

«Первейший долг комитетов комсомола, всех комсомольских работников — донести до каждого молодого человека положения доклада товарища Л. И. Брежнева, других документов съезда, добиваясь, чтобы своим самоотверженным творческим трудом комсомольцы и молодежь внесли достойный вклад в выполнение решений партии».

Из постановления VIII пленума ЦК ВЛКСМ.

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 г.

№ 14 (617)

Среда, 15 апреля 1981 г.

Цена 2 коп.

Говорят участники Всесоюзного комсомольского собрания:
«РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!»

ВИДЕТЬ МИР В МНОГООБРАЗИИ

Особое внимание в ходе нашего собрания было уделено положению доклада Л. И. Брежнева, в котором указано на необходимость формирования у молодых людей глубокого понимания общественного долга, ответственности за свои поступки, нетерпимости к чуждой нашему обществу идеологии и морали. К сожалению, не у всех в нашем коллективе развито чувство готовности помочь друг другу, сделать что-то полезное для окружающих. Нередко встречается равнодушное к делам общественным. Человек, оторванный от активной жизни общества, обречен на одиночество.

В группе шел деловой, острый разговор по затронутым вопросам. И хотя успеваемость у нас самая высокая на курсе, было принято решение значительно повысить уровень знаний по общественным и другим дисциплинам, постоянно заниматься самообразованием и самовоспитанием. Мы стремимся к тому, чтобы все студенты нашей группы научились видеть мир во всем его многообразии, раскрывать тайны природы, участвовать в техническом прогрессе.

П. ГУМЕНЮК,
комсорг группы Т70-4.

СОЗДАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ АТМОСФЕРУ

«Не секрет, что у некоторых молодых людей образованность и информированность подчас уживаются с политической наивностью, а профессиональная подготовленность — с недостаточно ответственным отношением к труду», — говорится в материалах съезда. Во многом это — результат недоработок комсомола. Стало быть, необходимо усилить воспитательную роль первичных организаций. Речь идет о том, чтобы в каждой из них была создана живая, творческая атмосфера.

В нашей группе подчас неорганизовано проходят общественные мероприятия, в частности, комсомольские собрания. Причина может быть в недостаточном умении комсорга и ответственного за идеологическую работу в группе или в неактивности самих комсомольцев, которые нередко забывают свои уставные обязанности. Общим решением собрания таким студентам был объявлен выговор, решено также повысить идейный и организационный уровень проведения комсомольских собраний.

Л. МИРОНОВА,
комсорг группы Т79-3.

ГЛУБОКО ИЗУЧИТЬ МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДА

В нашей группе Т. Жиденко, И. Андиферова и Ю. Манкевич подготовили интересные сообщения по Отчетному докладу ЦК КПСС XXVI съезду партии и решениям VIII пленума ЦК ВЛКСМ. Съезд поставил перед комсомольцами одну из основных задач — учиться коммунизму, то есть глубоко изучать теоретическое наследие В. И. Ленина, важнейшие партийные документы, руководствоваться их решениями в своей деятельности. Поэтому на собрании особенно остро стоял вопрос об общественно-политической активности студентов. Отсюда вытекают его решения:

1. Усилить политико-воспитательную работу в группе; каждому члену комсомольской организации основательно изучить материалы XXVI съезда КПСС.

2. Ответственным за сектора в группе проконтролировать выполнение комсомольцами общественных поручений.

3. Провести заседание актива группы по обсуждению первоочередных задач коллектива.

Л. ЯРУШИНА,
комсорг группы Т78-1.



Участницы Всесоюзного комсомольского собрания — студентки одной из лучших групп института ЭМ49-2 Елена Потехина и Нина Заруба.

Фото Е. Ванслава.

Дни науки в крае В РУСЛЕ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ

В день науки, 8 апреля, на электромеханическом факультете состоялась заседания четырех секций XXIII научно-технической конференции, посвященной 25-летию института.

Заседание секции «Электропривод и автоматизация промышленных установок» открыли студенты третьего курса докладом о развитии электроэнергетики Красноярского края. Ольга Лопаткова рассказала о том, что первый электрический генератор в Красноярске был установлен в доме купца Гадалова в 1885 году, а в 1967 году на Красноярской ГЭС были установлены генераторы, соизмеримые по мощности с Днепрогэсом. О природных богатствах края, для освоения которых создаются КАТЭК и каскад гидроэлектростанций на Енисее, рассказал Андрей Соколов.

Несмотря на огромные энергетические запасы в Сибири, необходимо бережное, экономное отношение к ним. Этой теме были посвящены доклады по оптимизации процессов электролиза алюминия дипломника И. Айзенберга и четверокурсника С. Голощапова.

Оптимальная геометрия электрической машины, говорил в своем докладе дипломник В. Смоленский, в масштабах страны обеспечит экономии тысяч тонн дорогостоящих электро-технической стали и обмоточной меди.

Еще с первого курса Смоленский начал работать в СНО над совершенствованием конструкции маломощных асинхронных двигателей под руководством А. Л. Встовского. Четырнадцать двигателей изготовил Володя со своими товарищами за пять лет, и вот уже создана методика расчета оптимального варианта, и машина рассчитана на ЦВМ, она собрана, испытана и принята Ереванским электромашиностроительным заводом для определения воз-

можности серийного изготовления.

