

в номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№7 (141)

6 мая 2014 г.

МОБИЛЬНОСТЬ:

о широких
обменах
по программе
Фулбрайта
/Стр. 4-5

ЕНИСЕЙСК:

от проектов
архитекторов
— до воплоще-
ния в жизнь
/Стр. 18

ТЕХНОШОУ:

инициатива
«снизу» —
от студентов
Политеха
/Стр. 21

ПРО ТЕХ, КТО:

наводит порядок;
хорошо поёт;
приехал в Россию
и многих других
/Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

12+

университетская жизнь

На фотографии в газете
нечётко изображены
бойцы, ещё почти что дети,
герои мировой войны.
...Они прикрыли жизнь собою,
— жить начинавшие едва,
чтоб было небо голубое,
была зелёная трава.

Римма КАЗАКОВА



Они тоже были молодыми

С Днём Великой Победы! См. стр. 9-15

: КОРОТКО :

>> В Красноярске состоялась XXI ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция **«Практики развития: индивидуальные, корпоративные, институциональные свободы и ограничения»**. Участники обсудили роль профессиональных сообществ, государства и личности в индивидуальном развитии человека; вклад образовательных ступеней в человеческий капитал; одиночество как фактор развития личности и корпорации и другие вопросы. Конференция проходила в нашем университете и педагогическом колледже № 1 им. Горького.

>> 16 мая Институт филологии и языковой коммуникации СФУ проводит для всех желающих **Фестиваль английского языка** — в рамках перекрёстного года культуры Великобритании и России. Участники фестиваля представят свои творческие проекты на английском языке об обычаях, традициях, народном творчестве Великобритании.

>> Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ приглашает студентов, аспирантов и молодых учёных СФУ к участию в конкурсе **«Лучшее изобретение года»**. Конкурс проводится в рамках федерального проекта «Сто лучших товаров России». Победителей, помимо дипломов, ждет и финансовое поощрение. Заявку подавайте до 15 мая — более подробно на news.sfu-kras.ru/node/13784.

>> 15 мая на заседании **Научного кафе** СФУ будут обсуждать значение юристов в современном социуме. Гости вечера — преподаватели Юридического института СФУ Александр Петров, Илья Шевченко и Александр Брестер.

>> 24 апреля команда **«Звезда» курсантов УВЦ** приняла участие в городских соревнованиях по проведению спасательных мероприятий при ДТП (эвакуация пострадавших, оказание первой медицинской помощи); участвовали 17 команд.

За хорошие показатели и умелые действия команда ДСПСО «Звезда» награждена почётной грамотой Начальника Главного Управления МЧС России по Красноярскому краю.

>> Команда СФУ вошла в историю как **первый чемпион России по хоккею с мячом среди учащихся вузов**. За чемпионский титул боролись представители 6 вузов страны. Наши хоккеисты сразу заняли лидирующую позицию, обыграв в круговом турнире всех соперников, а в финале одержали безоговорочную победу со счётом 6:0. У ульяновских студентов «серебро», у студентов СибГАУ — «бронза».

>> 29 апреля прошёл всего второй в истории СФУ, но сразу полюбившийся зрителям шоу-конкурс **«Прошу слова-2»**. Участие принимали 11 институтских команд, состоявших из студентов, сотрудников, преподавателей и выпускников СФУ. Результаты и впечатления — на сайте.



Дорогие друзья!

Совет ветеранов Сибирского федерального университета поздравляет вас с Днём Великой Победы!

День Победы — это всегда и радостное и грустное событие. Это и подведение итогов, и осмысление пережитого, раздумья, воспоминания о прошедшем и мысли о настоящем. Но самое главное — 9 мая всегда будет замечательным общим праздником, объединяющим всех россиян. Праздником ветеранов, их детей, внуков и правнуков. От всей души желаем вам, дорогие ветераны, оставаться бодрыми, жизнерадостными, неунывающими! Пусть в вашем доме царят любовь, взаимоуважение, доброта и мудрость. Здоровья и благополучия вашим родным и близким людям!

А.Д. БУРМЕНКО, председатель Совета ветеранов СФУ

: БОЛЬШОЕ В МАЛОМ :

По святым местам

Инновационный отдел Библиотечно-издательского комплекса СФУ стал победителем международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива» с проектом «Православие на Енисее: интерактивный путеводитель».

Конкурс проводится по благословению Святейшего Патриарха Кирилла координационным комитетом по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской православной церкви. В 2014 г. в конкурсе приняли участие более тысячи проектов из регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья (Германия, Франция, США, Япония и др.).

Результатом проекта станет создание виртуальной информационно-справочной системы, в которую будет включена информация об объектах православия в г. Красноярске.

: ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ :

Дела аптечные

Редакция держит на контроле вопрос с открытием аптеки на территории кампуса. На сегодняшний момент помещение под аптеку выделено (решено разместить её в общежитии № 25), идёт процедура получения лицензии на эту деятельность. О том, когда же аптека заработает, мы спросили заместителя проректора по экономике и развитию СФУ Романа Геннадьевича ШОРОХОВА. Вот что он нам ответил.

— К сожалению, не всё так гладко, как казалось изначально. Требуется много согласований, доработка и документов, и помещений под существующие нормативные требования. Обнаружилась и проблема дефицита специалистов в области фармацевтики — в городе это очень острый вопрос. В настоящее время как раз ищем такого. Параллельно поданы документы на лицензирование. Самый оптимистический прогноз по открытию аптеки в СФУ — начало нового учебного года.

Событие обещает стать не только традиционным, но и фирменным

У каждого крупного университета есть своя научная «изюминка», мероприятие, прочно ассоциирующееся с именем вуза. Самое, пожалуй, известное явление такого рода в России — Ломоносовские чтения, ежегодно проходящие в МГУ. Мы решили оценить, каковы шансы традиционной для Сибирского федерального университета конференции «Молодёжь и наука» стать интеллектуальным символом университета, и пригласили в редакцию руководителя Научно-образовательного центра молодых учёных СФУ Н.А. БАХОВУ.

— **Наталья Александровна, в СФУ прошла X юбилейная Всероссийская с международным участием научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодёжь и наука». Необычно, что среди студентов и молодых учёных на этот раз присутствовали учащиеся красноярских школ. Что ещё изменилось в концепции мероприятия по сравнению с прошлым годом?**

— Действительно, в «Молодёжь и наука» впервые участвовали школьники — среди них более ста одиннадцатиклассников, победителей краевых научно-практических конференций и курсов. Инициатором присоединения этих ребят к нашей конференции выступило руководство Красноярского краевого дворца пионеров и школьников. Для школьников была организована работа по трём блокам (социально-гуманитарный, физико-математический, эколого-биологический), которые курировали учёные СФУ.

Помимо будущих выпускников в мероприятии были задействованы учащиеся восьмых и десятых классов. Для начинающих учёных оргкомитет сформировал три секции: доклады о точных науках курировал доцент кафедры математического анализа и дифференциальных уравнений Р.В. СОРОКИН, естественно-научное направление было в ведении аспирантки кафедры биофизики Н.В. РИМАЦКОЙ, представители Совета молодых учёных СФУ В.В. НИКУЛЕНКОВ и Т.В. СЕДЫХ сопровождали социально-гуманитарное направление. В каждой секции было в среднем сорок научных докладов.

Должна заметить, юные учёные продемонстрировали высокую компетентность в оформлении своих исследований, сделали хорошие презентации. Насколько я могу судить, побывав в жюри одной из секций, многие школьные исследовательские проекты и содержательно, и с точки зрения методологии находятся на уровне студенческих работ второго-третьего курса университета.

Участие школьников задало новый вектор конференции: помимо собственно выступлений на секциях ребята три дня подряд участвовали в подготовленных институтами СФУ профориентационных мероприятиях: выступлениях Театра науки Музея занимательных наук, мастер-классов и экскурсиях по университету, институтам и лабораториям. Программа мероприятия для школьников разработана Управлением довузовской подготовки СФУ.

— **Какие темы затрагивали школьники в своих исследованиях?**

— Социально-гуманитарные науки были представлены яркими докладами, связанными, например, с образом ребёнка в фашистских лагерях, с особенностями развития сирийского конфликта. Выяснилось, что старшеклассников волнует проблема ипотечного кредитования, экономическая ситуация в России и в мире, вопросы религии и нравственности (был проанализирован образ Иуды) и даже особенности интерпретации маленькими детьми взрослых разговоров. Интересны и доклады в других секциях: изучение степени аккумуляции нефтепродуктов травянистыми растениями; влияние погодных условий на количественный состав стрекоз в окрестностях Красноярска; изучение способов решения математических задач на смешивание и др.

— **Будут ли эти исследования опубликованы?**

— В июне сотрудники НОЦ МУ сформируют единый электронный вариант сборника, в котором будут опубликованы доклады принявших очное и заочное участие в конференции; работы победителей секций появятся также в печатном варианте сборника. Мы хотим, чтобы уже в старших классах у начинающих красноярских исследователей появлялись первые научные публикации — это увеличит их конкурентоспособность при поступлении в вузы и существенно облегчит выбор будущей профессии. Добавлю также, что каждый участник школьных секций конференции «Молодёжь и наука» получил именной сертификат, заверенный подписью ректора Е.А. ВАГАНОВА, с приглашением поступать в Сибирский федеральный университет — и это действующее предложение.

— **Насколько увеличилось количество участников конференции по сравнению с 2013 годом?**

— Мы приняли более трёх тысяч заявок. Значительно изменилась география регионов, из которых поступили доклады. Неожиданную активность проявили жители городов центральной и западной части России: Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Ярославля, Белгорода, Воронежа, Самары, Казани, Тольятти и Волгограда. На востоке наиболее заинтересованными оказались студенты и молодые учёные Владивостока, Уссурийска, Арсеньева. Большое количество докладов поступило из населённых пунктов Восточной и Западной Сибири — Томска, Кемерово, Новосибирска, Иркутска.



Фото Андрея Бархатова и Екатерины Акуловой

Академическая мобильность

Презентация международной программы научных, образовательных и культурных обменов, основанной ещё в 1946 году сенатором Джеймсом ФУЛБРАЙТОМ и финансируемой госдепартаментом США, недавно состоялась в Центре грантовой поддержки СФУ. Её проводила специалист программы Елена ШАБАШОВА (г. Москва).

В России программа работает с 1973 года. В настоящее время в орбиту двусторонних обменов по Фулбрайту вовлечены 160 стран мира. Любопытно, что программа начиналась с обмена учёными-гуманитариями. Затем спектр дисциплин расширился, появились и другие программы: для магистров, сотрудников международных отделов вузов, преподавателей и т.д.

Конкурс объявляется каждый год в начале февраля. Интерес к стажировке за рубежом большой, академическая мобильность вошла в рейтинг, от неё зависит престиж вуза и кафедр, — сообщила Елена Валерьевна. — В грант включены: участие в конкурсе, оплата обучения в университете США, ежемесячная стипендия, ограниченная медицинская страховка и оплата транспортных расходов. Человек, который решил подать заявку на участие в программе, должен понимать, что, с одной стороны, перед ним стоит задача повысить собственный профессиональный уровень, а с другой — ознакомиться с культурой своей страны принимающую сторону.

Программа двухсторонняя: российские вузы также могут пригласить к себе специалиста из Америки. Ему полностью выплачивается стипендия, и вуз не несёт на себе никаких обременений кроме визы.

— Кому из претендентов отдаётся предпочтение?

— Главное — обосновать, для чего тебе нужна учёба в США, и описать уже имеющиеся наработки в России. Допустим, ты участвуешь в научных конференциях или разрабатываешь учебные курсы, организуешь предметные олимпиады и т.п. Нужно объяснить, что для профессионального роста вам необходимы знания предметов, которые в вашем вузе и в России не преподаются. Бывает, человеку нужно провести исследование в уникальной лаборатории или познакомиться с редкой зарубежной литературой. Стипендиаты после окончания гранта обязаны вернуться в Россию и ознакомить своих коллег с наработанным за рубежом опытом.

На встрече присутствовал выпускник КрасГМУ имени В.Ф. Войно-Ясенецкого, стоматолог-терапевт Сергей НИКОНОВ, окончивший программу Фулбрайта в 2012 году.

— Сергей, насколько сложно было оформить заявку на получение гранта Фулбрайта?

— Когда я готовил документы, в Красноярске не нашёл научного руководителя по моей специализации. К счастью, выручили коллеги из Москвы, Германии, Испании



и Великобритании, подсказали несколько ценных идей. А когда я прошёл в финал, мой учитель из Лондона, доктор Джулиан УЗБЕР, помог мне сделать правильный выбор американского университета.

Я жил в Огасте, штат Джорджия. Проводил исследование в стоматологической школе университета медицинских наук. Приходилось тестировать новые пломбировочные материалы, осваивать биоминерализацию коллагеновых матриц, работать со стволовыми клетками. Итогом моей поездки стали пять публикаций на английском языке (в качестве соавтора) в международно признанных журналах по стоматологии. Претендентам на грант могу посоветовать: учите язык, иначе не пройдёте отборочный тур.

43 выпускника программы Фулбрайта получили Нобелевские премии и 78 стали лауреатами Пулитцеровской премии.

На официальном сайте www.fulbright.ru указано, что «более полутора тысяч российских учёных, студентов, аспирантов и преподавателей уже получили грант Программы Фулбрайта».

— Все выпускники работают успешно, — завершила Елена Шабашова. — Ещё будучи в Америке, человек участвует в международных конференциях, становится членом академических сообществ, публикует научные статьи, словом, расширяет сферу своей деятельности. Время пребывания в США варьируется в зависимости от выбранной программы, в основном от 3 до 6 месяцев, но для учёных, читающих лекции за рубежом, срок может быть продлён до 9 месяцев.

— Какие направления особенно востребованы россиянами?

— Традиционно по магистерской программе много заявок подают экономисты и лингвисты. В последние годы заметно

увеличилось число заявок по научно-техническим специальностям. И напротив, по программе «Для учёных и деятелей искусств» в числе претендентов нет ни библиотекарей, ни музейщиков, ни сотрудников архивов, хотя, чтобы подать заявку в этой номинации, не требуется ни учёная степень, ни отличное знание английского языка.

В прошлом году для россиян по магистерской программе предоставлено 60-70 грантов, по программе для учёных 20-25 грантов, для преподавателей вузов — 15-20.

Из Красноярска за 40 лет поучаствовали в программе более 35 человек. В том числе доктор педагогических наук, профессор, член-корр. РАО, директор Института педагогики, психологии и социологии СФУ Ольга СМОЛЯНИНОВА.

