



- ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАФЕДРЫ ЭПП.
- ПРОБЛЕМЫ ЗАОЧНИКОВ.
- СЛОВО ПОЭТАМ ИНСТИТУТА.
- ГОСТИ НАВОДЯТ ПОРЯДОК.
- ВЕСНА — ПОРА КРОСОВ.



Политехник

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Год
издания I

№ 10 (19)

Вторник, 23 марта 1965 г.

Цена 1 коп.

СТУДИО— ПО-ЛАТЫНИ ИЗУЧАТЬ

Студент — усердно работающий, изучающий. БСЭ, том, 41, стр. 162.

«Никакая школа не может дать готового инженера, руководителя цеха или самостоятельного конструктора, но она обязана дать основные познания, основные принципы, некоторые основные навыки и, кроме знаний, еще и умение применять знания к делу».

Академик А. Н. КРЫЛОВ, «О подготовке специалистов» (речь на заседании АН СССР 1. 11. 1961 г.).

Пристальное внимание общественности к подготовке специалистов для народного хозяйства, широкое обсуждение проблем высшей школы на страницах печати и специальных изданий заставляют каждого человека, так или иначе связанного с высшей школой, включиться в круг этих проблем, думать и

искать пути совершенствования подготовки специалистов.

Отвечая на поставленные временем вопросы, мы предлагаем:

1. Предоставить студенту возможность изучать, а не обучаться, оставив в расписании из шести недельных дней три дня, свободных от обязательных аудиторно-лекционных занятий, но максимально усилить контроль за самостоятельной работой студента.

2. Второе сократить лекционные занятия, читая в оставшееся время только обобщающе-проблемные разделы курса (но не установочные и не пересказывающие прописные истины). Можно и сохранить полные курсы лекций с добросовестным пересказыванием учебников, но не для потока, а для факультета, читая их в аудитории Г-4-66 и не предъявляя требований на обязательное посещение этих лекций всеми студентами — пусть кто хочет, тот и ходит. Количество посещающих будет прямо пропорцио-

Обсуждаем проблемы высшей школы

нально качеству лекции и эрудированности лектора.

3. Совершенно исключить имеющее место планирование подряд трех лекций в день. Студент — не магнитофонная лента. Время, отсуженное на третьих лекциях, — время, потерянное впустую.

4. Ввести для всех без исключения дисциплин, «не взирая» на планы, практические-лабораторные занятия: нужно не только знать, но и уметь применять свои знания для практических целей.

5. Широко распахнуть двери лабораторий и кабинетов для беспрепятственной работы в них студентов вне расписаний, шестеро увеличить время консультаций, приучать себя и студентов к обучающим, контролирующим машинам.

6. Не терять двух месяцев в году на зачетные и экзаменационные сессии. Зачеты проводить перманентно, по мере завершения раздела курса, а экзамены, проходящие по билетам и шпаргалкам, (не будем закрывать глаза на это) заменить углубленными беседами, рассматривая студента тоже как специалиста, но несколько менее квалифицированного, чем преподаватель.

Этот менее квалифицированный специалист под конец курса тем не менее должен уметь делать обобщения, связывать в одно целое раздельно изученные части общего курса.

М. И. КИСЕЛЕВ,
зав. кафедрой ЭПП.

Мнение заочников

Невозможность регулярного посещения занятий создает большие трудности в заочном обучении. И хотя у нас на заочном факультете есть график проведения лекций, консультаций, зачетов и экзаменов, но беда в том, что он по неизвестным причинам изменяется кафедрами несколько раз в году. Вследствие этого заочник, приехав в институт, зачастую не может своевременно получить нужную консультацию или сделать лабораторную работу и тратит очень много времени впустую.

А между тем кафедры плохо прислушиваются к требованию деканата заочного факультета создать постоянно действующий график, который не изменялся бы в течение ряда лет. Ведь каждая кафедра в состоянии выделить для заочников два-четыре часа в один из дней недели с 18.30 вечера по каждой из дисциплин (или разделов), преподаваемых кафедрой. Деканату нужно составить сводный график и разослать его всем заочникам.

Причем, это должен быть график проведения не только лекций, консультаций, зачетов и экзаменов, но и лабораторных работ. Ведь многие студенты обычно стараются сдать лабораторные пораньше, до сессии, но вынуждены действовать при этом по частной инициативе, надеясь на «милость» преподавателя.

Конечно, многие преподаватели не отказываются заниматься с заочником даже и в дни кон-

сультаций. Так, например, преподаватель общей электротехники В. И. Кряжева приходила в институт раньше назначенного времени, чтобы с четырьмя студентами провести лабораторные работы.