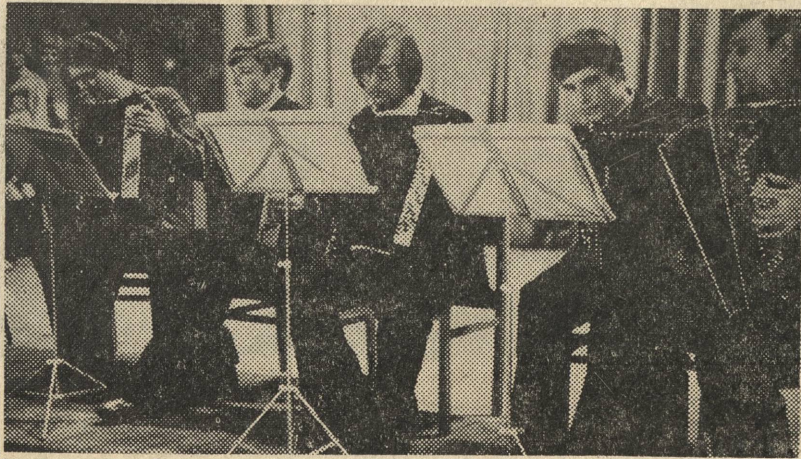
На секции «Электрические станции» студенты группы ЭМ66-2 В. Нешатаев и Ю. Максимов доложили о результатах двухлетней работы в СНО под руководством доцента А. А. Тихонова. По заданию РЭУ «Красноярскэнерго» они разработали алгоритм и программу расчета переходного восстанавливающегося напряжения на контактах генераторных выключателей электростанций. Всего на секции было прослушано 10 докладов.

Один из докладов секции «Электроснабжение промышленных предприятий» был посвящен внедрению вычислительной техники в учебном процессе. Студент В. Смирнов (руководитель — доцент М. М. Синенко) в результате двухлетней работы составил алгоритмы и программы расчета электрических нагрузок, токов короткого замыкания, места расположения главных понижающих подстанций. Программы предназначены для использования студентами при курсовом и дипломном проектировании.

На секции «Информационная измерительная техника» студенты доложили о своих разработках и исследованиях инверторов, источников питания и мультивибраторов.

Все доклады, представленные на конференцию, отражают тематику научно-исследовательских работ кафедр факультета, студенты — участники конференции показали свои возможности понимать и решать важные народнохозяйственные задачи.

М. МУРАХОВСКАЯ,
профессор, наш внешт. корр.



Три дня в актовом зале института не умолкали голоса студентов. Проходил межфакультетский смотр художественной самодеятельности. К нему долго готовились чтецы, танцоры, певцы, студенческие театры эстрадных миниатюр. Каждый из факультетов подготовил литературно-музыкальную композицию, посвященную КПСС.

Смотр талантов вылился в большой праздник самодеятельного творчества. Сейчас жюри подводит итоги, определяет победителей. Лучшие номера будут представлены на концерте, который состоится в институте 19 апреля.

Фото Е. Ванслава.



18 апреля — все на ленинский коммунистический субботник!

5. РОБОТЫ ПРОСЯТСЯ В ЦЕХ

Научная биография Георгия Яковлевича Шайдунова, старшего научного сотрудника КПИ, весьма поучительна тем, что показывает, как много можно

Нет и должных стимулов. А заинтересовывать, стимулирование — для ускорения же роста — нет возможности, для этого пока еще не создана база.

Немного позже, изучив на заводе проблему ручного труда, он скажет:

— Решить ее можно, только взявшись. Но кто выделит средства? Хотя сам завод со дня его основания потратил на автома-

— Прочищать ванны мог бы также специальный робот, причем с большой точностью, так как действовал бы он, получая сигналы от датчиков, — рассуждает Шайдунов.

Следующая очень трудная операция: шпатом затирание разрушенную подлунку электролизной ванны. Вот операция выливки металла: рабочий ломом пробивает корку электролита и заводит отсасываю-

личка на столбике напротив ванны с перечнем необходимых для электролизника инструментов:

скребок,
шумовка,
крючок,
изложница,
когачи.

Хочется набрать простые слова, обозначающие почти допотопные предметы, крупно — главным, жирным шрифтом. Ведь эти примитивные инструменты требуют прежде всего мускульной силы. Пусть обратит на это внимание пытливая, умная молодежь, которая сегодня набирается знаний, а завтра составит решающее звено в производственной, научно-технической, управленческой сферах.

Подумалось, что если бы все наши способные исследователи хоть изредка попадали на заводы в такую среду, то они еще больше прониклись бы пониманием партийного лозунга о необходимости расширения связей ученых с производством, повышения эффективности науки. Очень верная политика ВАК: не утверждать ученых степеней кандидата и доктора технических наук без внедрения научных разработок в производство. Это вызвало заметную активность в цепочке вуз — НИИ — производство, и оказалось, что выигрывают от этого буквально все.

На каждом шагу во многих корпусах завода способ производства зовет и диктует: исследователь, приходи, думай, совершенствуй.

В корпусе № 7, как его назвали — «самом запущенном» на заводе, механизация тоже напрашивается сама собой, когда видишь, что криволинейную массу лопатой грузят на тележку, вручную пробивают корку над кипящим расплавом и затем загружают в ванну необходимые для плавки компоненты.

Позже, когда мы выйдем из цеха, Царегородцеву очень кстати вспомнится один разговор. Группе ученых, в которой был и он, задали вопрос:

— Ученые придумали автомат, который собирает урожай винограда, а возможно ли, чтобы машина брала только вызревшие ягоды, оставляя незрелые дозревать?

И стали рассуждать. В принципе можно, ведь глаз-то разли-

И поясняет: — Здесь скорее пойдут электроизмерительные работы с большими разрешающими возможностями.