— «Фулбрайт» открыл мне перспективы использования электронного обучения, — делится Ольга Георгиевна — Удалось изучить самые передовые технологии интерактивного взаимодействия, электронного документооборота в университете, дружеского интерактивного медиапространства студентов и преподавателей. К великому сожалению, об электронном обучении много говорят в России и очень мало реально делают. Это же касается и электронного документооборота: мы всё дублируем на бумаге. Тонны бумаги, подтверждающих документов... Этого уже давно нет в американских университетах! Я изучила в США другой способ администрирования, основанный на мощных механизмах внутренней и внешней мотивации сотрудников и студентов на профессиональное развитие и достижения, где технология Е-портфолио играет существенную роль (планирование, самоанализ, самооценка, открытость результатов). Ответственность и честность, открытость и публичность лучших американских преподавателей продемонстрировали университеты, которые я посещала во время стажировки. Ещё хотелось бы отметить большую заинтересованность к установлению контак-

по Фулбрайту

тов с Россией и взаимодействию в научном и академическом поле. Отличная программа! Очень рекомендую молодым преподавателям в ней поучаствовать.

Начальник Управления международных связей СФУ Ольга Викторовна КУЗНЕЦОВА несколько дней назад прилетела из США, где обучалась по программе Фулбрайта для сотрудников международных отделов российских вузов. Кстати, эта программа проводится только в нашей стране.

— Программа рассчитана на 3 месяца, — рассказывает Ольга Викторовна. — В составе нашей группы были представители крупных вузов от Москвы и Санкт-Петербурга до Томска, Иркутска и Бурятии. Мы четыре недели провели в университете города Блумингтон (Индиана), где изучали образовательную систему США, особенности управления университетами, смотрели, как вузовские службы создают среду, благоприятную для иностранных студентов.

После этого — неделя в Вашингтоне, где мы приняли участие в конференции, организованной ассоциацией администраторов международного образования. Далее неделю провели в Нью-Йорке, посетили Институт международного образования, который управляет программой Фулбрайта. Другая неделя ушла на построение персональных профессиональных связей, когда все участники могли поехать в вуз по своему выбору. Я ездила в Университет штата Огайо —

крупнейший в США и в университет штата Нью-Гэмпшир, который славится своим онлайн-образованием. И это далеко не всё... В американских университетах иностранные студенты составляют от 10 до 20% от всех обучающихся, и очень мощная программа поддержки выезда студентов США за границу. Они свято верят в то, что хороший специалист может получиться только при условии, если он хотя бы семестр отучился за рубежом.

Мы тоже заинтересованы, чтобы наши студенты выезжали за границу. Конечно, добиться гранта хлопотно (надо собрать пакет документов, сдать экзамен на знание английского языка), но реально. И поверьте, хлопоты того стоят! Я получила гораздо больше, чем ожидала.

— Обязательное условие программы — использование полученного опыта на практике...

— С проректором по науке и международному сотрудничеству мы обсудили план действий. Первый принципиальный вопрос — языковая поддержка иностранных студентов. Если мы хотим, чтобы они поступали учиться по программам бакалавриата на русском языке, то года изучения русского как иностранного — недостаточно. Будем и дальше оказывать им поддержку.

Второй важный момент — это программы на английском языке для иностранных студентов. Такие запросы к нам приходят

регулярно. Я знаю, что сейчас в СФУ ведётся интенсивная работа в этом направлении. И наконец — будем прилагать усилия по дальнейшему продвижению бренда СФУ. Задач много...

Среди граждан США, выезжающих в нашу страну по программе Фулбрайта, — экологи, математики, физики, архитекторы, астрофизики, лингвисты, политологи, социологи, психологи, литературоведы, историки.

В настоящее время в Институте архитектуры и дизайна СФУ проводит исследование магистр ландшафтной архитектуры из университета штата Мичиган Марайя ТЭЙЛОР. Она приступила к работе в сентябре, и хотя грант рассчитан на 9 месяцев, времени катастрофически не хватает: приходится по долгу просиживать в краевой библиотеке, архиве и краеведческом музее (*прим.: за фотосъёмку материалов в нашем музее, в отличие от США, приходится платить — В.К.*). Марайя пишет научную работу на тему «История градостроительства Красноярска». Книгу планирует издать лет через пять. Вслед за Марайей в Красноярск прилетел её муж. Она уже совсем по-русски шутит: не выдержал долгой разлуки, приехал в Сибирь, как декабрист...

Программа Фулбрайта — это возможность увидеть своими глазами культуру другой страны, а значит, лучше понять друг друга.

Вера КИРИЧЕНКО

:: ПРИХОДИТЕ!

И поёт в душе какая-то мера пути

Илья Дмитриевич ТИТОВ родился в Сибири. В суровом 1943-м семнадцатилетний мальчишка-сирота был призван в армию. Электромеханическая школа Тихоокеанского флота, остров Русский, затем Балтика, Кенигсберг. Настоящий фронтовик, скромнейший человек, он не любит рассказывать о своих ратных делах, хотя во время войны выполнял ответственной задачей: обеспечивал сверхсекретную связь Третьего Белорусского фронта со ставкой Верховного командования.

После демобилизации приехал в Красноярск. 1949-1952 гг. — художественная школа имени В.И. Сурикова. А потом 40 лет — работа в Красноярском художественном фонде. Без больших наград, грамот и благодарностей — каждодневный труд души влюблённого в природу и искусство человека.

Как говорит сам Илья Дмитриевич, вместе с геологами он исходил все Восточные Саяны. Часто путешествовал с художником Тойво Васильевичем РЯННЕЛЕМ. Сколько дорог, столько и картин!

Илья Дмитриевич не сочиняет в мастерской свои произведения. Он внимательно изучает на натуре характер пейзажа, оттачивает в этюдах его строй, ритм, цветовую характеристику и уже потом создаёт точный образ. Преходящие чувства и настроения суетны перед этой нерукотворной красотой! Не исказить гармонию своим неосторожным прикосновением — вот задача художника.



Он показывает природу, не тронутую человеком: труднодоступные хребты гор, кристально чистые озера, непроходимые таёжные заросли. Можно часами ходить среди этих картин.

Здесь нет хлёстких мазков, эффектных приёмов, художник абсолютно понятен. Безупречное владение рисунком, цветом, композицией — свойство характера самого художника, ставшее верным и коротким путём к душе каждого зрителя. Так и хочется вслед за Титовым подняться на перевал, посидеть тихонько, подумать о своём месте на земле. И о вечных непреходящих ценностях.

Валерий КУДРИНСКИЙ, заслуженный художник России

Музей СФУ посвящает выставку члена Союза художников России Ильи Дмитриевича Титова, ветерана Великой Отечественной войны, наступающему празднику Великой Победы. Открытие выставки состоится 7 мая в 15 часов в галерее «Презентация».

Остановите Землю, я сойду!

Заместитель директора Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ по общим вопросам Николай Михайлович ЕГОРОВ ведёт меня по длинному подвальному коридору в лабораторию кафедры приборостроения и наноэлектроники. О том, что в институте активно работает студенческое конструкторское бюро НОЦ «Радиоэлектроника», наша газета уже писала (номер от 22 ноября 2012 г.). Но в канун профессионального праздника института — Дня радио — нам вновь захотелось рассказать не о глобальных научных исследованиях, а о миссии, на первый взгляд, не такой значительной, но недооценивать которую не стоит.



Вот и лаборатория. Здесь колдует над приборами и микросхемами магистр первого года обучения (специальность «Радиоэлектронные средства специального назначения и технологии их производства») Степан ДМИТРИЕВ.

— Когда мы впервые познакомились, он делал антенну направленного действия, — вспоминает Егоров. — Спрашиваю — зачем? «А муравьев поджарить на даче!» Оказывается, насекомых одолевали, и вот вам нетрадиционный способ решения проблемы: кто-то отравой кормит, а можно вот так, локально.

— Степан, а получилось запатентовать истребитель муравьев? Наверняка будет пользоваться спросом!

— Пока нет, слишком опасный. Если на кого направить, глаза выжжет моментально. Требуется модернизации (смеётся).

Дмитриев родом из Усть-Илимска. Занимается электроникой более 6 лет. С детства парня манили такие явления природы, как молния и гроза, а в Красноярске на первом курсе института увидел фильм про Николу ТЕСЛУ и увлёкся высоковольтной техникой. Благо в Интернете есть специальные сайты, где описывается, как собирать такие установки. Решил попробовать — и пошло-поехало....

Степан показывает одну из недавно завершённых моделей. На всякий случай просит отойти подальше и выключить диктофон, потому что от громкого звука и сильного электромагнитного поля вся запись «слететь может».

Отхожу, выключаю. Поскольку в технике я «чайник», то внешне прибор напоминает мне остов разобранного бабушкиного сепаратора. В следующие минуты происходит что-то невероятное: искровой разряд — и над «сепаратором» появляются небольшие молнии, Степан управляет катушкой, запускает её с обычного мобильного телефона по беспроводной связи Bluetooth. Вдруг слышу: звучит 40-я симфония МОЦАРТА... Вот так фокус!

— Это трансформатор Теслы, — поясняет автор модели. — Разница лишь в том, что образец не классический, как у изобретателя, а на полупроводниках, да ещё с двойным резонансом. Схему я взял готовую и немного доработал. Возился с ним почти месяц, потому что у трансформатора множество компонентов, и требуется немало разных материалов. А принцип действия простой: создаётся газовый разряд (из окружающего воздуха, который ионизируется), и затем он модулируется звуковыми колебаниями — речью, музыкой...

— Вот вам и прообраз радио, так сказать... Начинающий, например, студент первого курса, не сможет

собрать такую катушку. Сложная штука, да и опасно в какой-то мере... Высокое напряжение не прощает ошибок. А Степану под силу и не такие «игрушки», — комментирует Егоров.

Идём дальше.

— Это установка «два в одном» — Лестница Иакова. Я выступал с ней на Дне открытых дверей перед абитуриентами, — продолжает экскурсию Дмитриев. — Устройство для демонстрации электрической дуги состоит из V-образных электродов, к которым подсоединён источник высокого напряжения. И вот между двумя наиболее близкими точками на электродах возникает электрический пробой и зажигается электрическая дуга. Так как дуговой разряд выделяет тепло, то ионизированный газ поднимается вверх, туда же смещается и зона разряда. Когда мощности источника тока уже недостаточно для поддержания длинной дуги, она рвётся и гаснет, потом процесс повторяется. Установка мощностью около киловатта. Лестница используется для демонстрации физических опытов и в этом смысле очень привлекательна, например, если наносить на электроды разные соли, то цвет разрядов будет меняться. Допустим, от обычной пищевой соли дуга станет ярко-жёлтой.

— Когда к нам в лабораторию приходят школьники, то у них от удивления глаза начинают светиться, как эти дуги, — с улыбкой добавляет Егоров.

Продвигаемся дальше, к индукционному нагревателю. Степан демонстрирует установку для бесконтактного нагрева металлов. Он помещает стержень внутрь катушки и разогревает его токами бесконтактно (принцип используют в металлургической промышленности, когда надо получить сверхчистые сплавы). На моих глазах металл начинает краснеть, чувствуется характерный запах. Сейчас из этого стержня можно ковать что угодно. Вот вам и прообраз чистой кузницы — ни копоты, ни жара...

— Недешёвое это удовольствие, — развешивает мои фантазии Егоров. — Для кузницы потребовался бы очень мощный высокочастотный преобразователь и большой индуктор, а это накладно. Хотя с мелкими вещами, конечно, лучше вот так работать. Индукционный нагрев используют на ювелирных заводах и в полупроводниковом производстве.

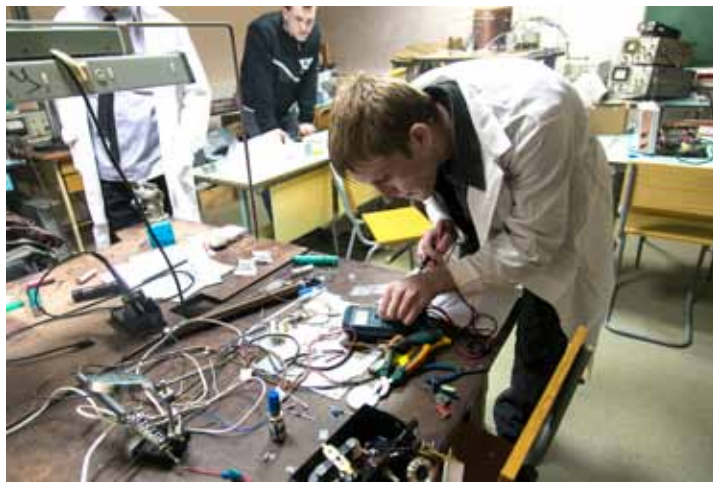
А вот и другая «игрушка» Дмитриева — ионофон. Редкая вещь — плазменный громкоговоритель, где электрическая дуга совершает колебания со звуковой частотой.

— Ионофон не имеет подвижных механических деталей. В обычной динамике электромагнит заставляет вибрировать диффузор, а тот, в свою очередь, воздух. Так образуются звуковые волны. В ионофоне звуковые волны создают с помощью электрических разрядов, — просвещает Степан. — Недостатки ионофона — постепенное обгорание электродов, низкий КПД и наличие высокого напряжения на электродах. Это уже не Тесла, хотя дугowymi разрядами он тоже занимался, а впоследствии даже конкурировал с Томасом ЭДИСОНОМ...

И, о чудо! Не верю глазам и ушам своим: ионофон принимает сигнал с мобильного через шнур и воспроизводит мелодию из кинофильма «Пираты Карибского моря»!..

— Степан, зачем делать образцы вручную? Может, достаточно в теории всё показать?

— Лучше вживую. Это редкие, уникальные вещи, их мало кто собирает. Говорят, теория без практики мертва, а практика без теории — слепа. Да и где ещё школьники эти штучки увидят?



— Я считаю, кафедре просто повезло, что Степан увлёкся созданием опытных образцов, — уверяет Николай Михайлович. — Экспонаты интересны как школьникам, так и студентам первых курсов. Вы ведь знаете, что в школьных учебниках про Теслу почти ничего не пишут, видимо, потому что он столько всего изобрёл, что ученики будут много вопросов задавать своим педагогам. И не факт, что те смогут ответить... Никогда не забуду случай из собственной практики. Однажды мой сын пришёл из школы очень расстроенный (теперь уже он выпускник нашего вуза). «Что случилось?» — спрашиваю. Оказывается, класс писал диктант по химии на знание элементов таблицы Менделеева. И учительница продиктовала латинское название кремния неверно: вместо Silicium — Sicilium.

Ребёнок-то в какой семье растёт... Попытался её поправить, но она в ответ его отругала и велела сидеть молча. Хорошо, когда родители знают физику и химию, а если нет?

— Вы встречались с явными пробелами в знаниях абитуриентов?