Очень хорошо поставлено дело на кафедре технологии машиностроения (зав. кафедрой С. В. Рылов). Преподаватели В. С. Соболев, В. И. Вихорев, В. В. Шущерин, Э. З. Мартынов никогда не считают со временем, чтобы дать консультацию заочнику.

Ну а если говорить, например, о кафедре технологии металлов? Вряд ли здесь можно надеяться на «милость» преподавателя и на занятия с заочником вне расписания, если даже контрольные работы проверяются тут от случая к случаю. Так, работы студентов А. Герасимова и А. Михайлова, сданные на проверку 18-го января, возвращены были в деканат только через три месяца.

Остается желать улучшения работы с заочниками и кафедрам теплотехники, физики, электрооборудования (зав. кафедрой т. Антонов) и некоторых других дисциплин.

Хотелось бы, чтобы вопросы, поднятые нами, не прошли мимо внимания широкого преподавательского актива.

Студенты-заочники 4-го курса ТМС В. И. ТУПИЦЫН — инженер-технолог, А. Д. САМКОВ — инженер-конструктор; Г. Д. ВАЛЬКОВ, зам. декана заочного факультета.

А ДРЕС О Т КОМИТЕТА ВЛКСМ

Сложенный вдвое плотный лист ватмана, вытесненные золотом слова благодарности и приветствия... До сих пор никто в институте из комсомольских активистов еще не удостоивался такой чести — получить памятный адрес от комитета ВЛКСМ института. Владимир Угловский — первый.

За что же благодарят его?

Два года назад, когда только организовался автодорожный факультет, Владимира избрали секретарем комсомольской организации факультета. Не было вначале ничего — ни сплоченности в коллективе, ни актива. Угловский, прекрасный организатор, настойчивый, принципиальный, веселый парень, стал тем центром, вокруг которого закипела комсомольская работа, начал складываться комсомольский актив. А сейчас уже можно говорить о комсомольской организации автодорожного, как о лучшей в институте. Если проводится какое-нибудь мероприятие (семинар, воскресник и т. п.), то явка с АДФ наилучшая, если на вечера дежурят комсомольцы с АДФ, то неприятных происшествий не будет.

На АДФ хорошая самодеятельность, свой оркестр, на АДФ много такого, во что вложил свою кипучую энергию Володя Угловский.

Вот за это и благодарят его товарищи.

Ю. ПУТИНЦЕВ,
секретарь комитета ВЛКСМ института.

ПО ИНСТИТУТУ

ГЛАВНЫМ вопросом, вынесенным на заседание совета института 19 марта было обсуждение учебно-воспитательной работы на автодорожном факультете.

С докладом выступил декан факультета доцент тов. Ейзенкрейн О. В.

В своем решении совет института обязал деканат АДФ усилить, в частности, работу по новому набору в институт, для чего привлечь студенческий актив. Особое внимание следует также обратить на проведение контрольных недель.

ПРОФБЮРО строительного факультета провело семинар с

профоргами всех групп. Была отмечена как положительная работа профбюро группы 323, где профгором В. Власов.

НА РАСШИРЕННОМ* совместном заседании профкома и комитета ВЛКСМ института, после жарких дебатов, предварительно определены лучшие группы по итогам зимней экзаменационной сессии и участия в общественной жизни института.

На первом месте группа 711-3. На втором — 311-3 и на третьем — группа 154-2.

Удержат ли они в дальнейшем эти места покажет ход соревнования.



14 марта студенты дружно проголосовали за кандидатов народа.

В честь дня рождения В. И. ЛЕНИНА

Весна наступила. И хотя по утрам еще морозно, но солнце светит всюду. Пришла пора и для весенних видов спорта.

Каждый год студенты политехнического выходят на старт традиционного легкоатлетического кросса, посвященного дню рождения Владимира Ильича Ленина. Из года в год растет количество участников этого соревнования; так в 1963 году в кроссе стартовало 1030 человек, а в 1964 году — 1222 человека. Обостряется и командная борьба между факультетами: в 1963 году первое место занял механический факультет, второе — строительный, а третье — команда местного комитета. В 1964 году победы добились студенты электротехнического факультета, а во втором месте были строители, а победители предыдущего кросса — механики — оказались лишь на третьем месте.

