

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

"И познаете истину, и истина сделает вас свободными" (Ин. 8.32).

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат № 11 (698) 12 октября 2000г.

Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

Старое и новое

Со 2 октября в Японском культурном центре продолжат работу **бесплатные курсы японского языка**. Примерное расписание занятий:

начинающая группа (преподаватель И. Гришина): вторник, 16-00; пятница, 15-00;
продолжающая группа-I (преподаватель Я. Бахинская): понедельник, пятница, 16-00;
продолжающая группа-II (Т. Рындина): понедельник, 15-30; пятница, 16-00;
продолжающая группа-III (М. Скрипаченко): понедельник, 15-30; вторник 16-00.

9 октября в ЯКЦ открылся **Видеоклуб**. Любой посетитель сможет посмотреть художественные, документальные, мультипликационные фильмы на японском, английском, русском языках. Дирекция клуба ждет от всех, кто заинтересовался, предложений и пожеланий. Видеоклуб работает по понедельникам с 17-00.

Расписание видеоклуба и курсов японского языка лучше уточнять непосредственно в Японском центре.

Науке обеспечен простор

В КрасГУ принята программа поддержки научных командировок. Точнее, предлагается финансировать их 50 на 50 — половина от университета, половина от факультетов. Несите научную мысль КрасГУ по городам и весям!

3 октября на Площади Революции состоялся митинг студентов в защиту своих прав. В нем участвовали студенты почти всех высших учебных заведений города — в общей сложности, около двух тысяч человек. Студенты требовали:

- стипендии (вы себе представляете, как можно прожить на 200 с небольшим рублей в месяц?);
- бесплатного проезда раз в год домой (ведь многие из студентов живут не только в Красноярске, но и в районах края, и дорога домой обходится им очень недешево);

ДАЙТЕ!

- улучшения условий проживания в общежитиях;
- выплаты пособий малообеспеченным студентам и др.

Перед студентами от имени администрации края выступила Надежда Кольба. Она говорила о новых социальных программах, направленных на улучшение положения студентов.

Митинг довольно быстро завершился — подписанием студенческой резолюции. Ее отправили президенту РФ В.В. Путину и в Парламент России.

Заслушаемся лекциями

В прошлом году для приглашения преподавателей-почасовиков было выделено 16 тыс. часов. Факультеты жаловались, что этого очень мало. И в результате... 6 тысяч часов не были израсходованы. В этом году почасовый фонд не сокращен. Собирайте преподавательские сливки со всего города!

3 тысячи часов выделено и для того, чтобы факультеты могли приглашать читать лекции ведущих специалистов, докторов наук из любого российского университета. Неплохой список лекторов может получиться!

Магистры бакалаврам не чета

Переход на многоуровневую систему образования идет давно, но КрасГУ выпускает все еще мало магистров — 56 человек по 6 направлениям (математика, биология, психология, менеджмент, экономика, физика). Странно, что там, где можно получить высшее образование в течение 6 лет, мы по-прежнему пытаемся "впихнуть" его в "пятилетку" (не говоря уж о бакалавриате — ведущие российские вузы их практически не выпускают). Ректорат предложил факультетам подумать на эту тему.

Соб.инф.



СЛЕЗЫ ПО СИДНЕЮ

С 16 сентября по 1 октября наша ЗРИТЕЛЬСКАЯ жизнь была очень эмоциональна. Мы **ЖИЛИ Олимпиадой**. После работы устойчивым рефлексорным движением включался телевизор. Тело группировалось и кувралось, когда показывали прыжки в воду. Мощным внутренним "а-а-а" сопровождалось смотрение копье-, диско-, молото- и ядрометания. Вместе со Светой Хоркиной мы больно и обидно падали с брусьев и коня. Нелепо роняли обруч вместе с Алиной Кабаевой. Восторженно замирали, млея от красоты синхронного плавания и профессионализма наших девчонок. Мы хохотали, когда Лебзяк за минуту сорок разделался с соперником. Затаив дыхание, осмысливали первое поражение непобедимого Карелина. Аплодировали вместе со стадионным олимпийскому финишу Ирины Приваловой.

Наша ЧИТАТЕЛЬСКАЯ работа была напряженной. Из всех печатных СМИ тщательно извлекалась олимпиадная и около-олимпиадная информация: биографии дорогих сердцу спортсменов, допинговые скандалы, мемуары в Олимпийской столовой из 1500 блюд, прогнозы. Нас страшно порадовал "ответ" Кафельникова СМИ в виде олимпийского чемпионства; а пусть не пишут, что "Женя в последнее время не тот".

В общем, в эти две недели наша СПОРТИВНАЯ жизнь была очень насыщена. Спасибо вам, сильные, быстрые, ловкие, замечательные олимпийцы. Нас — зрителей, болельщиков — раздарили страсти и переживания. Все казалось, что здесь можно сыграть лучше, а здесь проплыть быстрее, а там — прыгнуть выше. Но как бы там ни было, а Олимпиада — высшее спортивное событие, а возможность видеть Олимпиаду — высшее удовольствие болельщика.

Алексей Ковригин и его первая Олимпиада



А сегодня у нас есть исключительная возможность — **продлить это удовольствие беседой с УЧАСТНИКОМ Олимпийских игр в Сиднее. Своими впечатлениями с читателями УЖа делится член Олимпийской сборной России по плаванию, а также мастер спорта международного класса, победитель Всемирных юношеских игр — Алексей КОВРИГИН. Он объездил полмира, от Европы до Азии. Единственный пока в России пловец на 400 м (комплексом) с очень высоким результатом. Ни перед кем из великих пловцов не трепещет, кумиров не имеет. Обаятельный и лишенный снобизма молодой человек. Семь месяцев в году проводит вдали от дома, родителей, младшего брата и любимой девушки. Перед самой Олимпиадой Алексей крестился и теперь носит на мизинце серебряное колечко с надписью "Спаси и сохрани".**

Алексей — студент КрасГУ и первая ласточка факультета физкультуры и спорта на мировом Олимпе.

— Как ты попал на Олимпиаду?
— Отбор проходил на чемпионате России в Москве. Нужно было выполнить определенный временной норматив. Если проплываешь за это время — попадаешь в сборную. Брали 2 человека на каждый вид плавания (дистанцию), на эстафету — 4 человека. Я попал на две дистанции: проплыл 1,5 км. кролем выше норматива и на 400 м комплексным плаванием; здесь я рассматривался один, и меня взяли.

— Когда стало известно, что ты едешь в Сидней — что, по ночам не спал?

— Это долго решалось: попал — не попал. Должна была собориться конкурсная комиссия. Но потом в интервью главный тренер сказал, что по первому дню уже отобрано 3 человека, и я был в их числе. Но все равно мне не верилось — мы ведь год готовились, хотели попасть на Олимпиаду. А когда все стало окончательно известно — просто успокоился, стал более уверен в себе. Весь напряг, который был перед чемпионатом России, прошел.

