МСФУ
Оф 198/8

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Газета основана в 1972 году | № 8 (387) | Среда, 6 марта 1985 г. ◆ Выходит один раз в неделю ◆ Цена 1 коп.

На избирательном участке № 28.

НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ

24 февраля, ровно в 6 часов утра начал свою работу избирательный участок № 28. Гимном Советского Союза был открыт торжественный митинг, посвященный дню выборов в районные, городские Советы народных депутатов и в Верховный Совет РСФСР. Перед первыми избирателями выступили: секретарь парткома КрГУ В. М. Трутнев, председатель участковой избирательной комиссии А. П. Овчинников, ветеран партии и труда, ветеран Великой Отечественной войны, старейший избиратель участка В. Я. Смышляев. Выступавшие поздравили молодых избирателей с первым в их жизни днем выборов, пожелали им достойно пронести по жизни звание советского человека, настоящего гражданина нашей страны. Всего на участке в этот день проголосовал 21 молодой избиратель.

Красноярский госуниверситет являлся головной организацией по избирательному участку № 28. Преподаватели и сотрудники КрГУ работали в составе окружных районных комиссий 168, 169, 170, 171, 172, 173 избирательных округов, а также в составе городских окружных комиссий по 304 и 305 избирательным округам.

Была проделана большая работа по организации предвыборной и выборной кампании. На должном уровне велась работа агитпункта (зав. агитпунктом — старший преподаватель кафедры философии В. В. Майор), по графику проходили дежурства агитаторов, было удачно решено оформление избирательного участка (отв. Б. И. Зарубин). В агитколлективе университета (зав. агитколлективом — доцент кафедры гражданского и трудового права П. А. Политахин) лучшей была признана работа агитколлективов юридического (отв. — ст. преподаватель кафедры уголовного права и криминологии А. Ф. Мицкевич) и математического (отв. — старший преподаватель кафедры матанализа и диф. уравнений В. Н. Лукин) факультетов.

Инициативно, со всей отдачей работали председатель участковой избирательной комиссии, старший научный сотрудник НИСа КрГУ А. П. Овчинников, заместитель председателя, заведующий отделом капитального ремонта Б. И. Зарубин, секретарь комиссии, старший лаборант кафедры прикладной математики и механики Т. В. Зинина, старший преподаватель кафедры высшей математики М. А. Мкртчян, слесарь механических мастерских В. Г. Чечулин, старший лоборант проблемной лаборатории (биохим) Л. Ф. Костина, старший преподаватель кафедры иностранных языков Г. Т. Логачева и другие члены участковой избирательной комиссии.

В этот день на участке проголосовало 2317 избирателей. Комиссия участка отчиталась о проведении дня выборов одной из первых в районе.

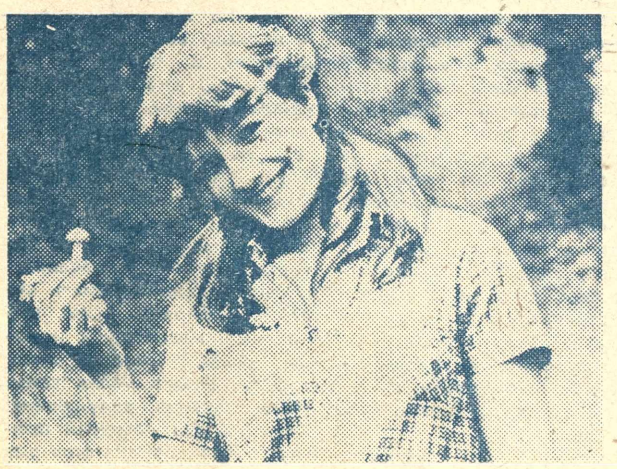
Намеченный на день голосования план культурно-массовых мероприятий выполнен полностью: было налажено музыкальное оформление на территории участка, силами участников художественной самодеятельности ЗЭМИ и КрГУ организован концерт для избирателей, вывешен стенд со снимками избирателей, первыми принявших участие в голосовании. Также первые избиратели были награждены памятными подарками.

Исполком Октябрьского районного Совета народных депутатов отметил качественную организацию предвыборной кампании и дня выборов коллективом преподавателей, сотрудников и студентов Красноярского госуниверситета.

Наш корр.