— Конечно. Например, человек окончивший школу, не умел складывать дроби. Дальше уже ничего не надо объяснять. Недаром последние годы руководство нашего вуза считает, что надо давать дополнительные часы по физике и математике, чтобы выравнивать, подтягивать уровень первокурсников. Что же касается школьников, то у нас при лаборатории, где мы сейчас находимся, работает факультатив «Электроника и электротехника». Ребята приходят практически с нулевыми знаниями по данной теме. Мы им лекции читаем, установки демонстрируем, а многие не слышали даже, кто такой Тесла.

— В школьных учебниках написано только про катушки Тесла и единицу магнитной индукции (1 тесла), названной в его честь.

— Правда ли, что первый радиоприёмник в мире был создан в военных целях?

— Попов работал на наше закрытое военно-морское ведомство, и его доклады были засекречены, некоторые результаты работ публиковались, но не полностью. После того как Маркони получил патент, Попов и его ведомство предприняли попытку отстоять свою позицию, но не удалось, и Нобелевская премия досталась Маркони.

Когда я уже уходила из лаборатории, Степан Дмитриев поделился мечтой: воссоздать разработку красноярского учёного, доктора технических наук, профессора Геннадия ИГНАТЬЕВА (лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, в прошлом начальник и главный конструктор ЦКБ «Геофизика», умер в 2001 году). Геннадий Фёдорович создал новый тип двигателя без опорного движения. Была сделана и действующая модель, и якобы в Красноярске ещё живы люди — свидетели того, как эту модель испытывали...

— Он до многих вещей додумался, — Степан не скрывает восхищения. — Если вы фото Игнатъева посмотрите, то поймёте, как он близок по духу Тесле. Я хочу собрать модель пондеролёта. Это летательный аппарат нового поколения — некое антигравитационное устройство.

— Зачем?

— Чтобы принцип понять. Пондеролёт свободен от ограничений обычных двигателей. Допустим, ракета может лететь максимум со скоростью сгорания топлива — несколько километров в секунду. А пондеролёт теоретически — со скоростью света! Вот создам и полечу на нём, и будь что будет, как в песне «Остановите Землю, я сойду!».

— Неужели пондеролёт тоже имеет какую-то связь с радио?

— А как же! Электрические и магнитные поля — за счёт них все преобразования...

В магистратуре Дмитриев учится на «отлично». Планирует продолжать заниматься наукой, изобрести что-то своё. Разумеется, он собирает материал и для основной научной работы. Тема связана с созданием виртуальных моделей микросхем (руководитель — заведующий кафедрой А.А. ЛЕВИЦКИЙ). Но свою забаву — изготовление опытных образцов — оставлять не намерен. На следующей неделе приступает к сборке ещё одного чуда — электромузыкального инструмента терменвокса. В учебных целях. Послушаем ВИВАЛЬДИ?



«Умный» завод принимает гостей

Студенты ИКИТ в рамках ежегодного мероприятия «На хорошем счету» побывали на самом крупном за Уралом заводе по производству «умных» приборов учёта электроэнергии Smart Meters, посмотрели на большую метрологическую лабораторию и единственную в своём роде производственную линию. Организатором мероприятия выступила компания «Интеллектуальные системы учёта» («ИСУ»).

Утром 25 апреля подъезжаем к большому заводу на Северном шоссе. Здесь красноярские специалисты производят «умные» счётчики, которые являются неотъемлемой частью «умных» систем учёта электроэнергии. Как пояснил технический директор Вадим ПЕРЕПЕЧКО, «умные» системы состоят из аппаратной и программной частей. Аппаратная включает в себя счётчики и устройства сбора и передачи данных (УСПД). Представим огромный дом, где установлены сотни счётчиков. Все собранные «умными» приборами показания стекаются в УСПД, которое передаёт этот массив данных на удалённый сервер. Получается, что «умный» учёт автоматизирует массу рутинных процессов, в результате экономится время и человеческие ресурсы.

Дальнейшая работа с информацией осуществляется с помощью специального программного обеспечения. «Наше ПО позволяет управлять системой с рабочего компьютера или мобильного устройства. Оператор дистанционно может просматривать собранную информацию, обрабатывать её (формировать графики, отчёты) и т.д. Программное обеспечение для таких систем — штука функциональная, но разобраться с ним может любой человек с высшим образованием», — утверждает начальник информационно-технической службы Фёдор ХАРДИКОВ.

Самое интересное, конечно, — наблюдать за производством. О производ-

ственной линии очень интересно рассказал директор по производству Александр ДВОРЕЦКИЙ. Если честно, я думала, что умные приборы должны делать роботы, но тут-то было. Каждый счётчик собирается вручную и проходит множество испытаний на соответствие нормам качества. За прибором закрепляется внутренний номер, благодаря которому специальное программное обеспечение отслеживает, какие процедуры он уже прошёл, а какие ещё только предстоят. В конце сборки каждому устройству присваивается индивидуальный номер, который позволяет отследить «умный» счётчик в любой точке земного шара.

Далее приборы переходят в метрологическую лабораторию, которая позволяет проверить 60 приборов учёта одновременно и является самой большой в Красноярском крае.

В лаборатории создан определённый микроклимат, поддерживается температура и уровень влажности. Студентов сразу заинтересовало, зачем такие «теплые» условия, ведь счётчики повезут в разные части России; как же они будут работать, например, в Норильске?

Оказывается, условия необходимы для обеспечения правильной работы поверочных установок, а сами приборы не теряют рабочей формы даже при -55°C ! А если заказы начнут поступать из Африки — тоже не беда, $+70^{\circ}\text{C}$ считается нормальной рабочей температурой.

Сергей ЧЕНЦОВ, заведующий кафедрой систем автоматики, автоматизированного управления и проектирования ИКИТ: «Для наших студентов посещение подобных мест — это потенциальное трудоустройство и, само собой, общение с производством. Люди, которые не видели хоть какого-то производства, имеют нулевой опыт, не знают, куда им идти и что делать. Студенты

это понимают, поэтому у нас такая хорошая явка сегодня (на экскурсию отправилось почти 50 человек — А.А.). В ближайшее время мы планируем посетить службу автоматизированных систем управления технологическими процессами на ТЭЦ-3, цементное производство.

Я считаю, что у всех студентов должны быть как минимум экскурсии по своим специальностям. Организовать их несложно, наши выпускники есть практически везде — было бы желание заведующих кафедрами.

К тому же пора растить новое поколение специалистов. Профессионалов на самом деле мало. Допустим, исчезнет этот кадр (показывает на директора по производству — А.А.), ни один молодой специалист его место занять не сможет, не справится. А вот из наших студентов можно вырастить профессионалов, тем более что сюда пришли те, кто действительно чего-то хочет».

Студенты остались довольны — четверо после поездки определились с темами дипломных работ, а некоторые всерьёз задумались о прохождении практики в компании.

Анастасия АНДРОНОВА

Факты

► В «умных» системах учёта используется технология PLC (power line communication), которая позволяет передавать данные о потреблении прямо по электрическому проводу со скоростью до 128 Кбит/с.

► Возможности «умных» приборов учёта позволяют обесточивать абонента удаленно, с помощью компьютера или мобильного устройства.

► Благодаря «умным» приборам данные о потреблении целого жилого массива можно собрать за считанные минуты.



Возведём на народные деньги

Памятники и мемориалы солдатам, погибшим в разных войнах, устанавливают все страны и народы. Это дело святое. А вот имена тех, кто вернулся домой с победой и потом ещё всю жизнь строил, лечил, защищал (а в нашем случае — создавал институты и лаборатории, учил студентов, занимался наукой) — они на скрижали не занесены, и память о них уходит вместе с этими людьми. Так возникла идея сохранить имена всех фронтовиков, когда-либо работавших в Сибирском федеральном университете. Мы говорим с автором идеи Людмиллой Петровной АБРАМОВОЙ, начальником оргтехотдела.

— Идея возникла 5 лет назад, в то время её поддержал ныне покойный директор тогдашнего ИГУиРЗ В.Д. НАДЕЛЯЕВ. Почему не взялись за осуществление сразу?

— Тогда сам процесс объединения вузов только начался, и было как-то... не до этого. Сейчас время настало.

— Первоначально речь шла о создании мемориала на главной площадке вуза, а сейчас рассматривается место на территории Политехнического. Почему?

— На второй площадке было бы разумнее, потому что именно там находится зарегистрированная в Красноярске площадь защитника Отечества. Там и бывшая боевая техника стоит, и есть место хорошее на солнышке, и можно во время торжественных мероприятий возлагать цветы, это будет на людях. У меня даже такая полумистическая мысль, что возле этого мемориала в День Победы будут собираться души наших фронтовиков.

— На плиты мемориала будут занесены фамилии тех, кто работал в СФУ. Сколько таких людей?

— Сейчас в нашем списке 186 имён, но он не окончательный. У нас достаточно полная информация по 2-й и 3-й площадке, и пока не всё — по 1-й, 4-й и 5-й. Выявить все фамилии нелегко. Этим сейчас занимается музей СФУ, музей ВИИ, ведётся поиск через управление кадров. Например, в приказе 1995 года, где приведён список награждаемых ветеранов, встретилось 5 фамилий, которые до сих пор нами были не учтены.

— А фамилии тех ветеранов, кто ещё жив, не будут занесены в мемориал?

— Это вопрос. На самом деле, сами ветераны хотят быть обозначенными там уже сейчас. Ведь мемориал и не планируется как нечто мрачное, вызывающее слёзы. Это — благодарность и память о совершённом.

— Сейчас уже пройден круг согласований,

идею поддержал ректор, создан оргкомитет по созданию мемориала. Какие этапы ещё предстоят?

— Составить окончательные списки. Выбрать место. Только после этого — объявить конкурс, положение о нём уже готово. Кстати, надо поблагодарить председателя Совета ветеранов Александра Дмитриевича БУРМЕНКО, без него бы не справились.

— Реально ли сделать мемориал менее чем за год, к 70-летию Победы? Ведь итоги конкурса будут подводиться только осенью.

— При современных технологиях, я думаю, проблем здесь не будет.

— Поговорим о второй части вашей идеи — построить мемориал на собранные средства.

— Да, мне кажется принципиальным, чтобы это был народный памятник. Строят же церкви на народные деньги.

— А сколько это может стоить?

— Таких данных, даже приблизительно, я назвать не могу, будет зависеть от проекта. Но думаю, всё посильно.

— И как будет организован сбор средств?

— Скорее всего, будут объявлены дни, когда можно будет что-то сдавать. Но это уже после того, как определимся, какую сумму требуется собрать.

— А если наши молодые архитекторы и дизайнеры предложат что-то непривычное, современное, и проект вам активно не понравится? Вообще — кто будет принимать решение?

— Оргкомитет. Но я как раз не хочу, чтобы это был какой-то традиционный мемориал. Не хочу ни венка, ни скорбящую скульптуру. Нужно, чтобы памятник был обращён к будущим людям. В то же время, конечно, хотелось бы, чтоб он порадовал и тех немногих ветеранов, которые смогут прийти и побыть на открытии мемориала. Так что в положении среди критериев оценки конкурсных работ у нас записано: следование реалистической традиции.

— Вот университет увековечит фамилии ветеранов. А где будет храниться более полная информация об этих людях: биографии, фотографии?..

— Пожалуй, половина материала уже есть — в книгах, изданных в своё время в Политехническом институте и в Институте цветных металлов. Осталось поработать с другими площадками. Будет создаваться новая книга, куда войдут биографии ветеранов, интересные факты их жизни, записанные с ними беседы. А спрос на это, знаете, есть. Совсем недавно ко мне пришёл молодой человек и попросил рассказать об одном из наших ветеранов, своём прадеде. Как-то узнал, что в Политехническом издавалась книга, где о прадеде написано. А мы не только книгу ему подарили, но нашли видео с праздника Победы, когда этот ветеран ещё был жив, диск записали. И на душе как-то потеплело — значит, в семьях помнят и говорят о своих героических предках.

УЖ

А мемориалы действительно бывают разные.

На фото: мемориал в Слуцке (Беларусь); мемориал жертвам Холокоста на берегу Дуная (Будапешт); мемориал корейской войны (Вашингтон)





Они тоже были молодыми

По сути, люди, ушедшие в 1941-1945 годах воевать, были совсем молодыми, почти мальчишками. Им было страшно, хотелось жить, у них ещё не родились дети и, скорее всего, ещё не случилось любви. К счастью, нашим ветеранам жизнь даст шанс создать семью, заняться любимым делом, встретить старость. Но какими всё-таки прекрасными они были — молодые фронтовики! Позже эти люди работали в разных институтах нашего университета.

На обложке газеты — Лидия Абрамова, Давид Лейченко, Заки Сулейманов.

Лидия Егоровна АБРАМОВА

Родилась 20 марта 1924 года. В июне 1942-го была призвана Козульским райвоенкоматом в ряды РККА и направлена под Сталинград. После краткосрочных курсов в должности санинструктора приняла участие в боях на территории Сталинградского тракторного завода. После освобождения Киева служила под Архангельском в составе 19 зенитно-прожекторного батальона. А победу встретила уже в Приморье, в составе 2-го Дальневосточного фронта.

Василий Николаевич БОРИСОВ (1)

С 24 августа 1941 года добровольцем вступил в ряды Красной армии, ушёл на фронт с 4-го курса Ленинградской лесотехнической академии. Воевал на Ленинградском фронте. Дослужился до командира батареи. Основатель и бессменный ректор Политехнического института в течение 27 лет. Почётный гражданин города Красноярска.

Михаил Никитович БУРУХИН (2)

Родился 1 ноября 1913 года. Осенью 1935-го призван в пехотные войска. По окончании полковой школы и курсов младших лейтенантов осенью 1939 года направлен на финский фронт, где был командиром стрелкового взвода. В Великую Отечественную командовал батальоном и полком на Западном и 3-м Белорусском фронтах. С 9 мая 1945 по февраль 1946 года его полк стоял на границе демаркационной линии в районе г. Гольбергштат.

Владимир Фомич ГОЛОВАНОВ (3)

Родился 19 октября 1924 года. После окончания артучилища участвовал в обороне Сталинграда, попал в плен во время окружения 62-й армии. 14 февраля 1943 года бежал из плена, воевал в партизанском отряде имени Щорса. Был тяжело ранен в ноги и захвачен карателями-националистами. Из гестапо направлен в лагерь уничтожения Майданек. В январе 1945 года освобождён советскими войсками.

За сохранение памяти о фронтовиках и подборку фотографий благодарим подполковника Бронислава Александровича МАТВЕЕВА и заведующую сектором истории музея Марину Борисовну ЕПИНУ.

Михаил Николаевич ВЕРЕТНОВ (4)

Родился 1 сентября 1923 года. В июне 1942-го артиллерийским разведчиком участвовал в ожесточённых боях в районе Ржева. В июле-августе 1943 года сражался на Курской дуге, участвовал в боях за Белоруссию, был ранен под Варшавой. Участник исторического Парада Победы 24 июня 1945 года.