— Какую цель ты себе ставил?
— Улучшение личных результатов. И это получилось. На 400 м комплексным я плыл на второй день Олимпиады и не только улучшил свой собственный результат, но и поставил новый рекорд России (4.22.22). А вот на 1,5 км дистанция не задалась. Чувствовал, что у меня не те скорости; рассчитывал, правда, расплыться — не получилось. Не знаю, может быть, потому что тренера моего — Ирины Аркадьевны Родиной — со мной не было, некому было прийти на помощь. Вообще 3 недели до Олимпиады я готовился без нее, с другим тренером.

— Акклиматизация роли не сыграла?

— Лично я не почувствовал никаких изменений. Погода была та же — что в Москве, что во Владивостоке, откуда мы улетали в Сидней. В основном, адаптация к часовому поясу была: между Москвой и Владивостоком 7 часов разницы. Но мы ведь специальные витамины пьем, чтобы все это не особенно на нас влияло.

— Много у пловцов бывает травм?

— Наш вид спорта — не травматичный, но на тренировках всякое бывает: идешь — ногу сломаешь... Даже в воде. У нас одному парню тот, кто впереди брассом плыл, ногой попал прямо в голову; перелом шей. Я однажды, еще когда молодой был, на повороте так торопился и так согнулся, что коленом сам себя со всей силы в глаз ударил — думал, без глаза останусь.

— А как вообще "улучшают результат", что для этого нужно делать? Есть же и предел, которого тот или иной спортсмен может достичь.

— Тренер может, конечно, загнать спортсмена, так что он сразу все, на что способен, покажет. Так обычно — резко — и впрыгивают в сборную. Но быстро себя и исчерпывают. А мы с тренером идем постепенно, стабильно, нам торопиться некуда. Я на первую юниорскую Россию в 1995 приехал — просто посмотрел. На второй, в Волгограде, я был пятым. Такой восторг был даже у меня.

(Окончание на 4 стр.)

НОВОСТИ ВУЗОВ: ЧЕЛЯБИНСК

Газета Челябинского ГУ "Университетская набережная" — первая, принесшая нам новости о вузовских собратях. У которых стоит поднабраться опыта.

Приемная кампания ЧелГУ прошла, пожалуй, даже успешнее нашей. В Челябинский университет зачислено 2718 человек (напомним — в КрасГУ 1484 первокурсника). При этом конкурс составил 4,6 человек на место (4,1 у нас). Самые престижные в ЧелГУ: факультет лингвистики и перевода (8 человек на место), юридический (6), экономический (5,3), факультет управления (5), факультет Евразии и Востока (4,5).

К 1 сентября газета "УН" придумала собственное ноу-хау: познакомить читателей с одним из студентов-первокурсников от каждого факультета и следить за их судьбой на протяжении 5 лет. (Газета "УЖ" в первом номере додумалась представить вам только двух: физика Дениса Пугина и математика Ивана Шестакова. Надеемся, за год доберем еще девятерых.)

ЧелГУ — единственный университет РФ, который участвовал в проекте Совета Европы по созданию единого приложения к диплому. Еще в 1994 году в Лиссабоне была принята конвенция о создании подобных приложений. Для испытания проекта приложения было выбрано 60 вузов Европы, среди

которых три — от СНГ: Одесский, Ереванский и Челябинский университеты (последний — потому что "нужен был вуз типичный, но прогрессивный, участвующий в европейских научных конференциях"). Начиная с марта 2001 года выпускники ЧелГУ смогут получить эти самые приложения, и их дипломы таким образом будут иметь "европейский сертификат".

Университет активно собирает базу данных о собственных выпускниках. Событием стало внесение в него тысячного выпускника, а на сентябрь 2000 г. в базе насчитывалось 1300 фамилий.

Дружественную прессу читал М. Строй

БУДНИ

Успехи растут в цене

По решению Ученого совета за выдающиеся успехи в учебной, научной, общественной деятельности и спорте отныне будут выплачиваться надбавки в размере не трех, а пяти минимальных размеров оплаты труда.

Также с 3 до 5 минимумов увеличено социальное пособие студентам.

На 25 спортсменов станет больше

В следующем году в университет придет немного больше первокурсников. Набор на все специальности остается прежним, и только на факультет физкультуры и спорта вместо одной группы будут набирать две.

"Пиарщики" филфаковской выпечки

Модная специальность "связи с общественностью", как известно, получила прописку на ППФ. Но с этого года и на филфаке — в виде специализации для журналистов — предлагают ее на выбор своим студентам. Говорят, успехом она пользуется, но ажиотажа не наблюдается. Руководитель специализации — В.В. Денисов.

Кому достанется титул шахматных чемпионов?

По инициативе Кемеровского и Новгородского университетов (которую поддерживает Министерство) начинается подготовка к Первому российскому шахматному турниру среди вузов в режиме on-line. Те, кто хочет принять в нем участие, в срочном порядке несут заявку в Центр Интернет КрасГУ.

Диско+Видео

14 октября матфак проводит День первокурсников. Впервые — при поддержке Центра Интернет — праздник завершится ВИДЕОдискотеккой.

Лучшие азиатские КВНщики

6 октября "Левый берег" победил в финальной игре 2000 года Лиги "КВН-Азия".

Прогнозы на игру между Норильском, Владивостоком, Красноярском и Трехгорным никто не давал: все команды — с амбициями, все хотели победить. Сам финал проходил довольно нервно, интрига сохранялась до конца игры. За 30 минут до начала, кстати (вернее — не кстат), отменили один из конкурсов, а он был у нашей команды очень неплохо подготовлен.

"Визитку" ЛБ проиграл, и все болельщики-зрители, а это — почти весь зал, напряглись. [Невозможно удержаться, чтобы не заметить: уже три игры подряд ЛБ "выпадает" начинать, что, понятно, не самое легкое дело. Вот так наших "любит" редактор А.Яковлев.] Но вот — разминка, и наши всех "порвали". В "Капитанском конкурсе" никому не проиграл блистательный в тот вечер Костя Андреев. Таким образом, ребята, наконец, раскочались; отлично прошло и "Домашнее задание".

К первому месту нашей команде дали компьютер, а это давняя мечта "Левого берега". Ну и еще Лешу Созутова признали "Мистером Лиги КВН-Азия-2000"! Скоро Леха поедет по столицам Европы в подарочном автобусном туре.

Теперь ЛБ направляется на Турнир победителей региональных АМИКовских Лиг (КВН-Азия, Вторая Лига, Евро-Лига и др.). Победителю этого конкурса на 100% обеспечено место в сочинском Гала-концерте. Турнир будет полезен еще и тем, что команды отсмотрит "высочайшая комиссия" из А. Маслякова, М. Марфина, А. Чивурина и других редакторов КВНА.

Хвосты по осени считают

Закончился срок продления сессии летним задолжникам. 144 "хвостатых" отчислены.

Шиш и К°

НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

✓ От АО "Ленгидропроект" (Санкт-Петербург) поступил 5-летний заказ на внедрение разработок, выполненных под руководством проф. З.Г. Гольд (кафедра гидробиологии и ихтиологии) в 1994 г. по экологическому мониторингу Саяно-Шушенского водохранилища.

✓ В сентябре состоялось заседание диссертационного совета математического факультета. Успешно прошли защиты докторской диссертации С.Г. Мысливец и кандидатской диссертации аспиранта университета П.П. Кирякова. Поздравляем!