В номере «Университетской жизни» за 25 февраля (№ 7) в результате технической ошибки была искажена информация о победителях социалистического соревнования среди специализирующих кафедр КрГУ. I место среди них также заняли кафедра физиологии и микробиологии биолого-химического факультета (заведующий кафедрой В. М. Гольд, профгрупорг Н. П. Белоног) и кафедра биофизики физического факультета (заведующая кафедрой Г. Р. Балуева, профгрупорг В. В. Фишов).

Редакция газеты приносит свои извинения коллективам и руководителям кафедр.



(!) Самое умное, чего достиг человек, это умения любить женщину, преклоняться перед ее красотой: от любви к женщине родилось все прекрасное на земле.

М. ГОРЬКИЙ

(!) Призвание женщины — пробуждать у мужчины духовную энергию, порыв благородных страстей, поддерживать чувство долга и стремление к возвышенному и великому — это ее предназначение, оно велико и священно.

В. Г. БЕЛИНСКИЙ

(!) Нет большего зла, чем плохая женщина, и большего блага, чем добрая.

ЭВРИПИД

(!) У женщины всегда три возраста: на сколько она выглядит, сколько ей в сущности и сколько она говорит, что ей.

АКАР

(!) Сердце женщины право, даже когда ум ее заблуждается.

Э. РЕНАН

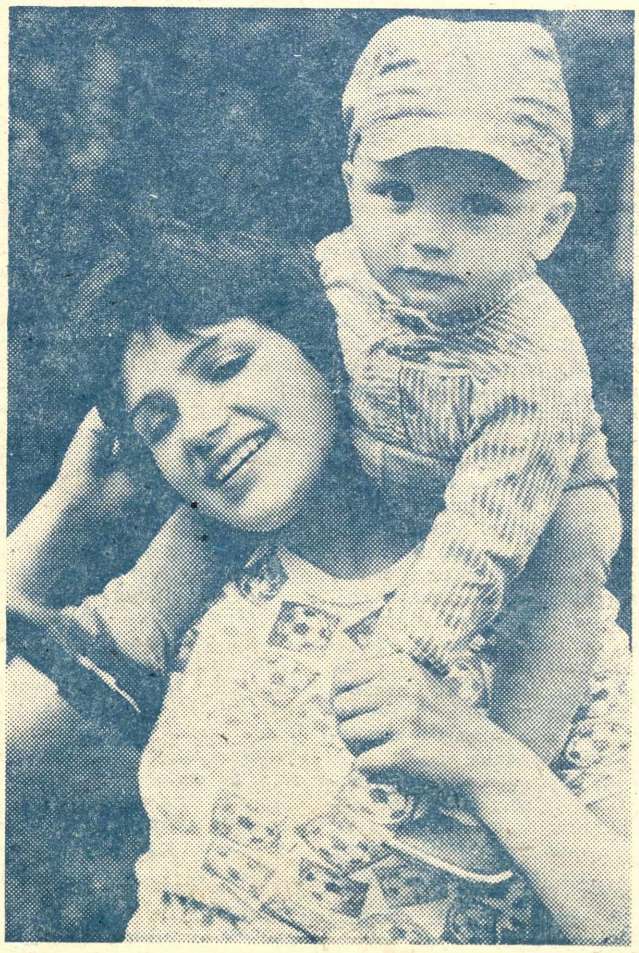


Фото В. ВАСИЛЬЕВА.

Одноклассницам

Одноклассниц своих встречаем:
сколько лет прошло, сколько зим!
Уж не все друг о друге знаем —
и смущенно в глаза глядим.

В карих, синих, зеленых светятся
пожелтевших писем глаза:
берег взрослый с берегом детства
все пытались они связать.

Все пытались, да не сумели,
обессилели, оборвались:
разным солнцем, разной метелью
нас ласкала и била жизнь.

И сейчас с улыбкой смущенною —
(а в глазах как будто туман)
говорим мы дочкам девчоночьим:
«Ой как вы похожи на мам!»

С. ГРИГОРЬЕВА.

Фото Ф. ПОДОЛИЧЕНКО.

Поздравляем с Международным женским днем!

Мужчины КрГУ.

Улыбнитесь серьезно

Утро было «как всегда»

(Два чуть фантастических фрагмента студенческой жизни начала третьего тысячелетия новой эры)

«Человеческое отношение к чему-либо происходящему в жизни чаще всего зависит от нашего настроения...»

(Чьи-то слова)

Фрагмент первый, просто безрадостный.