Шайдунов размышляет: — Необходимо целевая программа. В нее войдут три раздела: автоматизированный контроль, дистанционное управление, вопросы механизации и вопросы надежности. Всем хватит работы.

Но здесь стоит сказать о том, что интересные идеи, даже защищенные авторскими свидетельствами и диссертациями, порой вовсе не встречаются на производстве с распростертыми объятиями, а напротив, как бы опускают перед ними шлагбаум. Дело не только, в недоверии, иногда косности, желании жить поспокойнее, без лишних хлопот, хотя и это все присутствует. Есть план, который нельзя не выполнять, иначе и голову могут снять, а не внедряться новую технику, не идешь на встречу экспериментам — разве что пожурят, понимают, что не по силам. Значит, нужно искать выход. В этом нас убеждает своего рода эпизод местного значения с внедрением изобретений Шайдунова, дающаяся вот уже пятнадцать лет.

6. О СПОСОБАХ КОНТРОЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ИЗОБРЕТЕННЫХ ШАЙДУРОВЫМ

Еще в 1963 году Г. Я. Шайдунов изобрел способ импульсного электромагнитного контроля массы незавершенного производства алюминия.

До этого существовали различные методы контроля. Англичане, например, использовали в этих целях радиоактивную медь, ионы — радиоактивное золото. В нашей стране в послевоенное время пользовались радиоактивными индикаторами на базе стронция-90. Но это был метод очень сложный, долгий по

ния заводом... лишь частично сделаны заявки на оборудование, до сих пор нет опытного корпуса.

Можно себе представить сложность постановки экспериментов и внедрения на действующем цехе. Получается так: заранее, еще при проектировании, группа Шайдунова просит включить внедрение электромагнитного метода контроля. Прикладные ванны кто-то из группы обязательно присутствует, иначе «забудут», сошлутся на непонятность, сложность.

— Хотя что тут сложного, — говорит Г. Я. Шайдунов, — на кирпичную кладку кладем прямоугольный виток стальных прутков, изолируем их и вывешиваем. Таким образом, мы закладываем кольца в двадцать ванн. Сам по себе метод интересен и состоит он в следующем.

Из-за агрессивности среды всеми известными способами массу металла определить невозможно, и ученые решили использовать с этой целью влияние электромагнитного на металл, а точнее — возбуждение им в расплавленном алюминии вихревых токов. Стальное кольцо монтируется в ванну, задается ток 1500—2000 Ампер. Чем электропроводность и масса металла выше, тем более длительное время будут циркулировать в нем вихревые токи. По скорости спада вихревых токов, отражаемой в приемном датчике, и определяется масса металла.

Другой способ был найден для контроля температуры электролита и кожуха, замеров толщины электролита, застывшего на бортах ванны, контроля электрохимических параметров электролизеров.

Один из факторов, отрицательно влияющих на выход металла по току, является перегрев. Перегрев расплава только на один градус ведет к снижению производства алюминия на 0,2—0,3 процента. А теперь сообразим потери, если учесть, что температура расплава электролизеров меняется в диапазоне 940—1000 градусов. Предложенный Шайдуновым и Громыко метод контроля температуры электролита позволяет производить замер с периодом повторения 30 минут. Анализ электромагнитных колебаний позволил выявить их связь с газовойделением в электролите. Поисковой

внедрять. Но каждый стремится внедрить свой — и ничего не выходит.

Внедрение электромагнитных методов контроля необходимо и потому, что оно дает возможность ускорить темпы экспериментальных работ, которые ведет группа Дамбрускаса. Это и есть комплексный подход в решении научно-технических проблем. Начинать группы в разное время и независимо друг от друга, а затем их интересы скрестились. Как считают ученые, наиболее целесообразным внедрение разработанных методов становится при создании проекта комплексной автоматизации и механизации производства, то есть, по сути, завода или цеха-автомата с полным выводом людей из зоны технологических операций.

7. ЕЩЕ РАЗ ЭКОНОМИЧНОСТЬ

У доцента кафедры теоретических основ теплотехники Геннадия Аполлоновича Потылицына с КраАЗом крепкие связи. Здесь он работал около десяти лет, начиная с 1964 года. Отлично знает многих и многих людей, руководство завода. Вместе с ними рос как специалист. Когда уходил с завода, был уже заместителем начальника опытного цеха. Это-то и определило дальнейший его выбор — работу в институте. Производство оставило в нем добрый след — стремление трудиться основательно и только над тем, что имеет практический смысл. В коллектив кафедры хорошо вошелся. Работа нравится самостоятельностью, получается. Тема его исследования «Повышение срока службы электролизных агрегатов».

По проекту срок службы агрегата три — три с половиной года. Лет десять этот режим выдерживался, но затем возник дефицит качественного углеродного материала, необходимого в кладке подлин ванны, и заговорили о необходимости усовершенствовать конструкцию агрегатов, предлагая заменить остродефицитный материал более износостойчивым. Чтобы оценить важность этого поиска, достаточно сказать, что из-за сокращения срока службы ванн

скольким выводам. Один из них заключается в том, что производственники с большей готовностью участвовали бы в экспериментах, помогали ученым в их исследованиях, если бы были посвящены в суть проблем, видели бы перспективы, ради которых все затевается. И то, что они хотя бы были сознательными участниками серьезных начинаний, а не простыми исполнителями, симптоматично, является показателем возросшего уровня культуры и образованности людей. Второе — участие в экспериментах, на наш взгляд, безусловно, должно быть поставлено в преимущественное положение по сравнению с другими.

Итак, несколько встреч на заводе. Федор Федосеевич Козел, мастер корпуса № 21, — человек с открытым, добрым, очень русским лицом. На вид ему за сорок. Вопрос — отношение к исследованиям.