Николай Никифорович КОРНИЕНКО (5)

Родился 3 мая 1911 года в селе Варички Смоленской области. В январе 1940 года ушёл добровольцем на советско-финскую войну в составе 172 особого батальона связи. Штурмовал линию Маннергейма. Участвовал в боях за город Выборг, был контужен и демобилизован. В дальнейшем — восстанавливал народное хозяйство.

Давид Ионович ЛЕЙЧЕНКО

18 июня 1941 года курсант Лейченко выехал на полигон для проведения боевых стрельб. Там его застала война. Воевал в Крыму, на Северном Кавказе, на Украине, участвовал в освобождении Польши, Венгрии, Чехословакии. Был командиром огневого взвода, начальником связи полка. Закончил войну в мае 1945 года в 60 км от Праги близ посёлка Пасеки.

Михаил Григорьевич МАКУХИН (6)

С 1943 года проходил военную службу в частях Забайкальского военного округа, стрелок, радист, командир отделения. Участвовал в войне с Японией, в штурме Хайларского укрепрайона. Демобилизован в 1950 году.

Заки Нуриевич СУЛЕЙМАНОВ

Родился 13 декабря 1918 года. В сентябре 1938 призван в РККА на Дальний Восток. После окончания полковой школы назначен командиром орудия и в октябре 1941 года направлен на Волховский фронт. Сражался под Ленинградом, был заместителем нач. штаба артиллерии бригады, сражался на территории Польши и Восточной Пруссии. Участвовал в штурме Кенигсберга и разгроме Квантунской армии.

Единственный маршал — красноярец

Героев Советского Союза, связанных с Красноярским краем, было немало — на сегодняшний день увековечены имена 207 человек. А вот маршал — уроженец Красноярского края был один. Это маршал артиллерии Павел Николаевич КУЛЕШОВ. В декабре 2013 г. исполнилось 105 лет со дня его рождения.

П.Н. Кулешов родился 13 (26) декабря 1908 года в обычной крестьянской семье в деревне Кайлык (ныне Уярский район). После окончания железнодорожной школы на станции Ключевная в 1926 г. добровольно вступил в ряды Красной Армии и поступил в Томскую артиллерийскую школу. После её окончания и до ноября 1931 г. служил командиром взвода, помощником командира батареи, начальником разведки дивизиона в артиллерийских частях в Приволжском и Сибирском военных округах. В ноябре 1931 г. вернулся в Томскую артиллерийскую школу курсовым командиром.

С 1933 по 1938 г. учился в Военной артиллерийской академии имени Ф.Э. Дзержинского. Успешно окончив её, подполковник Кулешов служил в Управлении начальника артиллерии РККА. В 1940 г. вновь направляется на учёбу — в Академию Генерального штаба. В начале Великой Отечественной войны Кулешов — помощник начальника отдела артиллерийского вооружения и снабжения Генштаба, а затем служит в Штабе тыла Красной Армии, занимается «планированием перевозок».

На самом деле с первых дней войны полковник Кулешов — один из первых командиров нового рода войск: реактивной артиллерии, знаменитых «катюш».

В 1941 году он командир оперативной группы гвардейских миномётов Северо-Западного фронта. За оборону Москвы награждён орденом Красного Знамени.

1942 г. — командир оперативной группы гвардейских миномётов Волховского фронта. 24 марта 1942 г. полковнику Кулешову присвоено воинское звание генерал-майора артиллерии. За прорыв блокады Ленинграда награждён орденом Кутузова 2 степени. Был тяжело ранен при проведении Синявинской наступательной операции в сентябре 1942 г., но после излечения вернулся в строй.

1943 г. — заместитель командующего гвардейскими миномётными частями



Старший лейтенант П.Н. Кулешов, слушатель Артиллерийской академии. 1936 г.

Красной армии. 1944 г. — заместитель начальника штаба артиллерии Красной Армии. В ноябре 1944 г. получил звание генерал-лейтенанта артиллерии.

После окончания Великой Отечественной войны Павел Николаевич, имеющий к этому моменту огромный боевой и штабной опыт, направляется на передовой рубеж разработки и освоения новых видов ракетного вооружения: назначается начальником ракетного факультета Военной артиллерийской академии, затем становится заместителем начальника академии по научной и учебной работе.

Научное сообщество избирает генерала Кулешова членом-корреспондентом Академии артиллерийских наук.

В 1952 году генералу Кулешову поручают новый сложный участок работы — он назначается начальником научно-испытательного полигона зенитной ракетной техники. Именно при непосредственном участии Павла Николаевича на боевое дежурство были поставлены первые отечественные зенитно-ракетные комплексы ПВО страны С-25 и С-75.

Дальнейший послужной список генерала Кулешова не менее значим — начальник главного управления Министерства обороны, заместитель Главнокомандующего ПВО страны. В течение 18 лет с 1965 г. Павел Кулешов — бессменный начальник Главного ракетно-артиллерийского управления (ГРАУ) Министерства обороны СССР. В октябре 1967 г. ему присвоено воинское звание маршала артиллерии. За эти годы были разработаны, приняты на вооружение и поставлены в войска ракетные комплексы третьего поколения, зенитные и противотанковые ракетные комплексы, принципиально новые конструктивно

самоходные артиллерийские орудия, реактивные системы залпового огня.

Учения, испытания ракет, проверки воинских частей, работа с научно-производственными предприятиями и конструкторскими организациями, контроль за арсеналами и базами хранения вооружения — весь этот огромный объём функций требовал постоянной кропотливой и многогранной деятельности начальника управления маршала артиллерии Кулешова.

Сын крестьянина из Красноярского края, посвятивший себя военному делу, стал талантливым руководителем, обладающим огромными знаниями и опытом в сложнейших областях военной науки и оборонной промышленности. Павел Николаевич по праву считается выдающимся военачальником и крупнейшим специалистом в области создания зенитно-ракетной техники и специальных боеприпасов. Его военная и служебная деятельность многие годы была под грифом «Совершенно секретно», поэтому в печати о Кулешове никакой информации не сообщалось.

Государство по достоинству оценило заслуги маршала артиллерии Павла Николаевича Кулешова: Звание Героя Социалистического Труда (1978 г.), Ленинская премия в области науки и техники (1982), Золотая медаль «Серп и молот», пять орденов Ленина, четыре ордена Красного Знамени, ордена Суворова

и Кутузова 2-й степени, два ордена Отечественной войны 1-й степени, ордена Красной Звезды и др.

Маршалы в отставку не уходят! До самой своей смерти (26 февраля 2000 г. на 92-м году жизни) Павел Николаевич оставался главным специалистом ГРАУ Министерства обороны, продолжая передавать свои знания новому поколению офицеров-ракетчиков.

В память о маршале Кулешове на здании ГРАУ в Москве установлена мемориальная доска. К сожалению, на родине маршала до сих пор ничто не напоминает о нашем земляке — талантливым военном руководителе высочайшего ранга.

Вячеслав ФИЛИПОВ





Архив разбомблённого дома

Эту публикацию предложила нам кандидат экономических наук Галина Ивановна ЗОЛОТУХИНА. Каким-то чудом, хотя родной дом её во время войны был разрушен, уцелели в семье письма отца, погибшего в июле 1944 года.

Иван Афанасьевич ЗОЛОТУХИН — профессиональный военный. Ещё перед войной закончил артиллерийское училище и отправился служить в Красной Армии в чине младшего лейтенанта. Войну он встретил уже старшим лейтенантом и прошёл её от самого начала до своей гибели (к тому времени был уже зам. начальника штаба крупного артиллерийского соединения, награждён орденом Красной

Звезды). Его смерть очень похожа на описанную в «Московской саге» В. АКСЁНОВА смерть Никиты: также на машинах перебазировался штаб, также он попал под бомбёжку немецких мессеров на бреющем полёте. Похоронен Иван Золотухин в Литве, в г. Мариямполье на военном кладбище.

В архиве единственной его дочери Галины Ивановны сохранилось порядка двадцати писем отца к ней. В начале войны дочери было шесть лет, и на письмах сначала отвечала мама. А он специально писал на имя дочки и просил: хочу увидеть письмо твоей ручкой — чтобы быстрее научилась писать.

«Я сохранила об отце самые светлые воспоминания, которые поддерживали меня в трудные моменты моей жизни, —



говорит Галина Ивановна. — Не могу без слёз слушать песню «Священная война», потому что хор Александрова на Рижском вокзале Москвы пел её, когда мой отец после излечения в госпитале возвращался на фронт в Прибалтику в начале 1944 г. навстречу своей смерти».

Сохранившиеся письма, в основном, датированы 1942–1944 гг. Обычные наставления любящего отца маленькой дочери. Часто — на открытках, которые тоже передают дух и атмосферу той эпохи. Читайте и смотрите.

6/XII 1942 года
Здравствуй, любимая дочка Галя!

Шлю привет и наилучших пожеланий в твоей жизни. Дочка, я из Никола-Пестровки доехал хорошо. Уже 5 декабря вечером прибыл к месту службы, а сегодня целый день работал. Милая любимая дочка. Я очень рад, что мне представилась возможность увидеться с тобой. Я сейчас чувствую себя по-другому. Хотя срок и мал, но и это хорошо. Привет нашей любимой маме и дяде. Целую тебя бесчисленно раз, твой папа.

Знаем ли мы историю на уровне школьной программы (тест)

Эти вопросы мы взяли из тренировочных тестов Яндексa по истории. Выбрали лишь те, что посвящены периоду Великой Отечественной войны. Вопросов оказалось 12: шесть на знание фактов и шесть на умение ориентироваться в исторической информации. Будем считать, что если вы ответите на все вопросы — значит, во-первых, могли бы учиться на истфаке, а во-вторых, к отечественной истории вы не равнодушны.

А. Какие сражения произошли в начальный период Великой Отечественной войны?

1. Битва за Кавказ, Сталинградская битва
2. Оборона Брестской крепости, Московская битва
3. Начало блокады Ленинграда, битва на Курской дуге
4. Ясско-Кишиневская операция, форсирование Днепра

В каком ряду названы командиры крупных партизанских соединений?

1. А.П. Маресьев, А.М. Матросов, Н.Ф. Гастелло
2. К.К. Рокоссовский, Г.К. Жуков, Н.Ф. Ватутин
3. С.А. Ковпак, А.Н. Сабуров, А.Ф. Фёдоров
4. В.Г. Клочков, Я.Ф. Павлов, С.К. Тимошенко

Какое событие произошло позже других?

1. Ялтинская конференция
2. Создание Ставки Верховного Командования
3. Водружение Красного Знамени Победы над рейхстагом
4. Висло-Одерская операция

«Рельсовая война» и операция «Концерт» были проведены в...

1. 1942 г.
2. 1943 г.
3. 1944 г.
4. 1945 г.

«Цитадель» — это название операции, в ходе Великой Отечественной войны, планируемой

1. Советскими войсками по защите Москвы
2. Немецкими войсками по захвату Ленинграда
3. Немецкими войсками по наступлению в районе Курска
4. Советскими войсками по обороне Сталинграда

Какое событие способствовало поддержанию морального духа советских людей в блокадном Ленинграде в 1941 г.?

1. Трансляция исполнения Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича
2. Первый победный салют в Москве
3. Проведение традиционного военного парада на Красной площади
4. Открытие Второго фронта в Западной Европе

Б. Прочтите отрывок из заявления советского правительства и определите, когда оно прозвучало.

«Учитывая отказ Японии капитулировать, союзники обратились к Советскому правительству с предложением включиться в войну против японской агрессии... Верные своему союзническому долгу, Советское Правительство заявляет, что с завтрашнего дня... Советский Союз будет считать себя в состоянии войны с Японией».

1. Июнь 1943 г.
2. Февраль 1945 г.
3. Май 1945 г.
4. Август 1945 г.

Из воспоминаний советского военачальника. О начале какой битвы в нём идёт речь?

«С раннего утра 17 апреля на всех участках фронта разгорелись ожесточённые сражения, враг отчаянно сопротивлялся. Однако к вечеру, не выдержав удара танковых армий, введённых накануне, которые во взаимодействии с общевойсковыми армиями пробили на ряде участков оборону на Зееловских высотах, противник начал отступать. Утром 18 апреля Зееловские высоты были взяты...»

1. Прорыв блокады Ленинграда
2. Битва за Берлин
3. Сражение под Прохоровкой
4. Сталинградская битва

Из международного договора. О каком явлении идёт в нём речь?

«Статья 1. Правительство Соединённых Штатов Америки будет продолжать снабжать Правительство Союза Советских Социалистических Республик теми оборонными материалами, оборонным обслуживанием ... которые Президент Соединённых Штатов Америки разрешил передавать или предоставлять».

1. План «Барбаросса»
2. «План Маршалла»
3. Ленд-лиз
4. Образование антигитлеровской коалиции

Как назывался процесс, о котором идёт речь в высказывании?

«С июля по ноябрь 1941 г. на Урал, в Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан было вывезено более 100 промышленных предприятий. В тот же период по железным дорогам страны перевезено около 1,5 миллиона вагонов грузов. Эта четкая работа позволила в кратчайшие сроки создать на востоке страны новую экономическую базу, которая обеспечила рост военного могущества Советского Союза и его победу».

1. Реставрация
2. Мобилизация
3. Депортация
4. Эвакуация

Определите автора.

«Фашиствующие разбойники напали на нашу Родину... Повторяются времена Батыя, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона... Жалкие потомки врагов православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой... Вспомним святых вождей русского народа, например, Александра Невского, Дмитрия Донского, полагавших свои души за народ и Родину... Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла и утешалась его успехами... Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг».

1. Митрополит Сергий
2. Патриарх Алексий
3. Прасковья Ангелина
4. Иосиф Дунаевский

Из воспоминаний маршала В.Д. Соколовского. О каком событии говорится?

«...советские войска в это время испытывали острый недостаток в вооружении и боеприпасах, так как процесс перестройки народного хозяйства на нужды фронта еще далеко не был завершен. Материально-техническое обеспечение нашего первого контрнаступления находилось на самом низком уровне за все годы войны. Достаточно сказать, что для осуществления контрнаступления Западному фронту было отпущено 1,4–2,5 боевого комплекта артиллерии, 1,7–1,8 комплекта винтовочных патронов, 1,4–2,8 заправки горючего. Но и то, что было отпущено, доставлялось в войска с большими трудностями. Для того чтобы выйти из положения... были созданы гужевые батальоны, по 550 повозок или саней в каждом. Если говорить о преимуществах Красной Армии в этот период, то они состояли, прежде всего, в ее морально-политическом превосходстве над гитлеровскими войсками, в уверенности в правоте своего дела и непреклонной воле к победе».