В коридоре заорали: «Колька-а, ты где-е?!» Потом загремели, затопали, длинно и громко выругались. После звона разбитого стекла раздалось что-то похожее на вопль ликующего павиана и короткое шипение спасающейся кошки...

Катерина вздохнула. Звукоизоляционная система комнаты помогала плохо — она была рассчитана на средних и нормальных студентов, но средних здесь не имелось, да и с нормальными дело обстояло не лучше. «Пора вставать, — подумала Катерина. — Надо начинать жить, ведь уже без четверти семь».

Автономный кондиционер, вмонтированный в гардину, лишь наполовину очищал воздух от коридорных и уличных запахов. Раньше комната была мужской, поэтому включить механическую дорожку, пострадавшую от прежних жильцов, стоило большого труда. Настолько большого, что, когда она наконец заработала, бегать не было ни сил, ни желания.

Утро было серым, «как всегда». Сверстники... Сокурсники... Вообще — они... Сложности их классификации ушли в прошлое вместе с двадцатым веком. В новом тысячелетии юношей, видимо, осталось всего два вида: первый и второй. Первый — это «особи» типа той, что разбудила Катерину поутру. Прическа — «Ау, интеллект!», походка — «Где ты, грация?», мышление... Да что тут говорить!... Вторые — «плакунчики». Робкие, стеснительные, пугливые. Вот и сейчас идут они следом за ней, Катериной, как всегда на почтительном расстоянии, преданно смотрят на нее, умиляются тому, что она как всегда бодра и уверена в себе в отличие от них. Кажется, только и умеют, что бояться проверок посещаемости и безответно влюбляться в таких девушек, как она, Катерина. Скажешь такому: «Уйди. Не хочется тебя видеть,» — уйдет, быстрехонько исчезнет, не сказав ни слова против. Скажешь: «Подойди, и вообще давай попробуем дружить...» — ахнет, растроганно заплачет и... обязательно не поверит собственному счастью.

Что же делать с этими первыми и вторыми? Как заставить одних вести себя прилично: не шуметь, не орать по пустякам, не грубить, не курить, не злоупотреблять алкоголем по поводу и без него, а других — поверить в себя и в то, что в жизни иногда можно обойтись без слез?.. Катерина шла на учебу, думая об этом и о том, что жизнь сожна и требует решений.

Фрагмент второй, более лучезарный.

Обычно Катеньку будили Гайдном, но сегодня, видимо, по случаю праздника, в свете ласковых солнечных лучей трогательно зазвучал голос восьмидесятилетнего Адриано Челентано. Последнее время Адриано проявлял интерес к русскому фольклору, и эта серия частушек, стилизованных под «кантри», могла умилить кого угодно.

Кондиционер исправно наполнял комнату запахами летнего соснового бора. Бег по механической дорожке и седьмая ступень второго комплекса восточной гимнастики «ушу» превратили радость пробуждения в счастье от желания жить и радоваться тому, что происходит вокруг.

Сверстники... Сокурсники... Вообще — они... К ним нельзя не испытывать чувства уважения и благодарной нежности. Только к кому-то ты эту нежность испытываешь очень сильно, а к кому-то еще сильнее. В сознании Катеньки они делились в основном на два вида: добрые — сильные и добрые — способные. С первыми — всегда весело и спокойно, со вторыми — тоже. Да! Но кто же утром преподнес ей этот музыкальный сюрприз: Коля из первых или Саша из вторых? Надо спросить их об этом. Ребята они искренние, откровенные, обязательно признаются, если кто-то из них.

Весна уже чуть-чуть озорничает в душе. «Знаете, девочки, — призналась вчера Катенька подругам Оле и Надюше, — вот чувствую, что уже люблю, а кого — пока еще не знаю». «Ой! — всплеснула руками Надюша. — У меня прошлой весной тоже такое было. А потом мне мою курсовую за дипломный проект засчитали...» Подумаешь, проект, считает Катенька. Даже у великих ученых были в жизни моменты, когда личные переживания выходили на первый план. Ведь сейчас она войдет в аудиторию. К ней подойдут Коля и Саша, каждый с букетом тепличных незабудок и с улыбкой любящего человека на лице! Кто из них нравится ей больше, спрашивала себя Катенька, лишний раз убеждаясь в том, что жизнь иногда бывает сложна и требует решений.