✓ Планируется выезд делегации Красноярского края на выставку в г. Санкт-Петербург. Ждем Ваших предложений по представлению университета на этой выставке.

✓ Красноярская государственная академия цветных металлов и золота организует вторую конференцию аспирантов и соискателей по гуманитарным дисциплинам. Ориентировочный срок проведения конференции — 20 декабря. Планируется издание сборника тезисов.

✓ 10-13 ноября в Сибирской Аэрокосмической академии состоится четвертая Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых специалистов, посвященная памяти Генерального конструктора ракетно-космических систем академика М.Ф. Решетнева "РЕШЕТНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ". Конференция будет проводиться по следующим секциям: системы управления, космическая навигация и связь; проектирование летательных аппаратов, космические модели и методы анализа; новые материалы и технологии; математические модели и методы анализа; гуманитарные и социально-экономические аспекты освоения космоса.

Ученый секретарь НИЧ Л.В. Медведчикова

БУДУТ ВАМ КНИГИ



3 октября прошло историческое (в смысле первое) совместное заседание редакционно-издательского и методического советов университета. Конечно, само по себе событие небольшое, но проблемы, поднятые на нем, могут коснуться практически каждого. Речь шла об издательской деятельности и ее перспективах.

Ни для кого не секрет, что с учебниками, пособиями и методичками не все ладно. Причин тому много, и одна из них — всегдашнее российское безденежье. Материалы дорожают, а финансирования издательских работ нет. Деканам или даже самим авторам зачастую приходится изыскивать средства, чтобы обеспечить литературой студентов или выпустить в свет научную работу. Тут же и другая проблема возникает: то, что автором или факультетом издано, у них же и остается, а ведь еще и библиотеку надо комплектовать, и в архивах различные книги должны быть, и для обязательной рассылки — чтобы престиж вуза сохранить.

Вопросов много, да ответов пока мало. Но есть надежда, что воз с места сдвинется. Во-первых, решено провести анализ обеспеченности различных курсов учебной литературой как на факультетах, так и в библиотеке. Затем будут определены приоритеты и сделаны заказы на создание и тиражирование учебных пособий.

Очень оптимистично прозвучало предложение, чтобы университет полностью оплачивал работы с грифом УМО или Минобразования и частично — особо нужные для учебной и научной деятельности. Кроме того, предложены варианты поощрения наиболее активных авторов и факультетов.

Поднят был вопрос и о создании библиотеки университетских изданий в электронном варианте. Все возможности есть, осталось только технологию отработать.

Конечно, в один момент все эти проблемы не решить. Тут не только советам, но и другим университетским структурам стоит приложить усилия.

О.Ф. Александрова, и.о. зав. РИО

ВАКАНСИИ

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ управления производством (0,5 ставки)

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР индустриальной экономики и экономики труда, делового иностранного языка, математического анализа и дифференциальных уравнений

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ иностранных языков (0,75 ставки)

Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования. Бланки контрактов и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Телефон для справок 44-86-47.

ИНН

Администрация университета напоминает всем сотрудникам и студентам, что в соответствии с постановлением Министерства по налогам и сборам РФ необходимо обратиться в инспекцию МНС РФ по месту жительства для присвоения идентификационного номера (ИНН).

Инспекция МНС РФ по краю напоминает Вам, что с 1.01.2001 г. при уплате коммунальных платежей и прочих налогов и сборов необходимо обязательно указывать Ваш ИНН.

Налоговые инспекции работают с 9-00 до 20-00. В субботу, воскресенье с 9-00 до 15-00.

Просьба всем сотрудникам и студентам до 25 декабря 2000 года представить в управление бухгалтерского учета и финансового контроля (каб. 21-13) Ваш ИНН. Работаящим по совместительству на юридическом факультете передать ИНН в бухгалтерию юридического факультета.

ПОЛИСЫ

Управление кадров университета просит всех штатных сотрудников, не получивших новые медицинские полисы, получить их. Обращаться в кабинет 31-12 с 9-00 до 16-00, кроме субботы и воскресенья.

ОТ БЕСПЛАТНОГО ОТУЧАЮТ ПОСТЕПЕННО



Черный день, когда Дж. Сорос прекращает финансирование российских центров Интернет, определен заранее

— 22 апреля 2001 года (со смыслом выбирают даты!). Чтобы как-то сориентироваться в новых условиях жизни, Центр Интернет КрасГУ первым запросил у Института "Открытое Общество" разрешение в качестве эксперимента частично ввести коммерческие информационные услуги. И с 10 октября посещение одного из классов Центра Интернет КрасГУ (31-01) стало платным.

ДАЛЬНИЙ ПРИЦЕЛ

Эксперимент вводится вовсе не для того, чтобы притеснить бедных студентов или заработать кучу денег. В данный момент важнее другое: отработать механизмы функционирования центра, которые будут приведены в действие уже через полгода. В первую очередь нужно понять:

— на какое количество "клиентов" может рассчитывать Центр;

— какие услуги должны быть предложены для конкурентоспособности;

— какую часть расходов по содержанию Центра он сможет покрывать за счет коммерческой деятельности;

— как должно сложиться взаимодействие Центра с университетом и факультетами.

Конечно, в Центре просчитали вероятные варианты и примерно представляют, КАК все это должно выглядеть В ИДЕАЛЕ. Но это — теория, которую еще предстоит и опробовать, и донести до партнеров (под которыми, в основном, подразумевают администрацию университета и деканаты).

Чтобы не пугать последних, лучше пока не называть сумму, требуемую ежемесячно на содержание Центра.

Достаточно сказать, что она весьма значительна. До сих пор университет ничего не вкладывал в развитие Центра — в отличие от других вузов (Дальневосточный университет, например, вдобавок к соросовскому финансированию, наращивал свой центр в объеме полутора миллионов рублей в год — увеличивая, таким образом, свои будущие возможности, число клиентов и проч.).

В графе "информатизация" в бюджете КрасГУ по-прежнему красуется "ноль". В то же время, показатели информатизации вуза — сегодня главные в определении его рейтинга, а доступ к Интернету — это фактически право на образование.

Планируется, что Центр Интернет будет финансироваться из трех источников:

— доходы от коммерческой деятельности Центра;

— вложения университета (который, скажем, будет покупать определенное количество место-часов для студентов, факультетов, служб и, возможно, распределять их, как прежде талоны на питание);

— средства грантов, различных программ (вроде корпоративной библиотечной сети города).

Видимо, будет другой и схема работы с факультетами. Допустим, в среднем университет для каждого факультета "арендует" 50 часов, а для учебного процесса факультета требуется 200. Ради Бога — пусть оплачивают дополнительное время и работают.

Такая определенность количества арендуемых часов очень важна — иначе планирование доли коммерческих доходов просто невозможно. В зависимости от того, сколько затрат по пользованию Интернетом оплачивает университет, факультет или сами студенты, — на каждую единицу университетской техники будет введен лимит выхода в Интернет.

