

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№15 (165)
26 ноября 2015 г.

«Приятно видеть, что всё больше преподавателей пользуются ресурсами, представленными в Научной библиотеке».

Р. БАРЫШЕВ,
СТР. 4, 9

50:
радиотехническому образованию в нашем городе — полвека
/Стр. 6-7

ДАЛЬ:
студенты отметили его день рождения текстами, плакатами и рэпом
/Стр. 16-17

СПОРТЗАЛ:
вечерами в баскетбол режутся... выпускники!
/Стр. 26

ПРАКТИКА:
про иняз; стихи; интеллектуальные игры; вулкан и мн. др.
/Стр. 2-32

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

12+

университетская жизнь



Хотим острог!

Преподаватели и студенты ИАиД спроектировали Красноярский острог, с которого всё началось...

Появится ли в крае такая туристическая достопримечательность — читайте на стр. 10-11

: КОРОТКО :

>> 13 ноября было подписание **соглашения о сотрудничестве** между СФУ и Правительством Республики Тыва. В планах — создание системы сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений и учреждений высшего профессионального образования республики по формированию и реализации программы подготовки кадровых офицеров на базе ВИИ СФУ.

>> В ИГДГиГ прошла ежегодная студенческая конференция **по результатам летней производственной и учебной практики 2015 года** для студентов специальности «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых» на горнодобывающих предприятиях.

>> В ИЦМиМ состоялась **встреча** студентов 1 и 2 курсов с представителями завода «КраМЗ». Знакомились и обсуждали возможности практик, трудоустройства и пр.

>> **Учебник «Правоохранительные органы»**, соавторами которого выступили юристы СФУ, стал победителем премии «Выбор вузов России-2015». В создании учебника участвовали 9 преподавателей ЮИ, ответственный научный редактор пособия — профессор кафедры уголовного процесса, доктор юридических наук Н. Стойко.

>> С 20 по 23 ноября на базе СФУ проходило **открытое заседание** комиссий Ассоциации ведущих вузов в области экономики и менеджмента по разработке федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и подготовке научно-педагогических кадров высшей квалификации.

>> 25 ноября в нашем университете в рамках проекта **«Дни культуры Израиля в Красноярске»** выступил советник по связям с прессой посольства Государства Израиль в РФ Алекс Кагальский. Тема встречи — «Знакомство с Израилем. Интерактивная лекция об истории и достижениях Израиля — свежие данные и факты».

>> 29 ноября в ИКИТ состоится ежегодная межрегиональная **олимпиада школьников по математике и криптографии**.

>> В Красноярске прошёл **IX Краевой студенческий Савенковский фестиваль педагогических идей** — участие в нём приняли 14 команд организаций среднего и высшего педагогического образования. Традиционно в рамках фестиваля прошли олимпиада по психологии и педагогике, шахматный турнир, мастер-классы, встречи с интересными людьми; а также интеллектуальная викторина QUIZ — именно в ней команда студентов ИППС стала победителем.

>> ИФиЯК проводит **Открытый конкурс перевода** — с французского, английского, немецкого, испанского, китайского, японского языков. Задание нужно выполнить до 7 декабря. Участникам предлагают для перевода 6 песен и 6 отрывков из художественных произведений (можно выбрать). Подробности на сайте ИФиЯК.

Алюминий будущего

На прошлой неделе стало известно, что учёные-металлурги СФУ получили большой грант Минобрнауки РФ на разработку сверхмощной энергоэффективной технологии получения алюминия. Размер гранта — 170 миллионов рублей, плюс ещё столько же в исследования должна вложить компания РУСАЛ.

Руководитель проекта профессор СФУ, доктор химических наук П.В. ПОЛЯКОВ так обрисовал основные цели и ожидаемые результаты проекта:

— Мы должны так улучшить технологию электролизёра, чтобы новая алюминиевая ванна стала более мощной и свободной от недостатков, присущих сегодняшней конструкции. Экспериментальной площадкой выбран Саяногорский алюминиевый завод; это объясняется тем, что он оснащён электролизом наиболее современной в России модификации, так что её усовершенствование, найденные в результате реализации гранта решения и рецептура будут учитываться при создании новых предприятий.

Соб. инф.

: ГОРДИТ :

Самые!

СФУ стал лучшим в стране вузом в сфере организации спортивно-массовой работы.

Были отмечены успехи нашего университета на всемирных летних и зимних универсиадах и на всероссийских студенческих чемпионатах.

Награждение состоялось 18 ноября в рамках Всероссийского бала «Звёзды студенческого спорта», прошедшего в Государственном центральном концертном зале «Россия». Также на мероприятии лучшим спортивным вузом страны была названа Московская государственная академия физической культуры.

: ВИЗИТ-КА :

Пообщаться с «Землепроходцами»

Год назад неизвестные вандалы сожгли мастерскую художника Владимира ЗЕЛЕНОВА, где погибли более тысячи картин, рисунков, рабочих материалов, этюдов — буквально всё. Уцелела единственная композиция — «Землепроходцы», и это, наверное, можно считать чудом. На прошлой неделе скульптор передал эту свою работу в дар университету.

Поставить на Стрелке монумент безвестным русским людям, осваивавшим Сибирь, было давней мечтой Владимира Зеленова, так и не осуществившейся. Осталась эта рабочая модель, изготовленная из тонированного гипса. Работа, конечно, пострадала, и не только от огня — пожарники залили её водой, структура гипса нарушилась, были утрачены какие-то части, образовались сколы — всё это пришлось восстанавливать. Занимался реставрацией другой скульптор, доцент СФУ Дмитрий ШАВЛЫГИН.



Стоит отметить, что это пятая скульптура, подаренная В. Зеленовым СФУ. Ему очень нравится идея университетского музея, в котором уже собрано достаточно много уникальных работ красноярских авторов.

Лучшие кейсы и новые перспективы

На прошлой неделе представительная делегация СФУ (практически весь ректорат во главе с ректором плюс руководители направлений, отвечающие за организацию учёбы зарубежных студентов) приняли участие в семинаре-конференции, посвящённой развитию проекта «5-100».

Событие проходило в Москве на базе национального исследовательского технологического университета «МИСиС». Присутствовали представители 21 вуза, в том числе шести вузов-новичков, принятых в ассоциацию «Глобальные университеты», что придало встрече особую уникальность.

Помимо представителей министерства образования и науки РФ, а также дирекции проектного офиса «5-100», на семинар под специальные уставочные задачи были приглашены ведущие зарубежные эксперты. В частности, присутствовала практически вся дирекция рейтингового агентства Times Higher Education, представившего обновлённую методику рейтингования вузов. Кроме того, руководство вузов консультировали компания Begin Group, работающая на образовательном рынке; РБК; представители рейтингов Round University Ranking, Интерфакс, Эксперт РА и др.

Но самым ценным стало то, что вузы, которые уже второй год участвуют в проекте «5-100», делились друг с другом и с новыми членами своими лучшими практиками и кейсами. В первую очередь это касалось

сервисов для обучающихся в вузе иностранных студентов, создания научных лабораторий мирового уровня, участия университета в зарубежных science-проектах, медийного продвижения образовательных программ и результатов научных исследований университета на зарубежные рынки, эффективного построения внутренних коммуникаций и т.д.

Также прошёл целый ряд круглых столов, таких как «Совершенствование системы управления университетом через развитие компетенций АУП»; «Стратегии международного позиционирования ведущих российских университетов»; «Технологии персонализированных коммуникаций для повышения конкурентоспособности вуза»; «Оптимизация управления научной деятельностью университета и повышение международной видимости» и др.

Делегация Сибирского федерального университета установила контакты по целому ряду направлений с вузами — участниками проекта

«5-100», договорилась об общем медийном сопровождении, об академических обменах и продолжении практики погружения в лучшие кейсы. Сейчас все вузы работают над поиском глобальных задач, что, возможно, реализуется в серьёзную «национальную технологическую инициативу», где участники проекта «5-100» будут работать в тесном взаимодействии.

Всё это означает, что для СФУ начинается новый этап развития, он связан с решением очень сложных задач. А семинар в Москве показал, что достижение успеха на этом пути вполне реально, если действовать сообща.

Соб. инф.

Встреча в Москве в рамках проекта «5-100» была 14-й, следующий семинар пройдёт в феврале в Уральском федеральном университете.

: В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ :

Узнай биографии

Наверное, трудно быть ректором... Ведь это даже не профессия, это — образ жизни. Ректор — хранитель традиций своего вуза, он отвечает и за качество образования, за облик вуза в целом, за условия и содержание образовательного процесса. От ректора во многом зависит успешная деятельность всего вуза.

По силам всё это только ярким творческим личностям, умелым, знающим менеджерам. Именно с такими руководителями вуз приобретает своё лицо, становится подлинным центром духовной жизни региона. А они были центрами, предшественниками СФУ: КГУ, КГТУ, ГУЦМиЗ, КГАСА, КГТЭИ. Их «рулевыми» в разное время было 17 персон. 2015 год для пятерых из них является юбилейным: Наилю Хайбулловичу ЗАГИРОВУ (ректор КИЦМ) исполнилось бы 90 лет, Вениамину Сергеевичу СОКОЛОВУ (КГУ), Владимиру Семеновичу СТРИЖКО (КИЦМ), Ростиславу Алексеевичу ЦЫКИНУ (КИЦМ) — по 80 лет, Игорю Ивановичу СМЕРНОВУ (КИЦМ) — 75 лет. Сегодняшним высотам и успехам мы во многом обязаны этим людям, именно они закладывали основы развития своего вуза, его научный и образовательный фундамент. И хочется, чтобы память о бывших ректорах была в университете жива...

Материал подготовила зав. сектором истории Музея СФУ М.Б. ЕПИНА

(см. также стр. 8)

: КОРОТКО :

>> Студентка Юридического института **Е. Дюбанова** стала победителем конкурса среди студентов российских вузов на право участия в первом Международном арктическом студенческом форуме, который пройдёт с 24 по 29 января 2016 года в Тромсё (Норвегия) в рамках международной конференции «Арктические рубежи — 2016». Екатерина — будущий юрист-международник, сейчас обучается по обмену в Карловом университете (Чехия). На форуме она выступит с докладом «Точки соприкосновения и конфликта экономических интересов Европейского союза и РФ в Арктическом регионе».

>> С 27 по 29 ноября в ИСИ будет проходить **Проектная школа**. Её участниками станут все студенты института, желающие презентовать свои (или командные) проекты и получить поддержку в их реализации. Будут консультации от «продвинутых» тренеров, мастер-классы по социальному проектированию.

>> 2 декабря на заседании Научно-технического совета **докторанты** СФУ представят отчёты за текущий год.

>> С 7 по 11 декабря в университете пройдёт франко-российская зимняя школа **«Высокотемпературное окисление и адгезия в системе металл/оксид»**. К участию приглашаются студенты старших курсов, аспиранты, молодые учёные и заинтересованные специалисты СФУ.

>> 8 декабря в СФУ состоится отборочный этап Всероссийской студенческой **Олимпиады Главбуха**. Участвовать приглашают студентов 3–4-х курсов и магистрантов СФУ, изучающих бухгалтерский учёт и налогообложение (необходимо до 4 декабря отправить заявку на uranchenko@sfu-kras.ru; подробнее см. news.sfu-kras.ru/node/16285).

>> 11 декабря кафедра журналистики ИФиЯК проводит семинар для педагогов школ и центров дополнительного образования **«Медиаобразование школьников: актуальные вопросы»**. На семинаре будут обсуждаться трудности, с которыми сталкиваются учителя, их предложения по организации медиаобразовательной деятельности. Позднее эта информация будет учитываться при разработке онлайн-курса «Журналистика для школьников и абитуриентов». Его кафедра планирует запустить весной 2016 года.

>> **Студия исторического и сценического танца «Клио»** теперь считается составной частью Института архитектуры и дизайна. Всех желающих приглашают на регулярные занятия, а также семинары по истории моды и этикета. Подробнее о студии http://vk.com/klio_dance.

>> Студенческие отряды СФУ 19 ноября на традиционном **«Дне бойца»** вспоминали яркие моменты стройотрядовской жизни, а также награждали лучших из лучших в уходящем 2015 году.

>> Стартовало первенство Сибирской студенческой **хоккейной лиги** сезона 2015–2016. Команда СФУ в напряжённых матчах одержала две победы над командой Томского госуниверситета — хоккейным клубом «Буревестник-76». С успешным стартом!



Дни научной информации в СФУ

Индекс Хирша 10 — это хорошо или плохо? Индекс цитирования — это показатель или база данных? Что такое Web of Science и Scopus? Какие ещё существуют инструменты, измеряющие эффективность отдельных учёных, коллективов и даже целых стран?

Если вас до сих пор мучают эти вопросы или вы вообще не понимаете, о чём идёт речь, — подозреваем, что вы не присутствовали на Днях научной информации в СФУ. Научная библиотека Сибирского федерального университета провела это мероприятие совместно с ведущими мировыми поставщиками информационных и аналитических решений Elsevier и Thomson Reuters специально для того, чтобы преподаватели могли проанализировать, какие ресурсы для повышения публикационной активности подходят именно им, и научились гармонично встраивать их в свою работу.

В течение двух дней специалисты рассказывали о том, как применять наукометрические индикаторы, создавать собственные библиографические базы данных, работать с авторскими профилями. Небольшой читальный зал библиотеки вместил около 200 человек. Участниками семинара стали аспиранты, преподаватели, научные сотрудники из красноярских университетов.

Информацию о продуктах Thomson Reuters представили эксперт по наукометрии Павел КАСЬЯНОВ и специалист по обучению Маргарита СИДОРОВА. На семинаре были рассмотрены практические вопросы работы с базой данных Web of Science, платформой Web of Knowledge, реферативной базой данных научных публикаций Web of Science Core Collection, программой для работы с библиографией Endnote, отчётами по цитированию журналов Journal Citation Report и авторским профилем исследователя Researcher ID.

Об информационных инструментах Elsevier, аналитической базе данных Scopus и научной социальной сети Mendeley рассказал консультант по ключевым информационным решениям Elsevier в России и Республике Беларусь Андрей ЛОКТЕВ.

«Сегодня мы видим увеличивающуюся потребность в качественных публикациях: есть определённые требования Минобрнауки и запрос со стороны самого университета. Необходимо, чтобы как можно больше учёных знали о возможностях электронных ресурсов, которые есть в университете, и могли выбрать наиболее эффективный путь для решения своих задач, — отметил Андрей Локтев. — Наш опыт показывает, что освоение информационных инструментов не происходит моментально — нужно время на распространение знаний от учёного к учёному. По публикации на семинаре было видно, что с ресурсом они знакомы, и идёт решение уже более сложных, продвинутых задач».

Эксперт обратил внимание на то, что у организаций и учёных есть реальная возможность выбора не из 30 локальных российских журналов, а из 21 тысячи по всему миру: сейчас зачастую по своей теме проще опубликоваться в журнале из Южной Америки или Японии.

«Существуют определённые закономерности. Во-первых, чем больше литературы мирового уровня вы читаете, тем больше у вас возможностей для публикации. Во-вторых, на сегодняшний день все значимые публикации выходят на английском языке. Желательно читать статьи по своему научному направлению, где есть своя профессиональная терминология, и даже если вы сначала чувствуете себя не слишком уверенно, с прочтением каждой новой статьи ваш уровень будет расти. В-третьих, существует тренд на международное сотрудничество: написание статей совместно с коллегами из других стран, публикации в иностранных журналах», — рассказал Локтев.

(Окончание на стр. 9)

: НАШИ ЛЮДИ :

3/10

Трёх докторантам и десяти аспирантам нашего университета присуждены государственные премии Красноярского края в области профессионального образования за 2015 год.

Премии вручили:

- ▶ Фёдору НОСКОВУ, научная специализация «Металлургия чёрных, цветных и редких металлов»;
- ▶ Евгению АГАФОНОВУ, научная специализация «Системный анализ, управление и обработка информации»;
- ▶ Шамилю ШОВХАЛОВУ, научная специализация «Экономика и управление народным хозяйством»;
- ▶ Анне ДЕЕВОЙ, научная специализация «Биофизика»;
- ▶ Юлии ДИТКОВСКОЙ, научная специализация «Обработка металлов давлением»;
- ▶ Елене ЛИТИНСКОЙ, научная специализация «Антенны, СВЧ-устройства и их технологии»;
- ▶ Павлу ПАНКИНУ, научная специализация «Оптика»;
- ▶ Илье РУБЦОВУ, научная специализация «Динамика, прочность машин, приборов и аппаратуры»;
- ▶ Анастасии РУСИНОЙ, научная специализация «Экономика и управление народным хозяйством»;
- ▶ Евгении РЫЧКОВОЙ, научная специализация «Радиотехника, в том числе системы и устройства телевидения»;
- ▶ Платону СОЛОВЬЁВУ, научная специализация «Физика магнитных явлений»;
- ▶ Леонидову ФЁДОРОВУ, научная специализация «Порошковая металлургия и композиционные материалы»;
- ▶ Анне ШУМИЛОВОЙ, научная специализация «Микробиология».

Премии присуждаются лицам, добившимся высоких результатов в педагогической деятельности и научных разработках, направленных на социально-экономическое развитие Красноярского края. Размер премии докторантам — 120 000 рублей, аспирантам — 100 000 рублей.

Очевидности и открытия

«Красноярск-2019: проектируем будущее» — это название XI Красноярского городского форума заранее намекало догадливым, что значительная, если не главная его часть, будет посвящена 29-й Всемирной зимней Универсиаде, которая пройдёт в Красноярске в 2019-м году.



И действительно — главным итогом форума стало принятие Общественного регламента Столицы Универсиады, а главной обсуждаемой проблемой — транспортная: несмотря на введённый в эксплуатацию четвёртый мост, она продолжает тормозить развитие города.

Но сегодня мы предлагаем вам другой, возможно, достаточно частный сюжет. На заседании экспертного клуба «Бренды Красноярска» в молодёжном творческом бизнес-центре «Пилот» в рамках форума проходило обсуждение дизайн-концепции бренда Красноярска, представленной выпускницей Института архитектуры и дизайна СФУ Маргаритой СТАСЕВИЧ. И надо сказать, для кого-то из горожан эта концепция стала отправной точкой раздумий о том, каким, действительно, мы представим наш город гостям Универсиады. Во всяком случае журналист Андрей КУЗНЕЦОВ увидел в концепции Маргариты немало глубоких смыслов.