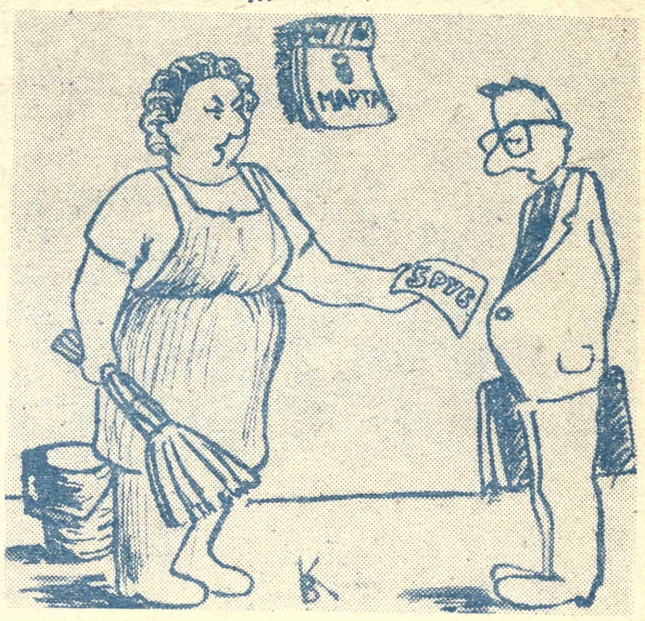
Е. ВОЛОДИН.

Зачетка женатого студента.

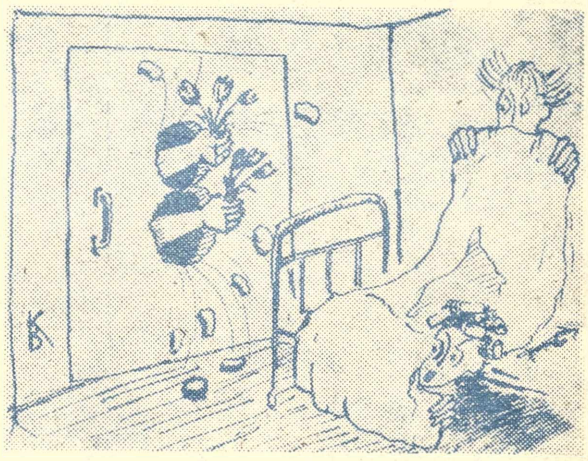
Иванов

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№№ п.п.	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия преподавателя	Отметки о зачете	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1.	Уборка	2	Иванова	Зачт.	8 МАРТ	Иван
2	Стирка	1	Иванова	Зачт	8 МАРТ	Иван
3	Магазин	1	Иванова	Зачт	8 МАРТ	Иван
4	Кухня	2	Иванова	Зачт	8 МАРТ	Иван
5.						
6						



— И не забудь купить мне цветы.



Без слов

Рисунки В. КУЗНЕЦОВА

ИСТОКИ ПРЕКРАСНОГО

Вечером мы были в гостях у Марии Сергеевны Паневой, смотрели на хозяйку влюбленными глазами и слушали завороженно ее песни, звонкие, задорные. Удивительный человек — словно душой поет, голос высокий, чистый. Те, кто был на фольклорной конференции филологического отделения, слышали песню про Манечку и Ванечку. Проста и незатейлива она. Кажутся несовместимыми печаль и тончайший юмор, но Мария Сергеевна спела так, что слились они воедино. Такому человеку веришь так же, как и его песне. «Жизнь прожить — не поле перейти», — говорит народная пословица. Вот и у Марии Сергеевны жизнь была не из легких, много видела и хорошего и плохого, шагать через трудности было непросто. Видела и войну, и голод. Диву даешься: пройти через все это и остаться душой такой юной, такой молодой. Не ожесточиться, не замкнуться в своем горе, а идти людям навстречу, уметь радоваться не только своему. Уезжая с нашей фольклорной конференции, она сказала: «Тяжело не тяжело, а петь надо!»