Пересмотреть взаимоотношения с Центром университету необходимо

прямо сейчас. Чтобы завтра Центр Интернет смог продавать свои услуги — помочь ему нужно сегодня. Продать — проблема, конкуренция на этом рынке достаточно высока, и здесь нужно предпринять какие-то особые шаги. Пока дополнительный поток для платного класса Центр купил на свой страх и риск, и пользователи Интернета смогут увидеть образец работы в мировой сети. Но окупится ли все это?..

ИНТЕРНЕТ-СЕРВИС

Пора перечислить преимущества работы в платном классе.

Первое. В классе работает отдельный быстродействующий поток (что позволяет ускорить работу в Интернете почти в 10 раз по сравнению с общей университетской сетью).

Второе. Время работы в Интернете — неограничено.

Третье. Разрешена работа с каналом ресурсами (chat, игры).

Четвертое. Возможность распечатки со скидкой.

Пятое. Возможность индивидуального использования компьютера вне сети за ту же плату (по заказу будет установлено лицензионное программное обеспечение).

Шестое. Возможность корпоративных игр (допустим, группа студентов арендует 5 компьютеров и сражается в DOOM).

Седьмое. Возможность подключения домашнего компьютера.

Восьмое. Стоимость 1 часа на 25% ниже, чем в среднем по городу.

Девятое. Предварительный заказ рабочего места и времени по желанию пользователя.

И еще куча услуг (сканирование, ламинирование, оцифровка, набор текста и т.п.) — по прейскуранту.

Класс открыт — начинайте облюбовывать себе там местечко.

Информацией делился

Визиты, обмены, программы



Управление международных внешнеэкономических связей КрасГУ сотрудничает с университетами Великобритании, Германии, Кореи, США, Нидерландов, Франции, Турции, КНР, Японии, Австралии, Новой Зеландии. Со многими из них заключены прямые договоры.

В сентябре 2000 г. в КрасГУ находился с визитом представитель Орегонского университета (США) Брент Стил для обсуждения вопросов международного сотрудничества между нашими университетами.

Университет является активным участником международных программ и фондов, таких как TACIS, TEMPUS, DAAD, Образовательный фонд Р.Боша, Фонд Японско-европейского культурного обмена, Институт "Открытое общество", Фонд Сороса, IREX, АСПРЯЛ, программа Фулбрайт.

В конце сентября началась подача документов для участия в различных конкурсных программах, которые дают возможность получить стипендию для прохождения курса обучения, практической стажировки или проведения исследований за рубежом. В частности, это программы ДААД (Германская служба академических обменов), которые включают в себя годовые и краткосрочные стипендии для молодых ученых и аспирантов; программа подготовки будущих российских управленческих кадров для дипломированных специалистов в области экономи-

ки, права, социологии и студентов 5 (4) курса данных специальностей; годовые стипендии для студентов экономических специальностей; семестровые стипендии для студентов-германцев. Обязательным требованием по вышеуказанным программам является знание немецкого (а по некоторым программам английского) языка.

11 октября 2000 г. состоялась встреча с представителем IREX по программам, финансируемым Бюро культурных и образовательных программ Государственного Департамента США. Эти программы проводятся в рамках "Акта в поддержку свободы", который был предложен Сенатором от штата Нью-Джерси Биллом Брэдли и утвержден Конгрессом США как часть Закона по международной деятельности. Целью "Акта" является поддержание экономического и демократического развития России и стран бывшего Советского Союза. Все программы проводятся на основе открытого конкурса, критериями которого служат блестящие академические успехи, лидерские способности, знание английского языка и избранной специальности.

Эти программы включают в себя:

- программу аспирантских стипендий Эдмунда Маски;
- программу студенческих стипендий;
- программу стажировок для преподавателей вузов "Актуальные вопросы современности";
- программу для будущих руководителей государственных и общест-



Вечер турецких студентов в КрасГУ

венных организаций "Молодые лидеры" и т.д.

Сейчас в КрасГУ находятся на обучении 17 иностранных студентов и стажеров из Великобритании, Германии, Турции, Японии, КНР, Кореи. Они получают следующие образовательные услуги:

- довузовская подготовка по русскому языку для дальнейшего обучения;
- полный курс обучения по программе дипломированного специалиста;
- "включенное обучение";
- языковая стажировка;
- индивидуальная программа обучения.

С июля по октябрь этого года наш университет посетили 16 зарубежных лекторов и преподавателей из США, КНР, Германии, Австрии, Нидерландов, Японии.

За этот же период количество наших преподавателей, студентов, аспирантов, выезжающих за рубеж составило 12 человек.

В ближайшее время ожидается прибытие представителей общества Россия — Япония из префектуры Айти, а также преподавателей из Турции, Японии и Германии, которые будут работать на факультете современных иностранных языков и юридическом факультете.

В. Волоскова, начальник отдела переводов УМВС.



Встречи на высшем уровне

А ЭТО КТО?!

Когда русский студент едет учиться в зарубежный вуз — мы завидуем ему, но не удивляемся такому выбору. Когда же иностранный студент попадает к нам на глаза в родном Красноярском университете — мы удивляемся: если уж и учиться не в своей стране, то хотя бы в столице России. А, собственно говоря, почему?

Японка Хидэко Ота уже получила высшее (лингвистическое) образование в университете Сока (Токио). А за вторым приехала в Красноярский госуниверситет. Она посещает занятия со студентами экономического и юридического факультетов и изучает русский язык. Хидэко побывала в Москве, Санкт-Петербурге, Владивостоке, Иркутске. Теперь выбрала Красноярск, так как «хотела увидеть красивую природу Сибири» и потому что не любит шумные города. Москву японцы посещают довольно часто, а вот в Красноярске из ее знакомых еще никто не был. Так что, можно сказать, она — первооткрыватель, пионер.

— В Японии очень мало знают о России и очень мало людей, которые изучают русский язык. Поэтому все, что касается неведомой пока России, мне интересно. Когда я сюда ехала, то представляла себе вашу страну всегда холодной. Я думала, что зимой все сидят дома и никуда не выходят. Оказалось, зимой все так же ходят туда-сюда. А бабушка стоит целый день на улице и продает пирожки. Это невероятно! Какая сильная бабушка.

Хидэко соответствует нашему представлению о японских девушках — невысокого роста, по-восточному обаятельна, и даже кажется, что у нее «японская походка» (как будто она долго тренировалась ходить в узком кимоно). Ее семья — это мама, папа, Хидэко и старшая сестра. В семье Ота очень хорошие отношения. Но если говорить вообще о взаимоотношениях в Японии подростков и молодых людей с родителями, то проблемы есть. Взрослые слишком заняты, чтобы уделять достаточно внимания своим детям. Родители зачастую не знают, с кем встречаются и чем занимаются их дети. Но и подростки, в свою очередь, тоже очень заняты. Большинство работают в магазинах, ресторанах. Многие дети ходят в клубы или на курсы, где занимаются спортом, музыкой, литературой. Хидэко тоже посещала клуб, в котором занимались исследованиями о России: экономика, литература.

По мнению Хидэко, жизнь в России идет очень медленно и «неорганизовано». В Японии все надо делать очень быстро, и для всего есть строгое расписание. Например, если едешь в гости, обязательно нужно предупредить человека о визите заранее. И нельзя опаздывать! В России же к этому не относятся столь серьезно.