Впервые об этой концепции в СМИ заговорили в сентябре, когда Маргарита представила свою инициативную разработку мэру Эдхаму АКБУЛАТОВУ. Тогда, как и на городском форуме, все вопросы и претензии сводились преимущественно к цвету — почему красный? И к шрифтам — слишком аляповатая.

Но какой смысл спорить об «упаковке» бренда, если самого бренда пока нет. Ведь что такое бренд?

«Бренд — это более чем реклама или маркетинг. Это всё, что приходит в голову человеку относительно продукта, когда он видит его логотип или слышит название». (Дэвид д'Алессандро. «Войны брендов»).

Что же приходит в голову человеку сейчас, когда он слышит

слово «Красноярск»? Вопрос не праздный в преддверии Универсиады-2019.

— Красноярск — динамично меняющийся город. Копилка его «уникальностей» постоянно пополняется, — сказал глава города Эдхам Акбулатов. — За последние годы у нас появился Сибирский федеральный университет, уникальное общественное пространство — остров Татышев, мы открыли новый мост через Енисей. Безусловно, визитной карточкой Красноярска станет Универсиада-2019. Я считаю, что в работе над брендом необходимо, сохраняя историю, тем не менее ориентироваться на динамику, на постоянное развитие и многогранный рост города. Бренд города должен быть не архаичным, не статичным, а динамичным, то есть ориентированным на будущее.

И вот здесь можно снова вернуться к работе Маргариты Стасевич. Споря о цвете, графике, шрифтах, большая часть аудитории не заметила «содер-

жимого» — образа, который органично включает в себя и то, что мы есть, и то, что о нас думают, и то, какими мы хотим стать. Есть подозрение, что Маргарита и сама полностью не осознала, что слоган «Сердце Сибири» — это главная находка в работе, поскольку задвинула его в 4-й раздел презентации «Сегменты фирменного стиля». А между тем это образ, не подвластный течению времени, способный консолидировать разные идеи, сообщества, мнения. Кстати, архитектор Алексей МЯКОТА в ходе дискуссии несколько раз подчеркнул: Красноярску нужен не только бренд города, но и городские бренды, а это вовсе не одно и то же.

Часовня Параскевы Пятницы — красноярский бренд? Безусловно! Команда по хоккею с мячом «Енисей» или регбийные «Красный Яр» и «Енисей-СТМ» — красноярский бренд? Ещё бы! А Василий СУРИКОВ, а Виктор АСТАФЬЕВ?.. Даже любимый многими КраАЗ — тоже красноярский бренд. Но ни

каждый из них в отдельности, ни все они вместе не могут быть брендом такого разного миллионного Красноярска. А «Сердце Сибири» может!

«Сердце Сибири» — это спортивные рекорды и массовые мероприятия красноярцев. Это переплетение воздушных, автомобильных, железнодорожных и водных магистралей, которому нет аналогов в Сибири. Это энергия и прорывы в космос. Это историческая память и архитектура. «Сердце Сибири» не бывает архаичным или, наоборот, слишком современным — оно есть, пока есть жизнь, а жизнь есть, пока бьётся это сердце.

Кстати, «Сердце Сибири» сразу снимает вопрос о цветовой гамме дизайнерских решений Маргариты Стасевич, поскольку сердце по определению не бывает зелёным или синим... Можно спорить об оттенках — я бы предпочёл кирпично-красный. Немалая часть архитектуры, гор и откосов в Красноярске как раз такого цвета.

Некоторых в дизайн-концепте выпускники СФУ смущает возможная ассоциация сердца с пресловутыми «валентинками» и «♥NY». А чем плохо, если надпись «♥ Siberia» будет означать не только «Сердце Сибири», но и «Люблю Сибирь»?

И ещё... Мне думается, в продвижении бренда нужно перевернуть акценты. Не «Красноярск — сердце Сибири» (это претензия реально существующего города НАЗВАТЬ себя так, да и шутникам сразу придёт в голову вопрос: «А кто же тогда желудок Сибири или её пятка?»), а «Сердце Сибири — Красноярск». Такой вариант утверждает это самое сердце как данность, не подлежащую сомнению, и Красноярск в этом слогане — открытие в духе первопроходцев, ответ на загадку: где же бьётся это большое сердце легендарной Сибири?

Именно «Сердце Сибири» стало для меня главным открытием XI Красноярского городского форума, который, увы, остаётся слишком закрытой для большинства красноярцев площадкой. Ни интернет-трансляций, ни записей, доступных широкому кругу горожан, мне уже после форума найти не удалось. Получается — нужно там присутствовать явочным порядком. Ведь на ежегодных городских форумах бывает реально интересно.

Андрей КУЗНЕЦОВ



То, что немыслимо без

50 лет высшему радиотехническому образованию в Красноярске

Первый набор на специальность «Конструирование и производство радиоаппаратуры» в Красноярском политехническом институте состоялся в 1960 г. в рамках специальной дисциплины на электротехническом факультете. И лишь в 1965-м — году первого выпуска красноярских радиоинженеров — был открыт радиотехнический факультет (РТФ).

Первый поток состоял из одной учебной группы. Практически все занятия проходили в корпусе «А» на Ленина, 70 и здании на пр. Мира, 49. А жили все политехники в одном общежитии — первом, как мы тогда говорили — на горе, имея в виду Афонтову гору, где были построены только часть главного корпуса КПИ, первое общежитие, корпус В да несколько домов для персонала вуза возле гастронома, получившего прозвище «Аквариум».

Большое влияние на создание РТФ оказал один из заместителей председателя Красноярского совнархоза Л.Т. ДОВНАРОВИЧ, до этого работавший главным инженером радиозавода. Он горячо поддержал инициативу основателя и первого ректора Политехнического института В.Н. БОРИСОВА и много сделал для того, чтобы факультет стал на ноги.

Обычно в подобных случаях инициатива исходит снизу, когда есть «мотор», движимый идеей и развивающий её. Но при основании РТФ такой инициативы снизу не было и не могло быть — в институте не было ни одного специалиста в этой области. «Мотором» явился сам ректор. Какова же была глубина предвидения этого человека и, говоря красиво, какая поразительно глубокая гражданская позиция! Василий Николаевич понимал, что Красноярску нужна собственная радиотехническая школа.

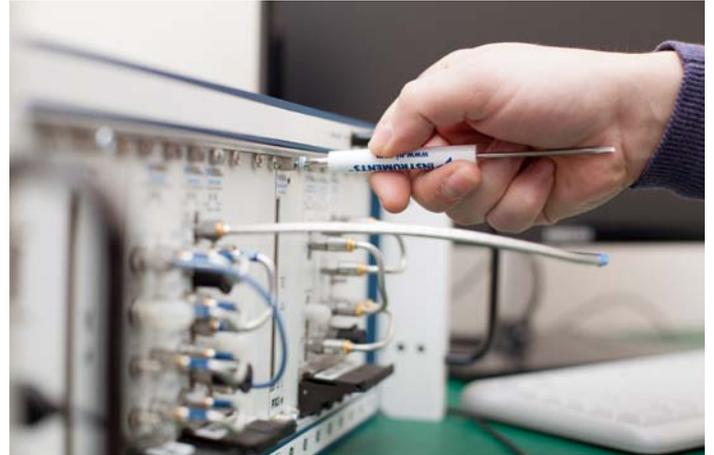
Это предвидение было основано и на официальных документах. День 7 мая был определён как «День радио» Указом правительства СССР 7 мая 1945 г. — за два дня до окончания войны, когда Великая Победа уже была осязаема, и все ждали только её. То, что И.В. Сталин подписал этот указ, говорит о признании руководством страны роли радиотехнического обеспечения армейских операций в победоносном завершении войны. На одном только Красноярском радиозаводе для нужд фронта было изготовлено 1800 самолётных переговорных устройств, станции и системы связи, радионавигационные системы, радиомайки для привода самолётов на аэродром...

Сегодня радиотехника — наука общеуниверсального приложения своих возможностей, поскольку она занимается вопросами извлечения и передачи информации безотносительно характера этой информации. Поэтому достижения радиотехнической науки используют во всех областях человеческой деятельности.

Б.Е. ЧЕРТОК, один из заместителей С.П. КОРОЛЁВА, писал: «Когда мне пришлось вникнуть в объём работ, необходимый для доведения радиосистемы управления ракетой до полной кондиции, я пришёл к выводу, что при таких сложных, хотя и очень умных радиосредствах, нам некогда будет заниматься собственно ракетой». Королёв разделял его позицию и распорядился начать испытательные полёты без радиокоррекции, требуя от «управленцев» сделать в дальнейшем автономную систему более точной, что и было позднее реализовано. Вообще достижения в освоении космического пространства немыслимы без радиотехнического обеспечения.

Определяющее влияние на развитие радиотехнической отрасли в Красноярске оказала эвакуация из Ленинграда в 1941 г. предприятия п/я № 327. Появились квалифицированные кадры, новые для Красноярска профессии, начался выпуск радиотехнической продукции. Это событие явилось фундаментом, на котором зародилась, возмужала и окрепла радиотехническая отрасль в Красноярске.

Для декана электротехнического факультета новая специальность, по большому счёту, ничего, кроме головной боли и забот, не сулила, поэтому Василий Николаевич Борисов взял всю задачу на себя. Достаточно вспомнить смутное первое время, когда слабый преподавательский состав, собранный, что называется с бору по со-



сенке, и практически полное отсутствие лабораторной базы ставили под угрозу само существование специальности, а множественные министерские комиссии пытались доказать, что открытие этого направления в Красноярске было ошибкой, поскольку неподалёку Томск со своей мощной кузницей кадров... Но молодой факультет устоял благодаря не только собственным усилиям, но и энергичной помощи и поддержке со стороны ректора и более опытных факультетов.

Радиотехническая отрасль в Красноярске к тому времени была представлена достаточно сильными коллективами радиозавода, завода телевизоров, НПО ПМ (тогда — КБ ПМ, а ныне — «ИСС им. М.Ф. Решетнёва»), предприятиями минсвязи, минцветмета и др. Промышленность Красноярска энергично поддержала зарождающуюся специальность, благо тогда возможностей для этого было значительно больше, чем 50 лет спустя. Помогали лабораторным оборудованием, измерительными приборами, специалисты предприятий читали лекции. Это явилось залогом многолетних связей факультета с местными предприятиями. Причём мы проводили научные исследования для предприятий всей страны, но дружеские отношения сохранили именно с местными. В тяжёлые времена мы обращались (и обращаемся!) к своим коллегам, и они всегда с пониманием относились к нашим проблемам. Если раньше радиоспециалисты в Красноярске были сплошь приезжими из Москвы, Ленинграда, Томска, Казани и др., то сегодня практически все они — красноярцы по происхождению и выпускники нашего РТФ.

Деканом нового факультета был назначен В.В. ВОЛОШЕНКО, недавний выпускник Томского института электронной техники. Профессиональным костяком коллектива стали, как ни странно, три молоденькие девушки — Г.Н. РОМАНОВА, Г.К. БЫЛКОВА и М.Д. ЭДЛИНА, которых сразу прозвали тремя мушкетёрами. Инженеры всех 50 выпусков помнят Галину Николаевну и Галину Кирилловну и благодарят их за полученные знания, за их доброту и сердечность. На юбилейном вечере, посвящённом 35-летию РТФ, где негде было, что называется, яблоку упасть, когда ведущий назвал их имена, все участники в едином порыве встали и устроили овацию. Это было очень трогательно.

В целом же квалификация коллектива не была высокой — даже заведующий кафедрой радиотехники не имел учёной степени. Но все они — зачинатели — были искренне преданы своему делу и работали без учёта времени и сил.

Задача формирования коллектива на этом этапе была главной. И сейчас уже можно сказать, что она была решена с блеском. Одним из первых прибыл выпускник аспирантуры Ленинградского политехнического института А.И. КОНДРАШОВ, который вскоре был избран коллегами заведующим кафедрой конструирования и производства радиоаппаратуры. Приехал выпускник Новосибирского электротехнического института А.С. ГЛИНЧЕНКО — ныне убеждённый сединой профессор. Но основную массу коллектива составили собственные выпускники — к.т.н. В.А. ГЛИНЧИКОВ (первый выпуск), один из деканов факультета профессор, доктор наук А.И. ГРОМЫКО. Большая команда выпускников прошла великолетнюю школу конструкторского бюро радиозавода и теперь передаёт свой опыт и знания молодёжи — М.М. МИЧУРИНА, Г.М. АЛДОНИН, А.Р. ПОПОВ, автор этих строк и другие. Мы до сих пор считаем, что работа в КБ сформировала нас как инженеров. В КБ работали специалисты высочайшего класса, такие

радио

как В.Г. ТАРАНЕНКО, С.С. КУЗНЕЦКИЙ, Г.М. ЛУКАШЕВ, Г.М. РАГЗИН и др., и их школа не только дала нам уверенность в своих силах, но и помогла привести институтские знания в стройную систему радиотехнической науки. Из образовательной среды мы попали в самую гущу активнейшей работы, причём в пору наибольшего расцвета радиопромышленности той поры. И это испытание практикой показало, что знания, полученные нами на этапе становления факультета, были не такими уж неглубокими.

Научная работа, без которой немислима высшая школа, началась с приходом осенью 1965 г. с радиозавода на факультет И.Д. ЗОЛОТАРЁВА, который вскоре защитил первую на РТФ кандидатскую диссертацию. Он был невероятно трудолюбив и заражал всех, кто был рядом с ним, неистовостью в работе. На склоне лет профессор, доктор наук Илья Давыдович работал в Омском госуниверситете, но часто приезжал к нам и с удовольствием вспоминал молодые годы.

Резкий перелом произошёл примерно в 1970 г., когда в вуз пришли молодые кандидаты наук В.И. ЮЗОВ, М.К. ЧМЫХ, Г.Я. ШАЙДУРОВ и Ю.И. КРОТОВ. Они сразу организовали научные лаборатории, и работа закипела. Направления были разные — цифровые методы измерений сдвига фаз, электромагнитные методы геофизики, радиосвязь, автоматизация производственных процессов, микроэлектроника. Они развиваются и сейчас. Так, НИИ радиотехники, который создал профессор д.т.н., заслуженный изобретатель СССР М.К. Чмых, успешно ведёт разработки и серийное производство (совместно с радиозаводом) отечественных спутниковых навигационных средств.

За короткое время под руководством А.И. Кондрашова было получено оборудование и освоены сложнейшие гибридно-плёночные технологии и фотолитография. Результатом явилось создание и внедрение на радиозаводе в серийном производстве микроминиатюрных ФНЧ с термокомпенсацией параметров. Это был успех на всесоюзном уровне! Только после этого на радиозаводе начали создавать собственное производство микроминиатюрных сборок.

Работами научного коллектива М.К. Чмыха была, в сущности, закрыта проблема создания и серийного выпуска отечественной фазоизмерительной техники. Причём на основе собственных идей и разработок, а не копирования зарубежных образцов, как это было распространено!

В коллективе под руководством Г.Я. Шайдурова была создана уникальная аппаратура, основанная на распространении электромагнитных волн в проводящих средах на базе теории, им самим и разработанной! Г.Я. Шайдуров и сейчас полон идей и задумок.

Научные руководители коллективов и специалисты приходили и с предприятий, поскольку только вуз может дать возможность заниматься делом, которое выбираешь сам. Это не ослабляло предприятия, наоборот, поскольку мы вольно-неволью становились носителями той производственной, да и человеческой культуры, что царила на радиотехнических предприятиях.

Конкурс среди поступающих на первый курс в далёком 60-м году был очень большим — радиотехника пользовалась чрезвычайной популярностью. Из первого выпуска РТФ вышли директор Красноярского отделения РАО «Ростелеком» М.П. ТИЦЕНКО, два доктора наук. Но следует отметить, что и в наши дни, несмотря на известные сложности, ребята поступают на РТФ отборные, преодолевая большой конкурсный барьер.

Наблюдая нынешнюю молодёжь, невольно приходишь к мысли, что пресловутая проблема отцов и детей, проблема поколений придумана неизвестно кем и со слабо понятной целью. Нет этой проблемы. К нам на смену пришли мощные ребята — например, В.И. ТКАЧ, у которого средний балл за всё время учёбы был равен 5.0 — ни одной четвёрки! А молодые кандидаты наук И. СУШКИН и А. ГРЕБЕННИКОВ! И когда на лекции ты видишь, как загораются глаза и наступает откровение, когда студент начинает понимать и радоваться этому — это и есть высшая награда за наш труд.

В целом за годы работы факультет подготовил более 3000 инженеров. Среди них такие известные не только в Красноярске специалисты, как к.т.н Я.Л. ЛИСОВСКИЙ — председатель совета директоров АО «Красноярское КБ «Искра», начальник Краевого управления Госсвязнадзора В.В. АВЕРЧЕНКО, руководители ряда красноярских предприятий. Ю.Ф. ВОРОЖЕЙКИН и В.А. БУГАНОВ смогли в наше смутное время найти свои ниши и успешно работают в области разработки



и производства радиоаппаратуры различного назначения. П. ЯКУШИН работал заместителем главы администрации г. Железногорска, В.В. КРАВЧЕНКО, выпускник вечернего отделения РТФ, стал лауреатом Государственной премии.

Слава о факультете и достижениях его коллектива вышла далеко за пределы нашего города — где только не работают наши выпускники, в том числе в США, Израиле, Германии. Мы поддерживаем тесные научно-технические и образовательные связи с Китаем, Индией; наши профессора не раз читали лекции студентам во Франции.

Успехи красноярской радиотехники — это, прежде всего, космическая отрасль. Исторически так сложилось, что Красноярск стал одним из ведущих центров страны в области спутниковой связи и навигации. С первых шагов становления факультета мы сотрудничаем с «ИСС им. М.Ф. Решетнёва», которое является безусловным лидером в создании и эксплуатации спутников для этих целей.

Радиозавод и завод телевизоров создали семейство земных спутниковых станций, которые ничуть не уступают мировому уровню, и возникает законное чувство недоумения, когда узнаёшь, что в страну ввозят зарубежные станции спутниковой связи, как это было, например, с системой связи Центробанка или системой автоматизированного бронирования авиабилетов «Сирена-3». Благодаря плодотворной работе ОАО «Красноярское КБ «Искра» задачи телекоммуникаций в нашем крае успешно решаются с помощью местной продукции. И нам приятно сознавать, что их успех — наш успех.

С.П. ПАНЬКО, профессор СФУ, д.т.н., почётный радист СССР, выпускник 1965 г.