— Все новое со скрипом внедряется, быть бы уверенным, что результат будет! Два месяца как активно все измеряли, выясняли, а о результатах ничего не говорят. Как у них дела?.. Надо притереть, пойдут, все пойдет! — И, задумавшись, прикидывает: — Однако без человека, без лопаты, я думаю, никогда не обойтись.

Советует: — Надо бы не распыляться, а взять под прицел один и тот же вопрос... К сожалению, на заводе нет того, кто бы вплотную этим занялся, сил не хватает... Автоматизация очень нужна. Как узнали, что на кранах устанавливают электровесы, и то обрадовались.

Старший мастер этого же корпуса Виктор Андреевич Зеленов давал решительные команды по телефону: — Минус на сплюс 5 убрал катод? О замене не может быть и речи... Я дороги не даю, звони по этому вопросу Болдыреву, утром какой разговор был?! Закончив, выслушивает нас, и у него сразу же возникают частные претензии, частные вопросы:

— Пока многое делается на глазок. Ковши емкостью по пять тонн, но сколько в них взял рабочий, никто сказать не может. АСУ даст точность, можно будет оперировать в узком пределе. Однако программа экспе-

Подытоживает заместитель главного инженера завода по автоматизации Владимир Иванович Герасимов:

— Работа идет по плану, утвержденному министерством. Смонтирован вычислительный комплекс, идет отладка программы на машине по управлению выливкой алюминия. Эти разработки идут на смену системе «Алюминий-3», возможно, они будут положены в основу систем, создаваемых в министерстве.

— На заводе есть противники проводимых экспериментов. Каковы их аргументы?

— Система базируется на ручном вводе информации, не внедрены методы электромагнитного контроля.

И мы подтверждаем: воплощение математической модели Дамбрускаса находится в прямой зависимости от внедрения методов Шайдунова. Но кто, как не сам завод, тормозит это?

9. И УВАЖЕНИЕ К ПОИСКУ

Мы рассказали не обо всех научных коллективах, ведущих исследования на КраАЗе, однако пора и подводить итоги, сделать некоторые выводы.

В Основных направлениях развития экономики нашей страны, утвержденных XXVI съездом КПСС, записано немало положений, непосредственно относящихся к нашей проблеме, в частности, следующие:

«Повысить эффективность научных исследований, значительно сократить сроки внедрения достижений науки и техники в производство, совершенствовать координацию деятельности научных учреждений, ...повысить результативность прикладных исследований».

«...создавать автоматизированные цехи и заводы».

«...увеличить производство алюминия на 15—20 процентов».

Исходя из сказанного выше, еще раз подчеркнем, что поиски ученых КПИ идут в русле современных научно-технических проблем, потребностей общества, задач, поставленных XXVI съездом КПСС. Поэтому необходимо всячески способствовать внедрению результатов исследований в производство и дальнейшему поиску ученых. Для повышения же эффективности этого поиска необходима более действенная координация усилий всех групп исследователей, согласованности их действий. Быть может, в целях интенсификации работ руководству завода следовало бы рассмотреть вопрос о создании в КПИ отраслевой лаборатории? Открытие ее помогло бы решать проблему в ином стиле, а именно — мобильно, действуя единым фронтом, комплексно. Учеными предполагается и другой вариант: за проблему «Завода-автомата» мог бы взяться коллектив НПО «Сибцветметавтоматика», возглавляемый М. Е. Царегородцевым: у него есть отличная промбаза, большие научные силы и опыт внедрения научных разработок в производство. Да и не похозяйски это, не по-государственному, когда крупные исследователи бьются годы и годы над внедрением своих изобретений. Между учеными и предприятием должен быть соответствующий посредник, и первые выступают при нем в качестве консультантов.

Внимания к решению поставленных вопросов требует само производство, интересы экономики страны. А поэтому — больше заинтересованного отношения к поиску, труду исследователей.

В. СЕКЕРИНА.

(Окончание. Начало в № 13).

На снимках: ученые нашего института Г. Я. Шайдунов, А. П. Дамбрускас, А. И. Громыко, руководители лаборатории АСУП К. И. Латышов и старший инженер Г. М. Зограф.

Фото Е. Ванслова.

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! В ГЛАУБОКОМ ПОИСКЕ Очерк

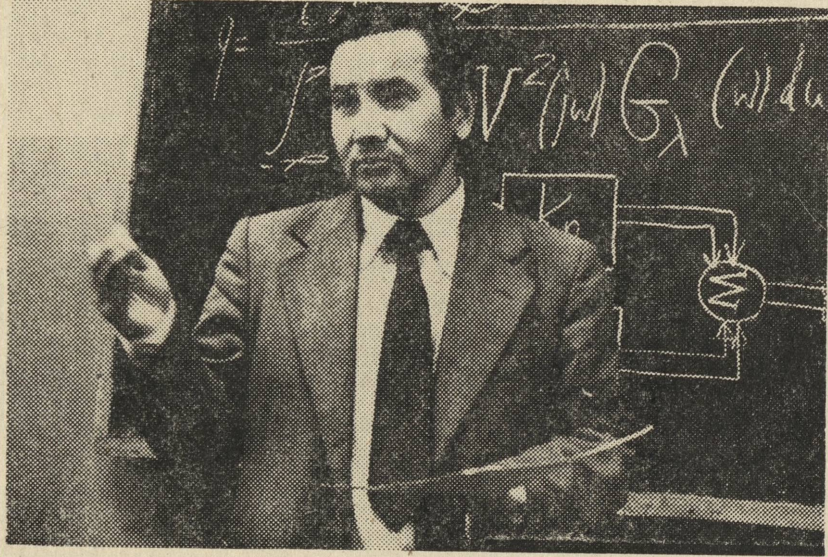
успеть, если жить годы и годы на взлете. Он успешно ведет преподавательскую деятельность, возглавляет научные коллективы в КПИ и ЦБК «Геофизика». Им созданы ценнейшие для отрасли изобретения, масса изобретений, ведется патентный поиск еще на одну крупную, обещающую стать открытием в науке. И скажем сразу, то, чем он занимается на КраАЗе, пока лишь малая частица его трудов. В качестве аргумента сравнение: если всего под его началом трудятся почти сто человек, то на КраАЗе задействованы всего трое из них. К нему в лаборатории стремятся попасть и ученые, и студенты.

