-23.**

КРОССВОРД «ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ»



По горизонтали: 2. Досадная оплошность. 5. Журналист с двумя рядами зубов. 7. СМИ, любимое автомобилистами. 9. Самое крупное полиграфическое производство в Красноярске. 11. «Законный» журналист на ТВК. 13. Самая толстая и популярная «газета для всех» в Красноярске. 17. «Рядовой» в СМИ. 18. Грешок вороватых журналистов. 19. Очень плодовитый красноярский журналист, Заслуженный деятель культуры. 21. Оружие журналиста. 23. Автор программы на ОРТ, которому не сидится на месте. 24. Распространенная форма добычи информации. 25. Автор п. 16.

По вертикали: 1. Тема, которая способна заполнять собой целые газеты. 3. Крестная мама студентов-журналистов КрасГУ. 4. Часть п. 6, редакторы часто присваивают себе одну. 5. Необходимая составляющая качественного текста. 6. Страница по-газетному. 8. То, что следует за опубликованием непроверенной информации. 10. Характеристика «слова», которой так дорожат журналисты. 12. То качество, которого журналисту придерживаться надо, но трудно. 14. За нею все гонятся. 15. Самое оперативное и зрелищное СМИ. 16. Присутственный жанр. 18. Главный текст первой страницы газеты. 20. Любимое творческими людьми содержание конвертика и оценка их труда. 22. Известный журналист-международник, некогда выступавший перед студентами филфака.

Материалы подготовлены под руководством Я.П.Миняева. Использованы фото Генарда Медведова.