Петь надо... И поет село. Есть в селе Манская улица. И есть хор Манской улицы. Услышишь — не забудешь. Хор крепкий, сплоченный. Поют женщины вместе давно. Зоя Григорьевна Солдатенко запевает, с нее песня начинается. Вступают в песню, подхватывают Любовь Константиновна Синягина, Мария Степановна Пуриц, Зинаида Николаевна Хромогина, Александра Степановна Черкасова — много имен, неполный этот перечень. Разбиваются, делятся стройно на голоса. И поют, поют... Плачет песня, бередит душу. Песенницы переглянутся, улыбнутся — да как грянут разудалую, лихую! Или частушки: рекрутские, свадебные, бытовые. Это уж разбирайся сам. Мы не узнаем женщин — помолодели, расцвели. Преображает песня человека, снимает с лица тени забот и повседневности, красит. После таких концертов стоишь вечером долго посреди широкой деревенской улицы, чувствуя ночную свежесть на лице, вдыхаешь запахи реки и как будто возвращаешься на родную бренную землю, резко ощутив себя частицей этого огромного пестрого мира, вдруг увиденного тобой разом в небольшом селе, уставшем за день и уснувшем спокойно сейчас. Начинаешь понимать, ощущать в себе, что уже давно-давно ты мечтаешь о таком вечере, ждешь, ждешь эту тишину, ждешь людей, распахнувших широко свои сердца, поющих то, что ты, к стыду, своему, не знал, не чувствовал или просто потерял в ходе дней. Наверно, это и есть минуты очищения, понимания вины, своего долга перед своим народом, понимание Родины, в этот раз глянувшей на тебя и одинокой вечерней звездой, и тихим плеском реки, и песней, хранящейся не в пыльных томах, а в живых человеческих сердцах.

Супруги Лана и Петр Мосины. Нужно поискать подобный слаженный дуэт! Евдокия Григорьевна, мать Петра, передала сыну самое богатое наследство — любовь к песне. Нам удалось записать на магнитофон две ее песни. Это была настоящая находка. Послушайте магнитофонные ленты с песнями в исполнении Евдокии Григорьевны Мосиной. Есть там вечорошняя песня «От пенечка до пенечка», удивительная, с глубиной, с чувством. Помню, пришли мы, увидели маленькую старушку. Замахала руками: петь нечего и некогда. Решили стоять до конца, ведь многие в селе говорили о песнях Евдокии Григорьевны. А когда она согласилась, запела — не знали, за что хвататься: за магнитофон или за карандаш. Записали, дали прослушать Евдокие Григорьевне. Одобрила. И спела еще.

Магнитофон наш пользуется в селе авторитетом среди исполнителей. Он просто необходим при сборе фольклорного материала. Одно дело — записать в тетрадь. И другое совсем — на пленку, где поет сам носитель. Сохраняется мелодия, слышен голос поющего, все оттенки песни, все ее краски. Привезти в таком состоянии песню — очень много значит. Думаю, объяснять не надо. Жаль, что нам не хватало магнитофонов. Один на две работающие группы: в Мане и Овсянке. Благо, села близко расположены. Это надо будет учесть предстоящим летом. Ведь и сегодняшний первый курс поедет на практику. Хочется, чтобы перед ними такая проблема уже не стояла...

Вечерами мы делились впечатлениями, слушали пленки с записанным. Десять дней пролетели, как одно мгновение. И не могли мы уехать, не отблагодарив за теплоту и отзывчивость, за песни. Решили поставить концерт, пусть скромный (не такие уж мы таланты), но все же постараться. Волновались страшно. Ведь судьями были наши бывшие исполнители. На наш концерт они пришли торжественные, в праздничных нарядах. И режиссером, и постановщиком, и балетмейстером была наша неутомимая Мария Сергеевна, волновавшаяся не меньше нашего. А прошло все на одном дыхании, и потом долго стояли мы вместе посреди улицы и пели. Переплетались, сливались голоса. Летела песня, останавливала идущих людей. Все мы как-будто отрывались от всего суетного, постигали в себе высоты красоты, о которых и не подозревали.

Те дни прошли. Но и сегодня собираемся мы, выключаем магнитофон и поем сами. Теперь знаю твердо: нужна песня всем. Наша. Русская, задушевная. Казалось бы обычный пригород Красноярска стал для нас открытием, богатейшей кладовой произведений народного творчества. Вот и хочется, чтобы почаще останавливались мы в повседневном беге своем, прислушивались к себе, к миру, всматривались в него и постигали. Чтобы ослепляла нас не мишура, не случайное, не мимолетное в жизни, а то истинно прекрасное и вечно живущее, что духовно поднимает, делает человека богаче, чище, человечнее...

Е. КУЛИКОВА,

НАШ АДРЕС- 660075, Красноярск, ул. Маерчака, 6, комната 1-11. Телефон 21-03-17. Тираж 1000 экз.

Заказ № 263 Тип. «Красноярский рабочий». Редактор В. ЕРХОВ. АЛ03148