1. Окружение немецких группировок под Сталинградом
2. Контрнаступление Красной Армии под Москвой
3. Освобождение Белоруссии
4. Смоленское сражение

Ответы: А: 2, 3, 3, 2, 3, 1
Б: 4, 2, 3, 4, 1, 2





Что мы расскажем детям

Лет 10 назад коллектив редакции УЖ пережил культурный шок, случайно обнаружив, что подрабатывающий у нас студент не знал имени Зои КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ. «Сейчас в школе этому не учат?!». Когда-то мы не только знали имена Сергея ЛАЗО, Алексея МАРЕСЬЕВА, Виктора ТАЛАЛИХИНА, Вали КОТИКА и множества других, но и, конечно, могли рассказать о том, что совершил каждый из этих людей. Так же и понятия Брестская крепость, Блокада Ленинграда, Сталинградская битва, герои-панфиловцы, «Нормандия-Неман» — всё это были страницы не давно прошедшей, а нашей истории...

Представьте теперь, что вам предстоит рассказать своему ребёнку о Великой Отечественной войне. На каком сюжете вы бы остановились, что в первую очередь выбрали бы? Что хотели бы, чтоб он непременно знал о войне?

Этот вопрос мы задавали и сотрудникам университета, и студентам. Но начать хотим всё же именем, с которого начали — Зои Космодемьянской.

Дарья ВЕРЯСОВА, бывшая студентка университета, ныне — студентка Литинститута (Москва): «Мне очень близка судьба Зои. Её подвиг не в том, что она нанесла немислимый ущерб немецким войскам, а в том, что, оказавшись в плену — одна, без поддержки друзей и близких, без надежды на освобождение и даже на то, что про неё когда-нибудь кто-нибудь узнает, — она смогла вынести пытки и не раскрыть своего настоящего имени. Тогда, в конце ноября 1941 года, ещё никто не знал, чем кончится война, но все верили в победу. И Зоя не могла знать, что будет дальше, но верила так сильно, что не пожалела своей жизни.

Вообще же, Зое очень повезло, как бы дико это ни звучало. Таких школьниц, разведниц, радисток, медсестёр, попавших в руки врага в Подмоскovie, пропавших без вести, были сотни. Судьба многих неизвестна и по сей день. Но журналист Пётр ЛИДОВ пришёл именно в Петрищеве, именно о Зое написал талантливейший очерк в газете «Правда», в котором сумел связать военные действия 1941-42 года со всеми войнами, которые когда-либо происходили на русской земле, а погибшую партизанку — едва ли не вписать в сонм святых. Так Зоя стала не просто героиней, а символом подвига и победы».

Эдуард СУХАРЕВ, студент 2 курса ИГДГГ, маркшейдер: «В той войне наши победили, потому что были такие парни, как Александр МАТРОСОВ, который лёг на амбразуру. Это я знаю из учебника по истории. Из моих предков никто не воевал, но вот бабушка — она пережила это время. Когда её, совсем старенькую, перевезли к нам, я был маленький, но даже интонацию её помню, как она говорила, что вот при Сталине всё было строго».

Татьяна МОРДВИНОВА, главный специалист департамента науки и инновационной деятельности СФУ: «Своей дочери Соне я скажу так. Доченька, скоро будет праздник — День Победы. Отложи на минуту свою пластмассовую фигурку феи Стеллы. Послушай, что я тебе расскажу.

У моего дедушки, твоего прадеда Александра Семёновича, было три старших брата. Андрей, женившись, уехал с молодой супругой из родного села Берёзовского Шарыповского района в Алма-Ату, где много солнца и зреют янтарные яблоки. Пётр был самый серьёзный в семье, он лучше всех управлялся с многочисленным деревенским хозяйством. Когда началась Великая Отечественная война в июне 1941-го, оба ушли на фронт. Следом за ними отправился Николай, которому едва исполнилось восемнадцать. Андрея не стало после первых же боёв, в которых участвовали сибирские дивизии. А в апреле 1945-го случилась другая беда. Твой прадедуська рассказывал — учительница пришла в класс и отвела его, подростка, одетого в старую отцовскую рубашку, в сторону, подальше от расшумевшихся на перемене ребят. Сказала: «Иди домой, Саша, вам похоронка пришла». Помнит, как бежал по улице, и как в тесном сыкатном переулке были слышны доносящиеся из избы крики матери. Самый молодой Николай погиб при взятии города Вены. Задиристый бесстрашный Колька, главный товарищ по детским играм... Чуть погодя стало известно — Пётр тоже не вернётся, останется лежать в безымянной могиле где-то под Смоленском.

Твой прадедуська Александр Семёнович (все Александры звались Шурками на селе) в шестнадцать лет остался единственным мужчиной в семье, опорой для матери и двух сестёр. Окончил школу, отслужил в пограничных войсках, работал на почте. Женится, стал отцом двух дочерей.

Когда ты подрастёшь, я объясню тебе, что такое фашизм и почему нельзя было пустить немецкие войска на нашу землю. Мы с тобой обязательно поедим в Вену. Твоя бабушка, моя мама, уже была возле памятника советским воинам, погибшим при освобождении Австрии от фашизма. Она оставила там цветы — где-то там лежит её дядя, которого она никогда не видела.

Ты можешь любить ирландскую певицу Энио, есть сахарное датское печенье и коллекционировать фигурки пони, сделанные в Китае. Но я хочу, чтобы ты

запомнила имена своих родных, расплатившихся за Победу сполна. Они погибли, защищая, в том числе, неведомую тебе, моя кудрявая девочка. Незнакомые тебе, бездетные и теперь уже навсегда молодые. Наши с тобой дедушки-мальчишки. Андрей, Пётр, Николай».



Анна МАРКОВА, аспирант 2 года обучения кафедры ОПИ ИЦМиМ: «Не удивляйтесь, своим детям мне будет что рассказать о Великой Отечественной войне, потому что я из «карбышевцев» — есть такое школьное движение, действующее и в Черногорске, где я училась в школе имени Дмитрия Михайловича КАРБЫШЕВА — советского генерала инженерных войск, профессора, учёного, который после пыток и издевательств был облит на морозе водой и погиб в лагере смерти Маутхаузен.

Патриотическое воспитание у нас в школе было очень развито: мы ходили на все парады, встречались с ветеранами, слушали их рассказы, готовили для них концерты. Например, мы общались с участником битвы на Курской дуге.

Одно дело — читать про танковое сражение у Прохоровки, и совсем другое — слушать об этом рассказ ветерана».

Анна КАЗАНЦЕВА, сотрудник Управления корпоративной политики СФУ: «Для меня лично Великая Отечественная война отражена в словах моей бабушки, которая жила в то время в селе Ахтырка Сумской области, это в 45 км от Харькова. Тогда территория Украины была оккупирована, там, где проходил фронт, шли жесточайшие бои. Моя бабушка всегда говорила: «Вы — счастливые люди, вы не знаете, что такое война, и не дай бог вам узнать это».

Мой дед ушёл на фронт не с самого начала войны, первое время он воевал в партизанском отряде. С момента его мобилизации бабушка осталась одна с тремя маленькими детьми на руках (старшему тогда было 4 годика).

Для того чтобы накормить детей, она шла пешком два дня до ближайшего городского рынка, чтобы выменять что-то (чаще всего платье — она была швеёй) на хлеб. Пока ходила, дети оставались одни, присмотреть за ними было некому.

Бабушка говорила, что по дороге думала об одном — когда она вернётся, дожждется её кто-нибудь, или на месте дома окажется воронка? И, плача, добавляла: «А я иду и не знаю, что лучше. Если снаряд попадёт в дом, то чтоб уж сразу всех не стало, чтобы не мучились». В один из таких дней, когда её не было дома, снаряд действительно разорвался рядом с домом, и его осколок попал в голову самого маленького, который ковырялся в земле, надеясь отыскать картошку. Он выжил чудом. Вообще, они все тогда чудом выжили.

Мои дети будут знать это, я обязательно расскажу им, что все мы рождены и живём в свободной стране только благодаря величайшему подвигу и героизму русских людей».

Любовь Петровна МЕЛКОЗЁРОВА, ведущий инженер ИЦМиМ: «Я из первого послевоенного поколения, поэтому ко всему, что связано с Великой Отечественной войной, у меня особое отношение. Возможно, связанное с первыми жизненными впечатлениями, когда вдруг понимаешь: не было бы победы — да были бы мы?

Мой отец всю войну провёл на Дальнем Востоке — служил на подводной лодке. Рассказывал, что не раз просился на фронт, не пустили, потому что назревал конфликт с Японией... Но дядя воевал — и погиб под Великими Луками в первые же дни. От войны осталась боль практически в каждой семье.



Моему внуку 9 лет, учится во втором классе, но про войну ещё не спрашивает. Конечно, придёт время, и я расскажу всё, что знаю...»

Сергей ПАНЬКО, доктор технических наук, Политехнический институт: «Во время войны города начали наполняться калеками — хромыми, однорукими. Особенно запомнились полностью безногие — они ездили на самодельных колёсочках с шарикоподшипниками, опираясь на землю с помощью деревяшек. Брошенные властью и обществом, они, конечно, пили, были неумыты, неприбрыны, и народ их сторонился, старался не замечать.

Одноногим калекой вернулся с фронта и мой дядя Василий Арсеньевич ИРМОЛИНСКИЙ. Вообще в нашей семье воевали почти все мужчины призывного возраста, но дядя Вася запомнился наиболее ярко.

Он ушёл на фронт из токарей Паровозового ремонтного завода простым солдатом, а под Сталинградом был уже командиром роты в звании капитана — такой служебный рост под силу нерядовым личностям. Под Сталинградом он и был ранен, причём дважды в один день — случай редкий даже по меркам военных действий. Первый раз в бою, а второй — когда его уже тащили в тыл. Похоже, на мину они навалились — санитары разорвало в клочья, а дядю вторично ранило. И пройдя множество госпиталей, оказался он в родном городе в госпитале, что располагался в школе № 20, где он учился, и именно в своём родном классе, из окна которого, будучи азартным пацаном, когда-то выпрыгнул на спор со вто-

рого этажа. Этот сюжет — раненый лежит в родном классе — его школьный друг Игнатий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ даже описал в стихах. Я обнаружил их, когда был по экспедиционным делам в Туре в 1969 году и случайно зашёл там в книжный магазин. Тут же прикупил книжку и сильно растрогал дядю, когда привёз ему.

Ещё до войны дядя Вася был душой заводской компании на Столбах «Копчёные», и потом, когда я уже сам пристрастился к Столбам, всё расспрашивал меня — что там и как. Более-менее оклемавшись от госпиталей, пошёл на Столбы на костылях — душа тянула. Один, понимая, что для группы будет обузой. Добрался до Перевала обессиленный, выпил принесённую водку и ушёл назад, навсегда закрыв Столбы для себя.

Едва ли не каждый год он валялся по госпиталю. Что-то надо было с культёй делать. Ему не скоро смогли заказать хороший протез. И сюжет из «Повести о настоящем человеке», когда герой студит натруженную культю в ванне с холодной водой, — истинная правда, это я видел собственными глазами.

А о военном лихолетье он говорить не любил. Это вообще объединяло фронтовиков — все они отмалчивались либо отшучивались, дескать, так, бои местного значения. Видимо, ужас пережитого требовал вычеркнуть это из памяти.

Вот это я и буду рассказывать старшему внуку».

Рисунки Ники ЕФАНОВОЙ и Романа ДОНЦА



Событие обещает стать не только традиционным, но и фирменным

(Окончание.
Начало на стр. 3)

Участниками конференции также стали молодые учёные Крымского федерального округа, практически всех федеральных университетов. Но рекордсменом на этой «карте», конечно, стал Красноярский край — более половины участников проживают в Красноярске, Железногорске, Енисейске, Богучанах, Канске, Минусинске и т.д.

Радует, что конференция «Молодёжь и наука» была признана в качестве интеллектуальной площадки в таких широких границах — мы ещё раз подтвердили роль Красноярска как центра, прочного звена, скрепляющего далёкие земли.

— Информационное письмо конференции было размещено на англоязычной версии сайта СФУ. Это сыграло роль в привлечении зарубежных учёных?

— Мы получили заявки из Украины, Беларуси, Польши, Болгарии, Узбекистана, Казахстана, Китая, США, Пакистана и Индии.

Определённый интерес конференция вызвала в Турции и Вьетнаме.

— Во время торжественного открытия прозвучали доклады в формате TEDx. Станет ли это традицией?

— Формат новый для университета, выигрышный с точки зрения популяризации науки и создания определённой интерактивной среды. Докладчиком можно было задавать вопросы, вступать с ними в диалог. Искусствовед М.В. ТАРАСОВА рассказала о перспективах развития визуального мышления в вузах, биофизик Е.В. НЕМЦЕВА удивила зал презентацией о биолюминесценции, математик И.В. ФРОЛЕНКОВ мастерски показал, как восстановить причину при помощи следствий в обратных задачах. Также лауреаты премии Международного финансового клуба 2014 года представили результаты своих исследований.

Безусловно, эти выступления задали тон последующей работе секций, однако я не вижу смысла повторяться — думаю,

в следующем году мы откроем конференцию новым нестандартным событием. Каким? Узнаете в 2015!

— Значит ли это, что конференция «Молодёжь и наука» может принципиально изменить формат?

— Есть все предпосылки, чтобы сделать её международной. Создана электронная платформа для приёма заявок, ведутся переговоры с зарубежными учёными, которые могут войти в состав оргкомитета. Готовится соответствующий пакет документов, и в определённом смысле мы простились с мероприятием, просуществовавшим десять лет. Одиннадцатая конференция будет ещё более масштабной, в том числе — географически. Создан логотип конференции, привлечены разные целевые группы молодёжи, занимающейся наукой. Мы намерены создать знаковое, «именное» для СФУ мероприятие, стать неотъемлемой частью университетского бренда.

Татьяна МОРДВИНОВА

: ОТ СОЮЗА МОЛОДЁЖИ СФУ :



- 1 место — Сергей ВАЛОВ (сотрудник) — 428 кг, получил электронную книгу;
- 2 место — Филипп КАЙЗЕР (студент ПИ) — 404 кг, получил жёсткий диск объёмом 750 Гб;
- 3 место — Мария АНИСТРАТЕНКО (студентка ИМиФИ) — 294, 5 кг, получила наушники.

Лучшим структурным подразделением стала кафедра ПРМ ИГДГиГ, сдавшая 327 кг. Сотрудники кафедры дополнительно к заказанной канцелярии получили коробку бумаги А4.

Азартные бои

27 апреля в СФУ прошла вторая военно-спортивная игра «Зарница». В ней приняли участие 8 команд, которым предстояло продемонстрировать навыки тактического и стратегического мышления, а также спортивные способности.