ЗНАКОМСТВО

Известно, что в первые два десятилетия существования Красноярского госуниверситета сюда стекались преподаватели и выпускники вузов со всех регионов нашей страны. Теперь этот поток пересох. Университет давно питается только собственноручно подготовленными кадрами, и поэтому человек, принесший с собой сколько-нибудь другую традицию, сразу вызывает интерес.

Сергей Зигмасович СТАКУТИС работает на кафедре социально-политических теорий второй семестр. Читает экономистам и филологам спецкурс по геополитике. В 1991 г. закончил факультет истории, обществоведения и правоведения Педагогического университета им. А.И. Герцена в Петербурге; специализировался по истории России и политологии; слушал спецкурсы по масонству и фашизму, а диплом писал на тему «Социально-экономический облик рабочего класса 20–30 гг.». Преподавал в школе, был одним из создателей коммерческого вуза, который вскоре стал Выборгским филиалом Санкт-Петербургской государственной инженерно-экономической академии; до 1999 года работал там зам. директора по учебной работе (= проректором). И вдруг «волею судьбы, которой благодарен», оказался в Красноярске.

Сибирь ничуть его не разочаровала. (Он, кстати, уже был здесь в середине 80-х, когда служил в армии, в отдельном разведыва-



«ПИОНЕРКА» Хидэко

— И наше образование отличается от вашего очень сильно. Учебный год начинается в апреле. Расписание на весь год (!) и даже на сессию (!) составлено заранее. А в России расписание нужно узнавать каждый день. В Японии, так же как и в России, существует система лекций и семинаров. Лекции так же длятся полтора часа, но вот только перерывов — нет. На 1–2 курсе у студентов по 2–3 лекции в день, а у старшекурсников — дипломников — по 1 лекции в неделю, так как многие к этому времени уже успели найти работу. В сессию мы обычно сдаем по семь (или больше) экзаменов. Летние каникулы начинаются в конце июля и длятся до сентября.

Любопытно, что в Японии часто уже с детства определена судьба ребенка. При каждом частном университете у них есть своя школа, и закончив эту школу, ребенок автоматически зачисляется в университет. Чем престижнее университет, тем сложнее поступить в школу. Так что школьных экзаменов дети боятся больше, чем университетских.

Естественным для «автомобильной империи» кажется вопрос — поголовно ли студенты ездят в университеты на собственных машинах?

— На самом деле, не многие, в основном — мальчики. А бывает — и на мотоциклах, что намного быстрее, удобнее, а главное, дешевле. Но вообще в Токио выгоднее ездить на автобусе или в метро, т.к. плата за стоянки очень высокая.

В России довольно неплохо знают японскую культуру. По крайней мере, поэзия танка и искусство икэбаны, фильмы Акиро Куросавы и книги Кобэ Абэ известны многим. А какие ключевые слова и имена в Японии определяют Россию? Что сама Хидэко любит или хочет узнать о России?

— Лично мне очень нравятся русские фильмы, жаль, что в Японии их мало показывают, в основном, только старые киноленты. В кинотеатре я видела «Мать», он считается в нашей стране самым известным русским фильмом. Недавно у нас, и только в одном токийском кинотеатре, шел «Кавказский пленник» с Сергеем Бодровым на японском языке. Здесь, в Красноярске, я ходила на концерт ваших композиторов-песенников. Мне нравится русская музыка, а из современных исполнителей — Земфира.

А вообще самое главное для меня — узнать людей, их повседневную жизнь, увлечения.

Хидэко несколько раз была в гостях у русских знакомых, и еда, которой ее угощали, ей очень понравилась — особенно разные супчики, овощи и яблочный пирог.

У Хидэко много вопросов — почему что-то в России (Красноярске, КрасГУ) происходит именно так. В частности, ее очень заинтересовало, почему русские студенты ходят в университет без сумок? У них в Японии очень актуальны рюкзаки, в которых носят учебники, тетради и все-все. Отвечаем: наш студент в целях экономии места в маршрутке и своих сил носит одну тетрадь по всем предметам в кармане.

А смогла бы Хидэко полюбить вот такого русского студента?

— Гражданство для меня значения не имеет. Если он не пьяница и не бабник, а хороший, добрый человек, то это возможно.

Яна Бахтинская, 5 курс ФСИЯ

На фото: Хидэко в Иркутске. На руках у неё — хозяйская такса. Кстати, Хидэко научила хозяйку заправски обращаться с палочками для еды.

Образование в Стране Восходящего Солнца

В последнее время по телевизору все время мелькают кадры о Японии. Это и шпионские страсти, и встречи на высшем уровне. Глядя на картинки современного Токио, так и кажется, что в такой благополучной стране у детей и их родителей проблем нет. Но на самом деле, как и в любой другой стране мира, Япония ежедневно сталкивается с многочисленными проблемами. Не на последнем месте здесь вопросы системы образования. Японские дети буквально с пеленок включаются в бесконечную гонку под названием «Как получить элитное образование». Начинается этот нелегкий путь не первого сентября, как привыкли все мы, а 6 апреля — во время цветения сакуры, традиционного символа страны. Вообще школа в Японии делится на три основные части:

- 1) начальная школа (1–6 классы)
- 2) средняя школа (7–9 классы)
- 3) старшая школа (10–12 классы)

Почти во всех школах японские дети носят форму — чаще всего это так называемый матросский костюм, наверное, знакомый многим по японским мультфильмам. Начальная и средняя школы в Японии обязательны для всех и бесплатны. За посещение старшей школы, позднее и Университета, приходится платить. Вступительные экзамены в высшее учебное заведение очень сложны, да и до этого детям приходится пройти через много стрессов при переходе из начальной школы в среднюю, а затем и в старшую. Поэтому для родителей так важно устроить свое чадо в элитный детский садик, хорошую школу и, в дополнение ко всему, нанять ему квалифицированных репетиторов. Японские родители, действительно, очень внимательно относятся к успехам своих детей. В случае их болезни иногда вместо них ходят на уроки и конспектируют лекции. Дети оплачивают им тем, что до тридцати лет включительно не покидают родительский дом и не отдадут предпочтение независимости. И по сей день многим иностранцам, приезжающим в Японию, кажется, что у детей просто не остается времени для игр. Уже в начальной школе ребята изучают всевозможные предметы в специализированных классах, ходят в центры дополнительного образования, где нагоняют и перегоняют своих сверстников. Японские дети уже с пеленок прекрасно разбираются в компьютерах и свободно выходят в Интернет. Для этого власти оборудуют компьютерные классы даже в маленьких деревушках. Для студентов также компьютер — неотъемлемая часть образовательного процесса: по нему узнают все, начиная от меню в университетской столовой и заканчивая экзаменационными вопросами. Университеты по сравнению со школой — место относительной «халавы». Набор дисциплин подбирает себе сам студент, разумеется, в определенных рамках. Курсовых работ не бывает много, нужно лишь писать отчеты на несколько страниц. Студенты практически не привлекаются к серьезной научной работе. Многие из них предпочитают проводить учебное время в поисках работы.