Есть в Шайдунове ценное умение импровизировать, работать легко, передавать радость, хорошее ощущение жизни другим. Одержимость, высокая работоспособность, научная интуиция принесли к зрелым его годам хорошие всходы, и, ободренный ими, он с энтузиазмом, свойственным всякому исследователю, стремится постичь еще большее, и на этой основе продолжает созидательную работу. Для него новые заботы — словно лишнее полено в костер. Он не привык выжидать, осторожно выглядывать, а, заинтересовавшись, берется за дело горячо, с азартом.

Договариваемся с ним, что после завтра вместе с генеральным директором научно-производственного объединения «Сибцветметавтоматика» М. Е. Царегородцевым едем на завод. Цель рейда ученых — воочию убедиться в необходимости и возможности создания роботов в технологическом процессе производства алюминия. Чтобы доказать беспспорность проблемы, был выбран отстающий цех.

Возраст Михаила Егоровича для такого поста, кажется, самый подходящий — близко к сорока, разнообразный опыт и многообразие самое время пустить на большое дело. Он эмоционален, резок, без сдержанности во взглядах, с первой встречи умеет безошибочно определить, кто есть кто, нетерпим к неисполнительности, по-настоящему сам бескорыстный рыцарь дела. Очень болезненно переживает недостатки в системе управления.

— Надо поднимать дисциплину, бороться с отсталостью, низкой культурой, — говорит он. — Какой-то заколдованный круг: необходимо накапливать богатства, совершенствовать производство, но это идет медленней, чем хотелось бы, потому что не достигли высокой производственной культуры.



тизацию многие миллионы рублей... У нас порой как бывает: сначала изобретут машину, выпустят ее, потом хотя и ней «привнесут» механизацию, и вот коряжатся. А ведь легче создать новую машину, уже автоматизированную.

Здесь, на заводе, к нам присоединяется Георгий Михайлович Галанин, возглавляющий лабораторию автоматизации Красноярского филиала института «Союзцветметавтоматика». «Способный, знающий специалист», — сказал о нем Шайдунов.

Галанин привел нас в цех, где многие основные операции выполняются вручную. Например, замена анодов, погруженных в ванны с расплавленным металлом, начинается здесь с того, что двое рабочих с масками на лицах, в противопорожках спецовках, валенках запригизав по одному с противоположных сторон ванны, развивают стодвадцать и так далее, а третий рабочий укрепляет вручную новые аноды.

Для механизации этой операции, — заключается мысль Шайдунова, — нужен, вероятно, всего, дистанционно управляемый робот. Чтобы снять блок анодов, надо не так уж много: подвести к анодам кран, попасть цепями в штыри, затем вставить их и подтянуть на себя.

В этом же цехе анодный эффект гасят деревянными пестами. Вручную производят и чистку подшвы анодов. Рабочую площадку ванн прочищают раз в две недели. Эта очень тяжелая физическая работа выполняется ломом на ощупь, поэтому качество — на уровне приблизительности, да и ванны подолгу простаивают.



ций конец вакуум-ковша в пробную ленту. После наполнения ковша краном передвигается к разливочному ковшу, и выливщик с большим физическим усилием с помощью рулевого колеса переливает металл.

В целом капитальный ремонт одной только ванны обходится заводу в сорок тысяч рублей.

Идем дальше вблизи горящих электролизеров. Именно здесь проявляется вредное для человека воздействие электромагнитных полей и фтористых соединений. Поэтому архиважные задачи — сбережение здоровья людей и повышение производительности труда — требуют максимальной автоматизации производства. А пока диссонансом НТР воспринимается таб-

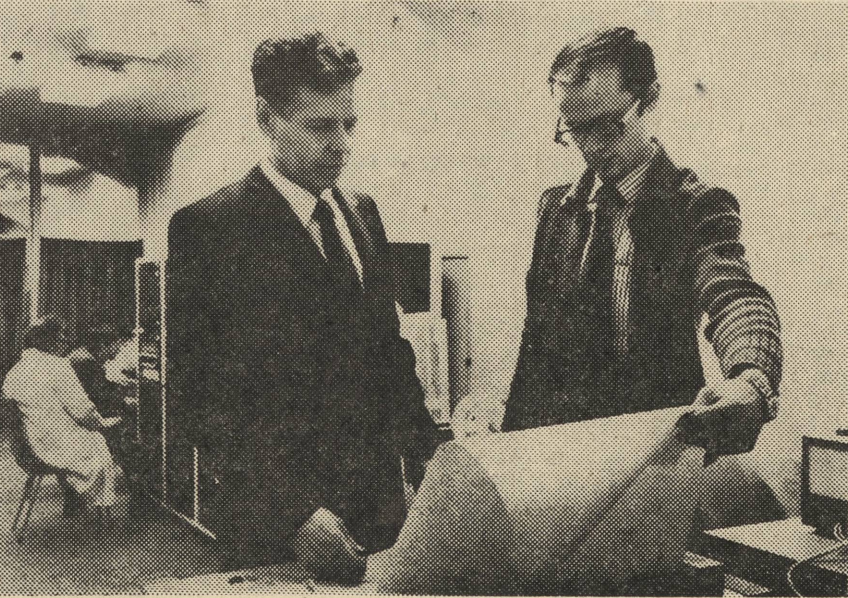
чает. Да, но глазом руководит умная сложнейшая машина — голова.