В отличие от предыдущих лет в этом году кросс будет проведен в два этапа, что позволит провести его на более высоком уровне. Первый этап — кросс по факультетам — состоится четвертого апреля. Будут разыграны призы комитета ВЛКСМ за массовость. Победителем будет считаться группа и факультет, выставившие наибольший процент участников по отношению к общему количеству студентов в группе и на факультете.

18 апреля состоится финал кросса, в котором бу-

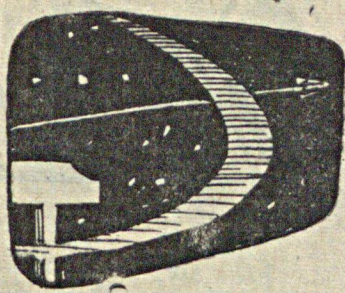
дут участвовать сборные команды факультетов и групп — победительниц факультетских кроссов. В программе кросса для мужчин — бег на 1000 м. (от группы в зачет входит семь человек, от факультета — 25 человек) и на 3000 м. (от группы в зачет входит два человека, а от факультета — 15). Командное первенство по факультетам и группам определяется по сумме мест, набранных факультетом по техническим результатам и массовости.

Команда, одержавшая победу в общем зачете, награждается переходящим кубком и дипломом первой степени. Команды, занявшие второе и третье места, награждаются грамотами соответствующих степеней.

Сейчас на факультетах необходимо создать организационные комитеты и коллегии судей и повести самую широкую агитацию за кросс. Попробовать свои силы должны все: дистанция 500 м. для женщин и 1000 м. для мужчин доступны для каждого студента, а наиболее подготовленные студенты могут выступить на 3000 м.

Кроссы — самые массовые спортивные мероприятия, проводимые по всей стране. Студенты! Все примем участие в кроссе, посвященном дню рождения Владимира Ильича Ленина!

В. И. ЗВЕРЕВ,
старший преподаватель
кафедры физвоспитания.

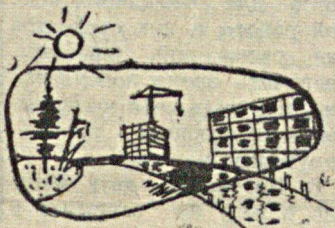


**Флера
Аносова**

Эти наши права —

нам улыбочивый воздух глотать,
нам с рассветов земных космических зорь
взлетать!
Видишь, звездно распахнут космос?
Как сердца он умеет звать!
Будет людям от звездной скорости

очень некогда воевать!
Слышишь вздохи земного шара?
Он теперь — подзащитный твой.
Семилетки космическим шагом
Мы уведим народы от войн.



ДОЖДЬ В ГОРОДЕ

Капли неба — дождинки с неба —
приземляются торопливо,
начищают асфальт до прозрачности,
чтоб шагало прохожим без мрачности!
Чтоб большие дома — под ногами
и деревья — внизу — под ногами!
Опрокинуто небо под нами,
и вскинута небо над нами,
и, как небо, асфальт расстелен —
прямо в небо наш взгляд нацелен!
И разносится смех, как эхо,
и дождинки

УГОЛОК ПОЭЗИИ

разбухли от смеха,
и улыбки — и справа и слева...
Люди любят шагать по небу!

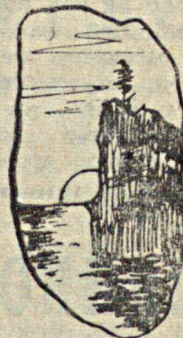
☆☆
Красноярск был город-деревня:
был облик его нечеток.
А сегодня эта деревня проспектами

вся перечеркнута!
Ух, какие домища солидные!
Ах, какие цвета салютные!
И, вопреки всем законам, разноцветные стены, балконы...
Нет, не сказка это, не шутка —
Красноярсна цвета нестрогие.
Красноярцы, как Суриков, чутко выбирают краски истории.

**Алексей
Шемакин**

АФОНТОВА ГОРА

Нас подняла высоко Афонтова гора:
Нам первым из-за сопки Подарена зоря!
Нас пробуют, нас трогают Высотные ветра.
Нас в путь готовит строга Афонтова гора.
И мы уйдем влюбленные В рассветы и ветра.
Лишь окна удивленные Прождут нас до утра.



**Владимир
Тулунин**

ВЕСНА

Я люблю березку, длинные сережки
На звенящих ветках раннюю весной,

● Почек запах тонкий, на лесной дорожке
Ручейков под снегом спор между собой.
Птичий хор веселый в роще раздаётся,
Радуются птицы солнечной весне.
И во мне весною вся душа смеется
И брожу по лесу словно бы во сне.