После первого раунда тяжёлых сражений всех участников ожидал настоящий солдатский обед, а также дополнительные конкурсы на смекалку и знание истории. По итогам 1 место заняла команда «Зверобой», 3 место — «СорвиГолова» (обе команды сформированы на базе студенческих отрядов СФУ); 2 место — команда «Division БЖ Group» (Институт цветных металлов и материаловедения).



Очистить шкафы и помочь окружающей среде

Уже в четвёртый раз в СФУ прошла традиционная акция по сбору макулатуры Green project. В акции приняли участие более 130 студентов и более 70 структурных подразделений университета (обычно было около 20). В пункты приёма приносили не только бумагу, но и пластик, литиевые батарейки. Всего было собрано 7016 кг макулатуры, 14 кг пищевого пластика и 315 батареек. Этого бы не получилось без поддержки 34-х волонтеров, которые регистрировали участников, взвешивали макулатуру, помогали упаковывать пластик и др.

На вырученные от макулатуры деньги будут приобретены саженцы, которые высадят на территории Октябрьского района.

Если вы не успели принять участие в акции, не расстраивайтесь, ведь Green project вернётся уже этой осенью. А можно и не ждать: если у вас накопилась макулатура, оставляйте заявку в группе vk.com/gp_sfu, к вам обязательно приедут и избавят от залежей.

Дополнительные призы были вручены от партнёра акции FSC (Лесной попечительский совет). А победителями нынешней акции стали:

: СФУ-СПОРТ :

Премия за... здоровье

Десятки спортсменов с мировым именем учатся в стенах СФУ. Но тех, кто любит спорт, здесь ещё больше. Пусть и выражают они эту любовь по-своему: делают зарядку, бегают по вечерам, берут напрокат в университете лыжи, коньки и велосипеды...

Погоня за здоровьем

Для таких «физически культурных» студентов, преподавателей и сотрудников СФУ в этом учебном году учредили специальный конкурс — «Вуз здоровья». Он стартовал с 1 октября прошлого года. По сути — это те же самые прославленные «Стартуют все» ПИМАШКОВА, только в масштабах университета. Участники занимаются на полубившихся трассах вуза, например, бегают на стадионах возле своего общежития или института, «качаются» в тренажёрном зале, зимой ходят на лыжах, летом катаются на велосипедах. И за каждый спортивный «выход в свет» получают штамп в специальную книжку. Наберёшь 40 пометок и автоматически становишься победителем. А предусмотрена за это... двухтысячная премия! Для тех, кто преодолевает трассу 60 раз, премия увеличивается в полтора раза. Правда, есть два условия: не курить (за это из конкурса исключают) и как минимум дважды поучаствовать в каких-нибудь массовых спортивных мероприятиях: «Лыжня России», «Кросс наций», «Российский азимут» — кому что ближе. Главное, чтобы спорт был в удовольствие: погони за результатами, секундами и показателями здесь по определению нет.

«Это пропаганда здорового образа жизни. Смысл в том, чтобы как можно больше студентов привлечь к занятиям физическими упражнениями, которые им самим нравятся и приносят удовольствие. В идеале все участники должны быть лауреатами. Небольшая премия и сам процесс заполнения пустых ячеек в карточке дисциплинирует, даёт стимул, призывает к системным тренировкам», — говорит доцент кафедры физической культуры, ответственная за конкурс на площадке № 4 Людмила ГОЛЬМ.

Для её подопечных выделено 250 карточек, все они разошлись примерно за две недели. Всего же в конкурсе «Вуз здоровья» заявилось около тысячи студентов, аспирантов, сотрудников и преподавателей СФУ. Причём последние участвуют с таким азартом, который удивил даже организаторов. Многие приходят на спортивную базу СФУ пешком из Академгородка — а это по 2,5 километра в одну сторону. Приводят друзей и знакомых со сложными в двое листами А4. Сюда они просят ставить штампы, как в карточку участника, но не в зачёт, а для себя: чтобы видеть, когда ты уделит внимание своему организму.

«Среди участников — профессора и доктор наук, кандидаты в мастера спорта и



участники мировых чемпионатов по лёгкой атлетике. Пробегают по 10-15 километров в день. У многих из них на карточках уже нет места для печатей, я ставлю штампы на полях, на обороте, кому-то перестаю ставить, но они продолжают ходить, ведь конкурс для них — не главное, главное — здоровье», — показывает мне списки участников доцент кафедры физической культуры, ответственная за площадку №2 Валентина ЗЫРЯНОВА.

Есть и те, кому конкурс качественно изменил жизнь. Одна из преподавательниц в возрасте около 60 лет даже обещала принести Валентине Ивановне свою медицинскую карту. Говорит, что раньше еле поднималась на свой этаж, задыхалась, а сейчас на обследованиях удивляет врачей. «Теперь радуется, рассказывает, что по лестнице взлетает, не устаёт, внука на руках таскает, чувствует себя легко», — смеётся Валентина Ивановна.

По её подсчётам, из 165 участников на этой площадке, около двух десятков человек уже прошли в финал, читай — победили. И это за пять месяцев до официального окончания конкурса 30 сентября.

Трассы на вкус и цвет

Лыжная база «Политехник», где мы беседуем с Валентиной Ивановной, пожалуй, самая востребованная среди участников конкурса. Сюда спускаются и те, кому ближе трассы «на горе», приезжают с правого берега. Здесь участники могут не только побегать, позаниматься на тренажёрах, освоить лыжи и велосипед, но и неподалёку поиграть в мини-футбол или поплавать в бассейне. Кстати, абонементы для них — по сниженной цене.

Третьекурсник ПИ СФУ Дмитрий ВАЙШ-НУРАС пришёл за очередным, 31-м, штампом после пробежки. Участвует в спортивном конкурсе впервые, но признаётся: для этого не приходится прилагать никаких дополнительных усилий и «беготни».

«Зимой я посещал каток, а сейчас с удовольствием хожу в бассейн два раза в неделю. Для меня это не в тягость, а в радость, тем более, что спорткомплекс и остальные трассы рядом с моим общежитием, — поделился Дмитрий, пока ему ставили печать. — Мы занимаемся вместе с одноклассником, можно сказать, что у нас даже конкуренция сложилась. У него уже 37 пунктов, у меня вот — 31. Но он меня обошёл за счёт катка — коньки любит больше».

У каждого участника в книжке перечислены все трассы и место их нахождения. Этот же список есть на сайте СФУ, он транслируется по плазме. Там, правда, ничего не говорится про утреннюю зарядку, которую для своих студентов ещё в ноябре придумали преподаватели физкультуры на площадке у Людмилы Гольм. Каждый день в 6.30 в местном спортзале, а сейчас — на футбольном поле включают музыку и показывают движения из аэробики. В первые недели приходили по 2-3 человека, сейчас их около 15 — в основном, жители ближайших общежитий.

На следующий год в спортивном клубе СФУ планируют сделать утреннюю зарядку отдельной трассой конкурса. Ведь уже ясно, что «Вуз здоровья» становится новой традицией нашего университета.

Елена НИКОЛАЕВА

Енисейск туристический: от проекта к реальности

Специфика работы архитектора в том, что далеко не каждое его детище преодолевает тесные рамки художественного макета. Студенческие мини-шедевры из бумаги, изображающие останки общественного транспорта, выставочные павильоны, детские игровые площадки, жилые дома-усадыбы годами скапливаются на подоконниках и стеллажах в Институте архитектуры и дизайна СФУ. У макета, который показывает мне доцент кафедры архитектурного проектирования Сергей Фёдорович ЯМАЛЕТДИНОВ, другая судьба — он уже пошагово реализуется в городе Енисейске.

— Сергей Фёдорович, как у студентов и сотрудников СФУ появился заказ на разработку этого проекта, и что, собственно, он собой представляет?

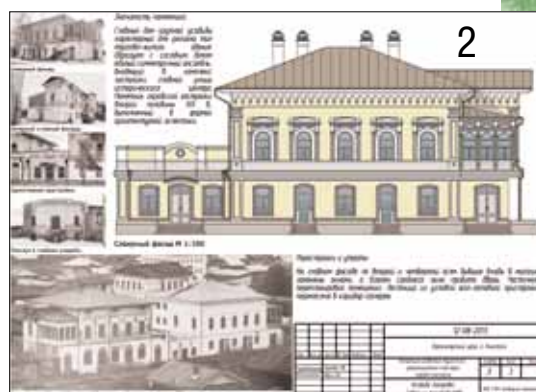
— В 2019 году старейшему и, пожалуй, красивейшему городу Красноярского края — Енисейску исполняется 400 лет. Город этот когда-то был административным и экономическим центром Восточной Сибири, и в настоящее время ведётся работа по включению его в основной список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Поэтому администрацией города Енисейска было принято решение о преобразовании архитектурного облика города и повышения его привлекательности в качестве туристического объекта.

Кому интересен енисейский туристический маршрут? Во-первых, жителям края. Красноярцы ежегодно посещают этот город, любуются старейшими памятниками сибирского зодчества, заходят в Енисейский краеведческий музей. Во-вторых, Енисейском можно заинтересовать иностранных туристов... Неоднократно наблюдал, возвращаясь на поезде со студентами с летней практики, как значительная часть иностранных пассажиров, стремящихся посетить озеро Байкал, корректирует свой маршрут и делает остановки в Новосибирске, Красноярске. Почему бы не предложить этим охотникам за впечатлениями оценить красоту и самобытность сибирского города-памятника?

Енисейск сохранил традиционную планировку, старинные жилые и общественные здания, монастыри и церкви, а главное — дух 19 века. Если вы хотите увидеть своими глазами, как выглядел Красноярск сто лет назад, нужно просто проделать путь в 300 километров на север — это работает как машина времени.

— 300 километров — немалое расстояние...

— При грамотной организации маршрута оно не покажется таким уж значительным. Следуя по Енисейскому тракту, можно посетить село Сухобузимское, связанное с именами В.И. СУРИКОВА и архитектора Л.А. ЧЕРНЫШЁВА. Кроме исторических памятников эти края знамениты своими природными достопримечательностями — чего стоит один только разрезающий и вспенивающий воды Енисея Казачинский порог



— выступающие каменные гряды, делающие судоходство на этом участке опасным, но увлекательным. А ещё в районе порога сосредоточены археологические памятники времён мезолита и неолита. Поражают красотой водные просторы, где Ангара отдаёт свои воды Енисею.

— Какой была основная задача при работе над проектом?

— Одной из задач было сохранение исконного облика Енисейска. Мы стремились уберечь исторический облик зданий и наполнить их новыми функциями: студенты творчески переосмысливали усадьбы, торговые лавки, товарные склады-пакгаузы и предлагали, например, разместить внутри мини-гостиницы, рестораны, выставочные центры.

Макет, который вы видите, — это лишь «верхушка айсберга». Работа над проектом развития туристического кластера города Енисейска ведётся уже три года. В 2013 г. наши студенты защитили ряд дипломных работ, которые вошли в состав этого проекта, всего над созданием концепции и макета работали восемнадцать студентов разных курсов. Руководителями выступили заведующая кафедрой архитектурного проектирования Л.В. ГАЙКОВА, старший преподаватель кафедры Т.А. КИСЕЛЁВ, ассистент кафедры Д.Б. КРОПОТКИН и я.

... Туризм в Енисейске связан не только с посещением архитектурных памятников, он может быть событийным: есть у местного населения праздник рыбной ухи, в котором с удовольствием участвуют и жители города, и гости. Развиг профессиональный



туризм — посещение православных храмов и монастырей. Мы постарались учесть все эти «срезы» в своей концепции.

Сейчас Енисейск недостаточно подготовлен к приёму туристических потоков: мало гостиниц, точек питания, транспортная инфраструктура не развита. Молодёжь выбирает велосипед в качестве недорогого и экологичного средства передвижения — кто мешает нам создать велосипедные дорожки и парковки? Одну из центральных улиц города, по моему убеждению, следует сделать пешеходной — грузовой транспорт и мотоциклы, снующие по центру города, сводят на нет возможность пешей туристической прогулки.

— Поток туристов, желающих посетить город-памятник, будет ежегодно возрастать?

— Я сужу на собственном примере: приехал в Енисейск в первый раз — ничего не понял. Приехал во второй... и понял, что хочу приехать в третий. И ещё много-много раз. Я хочу увидеть этот город восстановленным — с сияющими золотом церквями, с благо-



устроенной пристанью и набережной, заполненной гуляющими людьми.

Проект финансируется из федерального бюджета, сейчас в него серьёзно вкладываются частные инвесторы — в Енисейске есть предприниматели, которые понимают ценность своего родного города для региона и, пожалуй, для мирового культурного наследия. Они арендуют старинные здания, способствуют их реставрации и поддержанию исторического облика, делают внутри успешные рестораны, сувенирные лавки.

На нашем макете показаны границы запланированного туристического кластера — это центр города, обрамлённый набережной реки Енисей с одной стороны, включающей улицу Фефелова и небольшой ручей Мельничный — с другой. Спланировали десять зон, каждая из которых может быть взята на откуп организациями и фирмами, желающими реализовывать проект.

— Когда состоится презентация проекта для краевых руководителей?

— В Енисейске недавно состоялись предварительные общественные слушания с положительным результатом, сейчас проект дорабатывается с учётом замечаний и предложений, проходит экономическую экспертизу. Предполагается, что летом 2014 г. он будет представлен краевым властям.

— Интересно, что же будет создано в Енисейске в первую очередь?

— Первоочередной задачей является реконструкция десяти зданий в центре города, планируется завершить эту ступень к 2019 г. Работы уже ведутся, с большой долей уверенности мы увидим Енисейск обновлённым и «посвежевшим» в ближайшие два-три года. Проект действительно масштабный — думаю, не одно поколение студентов Института архитектуры и дизайна СФУ будет участвовать в его реализации. Этим ребятам крупно повезёт: не каждый может похвастаться, что его проект живёт — в улицах, в гостиницах, в музеях и выставках, в резных деревянных домах и зелёных парках.

Татьяна МОРДВИНОВА

Иллюстрации

1. Макет туристско-рекреационного кластера города Енисейска.
2. Реконструкция жилого дома усадьбы Захарова. Проектное предложение, выполнила студентка 5-го курса ИАиД Наталья ШВЕЦ.
3. Благоустройство центральной улицы Енисейска (проектное предложение).
4. Современное состояние центральной улицы Енисейска.

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Кому портфель министра?

До 13 мая можно подать заявку на участие в конкурсе, формирующем четвёртый состав Молодёжного правительства Красноярского края.

Конкурс пройдёт в три этапа. На первом этапе нужно заполнить личную анкету, пройти тестирование на выявление актуального уровня знаний истории и Устава нашего края, а также на знание основ деятельности Молодёжного правительства. Число участников, допущенных ко второму этапу конкурса, составит 300 человек.

На втором этапе участникам предстоит пройти собеседование с экспертами и продемонстрировать свои профессиональные навыки на деловых играх.