Наряду с этим, на территории Японии повсеместно получила распространение программа «Обучение в течение всей жизни». Средний возраст в Японии продолжает увеличиваться (для женщин — это 83 года, для мужчин — 77 лет), в то время как жизнь в Японии изменяется с поразительной скоростью. Поэтому так важно, чтобы житель Японии не отставал от стремительно развивающейся страны: мог с легкостью повысить квалификацию, сменить профессию, приобрести новые навыки. Образовательная система в Японии также динамична и изменчива, как и сама страна. Правительство, местное самоуправление усиленно поддерживает интерес жителей к образованию. Их усилия не проходят даром. Более 95% учеников продолжают обучение в платных старших школах, в свою очередь около 85% (!) продолжают обучение и дальше в вузах (в сравнении с примерно 25%

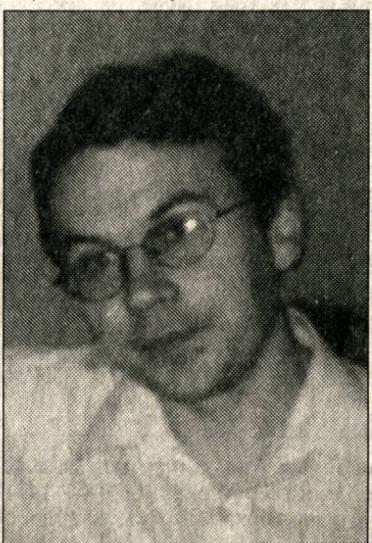
для стран Европы). Можно с уверенностью сказать: взяв за пример после Второй мировой войны американскую систему образования, Япония обладает достаточно сильным национальным колоритом, характеризующим всю ее систему образования.

Е.Черняк, ФФИЖ (по материалам Интернета)



ПЕТЕРБУРЖЕЦ в Сибири

тельном батальоне, откуда вынес традицию отмечать 5 ноября — день советской военной разведки.) Вопросы типа: «Как вам провинция после северной столицы?» — считает кокетством. И люди, и студенты здесь точно такие же; единственное отличие, первоначально поразившее, — даже при легком морозце все здесь ходят в шапках. Поскольку Сергей Зигмасович не совсем понимал интерес к своей персоне, мы сумели вытянуть из него только краткие сведения периода его студенческой жизни.



Играл в КВН — был капитаном команды и сценаристом. Летом — практика или стройотряд. Места археологических раскопок у питерских студентов — Туркмения, Дон, Евпатория. Под Лугой — университетская база отдыха со странным названием «Железо». Со стройотрядом он ездил в Казахстан: лагерь историков назывался СКИФ («Строительная контора истафа»). Преподавателей любили и с ними дружили — после защиты диплома пятый курс традиционно ведет их в «Метрополь» (рябиновый зал). А если с кем-то возникли проблемы, в Питере решают их довольно оригинально: например, одному из преподавателей выписали журнал «Свиноводство», и тот получал его полгода; все понял.

С.З. Стакутис любит Хармса и Довлатова. Шедевром киноискусства считает «Полет над гнездом кукушки» М. Формана. Незабываемые впечатления — от концерта «Пинк Флойд» в Москве в 1989 году (две композиции из репертуара этой группы может даже исполнить сам). К компьютеру испытывает антипатию: считает, что качать информацию из Интернета — все равно что нюхать розу в противораге. Пишет небольшие тексты в стиле абсурда, часть из них опубликована. Сегодня с некоторыми произведениями С. Стакутиса могут познакомиться и наши читатели.

Соб.инф

СЕРГЕЙ СТАКУТИС

СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

Витя А. Семнадцать лет. Учится в техникуме. Рассеян. Реактивен. Ошибочно полагает, что до линии горизонта можно дойти. И что килограмм пуха — легче килограмма железа. Однажды, выходя из краевой библиотеки, разбежался и ударился головой об ограду строящегося метро. Когда пришел в себя, вдруг обнаружил, что в совершенстве владеет английским языком (такое бывает. — прим. ред.). Сейчас Витя мечтает закончить техникум и поступить в него во второй раз, чтобы получить второе среднеспециальное образование.

РАДОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

Выходит один мужик из булочной, да как поскользнется на льду — только сумки в разные стороны. Следом женщина одна, ушиблась сильно — плачет. Потом дедушка один — упал и ругается: лед не посыпан. Потом еще кто-то до кучи. А народ стоит рядом и ухахатывается...

А радовались все потому, что Сталина нет. А то бы дворника непременно расстреляли.

А так — нет!

ПРИМЕТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

А эта история действительно имела место быть во времена моего студенчества. Разговорился я как-то с одним грузчиком в магазине. Был он уже пьяненький и собирался идти к своей невесте.

— А почему ты выбрал именно ее?

— А вот я дам тебе совет; как выбрать жену. Купи бутылку водки, приди к девушке и выставь бутылку на стол. Потом минут на десять выскочи на улицу как бы за сигаретами. А когда вернешься — смотри: если дама не выпила эту бутылку — смело женись на ней. Супруга будет что надо.

Так что, прекрасная половина, внимание! Если к вам приходит жених, ставит водку на стол и убегает за сигаретами — ни в коем случае не пейте. Это он вас на понт берет.

Алексей Ковригин и его первая Олимпиада

(Начало на 1 стр.)

На последней — выиграл Россию. В 1998 году попал на Всемирные юношеские игры; я только пришел в сборную, и мало кто верил, что меня туда пошлют; это было круто. Не верили и в то, что я на Олимпиаду поеду. В сборной люди по 4 года, а я только попал — и поехал.

— Многих не взяли?

— На отборочные соревнования съезжались человек 200, а в Сидней поехали 30.

— Кого ты считал своим реальным соперником?

— Сейчас меня это не особенно волнует. Надо реально смотреть на соревнования: мне еще нужно гораздо лучше плыть, чтобы речь шла о медалях. И потом, мы даже не рассчитывали, что Олимпиада будет настолько сильна. Олимпийские игры просто скакнули вперед, по крайней мере в плавании — не шаг сделали, а прыгнули. Почти в каждом заплыве бился мировой рекорд.

— Мы здесь за время Олимпиады все просто влюбились в Австралию. А тебе как она показалась?

— Конечно, замечательный континент; отдельный мир, и люди очень улыбочные, открытые, готовые к общению. (В Красноярске улыбочность кому-нибудь на улице — никто не поймет, что тебе надо.) Сам Сидней — весь в цветах, огнях, красках. Из тех мест, где я был, только Берлин мне столь же понравился — хотя по-другому.

— В смысле организации об Олимпиаде отзывались по-разному: сначала говорили, что не особенно хорошие условия проживания, в конце — что это была лучшая Олимпиада тысячелетия. Как на твой взгляд?

— По отзывам тех, для кого это не первая Олимпиада, в Атланте все было организовано гораздо хуже. Тогда досмотр, аккредитация и прочие процедуры для нашей делегации закончились глубокой ночью. А здесь мы прилетели утром — и вечером уже были на тренировках. На условия тоже никто не жаловался.

— Была ли Олимпиада-2000 удачной для нашей сборной — как сами спортсмены оценивают?