☆☆
Мое счастье, ты где-то рядом,
Подскажи лишь, какое ты?
Я узнаю тебя по взгляду:
Мне помогут мои мечты.
Для тебя на лугу зеленом у ручья я нарвал букет.
Этот дар от души влюбленной Для тебя.
А тебя все нет.
Я найду.
Я пойду навстречу,
Подскажи лишь, какая ты?
А то вдруг ошибусь,
ни примечу —
И завянут мои цветы...



**Владимир
Шушери**

Мне снится дорога: колеса, колеса,
Сбегают березки с крутого откоса...
И снова — дорога, и снова — без края
Июлем согретая степь золотая.
Мне снится:
В таежной разбуженной ночи Горит огоньками поселок рабочий.
Его обступили таежные недры И ломаются в окна взбалмошные ветры.
И снятся мне руки, Любимые руки,
С которыми так нежеланны разлуки,
Обнимут которые:
«Вот и дождались...»
И будет все — будто не расставались.
Рисунки В. МИЛЮТИНА.

Часики найдены

Праздничный вечер 8-го марта. С чьей-то женской руки в институте соскользнули золотые часики «Заря». Они потеряны. И пришлось бы их владелице сожалеть о своей рассеянности, если бы часы случайно не нашел студент группы 251-2 Анатолий Говорин. Он передал находку в деканат механического факультета.

Вскоре часики были вручены их счастливой обладательнице, которая сердечно поблагодарила Анатолия Говорина.

Л. ПЕТРОВА.

Вместо фельетона

Сессия позади! Каникулы — тоже.

Кончились каникулы и в университете культуры. В общежитиях со всех сторон кричат всевозможные афиши об ожидаемых концертах. Приезжая на несколько дней в Красноярск, артисты и к нам успевают заглянуть. Да и как же иначе: ведь нас — политехников уже немало.

И вот, зажав в кулаке памятный абонемент, оторвавшись от дел мирских, бегут, шлепающая по весенним лужам, жаждущие приобщиться к прекрасному. Сегодня — Роберт Рождественский.

ГОСТИ НА САМООБСЛУЖИВАНИИ

Сегодня — вечер поэзии и народной музыки.

Зал. Занавес поднят... На заднем плане в качестве декорации — белая помятая ткань. (Что она выражает — понять не удается, хотя мозги после каникул еще свежи). На полу сцены — окурки. Что это? Экзотичность? Да вроде бы ни к чему — сегодня не вечер клоунады. Тоже непонятно. Все ждут.

Вот притушены люстры. Занавес... закрывается. На авансцену выходит Юрий Васильевич Мышкин — лауреат Всесоюзного конкурса чтецов. В полутем-

ноте он почти сливается с занавесом. Четыре прожектора, призванные расточать пламя, даже не теплятся.

Зал затихает. Глаза устремлены на сцену.

А там, за занавесом, готовится второе отделение программы, артисты снуют во всех направлениях. Занавес не достает до пола, и все, что делается на сцене, прекрасно видно. Может, так и надо? Ведь носят же короткие брюки...

Артист начинает читать. Читает проникновенно, стойчески не обращая внимания на анар-

хию и великодушно погасив свое возмущение. Все притихли. Все слушают. Слышно, как у кого-то упал номерок. Слышно, как мерно шумит вентилятор прямо над головой артиста. Зачем? Тоже не ясно — в зале не так жарко. Артиста, правда, слышно хуже... После первых двух стихотворений Мышкин отказывается читать и, не дождавшись, пока включат вентилятор, сам отправляется на поиски рубильника. Проходит почти десять минут, пока замолкает вентилятор, и еще пятнадцать, пока загораются прожекторы. Наконец-то наступила блаженная минута: артист может спокойно читать. Но... увы! Музыканты оркестра народных инструментов, выступающие во втором отделении, заждались, и Мышкин, скомкав конец, завер-

шает свое выступление. Домой расходимся молча, с мыслью: «Неужели и другие наши гости сами будут наводить порядок на сцене?»

А компетентные лица утверждают, что будто бы для этого существует дежурный электрик Судейманов. И будто бы еще существует и завхоз Тимохин Алексей Николаевич. И будто бы еще существует и комендант корпуса — Старкова Клавдия Михайловна.

Не так ли, товарищ проректор по хозяйственной части Николай Никифорович Корниенко?

В. ВИХОРОВ.

А. ГОРОДИЛОВ — преподаватели кафедры ТМС.

И. о. редактора А. КОНОВАЛОВ.