Наконец на третьем этапе самые подготовленные участники конкурса презентуют свои проекты экспертной комиссии, в которую войдут представители профильных министерств и ЗакСобрания края.

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо на официальном сайте Красноярского края krskstate.ru скачать личную анкету конкурсанта в разделе «Молодёжное правительство Красноярского края», заполнить её и отправить на электронный адрес konkurs2014@molprav24.ru.

Дополнительная информация по т. +7-923-366-65-02, Яна Гуненко (руководитель кадровой службы); +7-950-964-31-79 Светлана Скоростинская (пресс-служба Молодёжного правительства).

: БЫЛО / БУДЕТ :

Поедут в Москву

24 апреля в МЦ «Пилот» прошёл региональный этап Кубка ENACTUS, в котором приняли участия 7 команд из университетов Красноярска и Красноярского края.

В жюри конкурса сидели лучшие предприниматели города, а также представители крупных мировых компаний. Членам жюри были представлены по три проекта каждой команды в области бизнеса, экологии и социальной сферы. По итогам конкурса две лучшие команды, занявшие 1 и 2 места, отправляются на Всероссийский этап Кубка ENACTUS, который будет проходить в Москва с 28 по 30 мая. Проекты команды СФУ — «Умная парковка», «Связь поколений» и «Бизнес-батл для школьников». Лучшим признан проект «Связь поколений», в котором дети из детских домов и пожилые люди из домов престарелых получили возможность общения.

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Россия моими глазами

Игари Харуки

Я приехал в Красноярск 18 августа 2013 года. Прекрасно помню этот день. Было прохладно, как осенью в Японии. Россия — холодная страна. Думаю, что это общее мнение японцев. Но я удивился, что в помещениях в России теплее, чем в Японии. В Японии дома нужно надевать много одежды, особенно зимой. Как только я приехал в Россию, то был очень удивлён разницей в климате. Это удивление не исчезло и после того, когда прошла зима и наступила весна. Мои друзья в Японии часто спрашивают меня о русском климате, но им трудно представить себе, как можно жить в такой холодной стране. Для меня температура зимой была ужасной, зато весна в России чудесная. Больше всего в России мне нравится ходить по улицам в великолепную погоду, хотя в Японии я гуляю редко.

Я много раз испытывал культурный шок. Прежде всего, это связано с водой. Когда живёшь в японском городе, очень редко попадаешь в ситуации, когда нет подачи воды. Когда у меня в общезитии отключили воду, я просто схватился за голову — я никогда не испытывал такой ужас. Всю свою жизнь, когда я открывал кран, вода обязательно шла. Я всегда принимал эту данность за непреложный закон природы. Поэтому для меня этот культурный шок оказался даже нелепым. Но больше всего меня удивило то, как русские люди относятся к этому. Когда я рассказывал русским, что у меня нет в кране воды, они все говорили: «Это нормально». Я пове-



рить в это не мог. Я считаю русских крепкими. В Японии не так много людей изучает русский язык. К сожалению, русская культура не известна в Японии. Но это не означает, что она «непопулярная». Иногда я встречаю людей, которые интересуются русской литературой или музыкой. Я считаю, что русская культура богатая, но в Японии она ещё не распространена. Учась в России, я замечаю разницу поведения между рус-

скими и японцами. В Японии редко говорят, что я пунктуальный человек, но в России мне повторяют это часто, когда я жду преподавателя к первой ленте. В Японии, если занятие начинается в 8 часов 30 минут, студенты обычно приходят в 8 часов 25 минут. Это потому, что японский транспорт ходит всегда точно, и японцы очень любят действовать по плану. Они любят составлять план и беспокоятся, если их будущее не ясное. Я всегда прихожу на занятия

раньше на 5 минут, несмотря на то, что прекрасно понимаю, что мне придётся ждать. Почему-то мне хочется приходить вовремя, в противном случае у меня появляется беспокойство. Это, должно быть, в силу японской привычки. В России я привык ждать сколько угодно долго.

Ещё я хотел бы упомянуть различие в поведении продавцов. В России сначала я боялся их. Мне казалось, что у продавца всегда сердитое выражение лица. В Японии, наоборот, продавец любезно улыбается, потому что улыбка означает вежливость по отношению к покупателю. Ведь улыбкой необходимо продемонстрировать дружелюбие, а не враждебность.

Сейчас мне нравится учёба в Красноярске. Красноярск — город тихий и безопасный. Я могу много учиться, и ничто меня не отвлекает.

Почти 8 месяцев я изучаю русский язык, однако своим уровнем не доволен. Понимаю, что мне необходимо работать над этим. И по возвращении в Японию хочу продолжить совершенствовать свои знания, однако я не уверен, что моя будущая профессиональная деятельность будет связана с русским языком.

Вначале я совершенно не собирался настолько глубоко изучать язык. Но так случилось, что в то время я прочитал произведение ДОСТОЕВСКОГО в переводе на японский язык. Моя мечта — читать романы Достоевского на русском языке! Но для этого, конечно же, ещё нужно много учиться. Пока эта мечта остаётся мечтой, я продолжу заниматься русским языком.



Часть работ и часть участников

Собственная ТЭЦ

А ещё поезд на магнитной подушке, дача на солнечных батареях и др.

24 апреля в холле перед активным залом корпуса «Г» Политехнического института было не протолкнуться — здесь финалисты конкурса технических новинок «ТехноШоу» представляли широкой публике свои проекты.

Конкурс «ТехноШоу» стартовал в ноябре 2013 года. Всего было подано 15 заявок — ребята должны были создать паспорт проекта, включающий описание своей идеи, механизм её воплощения в жизнь и даже смету. Лучшие проекты выбирал экспертный совет, в который вошла дирекция Политехнического института, руководство кафедр, общественных объединений и представители научного сообщества. Организаторами проекта выступили сами студенты ПИ.

В финале было представлено 5 изобретений. Один из самых амбициозных проектов — **высокоскоростной поезд на линейном двигателе**. Его создали — студенты 2 курса факультета энергетики Анатолий ГУЛЯШИНОВ, Эдуард ВИНТЕР, Регина ВАХИТОВА и Сергей МАЛЯВСКИЙ. Их поезд на магнитной подушке движется силой электромагнитного поля. Подобные поезда есть в Японии, Китае и в Германии, однако наши ребята решили воплотить эту идею в России. Поезд обладает целым рядом преимуществ: он быстрее (движется со скоростью 500 км/ч), экономичнее и безопаснее — не может сойти с рельсов, за счёт магнитной связи его невозможно перевернуть. Правда, он и очень дорогой — как метро. Но технология себя окупает, заверяют авторы. «Мы выбрали его потому, что проект совмещает сразу несколько отраслей и показывает, насколько перспективно использование электротехнологий в транспорте и других отраслях», — рассказали авторы.

Студенты факультета энергетики построили **модель загородного дома с электрообеспечением от солнечных батарей**. «На базе нашего университета планируется строительство большой демонстрационной зоны

возобновляемых источников энергии, где будут установлены солнечные панели и ветрогенераторы. Малая демонстрационная зона — наш институт, именно под эту задачу мы и создавали проект», — рассказал Роман МАНИЧКИН, студент 4 курса. В команде также работали первокурсники Артём ЧЕРКАСОВ и Владислав НАУМОВ. Парни пояснили, что цель их проекта — привлечь внимание к использованию возобновляемых источников энергии. Размещённые на крыше панели аккумулируют солнечную энергию, которую можно использовать для подсветки и отопления дома. Сам дом выполнен из ПВХ-панелей и пластика, также здесь использованы светодиодные ленты. На весь проект было потрачено около 4-5 тысяч рублей.

Работая в условиях ограниченного бюджета, ребята изобретали, как могли. Так, создатели **миниатюрной тепловой станции** многие элементы своего устройства отыскали на складах и в подсобных помещениях. Куплена была только измерительная аппаратура и материалы для корпуса. Эта 4-килограммовая ТЭС в тысячу раз меньше обычной, и её можно взять с собой на дачу или в поход; заряжать от неё устройства можно через разъём USB. Создала мини-ТЭС группа студентов 1 и 2 курса факультета энергетики во главе с Юрием ПЕТРОВЫМ и Артёмом КОСЫХ. «В ходе реализации проекта мы узнали много полезного о нашей будущей специальности».

Пожалуй, самым инновационным проектом является **устройство для сбора нефти с поверхности воды**, его авторы — студенты первого курса факультета транспорта Александр НИКИТИН, Дарья НИЧКОВСКАЯ, Ольга ЗАХАРЧЕНКО, Никита ЕРМОЛАЕВ, Олег МАЛЮТИН, Павел БОЯРКИН. Их изобретение поможет избежать загрязнения окружающей среды при разливе топлива. Лопастى устройства создают вихрь, из-за которого нефть собирается в воронку и уходит в резервуар. Конечно, ребята демонстрировали возможности своего изобретения не на настоящей нефти, а на разлитом в воде масле, но принцип все поняли. Самое интересное, что прибор не только собирает нефть

с воды, но позволяет использовать её в дальнейшем! Как утверждает автор проекта Александр Никитин, аналогов в мире у этого устройства нет, при этом прототип полностью готов к воплощению в жизнь.

На фоне глобальных проектов младшекурсников гениальным в своей простоте показалось изобретение выпускников. Группа студентов 5 курса представила **пневматический монтажный стол**. Устройство призвано облегчить работу обивщиков мебели, которым будет удобно поднимать и опускать объекты. Однако такой стол будет полезен не только на мебельном производстве, но и в обслуживании мототехники, при работе с грузами и др. Подобные образцы изготавливают за рубежом, но в России таких производств нет, наши парни могут стать первыми. Как рассказали сами ребята — Алексей ЩЕМЕЛЕВ, Роман ТАСКИН, Ксения БОБРИК, Иван ПИКАЛОВ — взявшись за реализацию более «приземлённой» идеи они решили именно потому, что это готовый бизнес-проект, которым они смогут заниматься после окончания университета. Стоимость их стола будет в два раза меньше иностранных аналогов.

Конкурс среди студентов технических специальностей в формате техношоу проводился в первый раз. Организаторы хотели уйти от обычной научно-практической конференции и перейти от теории к практике.

За время реализации проекта столкнулись и с трудностями. Например, поняли, что 5 месяцев — слишком большой срок для конкурса. За это время команды, подавшие заявки, по несколько раз меняли идеи, некоторые группы «разваливались» из-за внутренних противоречий, приходилось «мирить» участников. Но в целом всё удалось. «Первый наш «блин» получился не комом, и мы планируем сделать конкурс ежегодным, расширять его и привлекать больше участников», — рассказала куратор конкурса Светлана КАПУСТИНА.

А мы будем надеяться, что изобретения студентов СФУ найдут своё применение в жизни. И имена авторов узнают во всём мире.

Наталья ХАЛАНСКАЯ

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Юридический институт

Профессоров кафедр: теории и методики социальной работы (1).

Доцентов кафедр: конституционного, административного и муниципального права (1).

Институт физической культуры, спорта и туризма

Доцентов кафедр: теоретических основ и менеджмента физической культуры и туризма (1), теории и методики спортивных дисциплин (1), физической культуры (2).

Старших преподавателей кафедр: физической культуры (1).

Политехнический институт

Доцентов кафедр: прикладной механики (1).

Старших преподавателей кафедр: транспорта (2), электротехнических комплексов и систем (2).

Ассистентов кафедр: транспортных и технологических машин (1), транспорта (1), электротехнологии и электротехники (1).

Институт управления бизнес-процессами и экономики

Доцентов кафедр: экономики и международного бизнеса горно-металлургического комплекса (1), бизнес-информатики (1).

Ассистентов кафедр: экономики и управления бизнес-процессами (1), экономики и международного бизнеса горно-металлургического комплекса (2), экономики и организации предприятий энергетического и транспортного комплекса (1).

Институт инженерной физики и радиоэлектроники

Старших преподавателей кафедр: приборостроения и нанoeлектроники (1).

Ассистентов кафедр: теплофизики (2).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. ак. Киренского, 26, к. Г-250а, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 8-902-942-81-63; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 221-97-52.

Данное объявление размещено на сайте СФУ

6 мая 2014 г. (sfu-kras.ru)

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

И мастер-класс по фламенко...



В СФУ завершилась Неделя испанского языка и культуры, проходившая при поддержке Университета Кадиса и банка «Сантандер». За эту неделю студенты ИФиЯК СФУ и слушатели курсов Центра испанского языка принимали участие в семинарах и открытых уроках по географии, истории, лингвистике, литературе и литературоведению Испании, мастер-классе по фламенко. Был организован квест, направленный на распространение информации об испанском языке и культуре и литературный конкурс коротких рассказов. По вечерам в корпусе «Пирамида» можно было посмотреть испанское кино с русскими субтитрами. В рамках Дней открытых дверей испанские преподаватели ИФиЯК провели открытый урок, на котором школьники за 30 минут смогли заговорить по-испански.

Самое ценное на таких мероприятиях — возможность собрать вместе то большое количество людей, которые чувствуют свою связь с Испанией, говорят (или только мечтают заговорить) на языке СЕРВАНТЕСА, ДАЛИ и ЛОРКИ.



Учиться в Испании: студенческие истории

Ольга ЧИСТОВА, ИФиЯК, 5 курс

В октябре прошлого года я отправилась учиться в город Кадис на курсы для преподавателей испанского языка как иностранного. Прежде всего, хотелось бы сказать, что учёба в Испании вовсе не рутина. Это огромное удовольствие. А в Кадисе в особенности. И ты осознаёшь это, впервые увидев кампус университета, который находится прямо напротив красивейшего пляжа Ла Калета.

Мне повезло учиться именно в старой, исторической части города, которая похожа на остров, со всех сторон окружённый океаном. Местные жители говорят, что благодаря этому заблудиться в городе невозможно. Куда бы ты ни шёл, узкие улочки непременно выведут тебя на набережную или в порт. А там уже сориентируешься.

Мне безумно понравилось жить и учиться в Кадисе ещё и потому, что моими преподавателями оказались люди, обладающие не только багажом знаний, но и огромным опытом преподавания испанского языка иностранным студентам — из США, Китая, России... Общение с испанскими преподавателями в принципе особенное. Студенты свободно обращаются к ним на «ты», а они не только говорят с тобой на равных, но и с удовольствием делятся жизненным и профессиональным опытом. Ко всему прочему, как оказалось, идеальным местом для внеклассных занятий может быть библиотека. Вся литература находится в свободном доступе, как на стеллажах, так и в хранилище; читай — не хоч! Хоть 50 книжек собирай по всему залу и занимайся. А заниматься можно до 9 часов вечера.

Я смело назову Кадис идеальным городом для студентов. Твоими одноклассниками и соседями по квартире оказываются люди со всех концов света! Однако фразой «А я из Сибири» ещё можно удивить народ.

Свободного времени любоваться закатами у нас почти не оставалось. Помимо учёбы важно было всё успеть: сходить на концерты фламенко, попробовать пазль, тортилью и жареную треску, поучаствовать в спортивных соревнованиях или студенческих праздниках. В Кадисе ты чувствуешь, что оказался в самой настоящей Испании. Андалусия — именно та её часть, которую мы привыкли ассоциировать с боями быков, жаркими танцами и невероятными пля-



Центр испанского языка напоминает, что для студентов СФУ регулярно объявляются гранты, покрывающие либо стоимость обучения, либо стоимость перелёта и проживания. Срок подачи документов на текущие гранты — **до 15 мая**. Следите внимательно за новостями на sp.sfu-kras.ru.

жами. Кадис — необыкновенно тёплый, темпераментный город, пропитанный солёным запахом океана и свежеприготовленных чуррос, с потрясающей красотой закатами, в котором живут люди с горячими сердцами. Приехать учиться в Кадис, да и в Испанию вообще — это, скажу вам, подарок судьбы, возможность, которую непросто пропустить.

Дарья МЕТЕЛИЦА, Арсений ЗУБКОВСКИЙ, ИФиЯК, 5 курс

Этот опыт не забудется никогда. Кантабрия, а конкретно Комильяс, встретили нас своей необычайной природой и очень отзывчивыми людьми. А сам учебный центр Fundación Comillas удивил и порадовал профилем обучения и тем, как это обучение проходит. Студентам, в том числе международным, предоставляется многоплановый и интересный курс испанистики. Даже за полгода обучения мы получили весомый багаж знаний по географии, истории, культуре и языке Испании. Обыкновенные учебные занятия дополняются просмотром документальных фильмов и использованием онлайн-ресурсов, что становится возможным благодаря отличному техническому оснащению всех аудиторий, несмотря на то, что фонд Fundación Comillas располагается буквально в замке XIX века. Систематические конференции и семинары также позволяют ещё больше проникнуться испанской культурой и повысить уровень языка.

Главным плюсом подобных практик является то, что даётся возможность полностью погрузиться в новую культуру и прочувствовать её «от первого лица». А в преодолении некоторых трудностей всегда готовы помочь местные студенты и преподаватели. Отношение преподавателей может стать отдельной темой для обсуждения, так как оно кардинально отличается от русской традиции. Отношения преподаватель-студент в Испании выстраиваются на более близкой дистанции. Особенно для нас, приезжих студентов, это является позитивным фактором: помогает проще адаптироваться и

меньше стесняться на занятиях, где не всегда всё даётся легко. В общем, такие возможности нельзя упускать, и все усилия, приложенные для получения грантов, стоят приобретённого опыта. Единственной настоящей трудностью для студента может стать только тот факт, что рано или поздно придётся возвращаться.

: НАШИ ЛЮДИ :

«Когда пою, как будто очищаюсь»

Эта хрупкая девочка оказалась самородком. Она поразила всех своим великолепным народным вокалом на «Новой весне», стала лауреатом I степени регионального этапа «Студенческой весны» и на Гала-концерте этого фестиваля тоже выступала. Здесь мы с ней и познакомились. И рассказ о новой университетской вокальной звезде решили предложить вам от первого лица.

Имя: Виктория
Фамилия: ЮХНО
Родина: село Июс, Республика Хакасия
Возраст: 18 лет
Специальность: Биолог (ИФБиТ)
Курс: первый
Кумир: Пелагея

Об истоках

Как-то мне мама рассказывала, что моя бабушка (я её не знала), когда была молодой, очень хорошо пела. И её даже пригласили петь в хор Пятницкого, но прабабушка не отпустила. Я иногда представляю, что стало бы, если бы бабушка уехала.

Я с детства петь люблю. Начинаясь всё проще некуда: с мамой летом на крыльце или во время уборки дома подпевали кассете «Золотое кольцо и Надежда КАДЫШЕВА». Ещё я очень любила петь под старый магнитофон у себя в комнате, представляя, будто стою на огромной сцене.

Так, наверное, делал каждый ребёнок. У нас в деревенском клубе было много маленьких ребятшек, которые хотели петь и участвовать в концертах. Мы смотрели на старших ребят, которые постоянно выступали, и хотели быть такими же. Поэтому мы всегда боролись за место на концерте. А если удавалось спеть ещё и две песни — тебе вообще равных не было!

О конкурсах

Однажды я в очередной раз поехала в летний лагерь, и там было что-то вроде секций. Я, естественно, пошла на вокал. Но на этом тогда всё и закончилось. Только лет в 12 снова начала заниматься: меня пригласили на районный конкурс «Радуга талантов», и я выиграла его! Пела тогда песню «Субботея», с тех пор много где её исполняла.

После этого конкурса меня отправили на республику, в Абакан, там я перепутала слова на выступлении и заняла 3 место. И до 2012 года снова никуда не ездила, пока не выиграла в «Созвездиях юных» — мне предложили съездить во Владивосток в ВДЦ «Океан» и там принять участие в конкурсе. Это были мои последние «сельские»хождения. Но вообще я люблю участвовать в разных конкурсах, мне нравится чувствовать это волнение.

О «Новой весне»

Об этом конкурсе узнала от своего молодого человека, он учится на втором курсе ИФКСиТ. Миша в прошлом году участвовал, а в этом мы с ним дуэтом пели в номинации «Эстрадный вокал». Но я решила попытаться судьбу и поучаствовать соло ещё и в народном вокале. Давно хотела спеть песню Пелагеи «Рождественская» и подумала, что она подойдёт для этого конкурса. Мне вообще «Рождественская» очень нравится — она звучит именно как старая народная песня.

После выступления на фольклорном конкурсе ко мне подошла Наталья Анатольевна БОЧАРОВА, спросила, где я была вообще, почему с начала года не пришла к ней. Очень хочу приступить к репетициям! Осенью я видела объявление про разные коллективы в СФУ, но что-то засмутилась, испугалась и не пошла. Теперь буду заниматься точно!

О сцене

Вокалу я нигде не училась, но на фортепиано умею играть, ноты знаю. И сцену очень люблю! Вот бывает накопится внутри всякое — проблемы, обиды, множество разных и иногда лишних мыслей. А когда я пою, всё это выходит из меня, я как будто очищаюсь. Чувствую расслабление, будто камень с души упал. Наверное, это ещё и потому, что я не умею тихо петь — громкая (*смеётся*).

На Гала-концерт «Студвесны» мне сказали выбрать песню повеселее, хотя мне и «Рождественская» не кажется грустной. Песня «Ах, мамочка», конечно, другая.

Вообще если честно, я ещё не особо осознаю, что выиграла и еду на Россию, но очень жду этой поездки — хочу измениться, избавиться от своих комплексов. Для меня Тольятти (в этом году там проходит Всероссийская Студенческая весна) как маленькая закрытая дверь, которая была у Алисы в Стране чудес — она не знала, что за ней. У меня так же — я не знаю, что будет, но жду — и эмоций, и новых знакомств, и перемен.



И ещё я понятия не имею, где этот город Тольятти — у меня было плохо с географией в школе (*смеётся*). Например, я узнала, где находится Владивосток, только когда съездила туда. И что там есть Японское море — только когда увидела его.

О кумире и мире

Когда началась программа «Голос», я стала наблюдать за Пелагеей. Да и мама мне давно уже говорила послушать её. А я понятия не имела, кто это. Но тут прислушалась к ней, заинтересовалась. И в прошлом году просто начала изучать её творчество.

Теперь хочу быть похожей на неё. Она такой яркий и солнечный человек, прямо светится вся! С малых лет тянулась, росла и добилась своего, у неё чудесный голос. И ещё мне кажется, что она очень искренняя: улыбается или плачет, не стесняется своих эмоций, не пытается показаться другой.

Конечно, я хотела бы поучаствовать в таком конкурсе, как «Голос». Помню, когда ещё только начали проводить отбор на «Минуту славы», я безумно хотела попробовать, но маленькая была. Да и нереально это мне кажется: чтобы из деревни и сразу в Москву... Не бывает такого, наверное. Даже когда смотрю телевизор, думаю, что за его рамками ничего нет, что это просто картинка. Такая я вот: пока не увижу своими глазами, не могу поверить.

Полина ЖДАНОВА

В доле — шутки

Успейте на финал! Уже сегодня, 6 мая, в 18:00 в актовом зале ТЭИ (ул. Лиды Прушинской, 2) пройдёт главная игра VI сезона Лиги КВН СФУ. Приходите посмеяться, а заодно и поддержать весёлых и находчивых. За кубок чемпионата Лиги сразятся пять команд: «Северное сияние», «Город», «Аляска», «Дружная сборная», «Город Счастья». Не пропустите!

Центр студенческой культуры СФУ решил позаботиться о тех, кому не досталось билетов. Можете просто показать газету на входе :)



: ЛА-ЛА-ЛЕНД :

На поле танки грохотали

За почти 70 лет послепобедной жизни было сказано огромное количество слов и сделано невероятное число дел. Но ведь иногда необходимо просто молча посидеть и послушать. Не о победе, о войне.

► Гарик СУКАЧЁВ — 22 июня

Начинать, как говорится, лучше с начала. Все помнят ту самую дату — 22 июня 1941 года, и именно о случившемся в то утро поёт нам Сукачев. Как и всегда, делает он это в своей непревзойдённой манере: с узнаваемой лёгкостью в голосе и горечью в душе одновременно. Этот контраст дополняет весёлый тон музыки, которому скорее подходит определение «притворно беспечный».

Сама композиция «22 июня» — известная песня времён Великой Отечественной войны. Слова были сочинены поэтом Борисом КОВЫНЬНЫМ на музыку вальса Ежи ПЕТЕРБУРГСКОГО «Синий платочек». У Сукачёва эта песня вошла в «Фронтовой альбом» — саундтрек к его же фильму «Праздник».

► Николай НОСКОВ — Пропавшим без вести

В основе этой песни лежит реальная история офицера, участника войны, лей-

тенанта Владимира МИРОНОВА. Судьба «Пропавших» вообще удивительна: музыку написал настоящий генерал-майор милиции Владимир КУБЫШКО, а сама песня получила Гран-при конкурса «Весна Победы».

Всё это наслаивается на и без того простой текст-сюжет и становится чем-то очень личным — слушать «Пропавших» и не переживать у вас просто не получится! То ли так влияют живые переживания поэта, а может, всё дело в исполнении Носкова, но вы будете плакать.

► Сергей БАБКИН — Герой

Очень простая музыка: гитара, акустика. Обычные, но такие ёмкие слова. И безграничная обречённость в голосе. Да, Бабкин часто крайне лиричен и воздушно красив. Но в этой песне подобной красоты нет, только обнажённая правда послевоенной жизни.

Вся песня — отчаянный крик, вырывающийся изнутри.

► Ночные снайперы — Лети, моя душа

Трек «Лети, моя душа» был выпущен в 2009 году на пластинке «Армия». И именно эта песня оказалась в саундтреках к нескольким отечественным военным фильмам. Тому несколько причин. Во-первых, это потрясающе нежная и очень грустная история — как лирика, так и музыка трогают до

глубины, возможно, той самой души, которая должна улететь. Во-вторых, песня хоть и военная, но о какой именно войне здесь идёт речь — из слов всё же неясно.

Ну, и в-третьих, это голос АРБЕНИНОЙ.

► ЗЕМФИРА — Легенда

И вновь Земфира перепела ЦОЯ. На этот раз по просьбе Фёдора БОНДАРЧУКА: «Легенда» в её исполнении стала финальной песней к фильму «Сталинград».

Очень мало войны в самих словах песни, но много в голосе и аккомпанементе: знакомая тоска и простое монотонное фортепиано. На самом деле больше ничего и не нужно, Цой уже всё сделал так, что и дополнить нечем: «Смерть стоит того, чтобы жить, а любовь стоит того, чтобы ждать...».

► Баста — Война

Новые формы, старые темы. Пусть это и рэп, но ведь текст не уступает по откровенности и силе воздействия ни одному из вышеперечисленных. Тем более здесь война — другая, для нас она реальная и оттого более страшная.

Слушая «Войну», не можешь избавиться от мысли, будто разговариваешь с соседом, который «всякого в жизни повидал». И всё равно не можешь ему поверить...

Полина ЖДАНОВА

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Добро — дело добровольное

Недавно в рамках Весенней недели добра прошёл совместный субботник бойцов студенческих отрядов СФУ и трудового отряда главы города. Студенты и школьники наводили порядок в одном из скверов Северо-Западного района — убрали мусор, делали кормушки для птиц.

Командир линейного студенческого отряда СФУ «Пламя Сибири» Илья ВАЛИУЛОВ считает, что общегородская традиция проведения субботников имеет воспитательный характер.

— Ребята в студенческих отрядах, как правило, подбираются активные, — рассказывает Илья. — Их не приходится уговаривать выйти на субботник. У нас, как ни печально, культура на данный момент не очень развита, люди выбрасывают мусор в неположенных местах и в таких количествах, что коммунальные службы не справляются.

Я считаю, что субботники, когда люди общаются в неформальной обстановке, помогают сплочению коллектива. Во время таких акций командиры и комиссары смотрят на ребят и мотают на ус, кто из них чего стоит.

Работа на субботнике воспитывает в человеке правильное отношение к труду и к окружающей среде. В следующий раз чело-



век уже не бросит мусор куда попало.

Бойцы нашего отряда бескорыстно работают не только во время общегородского субботника или трудового семестра. Мы оказываем волонтерскую помощь населению в течение всего года. Ребята убирают в детских домах, интернатах, домах престарелых. Для стройотрядовцев — это потребность души и возможность сделать мир вокруг себя чище, красивее.

Пользуясь случаем, хочу позвать неравнодушных студентов к нам в отряд. Нынешним летом в начале июля мы поедем на всероссийскую стройку в Екатеринбург, будем там возводить жилой район Академический.

— Мне очень нравится эта традиция проведения субботников! Ведь чем ходить и возмущаться «ой, как тут грязно!» — лучше взять и самим избавить территорию от мусора. Для меня лично субботник — это синоним слова бескорыстный, — считает комиссар штаба студенческих отрядов СФУ Екатерина ЛЕДНЁВА. — У нас много таких акций проводится, и не только в Неделю добра. Например, есть отряд узконаправленный, педагогический — от ИППС СФУ. Он работает с детьми с ограниченными возможностями (уже два раза мы ездили в Канск, чтобы помочь ребятам). Зимой наши студенты строят снежные горки, осенью убирают листву, красят заборы в детсадах и т.д. Мы не работаем напрямую с социальными службами, и нет у нас базы нуждающихся в помощи. Как правило, узнаём друг от друга, кому и где надо помочь. И если кто-то сам обратится — не откажем! Зачастую после уборки, например, в Доме престарелых, даём концерт. Это ведь тоже возможность поддержать одиноких людей.