Учитель остаётся с нами

Очередное заседание учёного совета ИГДГиГ было расширенным и — знаковым. Кафедра подземной разработки месторождений полезных ископаемых стала «имени Н.Х. ЗАГИРОВА», а аудитория 355 — «Именным лекционным комплексом новых интенсивных технологий в горном образовании». У входа установлена памятная доска с барельефом Учителя.

Именно Учителем называют Н.Х. Загирова его ученики и последователи; их много, ведь до своего 90-летия он не дожил чуть больше года, а общение с ним было не просто постоянным — необходимым. В торжественный момент открытия барельефа от имени всех сотрудников и студентов заведующий кафедрой Александр АНУШЕНКОВ пообещал: «Будем достойно хранить память о Наиле Хайбулловиче Загирове».

Страницы его биографии, «прочитанные» доцентом кафедры ШПС Вячеславом ЕРМОЛАЕВЫМ, легли в основу своеобразного слайд-фильма о человеке с удивительной судьбой. Родился 20 ноября 1925 года, жили небогато, но — было пионерское детство и комсомольская юность. В 1943 году, с отличием окончив школу, поступил в Астраханское пехотное училище. Но за две недели до присвоения звания всех курсантов рядовыми отправили на фронт.

Загиров попал в отдельную роту автоматчиков танковых десантников в 69-ю мотомеханизированную бригаду. И сразу — Курская битва, два танковых десанта: это когда 6-8 человек на танке после артиллеристов, которые «пробили коридор», уходят на 30-40 км вглубь территории, захватывают важный перекрёсток и ждут прихода своих, затрудняя снабжение вражеских войск. По существу — смерти. Два десанта закончились удачно — он остался жив и в строю. Но третий, при форсировании Днепра, оказался последним: получив тяжёлое ранение, 18-летие встретил в госпитале на перевязке, когда хирург сказал: ну, парень, с днём рождения тебя! А мы, рассказывал Загиров, не знали — день ли, ночь, потому что Воронеж был разбомблён, битого кирпича было много, вот и заложены были в госпитале окна. В палате же только лежачие и несколько лампочек на потолке.

А дальше была вся жизнь, яркая, плодотворная и не всегда предсказуемая. Каким он запомнился тем, кто знал его?

Валерий КРАВЦОВ, бывший ректор ГУЦМиЗ, советник золоторудной компании «Амикан»:

— Он очень долго не рассказывал про свой суперсекретный спецфак в Московском институте цветных металлов и золота, по окончании которого защитил первую в СССР диссертацию, дав научное направление по технологии разработки жильных месторождений урана. И совершенно небывалый случай в истории нашей страны — его, студента 4 курса, избирают секретарём парткома такого неординарного института! В Красноярске же Наиль Хайбуллович оказался в другой среде, она требовала в основном прикладной науки. Делая всё возможное, он оставался сторонником теоретических исследований: наука, говорил, делается в тиши кабинета. Я, надо сказать, больше экспериментатор, так вот если даже эксперимент заканчивался красиво и успешно, слышал его неизменное: не можешь работать головой — работай руками.



Василий ИВАНЦОВ, доцент кафедры шахтного и подземного строительства:

— Афористичность — его конёк. Обращаясь к студентам и преподавателям, он утверждал, что нет такого срока, который бы не наступил. В любом деле, говорил, всегда должна быть преемственность: только личность воспитывает личность. Поэтому не всегда шуткой воспринималось его пожелание: «Если вас ругают — не выдавайте нас, но если хвалят, говорите — это же школа Цветмета!». Его высказывания всегда были предельно категорическими: в поисках виноватых — начните с себя.

А ещё, думаю, будет логично, если апрельскую научную конференцию студентов и молодых учёных перенесём на 20-23 ноября и назовём её «Загировские чтения».

Сергей ВОХМИН, заведующий кафедрой шахтного и подземного строительства:

— А какой был великолепный рассказчик! Двадцать лет назад, в конце сентября, решили поехать за брусникой — километров 500 до Коммунара пролетели незаметно. Встретили нас хорошо, но огорчили: уникальный случай в природе — брусника опала. Значит, надо искать... А горы такие, что на машине страшно спускаться. Прошли мы не один километр по горам, по долам и наконец нашли место ягодное... Взяли в руки специальные совки — гребём-собираем, а Наиль Хайбуллович упрямо, без всяких приспособлений — по ягодке, по ягодке. В результате — у него ведро, но отборной. И у нас, в конце концов, получилось столько же, но пока мы перебирали, он сидел в сторонке, курил и посмеивался: «Убедились: не всё хорошо получается, что быстро делается». Вот это жизненное кредо.

Вячеслав КОРОСТОВЕНКО, профессор, заведующий кафедрой технософферной безопасности горно-металлургического производства:

— Здесь собралось много людей, которые благодарны Загирову за то, что он, возглавляя аттестационную комиссию, помогал всем нам в подготовке к защите диссертаций и документов на представление учёных званий. Более 200 человек получили его положительное заключение — это очень ответственная миссия.

Владимир МАКАРОВ, директор ИГДГиГ:

— Я рад, что пришлось работать с ним, чувствовать его поддержку — это была настоящая профессиональная школа, в которой его авторитет и активная жизненная позиция просто вдохновляли.

Любовь ГАБЕРБУШ

: NEW :

Статус

Сибирский федеральный университет стал аккредитованным участником Первой международной программы «Global World Communicator (GWC). Education and Science» и получил статус международного эксперта в области образования и научных исследований.

Данный статус позволяет университету принимать участие в разработке методологии международных рейтингов и экспертной оценке зарубежных и российских вузов. Кроме того, в рамках программы GWC пять профессоров и преподавателей университета вошли в состав Международного совета учёных.



Дни научной информации в СФУ

(Окончание. Начало на стр. 4)

Директор направления химико-биологических решений Elsevier в России и странах СНГ Андрей ХУДОШИН провёл семинар для молодых учёных о современных информационных ресурсах Elsevier в области химии, биологии и медицины. «Проблема информационной перегрузки среди исследователей стоит особенно остро, материалов очень много — в той же базе Medline ежегодно публикуется более одного миллиона статей. Охватить весь этот материал невозможно, поэтому для учёных предлагаются специализированные решения, чтобы они, во-первых, могли сфокусироваться именно на тех материалах, которые для них наиболее важны, полезны, интересны и относятся к их предметной области, во-вторых, были уверены, что не упустили ничего важного».

Эксперты отметили высокий уровень задач, которые ставят перед собой преподаватели СФУ, заинтересованность в развитии собственных направлений, в подаче заявок на гранты и поиске дополнительного финансирования.

По словам директора Библиотечно-издательского комплекса СФУ Руслана БАРЫШЕВА, актуальность мероприятия связана в том числе и с вхождением СФУ в проект по повышению международной конкурентоспособности российских вузов — «5-100».

«На сегодняшний день мало преподавать — нужно стремиться попадать в число активных учёных. Привлекая информационные ресурсы и используя методики компаний, являющихся лидерами в области наукометрических оценок, можно определить соответствие научных результатов мировому уровню. Приятно видеть, что всё больше преподавателей пользуются ресурсами, свободно представленными в Научной библиотеке», — подчеркнул Руслан Александрович.

Научная библиотека СФУ планирует проводить Дни научной информации не менее двух раз в год.



Впечатления участников семинара

Аспирант кафедры системного анализа Сибирского государственного технологического университета Семён ЛУКИН: «Я пришёл узнать о том, как наиболее эффективным образом искать информацию по моей теме. Полезной оказалась информация о поиске по каталогам научной информации, о том, как завести свою библиотеку для научной деятельности, создать свой научный кабинет».

Заместитель директора Инженерно-строительного института СФУ, доцент Владимир АФАНАСЬЕВ: «Мероприятие интересное. Ресурсы, о которых шла речь, актуальны, удобны, достаточно системны. Однако принципы отбора журнала для включения в платформу, как мне кажется, во многом несут субъективный характер, и следует помнить о том, что статистические показатели ни в коей мере не могут отражать качество какой-либо отдельно взятой статьи или однозначно характеризовать уровень конкретного учёного».

Начальник организационно-научного и редакционно-издательского отдела Сибирского юридического института ФСКН России, доцент Павел ТЕПЛЯШИН: «Ни для кого не секрет, что сегодня в числе важных данных по мониторингу эффективности каждого вуза такие наукометрические показатели, как количество публикаций в Web of Science и Scopus. Наше учебное заведение хоть и небольшое, но мы готовим серьёзных специалистов и стараемся идти в ногу со временем, осваивая актуальные ресурсы».

Материал подготовила Мария ЛАПТЕВА

Пятый инновационный

Студенты и учёные Сибирского федерального университета приняли участие в работе V Инновационного форума в Железногорске (20-22 ноября). Этот форум является ежегодной площадкой для обсуждения идей и проектов бизнеса, власти, институтов развития, предпринимателей и молодёжных сообществ.

Одним из ключевых событий форума стала выставка, где были презентованы инновационные разработки, реализуемые в рамках кластера инновационных технологий ЗАТО

Железногорск при участии СФУ. Учёными университета представлены шесть проектов в сфере биотехнологий, а также радиоэлектроники и разведки полезных ископаемых.

В первый день форума более 100 студентов СФУ приняли участие в работе молодёжной площадки «Развитие технологического предпринимательства на территории». Здесь были представлены лучшие предложения научной и предпринимательской молодёжи Красноярского края по решению актуальных задач кластера инновационных технологий, ставшие победителями конкурса «Инженерный салон».

А студенты и сотрудники кафедры робототехники и технической кибернетики Политехнического института под руковод-



ством профессора СФУ Г. Масальского приняли участие в фестивале «Роботех: кластер будущего», который собрал 400 молодых инженеров в возрасте до 30 лет из разных регионов Сибири. Наши студенты презентовали программное обеспечение для танцующего робота-андроида, а также для промышленных роботов.

Пресс-служба



Макет

Где ставить острог будем?

На недавнем XI Красноярском городском форуме, тема которого «Красноярск — 2019: проектируем будущее», обсуждались идеи по созданию стратегии долгосрочного развития знаково-символического пространства города. Для Универсиады-2019 предстоит подготовить соответствующее культурное наполнение.

Преподаватели Института архитектуры и дизайна СФУ считают, что настоящим центром притяжения туристов и верным средством к завоеванию Красноярском статуса культурной столицы Сибири мог бы стать воссозданный Красноярский острог, тот самый, с которого начался город. По свидетельству историков, за высоким бревенчатым частоколом находились приказная изба, воеводский двор, казармы и амбары, тюремная изба и небольшая церковь. Острог был выстроен в XVII веке казаками во главе с Андреем Дубенским на Стрелке (площадь Мира возле филармонии), вблизи вантового моста, ведущего на остров Татышев.

Оригинальный чертёж

Вопрос об остроге, как о мемориальном комплексе, обсуждался ещё с советских времён. Преподаватели и студенты архитектурного института изучили её досконально и предложили несколько оригинальных проектных решений.

— Тема серьёзно исследовалась с конца XX века, но тогда она только описывалась историками и археологами, а сейчас, видимо, уже накопилась критическая масса, — говорит заведующая кафедрой архитектурного проектирования ИАиД СФУ Людмила ГАЙКОВА, лично руководившая рядом дипломных работ. — Мы со студентами систематизировали огромное количество материала, предложили графическое воссоздание острога и различные варианты его музеефикации по сохранившимся документам. Можно сказать, нам очень повезло: уцелели достоверные источники, позволяющие сделать острог максимально идентичным. Самое главное — в военно-историческом музее Санкт-Петербурга есть оригинальный чертёж 1748 года, по которому видно, каким был острог, каковы его размеры, устройство. Такое бывает не часто. Мы работали по ксерокопиям и фотографиям этого документа, что очень вдохновляло. В рыночных

условиях объект мог бы стать самостоятельным, развиваться, быть самокупаемым, если правильно выстроить его работу.

Современная начинка

Рассказывает доцент кафедры архитектурного проектирования Сергей ЯМАЛЕТДИНОВ: «Сейчас кафедра архитектурного проектирования ИАиД СФУ предлагает как минимум четыре демонстрационных варианта, выполненные за последнее десятилетие. Самая первая и объёмная работа появилась в 2005-2006 гг. «Архитектурно-этнографический парк на о. Татышев в Красноярске» (рук. Л.В. Гайкова, студент А.В. ПОКИДОВА). Острожный комплекс предлагалось разместить на Татышеве, у выхода пешеходного моста на остров. В его составе — воссозданный острог и посад в виде музея деревянного зодчества с интерактивным наполнением. Другим интересным решением было воссоздание острога на его историческом месте — проект «Музейно-исторический комплекс на Стрелке в г. Красноярске» (рук. Л.В. Гайкова, студент Ю.Н. БОЧКОВА)».

— Данная работа делалась очень тщательно, с серьёзными графическими проработками, с учётом всех рядом стоящих объектов. Вот если бы сейчас взять и вытащить острог из-под земли, как бы это выглядело? — продолжает Л. Гайкова. — Объект воссоздается исторический, но наполнен современной начинкой: мелкие предприятия торговли, общепита, ремесленные мастерские, обязательно помещения связанные с проведением массовых мероприятий — зрительный зал, выставочные залы, площади для открытых музейных экспозиций, для фестивалей и массовых гуляний. На Стрелке, конечно, должны будут сначала поработать

«Присутствие так называемого якорного объекта имеет определяющее значение для успешного экономического развития территории. Воссозданные башни острога позволят увидеть архитектуру фортификационных сооружений в деревянном исполнении. А если удастся полностью воссоздать острожный комплекс с сохранением объёмно-пространственных решений и архитектурного облика — это может стать одним из уникальных объектов Красноярска, который позволит привлекать туристов из других регионов России и зарубежья» (Из концепции «Культурно-этнографический центр «Острог», 2015 г.).

археологи, и на это уйдут немалые финансовые средства. Другая проблема — фундаменты здания КАТЭК НИИ «Уголь», они ведь совсем близко к границам острога и придётся применять специальные технологии. Но, несмотря ни на что, проект очень привлекательный, выигрышный и можно было бы решить его вполне по-европейски, используя пространство очень рационально, в том числе в подземном уровне.

На Татышеве или в Емельяново?

Несколько лет назад конкурс на создание проекта острога проводило Российское географическое общество.

— Наш институт предложил проект Историко-этнографического комплекса также на острове Татышев, но у Октябрьского моста — добавляет С. Ямалетдинов. — Кроме того, в ноябре прошлого года макет острога, выполненный студентами Дарьей ДЬЯЧЕНКО, Дарьей КРЮКОВОЙ и Михаилом НЕЛЮБИНЫМ демонстрировали губернатору края. А недавно творческий коллектив кафедры подготовил проект-предложение культурного этно-комплекса «Сибирский острог» по просьбе администрации Емельяновского района. Предложена модель комплекса с возведением острога, размещением исторических жилых строений разных эпох и с наполнением их новыми функциями: торговыми, выставочными, развлекательными.

— Место за пределами Красноярска, а каковы преимущества этой площадки?

— Огромная территория, есть, где развернуться! Помимо острога там планируется разместить музей деревянного зодчества. Это будет площадка для изучения древних ремёсел, погружения в историю, быт и культуру Сибири (воинское искусство, обряды, традиции, музыка, кухня и т.д.). Проект представляет интерес и с точки зрения реализации образовательных программ, проведения таких мероприятий, как историческая

реконструкция, включая реконструкцию сражений различных периодов российской истории. Можно было бы проводить здесь государственные и народные праздники, гуляния с катанием на лошадях (проектом предусмотрена конюшня).

— Емельяновский вариант привлекателен ещё и тем, что неподалёку от райцентра есть деревянная Троицкая церковь, возведённая в 1798 году. Историческое культовое здание могло бы стать частью культурной жизни комплекса, где проводились бы службы, религиозные праздники, — считает Л. Гайкова. — Что же касается краевого центра, то проект размещения острога на острове Татышев, со стороны Октябрьского моста мы обсуждали на днях на совещании в Главном управлении по физической культуре спорту и туризму администрации Красноярска.

В натуральную величину

За крепостной стеной — ряд исторических архитектурных объектов: торговая лавка, дом кузнеца, рыбака, трактир и т.д. Плюсов много. Сооружения не требуют высокого фундамента, и берег рядом, что немаловажно, поскольку исторически острог располагался на мысе.

— Хотелось бы сохранить память о городской застройке Красноярска и края, свести сюда из близлежащих территорий сохранившиеся деревянные архитектурные сооружения, — мечтает Людмила Валентиновна.

— Мы предлагаем возвести острог в натуральную величину и рассматривать как образовательный и развлекательный центр. Главное, что Татышев — это очень доступное место, парковая зона. Коллеги из спорткомитета высказали мысль, что здесь можно было бы проводить церемонии награждения во время Универсиады.

— Однажды прозвучало мнение, что в целях экономии можно было бы сделать острог ровно наполовину меньше. Как вы на это смотрите?

— Категорически не согласна! Это уже будет не историческое сооружение, а Диснейленд, игрушка, и люди серьезно к этому относиться не будут. Поэтому разумнее делать поэтапно, очередями, но в натуральную величину. Можно сначала запустить в эксплуатацию хотя бы несколько строений, чтобы объект начал приносить доход. Острог мог бы стать фишкой в культурной программе Универсиады.

Кроме того, студенты СФУ и других вузов приняли бы активное участие в реализации проекта. Им по силам сделать какую-то часть проектной документации, или поработать в стройотряде (готовить площадку, вручную отсыпать и укладывать брёвна) и т.д. Тем более, можно было бы воссоздать сам процесс строительства и обыграть это как спектакль, ведь есть такие формы туризма — архитектурно-восстановительный, реконструкторско-исторический. Можно подключить студентов разных институтов, не только архитекторов и дизайнеров, но и строителей, инженеров, будущих музейеведов, студентов аграрного университета.

Для нас, занимающихся этой темой очень давно, решающим моментом будет торги, аукцион на проектирование острога, с нетерпением ожидаем этого события.

Жаль, но из-за сложной общей финансовой ситуации «емельяновский» вариант проекта острога пока заморожен, — пояснила Наталья ГАНИНА, заместитель главы Емельяновского района. — СФУ предложил нам очень многогранную, интересную концепцию, авторы её мобильны — все наши предложения и пожелания учитывают и облекают в очень креативную форму. Как только решится вопрос с финансированием проекта, мы обязательно будем работать именно с федеральным университетом. Объект очень важен для района и мог бы стать его визитной карточкой».