Опять контраст: достигли высот в тончайших и сложнейших сферах, а в производстве того же, к примеру, алюминия масса примитивного.

— Автоматизированная система «Алюминий-3» давно устарела, — говорит Михаил Егорович, — а с нее продолжают снимать дивиденды. Завод зачастую решает сиюминутные задачи. Для решения крупных вопросов механизации и автоматизации необходим цех, выпускающий нестандартное оборудование. Можно было подложить и нашу промбазу. Надо организовать союз механизации и автоматизации.

времени, с участием большого числа людей. К тому же не безвредный для их здоровья.

Понадобилось долгих пять лет, пока Г. Я. Шайдунов с коллегами Ю. С. Воронцовым и А. И. Громыко доказали работоспособность и технические преимущества электромагнитных методов контроля, защищенных многими авторскими свидетельствами. Однако они так до сих пор и не внедрены, хоть и есть на то указание министерства и ожидается большой экономический эффект. По сути дела, создано новое направление в контроле производства алюминия. Только по тепловому контролю завод должен экономить один миллион рублей в год. Но из всего необходимого для внедре-



группой во главе с А. И. Громыко впервые были сняты амплитудно-частотные характеристики промышленного электролизера.

Александр Иванович Громыко, рассказав о перипетиях с внедрением, говорит:

— Темиш тем, что наши типовые узлы будут внедрены в строящемся корпусе завода. Трудностей всегда немало, зато испытываешь моральное удовлетворение, когда видишь: то, что мы изобрели много лет назад, за рубежом появляется только сейчас. А внедрение у них опережает. Причина? Тормозит порой даже местничество. Скажем, такая-то механизация рационализирована четырьмя методами. Надо договориться, выбрать лучший вариант и

в один год завод потерял шесть миллионов рублей прибыли.

Решая свою задачу, группа сотрудников кафедры ставит одновременно цель повысить качество алюминия.

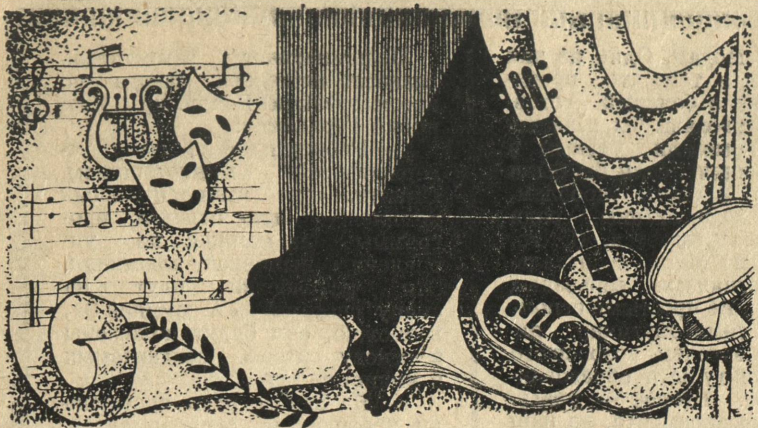
8. НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ С ПРОИЗВОД- СТВЕННИКАМИ

Встречи на заводе, на тех участках, где работает группа Дамбрускаса, приводят к не-

римента группы Дамбрускаса трудна в техническом исполнении. Взять, к примеру, вес массы в ванне — он меняется в течение дня. Как выдержать точность измерений? Науке помочь надо, мы не отказываемся. Хочется пожелать ученым, чтобы они прогнозировали по максимуму.

«За» высказался и Александр Ильич Жабин, заместитель начальника литейного цеха:

— Что ни делается в науке, все делается к лучшему. Но у нас нет резервного оборудования, необходимого для налаженных экспериментов, — и усилия ученых сводятся к нулю. Литейных машин, к примеру, по технологии должно быть шесть, а их всего четыре.



Страничка искусств

ВЫПУСК
4 (9)

НИКОЛАЙ Николаевич Голо-сов хорошо известен красноярцам как автор и исполнитель песен, создатель музыки для спектаклей. Он много работает. Часто бывает на стройках и в цехах заводов, выступает перед молодежью. В своих произведениях он славит Сибирь и сибиряков.

Недавно в городе проходила неделя детской музыки. В ее проведении принял активное участие и Н. Н. Голосов. На этот раз встреча с ним состоя-

Но снится не врагом,
а тем же самым другом.
Со мною нет его,
но он теперь кругом,
и голова идет
от сновидений кругом.
Мне снится старый друг.
Он, как и я, дурак.
Кто прав, кто виноват —
я выяснять не стану.
Что новые друзья?
Уж лучше новый враг.
Враг может новым быть,
а друг — он только старый...
У композитора очень теплый

по брату». Как мне показалось, песня достаточно трудна для исполнения.