— Для нас, для пловцов, была неудачной. Впервые у нас — 1 серебряная медаль, 1 бронзовая. В Атланте мы вообще серебро и бронзу не считали — у нас 4 золотых было. И здесь считывали не меньше трех — но не получилось. Почему, что это было — неизвестно. Может, провидение. Специально для того, чтобы на будущее задумались... Увидим, что наши тренеры в нашей жизни изменят... Когда готовились к Атланте — ни одного сбора в России не было, ездили по границам и готовились лучше. А в России у нас всего 3 базы — на Кавказе, в Волгограде и в Москве. Ныне мы весь

год на этих трех базах провели, а московская база, например, уже никому не годится.

— С кем из знаменитых спортсменов тебе удалось там познакомиться, пообщаться?

— Из наших я видел всех — Сафина, Кафельникова, Карелина, Лебзяка... Общались мы, в основном, с боксерами, которые жили напротив нас. Олег Саитов — очень коммуникабельный, Лебзяк — всегда смеется, прикалывается. Мастеркова как-то заходила поболтать.

— Когда у нашей команды шла полоса неудач — какая атмосфера была?

— Ни упадка, ни отчаяния, во всяком случае, не было. Мы держались до последнего и поддерживали друг друга. Тренеры говорили: "Все нормально, первые дни всегда идут на раскачку, дальше все будет хорошо". Но хорошего ничего не было, и все-таки мы продержались. Никто не был настолько расстроен, чтобы испортить дух команде.

Я вообще не люблю упадническую атмосферу. Все равно найду человека, у которого все прекрасно, который не унывает.

— А Попов был очень огорчен серебром?

— Видю, по крайней мере, не показывал. Были, конечно, расстроенные. Например, Ромка Слуднов расстроился из-за бронзы. Он с чемпионата мира начал бить все мировые рекорды, на России мировой рекорд побил, рассчитывал и здесь на золотую медаль, но не получилось. Или Леша Филиппец — мой соперник на 1,5 км. Он попал в финал, и обидно, что проиграл 7 сотых до бронзовой медали. У нас вообще четвертых мест было много — если бы их все в медали превратить — это было бы что-то. Надежда Чемезова, Анастасия Полякова, Ольга Бакалдина...

Мы так выступили, может, еще и потому, что команда у нас, пловцов, была самая молодая. Девчонки — по 15 лет. И то было 20 личных рекордов, и половина — побитых рекордов. Каждый улучшил свой результат, причем намного. Так что перспективы у сборной есть. Той же Ольге Бакалдиной — 15 лет, впервые на таких соревнованиях, и уже 4-е место.

— Были еще выступления, которые произвели на тебя впечатление?

— Голландец Хугенбанд обогнал Сашу Попова, Яна Торпа... Два года его вообще видно не было, а тут приехал — и взял золото.

— Насколько насыщенной была жизнь вне Олимпиады?

— Мы не были ни на закрытии, ни на открытии, нас куда-то не возили. Приехали — уехали. Никакой культурной программы. Это, конечно, большой минус нашего руководства, даже обидно. Может, если бы для нашей сборной все было организовано иначе,



Тот самый стадион, где проходило открытие. Если присмотреться, можно разглядеть олимпийский огонь

мы бы и увидели все с другой стороны. Я в Красноярск вернулся, по телевизору смотрю открытие — и не верю, что я там был.

Только потому, что я не прошел в финал эстафеты, у меня было два свободных дня, и я сам выбрался в город — чтобы хоть что-то увидеть, запомнить. Народ ходит весь разодетый, погода сопутствовала празднику. Город был на подъеме (в Сиднее ведь на все время Олимпийских игр был объявлен отпуск, никто не работал). Ночью народу было даже больше, чем днем, в основном, молодежь.

— Достаточно ли спортсмены были избалованы вниманием австралийцев, журналистов?

— Лично ко мне однажды только, когда мы ходили звонить в здание "Самсунга" ("Самсунг" — наш спонсор), подошла какая-то женщина, спросила, можно ли взять интервью. Оказалось, это американское телевидение, Эй-Би-Си. Я как давай тараторить — не знаю, откуда и язык английский появился.

— Следующую Олимпиаду выигрывать собираешься?

— Надо еще попасть туда. Но если попаду — конечно, цель будет не улучшить результаты (это в моем возрасте уже никому не будет надо), а бороться за награду.

— У тебя вообще-то есть спортивный азарт?

— Азарт на соревнованиях приходит. А до них — надо все "от и до" просчитать и сделать.

— А особые проявления радости у тебя были — на колени упасть, тумбу в бассейне поцеловать?

— Нет, я спокойный, как удав.

— Может, и Попов потому проиграл, что очень спокойным выглядел, вялым даже?

— Он просто не показывал. Это — профессионализм.

— Что экзотического можно было привезти из Австралии?

— В основном, сувениры с изображением их животных (коалы, кенгуру). И бумеранг! Жалко, что я не успел его купить. Еще все спрашивают значки, но я этим не увлекаюсь. Вообще, любая вещь с олимпийской символикой, футболка, например, стоит в несколько раз дороже, чем обычная.

— Ты думал о своем будущем после спорта?

— Пока нет, специализацию даже не выбрал. Но вряд ли стану тренером.

— В прошлом году ты 7 месяцев провел на сборах. Как учиться удается?

— Сейчас сдам летнюю сессию.

А. Пархоменко, В. Челазнова

P.S. Свято верим, что в Афинах-2004 все будет по-другому

"ПРОЕКТ БОКАТЮКА", или анекдот-клуб

Рабочая гипотеза будет такова: жанр анекдота переживает сложную метаморфозу, которая еще неизвестно чем закончится.

Некогда короткий устный текст, рассказанный в узком кругу и имеющий цель вызвать у слушателей взрыв хохота или хотя бы улыбку, анекдот претерпел все возможные мутации. Он взлетел на сцену. Он заполнил телеэкраны. Он издается собраниями сочинений. Множество сайтов в Интернете содержат тысячи анекдотов, расфасованных на любителя: про Чапаева, про Штирлица, про Брежнева, про Вовочку, про Ржевского, про чучу, про евреев, про хохлов, про военных... неприличные, безобидные, примитивные, художественные...

Можно сказать, мы уже перенасыщены анекдотами, и одна из самых комичных сцен — человек, с мрачной физиономией читающий сборник анекдотов и ни разу не улыбающийся. Не случайно анекдоты "травят" — можно, видимо, ими и отравиться.

А что делать, когда перенасыщен изнутри? Видимо — выплескивать наружу.

Доцент ППФ, кандидат философских наук Г.А. Бокатюк приблизительно к этому выводу и пришел. Хотя не совсем. Анекдоты он любит, любит и хорошую компанию к ним (что поднимает тонус и оставляет замечательные воспоминания), а кроме того, знает не одну историю, когда уместный анекдот решал довольно сложные проблемы. Наконец, Бокатюк сделал любопытное наблюдение. Когда читаешь лекции — все время испытываешь нужду в хороших аналогиях, и анекдоты здесь — золотая жила. Если анекдотный образ ложится на пример и попадает в точку — он вклеивается намертво. И студенты лучше усваивают материал.