Вероника АНДРЕЕВА

Студенты за работой



Про слона,

или Необходимость использования мирового опыта

Константин ЛОБАНОВ — убеждённый сторонник использования всех последних достижений геологической науки на практике, при проведении разведки месторождений. В частности, он считает, что необходимо как можно быстрее ликвидировать отрыв от мировой практики поисковых работ на некоторые типы полезных ископаемых, который сформировался за последние десятилетия. Именно с этой целью при каждом посещении родного города международный эксперт старается читать в своей альма-матер лекции, посвящённые этой тематике.



Представляя лектора слушателям, директор ИГДГиГ Владимир Макаров подчеркнул, что Константин Васильевич — один из успешных выпускников института, член профессионального сообщества Institute of Materials, Minerals and Mining, имеет статус Competent Person и как эксперт в области различных геолого-промышленных типов месторождений работает геологом-консультантом с западными горно-геологическими компаниями.

На этот раз лекция была посвящена процессу формирования месторождений на примере современных гидротермальных систем. Интерес слушателей подогревал и тот факт, что недавно Лобанов побывал в месте функционирования одной из них — Йеллоустонском национальном парке, о котором ещё в начале этого года говорили как о самой взрывоопасной «горячей точке» Земли...

На примере Йеллоустонской кальдеры К.В. Лобанов показал вариант современной рудообразующей гидротермальной системы, в которой активно циркулируют горячие растворы, образуя на поверхности разноцветные термальные озёра, кипящие грязевые котлы, шумные фумаролы и фонтанирующие на десятки метров вверх гейзеры. Вся эта гидротермальная феерия непосредственно связана с проявлением на поверхности Земли грандиозного природного явления — термохимического плюма. Он имеет глубинную природу и, как считает сейчас большинство учёных-геологов, зарождается в недрах Земли на границе ядра и мантии. Упрощённо механизм его действия часто сравнивают с газовой горелкой на глубине около 3000 км, которая, прожигая вышележащие толщи, проявляется на поверхности в виде «точек» с активной вулканической деятельностью. Самым

известным примером такой современной «точки» являются Гавайские острова, площадь которых постоянно увеличивается прямо «на глазах» в результате излияния базальтовых потоков как на поверхности, так и под водой. Другим таким примером как раз и является Йеллоустонская «горячая точка», которую часто и не без основания называют «супервулканом».

Следствием магматической активности плюма являются многочисленные гидротермальные проявления. Причём эти гидротермы не просто красиво фонтанируют — они изменяют прилегающие к ним горные породы и выносят наверх различные ценные компоненты. Они-то в первую очередь и интересуют геологов. Но начиная изыскания, надо очень хорошо представлять — что и где искать? Именно поэтому так интересны для геологов современные гидротермальные системы типа Йеллоустонской. Здесь они могут непосредственно наблюдать и исследовать «живой» процесс рудообразования, чтобы использовать полученные знания при поисках аналогичных древних систем — месторождений.



Что касается теории плюмов, то, несмотря на свою относительную молодость, она уже имеет значительное число сторонников и в настоящее время совместно с теорией тектоники плит составляет основу геологических и, что особенно важно, металлогенических построений. Красной нитью через всю лекцию проходила мысль о том, что именно через призму этих двух основополагающих теорий необходимо рассматривать геологические особенности месторождений, закономерности их размещения в пространстве и времени. Что уже и используется успешно при проведении поисково-разведочных работ во всём мире, в значительной мере обеспечивая успехи западных геологов по открытию в последние десятилетия многих месторождений на всех континентах.

— Помните известную древнеиндийскую притчу, когда трое слепых описывали, как выглядит слон? — спрашивает Константин Васильевич. — Так и геологи: имеют дело с какими-то отдельными проявлениями месторождения, по которым необходимо выстроить цельную картину, чтобы понять его промышленную значимость. Именно поэтому необходимо в своей работе использовать весь объём знаний, полученный мировым геологическим сообществом. В геологии не редкость, что какой-либо тип месторождений, изучением которого занимаются геологи в одном из регионов, уже хорошо изучен в других частях света, и использование этих знаний может значительно увеличить эффективность работ. Поэтому давайте смотреть шире, так как Земля — одна наша общая лаборатория и объект исследования.

О том, насколько тема актуальна, сказал и Владимир Александрович Макаров: «Сейчас мы ведём поисковые работы в районе Горевского месторождения. А месторождения такого типа довольно хорошо изучены в мире, по ним уже созданы поисковые модели, которые надо знать, чтобы грамотно вести поиски, чётко понимая, как оно образуется и как должно выглядеть. Так что самое время, обобщив мировой опыт, актуализировать свою поисковую парадигму».

Любовь ГАБЕРБУШ

P.S. А про опасность Йеллоустонского супервулкана Константин Васильевич сказал, что последний раз он извергался 640 тыс. лет назад, перед этим ещё дважды — 1300 тыс. и 2300 тыс. лет назад. Т.е. периоды его активности сменяются продолжительными периодами спокойствия, в котором мы его сейчас и наблюдаем. Зато вулкан даёт много возможностей для спекуляций на эту тему.

: ПРАКТИКА :

А за окном ванкорские будни...

У всех нас студенческая жизнь — это многочисленные знакомства, дисциплины с замудрёнными названиями, боязнь приближающейся сессии... Для многих — это и первая самостоятельная жизнь в общежитии. А у студентов Института нефти и газа в этот перечень однозначно добавляется ещё один пункт — работа вахтовым методом как производственная практика.



Некоторые студенты предпочитают проходить практику в нефтяных компаниях, расположенных в городе, или в стенах родного института, работая на благо кафедры. Но большая часть наших ребят не упускают шанса хотя бы раз за время студенчества отправиться в далёкие северные края и почувствовать себя настоящим нефтяником.

Одной из причин выбора практики в виде вахты — её оплачиваемость. Далёко не каждый институт может похвастать предоставлением такой возможности. А всё дело в том, что ИНИГ поддерживает партнёрство с ведущими российскими нефтяными компаниями плюс успешно реализуется программа «Школа — вуз — предприятие».

И всё же одного лишь материального аспекта недостаточно для того, чтобы в человеке пробудилось желание отказаться от цивилизации на целый месяц. Прежде всего нами движет стремление быть профессионалом своего дела. Где, как не на вахте, можно окунуться в атмосферу масштабного производства? Именно здесь, а не на лентах, приходит настоящее осознание глобальности нефтегазовой отрасли нашей страны. Ты видишь эти огромные установки, замечаешь слаженность действий всех работников, наблюдаешь много интересных процессов, скрытых от посторонних глаз... Это вызывает гордость и желание стать частичкой такого гигантского механизма. Насколько я знаю, каждого студента ИНИГ посещают подобные чувства.

Неважно, попадёшь ли ты на практику лаборантом химиче-

ского анализа, оператором технологических установок, помощником бурильщика или линейным трубопроводчиком. Во всех сферах, будь то нефтедобыча или транспортировка, работают люди, знающие своё дело. Они становятся твоими учителями и сопровождают в течение месяца, открывая целый мир солидного предприятия. Кстати говоря, для желающих руководители производственных практик организуют экскурсии по территории предприятия, делятся опытом, охотно отвечают на вопросы. В общем, вкладывают душу в студентов.

Мне довелось примерить на себя жизнь нефтяника после второго и третьего курсов. Обе производственные практики проходили в испытательной (химико-аналитической) лаборатории № 2 АО «Ванкорнефть». Лаборатория расположена в Ямало-Ненецком автономном

ФАКТ!

ОКОЛО 200 студентов ИНИГ прошлым летом побывали на практике на Ванкоре

округе. Полёт на самолёте и двух вертолётах — и я на месте. Вокруг тундра: природное однообразие, бескрайняя пустота, таинственная тишина. Холод пронизывает даже летними вечерами, зимой же минус 50 — обычное дело.

В первые дни каждый студент проходит инструктаж, подписывает огромную кипу бумаг,

а затем наступают настоящие трудовые будни. Через руки лаборанта проходит несколько десятков литров нефти в день: проводятся различные анализы, осуществляется внутрилабораторный контроль.

Каждый анализ требует предельной собранности и повышенного внимания, а также абсолютного понимания методики выполнения. Ошибок тут допустить нельзя (мы в едином гигантском механизме, помните?). По этой причине здесь находятся только ответственные люди, настоящие профессионалы.

Трепетное отношение и любовь к своему делу формируют атмосферу в коллективе: уважение, взаимопонимание и доверие друг к другу. А по-другому не получится. Ты находишься за сотни или тысячи километров от дома, проводишь здесь половину своей жизни (месяц — работаешь, месяц — отдыхаешь), так что на вахтовое время коллектив становится твоей семьёй. Это чувствует каждый, и так легче переносится долгая разлука с родными и близкими.

Лаборант 5-го разряда Евгения Евгеньевна КИРЕЕВА работает вахтовым методом уже двадцать шесть лет и не перестаёт любить своё дело: «Я думаю, что вахта — это и плюсы, и минусы на равных. Для студентов подобная практика — конечно же, проверка своих сил в тяжёлых условиях, тем более часто среди практикантов встречаются дети из-под родительской, иногда навязчивой, опеки. Ежедневный подъём ранним утром (работаем же без выходных), целый день со строгими правилами в работе... Понимаю, как молодёжи сложно вначале.

И мы стараемся рассказать и показать, как должно быть. Опыт имеется, и мы с удовольствием передаём его практикантам».

А ещё неотъемлемая часть профессии нефтяника — её романтика. По рассказам работников моей лаборатории, особенно это чувствуется, когда попадаешь на месторождение, которое только начинает набирать обороты. Там нет идеальных условий для жизни: все спят чуть ли не вповалку в вагончиках за неимением общежитий, ходят в болотниках по избитым грязным дорогам, поскольку нет ещё асфальтированных. Зато есть постоянные посиделки у костра с зажигательными танцами и душевными песнями.

Но даже если ты работаешь на давно открытых месторождениях, уж поверьте, доля романтики есть всегда. У студентов — особенно. К примеру, какая ещё практика будет включать в себя ежедневные полёты на вертолёте? А наши практиканты-трубопроводчики как раз этим и занимаются.

Становиться ли вахтовиком? Дело личное. Но я убеждена, что каждый студент ИНИГ должен однажды пройти подобную практику. Это расширяет кругозор, даёт навыки, которых не заработать в стенах института, дарит друзей и много чего ещё.

Думаю, что и студенты других институтов понимают: практика — это выгодные инвестиции в себя. Ведь от того, как ты там проявишься, зависит будущее место работы, а соответственно, весь дальнейший жизненный путь.

Татьяна ГОРБАСЕНКО

Код Пилипчука

Музею СФУ вдова художника Валерия ПИЛИПЧУКА передала в дар ряд его работ — дизайнерских инсталляций, составленных из самых разных материалов. Здесь и расплавленное стекло, и металлические пластины, и вышедшие из употребления бытовые вещи, и какие-то огромные ржавые гвозди или куски колючей проволоки. Соединённые вместе в странные композиции, они выглядят загадочно и... красиво. При этом большинство работ не имеют названия, хотя явно в каждой вещи прослеживается какой-то особый философский код.

На страничке газеты Вконтакте мы призвали читателей попробовать расшифровать «Код Пилипчука» — и предложить свои варианты названия этим непонятным, но интересным работам. Правда, отклика не последовало. Не впечатлило или задача слишком сложная? Трудно сказать. Делаем попытку номер два и приглашаем студентов и преподавателей СФУ дать имя безымянным произведениям красноярского художника.

Кстати, на прошлой неделе в Музее СФУ прошла встреча с актёром Яковом АЛЛЕНОВЫМ, который достаточно хорошо знал Валерия Пилипчука, дружил с ним. Аленов сказал о Пилипчуке совсем немного, но очень точно: это был тихий человек, не позёр, он никогда не выпячивал свой талант. Но его духовное наполнение было просто магическим. А ещё, оказывается, Валерий Пилипчук сочинял стихи и на обороте своих картин надписывал четверостишия — глубокие, философские, фокусирующие смысл. Так что ваше понимание его работ возможно даже в стихах.



*Пишите
ваши
варианты
на адрес
редакции.*

«Мы смеёмся над одними шутками»

Самый талантливый студент России о культурных барьерах, инновациях и рисовых плантациях

Удача, как известно, улыбается смелым. В очередной раз убеждаюсь в этом на примере Максима ЯЦЕНКО, студента 4 курса Института нефти и газа. Максим выиграл конкурс, проводимый «Сбербанком», и в августе побывал на стажировке в Китае.

«Сбербанк» — основной и пока единственный спонсор молодежной программы международного сотрудничества Young Global Pioneers. Конкурс на получение одного из трёх грантов (для ребёнка сотрудника банка, для воспитанника детского дома, для талантливого студента из российского вуза) проходил весной этого года по всей России. Среди двух тысяч претендентов Максим стал лучшим студентом и вместе с двумя другими победительницами из Москвы и Санкт-Петербурга отправился в Китай.

— Максим, как ты узнал о конкурсе?

— Прочёл на сайте института. Мне мама скинула ссылку. Я подумал, почему бы не поучаствовать. На самом деле я не очень хорошо относился к конкурсам, потому что это всегда шанс на миллион, то есть очень большое количество участников. Плюс «Сбербанк» — это так или иначе связано больше с экономическими специальностями, а так как я из нефтегаза, вообще не думал о победе.

— Что было самым трудным для тебя в конкурсе?

— Я бы не назвал его трудным. Отбор победителей проходил в два этапа. Первый этап был на предложение чего-то нового, нововведения — и именно для «Сбербанка». Я понимал, что по экономике в принципе не смогу ничего предложить, и предложил систему расширения онлайн-банкинга — так, как это сделали в британском банке, с 24-часовым обслуживанием реальных операторов

онлайн. Вторым этапом было собеседование. На собеседовании вопрос был о том, хочу ли я продолжить потом работать в «Сбербанке». Я ответил, что у меня нет каких-то определённых перспектив, то есть я открыт для любых вариантов. Это действительно так.

— Какие были требования к уровню владения иностранным языком?

— Требования — спокойно разговаривать с людьми из других стран. Цель проекта была в том, чтобы собрать как можно больше разноплановых людей, и чтобы они обсуждали любые

вопросы. У нас были лекции по лидерству, по экономике. Посещали конференции по инновационным технологиям. Также было целью наладить определённые бизнес-связи. Мы активно поддерживаем связь друг с другом. Нас поделили на группы по четыре человека, и вот раз в три месяца мы будем созваниваться и общаться.

— А какую цель преследовал именно ты в этой стажировке?

— Раньше я общался в основном с людьми из России, поэтому мне хотелось посмотреть на то, как происходит межкультурное взаимодействие. Там

прошедший день, что нас впечатлило. Ещё мне понравились разные экологические инновационные проекты, которые мы делали. Например, у нас был проект, связанный с пластиковыми соломинками: как их использовать, ведь их действительно много.

— А поехал бы ещё раз в Китай?

— Да, там люди очень дружелюбные. В первый день мы ходили по городу, у нас у каждого был список заданий, например, сфотографироваться с местными жителями, научиться новому слову. Мы, стесняясь, подходили, просили, но они настолько дружелюбно реагировали, что было неожиданно.

Когда мы приехали, нам сразу же сказали, что в Китае безопасно. И я действительно ни разу не видел, чтобы что-то случилось. Помню, как мы потерялись в Шанхае, было четыре часа ночи, но даже намёка на опасность не возникло. А однажды я оставил телефон на конференции на столе; вернулся через час — он лежал на том же месте.

— Можно ли сделать вывод, что эта поездка в чём-то изменила твоё мировоззрение?

— Да, определённо. Пожалуй, главное — в межкультурном вопросе. Я считаю себя русским, и я думал, что чем-то отличаюсь от других. Помню, после посещения Китайской стены мы воровили о барьерах, существующих между нациями. Кто-то сказал тогда, что барьеры должны быть для разделения наций, но они должны восприниматься, как эта Китайская стена: она открыта для туристов. Так и с национальными барьерами: они должны быть только для вида, чтобы ограничить одно от другого.

Ещё задумался о поступлении в магистратуру в другой стране. Например, в Австралию по программе «Глобальное образование».

Пример Максима вас вдохновил? Вы будете следить за информацией о грантах и конкурсах на сайте СФУ? Кстати, в апреле «Сбербанк» объявит новый конкурс на поездку в Танзанию.



Максим

проблемы с разных точек зрения.

— В каком городе вы жили в Китае?

— Мы посетили несколько городов. Суть программы как раз показать контраст. Мы начали с очень «китайского» района в Пекине, где с нами все фотографировались, затем углублялись всё дальше, даже работали на рисовых плантациях. А потом сразу поехали в самый топовый отель в центре Шанхая.

— В чём была основная цель этой международной программы?

— Цель, как я понимаю, создать новых лидеров, которые ориентированы на глобальное мышление, на межкультурные ценности. Видеть проблему не только со своей точки зрения, но понимать, что есть разные пози-

ции. У нас были лекции по лидерству, по экономике. Посещали конференции по инновационным технологиям. Также было целью наладить определённые бизнес-связи. Мы активно поддерживаем связь друг с другом. Нас поделили на группы по четыре человека, и вот раз в три месяца мы будем созваниваться и общаться.

— Что для тебя стало самым необычным в этой поездке?

— Мне понравились люди, с которыми я там жил. Был один парень из Филиппин, он в 16 лет организовал свою фирму по туризму. Общение с такими людьми вдохновляет. Ведь одна из целей была именно в мотивации: чтобы мы делились друг с другом своими достижениями. Каждый вечер мы просто сидели и говорили, что узнали за

Языковые дали

22 ноября — 214 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля. Человека необычайно глубоких и

разносторонних талантов, которыми он был наделён и которые развил в себе, доведя до совершенства, — врач, этнограф, писатель, лингвист, чиновник по особым поручениям при военном губернаторе Оренбурга, друг Пушкина (а умение дружить — тоже талант!). Ему после гибели поэта Наталья Николаевна передала перстень, который Пушкин называл своим талисманом. Но дарили Даялю не только заветные предметы, но и слова, которые были ему столь же дороги и несомненно являлись для него заветными — он их ценил, берёг и сделал всё, что в его силах, чтобы собранное русское словесное богатство сохранить.

И простому человеку приятно ощутить, насколько изобилует наш язык, а уж тем, кто по роду выбранной деятельности имеет прямое отношение к слову, многократно приятнее. Ко дню рождения Даля студенты-журналисты 2 курса Института филологии и языковой коммуникации создали свои тексты о современной жизни русских слов, о современной речи. Интересно услышать молодые голоса, которые говорят о старой, как этот мир, теме — о языке.