— Валентина Толкунова взяла в свой репертуар мою песню «Лебеди мои» на слова Равиля Файзуллина из цикла «Осенние мотивы». Я исполню для вас «мужской» вариант песни:

Только я поднялся и
расправил плечи,
Как уже полжизни где-то
позади.
Неужели осень, неужели время

Встреча с красноярским композитором

Чтоб душа прикоснулась к душе

лась в детской музыкальной школе № 1.

— Вы спрашиваете, как рождается песня? — говорит Николай Николаевич. — Приведу только один эпизод. Я служил во флоте, на военном крейсере «Адмирал Фокин». Однажды, при погружении подводной лодки, я совершенно поособому услышал ее сигналы. И сразу появилась начало мелодии и первые слова: «Снова над морем простор голубой». Небо и вправду было голубое-голубое... Лодка вскоре поднялась на поверхность, а я поспешно записал мелодию новой песни и сочинил стихи: «Мы экипажи смелых, мы знаем свое дело». Получилась песня патристическая, мажорная и светлая. Она вошла в репертуар певца Юрия Богатикова, который бывал в нашем городе. Он, кстати, тоже служил на Тихом океане.

С раннего детства Николая неудержимо влекла музыка. Он постоянно возился то с гармошкой, то с аккордеоном или баяном, но в музыкальной школе учиться ему не довелось, в поселке, где он жил, ее не было. А после окончания средней школы приехал в наш город, в училище искусств. Сыграл на баяне самостоятельно, на слух разученный «Танец с саблями», еще что-то. Его приняли. «Учиться было, конечно, трудно, особенно по теоретическим дисциплинам», — вспоминает композитор. В народе о таких говорят: «самородок», «талант».

— Нужно обостренное чувство мелодии и ритма, чтобы писать стихи для песен, — продолжает он. — Немногие красноярские поэты пишут такие стихи. Я «озвучивал» стихи поэтессы Аиды Федоровой, тесный творческий контакт установился у меня с Анатолием Третьяковым. Но создание песни настолько сложный процесс, что и самому приходится сочинять слова.

Николаю Николаевичу очень нравятся стихи Евгения Евтушенко с их остротой и направленностью. Фирма «Мелодия» готовит к выпуску пластинку песен Н. Голосова, где будет записана и песня на стихи «Старый друг» этого поэта. Мне снится старый друг, который стал врагом.

голос — приятный лирический баритон. Когда он поет, то свободно движется по сцене, спускается по ступенькам и проходит между рядами слушателей. Пет, играть на баяне и двигаться — непросто, зато больше экспрессии. С воодушевлением и задором исполняет он свои произведения, умеет прикоснуться к сердцам слушателей. Во время выступлений, конечно же, учитывает аудиторию. У него есть что почитать молодым о любви, о жизненных радостях и потерях. На этот раз его слушателями были не только взрослые, но и дети.

— Сейчас я спою что-нибудь повеселее, — с улыбкой говорит Н. Голосов. — Я часто бываю в совместных творческих командировках с писателем Анатолием Ивановичем Чмыхалом и однажды попросил его написать стихи для песни о БАМе. Получилась она у нас не торжественно-патристическая, как было задумано, а шуточная и называется «Теща на БАМе».

Песня и вправду получилась веселая, легкая.

— Люблю писать музыку и для кукольных спектаклей. Для краевого театра кукол я написал ее к шести спектаклям. Послушайте песню Бабы-Яги из спектакля «Лапоток».

Эта песня прозвучала очень своеобразно. Ребятишки ожились, взрослые заулыбались, видно было, как понравилась им песня молодой сверхмодной Ягодки-Яги, которая разъезжает не в ступе с помелом, а в автомобиле.

— В нашем театре музыкальной комедии будет готовиться к постановке оперетта с условным названием «Ватерша». Либретто написал московский поэт Григорий Люшин, музыку — Николай Голосов.

Николай Николаевич поддерживает творческие контакты с Тамарой Миансаровой, Валерием Ободзинским, Валентиной Толкуновой, которая недавно, уже не в первый раз, гастролировала в нашем городе с ВИА «От сердца к сердцу». Готовится к выпуску его четвертая пластинка. Руководитель ансамбля Валентин Шмидт, как и Н. Голосов, выпускник нашего училища искусств. Они хотят подготовить песню-балладу на стихи Евгения Евтушенко «Плач

Мне прощаться с вами, лебеди мои?

Любимый композитор Голосова — И. Дунаевский, любимый певец — Иосиф Кобзон, которого он ценит едва ли не больше остальных певцов не только за высокое исполнительское мастерство, но и за особые человеческие качества. Это он записывается на пластинку как исполнитель песни Н. Голосова «Старый друг».

— Кем бы вы хотели быть, если бы не стали композитором и что, по-вашему, является определяющим в этой профессии? — задаю я вопрос.

— Иного выбора для себя не представляю. Важно не изменять высоким требованиям к себе. Думаю, каждому хочется писать так, чтобы его произведения не становились песенками-однодневками. Творчество не терпит застоя. Создатели советских песен в лучших своих образцах никогда не следуют бездумно новейшим течениям. И в конечном итоге выигрывают: мода уходит, а настоящие песни остаются. Слепо следовать моде — значит подчиняться ей, повторять ошибки многих западных мастеров. Рок-музыка, поп-музыка, музыка в стиле «диско» — все это «вариации» на одну тему: «как заключить молодежь под музыкальный колпак». Сейчас эта музыка зашла в тупик, хотя на Западе она имела бурный успех (наконец-то, панacea!), взлет (вспомним битлзов), но в финале — спад, страшное разочарование. И новомодный стиль «диско» оказался «карифом на час», быстро «приелись» его слишком простые ритмы, хотя ставка делалась именно на них. Для меня, как и для большинства людей моего поколения, не могут быть откровением антиэстетические подделки.