Итого этого всестороннего опыта таков: Г.А. Бокатюк готов вести в УЖ рубрику "анекдоты". Но чтобы это было не скучно (в том числе самому Бокатюку), предполагается соблюсти несколько условий.

1. В каждом номере будет предлагаться приблизительно "пятьсот" анекдотов. Читатели отмечают, сколько из них они уже знают, какие — новые и какой — лучший. Так подводится своеобразный рейтинг, а Бокатюк получает тот или иной результат (посмотрим, сколько за год он наберет очков!).

2. Читатели могут заказывать тему анекдотов, спорить с высказанными около-анекдотными суждениями (например, с мнением Бокатюка, что тема "студенческий анекдот" — избита; что анекдоты о Путине пока не существуют, да и о Ельцине были одни переделки) и предлагать свои анекдоты — свежее тех, что были напечатаны. (Удобнее всего этот обмен производить по электронной почте — на ящик редакции uzhik@krasu.ru. Но можно принести и прямо в руки.)

3. Мы не ограничиваем себя жанром и объемом: это могут быть анекдоты с предисловиями, комментариями, "из жизни" и проч.

А теперь ближе к теме — сегодня она "академическая", т.е. анекдоты о науке и ученых: заузные.

1. Философы собрались на конгресс и решили дать определение материалистической категории "дефицит". В первой редакции это звучало так: "Дефицит — это материя, НЕ данная нам в ощущениях".

Однако такое определение устраивало не всех. Часть философов сказала, что это попахивает агностицизмом (т.е. непознаваемостью). В результате была проведена корректировка, и окончательное определение звучало так: "Дефицит — это материя, данная НЕ нам в ощущениях".

2. Двух профессоров поселили в соседних номерах, и один из них слышит какой-то продолжительный стук. Он идет в соседний номер и видит, что коллега приставил гвоздь шляпкой к стене и колотит по нему. Минут пять понаблюдав, профессор говорит: "Послушайте, коллега, вы делаете принципиальную ошибку. Этот гвоздь от противоположной стены".

3. Чучка приехал в районный дом культуры и случайно увидел себя в зеркале. Оторопел, долго смотрел, потом говорит: "Ничего не понимаю. Однако старший брат приехал". Жена подходит и добавляет: "Да ладно старший брат приехал, еще и бабу какую-то с собой притащил".

(Анекдот используется как наглядное пособие отсутствия отражающего слоя в культуре и очень любим психологами.)

4. Аспирант пишет диссертацию на тему: можно ли носить воду в решете. Написал, принес руководителю, руководитель доволен — будем выставлять на защиту. Только название, говорит, какое-то примитивное; надо достойно назвать, по-научному. Сформулировали. Оно звучало так: "Некоторые проблемы транспортировки химического соединения H₂O в тарах, характеризующихся высокой пористостью".

(Используется при объяснении — как надо писать диплом.)

5. Сосед-дворник спрашивает у соседа-профессора: что такое диалектика. Выслушав замысловатое объяснение, задумчиво произносит:

— Да-а, это тебе не то что бы весьма или, скажем, например, а случись что — вот тебе и пожалуйста.

6. В начале перестройки, когда вся политика менялась, Татарстан обратился в Верховный Совет с жалобой. "В России бытует пословица "Незванный гость хуже татарина". В России проживает полтора миллиона татар. Почему одна хуже всех?"

Верховный Совет посоветовался — да, несправедливо одну нацию опречь других выставлять. Приняли решение и разослали в территориальный циркуляр: "Является дискриминацией упоминание в пословице татар в подобном ракурсе. Всем рекомендуется с сегодняшнего дня произносить пословицу в иной редакции: "Незванный гость лучше татарина".

(Анекдот рассказывался в Болгарии в ответ на вопрос — есть ли в России анекдоты на национальную тему? У самих болгар все анекдоты — о турках. Анекдот болгарам очень понравился, и они долго пересказывали его как какую-то художественную ценность.)

7. 1 сентября вся семья торжественно собирает в школу первоклассника. Складываются книжки в ранец, костюм наглаженный, букет в руки — ушел. К обеду все сидят за столом, с тортом, ждут возвращения виновника торжества. И тут дверь распахивается, он входит — весь уже такой развинченный, рубаха торчит, портфель бросает в угол, смотрит на них и говорит: "Эх вы, сидите тут, ничего не знаете! Даже не знаете, что пиписка-то — называется по-другому!"

(Помещен в качестве теста на степень допустимости. Авторство приписывают одному из преподавателей КрасГУ.)



В том самом Олимпийском бассейне

25 октября в Кинопарке "Пикра" объявлена премьера фильма "ТАНЦУЙ СО МНОЙ" — первого независимого российского проекта, осуществленного в Голливуде нашими кинематографистами при участии американских звезд.

В основе сюжета — история знаменитого бродвейского певца и чечеточника, оказавшегося втянутым в события разгорающейся второй мировой войны, лишившегося в один миг карьеры, любимой женщины, еще не родившегося ребенка и свободы.

В фильме занят потрясающий актерский ансамбль. Кит Кэррадайн — лауреат премии "Оскар", киноактер,

композитор, поэт, певец, звезда Бродвея (первоначально главную роль согласился сыграть Патрик Суэйзи, но накануне он сломал обе ноги). Брайан Деннехи ("Презумпция невиновности", "Ромео и Джульетта") — играет американского посла. Молодая канадско-американская звезда Миа Киршнер ("Анна Каренина", "Безумный город") — в роли любимой Скотта, и Мерседес Рул (обладательница "Оскара" и "Золотого Глобуса").

Режиссер и автор сценария картины "Танцуй со мной" Александр Буравский в свое время написал сценарии к таким известным фильмам, как "По главной улице с оркестром", "Мордашка", "Катала" и др. С 1995 года снимает в Голливуде.

Для продюсера Ирины Борисовой фильм "Танцуй со мной" стал первым и очень удачным опытом. Являясь президентом и владельцем одного из самых процветающих российских рекламных агентств "Видеоарт", она подарила российскому зрителю

ОБЕЩАЮТ НЕЧТО

полюбившиеся ТВ-проекты: детский сериал "Улица Сезам", сериал "Маросейка, 12", программы "Кинопанорама" и "Уроки истории". Ирина — первый российский продюсер, сумевший осуществить свой проект в Голливуде.

Несмотря на скромный, по мировым стандартам, бюджет, постановка выполнена со впечатляющим размахом. Фильм был снят за 54 дня в Эстонии и в Санкт-Петербурге. Один из его старинных районов неподалеку от Фонтанки превратился в Нью-Йорк конца 30-х с его неизменными пожарными лестницами, бродвейскими клубами и бруклинскими трущобами.

В Америке фильм еще не вышел в прокат (премьера в США состоится в феврале 2001 года). А Красноярск 25 октября не только сможет посмотреть картину, но и встретиться с ее создателями (!) — режиссером Александром Буравским и продюсером Ириной Борисовой.

Будут вопросы — звоните по телефону: 27-77-01

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный 79, к.42-21, тел. 44-09-17 пейджер №9, телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14. E-mail: uzhik@krasu.ru Редактор В.Челазнова, зам. редактора А.Пархоменко, верстка М.Строй.

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.