А.Н. СПЕРАНСКАЯ,
канд. филол. наук

Турецкие премудрости в приготовлении русского слова

Поводом стала такая мелочь: жуя обычный для студенческого желудка дёнер, я вдруг вспомнила, что неделю назад я ела точно такой же, но... донер. А гуляя по Ростову-на-Дону, я увидела вывеску «Деннер». И захотелось разобраться, что же всё-таки мы едим.

Слово «дённер — дОнер» не относится к исконно русской лексике, это очевидно. Оно заимствовано, причём путём транслитерирования турецкого слова «döner». В русском языке нет буквы «Ö» («о-умлаут»), и это стало настоящей проблемой в выборе написания слова. Ситуацию усугубило то, что слово «döner» не прямое заимствование из турецкого языка, а проникло в русский из немецкого и азербайджанского языков.

Незамысловатый döner пришёл из Турции, слово изначально имеет турецкое происхождение, от слова *dondurmeç* — жаренное на вертеле мясо. Однако подавалось оно в непривычном для нас виде — с рисом. Впервые заворачивать мясо в лепёшку догадались в Берлине, откуда к нам и пришло слово «дённер», то, которое пишется через Ё: в немецком языке существует правило, согласно которому «Ö» в положении после согласных чаще всего передаётся русской буквой «Ё». Таким образом, немецкая культура подарила нам дёнер в лепёшке и слово с буквой Ё на месте умлаута.

Döner покорила не только Европу, но и Азию. Этот фастфуд отлично прижился в Азербайджане, где слово стали писать как «döner», а произносить его — «дОнер». В России дОнер получил большую популярность, а написание «донер» стало конкурировать с «дённером». Со временем разница между немецким и азербайджанским блюдом стёрлась, а варианты написания слова остались. Чёткой нормы, регулирующей написание слова «döner» в русском языке нет.

Если с написанием О/Ё стало понятнее, то вопрос, откуда же могло возникнуть двойное написание НН в слове, остаётся открытым. Дело в том, что в русских словах удвоенные согласные появляются на стыке приставки и корня или корня и суффикса. По аналогии русские воспринимают «дён» как корень, «ер» как суффикс, рисуют морфемную границу и норовят удвоить согласную Н.

Небольшое замечание перед ужином: и в немецком и в азербайджанском «döner» сопровождает слово «kebab», которое в русском языке попросту исчезло. Рестораторы-изуверы решили оторвать от словосочетания «döner kebab» самую вкусную часть «kebab» (по-русски — шашлык) и оставить короткое и звучное «döner», которое в турецком даже существительным не является. «Поворотный», да-да, именно словом «поворотный» русские повара решили обозвать блюдо, приготовленное из мяса. Для примера: в турецком языке есть словосочетания «döner tabla» — проигрыватель или «döner kavşak» — карусели. Таким образом, смысл слова «döner» заключается в том, что что-то на чём-то вращается. В случае кебаба — мясо на вертеле, такова технология приготовления этого блюда.

Казалось бы, простой дёнер, а такая история. Приятного аппетита, и помните, что по тому, как написано это слово, можно судить о том, кто владелец заведения: русский, азербайджанец или грамотей.

Любовь ПОЛЕЖАЕВА

Кроме студентов-журналистов эту дату своим творчеством отметили и первокурсники Гуманитарного института. Они придумали разнообразные способы напомнить людям о важности родного языка и об огромной пользе, которую он приносит человеку. Эту мысль они воплотили в плакатах и открытках, в самостоятельно придуманных оригинальных тестах («Определи свой тип речевой культуры»), в телевизионной рекламе, в видеоролике, популяризирующем историю орфографических реформ, и в рэп-тексте, начало которого звучит так:

Когда ещё не понял, каким быть надо,
Говорить прилично или ругаться матом,
Выражаться «мемами» из «контакта»,
Или великих людей произносить цитаты.

Когда не знаешь, как сказать всё,
Когда пытаешься, но в итоге получается несуразица.
Когда в речи много слов-паразитов и кажется,
Что говоришь на русском ты как будто иностранец.

Когда «начитанный» — это подлое ругательство,
И ты знаешь, что это не так, но нет доказательства,
Пусть смеются над тем, что ты читаешь книги,
Ну и что, что они к такому не привыкли!?

Будь грамотным, уважай себя,
И, может, об этом задумаются все твои друзья,
Выбирай верный в жизни ориентир,
Хороший русский язык делает лучше наш мир!
(Анастасия БЕЛЕЦКАЯ, Софья САВРАНОВА)

А ещё гуманитарии придумали оформление календаря, провели уроки для школьников и викторину для студентов. А 23 ноября во время большой перемены в третьем «колодце» (пр. Свободный, 79) устроили для всех желающих экспресс-тест на знание языка. С вручением сладкого приза всем, кто правильно ответил.

Размещаем лишь малую часть того, что получилось у студенток направления «Реклама и связи с общественностью».

Для

С русского на русский в Кырске

Ходить гоголем, выхватывать, батониться и другие не иностранные странности

Чеберистая каганька говорят в Ижевске про красивую девушку, шанхайка — китайский рынок в Иркутске, а когда холодает, в Пскове надевают дрянки, а не варежки. Интересно, какими словами удивляет Красноярск жителей других регионов?

Что к чему, тоси-боси, тыры-пыры, козный, маленько — наиболее характерные для Красноярска примеры. Подобные лексические особенности придают региону уникальность, выделяют его среди соседних. Откуда же они появляются?

Все эти речевые достопримечательности относятся к регионализмам, то есть словам-жителям определённой территории. Они являются частью местной культуры и не фиксируются в толковых словарях литературного языка. На появление регионализмов влияют языки соседних национальных и этнических меньшинств и их традиции. На Красноярск влияет Иркутская область и соседняя с ней Бурятия, Новосибирск и культуры северных народов. Но и сами красноярцы любят оригинальничать. Обратите внимание на обозначение мест на карте города: *Стакан* — сквер около памятника Пушкину, *экрэн* — часть площади Революции рядом с Краевой библиотекой, *арка* — Триумфальная арка и площадь БКЗ, *Стрелка* — разветвление дорог по ул. Дубровинского.

Социолингвисты, изучающие регионализмы (Б.А. ЛАРИН, Т.И. ЕРФЕЕВА, В.И. БЕЛИКОВ), единогласно заявляют, что такое словоупотребление — лучший способ разнообразить язык, освежить его. А самое интересное, что вместе с перемещениями человека из одной области в другую следует и его лексический багаж. Поэтому можно прислушаться к речи любого гостя города и определить, откуда он приехал.

Ульяна ИГНАТЬЕВА

Лайк и репост: мы то, что мы пишем в социальных сетях

Мы, сами того не замечая, поглощаем интернет-сленг и переносим его в своё повседневное общение

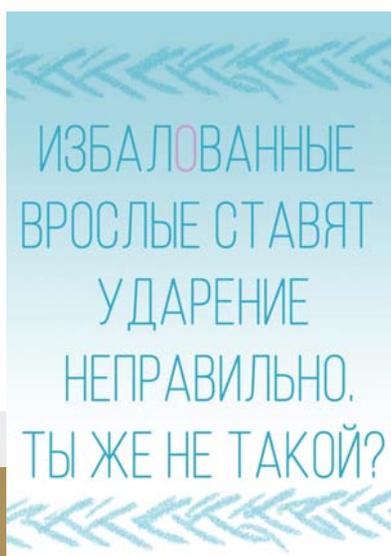
Неутешительный факт: мы слишком падки на моду, особенно в сфере социальных сетей. С невероятной скоростью на нас сваливаются многочисленные нововведения интернет-сленга, а мы его активно перенимаем, насыщаем им свою устную и письменную речь. Человека, близко не знакомого с социальными сетями, можно свести с ума фразой *Давай сделаем селфи и запостим на стену с хэштегом*.

Стоит открыть любой наш диалог в ВКонтакте или посмотреть комментарии в Инстаграме, и можно заметить, что почти каждая фраза, каждое предложение не обходятся без этого сленга. Давно канули в небытие *аффтэр жжот, превед-медвед* и пр. Но на смену им приходят новички, которые сменяют друг друга с удвоенной скоростью. Не успел в нашем сознании осесть лемур с громким *узбагойся*, как тут же появилось эмоциональное *ой, всё*, затем, словно чёрт из табакерки, выпрыгнул знаменитый теперь *ничоси...*

Смайлы и интернет-мемы заменяют нам длинные, якобы ненужные фразы, описывающие наше эмоциональное состояние. Это ведёт к неизбежному засорению русского языка, к узости мышления, да и к примитивизации отношений. А причин появления и распространения этой лексики на поверхности две. С одной стороны, бедность словарного запаса пользователей и одновременно желание быть оригинальным, с другой — новизна. Но важно понять, что каждое употребление цитаты из очередного мема уничтожает новизну, а остроумие превращает в банальность. Увы, понимают это немногие и продолжают насыщать свою живую речь трендовыми словечками, тем самым перенасыщая и уродуя её.

Уйти от виртуального общения мы не можем, поэтому, общаясь в социальной сети, помните хотя бы: общение — это в первую очередь слово, найденное вами самими.

Анна ПАВЛОВА



Оксана МИХАЛЁВА



Юлия ОБЕДИНА



Дарья БОРИСОВА



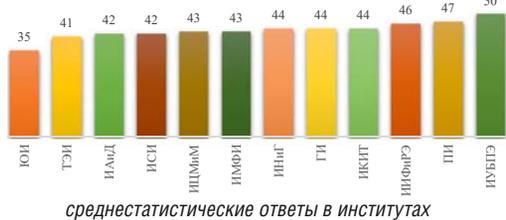
Рубрику к Году литературы в России ведёт Ю.А. ГОВОРУХИНА

Сколько лет женщине бальзаковского возраста?

Очередной эксперимент от филологов. В течение ноября мы задавали студентам разных институтов СФУ один и тот же вопрос: сколько лет женщине бальзаковского возраста? 30, 40, 45 и даже 60 — ответы были самыми разными. Дать верный мы попросили доцента кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации Татьяну Станиславовну НИПУ.

Появлением широко известного выражения «бальзаковский возраст» мы обязаны роману Оноре де БАЛЬЗАКА «Тридцатилетняя женщина», в котором показана эволюция мироощущения главной героини маркизы Жюли д'Эглемон на фоне гендерных стереотипов XIX века. Автор подвергает скрупулёзному анализу психологические переживания женщины, разочарованной в браке, страдающей от одиночества и непонимания, способной на сильное, жертвенное чувство.

Под «бальзаковским возрастом» понимается период в жизни женщины (от 30 до 40 лет), когда она, ещё не утратив привлекательности, приобретает необходимый эмоциональный и жизненный опыт, независимость суждений, которые дают ей право действовать в соответствии с велениями собственного сердца, даже если её поступки противоречат общественной и религиозной морали.



Одной из наиболее ярких бальзаковских героинь подобного плана является виконтесса де Босеан («Покинутая женщина»), бросающая вызов обществу, где она «стала жертвой закона — из-за своего брака, жертвой людей — из-за любви».

Ближе всего к истине оказались студенты Юридического института. Профессиональная интуиция помогла? Или читательский опыт? А вот безжалостно состарил бальзаковскую героиню Институт управления бизнес-процессами и экономики.

Задавали вопросы, фиксировали ответы и чуть было сами не запутались Дарья МАКСИМОВА, Юлия ШИШОВА, Любовь ДУРЫНИНА и Татьяна САВЕЛЬЕВА

Вопрос

В мире установлены тысячи памятников литературным персонажам. Этот же запечатлел реальных существ, которые проживали в доме известного писателя и «обросли» легендами, сюжетами и трогательными историями (ответы ждём на newspaper@sfu-kras.ru).



Ответ на вопрос предыдущего номера: Д.Д. СЭЛИНДЖЕР, автор романа «Над пропастью во ржи», и А.С. ГРИБОЕДОВ, автор пьесы «Горе от ума», — писатели, которые создали по одному произведению, прославившему их. Есть понятие «homo unius libri» (писатель одной книги), обозначающее такие литературные факты. Продолжить ряд можно, к примеру, именем Маргарет МИТЧЕЛЛ, автора романа-бестселлера «Унесённые ветром». Несмотря на многочисленные просьбы поклонников, она не написала больше ни одной книги.

услышано на лекции

«Мёртвые души» Гоголя:

прочитаем заново

Именно так называлась публичная лекция, прочитанная доцентом кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации ИФиЯК Владимиром Кирилловичем ВАСИЛЬЕВЫМ. «Школьная интерпретация классического текста устарела?» — с таким вопросом обратились мы к лектору. Ответ предлагаем читателям УЖ.

На сегодня самый интересный подход к литературному произведению — психоаналитический. Он превращает художественное познание «внутреннего человека» — а это основной предмет литературы — в сугубо научное.

Этот подход может произвести революцию в преподавании литературы. Реализация такого проекта — даже простая публикация учебника для школы — стала бы началом воздвижения храма в душе учителя и ученика. А это неизмеримо эффективнее, чем трата денег на программы патриотического воспитания.

Абсолютное большинство читателей не понимает ни места, ни значения ГОГОЛЯ в исследовании духовно-исторического пути России.



Все гоголевские загадки — в плоскости психоанализа души грядущего постхристианского «нового человека», т.е. нас с вами.

Чичиков как «новый человек», чиновник «средней руки» не умеет делать ничего, кроме как лгать, воровать, втягивать в свои аферы других, манипулировать, прикрываясь маской доброжелательности. Как любое абсолютное зло, его деятельность отнимает будущее у всех. Гоголь обрядил путеводителя по аду, неудачника в костюме, сотканный из искр, пламени и дыма, дал ему имя чёрта, антихриста. Этого не видит ни один школьный учитель, всегда рассказывающий нам не о том.

Анонс

❶ 30 ноября в 14:00 в ауд. 2-22 корпуса Пирамида (Свободный, 82) студенты-филологи ИФиЯК представят литературно-музыкальную композицию «Всю жизнь любил он рисовать войну», посвящённую 100-летию со дня рождения Константина СИМОНОВА.



❷ 3 декабря в 18:30 в Краевой научной библиотеке состоится открытая лекция из цикла «Вчитываясь в классику» на тему «Древнерусское житие как основа литературной биографии» в художественных текстах Нового времени (на примерах из ТОЛСТОГО, ДОСТОЕВСКОГО, ШУКШИНА и др.), а 10 декабря — на тему «Генезис "положительных" и "отрицательных" женских образов в русской культуре».

Лекции прочитает доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации В.К. ВАСИЛЬЕВ.

Память, запечатлённая в камне

В Красноярске, на доме по адресу Красная площадь, 3 Б, где когда-то жил известный сибирский скульптор, заслуженный деятель искусств России, профессор Института архитектуры и дизайна СФУ Борис Ильич МУСАТ, установлена мемориальная доска.

Борис Мусат — явление яркое в художественной жизни Красноярска. Кто из нас не видел мемориал, посвящённый воинам-интернационалистам, неподалёку от Троицкой церкви или памятник архиепископу Луке, хирургу В.Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОМУ в сквере у Архиерейского дома? Это самые известные, знаковые работы мастера, выполненные совместно с архитектором Сергеем ГЕРАЩЕНКО.

«Портреты, скульптура малых форм, монументальные работы... В каждом из этих направлений художник создал произведения большой значимости, оставившие заметный след в искусстве последних десятилетий и, прежде всего, в самом «общественном» виде скульптуры — в монументальной, в искусстве улиц и площадей. Это один из наиболее сложных видов искусства ваяния, от автора требуется умение мыслить обобщённо, абстрагируясь от конкретики...», — писала искусствовед, заслуженный работник культуры России Татьяна ЛОМАНОВА.

Множество произведений, в том числе и крупных монументально-декоративных работ, были выполнены скульптором в Казахстане и разных городах России. Борис Мусат — участник более двухсот городских, краевых, региональных, российских и зарубежных выставок. Его пластический язык узнаваем, выразительно раскрывает образ человека, его психологический портрет. Зодчий создал разнообразную галерею сложных портретных образов исторических деятелей России разных эпох: Пётр I, Николай II, Потёмкин, А. Дубенский, В. Суриков. Многие его работы стали собственностью музеев и частных коллекций в России и за рубежом.

Борис Ильич ушёл из жизни в 2011 году, воспитав не одно поколение успешно работающих художников, педагогов, архитекторов. И сегодня преподаватели кафедры рисунка и живописи ИАиД СФУ с теплотой говорят о мастере.

«Его отличал высочайший профессионализм. Мусат всегда досконально изучал объект и не успокаивался до последнего, работая над каким-либо за-

казом, — вспоминает директор ИАиД СФУ профессор Сергей Геращенко. — Скульптура без рисунка невозможна, и он, будучи талантливым скульптором, преподавал рисунок. Если посмотреть наброски Бориса Ильича, выполненные карандашом, то видно, как моментально и точно мастер улавливает характер, движение. Он передавал свои навыки не просто словами, а сам садился за студенческую

работу, исправлял её. Учил всем тонкостям — вплоть до того, как правильно карандаш держать».

«Это мастер, который научил меня жить, работать творчески. Долгое время мы вместе с ним на кафедре вели рисунок, и я учился у него подавать материал — очень конкретно, почти по-военному ставить задачу, не размывая цель занятия, его тему. Он был достаточно скромным человеком, очень остроумным, весёлым, — делится профессор кафедры рисунка, живописи и скульптуры ИАиД СФУ Сергей ЛОШАКОВ. — Кстати, горельеф для мемориальной доски изготовил сын Бориса Ильича — Сергей МУСАТ, тоже скульптор, живёт и работает в Германии».

Внёс свою лепту в изготовление мемориальной доски своему учителю и доцент кафедры архитектурного проектирования Сергей ЯМАЛЕТДИНОВ, разработавший архитектурную часть композиции: «Борис Ильич преподавал в нашей группе рисунок. Как сейчас помню: сидим, рисуем, а он подходит сзади, осторожно кладёт руку на плечо и вежливо просит встать. Затем садится на твоё место, на мгновение замирает с поднятыми вверх руками, точно хирург перед операцией. Только в руках не скальпель, а карандаш. Буквально несколько секунд — и твоя работа заиграла!».

«Внешне он был очень сдержанным человеком, не показывал своих эмоций, — рассказывает профессор кафедры архитектурного проектирования Николай ГРЕКОВ. — Однажды привезли в Красноярск из Нижнего Тагила его творение — скульптуру «Муза». Она была упакована в специальный ящик. Когда мы стали раскрывать этот ящик, что-то с Борисом Ильичом произошло, было заметно, что он сильно переживает. Под конец так разволновался, как будто присутствовал при рождении своего ребёнка...».

Всю свою жизнь Борис Мусат находился в творческом поиске. Художнику удалось создать незабываемые образы и вписать их в сибирское искусство и историю. Теперь историей стал и образ самого скульптора, запечатлённый в камне...

Соб. инф.



СПРАВКА

Мусат Борис Ильич с 1977 года — один из организаторов высшего художественного и архитектурного образования в Красноярске.

Родился в 1932 г. в Донецке. Окончил Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша в Симферополе, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина в Ленинграде и там же аспирантуру на кафедре скульптуры.

Кавалер ордена Почёта, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, почётный гражданин города Красноярска, отмечен знаком «Признание» Законодательного собрания Красноярского края, медалью прееподобного Сергия Радонежского I степени.



Почитай Китай

Автор: Дун Хайтао

Третья встреча Клуба китаистов, собирающегося под руководством преподавателей кафедры восточных языков, прошла в виде интеллектуально-развлекательной игры квиз. Для расширения студенческого кругозора в области китайской культуры, экономики и обыденной жизни организаторы подготовили ряд вопросов различной тематики.

Каждый входящий в аудиторию участник получал карточку с номером. Те, у кого были одинаковые номера, собирались в одну команду, в итоге получилось шесть команд. Далее участники должны были дать название своей группе, и на площадке сошлись «Дракон и Феникс», «Зелёный дракон», «Джей Чоу», «Победоносные», «Самородки» и «Ураган». С этого момента квиз официально стартовал.

В игре было три этапа. Всего 30 вопросов, которые посвящались культуре, истории, искусству, литературе, а также известным людям Китая. Причём на первые 20 вопросов нужно было ответить обязательно. Участники команд обсуждали ответ, а затем записывали его в специальный бланк. За каждый правильный ответ им засчитывался балл.

Вторая часть конкурса заключалась в том, что студенты стремились ответить на вопрос первыми и набрать как можно больше очков для своей команды. После сигнала пре-

Среди вопросов были и такие — правда, несложные?

Это марка какого автомобиля?



Какой город здесь изображён?



подавателя студенты начинали поднимать карточки, и тот, кто был быстрее всех, отвечал на поставленный вопрос. Атмосфера была очень оживлённая, студенты даже подпрыгивали на месте, стремясь ответить на вопрос. Здесь вопросы звучали на китайском языке, но давались варианты ответов. Потом учитель Чжан обязательно переводил

вопрос для тех, кто не владеет китайским языком.

Третья часть была игровая, от каждой команды требовалось по три человека. В ходе игры все должны были обниматься, в зависимости от того, какое число назовёт ведущий игры. Выигрывали те, кто успевал собраться в группы в соответствии с названным числом.

Около 40 студентов пришли на заседание клуба, среди них — китаисты 1-4 курсов, а также те, кто интересуется китайской культурой. Думаю, все они узнали много нового и интересного, а игровая форма позволит запомнить информацию наилучшим образом! Мы уверены, что в дальнейшем Клуб китаистов действительно принесёт пользу в распространении и знакомстве с китайской культурой.

(ответы: Шанхай — на фото; Lada — на фото)

Следующая встреча CAFÉ LINGUISTIQUE состоится 30 ноября в 16.00 в ауд. 327 (пр. Свободный 82А, Пирамида). Тема: «Égalité et différences entre les hommes et les femmes». Будет обсуждаться равенство и различия между мужчинами и женщинами — на французском языке, в тёплой и дружеской обстановке за чашечкой чая с печеньем. Приходите, будет интересно!

Иностранное воскресенье

22 ноября. Воскресенье. 10 утра. Холл первого этажа Института нефти и газа постепенно заполняется людьми. Тут и стайка болтающих девчонок-первокурсниц, и взрослые студенты-выпускники, вальяжно сидящие на скамейках. Все чего-то ждут, постоянно посматривая на часы, им явно не терпится начать. В воскресенье в ИНИГ проходит необыкновенное для всех студентов мероприятие под названием Open Language School — Открытая языковая школа.

Но вот часы бьют 11, и организаторы берут в руки микрофоны, чтобы объявить о первом этапе школы. Как по мановению волшебной палочки, студенты превращаются в учеников школы чародейства и волшебства «Хогвартс». Одновременно начинают работать 7 различных площадок, где участники могут проявить свои знания английского языка и повеселиться от души: собрать пазлы с картинками из легендарной саги, описать персонажей, сфотографироваться в «распределяющей» шляпе, угадать значение того или иного заклинания и многое другое.

Но на этом развлекательная часть школы не закончилась! Организаторы вновь берут микрофоны и объявляют ещё об одном этапе. Все студенты разделяются на 3 равных группы и готовят небольшую сценку — отрывок из фильма. Самое важное — это творчески и креативно подойти к выполнению задания, с чем участники школы прекрасно справляются! Конечно же, нельзя забыть про основное правило «ни слова по-русски», которое базируется на всей концепции школы — полного погружения в английский язык.

Часы показывают 12, а значит, пришло время начинать мастер-классы. Ребята, разделённые по уровням языка на две группы, идут на свой первый «урок». Для сильной группы его проводит носитель языка — Эжача Акчева Патрик Рональд. Патрик просит каждого из группы сказать своё имя и откуда человек приехал. Это удивительно, но он запоминает имя каждого из присутствующих! Затем переходит к наиболее актуальной на сегодня теме: как же всё-таки правильно знакомиться с иностранцами и как правильно вести себя в офисе, на собеседовании. Патрик постепенно, шаг за шагом открывает студентам все «подводные камни» формаль-



ного и неформального приветствия за границей, что делает его мастер-класс увлекательным и полезным.

Второй мастер-класс, который посещают участники школы, посвящается столь же актуальной теме — «Media». Что такое медиа? Что они значат в нашей жизни? Без каких СМИ мы бы не смогли прожить и дня? Все эти вопросы и задают ведущие студентам.

Не обошлось и без практики восприятия английской речи на слух. Участники школы заполняют пропуски в выданных им текстах, просматривая отрезки из популярных фильмов.

Без рекламы СМИ — не СМИ! Именно поэтому напоследок

ребята рекламируют самые обыденные на первый взгляд вещи: дверь, вставная челюсть и так далее.

И вот долгожданный перерыв. Участникам просто не терпится обсудить полученные знания, мастер-классы и преподавателей, а также похвастать своими успехами и достижениями. К сожалению, часовой перерыв быстро подходит к концу, и пора отправляться на следующий урок.

Стоит отметить, что Открытая языковая школа в этом году проходила во второй раз, но она кардинально отличалась от предыдущей. Новшество — именно во введении двух открытых уроков, направленных на

вовлечение студентов в изучение иностранных языков. В этом семестре таковыми являются испанский и немецкий как наиболее популярные.

Для проведения открытого урока испанского языка был приглашён носитель языка Фернандо Видерас. Для начала студенты и преподаватель обсуждают, зачем вообще изучать испанский язык. Оказывается, он является официальным в 21 стране, на нём говорят на пяти континентах. Более того, испанский является вторым языком в мире по числу носителей, их около 500 миллионов. Затем Фернандо рассказывает, как правильно представиться на испанском языке, после чего ребята практикуют полученные знания в общении между собой. Урок включает в себя и сравнение климатов в разных частях Испании: на севере и юге, а также знакомство с самыми красивыми городами в этих районах.

На последнем уроке ребята полностью погружаются в мир немецкого языка. Всё начинается с шуточного видео — сравнения произношения в немецком и других языках, которое заряжает ребят позитивом, а небольшой квиз про Германию даёт возможность узнать что-то новое о культуре этой страны. В дальнейшем участники школы пытаются не только на словах, но и на практике узнать этот чудесный язык, составляя диалоги друг с другом из простейших фраз. И, конечно же, в конце урока просто нельзя не продемонстрировать видео «А что же немцы знают и думают про Россию?» — оно заставляет всех ребят посмеяться.

Подводя итоги, организаторы оценивают состоявшееся мероприятие как успешное и в следующем семестре намерены провести Открытую языковую школу уже в рамках всего Сибирского федерального университета.

Марина ВНУКОВА

Сибирский федеральный на Острове Свободы

На Кубу действительно долго лететь. Но из всех испаноговорящих стран она нам самая близкая — так уж сложилось как географически, так и исторически. Поэтому вполне логично начинать сотрудничество Сибирского федерального университета с Латинской Америкой именно с Острова Свободы, где совершенно неожиданно местные жители могут заговорить на твоём языке и где пусть не все знают сибирский Красноярск, но сибирское Шушенское — почти каждый (и даже не понаслышке иногда).

Кубинские университеты удивляют большими территориями, садами, остроумными символами факультетов и серьёзным настроем: ехать в Россию. В этом году Министерство образования Российской Федерации выделило 100 стипендий для обучения кубинских студентов в российских университетах. Мы очень надеемся, что в следующем году они выберут наш университет — интерес к СФУ проявили как ректоры и проректоры, так и школьники (и их родители), студенты, магистранты и аспиранты.

Сибирский федеральный университет был представлен на Кубе в рамках стенда Минобрнауки РФ на 33-й Международной гаванской ярмарке FINAV-2015 и на Международном форуме ректоров в Гаване — оба мероприятия проходили 4-6 ноября. Помимо СФУ в состав российской делегации вошли представители Российского университета дружбы народов, Юго-западного госуниверситета, Российского государственного социального университета, а также ряд федеральных агентств.

Соб. инф.



Директор Центра испанского языка СФУ
Ольга ГЕВЕЛЬ

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Открытый ВХОД

*Новости
Центра
испанского языка.*

Грант. Срочно

Центр испанского языка СФУ при поддержке банка «Сантандер» вновь проводит конкурс на получение грантов (их пять) для участия в программах сотрудничества с университетами Испании. Размер одного гранта — 70 тысяч рублей. Средства гранта могут быть использованы на оплату перелёта, проживания и суточных. Для участия в конкурсе приглашаются научные сотрудники, преподаватели, аспиранты, студенты СФУ — все, кто планирует участвовать в научных или образовательных проектах совместно с испанскими университетами. Заявку для участия в конкурсе можно подать через онлайн-форму на сайте Центра испанского языка до **30 ноября**.

Юг в Сибири

30 ноября в СФУ (библиотека, пр. Свободный, 79/10, ауд. Б-411) пройдёт встреча с чрезвычайным и полномочным послом Мексиканских Соединённых Штатов в РФ Рубеном Альберто Бельтрано Герреро, лекция «Дипломатические отношения Мексиканских Соединённых Штатов и Российской Федерации» на испанском языке. Начало в 14-00.

В 15.00 там же состоится показ фильма «Педро Парамо» (1967) на испанском языке с субтитрами.

Ещё ряд мероприятий пройдёт на других площадках города, расписание можно узнать на сайте Центра испанского языка <http://sp.sfu-kras.ru/>.

Праздник будет

Приглашаем всех на ежегодный праздник Центра испанского языка, который будет проходить **4 декабря** в 18.00 в амфитеатре под Пирамидой (Свободный, 82-1). На празднике каждая группа, изучающая испанский язык в университетской программе бакалавриата и магистратуры или на вечерних курсах, представит собственное творческое выступление. Вход свободный!

В Гаване можно найти русскую церковь, русский ресторан и русские автомобили всех времён (автомобили на Кубе вообще со всего мира, старинные и красивые). И там очень вкусный мёд. В ноябре температура воздуха редко опускается ниже +30, но морской ветер освежает. Повсюду — портреты Че и Фиделя, хэмингуэвские места, архитектурные цитаты с испанских площадей, яркие краски и музыка, от которой действительно захватывает дух. Это — город, который совершенно не понимаешь, но в который (может именно поэтому) хочешь вернуться.



Русская церковь в Гаване



Улица старого города



Местные жители



На дорогах столицы



Все в «Шишке»!

Бывает так: раз — и однажды появляется какое-нибудь новое модное словечко. Например, слово «коворкинг». Несколько лет назад почти никто и знать не знал, что это такое. А сейчас любой уважающий себя «фрилансер» или «стартапер» (кстати, ещё словечки) без коворкинга никуда!

Итак, если дословно, co-working — это совместная работа. Коворкинг является чем-то средним между использованием отдельного офиса и работой дома. Так называемый коллективный офис, в котором трудятся параллельно и независимо разные люди.

И сразу хорошая новость! В СФУ появилось своё коворкинг-пространство.

11 ноября состоялось торжественное открытие первого коворкинга «Шишка». Для тех, кто ещё туда не заглядывал: Свободный, 79, ауд. 52-02 (ориентир — столовая). Время работы с 10 до 19 часов.

А теперь с самого начала. Ещё на летней выездной школе Совета обучающихся Диана ПАСЮГА, студентка 3 курса ИЦМиМ, заявила идею создания коворкинга. Подобной площадки в её институте ранее не было, а потребность в ней у студентов была — так и зародилась мысль о проекте. Идею поддержали и одобрили. И уже в сентябре Диана со своим проектом стала одним из победителей в конкурсе проектных инициатив среди студентов СФУ. Кстати, именно этот проект получил максимальное финансирование, около 50.000 рублей.

Диана: «Название было выбрано не случайно, шишка уже такой же символ университета, как белка. А наш коворкинг разделён на три зоны: отдыха, работы и переговоров».

Своими силами инициативная команда реорганизовала помещение под коворкинг-пространство. Аудиторию выделили даже больше, чем ребята рассчитывали. На помощь звали друзей и всех неравнодушных. За время ремонта ребята научились шить, красить, реставрировать и вообще выкручиваться. Например, стены пришлось красить в шесть слоёв краски, а старому дивану ребята сумели подарить новую жизнь. «Делать ремонт было очень весело, собирались каждый вечер и что-то придумывали, типа: у нас есть рога, куда их повесить?!» — вспоминает Диана.

В отличие от обычных коворкинг-центров прийти в «Шишку» можно абсолютно свободно, тут нет никакой арендной платы. Кроме того, здесь всегда можно выпить горячего чая, а если повезёт, то ещё и с вкусным печеньем. Тут всегда хорошо работает вай-фай и тихонько играет музыка.

В таких условиях одно удовольствие — довести до ума работу, которую срочно нуж-

но сдать, почитать книгу или просто скоротать окно между лентами. А по вечерам тут прижились настольные игры. Кстати, на открытии «Шишки» была организована самая настоящая игра в мафию, по

всем правилам и с приглашённым ведущим. А 19 ноября состоялся первый мастер-класс — резьба по дереву. Учили вырезать те самые шишки, веточки, листочки.

Вообще, местечко получилось атмосферное и уютное. Чего только стоит стенка из настоящих шишек или торшер из прищепок. Так что хотя бы из любопытства стоит заглянуть в «Шишку».

Коворкинг-пространство «Шишка» готово к сотрудничеству, тут можно провести своё собственное мероприятие, организовать собрание или тематический вечер. Подробности и вся информация в группе Вконтакте: vk.com/coworking_sfu.

В планах создателей «Шишки» ещё много идей, например, открыть коворкинг-пространства в каждом институте СФУ. А пока заказывают кресла-мешки для посетителей и копят на Sony PlayStation.

Здесь 25 мест

Хотите со своей командой посидеть в «Шишке» и что-то обсудить? Есть разные варианты, как туда попасть:

- 1) пишите vk.com/icko_o
- 2) звоните администратору Кириллу Чернову (+7 908 202-86-29)
- 3) просто приходите и выясняйте всё на месте

Он идёт от Занзибара...

Не всякий, кто блуждает — потерялся.

(надпись на пункте регистрации посетителей национального парка Килиманджаро)



Станислав БЕЛЕЦКИЙ — сотрудник кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ИФиЯК СФУ, переводчик и путешественник. В сентябре он вернулся из Танзании, где провёл два года в качестве преподавателя, и в один из недавних вечеров встретился с дружной компанией молодых бизнесменов, охочих до экзотических новостей. Наша редакция не в первый раз обращается к путевым воспоминаниям Стаса, но в жёлтой жаркой Африке удивительные истории имеют свойство появляться совершенно вне графика...

Суахили, суахим и будем суахить

— Я по образованию переводчик. Изучал немецкий, английский, испанский языки. Когда писал диссертацию, ездил в Германию на стажировку и попал в университет, где было отделение африканистики. Это был второй год аспирантуры, я подумал, что надо ещё какой-нибудь иностранный язык подучить, и, раз уж есть отделение, то это должен быть африканский язык. Пошёл на курсы суахили. Проучил его там полгода, ничего не выучил, но мне жутко он понравился — это абсолютно другой язык. Если вы учите европейские языки, то всё равно они все похожи, принципы одни и те же. А в африканских языках всё происходит иначе.

И с тех пор я в фоновом режиме отслеживал возможность поехать куда-нибудь, где на суахили говорят, а на нём говорят в Танзании, в Кении, в Уганде, в Руанде, в Бурунди, в Сомали и Мозамбике — это самый большой африканский язык. И такая вакансия нашла меня сама. Пришёл на работу, открыл почту, а там сообщение, что Министерство образования обратилось к университетам с просьбой распространить информацию о возможности работы в Танзанийском университете, и требовались

разные специалисты, в том числе преподаватели русского языка. Я подал документы, и где-то года через полтора туда уехал.

Почему именно через полтора — потому что там совершенно другое отношение к делу, другое отношение ко времени, и то, что для нас длится месяц, там длится полгода. То есть нужно ждать. Нужно очень долго ждать. Для них ожидание не имеет никакого значения, и если они решили вас в университет пригласить, вы всё равно там окажетесь, но только через удобное для них время. А многие, кто также претендовал на эту работу (потому что условия были очень хорошие) — просто соскочили с этой программы, не дождалась, подумали, что это какой-то обман, развод, что не может так быть, чтобы год документы рассматривались.

Он идёт к Килиманджаро

Я проработал там два года и побывал в основных туристических точках этой страны. В том числе — поднялся на Килиманджаро. Это произошло через год моего пребывания там, такие возможности — они за секунду не появляются. Это очень дорогой тур. Для экспатов — тех, кто работает в Танзании (а для них существуют скидки), он начинается от полутора тысяч долларов. Для иностранцев

— от двух тысяч. К этим деньгам нужно прибавить аренду снаряжения, плюс ещё надо оставить чаевые. На нас троих было два гида и десять носильщиков; это местные жители, которые выросли на склонах горы — народность чагга, которые несли на себе еду, кислородные маски, наши вещи... Так что это довольно дорогое удовольствие.

По мере подъёма вы проходите несколько климатических зон. Начинается всё в тропическом лесу с обезьянами, потом тропический лес сменяется альпийскими болотами — там растут какие-то хвойные растения, похожие на тую. Потом начинаются альпийские луга с так называемыми суккулентами — это растения, которые не полностью покрыты колючками, но листья которых уже трансформируются в колючки, потому что недостаточно воды. Потом начинается полное ничто — просто какой-то чёрный песок, может быть, даже остатки извержения вулкана, зола. А потом наверху снег.

Высота горы — 5895 метров. Если вы ходили в горы, то знаете, что где-то с 4000 метров начинается горная болезнь. Это такое состояние, когда начинает резко болеть голова, тошнит, наступает слабость в одну секунду, и ты просто не можешь двигаться — так организм реагирует на нехватку кис-

лорода. Такое ощущение, что ты заходишь в какое-то электромагнитное поле, которое тебя выталкивает.

Но приходится преодолевать и идти. Сначала легко, а потом с каждым шагом сложнее, потому что кислорода меньше. Гиды ввали, говоря: вот, за следующим поворотом уже... Но они профессионалы, они каждую неделю туристов водят и знают, что им говорить. Последний кусочек был как *via dolorosa*, которую Христос прошёл с терновым венком на голове, таща на себе крест — это путь страданий.

Таким образом мы дошли до края кратера (Килиманджаро — это вулкан), там стоит табличка: вот, вы на краю, поздравляем, а до пика идите туда. Мы и до пика шли такими же обманными путями. Когда я в последний раз спросил: ну как ещё, далеко ли? — гид сказал: вот там, за каменной стенкой будет уже вершина, будет табличка, на которой написано: «Вы достигли вершины», вы сфотографируетесь, и вам дадут сертификат. Я из последних сил завернул за эту стенку и увидел, что ещё метров сто до этой таблички. Из последних сил я дошёл до этой таблички, походил там, пофотографировался на фоне этих ледников. Назад спускался уже за руку с гидом.

И что-то поменялось в жизни — не после подъёма как такового, а после двух лет жизни в Танзании, в другой культуре. Вы словно приобретаете иммунитет от бед и невзгод этой реальности, которая нас окружает. Я там настроился на такую волну, на которую могут настроиться только люди, жившие в азиатских культурах. Перестаёшь спешить, перестаёшь суетиться, нервничать. Полнейшее созерцание, и кажется, что всё происходит само.

Я местным говорю: почему у вас сразу дела не делаются? Почему мне месяц не делают удостоверение работника университета? Мне отвечают: вот пять раз попроси, а

на шестой раз приди, сядь и скажи вежливо, что ты не уйдёшь, пока не сделают. Я этим советом пользовался много раз: работает!

Цветовая дифференциация

Ты белый человек. Ожидается, что ты будешь давать чаевые, будешь платить, не глядя на цену, не будешь торговаться — тогда ты почти что бог. Так, собственно, себя ведут американцы. А мы, экспаты, уже узнали, какие цены, выучили суахили, начали торговаться, причём местным так не сбавляют, как наглым экспатам, которые чувствуют себя белыми людьми, для которых все ворота открыты. Цвет кожи — это фактор коммуникации, о котором сперва стараешься не думать, а потом всё равно об этом надо говорить, потому что мир там так устроен.

Ты как белый человек, имеющий кандидатскую степень (без степени туда не принимали на работу), работающий в университете, про который все знают, попадаешь в элиту общества. И всё лучшее, что есть в этой стране — для богатых танзанийцев и для тебя. Хотя ты при этом вовсе и не богат, но пользуешься всеми этими благами. Можно просто в шлёпках с пляжа зайти в пятизвёздочную гостиницу, в ресторан на восьмом этаже и заказать себе что-нибудь. В Москве я в шлёпках не могу никуда зайти — меня не пустят. Понимаете, да?

Красным по чёрному

Образование дорогое, примерно как у нас, но уровень доходов там ниже, и учатся те, кто понимает, что это потом окупится. С другой стороны, людям там не требуется много денег для того, чтобы жить. Не нужно платить за отопление, налоги на недвижимость тоже не существуют — можно построить себе домик, и никто ничего не скажет. Это лачуги, которые нам представляются убежищем бедняков, но на самом деле людям просто не надо ничего больше. Они там толь-

ко спят, а живут на улице, готовят на улице, устраивают себе сиесту на улице, дети играют на улице, потому что условия позволяют — тепло, хорошо!

Качество образования иное. Если преподавать так же строго, как у нас, то студенты вообще ничего не понимают. У них другой запас знаний — он не меньше, он другой. Просто надо изучать их мир их глазами и исходить из этого.

Ко мне пришли ребята, которые чётко понимали, зачем им нужен язык — три человека с Занзибара. Они изучали туризм и знали, что на Занзибаре есть только один экскурсовод, который работает с русскими. А русских было всё больше и больше (до последних событий), и он не справлялся с этим наплывом. А русские не говорят на иностранных языках — им нужен экскурсовод конкретно с русским. Хотя я русских туристов видел немного. Много скандинавов, немцы везде-сущие, китайцы, корейцы, японцы.

Китайцев очень много. Перед ними заискивают, потому что они инвестируют очень много в Танзанию, и на них надеются. Они заняли нишу — я читал аналитику по этому вопросу — которую уступила им Россия, когда Советский Союз перестал существовать. Строительство дорог, строительство домов... Они активно открывают свои культурно-языковые представительства. В университете, где я работал, буквально через три года после его открытия появился Институт Конфуция. Он предлагает курсы китайского языка и организует мероприятия для знакомства с китайской культурой. Проучившись три года в Китае, получив там степень, танзанийцы возвращаются к себе и говорят: какая это прекрасная страна! Собственно, это цель любой программы обмена — чтобы человек, побывав в другой реальности, полюбил её искренне.

Записал Назар КРОТОВ

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

Посидеть на дизайнерском стульчике

В университете прошёл международный конкурс проектов промышленного дизайна в мебельной отрасли «Мебелевская премия». Мероприятие организовали Институт архитектуры и дизайна и Гильдия мебельщиков Сибири и Республики Хакасия.

Прекрасные работы на конкурс представили дизайнеры из Санкт-

Петербурга, Кирова, Иркутска и, конечно, Красноярска (не только СФУ, но и Красноярского художественного института, СибГТУ). У наших студентов 3 место в но-

минации «Креативный проект» (это Кристина БУТНАРУ, «Проект концепции общественного центра СФУ») и 2 место в номинации «Конструкторское решение» (Сергей МУРАДЯН, «Ресепшн для мебельного клуба «Торрентиус»).

Почётными дипломами конкурса также награждены Анастасия БАРАНОВА, Любовь ЛЕБЕДЕВА, Анна МОРГУН, Ирина ПОЛИТЫКО, Милена РАЧЕВА, Мария СЕНЬКИНА, Ирина ФИЛИПСКАЯ.

По результатам конкурса лучшим дизайнерам вручены премии — за 1 место 50 000 рублей, за 2-е — 25 000, за третье — 15 000.



проектная концепция входной зоны общественного центра СФУ



Молодильный баскетбол

Пару раз в неделю по вечерам в двух спортивных залах нашего большого СФУ долго не гаснет свет. За дверью слышится стук мяча, скрип кроссовок о паркет, характерный шелест забитых и звонкое «Пас! Мне! Да-а-а...». Думаешь про себя — задержались студенты, не наигрались...

А в зале, действительно, студенты. Только выпустились они семь, десять, а кто и двадцать лет назад. Но всё это время не переставали тренироваться. В остальном их не отличить: тот же задор в глазах, та же присущая баскетболистам горячность, даже формы многие носят свои с тех самых пор, когда Красноярск ещё помнил «Цветмет» и «Политех». И до сих пор, как в старые добрые времена, команды этих двух институтов теперь уже одного вуза выясняют отношения на паркете — только теперь как ветераны баскетбола.

Двигаться!

«Если долго не хожу в зал, мне становится плохо. Это как зависимость. Бегать, двигаться — лучше, что может быть. Мне нравится, очень...», — рассказывает один из выпускников Вадим СМИРНОВ. И добавляет, подумав: «Буду играть, сколько смогу».

Высокий, поджарый, на поле юркий и меткий — Вадиму Владимировичу не дашь его 48 лет. Студенческие годы пришлись на конец 80-х годов. В баскетбольную сборную Института цветных металлов и золота, где он получал специальность технолога, Вадим пришёл с солидным опытом: сначала школьная секция, затем ДЮСШ. Примерно такой же путь прошли и его нынешние партнёры по команде — такие же выпускники, которые не смогли после вуза бросить баскетбол и продолжили ходить на тренировки в альма-матер. Почти все здесь — кандидаты в мастера

спорта, у которых игровой стаж исчисляется не годами, а десятками лет.

«Вон видите того, с мячом? С ним мы с пятого класса знакомы. А с этим, в белой футболке, вместе за вуз играли, — указывает выпускник Смирнов на тех, кто разминается. — Мы, конечно, уже не так быстро бегаем и не так высоко прыгаем, но головой думаем лучше, у нас опыт. Хотя азарта с годами меньше не стало».

— Да и студенты с нами поиграть любят, — подтверждает руководитель территориального подразделения № 3, доцент кафедры физической культуры Валентин ФЁДОРОВ. — У парней тренировка стоит перед нами, так практически все остаются, устраиваем баскетбольный спарринг. И, кстати, старики почти всегда выигрывают.

В бой идут одни старики

Сегодня все, кто в своё время играл за студенческие сборные институтов — взрослые, солидные, семейные люди. Инженеры, горняки, бизнесмены, преподаватели, ризлторы, сотрудники транспортных компаний и работники заводов по вечерам меняют костюмы и робы на шорты и майки, «снимают» отчества и снова превращаются в Вадиков, Андрюх и Игорёх. Одна только игровая площадка бывшего цветмета продолжает объединять около дюжины баскетболистов четырёх поколений. На площадке в Студгородке продолжает тренироваться команда мастеров у доцента кафедры физической культуры СФУ Виталия НЕЧЕПУРЕНКО.

«Главное — после работы не заходить домой. Как только зайдёшь и особенно если присядёшь на диван или, не дай бог, приляжешь — всё, про тренировку можно забыть. Зато как только заходишь в зал, даже если одоле-

вала лень, то всё как рукой снимает», — поделился своими секретами во время перерыва Александр МАРТЫНОВ. Он один из самых молодых выпускников-баскетболистов: окончил кафедру обогащения полезных ископаемых в 2008 году, но не пропустил ни одного года тренировок.

«Мы здесь отдыхаем! Баскетбол отвлекает от работы, помогает жизнь разнообразить, что ли. Да и организм уже настолько привык к спорту, что без нагрузки ему даже тяжело, — продолжает Александр. — Конечно, сейчас уже ведёшь себя на площадке не так, как несколько лет назад. По молодости где-то можно было сыграть резче, жёстче, а теперь бережешься».

Будучи студентом, он стал одним из тех, кто принёс первую победу своему институту на Универсиаде. Тогда, до исторического объединения вузов, эти соревнования были едва ли не главным турниром года для красноярских студентов. Зрители собирались толпами, на играх по баскетболу были забиты все балконы, углы спорткомплекса и дверные проёмы.

Тот победный финал мой собеседник называет одним из главных воспоминаний за свою баскетбольную карьеру, а ведь этому виду спорта 30-летний Александр отдал две трети своей жизни. Теперь они с ровесниками, кто ещё не дорос до ветеранского возраста 35 лет, выступают на чемпионатах города. Кто постарше — участвуют, например, в турнире имени заслуженного тренера Василия РЕПИТЬИ, выезжают на региональные игры в Томск, Омск, Северск, Кемерово, Новосибирск. Привозят награды и травмы — всё, как в молодости.

В общем, игра продолжается.

Елена НИКОЛАЕВА



У победы — женское лицо!

На прошлой неделе произошло сразу два знаменательных для Клуба интеллектуальных игр СФУ события. Во-первых, клуб отметил свой день рождения: 18 ноября 2007 года состоялся чемпионат по «Что? Где? Когда?», в котором впервые приняли участие не только студенты Красноярского госуниверситета. Этот день и стал точкой отсчёта для нового «интеллектуального» летоисчисления. Так что клуб существует уже 8 лет. Если хотите почувствовать, сколько это на самом деле, просто представьте: более пяти тысяч сыгранных вопросов, не менее сотни команд-участниц и свыше нескольких тысяч исписанных бланков ответов!

Явилось ли это волей случая или всё-таки организаторов мероприятия, но на эту самую неделю выпал и VIII чемпионат СФУ по «Своей игре». Здесь тоже есть что мысленно представить: 20 участников, более 60 тем и 300 вопросов, один комплект наград для трёх победителей, одна устоявшаяся и одна нарушенная традиции. Но обо всём по порядку.

Название американского аналога «Своей игры» переводится на русский язык как «Рискуй!». Без риска эту игру и правда невозможно представить. Она как рулетка: каждый твой ответ может сделать тебя королём положения, а может выбить из седла, когда до победы было рукой подать. В чемпионате 2015 года рисковали все и везде, даже в финальном бою.

Пройдя через сито отбора, до решающего поединка дошли Артём КОВАЛЁВ (экс-чемпион, ЮИ), Алина ДОЛГОПОЛОВА (III место, ИЭУИП), Алексей КОЛЕСНИКОВ (II место, ЮИ) и Анастасия ПРОХОРЕНКО (I место, ТЭИ). Таким образом, ещё ни разу победитель чемпионата не смог повторить своё достижение, а до Анастасии ещё ни одна девушка не становилась победителем данного интеллектуального состязания. Именно последняя традиция жила семь лет, но на этот раз, не удержавшись на плаву, канула в Лету. Поздравляем!

Мы задали несколько вопросов Александру БУЛАВЧУКУ, вице-чемпиону «Своей игры» на НТВ, преподавателю ИЭУИП и председателю Клуба интеллектуальных игр СФУ в 2007-2014 гг.

— На ваш взгляд, изменился ли уровень подготовки участников?
— По сравнению со многими предыдущими чемпионатами среди участников стало больше игроков, которые в интеллектуальные игры играют не впервые. Большинство участников входят в университетские команды по «Что? Где? Когда?».

— А вопросы — стали они сложнее или проще?

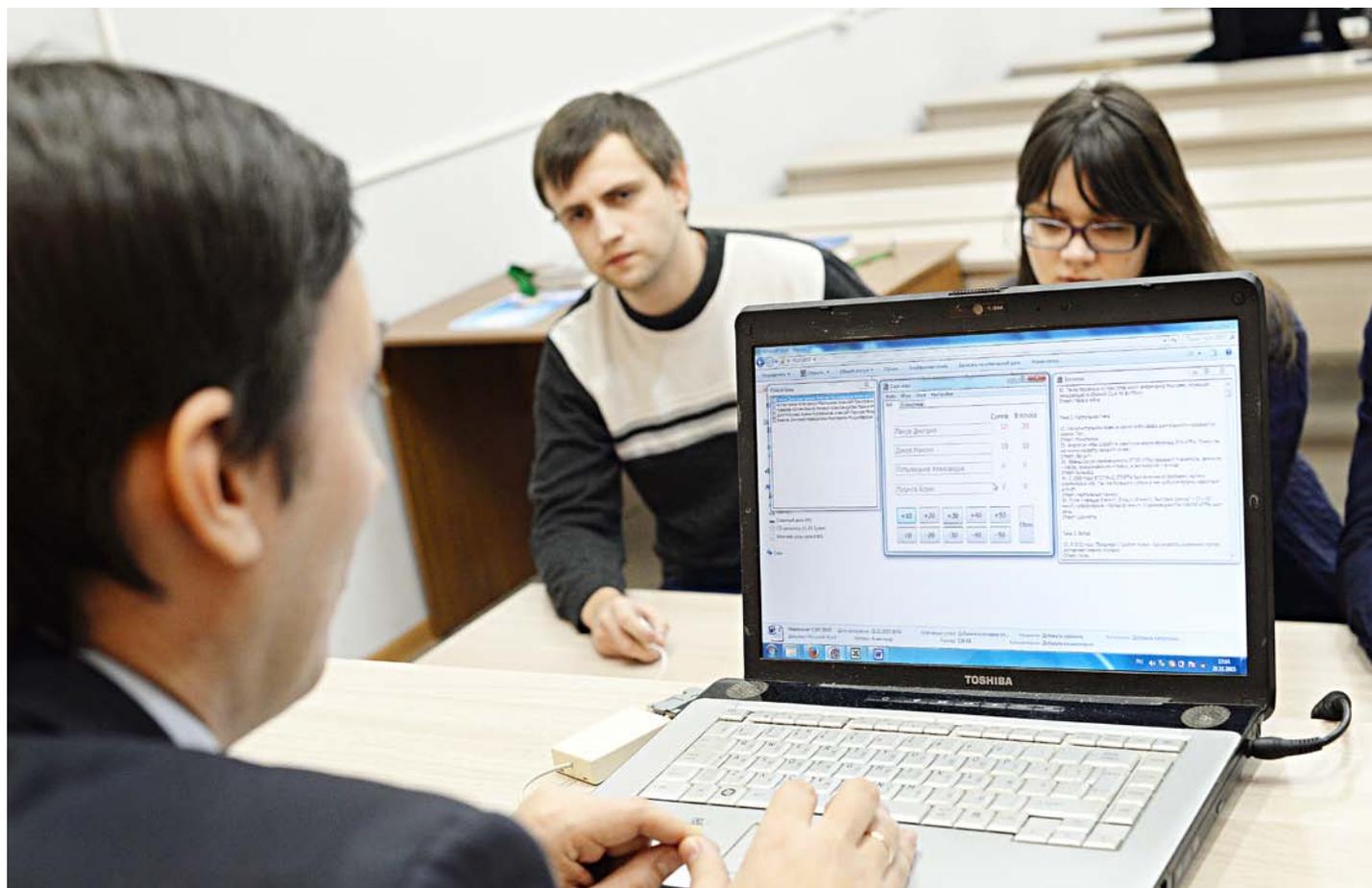
— Сложность вопросов организаторы стараются не наращивать, однако и особенно простыми нынешние вопросы не назовёшь. При подготовке пакета внимание в первую очередь уделяется интересности фактов. Хотя «Своя игра» — соревнование эрудитов, в последнее время и в ней наблюдается обилие вопросов на логику. Наш турнир — не исключение.

— Какие качества должны быть присущи человеку, который хочет победить в «Своей игре»? Какие нужно в себе развивать? Какие советы могли бы вы дать человеку, желающему победить в этом состязании? Какие темы, любимые авторами вопросов, лучше «подтянуть»?

— Стать успешным в «Своей игре», если вы никогда не отличались любознательностью, практически невозможно. Можно улучшить игровые качества, если регулярно играть, но если при этом не читать, не смотреть кино, не интересоваться современными реалиями — добиться успеха трудно. Литература, история и кино — наиболее любимые большинством авторов темы. Хотя, конечно, встречаются и вопросы о музыке, спорте, естественных науках. Часто пригождаются знания необычных, парадоксальных фактов, которые привлекают внимание и авторов вопросов.

Этот интеллектуальный сезон, по словам организаторов клуба, обещает быть богатым на турниры, так что в следующий раз не упустите шанс испытать свои силы. Информацию о ближайших соревнованиях можно найти на сайте Сибирского федерального университета, а также на странице Клуба интеллектуальных игр в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/chgk_sfu).

**Анастасия МОДЫЛЕВСКАЯ,
Евгений АКУНЧЕНКО**





78 команд на ринге

Организовывать и участвовать в различных интеллектуальных турнирах становится модно, ведь именно интеллект есть высшая ценность современного мира, держащегося на технологиях. В этом контексте вполне органично смотрелись поединки VI Открытого чемпионата по интеллектуальной игре «Брейн-ринг» — почти месяц пятничными вечерами их проводил Институт нефти и газа.

В этом году участие приняли 78 команд, состоящих из студентов, магистрантов, аспирантов СФУ, учащихся школ и лицеев Красноярска, а также представителей компаний «Ванкорнефть», «Газпромбанк», «РН-КрасноярскНИПИнефть», «РН-Бурение».

Команды формируются разными путями. Некоторые состоят только из одноклассников, есть те, где объединились друзья. Были и игроки, которых до участия в чемпионате ничего не связывало, но ребята смогли найти друг друга и сгруппироваться. Названия команд отличались оригинальностью: «Медузята», «Большие дети смотрят мультики», «Проходи тихо и без фокусов». Вероятно, ведущий прикладывал усилия, чтобы вызвать эти команды на сцену со всей серьёзностью в голосе.

Атмосфера в зале во время поединков особенная. Можно заметить, как наступает тишина при озвучивании вопросов, а после

— волна шороха и шёпота: зрители и участники, до которых ещё не дошла очередь соревноваться, приступают к активному обсуждению между собой. Некоторые даже умудряются выкрикивать ответы с мест в зале! Однако ведущий быстро пресекает подобное, ведь в таком случае вопрос снимается.

«Брейн-ринг» сравним со спортивными соревнованиями. Азарт и дух соперничества присутствуют на протяжении всех поединков. Некоторые участники вскакивали со своих стульев, не сдерживая свои эмоции. А какова сладость победы, когда после долгого ровного счёта ты таки выбился вперёд! И до чего обидно, когда ты нажал на кнопку с опозданием в полсекунды, а твой соперник произнёс верный ответ, который хотел дать и ты.

Ольга ПЕТРУСЬ, руководитель интеллектуального клуба ИНИГ, организатор «Брейн-ринга»:

«Чемпионат этого года был богат на открытия. Поразили невероятное количество участников и уровень их подготовки. Вне зависимости от возраста и курса ребята показывали достойные результаты. Неожиданным для всех стал и финал чемпионата: никогда ещё команды первокурсников не были так близки к победе. С каждым годом чемпионат набирает обороты, и я не перестаю убеждаться в том, что студенты нашего университета не просто неравнодушны к интеллектуальным играм, а являются самыми смыслёнными, одарёнными и нестандартно мыслящими».

Вот примеры некоторых вопросов, заставивших зрителей не только думать, но и улыбаться.

Какому слову из семи букв составитель кроссворда в «Комсомольской правде» Олег Васильев дал определение: «Шанс приобрести лишнее, часто потеряв необходимое»?

кәреәтәу

Персонажа Набокова главный герой застаёт за столом за неким занятием, при этом сравнивая его с запыхавшейся борзой собакой. Что же делал этот персонаж?

кәчкәтәү

1 апреля итальянские крестьяне давали детям несколько монет и посылали их в лавку за несуществующими товарами: верёвкой для ветра, щучкой без костей, палкой... А какой палкой?

кәчкәтәү

В результате жарких состязаний первое место одержала команда Института нефти и газа — «Шоу интуиция». Поздравляем Павла ИВАНОВА, Дениса ШАХАНИНА, Александра МИРОНОВА, Анну СУРДА, Игоря КОКШЕНЕВА, Льва ХОДЫРЕВА с заслуженной победой в битве умов.

Татьяна ГОРБАСЕНКО
Фото Дарьи ДОЛГУШИНОЙ

Идти в театр, чтобы думать

В Музейном центре «Площадь Мира» работает проект «Сцена современных искусств», включающий экспериментальный театр, современную музыку и хореографию, кино и медиа. Новый проект «Сцены» — спектакль «Жалко сожжённую заживо Жанну». Это жёсткая, реалистическая драма о современных подростках.



В центре сюжета три главных героя: две девчонки-школьницы, рассказывающие о своих судьбах, и завуч школы. Девочки в свои 15 живут взрослой жизнью и им на всё «начхать». Даже «выкидыш в школьном туалете» для них пустяк. А завуч — жестокая, лишённая личной жизни «заслуженная учительница», которая умеет давить на слабые места.

Режиссёр спектакля Кристина Мигунова предупреждает, что в спектакле нет места мягкости: две школьницы, познавшие грязь взрослой жизни, и злой завуч точно встретятся в кабинете. У пьесы есть подзаголовок: «Трёхуровневая аркада для начинающих». Аркада — это компьютерная игра с примитивным игровым сюжетом. Примитивный сюжет, но глубокое наполнение будет и в спектакле. В итоге девочки поймут, что быть взрослым — значит отвечать за свои поступки. Но игра уже будет окончена.

«Жалко сожжённую заживо Жанну» — это скороговорка, которую придумала одна из школьниц, увидев Жанну д'Арк «по телеку». Возможно, это ключ к пониманию — и про заживо сожжённых, и про то, что жалко не только Жанну. Ведь всё, что вы увидите, происходит по-настоящему не только на сцене — а в наших школах и дворах.

: ПЕРВЫЙ ОПЫТ :

Доска зелёная

Жить в Сибири, где снега зимой столько, что, если его растопить, хватит на пресноводное озеро, причём не одно, и не уметь кататься на сноуборде — не дело. В прошлом году я решила исправить данное упущение в моей судьбе. Даже тот факт, что прошлую зиму я провела в Испании, не помешал моим планам.

Девушка из Сибири учится кататься на сноуборде в Испании? А почему бы и нет. Наверно, уже это был первый шаг к моей неудаче. Но на тот момент я так не думала. Почему-то была уверена, что у меня есть определённые способности к этому виду спорта, и я так сразу встану и поеду, да не просто поеду, а и трюки смогу выделывать. «Ну, а что, — думала я, — на коньках я катаюсь хорошо, на роликах — как встала, сразу поехала, да и на лыжах тоже». Уверенная в себе, я приехала на один из самых популярных горнолыжных курортов Испании — Сьерра Невада. Как оказалось, это считается курортом для более-менее профессионалов. Что ж, когда я искала лёгких путей?

Захожу я в стеклянную кабину подъёмника и понимаю, что, пожалуй, я преувеличиваю свои способности. «Что ж так высоко?» — думаю я. Трудности начались сразу. Я не поняла, как прикрепить эту доску к ботинкам. С горем пополам разобралась с чудомеханизмом, не знала, что делать дальше — как встать на ноги? Рядом со мной при-

мостились обуваться два парня. Вот он, мой шанс пообщаться и встать-таки со снега!

— Извините, — на испанском начинаю с ним разговор. — Скажите, как мне встать?

Парни дали мне пару уроков. Но всё равно у меня получалось как-то по-своему. Может, это был какой-то специальный испанский метод, поэтому мне было неудобно?

Так, встали и поехали. Ага, если бы. Встали и упали. Ещё раз встали и ещё раз упали. Нужно притвориться уставшей и последить за профессионалами. Моя тактика сработала лишь наполовину. Умом я поняла, как и что нужно делать. А вот посылать сигнал ногам мозг наотрез отказывался. «Тише едешь, дальше будешь», — транслирует он мне народную мудрость, и я потихоньку начинаю двигаться с горы. На каждые десять метров скольжения у меня случалось одно падение.

Когда мне удалось проехать-таки первый контрольный пункт, я почувствовала в себе прилив сил и решила набрать скорость. Как оказалось, напрасно. Я съехала с трассы и завалилась в сугроб. Более того, чуть не поломала сноуборд. Чтобы выбраться из сугроба, мне нужно было снять доску и подняться. Снять-то я его сняла, но он покатился вниз с горы и застрял над пропастью — ещё чуть-чуть, и он бы разбился о камни. Глядя на ущелье, я уже представила, как достану из заначки последние сто евро

и пытаюсь объяснить, что сноуборд — это обломки, которые теперь навечно будут похоронены в снегах гор. Но дуракам везёт: сноуборд остался невредим.

Наконец, я выбралась из сугробов (большую часть этого пути я преодолевала ползком: в обуви для сноуборда, с доской под мышкой, оказалось невероятно трудно продвигать этот путь). После этого решила больше не рисковать и пошла с горы пешком. Да, я просто шла. Я не проехала на сноуборде и половины пути. Шла в одиночестве, но гордая: да, я признала своё поражение. Мимо неслись сноубордисты, выделывая разные крутые штуки в воздухе.

— Девушка, почему вы пешком идёте? — спросил один умник.

Ответом ему стала моя улыбка. Просто дайте мне спокойно дойти уже и сдать инвентарь. «Всё дело в испанской земле! Она не предназначена для зимних видов спорта», —

успокаиваю я себя. Но я не оставляю надежды стать покорительницей заснеженных горных вершин. Пришла новая зима, которую я провожу в Сибири. Надеюсь, родная земля поможет мне всё-таки научиться. А может, среди вас есть доброволец, который любит работать с очень тяжёлыми учениками и готов дать пару уроков?

Юлия СТАСИШИНА



5 номинаций для лучших

Закончился приём заявок от студентов СФУ на конкурс «Лучший студент».

Старшекурсникам уже не нужно объяснять, что это за конкурс такой — в предыдущие годы победителями становились их однокурсники, выделившиеся своими достижениями в науке, учёбе, спорте, общественной деятельности и творческой.

Подавать заявку могли только те, у кого оценки в зачётах «хорошо» и «отлично» за две последние сессии (исключение составляет номинация «За успехи в учёбе» — её номинанты могут иметь только «отлично» за весь период обучения). А для студентов магистратуры необходимо наличие диплома с отличием.

Ребят наградят в декабре — в торжественной обстановке лучшим студентам-2015 вручат серебряные значки.

Два дня непрерывного экзамена

59 команд, почти 200 участников из более чем 20 вузов от Питера до Улан-Удэ приняли участие во Всероссийской геологической олимпиаде в Томске.

Были там и студенты ИГДГИГ СФУ: в гидрогеологических дисциплинах честь университета защищали Александр БАУЭР, Никита ПАСЕЧНИК и Иван КОНДРАЦКИЙ; в комплексе фундаментальных геологических наук — Борис ЛОБАСТОВ, Владас СМОЛЕНКАС и Дарья САВЧИК.

Олимпиада длилась два дня и состояла из двух этапов: теоретического и практического.

На первый было дано 3 часа, чтобы ответить на 20 вопросов по минералогии, петрографии и литологии, исторической геологии и палеонтологии, а так же по структурной геологии. За ответ на самый сложный из вопросов можно было получить 50 баллов, за самый простой — 10, в сумме 600.

На этапе практики (следующий день) требовалось определить минералы в трёх образцах, дать описание трём горным породам и трём окаменелостям, а также выполнить задание по структурной геологии.

Итоговые результаты стали известны на третий день: у наших геологов 4-е командное место, 2-е место в личном зачёте у Бориса Лобастова, 3-е место по палеонтологии и стратиграфии у Дарьи Савчик и 1-е место по минералогии опять же у Бориса. 1 командное место — у хозяев Томского политехнического университета, 2 место — Пермский университет, 3 — Новосибирский госуниверситет.

Последнее напоминание



А вы открыли двери — и вошли в литературный конкурс нашей газеты «Открываю двери — и...»? Тексты мы принимаем до 3 ДЕКАБРЯ. Но не надо ждать последнего момента! Садитесь и пишите прямо сейчас! Присылайте свои творения в редакцию на newspaper@sfu-kras.ru, указав имя-фамилию, группу, курс, институт, номер мобильного.

Нужно написать короткий рассказ (не более одной странички А4, лучше покороче). Условное начало: «Я вошёл в аудиторию — и...» Попробуйте развить это в сюжет! Это может быть реальная история, произошедшая в вашей студенческой жизни, или придуманный случай. Главное — хорошо написать.

Лучшие тексты мы опубликуем в новогоднем номере (а вы будете показывать УЖ своим друзьям и родителям — «смотрите, это я написал!»).

За 1 место мы вручим премию 5000 рублей, за 2-е — 2500 рублей, за 3-е — 1500.

Редакция УЖ

: СВОБОДНОЕ ПОЛЕ :

Назар КРОТОВ

Лёгкие берёзовые, до чего ажурные —
Белая трахея, вымерзшая кровь;
Лапы иглокожие, тяжкие, сосновые
На неё наложены скупой и без слов.

Беличи цепочкою обоюдоострые,
Человечьи — россыпью, вспугнутым гуртом
След за следом брызнуты по снегу по хлюпному,
Сгубят или выведут — выясним потом.

Крыльями вороньими небо перече́ркнато,
Без ума задумчивы лики на коре.
Холода обрушатся мамонтовой поступью —
Ждём-пождём восточного пламени с морей.
29. X. 2015



Студент четвертого курса ИФИЯК, известный в университете как капитан Джек. Увлекается парусным спортом, ролевыми играми живого действия, историей пиратства, психиатрией и богословием.

Стихи свои чётко делит на две категории: те, что вынашивались от месяца до года и даже больше, и те, что родились почти экспромтом — как это стихотворение.



Суворову приписывают фразы *:

- Сам погибай — товарища выручай.
- Мы русские и потому победим.
- Ученье свет, а неученье — тьма.
- Скорость нужна, а поспешность вредна.
- Кто не обучился в юности, того старость бывает скучна.

Дело мастера боится!*

В ноябре Россия празднует день рождения Александра Васильевича Суворова (1730–1800), гениального полководца, не потерпевшего ни одного поражения.

В память о нём 1 декабря в 16.00 в Пирамиде в ауд 2-22 состоится мероприятие «Великому русскому полководцу А.В. Суворову посвящается: историко-филологическая зарисовка», организованное по инициативе Института филологии и языковой коммуникации.

► Мероприятие начнётся с небольшой театрально-исторической постановки, в которой примут участие студенты Гуманитарного и Военно-инженерного институтов.

► Затем пройдёт викторина на лучшее знание биографии и трудов великого полководца. В викторине примут участие команды из разных институтов (конт. тел. 8923-362-29-38 — Евгений Смирнов).

► Отдельно предусмотрен конкурс для зрителей!

Приходите, бойте за команды, участвуйте в конкурсе!

Рыцарские досмехи

Автор и актёр команды КВН «Плохая компания» (Красноярск, Высшая лига), редактор лиг «КВН на Енисее», «Азия» и Лиги СФУ Валерий РАВДИН — о том, как верить в себя и добиться у смеха.

- Так в детстве и не накопил на бутсы сам.

- Когда подростком попал в районный футбольный клуб, в первой же игре забил гол.

- Дома у меня столько спортивных вещей с символикой клуба «Барселона», что целая команда может одеться.

- Мне иногда даже кажется, что жена ревнует меня к футболу.

- Всегда, когда нужно было ехать с родителями на картошку, говорил — «Я и макароны могу поесть».

- Терпеть не могу копать адретту.

- Во время недавнего переезда нашёл коробку, в ней — школьные тетрадки и блокнот с автографом Романа БОГДАНОВА из «Левого берега». Он написал: «Желаю чемпионства в Высшей лиге». Почти сбилось.

- Сам взял бы автограф только у игроков футбольной «Барселоны». Даже у игрока дубля.

- До 5 класса слушал монологи ЕВДОКИМОВА.

- Мой трудовик шутил лучше, чем делал табуретки.

- Я показывал в школе шутки из телевизора.

- В осознанном возрасте уже недопустимо брать чужой материал, показанный кем-то на всю страну.

- Думать, что редактор хочет сделать вашу шутку не смешной — это уже паранойя.

- Сначала у тебя развивается актёрский талант, а уже потом — авторский.

- Думал, что редакторы, которые вырезают шутки, — самодуры. До тех пор, пока не начал редактировать сам.



- У настоящего КВНщика должна быть фотография с Александром МАСЛЯКОВЫМ.

- За кулисами Театра Российской Армии, где проходят съёмки Высшей лиги, можно найти разобранные части громадной статуи гусара. Только один погон у него с человеческий рост.

- Чем умнее и начитаннее человек, тем смешнее он шутит.

- Молодым командам нужно постоянно расширять свой кругозор — только тогда будет успех.

- Брат для меня — как третий родитель.

- Подарил жене на день рождения электронное пианино. Когда выбираю подарки, сомневаюсь всегда — а точно ли это нужно человеку? А тут был уверен — точно.

- В дороге обычно думаю о ближайшем будущем. А вот о прошлом стараюсь не задумываться.

- В свои 28 лет терпеть не могу ночные клубы и шумные вечеринки.

- «Плохая компания» за эти 4 года стала для меня второй семьей. Уж

очень много времени мы проводим вместе.

- Если в ресторане несут какое-то странное блюдо, пацаны из «Плохой компании» сразу шутят — «О, Валера, это тебе».

- Я не очень умею готовить, зато люблю закупаться лаймом, розмарином, тимьяном и кинзой.

- Сейчас чаще стал носить пиджаки, думаю, на это повлияла жена.

- Если у меня родится сын, обязательно отдам его в футбольную секцию. Буду наблюдать за тем, как он играет, а на выходных сам выйду попинать с ним мяч. А если родится дочка, просто буду самым счастливым папой на свете.

- Вообще, уровень корпоративной культуры в СФУ невероятно высок. Такого лично я не видел ни в одном вузе страны. И сейчас мне очень приятно быть частью этой огромной дружной семьи.

- В магазинах у меня всегда спрашивают паспорт.