На встрече прозвучала и известная песня Н. Голосова, написанная для радиостанции «Молодость Енисея» с одноименным названием.

Любимые песни помогают людям жить и строить жизнь по-новому. Сейчас Н. Голосов готовит авторский концерт, который состоится в конце мая. Советую всем ценителям его творчества не пропустить это событие в культурной жизни города.

Л. АНТОЛИНОВСКАЯ,
наш корр.

ИСПОЛНИЛОСЬ 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. С. ЛЕСКОВА

Чародей слова

«Какой умный и оригинальный человек», — сказал в письме В. Г. Черткову Лев Толстой после своего знакомства с Николаем Семеновичем Лесковым.

Писательская судьба Лескова, созвучная в некотором смысле его «Очарованному страннику», забрасывала его в самые различные уголки России и Европы. Детские гимназические годы он провел в Орле, здесь же им начата служба в суде, чуть позже — Киев, где он в течение десяти лет служил в канцелярии компании «Шкотт и Вилькенс». Он объездил половину России и многие европейские страны.

В 1860 году Лесков переезжает в Петербург и отдается журналистской деятельности, а в 1863 году выходит его первый беллетристический сборник «Три рассказа». Говоря о нем, критик И. Столярова писала: Лесков «приковывает внимание читателей к таким поступкам отдельного простодушного и целого крестьянского мира, которые не могут быть наперед предсказуемы, схвачены любой теорией и требуют от человека иной среды широкого, непредвзятого подхода, глубокого изучения своеобразного уклада русской жизни, особенностей крестьянской психики».

И тут же появились в печати крупные работы Лескова с большой долей идейной и политической заостренности:

«Некуда», «Обойденные», «Островитяне». И в них автор с большой последовательностью отстаивает свой интерес к личностям незаурядным. Затем появляется небольшая повесть «Леди Макбет Мценского уезда», вошедшая в сокровищницу русской классической литературы, большой роман-хроника «Соборяне», очерк «Воительница». В них «неукротимый ересиарх» (по выражению сына Лескова — Андрея Николаевича, написавшего интересную книгу «Жизнь Н. С. Лескова», изданную в 1954 году) обнаруживает художника, рисующего в яркой образности нравственную и этическую состоятельность богатой русской природы. Нравственные ценности, по Лескову, передаются не только как некая эстафета от поколения к поколению. Личность должна нажить их в собственном душевном опыте. В «Очарованном страннике» то же отображение черт русской природы через различие добра и зла в жизненных перипетиях главного героя — рассказчика И. С. Флягина.

Для современного читателя Н. С. Лесков умный и ненавязчивый учитель, учитель, который открывает мир глубины человеческой души, помогает людям в их жизненной практике открыть самих себя.

Ю. КРОТОВ,
выпускник кафедры электрификации
промышленных предприятий.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРОДИИ

Пусть порою мною помыкали.
Черную пророчили судьбу.
Но уже тогда в ночи мигали
Звезды, к моему примерясь
лбу.

Укоряли, за косы таскали.
Угоняли вороги в полон.
Но уже тогда меня искали
Слов созвучья, чистые,
как лен...

(Людмила Щипахина)

ГОРЕМЫКА

Пусть меня порою палкой

били,

Обижали все, кому не лень,
Хоть светила для меня

светили,

Черной ночью для меня был
день.

Звезды норовят на лоб
нападать,

Горячо, но это ничего,
Я свечу сильнее, чем сто

лампадок,

Лоб-то, слава богу, ого-го!
Все кометы мне набили в

уши,

И луна сама вплелась в косу,
Согревал меня от зимней

стужи

Солнышка кусочек на носу.
Зубы у меня — метеориты,
Из летающей тарелки ем я

все,

Инопланетяне-паразиты
«Жигули» сменяли на нее.
Я пишу, а мною помыкают,
Но найдется все же

кто-нибудь.

Скажет он: «Тебя я понимаю,
Полетим со мной во Млечный

путь!»

Улететь я с милым не

посмею —

Крепко держит Черная дыра.
Ну и пусть — не плачу, не

жалею,

Мужики трепаться мастера.
Белый свет не нужен, пусть

не светит,

Подавай мне черную судьбу,
А иначе, кто ж звезду

заметит?

Что в моем сияет ярко лбу?!

Эдуард ГОРБ,

ленинский стипендиат.

СПОРТ

ПОЕДИНКИ НА РИНГЕ

В первых числах апреля в Иваново состязались Всероссийские студенческие игры по боксу, в которых участвовало 26 команд Российской Федерации. Команда нашего института заняла пятое место. Чемпионом соревнований стал Сергей Петров, студент механико-технологического факультета. На втором месте также наши студенты — Вячеслав Урупах (МСФ) и Юрий Блиновсков (АДФ).

С 19 по 25 апреля в Доме физкультуры будет проходить турнир им. Л. В. Киренского по боксу. Этот турнир входит в число пятнадцати крупных турниров страны, где за первое место присваивается звание мастера спорта СССР.

Боксеры Узбекистана, Казахстана, Белоруссии, Туркмении и большинства областей России примут участие в этом турнире.

Главный судья соревнований — заслуженный мастер спорта СССР, десятикратный чемпион страны, финалист хельсинкской Олимпиады Сергей Семенович Рыбаков.

Усиленно готовятся к турниру наши боксеры Сергей Петров, Анатолий Чучумаков, Сергей Сметанин, Резаб Кучербаев и другие.

Ш. БАЙКОВ,
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта.