

В номере:

ПЕРВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ АПРЕЛЯ – День геолога. Его традиционно отмечают в Цветмете / Стр. 2

ОРЕХОВУЮ СКОРЛУПУ – в асфальт! И наши дороги станут прочнее. Разработки ученых СФУ / Стр. 3

ПРОРЕКТОР СФУ НА ДЕЛЬТАПЛАНЕ И ПАРАПЛАНЕ. Кто летает – узнаете из рубрики «Персона» / Стр. 4

БАХТИН И ЕГО ЗВЕРИ. Художник с мировым именем провел «открытый урок» для студентов СФУ / Стр. 5

В ЭТИ ДНИ НАШИ БАСКЕТБОЛИСТЫ БЬЮТСЯ ЗА ВЫХОД В ФИНАЛ. С какими результатами они подошли к решающим сражениям? / Стр. 6

ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ, АРТ-СЕССИЯ, PR-ИГРА, КУЛИНАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – события марта в вузах и городе / Стр. 7-8

«NB!»

Газета Сибирского федерального университета

«Каждый должен попробовать летать.»

С.В. Верховец,
стр. 4

Новая университетская ЖИЗНЬ

17(19)
10.04.08 / gazeta.sfu-kras.ru



Весна, приходи в Красноярск!

Универсиаде-2008 пройдет 15-17 мая!

Главный праздник СФУ «Универсиаде» в этом году превратится в самое масштабное студенческое событие Сибири. Организаторы Универсиады до сего момента были очень скупы на комментарии, но с каждым новым номером газеты «Новая университетская жизнь» они обещают раскрывать всё больше секретов праздника.

Сегодня оргкомитет Универсиады-2008 объявляет конкурсную программу, которая включает 5 номинаций: конкурсы фото-, видео- и графических работ, фестиваль воздушных змеев, а также отбор претендентов на звание «Королевы Универсиады».

Тематика всех конкурсов – «Мой университет». Узнать обо всем подробнее и зарегистрироваться для участия в конкурсах можно на сайте universiade.sfu-kras.ru. Следите за новостями!

«Технический бакалавриат»

Институт профессиональной подготовки СФУ вместе с Агентством профессионального образования и науки Красноярского края выполняют проект под условным названием «Технический бакалавриат». В рамках проекта будут созданы «сопряженные учебные планы», или планы непрерывной подготовки специалистов для обеспечения кадрами приоритетных технических кластеров (пока речь идет о топливно-энергетической и металлургической отраслях). На практическом уровне ИПП взаимодействует с красноярскими Индустриальным техникумом, Монтаным колледжем, лицеями № 54 и 96. После подписания соглашения с администрацией края между этими учебными заведениями и СФУ будут заключены договоры.

Кроме того, предполагается открытие в СФУ специальностей среднего профессионального образования из одного ряда с программами высшего профессионального образования. Это даст возможность студентам получать среднетехнические специальности, востребованные на рынке труда. С другой стороны, если в крае окажется востребованной какая-то новая специальность, для нее не обязательно открывать новый колледж: университет, имеющий лицензии на подготовку специалистов самой разной направленности, может быстро реагировать на любые потребности края. Подготовка таких специалистов в рамках СФУ имеет свои преимущества. Не секрет, что на высокотехнологичных производствах спрос на среднетехнических специалистов высокого уровня гораздо больше, чем потребность в работниках с высшим образованием. В США таких специалистов готовят именно в рамках «технического бакалавриата» университетов. А федеральная целевая программа «Развитие образования на 2006-2010 гг.» прямо ставит задачу создания интегрированных учреждений, реализующих образовательные программы различного уровня. Например, в составе создающегося Федерального атомного университета будет 14 техникумов.

Профсоюз спросит за всех

К проблемам становления Сибирского федерального университета проявляет постоянное внимание Центральный комитет профсоюзов работников образования России. 8 апреля состоялась встреча администрации и профсоюзного актива СФУ с посетившей наш город делегацией в составе начальника отдела профессионального образования ЦКП Л.И. Полубяtko, председателя президиума координационного совета председателей профсоюзов вузов РФ О.В. Малининой, представителя Московского городского комитета профсоюзов О.К. Штановой. Наши коллеги приехали поделиться опытом, разъяснить некоторые вопросы (о статусе автономных учреждений, новой системе оплаты труда, которую правительство планирует ввести с 1 января 2009 г., коллективном договоре, к принятию которого СФУ почти готов), познакомиться с ходом решения тех сложнейших задач, которые стоят перед нашим коллективом. В ходе встречи прозвучали весьма лестные оценки работы нашего профсоюза – и студенческого, и преподавательского: мы сумели создать объединенную организацию, коллектив избежал сокращений, руководство согласовывает с профсоюзом, за которым всегда остается последнее слово, буквально все вопросы.

Гостей впечатлили цифры, прозвучавшие на встрече – суммы, выделенные в прошлом году в СФУ на обеспечение охраны труда, повышение квалификации преподавателей, организацию рабочих мест и т.д. А вот средний уровень оплаты труда профессоры для представителей европейской части российских вузов оказался низким. (Наше руководство пояснило: если брать в расчет реальные доходы, то у тех, кто участвовал в разработке УМКД, среднемесячная зарплата в 2007 г. окажется почти вдвое выше.)

Много говорилось о тех общих проблемах, которые стоят перед высшей школой России. Сложности для вузов могут появиться в связи с введением новой системы оплаты труда. Одна из возможных «неприятностей» – установление невысоких базовых окладов и перекладывание решения всех вопросов о доплатах (т.е. реальной заработной плате сотрудников, а также того, откуда взять на нее деньги) на согласование между профсоюзом и администрацией. Однако российский профсоюз держит руку на пульсе текущих проблем – заявляет протесты, проводит экспертизу всех принимаемых решений. Это внушает надежду, что насущные проблемы вузов все-таки будут услышаны и решены. Радует, что наш профсоюзный лидер А.К. Вахтель вошел в состав координационного совета председателей профсоюзов вузов РФ.

Фото_Георгий ДАДАШОВ

: КОРОТКО :

>> С 7 апреля действуют новые **Правила внутреннего трудового распорядка в СФУ**. Теперь сотрудники и преподаватели всех площадок начинают и заканчивают свой рабочий день одновременно (с 8-30 до 17-00 с получасовым обеденным перерывом: с 12-30 до 13-00). А для студентов изменения наступят с 1 сентября: занятия во всех институтах будут начинаться в 8-30. Советуем изучить Правила каждому (информация – на сайте).

>> На организацию **стажировок и прием визит-профессоров** в этом году выделено соответственно 100 и 50 млн рублей. Эти суммы еще не закрыты, т.е. пока есть возможность и подать заявку на стажировку, и пригласить гостей. Специально обращено внимание на то, что визит-профессоров желательно приглашать не на 2-3 дня, а на 2-3 недели, чтобы они прочли полноценный курс лекций, а в это время преподаватель по данному предмету получил передышку и мог заняться наукой.

>> **Конкурс инновационных проектов** обещает быть жестким. Выделенные 80 млн позволяют нормально профинансировать 15-20 проектов, а подано почти в 10 раз больше. Часть заявок не прошла по формальным признакам (не содержат «инновации»), некоторые проекты будут объединены. Окончательное решение о финансировании примут после рассмотрения бизнес-планов, которые команды готовят в течение апреля.

>> **На разработку УМКД в этом году будет выделено 211 млн** (с учетом филиалов – 250). Есть установка, что в этом процессе следует участвовать всему преподавательскому составу СФУ.

>> В ближайшее время **все 16 институтов СФУ откроют свои сайты**. Срочность обусловлена интересом со стороны абитуриентов, поэтому в первую очередь на сайтах появится информация о специальностях и направлениях подготовки, о качественном составе преподавателей, об имеющихся достижениях и о программе развития института.

>> Администрация университета намерена активнее **внедрять современные формы выдачи зарплаты – через пластиковые карты**. Огромные объемы наличности, большие суммы депонирования создают серьезные сложности для бухгалтерии, поэтому тем сотрудникам, кто еще не пользуется услугами какого-либо банка, настойчиво предлагается подумать об этом.

>> В СФУ на разных площадках проходит **выставка учебной литературы**, выпущенной Издательским центром «Академия». Представлено около 600 наименований книг по всем направлениям подготовки, которая ведется в СФУ. Вся литература – малотиражная, поэтому издательство старается напрямую работать с университетами и библиотеками (предлагая издания со значительной скидкой 40%). С Южным федеральным университетом сотрудничество уже налажено, теперь москвичи доехали до нас. Особый интерес у преподавателей вызывают переводные учебники (например, «Клеточная биология»). Среди книжных развалов замечены и две книги сотрудников СФУ – это «Русский язык» Т.М. Григорьевой и «Психология конфликта и переговоры» Б.И. Хасана и П.А. Сергомова. Экспонаты выставки поступят в библиотеку СФУ, таким образом у нас будет создан основной фонд издательства. В дальнейшем раз в полгода начнут поступать новинки издательства – в соответствии с потребностями библиотеки.

>> Выступления наших девушек по фитнес-аэробике всегда оставляют яркое позитивное впечатление на праздниках, фестивалях и спортивных соревнованиях в СФУ и за его пределами. В течение 11 лет сборная команда по классической аэробике занимает высшие ступени пьедестала на чемпионатах Красноярского края и Сибирского федерального округа. И в марте этого года команда девушек получила серебряные медали на **чемпионате Сибирского федерального округа по фитнес-аэробике**.

Отлично выступила и совсем молодая команда по степ-аэробике, которая сумела на данных соревнованиях занять 1 место.

Впереди у девушек Чемпионат России в г. Москва 16-19 апреля.

Полевой сезон открыт

Говорят, когда первый человек поднял камень, он сразу задумался о его пользе и происхождении. От меркантильного – что искать? – шагнул дальше: где искать? Так родилась одна из древнейших профессий – геология, которая была и будет востребованной всегда. В прошедшую субботу в клубе студенческой культуры прошло традиционное, но от этого не менее волнующее торжество по случаю Дня геолога.

На импровизированном экране в любительской «киноленте» – сегодняшнее поколение будущих геологов.

Они очень похожи на тех, кто уходил в это «поле» 10, 20, 30 лет назад...

Те же палатки, речка, лесные тропы и работа до пота. Даже дымок у костра почти такой же. Возможно, «рыба тогда попадалась крупнее», но это полшутливо-авторитетное замечание лишь помогло



: НАШИ ЛЮДИ :

ЛЕВ строительства

12 апреля исполняется **70 лет Льву Васильевичу ЕНДЖИЕВСКОМУ – члену-корреспонденту Российской академии архитектуры и строительных наук, академику Международной академии наук высшей школы, Заслуженному деятелю науки РФ, Почетному работнику высшего профессионального образования РФ, Почетному строителю РФ, доктору технических наук, профессору**.

Вся трудовая деятельность Л.В. Енджиевского неразрывно связана со становлением и развитием Красноярского политехнического института, а затем Красноярского инженерно-строительного института. Он был студентом первого набора строительного факультета КПИ. После окончания института с отличием в 1961 году остался работать в альма-матер. С 1984 года заведовал кафедрой «Стро-

ительные конструкции».

Фундаментальное направление его научных исследований – «Механика твердого деформируемого тела». Тема кандидатской диссертации – «Матричный метод расчета пластинчатых систем». Докторская диссертация «Нелинейные деформации ребристых оболочек» защищена в 1984 г.

Л.В. Енджиевский – один из инициаторов широкого внедрения в учебные курсы строительных конструкций, вопросов синтеза, регулирования и оптимизации. Он – соавтор ряда учебников и учебных пособий (таких как «Избранные задачи по строительной механике и теории упругости», «Современные аспекты активного обучения. Строительная механика. Теория упругости. Управление строительными конструкциями», «Металлические конструкции», «Каркасы зданий из легких металлических конструкций и



их элементы»), которые используются во многих вузах нашей страны и за рубежом.

Результаты исследований Л.В. Енджиевского нашли отражение в более 160 публикациях, в трудах международных симпозиумов и конференций, в 18 монографиях и учебных пособиях, 20 изобретениях и патентах. Под его руководством выполнены и успешно защищены 11 кандидатских и две докторских диссертации.

Хотя юбиляр отказался от официального чествования, мы поздравляем Льва Васильевича с днем рождения, желаем творческих успехов и здоровья.

Отблеск «Золотого дельфина» в Красноярске

В конце февраля в Гостином Дворе в Москве прошёл второй Московский международный фестиваль «Золотой дельфин». Все там было посвящено подводной деятельности: дайвинг, подводный спорт, подводная охота, видеосъёмки и фотографии. От красочных стендов с масками, трубками, дыхательными аппаратами, гидрокостюмами и другой атрибутики разбегаются глаза. Смотришь на стенды, видеоролики и ощущаешь себя в подводной стихии. Покоряет девиз: «Весь мир учится нырять с нами».

Апофеозом фестиваля стала церемония вручения Российской Национальной Премии «Подводный мир». Вела ее необыкновенно позитивная арт-директор фестиваля Яна Чурикова, она приглашала на сцену номинантов фестиваля и людей, которым он обязан своим рождением. Среди них – президент конфедерации подводной деятельности России Валентин Сташевский. Лауреатами премии по 16 номинациям становятся российские учёные, спортсмены, врачи, водолазы и дайверы – за выдающиеся успехи, достигнутые



в области освоения морских глубин.

Впервые за многолетнюю историю подводного спорта решением бюро президиума КПДР большой группе (48 чел.) президент вручил медали «За вклад в подводную деятельность». Среди награжденных была и **заведующая кафедрой валеологии СФУ, работник физической культуры, Заслуженный тренер России Ольга Никифоровна МОСКОВЧЕНКО**. В течение 40 лет она возглавляет федерацию подводного спорта Красноярского края и как тренер-общественник воспитала целую плеяду выдающихся пловцов-подводников.

Ольга Никифоровна является автором первого учебного пособия по подводному спорту «Подводный спорт и дайвинг». Оно представляет собой словарь-справочник, согласованный с программой дисциплины «Теория и методика подводного спорта и дайвинга». В справочнике приводятся наиболее часто употребляемые понятия и термины по дисциплине, кроме того, даются понятия и термины из смежных дисциплин – педагогики, психологии, физиологии, спортивной медицины, теории и методики физической культуры и спорта.

ми первыми студентами. Я у них был куратором. И вот, оказались на одной сцене! Какую бы мы дорогу ни выбрали, все, что связано с геологией, останется в жизни навсегда.

– Геологи – народ особый, – не без гордости говорит декан горно-геологического факультета Сергей Иванович Леонтьев. – У нас, можно сказать, свой язык, освоить и понять который не каждому под силу. Только крепкие духом, романтики по натуре, проходят эту профессиональную школу. Так что открытие нового полевого сезона мы приветствуем!

Впрочем, добавил он, у каждого поколения – свой опыт, и хорошо, когда есть кому его передать. Акцент не случайный: эпоха 90-х едва оставила шанс на выживание, но благодаря сильному преподавательскому составу первую в Красноярске геологическую школу удалось сохранить. Сегодня, по словам Сергея Ивановича, даже девчонки находят себе работу. А условия для развития есть: только за последние десять лет были открыты два факультета: прикладной минералогии, геохимии, петрологии и геологии нефти и газа. В нынешнем учебном году введена специальность по поиску подземных вод, в перспективе – прием студентов на геофизические специальности. Для развития сегодня есть стимул – экономические приоритеты края.

Любовь ГАБЕРБУШ

: СРЕДА ОБИТАНИЯ :

Университет – это мы!

31 марта на большом перерыве студенты площадки №1 могли наблюдать у главного входа несколько человек, которых буквально скрыло за охапками воздушных шаров с интригующими надписями.

Так стартовала акция первичной профсоюзной организации студентов СФУ «Университет – это мы!». Ее цель – поиск инициативных студентов, которые хотят войти в историю нового университета, создавать его традиции. За первую неделю орггруппа побывала на 5 факультетах четырех площадок: беседовали со студентами в аудиториях, на больших переменах украшали холлы и входы в корпуса яркими шарами, стендами-плакатами, дарили яркие визитки «Студента СФУ». И проводили опрос – «Какой он – студент Сибирского федерального?». Ответы были довольно разные: от «целеустремленный» и «успешный» до «сонный» и «безответственный». Одна девушка сказала: «Красивый и стильный». Что ж, тоже имеет место... Но организаторы узнали главное: студенты готовы менять практически всё – от образовательного процесса до студенческого внеучебного пространства, от столовых до корпусов.

В ходе бесед у профкома студентов появились единомышленники. Как раз для них каждую пятницу апреля объявляется «**день сборки**». Здесь можно будет пообсуждать идеи, предложить что-то интересное, найти команду, с которой по пути. Заинтересовало? Ждем!!!

>> **11 апреля** – пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, 16-00.

>> **18 апреля** – ул. Киренского, 26, корпус «Г», 17-00.

>> **25 апреля** – пр. Свободный, 82, 18-00. Встречаем вас около входа, сначала – экскурсия по площадке, потом – работа.



Инна КНЯЗЬКОВА, Инфоком

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Учредитель – ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Россохранкультуры 15 июня 2007 г.

Регистрационный номер ПИ № ФС16-431

Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (3912) 44-09-17, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru

///Главный редактор: В. Ефанова //Дизайн-макет: NPI //Компьютерная верстка: И. Строй

Распространяется бесплатно.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» // г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 // Подписано в печать 8.04.2008 г. по графику – 20.00, фактически – 20.00 // Заказ №000742 // Тираж 5000 экз. //

: ИННОВАЦИИ :

Чудодейственные БАВы

Недревесная продукция леса – объект изучения химиков СФУ

Помню, как в детстве мама, работавшая тогда в сельской поликлинике, старалась лечить меня не таблетками, а средствами народной медицины: отварами трав, ягодами, кореньями-мареньями... От нее я узнала и на себе испытала, как хорошо заживает ранку гусьятник, помогает от кашля чабрец, а что касается ромашки, так она просто бальзам. Поэтому к травам у меня серьезное отношение: как только наступает сезон, всей семьей отправляемся заготавливать по всем правилам, в экологически чистом районе.

Про биологически активные вещества (БАВ), которые есть в травах, науке известно давно. На международном фармацевтическом рынке каждый третий препарат имеет растительное происхождение, а из средств, используемых для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, таких препаратов 80 процентов.

Тема, которую в настоящее время изучает команда, состоящая из сотрудников, аспирантов и студентов под руководством д.х.н., профессора кафедры аналитической химии СФУ **Александра Алексеевича Ефремова**, многообещающая: извлечение БАВ путем их экстракции эфирными маслами пихты и кедра. Новая технология настолько перспективна, что может в скором времени выйти из стен вуза и воплотиться в производство. Главное, что сырье – под ногами, стоит только внимательно приглядеться.

Мы проводили исследования: в одном кубометре городского воздуха обнаружили 36 тысяч болезнетворных микробов и бактерий, а в хвойном лесу – их всего-то пять, – просвещает меня профессор Ефремов. – Мало кто об этом знает, но эфирные масла березовых почек убивают вирус гриппа «А» и «В». Есть много сибирских трав, на основе которых можно делать тонизирующие напитки лечебного действия и еще много чего....

– **Александр Алексеевич, экстракты биологически активных веществ давно используются в медицине, пищевой промышленности, косметологии, казалося бы, какие тут могут быть открытия, все давным-давно известно...**

– Как бы не так! Наша рабочая группа выбрала для исследования малоизученные дикорастущие растения Сибири, например, дягиль, горец альпийский, тимьян ползучий (чабрец), Melissa. Изучали также и то, что дает лиственница сибирская и сосна обыкновенная. Конечно, мы не открыли Америку, получив с помощью этилового спирта и воды биологически активные вещества, но лишней раз доказали, что содержание отдельных БАВ зависит от природно-климатических условий их произрастания.

– **Вашей группой предложен и новый вариант комплексной безотходной переработки кедровых орехов. В чем его суть?**

– Эта работа – плод исследовательского труда не одного года. Ядро кедрового ореха идет на изготовление пищевого кедрового масла, остающийся жмых измельчается и добавляется в кондитерские и хлебобулочные изделия, а



ореховая скорлупа перерабатывается под воздействием высокой температуры. В результате получается вещество – хороший модификатор битума и асфальтобетона. Дорожные покрытия с добавками такой уникальной смолы обладают большей пластичностью, морозостойкостью, меньше подвержены биохимическому разрушению. В общем, многое еще предстоит исследовать и, я убежден, что СФУ не обойдется без учебно-научной лаборатории по изучению и переработке недревесной продукции леса. Все, что зависело от нас, мы выполнили – в рамках молодежного инновационного проекта в 2007 году подготовили научную, маркетинговую и техническую базу для создания такой лаборатории. Университет выделил нам оборудование: уже получен и работает электронный спектрометр фирмы Shimadzu, купили мы аналитические электронные весы и четыре ультразвуковые ванны для извлечения отдельных биологически активных веществ из растительного сырья. Нужно подтягивать наших студентов до мирового уровня.

– **Сначала лаборатория, а потом и производство?**

– Такие планы действительно есть, тем более что мы разработали уникальную технологию – know-how. Продукция на основе экстракции спиртом или другими органическими растворителями, представленная в продаже, не содержит всех природных биологически активных веществ, так как их часть теряется при высокотемпературной обработке сырья или экстрактов. Нами разработаны способы получения БАВ экстракцией эфирными маслами хвойных при обычных температурах с использованием ультразвуковой обработки.

– **То есть ценные вещества из растений переходят в эфирное масло, кото-**

рое их как бы консервирует?

– Да, само по себе оно обладает сильным бактерицидным действием, поэтому и сохраняет все полезные свойства трав. В результате достигается максимальный терапевтический эффект при лечении кожных заболеваний, проведении лечебного массажа, для санации помещений, консервирования и отдушивания некоторых пищевых продуктов. Авторы технологии профессионально занимаются в данной области более 20 лет. Сейчас мы ищем партнеров и инвесторов для организации нового предприятия или же для создания участка производства экстрактов БАВ из дикорастущих растений Сибири на каком-либо действующем предприятии.

– **По статистике из 150 видов лекарственных растений, рекомендованных официальной медициной, половина видов можно заготавливать в Сибири. У вашей кафедры просто непочатый край работы!**

– Вот для этого нам и нужно расширять экспериментальную базу – лабораторные площади. Специальность «Аналитическая химия растительного сырья» на то и существует, чтобы всю пользу, какая есть в растении, уметь вывести наружу. Представляете, некоторые наши студенты идут по лесу и не знают названия трав. Студент должен уметь анализировать растение от макушки до корня. Как театр начинается с вешалки, так и химия – с лаборатории. Простите за каламбур, но раз уж мы готовим химиков, то они должны иметь возможность химичить в самом родном смысле этого слова.

**Вера КИРИЧЕНКО
Фото_Сергей ШУРЫГИН**

: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО :

Ценности и ориентиры. Будем менять.

Контент-анализ ответов студентов на открытый вопрос «Каким образом университет может способствовать повышению культурного уровня студентов?» показал, что многие из них просто не задумывались над этим или не могут дать на него вразумительный ответ. Вместе с тем лидируют такие рекомендации, как проведение культурных мероприятий – 19%, общий уровень образования, высокое качество знаний – 18%, введение спец. предметов – 13%, льготные или бесплатные билеты на культурные мероприятия, театры и т.д. – 6%, организация встреч с интересными, культурными людьми – 5%. Очевидно, к этому здоровым голосам следует прислушаться.

Полученные данные подтвердили широко распространенное мнение, что многие преподаватели, как правило, сегодня не являются для студентов примером для подражания, в том числе, и в области культуры. Не случайно только 7% опрошенных считают, что процесс преподавания, пример самого преподавателя могут способствовать повышению культуры студентов. Сегодня «героем» мечтаний большинства современных студентов, образцом для подражания является преуспевающий бизнесмен или процветающий чиновник, но никак не вузовский преподаватель или учёный. Приходилось даже слышать



такую поговорку: «Если ты такой умный, то почему преподаешь в университете?».

Удручает, что только 2% респондентов считают важным для повышения культурного уровня студентов пополнение библиотеки. Так, каждый пятый из опрошенных признались, что совсем не читают книг, а две трети, в лучшем случае, прочитают несколько книг в год.

Как видим, в современном обществе такие традиционные каналы трансляции культуры, как книги и общение с педагогом во многом утратили своё значение. Однако пришедшие им на смену Интернет и электронные СМИ тоже не пользуются популярностью у многих студентов. Возникла своего рода «зона отчуждения» между сферой культуры и жизнью многих молодых людей и девушек.

Логично возникает вопрос: какие же цели ставят перед собой студенты, многие из которых культуру воспринимают как тормоз в их достижении? Главным в жизни (студенты выбирали несколько вариантов ответа) для

54% студентов является карьера, 52% – занятие любимым делом, 52% – семья, 47% – любовь, 43% – материальное благополучие, 23% – красивая жизнь, 12% – чистая совесть, 9% – процветание Родины, 9% – возможность приносить пользу людям. Важными ценностями для себя считают: честность – 22%, доброту – 14%, высокую нравственность – 7% опрошенных.

Итак, проблема воспитания студенческой культуры имеет особое значение для стремительно развивающегося СФУ. Причём она неотделима от формирования корпоративной культуры нашего университета в целом. Но это уже предмет другого исследования.

**В. НЕМИРОВСКИЙ,
зав. отделением социологии
и общественных связей ИППС**

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

Праздник весны

Оригинальным способом решили отметить вступление весны в свои права студенты, проживающие в трех общежитиях площадки №1 (бывший ИЕиГН).

Студенческий совет общежитий при поддержке Управления по воспитательной работе и молодежной политике и профсоюзной организации студентов 29 марта организовал праздник, задумкой которого было объединение символов 8 марта и 23 февраля – празднично одновременно и девушек, и юношей.

Мероприятие включало в себя интеллектуальную викторину, где девушки пытались ответить на вопросы, касающиеся мужских интересов, и наоборот, а также спортивные состязания. Затем состоялся концерт (выступили Святослав Запольский, Алексей Перепелца и Евгения Долгова) и дискотека.

Особую благодарность за помощь в организации праздника хочется выразить воспитателю общежития №2 Л.В. Ермаковой.

Анна ПОДДУБЕЦКАЯ

Наше здоровье – в наших руках

На основании соглашения, заключенного между СФУ и городским Центром медико-психологической и социальной помощи молодежи, на всех факультетах прошли лекции по валеологии для первокурсников. Специалисты Центра в своих выступлениях затронули такие важные темы, как сохранение репродуктивного здоровья молодежи, планирование семьи, рождение и воспитание здорового ребенка и т.п. Подобные занятия со студентами были проведены и в общежитиях площадок №1, №2.

Следует отметить, что лекции Центра очень хорошо были восприняты аудиторией. Например, некоторые студенты просили о повторной встрече для прослушивания и других материалов цикла.

Конечно, можно рассуждать о том, эффективно ли лекции влияют на внутренние установки по поводу собственного здоровья. Безусловно – это вопрос личного выбора. Но думается, что с задачей информирования о проблеме подобные выступления справляются отлично.

Планируется, что данное сотрудничество будет продолжено и в следующем учебном году.

Управление по воспитательной работе и молодежной политике СФУ

Русский объединит

Небольшая, но дружная команда факультета современных иностранных языков СФУ отправляется в Воронежский госуниверситет на фестиваль иностранных студентов вузов России. Такой фестиваль проходит в нашей стране уже в 4-й раз, Сибирский федеральный университет участвует в нем впервые. Соревноваться в знании русского языка будут студентка 3 курса Дай Ли и студент Шэнь Яо (они приехали к нам на обучение из Хэйлунцзянского университета), а сопровождает ребят в поездке тренер – преподаватель ФСИЯ Екатерина Владимировна Харламова. Дай и Шэнь были выбраны для участия в конкурсе не только из-за хороших знаний, но и благодаря их активности и общительности.

В течение пяти дней фестиваля (14-18 апреля) наша пара должна будет представить в игровой «визитке» себя и СФУ, написать эссе на заданную тему. Для конкурса «художественная декламация» студенты выбрали и учат стихотворение красноярского поэта Р. Солнцева, а для вокального тура тренируются на специальной компьютерной программе (которая поможет им правильно интонировать русские песни). Желаем нашим студентам побед!

Уже третий квест!

Ты студент СФУ? Ты хочешь весело и интересно провести время с друзьями? Ты хорошо ориентируешься в Красноярске и готов это доказать? Тогда собери команду из 10 человек и прими участие в квесте (27 апреля, площадь перед БКЗ, старт в 11.30). Количество команд ограничено. Пройдут только первые 10, остальные увидят это на ТВК. Заявки от команд принимаются до 18 часов 18 апреля по телефону 8-903-923-24-47 (Яна).

: ВАКАНСИИ :

Сибирский федеральный университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава

Доцентов кафедр: физики № 4 (1). **Старших преподавателей кафедр:** инженерной графики (1), экономики и управления на предприятиях горной промышленности (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе – 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в отделе кадров на соответствующих территориальных площадках по адресу: площадка № 1 – 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 31-12 (Управление кадров), т.: 44-86-47; площадка № 2 – 660074, г. Красноярск, ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 912-116; площадка № 3 – 660025, г. Красноярск, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, т.: 34-53-85; площадка № 4 – 660041, Красноярск, пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 44-68-56.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 10 апреля 2008 г. (<http://www.sfu-kras.ru/>)

Отчего люди не летают?.. Летают!

Сергей Владимирович ВЕРХОВЕЦ – проректор по науке и международному сотрудничеству, руководитель департамента международного сотрудничества СФУ с 2007 года. До этого заведовал лабораторией в Институте леса им. В.Н. Сукачева СО РАН. Кандидат сельскохозяйственных наук. Автор 58 публикаций, включая две монографии. Проходил стажировки в Лесной службе США, университет шт. Монтана; Global Fire Monitoring Center, Германия; Институте Общества им. Макса Планка, Германия. Руководитель международной научной обсерватории «станции высотной мачты» ZOTTO.

Летать, как птица, чувствуя голос ветра, Сергей научился в юности. А родился он в Узбекистане: там, в г. Ангрен, что в 40 км от Ташкента, работали его родители. Внезапно умер отец, и мать с сыном вернулись в Барнаул, где Сергей учился в средней школе с английским уклоном. В 13 лет он оторвался от дома; вспоминает, как объехал весь Алтайский край: где автостопом, где поездом, прячась от контролеров. «Мама мне доверяла, отпускала, – вспоминает Сергей Владимирович. – Я навесил всех родственников, завел новых друзей». Но, помимо жажды странствий, однажды сильно зацепило другое увлечение: «прибился» к дельтапланеристам.

– Неужели и вправду говорят, что ощущение полета – ни с чем не сравнимо?

– Еще бы! Иначе бы я не стал регулярно ездить в клуб, который располагался на другом конце города, и надо было часа три туда добираться. Уезжал сразу после уроков, а в выходные даже ночевал в подвале этого клуба, чтобы не тратить время на дорогу. Это было веселое, бесшабашное время. Ездил с ребятами на сборы и там получил второй юношеский разряд по дельтаплану. Первый раз летишь – в высоту два метра, а в ширину – десять. И потихоньку проходит страх, начинаешь думать, как и где поворачивать, как садиться, а потом захватывает возможность парения: часами высклываешь восходящие потоки. Помню, как всех заворожил подарок японцев, побывавших в нашем клубе, – новенький и самый первый параплан – безмоторный, с матерчатым крылом... По очереди пытались на нем летать. После школы я окончил лесохозяйственный техникум, и мама настояла, чтобы единственный сын поехал в Красноярск, получил там высшее образование. А я не хотел, несмотря на красный диплом об окончании техникума, мечтал остаться на Горном Алтае, работать где-нибудь в лесхозе. Какие там красивые места! Взять хотя бы живописные деревушки Майма, Манжерок, Усть-Сема, Чемал. Сейчас это – мекка дикого туризма.

– Маму Вы послушали и Красноярскую технологическую академию закончили тоже с красным дипломом. Но и мечта о лесе, похоже, сбылась?

– В этом смысле я благодарен судьбе. За время работы с 1997 по 2006 год в Институте леса им. В.Н. Сукачева СО РАН, не раз ездил в научно-исследовательские экспедиции по сибирской тайге. Столько было романтики и приключений, особенно на севере края, что впечатлений хватит на всю жизнь. Привозим с собой видео и фотографии, потом собираемся командой и вспоминаем: вот полевой отряд, вот мы в лабораторном домике, песчаная дорога. Красота-то какая: Енисей, осень в тайге...

– Экспедиции по тайге – тоже экстрим, удаленность от цивилизации, дикие звери опять же...

– Это да! Юг Туруханского района характеризуется самой большой плотностью медвежьего населения. Здесь мы всегда ходили с ружьем наготове, но зверя не губили. Случай такой был: как-то раз сушили рыбу, и прямо в лагерь на запах притопал медведь. Мы все вышли, конечно, поругались на него, вверх постреляли; мишка ушел, и все уже успокоились, как вдруг раздался визг жуткий – девушка кричит. Все испугались, думали, тот самый медведь не ушел, а к ней заявился, но оказалось, пока она выходила, к ней в палатку лягушка запрыгнула. Дама наша, когда обратно в палатку вернулась – легла прямо на лягушку. Это мы потом поняли, что на самом деле случилось, но сразу после сигнала тревоги было не до смеха...

– Вы общались со староверами. Как удалось завоевать их расположение?

– Да, со староверами мы дружим. Поначалу они могли и обидеться: мол, чего тут делаете в наших краях? Мы им терпеливо, доходчиво разъясняли свою «миссию», и оказалось, нас прекрасно поняли. А какие это умельцы! Чего стоят одни только лодки-плоскодонки!.. Очень ловко они на таких лодках передвигаются.



На старт!

Мы приучили староверов фотографироваться, часто в гости к ним приезжали. Возили туда съемочную группу телеканала «Russia Today», который вещает на зарубежье, помогли снять фильм. Поверьте, староверы хорошие люди, жаль, что смертность у них очень высокая и к 40 годам женщин в три раза больше, чем мужчин. Поскольку к нам в лагерь наведывались иностранцы, то иногда их выходки у аборигенов вызывали едва ли не шокоское состояние. Например, приехали как-то немцы, а у них, как известно, и мужчины и женщины вместе моются в бане, и в речке они тоже купаются голышом. Предупреждали мы гостей, что нельзя здесь голыми ходить, но куда там... Беспристрастный фотообъектив успел запечатлеть 30-летнего старовера Колю,



Привыкаешь ходить по земле и вдруг – под ногами пропасть...

Другие фотографии – в электронной версии газеты

воспитанного в духе предков, который обалдело взирал на бесстыдство иноземцев...

– Сергей Владимирович, наверное, работа в СФУ на время отодвинула в сторону мечту Икара?

– Да ни за что! У меня постоянно в машине лежит параплан. Представляете, поднимешься с ним (10-12 кг вес) в гору, ноги потом тяжелые, как у слона, зато легкие чистые и ум ясный. Я специально Mitsubishi Delica купил: хоть и в подержанном состоянии, но все же вездеход, – в выходные выезжаем на нем за город. Теперь вся семья пристрастилась к полетам. Жена не скрывает, что боится высоты, но пытается летать, а с сыном (ему 11 лет) мы парили в тандеме... От пилота требуется умение «поймать» воздушный поток и лавировать в нем. Это надо всем попробовать! Приятно смотреть на людей после первого полета. Привыкаешь ходить по земле, и вдруг под ногами разверзается пропасть – столько адреналина! Непередаваемые ощущения... На дельтаплане скорость раза в два больше, чем на параплане. Садиться и взлетать тоже немного сложнее. Хороший спорт, я считаю, в СФУ необходимо открыть специализированный клуб, готов даже предоставить для занятий два собственных параплана и дельтаплан, могу с удовольствием поделиться опытом и помочь в проведении занятий. Но создавать надо не секцию, а именно клуб, где строгая дисциплина, техника безопасности, сплоченный коллектив и материально-техническая поддержка вуза (автомобиль, рация). Красноярск обладает самыми великолепными условиями для развития подобного спорта: много подходящих гор, как в пригороде, так и в соседней Хакасии. Должна быть в университете культурно-туристическая направленность: экологический туризм, объединение бардов. Это же общение: песни у костра, жизнь в палатках – романтика...

Вера КИРИЧЕНКО

: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

Кафедра «Ценные бумаги и страховое дело» СФУ (совместно с компанией «Дельта Финанс») в рамках празднования Дня Экономиста проводит с 21 по 24 апреля конкурс на лучшего трейдера на фондовом рынке. **Участники:** студенты дневного и заочного обучения любых факультетов СФУ, магистры, слушатели Президентской программы, преподаватели СФУ. **Торговая система:** информационно-торговая система «Атонлайн». **Условия торгов:** реальные торги на ММВБ, формирование и пополнение счета участника за счет компании «Дельта Финанс». **Место проведения:** СФУ, пр.Свободный, 79, интернет-класс 31-09. **Ход конкурса:** проведение полуфинальных конкурсных торгов 21-23 апреля (количество полуфинальных торгов – в зависимости от числа записавшихся участников), и финал конкурса 24 апреля. Время проведения торгов будет указано позже. **Дополнительная информация и запись по тел.** 68-10-10, 8-923-285-5168.

: ФОРМА/СОДЕРЖАНИЕ :

Дома ждут

В вузах Красноярска, как известно, обучаются не только выпускники городских школ: довольно большой процент студентов университетов и институтов составляют юноши и девушки из различных районов нашего очень большого края. Любопытную форму работы с выпускниками своего – **Кежемского района** провела администрация этой территории. 29 марта в ДК «Свердловский» прошёл первый форум студентов – выпускников школ Кежемского района. Его посетили около 100 студентов различных красноярских вузов, а гостями форума стали заместитель руководителя агентства образования края А.В. Лученков, представители некоторых вузов, депутаты Законодательного Собрания и др. Они вместе с представителями администрации Кежемского района рассказали студентам о перспективах развития района. После официальной части состоялся фуршет и дискотека для студентов.

Понятно, что в возвращении в Кежемский район после окончания вузов уроженцев этого района очень заинтересованы и администрация, и руководители местных предприятий и структур. Но надо полагать, что и самим ребятам есть над чем подумать... Ведь Кежемский район сегодня – это та самая территория в крае, где реализуются проекты, названные ключевыми для Красноярья: достройка Богучанской ГЭС, строительство нового алюминиевого завода и лесоперерабатывающего комплекса, развитие инфраструктуры Нижнего Приангарья – это новые рабочие места и высокий средний уровень заработной платы. Перспективы развития Кежемского района также связаны со значительными запасами полезных ископаемых (часть из которых имеет общегосударственное значение), богатыми лесными ресурсами (по концентрации запасов леса, их качественным характеристикам Кежемский район занимает одно из первых мест в стране). Студенты Сибирского федерального университета за дополнительной информацией могут обращаться по тел. 39143-2-12-03.

: СРЕДА ОБИТАНИЯ :

Этот день апреля

Первое апреля универовскими обитателями было отмечено по-разному. Мелкие личные розыгрыши прошли незамеченными для непосвященных. Самый крупный был устроен сайтом СФУ, опубликовавшим заметку под названием «Студенты СФУ полетят в космос». И хотя в тексте были некоторые опознавательные знаки «фальшивки», принявших все за чистую монету оказалось очень много! Студенты пошли записываться в отряды космонавтов, а преподаватели понесли свои разработки...

Немного раньше календарного Дня смеха – 29 марта – его отметили в Октябрьском районе традиционным уже катанием с горки на любом пригодном для этого предмете. Анна Поддубецкая, сотрудник управления воспитательной работы и молодежной политики СФУ, организовала для участия в спортивном празднике 3 команды из нашего университета, а руководители Учебно-военного центра СФУ Е.Н. Гарин и О.М. Лопатко вдохновили своих курсантов (и даже сами лично приехали на состязания)! Все наши студенты были в шарфиках с вышитой аббревиатурой «СФУ».

И поучаствовали наши команды в играх на свежем воздухе отлично – до розовых щек и почетных грамот! Ребята из команды «Оранжевое настроение» заняли 2-е место. «Веселые курсанты» завоевали 1-е места в перетягивании каната и в шуточной спортивной эстафете. «Уставшие слоники» были отмечены как особо активные участники состязания. Девчонки из команды с длинным названием «Чудачки на тачке для вашей ржачки» получили от организаторов мероприятия приз за самые оригинальные костюмы – они были наряжены в героев одной русской сказки!

На фото: 7 студенток факультета физической культуры СФУ – 7 героев сказки «Репка». А в номере своего транспортного средства девчонки «зашифровали» и родной факультет – ФФК.



«Озверение» во благо

Парадокс искусства: смотришь на животных, а узнаешь Человека

Самая экстремальная профессия – не летчик-испытатель и не моряк-подводник, а... художник. Такая мысль невольно пришла мне в голову на встрече студентов специальностей «изобразительное искусство», «архитектура», «дизайн» с **Виктором БАХТИНЫМ, знаменитым красноярцем, художником-анималистом с мировым именем, о чьем приезде в родной город сообщили все местные СМИ.**

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲ

Виктор Владимирович ведет свой род от древнего древа Бахтиных из Орловской губернии, жалованного в 1613 году поместьями за «многую службы в лихолетье»; предками своими «в разумной мере» гордится – среди них были и военные, и государственные деятели, вот только людей искусства, кажется, не было. Бахтин же с детства увлекся скрипкой и мечтал стать музыкантом. Но судьба распорядилась иначе. В 18 лет вместе с подругой он сорвался со 2-го Столба. Девушка погибла, а он так серьезно повредил руки, что о музыке не могло быть и речи. В дальнейшем Виктор Бахтин падал с мотодельтаплана, попадал под грузовик, лежал в реанимации, терял слух и зрение, когда рядом с ним ударила молния... Но почему-то рассказы об этом воспринимаются не как несчастья, которые в избытке сыплются на его голову, а как то, что судьба его особенно хранит.

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ

Тогда, расставаясь с мыслью о музыке, он стал рисовать. Сначала – карикатуры. Они понравились местным газетам, потом начали поступать заказы от издательства на иллюстрирование книг. В общей сложности у Бахтина их вышло около 80. В том числе – «Царь-рыба». Работая над ней, художник специально ездил на Север, чтобы проникнуться необходимыми впечатлениями, а В.П. Астафьев признался, что это единственные иллюстрации к его произведениям, которые ему понравились. Бахтин же является автором рисунков к детской книжке «Волшебник изумрудного города» Красноярского издательства, где художник от души повеселился, населив сказку Волкова массой персонажей – от госсекретарей, членов политбюро до своих друзей из числа красноярской интеллигенции. (Именно за рисунки к этой книжке одна из студенток после встречи сказала Бахтину спасибо – любимым ее занятием в детстве было рассматривание этих иллюстраций.) Постепенно Бахтин «озверел», то есть стал специализироваться на изображении животных, и именно в этом достиг виртуозности.

«В природе меня поражают особности ее масштабов. Казалось бы, миллиметровая травинка – а в глазу насекомого она почти Вселенная! Наблюдая это, хочется поделиться своим восторгом с другими».

Здесь отдельного упоминания заслуживает «Красная книга Красноярского края», над почти сотней иллюстраций к которой В. Бахтин трудился 10 лет. Здесь он до конца выдержал собственный принцип – все рисовать с натуры, для чего в поисках того или иного вида животных и птиц бродил по горам, плыл по рекам, извездил станции и заповедники всей страны. «Я старался, как мог, и отвечаю головой за каждое перышко птицы или чешуйку змеи», – с гордостью скажет он в одном из интервью. Орнитологи первыми признали профессионализм художника, стали приглашать на различные свои симпозиумы, и работы Бахтина легли в основу нескольких открытий, на материале которых люди защищали диссертации (например, о строении перьев). Только один рисунок – красного волка – был сделан с фотографии: просто потому, что на территории СССР этого зверя тогда так и не удалось найти.



«Зов соперника»

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ

Наступила перестройка. Издательства перестали финансироваться, и заработать можно было только на том, под чем не хотелось ставить свое имя (кстати, работы, которые делались «не славы ради, а денег для», Бахтин всегда подписывал псевдонимом «Кич»). Художник был вынужден уехать на заработки за границу. Сначала – в Швецию, где год жил при зоопарке; потом – в Испанию и, наконец, по приглашению директора Международного журавлиного фонда Джорджа Арчибальда – в США. Там, на севере Америки, недалеко от канадской границы, в небольшом городке Барабу в северном штате Висконсин, он и живет последние полтора десятка лет. За это время у него прошло несколько выставок, в 1995 г. он был признан художником-анималистом года (на ярмарке в Милуоки), удостоен высшей награды на национальной выставке анималистов в Кентукки в 1998 и в 2000 гг. Кроме того, у Бахтина открылся талант писателя, и он издал роман «Ветхий замес», за который в 2005 году получил премию «Золотое перо Руси» в номинации «юмор». (Роман можно найти на литературном сайте красноярских писателей www.list.krasdin.ru)

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ

Наверное, когда у человека дома 4 кошки, 2 собаки, 6 попугаев, 4 аквариума и 1 опоссум, а кроме того хозяин всю жизнь рисует животных, – нетрудно предположить, что он зверей любит. Но что касается Бахтина – еще больше его любовь и нежность проявляется, когда он о животных рассказывает. Как неделю играл с тиграми, прячась в траве у их вольера. Как танцевал с журавлихой Татьяной, чтобы ее брачный период прошел радостно, и она смогла снести свои драгоценные яйца. Как несколько ночей сидел на мертвом дубе, чтобы увидеть барсуков при свете луны, а дерево, наконец, не выдержало, сук обломился, и несколько ребер оказались сломаны – «цена искусства». Как однажды его съемочная группа увидела беркута, несущего кошку манулу, и, бросив фильм, вся команда несколько дней дробила скалу, чтобы спасти детенышей, оставшихся в каменной норе... Но для примера перескажу сагу о гусенке (история так занимательна, что уже была опубликована в 1996 г. в старейшем в США русском еженедельном журнале «Калейдоскоп»).

Итак, во время многочисленных поездок (поскольку художник не только рисовал животных, но и снимал о них документальные фильмы) в Даурии Бахтин пристал к одному из речных островов и, едва ступив на него, вспугнул гусыню. Посмотрев, откуда она взлетела, он обнаружил гнездо с пятью яйцами, а из шестого едва проклюнулся птенец. Бахтин сделал несколько снимков и отправился дальше, как вдруг услышал за собой писк. Обернувшись, он обнаружил, что гусенок со всех новорожденных сил пытается поспеть за ним. Сработал

известный в животном мире эффект, когда детеныш следует за тем, кого увидел первым. Обычно это бывает именно мать, ну, а в данном случае оказался «отец». Художник посадил птенца обратно, забросал листьями и ветками, чтобы другие птицы не разорили гнездо, и поспешил в лодку. Но едва отчалив, обнаружил своего «пасынка» уже на берегу, а в следующее мгновение птенец, не раздумывая, бросился в воду. Что тут было делать? Пришлось усыновить. Потом они вместе спали в палатках (и Мокроносик насвистывал в ухо Бахтину свои песни, а тот в ответ пел колыбельную – полюбившуюся «Жили у бабушки...»), вместе снимали кино (гусенок пугался под ногами или сидел в кармане), вместе вернулись в Красноярск. А когда гусь вырос и уже не вмещался в ванную, Бахтин передал его в зооуголок на Столбах, но периодически проводывал, всегда встречаемый радостным гогом узнавания. (Эту историю я рассказала своим детям, и теперь она – наша любимая «сказка на ночь».)

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ

Бахтин называет себя «старым художником и молодым живописцем»: переехав в Америку, он отошел от графики и взялся за краски. Полотна Виктора Бахтина оценивались по-разному. Самую большую сумму – 20 тыс. долларов – ему заплатили за картину «Зов соперника»; на выставке в Тайване ее приобрел человек, пожелавший остаться неизвестным. Именно про эту картину, когда ее комментировал автор, я неожиданно подумала, что тоже не отказалась бы такую приобрести (потом мне еще понравились «Три грации»). И только рядом с этой работой (среди других, выставленных на сайте animalist.ru) стоит сообщение: «Хочу приобрести эту картину» – и сотовый телефон. Такой вот у нее завораживающий эффект.

А вот первой картиной, проданной в США, была «И гагары тоже стонут». Ее купил,

долго торговавшись, один из самых богатых людей Америки Сэм Джонсон – за 200 долларов («Поэтому он и миллиардер», – прокомментировал сделку художник). Всего Бахтин написал около 400 картин, и все они – проданы.

Сейчас художественный рынок Америки пошел на спад: после бомбежки Манхэттена 11 сентября люди перестали вкладывать деньги в искусство, предпочитая обеспечивать собственную безопасность. Многие художники оставили рисование (на это не проживешь) и сменили род деятельности. У Бахтина оказались заморожены несколько заказов на большие панно для штата Висконсин: ему предстояло изобразить землю в послеледниковом развитии – от ледникового периода до Земли будущего, такой, какой ее могли бы возделывать люди. По тем эскизам, что художник успел сделать, школьников обучают истории штата. «Мне было очень приятно рисовать прерию. В детстве у меня был свой луг. Мы с сестрой обожали по нему носиться, трава скрывала нас с головой – это были лучшие минуты моей жизни. И когда по приезде в Америку мне показали восстановленную прерию, я почувствовал, будто попал в детство, и трава опять выше меня...»

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ

Бахтин любит менять деятельность, может быть поэтому его жизнь кажется такой яркой и разнообразной. Он снимал фильмы, входил в клетку к хищникам, изобретал «летающие ковбойские шляпы» и настоящие планеры (получил даже грант на изготовление «птицеобразных летающих объектов» для обучения полетам птиц, выросших в неволе), пишет повести и стихи, делает скульптуры из дерева. Одно время преподавал в американском университете, но поскольку свою преподавательскую манеру называет «демонстрационной», было нелегко каждому из 15-ти обучающихся показывать, как можно преодолеть проблему. В результате – остались лишь частные уроки.

Берясь за различные заказы, Бахтин придумал «фальшивые окна» – когда на глухой стене с фотографической точностью изображается пейзаж, который мог бы открыться, будь там окно. Затем стала популярной, и хозяева только тем и развлекаются, что подводят гостей к «окну», за которым те с восторгом видят «птичку».

Бахтин же пытается быть добросовестным во всем – ему нужен запас уверенности, что он все делает правильно. А иначе будет стыдно, что не потратил достаточно воли, чтобы приобрести эту уверенность в окончательном результате. Интересна история с написанием нехарактерной для художника картины на евангельскую тему. Изображение Христа, идущего по воде, всегда казалось ему неправдоподобным, и Бахтин написал свою версию, которую считает убедительной.

Что касается журавлей, то их он может нарисовать с закрытыми глазами.

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ

Признаюсь, я попала на мастер-класс Виктора Бахтина случайно. А вышла – с давно не испытываемым опущением, что встретила Настоящего Человека. И рецепт, по которому настоящий человек иногда получается, по-моему, такой:

1. Среди всего божьего мира он обязательно что-то особенно любит (землю, горы, реки, деревья, зверей или птиц).
2. Он работает до конца (двигается), хоть что-то улучшая в этом мире.
3. Он – не винтик ни в какой системе, идет своим (параллельным) путем.

Валентина ЕФАНОВА

Организовал встречу студентов с художником его старинный друг, тоже художник, профессор СФУ Олег АМПИЛЛОВ. Об этом человеке газета расскажет в следующем номере.

Специально для читателей газеты «Новая университетская жизнь»



Нужна жирная точка

Баскетболисты СФУ бьются за выход в финал

Сезон 2007-2008 года баскетболисты Сибирского федерального университета ведут фантастически успешно – они не проиграли ни одного матча!

Сейчас баскетбольная сборная СФУ находится в Томске, где 9-12 апреля проходит серия игр по системе плей-офф среди вузовских команд Сибирского федерального округа. Победитель отправится на российский студенческий суперфинал.

Впервые в истории СФУ нашу команду сопровождает и группа поддержки – более 30 студентов различных факультетов (автобус для поездки выделил университет!). Психологическая «помощь» на трибунах от своих, красноярцев – это замечательный прецедент... Но, надо заметить, у наших ребят всегда есть болельщики в городах, где проходят игры. Те, кто разбирается в нюансах баскетбольных сражений на территории Сибири, с интересом смотрят, например, на битвы между СФУ и нашим извечным соперником – сборной Томского архитектурно-строительного университета: сможет ли в очередной раз Сибирский федеральный университет обыграть лидера (!) мужского первенства России – ТГАСУ? И наши не подводят: в рамках игр в СФО мы «сделали» ТГАСУ дважды! Мы вообще очень убедительно провели игры: почти все – с большим отрывом в итоговых результатах матчей. И оказалось, что уже за два тура до окончания соревнований в дивизионе нашего округа «Ермак» нас можно считать победителями – ни при каком раскладе нас никто не догонит.

Чтобы вы могли еще острее разделить с нами радость от этих побед, придется чуть подробнее остановиться на условиях существования нашей команды и, скажем, вышеуказанного соперника. Для нас, к сожалению, до сих пор остается очень непростым вопрос с тренировочной базой – своей пока просто нет, а аренда чужих помещений – все-таки неэффективный подход к делу. Поскольку ТГАСУ играет не только в Студенческой лиге, но еще и в российском чемпионате, у этой команды набирается около 80 игр за сезон (и соответственно, много опыта, тренировок). Наша команда в студенческом чемпионате в СФО в двухкруговом турнире с 9 командами дивизиона имеет всего 16 игр. Для того чтобы добрать матчей, наиграть состав, баскетболисты сборной СФУ в этом сезоне стали участниками околупрофессиональной Первой лиги. Позади 15 матчей со сборными городов Сибири и уверенное 1-е место. Отличный результат! Но статистика неумолима: 31 игра против 78 у ТГАСУ – этот «счет» не в нашу пользу.

В мужском первенстве страны играют несколько десятков студенческих команд, естественно, с разной долей успеха: ТГАСУ там сегодня на второй позиции, другая вузовская команда – на последней... Сборная СФУ, судя по сегодняшним результатам, могла бы неплохо участвовать в этом первенстве...

Что касается внутренних, организационных проблем сборной, тут с начала сезона также достигнуты большие (как говорит главный тренер команды Н.О. Анциперов – «фантастические») успехи: найдено взаимопонимание с командой «Цветмета». Привлечен к работе со сборной СФУ их тренер И.Н. Черемных, два цветметовских игрока значительно усилили команду университета – это Артем Карелин и Сергей Алексеев (последний, кста-



ти, неофициально признан большинством тренеров Красноярска самым сильным игроком студенческого баскетбола города). Еще не приняли решения, но тоже могли бы сделать команду вуза более мощной Денис Симанович и Александр Галкин. Отлично выступают в сезоне Глеб Бейгельзиммер, Алексей Лебедев, Антон Бояркин, Дмитрий Карпов, Алексей Майоров. К сожалению, сейчас травмированы 2 основных игрока Геннадий Суровцев и Антон Неделькин.

Сегодня, в день выхода этого номера газеты, в Томске станут известны полуфинальные пары плей-оффа. Занявшая 1 место команда нашего университета сразится с командой, вышедшей на 4-е место, а ТГАСУ, имеющая 2-е место, сыграет с обладателем 3-ей позиции в дивизионе. Так что, похоже, в финале мы можем вновь пересечься с основным соперником. Если все сложится предсказуемо. Но спорт дело такое, знаете ли, предсказуемое лишь наполовину... Так что просто терпеливо ждем результатов.

4 мая в Москве стартует суперфинал Чемпионата Студенческой баскетбольной ассоциации России. Его участниками станут 16 команд – восемь победителей регулярных чемпионатов в своих федеральных округах, а также 8 команд, отобравшихся в квалификационных турнирах. Если мы победим в Томске, то «прямоком» попадаем на российский студенческий суперфинал. Если же нет (даже писать о таком варианте не хочется...), то «билет» на главные соревнования мы можем получить, выиграв квалификационный турнир. В общем, в Томске нам нужна победа – так быстрее до Москвы...

: ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ :

Конкурс продолжается

С 1 апреля по 15 июля 2008 г. в Сибирском федеральном университете проводится второй конкурс на получение стипендий Оксфордского Российского фонда. Исходя из опыта проведения конкурса в прошлом году, хочется, чтобы конкурс этого года прошел без тех проблем, которые пришлось преодолевать год назад.

Проблема первая: «нехватка» претендентов. Из-за того, что конкурс стипендий ОРФ в Сибирском федеральном университете проходил впервые, студенты отнеслись к нему вначале не очень серьезно. К 15 июля 2007 г. у координатора проекта на 100 возможных стипендий было всего-навсего 35 претендентов. Поэтому конкурс пришлось продлевать дважды. И хотя в конце концов претендентов было более 100, число потенциальных участников могло быть гораздо больше. После того как все сроки конкурса уже прошли, приходили новые и новые заявки, которые нельзя было даже рассматривать ввиду закрытия конкурса.

Проблема вторая: ограничение претендентов по направлениям и специальностям. В связи с тем, что ОРФ поддерживает КЛАССИЧЕСКИЕ гуманитарные специальности, оказалось, что студенты одного и того же факультета (например, экономического или филологического) могут или не могут быть реальными претендентами на получение стипендий. Так, студенты, обучающиеся по специальности «журналистика» или «реклама», не могут быть претендентами на получение стипендии ОРФ, тогда как студенты, обучающиеся по специальностям «филология», «прикладная лингвистика», «искусствоведение» – могут.

Проблема третья: ограничение претендентов по принципу родственных связей с администрацией и (или) членами ученого совета СФУ. Возможные родственные связи претендентов тщательно прописаны в Договоре о безвозмездной благотворительной помощи между ОРФ и СФУ. Студентам, которые хорошо учатся и занимаются научной работой, но одновременно являются родственниками сотрудников администрации СФУ, Фонд не отказывает безоговорочно в получении стипендии, но, как правило, отправляет их в резервный список, и они могут претендовать на стипендию, если основной список станет неполным по причине ухудшения успеваемости стипендиатов. Ухудшение успеваемости – это оценка «удовлетворительно» хотя бы за один экзамен.

Попечительский совет ОРФ дал разъяснение по этому вопросу. ОРФ не боится коррупции, но считает, что стипендия должна быть получена студентами из средних или небогатых семей. В Соединенном Королевстве работники университетов считаются высокооплачиваемыми, и их дети не слишком нуждаются в дополнительном финансировании времени, занятого на гуманитарную науку (!!!). Наши попытки разъяснить Попечительскому совету, что семья сотрудников российских университетов не всегда относится к категории высокооплачиваемых, и дети наших преподавателей также нуждаются в поддержке, наталкивались лишь на вежливые улыбки.

Проблема четвертая: необходимость «правильно» оформить заявку на получение стипендии (т.н. «анкету»). Уважаемые эксперты, отбирающие 100 стипендиатов из 110 претендентов, утвержденных на ученом совете вуза (10% претендентов составят т.н. «резервный» список), обращают внимание на то, что некоторые заявки имеют незаполненные поля.

Особенно это касается пункта о выборе методологии научных исследований претендента. Конечно, для студента второго курса (а именно второкурсники и участвуют в основном конкурсе) проблема методологии научного исследования еще не так актуальна, как для студента старших курсов, магистранта или аспиранта. Но эксперты обращают внимание на то, что вышеуказанный раздел заполняется названиями либо чрезвычайно устаревших методов, либо остается незаполненным вообще. Поэтому ОРФ обращается к претендентам с просьбой: тщательно обсудить данный раздел со своим научным руководителем. Именно по этому пункту будут судить об уровне развития гуманитарной науки в нашем университете.

Уважаемые студенты вторых курсов гуманитарных направлений: философия, история, историко-архивоведение, социология, право, филология, прикладная лингвистика, психология, экономика, мировая экономика, финансы и кредит, искусствоведение (у кого данные специальности в данном варианте записаны в зачетных книжках)!!! Приглашаем вас принять участие в конкурсе стипендий Оксфордского Российского фонда. В этом году для студентов Сибирского федерального университета вновь выделено 100 стипендий размером 3000 рублей на 10 месяцев (с сентября по июнь) сроком на 3 года. Если вы обучаетесь по системе бакалавриат-магистратура, то стипендию третьего года вы будете получать в магистратуре. Через два года для всех стипендиатов ОРФ в СибФУ будет проведен конкурс стипендий имени Адама Смита. Три человека из 300 стипендиатов смогут претендовать на единственную стипендию, сумма которой на сегодняшний день составляет 150 000 рублей.

Всю информацию о конкурсе можно получить на сайте Сибирского федерального университета в разделе «Международная деятельность», «Оксфорд-Россия» или у координатора проекта Копцевой Натальи Петровны, тел. 46-99-41, e-mail: decanka@mail.ru

: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

Смысл жизни – жизнь

Кроха-дочь к отцам пришла, и спросила кроха: «А в чем смысл жизни?». Этим вопросом задаются все поколения, и ответы находят каждое – свой.

ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ ИСАКОВ, доцент кафедры прикладной физики: «Отвечая на этот вопрос, нужно иметь очень твердую жизненную позицию... Когда-то я точно знал, в чем смысл жизни, но с течением времени разуверился в этом и сейчас нахожусь на распутье. Человек появляется на свет для того, чтобы создать себе подобных в будущем, но более развитых во всех отношениях, чтобы развивалось общество, разум. Раньше так и происходило, мы очень сильно изменились за два века: и жизненный статус, и восприятие, и знания. Но, похоже, что из-за различных жизненных перипетий, произошедших за последние лет 20 в нашей стране, все как-то остановилось, а может быть, даже пошло вспять. Мы потеряли свои территории, народонаселение; существенно понизился уровень жизни, ее продолжительность. И теперь непонятно, для чего люди живут, в чем смысл жизни – выхода пока не видно».

АЛЕКСАНДР ФИЛИППОВИЧ КРЮКОВ, доктор экономических наук, профессор, зав.кафедрой управления производством, ИЭУИП: «Время сейчас такое, которое не позволяет отвечать на этот вопрос, ибо оно слишком неопределенное. Смысл жизни – в самой жизни, вот и все! Жизнь есть жизнь, хотя и получается тавтология».

ВЕРА ГОНЧАРОВА, инженер кафедры корпоративного развития и менеджмента организации, ИЭУИП: «Во-первых, самореализация человека, в том числе и его творческих идей. Во-вторых, нужно оставить какой-то след в истории, внести свой вклад в общественную жизнь. Да и вообще, всегда можно сделать что-нибудь полезное для других людей».

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВНА, ассистент кафедры технологии организации строительного производства, ИГУИРЭ: «Есть смысл найти задачу в жизни, к выполнению которой следует стремиться. Если человек понимает ее – это счастливый человек, а если не хочет видеть – то он несчастен. Лично у меня такое подозрение, что свою задачу на уровне подсознания я знаю, но сознание мое упорно отказывается ее видеть. И все же я чувствую, что (может быть, интуитивно) я иду к ее выполнению».

ТАТЬЯНА ГЕОРГИЕВНА ОВЧИННИКОВА, старший преподаватель кафедры культуры и социологии, ИГУИРЭ: «Жизнь должна быть ради человека и во имя человека, а вовсе не ради того, что нам навязывают, например, ради государства или для того, чтобы угодить родителям (при выборе профессии, например). Цель жизни – самому стать успешным, проявить себя. А у нас порой получается, что мы очень много раздариваем, в силу нашей христианской философии, и для себя не остается внутренних сил: силы здоровья, души. И уже не остается Человека, который может постоять за себя и готов отвечать за свои поступки, детей, страну. Такой обесиленный человек ориентируется на лидера, руководителя, а сам становится совсем маленьким...».

ГЕННАДИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ФАЛИЛЕЕВ, заведующий лабораторией электрификации горнопромышленного производства: «Главное в жизни – это чтобы работа любимая была, и чтоб ты знал ее. Я сам проработал на заводе цветных металлов 31 год и считаю, что это большое счастье – посвящать свою жизнь любимому делу. Мы раньше на работу, как на праздник ходили, а сейчас работа воспринимается как принудилровка».

ЖАНА ЛЕОНИДОВНА ЦЫКИНА, доцент кафедры геологии месторождения и методики разведки Института горного дела, геологии и геотехнологий: «На этот вопрос очень сложно ответить одной фразой. Наверное, смысл жизни в том,

чтобы заниматься любимым делом. Но не только для себя, а ещё чтобы оно было и для общества полезно. Это всё имеет смысл только на фоне семьи. Без семьи и без детей жизнь теряет своё значение».

МИХАИЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ МЕКАЕВ, подполковник, старший преподаватель военной кафедры СФУ: «Смысл жизни – это цель жизни. А цель у человека одна – выжить».

ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ КАПУЛИН, кандидат технических наук, старший преподаватель кафедры САУП Института космических и информационных технологий: «Просто с утра нужно подниматься в хорошем настроении, идти с лёгким сердцем на работу, с работы возвращаться домой к любимой женщине и детям. Смысл жизни в обустроенности самой жизни, в том, чтобы всё складывалось так, как мы того сами хотим, а преграды, попадающиеся нам на пути, нужно преодолевать достойно. Вообще, смысл жизни – в счастье, а счастье – в душе. А если душа не чувствует радости, то и смысл в жизни теряется. Главное, должно хотеться жить!»

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЧЕНЦОВ, зав.кафедрой САУП, зам.директора Института космических и информационных технологий: «Смысл жизни – в её продолжении и улучшении окружающего мира».

ДМИТРИЙ ЕФРЕМОВИЧ КРИВОЛУЦКИЙ, профессор кафедры тепловых электрических станций, ПИ: «Смысл в том, чтобы, прожив жизнь, можно было оставить после себя для потомков заметный след. Важно, чтобы человека вспоминали добрым словом, и не важно в какой отрасли человек работал... За свою жизнь, мне кажется, я успел сделать кое-что и оставить после себя что-то, чем могут гордиться потомки. В том числе, мои дети, внуки».

Анастасия АНДРОНОВА, Олеся ГЕРАСИМЕНКО



Сказка – ложь, да в ней намек...

О пользе мультфильмов для взрослых

Как-то услышала хорошее наблюдение: «Советские мультики такие интересные, но понимаешь это только, когда становишься взрослым». Большой фестиваль мультфильмов, прошедший в Доме кино с 21 по 30 марта, подарил возможность найти свои мультики: детская программа – детям, взрослая – взрослым. Для себя я выбрала работы эстонской студии «Нукуфильм», зарубежные программы «Игра» и «Улыбка».

Мультфильмы делились на серии: мультипликационных студий; победителей российских и зарубежных фестивалей; премьеры и известные имена и др. Но я поделила все увиденное на другие категории...

Категория первая: смешные детские мультики, которые обязательно надо смотреть взрослым, чтобы стать добрыми. Например, короткие серии про семейку с домашней курицей, любящей пошалить, и где родители находят в себе силы посмеяться над квартирным потоком, устроенным детьми («Мириам и потоп»).

Категория вторая: весело о важном. Проблема экологии – не проблема: решается одним взмахом детского совка. Если, конечно, у вас есть волшебная коробочка, внутри которой спрятана судьба рядом лежащего промышленного города. Участь его решена: вместо дымящих труб нужно посадить комнатное растение («Доставка»). А если вас интересует вопрос о происхождении человека, то эстонская студия предлагает свою версию библейской истории. Согласно мультику «Инстинкт», на земле мозги были только у Бога и дьявола. И все было хорошо: Бог заботился о созданных им слонах, жирафах, зебрах, бегемотах, а у дьявола ничего не получалось – выходили только какие-то Парфенон, Тадж-Махал, Эйфелева башня и т.п. Но вот дьявол создал женщину, которая даже с мозгами тупо разрушила все планы Бога, выпросила себе мужчину, отобрала мозги... Так люди остались на пустынной планете посреди великих архитектурных творений.

Категория третья: специальный мультик для искусствоведов. «Братя медведь сердце»: Ван Гог, Тулуз-Лотрек и Роден, «естественно», дети Шишкина, путешествуют в Россию, населенную персонажами картин Малевича. Логика практически отсутствует, но любители искусства найдут над чем посмеяться. Так, гончар Роден из последних сил пытается заработать денег на кувшины, но у него почему-то постоянно получается «Мыслитель».

Категория четвертая: философски-жестокое. Улыбчивые дети режут кролика («Кролик»), бессердечная толпа Барби, блондинки и красотки, разделяется со старыми плюшевыми игрушками («Варвары»). Или удручающе философский японский мультик о том, как из поколения в поколение передавалось уродство и накапливающийся из-за этого гнев, пока главная героиня не решила жить с улыбкой («Плоть и кость»). После мультика у меня возник вопрос «Ну и куда же делись аплодисменты?», которыми до этого завершался показ каждой истории.

Категория пятая: мудреные мультики. Оказывается, слишком серьезное и пафосное языком мультиков достаточно скучно смотреть. Например, черно-белый мультик «Эго Сум Альфа и Омега»: про человека, механически получающего всё – от пиджака до детей, сливающегося с толпой чиновников и обреченного на вечное повторение безрадостного жизненного пути.

Безграничные возможности и кропотливость работы мастеров анимации особенно ощутимы, когда очевидна неповторимость использованного в картине материала. Компьютерной графике далеко до такого! В мультике «Морковка!» оживает пластилин, из которого моментально рождаются все предметы: машина расплющивается и превращается в дорогу, неповторимы гримасы страха или таяние пластилинового снеговика на солнце, а если персонажи оказываются слишком близко друг к другу – они непременно замараются пластилиновым цветом товарища. Кстати, в этом же фильме вновь безотказно действует принцип противоборствующей парочки: на этот раз это не кошки-мышки, а голодный заяц и снеговик с носом-морковкой – им есть что поделить! В мультике «Примавера» практически нет сюжета: самое главное здесь – смотреть на собранных из бумажных колец насекомых. А если взять много пуговиц, то можно изобразить московское метро и даже характер отношения москвичей и провинциалов, несмотря на пуговиичную безэмоциональность («Осторожно, двери закрываются»).

После просмотра сразу захотелось использовать любые предметы, что есть у тебя под рукой, исключительно для создания историй с нелепыми и алогичными сюжетами – такой творческий и легкий запал остался после фестиваля. Недаром куратор проекта Дина Годер назвала мультипликационщиков людьми не такими надутыми, как все остальные. Так что, смотрите мультики и не дуйтесь!

Саша СЕМЕНОВА

: НАМ ПРИШЛО ПИСЬМО :

Вопросы и ответы

Возмущены переменами

«По настоятельным просьбам общественности и собственному схожему желанию, прошу опубликовать следующее: мы, студенты, очень опечалены и возмущены сложившейся ситуацией с библиотеками и ксероксами! Не успели мы как-то свыкнуться с печальным отсутствием Интернета, как на голову свалилась новая пропаша – куда-то исчезли ксероксы! А ведь это чрезвычайно важная вещь в жизни студента... Бегать на остановку из главного корпуса, чтобы скопировать книги, ну очень уж неудобно. И еще одно трагическое происшествие. Невероятным образом, аж в 3 раза, поднялась плата за книги в библиотеке! Неужели никто не знает, что «бедные студенты» – это не фразеологическое выражение, а суровая действительность? Ведь каждый раз так платить за книги – стипендии не напасешься, да и она ведь есть не у всех. Теперь платить нужно и за то, чтобы вынести книгу за пределы библиотеки для копирования (вопрос, где теперь это можно сделать, остается открытым). А уж о ценах на «просроченные» издания без слез и говорить невозможно.»

Настя А.

Собъединением в СФУ четырех площадок для большинства структур встал вопрос унификации деятельности. Библиотека университета тоже приступила к решению этой задачи. В частности, унифицирована плата за пользование ночным абонементом. В письме студентки речь идет о возросшей с одного рубля до трех стоимости пользования таким абонементом на площадке №1, то есть в бывшем КГУ. Такая невысокая плата существовала только в госуниверситете и не пересматривалась в последние годы в связи с предстоящими переменами. В других вузах, вошедших в состав СФУ, она была разной – вплоть до пяти рублей. Сотрудники соответствующего отдела научной библиотеки СФУ рассчитали сметную стоимость одного абонемента, исходя из трудозатрат (средней зарплаты работника, нормы времени обслуживания одного читателя, нормы книговыдачи в час и т.д.). И она получилась такой – три рубля. Но повышение было неизбежно в любом случае.

По поводу просроченных книг библиотекари дают лишь один совет: просто старайтесь не задерживать взятый учебник... Кстати, все средства, собранные таким образом, идут на восстановление книжного фонда.

Что касается ксерокопирования, то как нам ответили в информационно-аналитическом департаменте, вопрос находится в стадии рассмотрения. В любом случае обслуживание преподавателей и студентов по закону не может вестись, пока не закуплены соответствующие контрольно-кассовые аппараты.

Как бы то ни было, главные ожидания коллектива связаны не с тем, как эта проблема решится, а насколько оперативно это будет сделано.

«Газели». Да те ли?

«На центральной страничке сайта СФУ представлена схема движения маршрутных «Газелей», которые курсируют между четырьмя площадками. Но 27 марта я на себе убедилась, что эта схема не действует! Мне необходимо было съездить по делам в Политехнический институт. Ровно в 15.00 я подошла к водителю «Газели», на которой была выставлена табличка «СФУ». Водитель ответил, что он едет в КИЦМ в 16.00. Он предложил мне прогуляться вдоль дороги, вдруг другая «Газель» подъедет. По его совету я прогуливалась вдоль дороги 30 минут, но так и не появилось другой «Газели». Хотя маршрутки должны ездить каждые 30 минут!»

Светлана Сергеевна ШАТРОВА

Мы изучили расписание маршруток на сайте. Во-первых, «Газели» вовсе не ходят каждые 30 минут – они делают три рейса по маршруту «Свободный – Киренского – Маерчака» и два по маршруту «Свободный – Киренского – КИЦМ». Во-вторых, в 15-00 никакой маршрутки в сторону Политехнического быть не должно было. Вот в 15-30 туда, действительно, должна была уехать именно та «Газель», что идет в Цветмет (а не в 16-00, как сказал водитель). Начальник гаража А.П. Таначков прокомментировал эту ситуацию так: расписание не менялось, но «Газели» старые и часто ломаются. Тогда какие-то рейсы приходится отменять. Постоянных пассажиров стараются об этом предупреждать, но всех – не предупредишь. Обнадеживающая информация: уже объявлен конкурс, и в мае университет закупит девять новых «Газели», которые, надеемся, будут служить исправно.

: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО :

Современная молодежь предпочитает быть...

...а не существовать, она берет курс на активность и самореализацию, а в последнее время ещё и на креативность. Причем это слово-неологизм, заимствованное из английского языка, мы зачастую ставим на одну ступень с понятием «творчество». Но смысловые ли это близнецы? С таким вопросом я отправилась на первую в Красноярске «Арт-сессию» (21-23 марта, КИЦ).

Проект был организован агентством поддержки и развития современного искусства и творческих индустрий «Креативный город» совместно с КМЦ.

ВАРЬЯСОВ Вадим Геннадьевич, директор организации «Креативный город»: «Понятие творческих индустрий как производства некоего интеллектуального продукта было введено 2 года назад американским социологом Ричардом Флоридой. В Европе ставка уже давно делается на творческие способности людей. «Креативный» же – не просто творческий, это потенциальный в данной сфере человек. А наш «Креативный город» – это площадка, на которой творческий потенциал может быть продемонстрирован. Но это не просто «место и время», здесь проявиться можно в *желаемых* формах. Это полная свобода творчества. В музейном центре в начале апреля будут организованы галереи современного искусства, куда любой человек может принести свои работы (и, кстати, продать их). Открываются и творческие мастерские – для всех, а не только студентов художественных факультетов. Параллельно начинающие художники будут получать бизнес-образование в творческой сфере. Это функция школы предпринимателей (школы инновационных менеджеров) директора рекламного агентства Яр-софт Н. Перова».

Таким образом, «Креативный город» – это уникальная возможность вступить на тропу искусства, а арт-сессия становится неким экзаменом для участников творческих мастерских.

Самая первая арт-сессия носила название «Я ЕСТЬ» и прошла в формате мастер-классов, медиалекций и перфомансов. В целом, она походила на концентрированный коктейль из живого общения с интересными людьми, нестандартных идей и полезной информации.

21 марта все участники окунулись в



удивительный мир работ знаменитого красноярского художника, автора рубрики в журнале Office Life, создателя одного из самых шокирующих и вызывающих арт-объектов Биеннале-2008 «Свобода слова» (говяжий язык, привязанные к человеческой фигуре) Василия Слонова. Показать внутренний мир героев литературных произведений через лучи рентгена, придумать нирсинг для автомобиля, сделать рекламу для продуктов, которые никогда не будут раскручены (например, «лицом» активированного угля стала сама Наоми Кемпбелл), способен только одаренный художник. На сессии все желающие вместе с В.Слоновым лепили слона... из воздуха, а точнее из целлофановых надутых пакетов.

Вместе с куратором красноярской музейной биеннале, автором публикаций в «New York Times», «The Moscow Times», «Татлин» С. Ковалевским мы прошли по всем ступеням современного искусства, на мгновение очутились в музее с огромным искусственным солнцем, где можно полежать под оранжевыми лучами и поглядеть в зеркальный потолок. Н. Перов и П. Герасимчук рассказали о тонкостях создания рекламного видеоролика и о школе инновационных менеджеров. Наконец, можно было увидеть работы студентов Красноярского государственного художественного института и арт-объекты ребят архитектурного факультета.

Завершила грандиозную программу вечеринка «Арт-миксер» и дискуссия на тему «Мы – креативный класс?». Учас-

тники и эксперты круглого стола силой коллективной мысли сумели разобраться, что же такое креатив и имеет ли он отношение к творчеству. Креатив же – это своего рода наброски художника, из которых в дальнейшем можно составить полноценный сюжет. Это одномоментный выплеск фантазии, но с другой стороны, ещё и производство быстрых, незрелых идей, так необходимых современной массовой культуре.

Екатерина КОСТЕРИНА

>> 16 апреля в КИЦе состоится мастер-класс Владимира Чайки, изобретателя и пропагандиста нового направления в искусстве «ропарт» (член Союза художников России, Клуба художников при Министерстве иностранных дел России).

>> 18 мая Красноярский Музейный Центр посетят московские художники. В их числе – Валерий Кошляков (участник 25-го биеннале в Сан-Паулу 2002 г., представитель России на Венецианском биеннале 2003 г, в своих работах использует нетрадиционные материалы – от корабля до скотча). Для молодых художников уже выделена площадка, на которой они смогут представить свои работы рядом со всемирно известными авторами.

Дополнительная информация по адресу: Красноярск, пл. Мира, 1 (КМЦ), оф. 17, т. 23-92-35, сот. 8-91-35-35-40, e-mail: kreativ-gorod@mail.ru, ICQ: 386 332 660.

: ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА :

«Место под солнцем»

Дневник второй всероссийской студенческой PR-игры

Место встречи: Красноярск, база «КрасЭйр»

Дата встречи: 27-30 марта

Участники: студенты специальностей PR, реклама, журналистика (и не только) из разных городов страны (Красноярск, Томск, Иркутск, Комсомольск-на-Амуре, Самара...)



Призы – это всегда приятно...

День 1. Под аккомпанемент снежинок (на улице вовсю снег хлопьями валит) в главном корпусе СФУ игра стартовала командообразующими тренингами. Неоднократная смена команды для создания общего бизнеса, распевание детских песенок, распределение домашних обязанностей в студенческой квартире – тренинги не только познакомили ребят друг с другом, но и ввели в игру. По итогам были сформированы «случайные» команды, которые в последующие 4 дня не только работали, но и проживали вместе маленькую жизнь (коллективный ум!)... Экскурсия в Бобровый Лог – полюбоваться красотами Красноярья – и на базу.

Вступительные напутствия организаторов – и вперед! Все команды получили задание: сделать презентацию самих себя. «Сами», «Контраст», «[И]», «+1», «Феникс», АРРиори, Action – каких только PR-агентств не появилось на территории игры в тот вечер. Кстати, главной темой форума стал «Брендинг», потому что последние 4 дня мы создавали, развивали, поддерживали бренды собственных агентств и компаний заказчиков, а также учились разным «брендовым» премудростям.

День 2. Главным событием этого дня стала PR-игра «Город под солнцем». В течение нескольких часов на большой площадке шли неутраченные PR-бои: агентства (команды участников) учились взаимодействовать с консалтинговыми компаниями, договариваться с заказчиками и выполнять их требования, продумывать компании по продвижению и выводить все это в массы посредством ТВ, радио и печати. В «Городе солнца» даже валюта своя действовала – «лучики». Кто-то бегал с листовками и разрисованными лицами, другие оперативно выполняли заказы, а некоторые придумывали особые стратегии... В общем, повеселились и поиграли на славу!

Вечер же ознаменовался мастер-классом «Истории знаменитых брендов». Участники форума воочию проследили развитие и становление мировых брендов «Guinness», «Apple». Вообще же образовательная часть была очень существенной на «МПС-2».

День 3. Занимались бренд-творчеством, но уже для реальных заказчиков. Представители администрации города и края, а также разных компаний представили для каждой из команд бизнес-кейсы. В течение всего дня ребята решали поставленные перед ними задачи и вечером презентовали свои разработки потенциальным клиентам. Опыт-опыт... :)

День 4. Уезжать не хотелось, а надо было... Сборы и прощания до следующего «МПС».

P.S. Мне как студентке журфака поначалу было страшновато. Но уже на втором часу я поняла: попала именно туда! Могу сказать: игра – это самое лучшее в содержательном, развивающем и эмоциональном плане, что случилось со мной за последнее время... Помимо ситуативных игр по разработке и продвижению бренда с участниками случилось следующее: нам прочли разного рода лекции («PR-сопровождение в брендинге», к примеру), продемонстрировали коллекционные рекламные ролики, мы пообщались с экспертами «МПС», среди которых было немало представителей как

администрации города и края, так и PR-практиков, теоретиков. Каждый вечер непременно был украшен развлекательной программой и обязательной рефлексией дня команды с куратором. А на закрытии форума все участники и организаторы сложили символ проекта: у каждого в руках была свечка – в результате построения получилось солнце с лучиками!

Итого: более 60 новых друзей, опыт, яркие впечатления... И все это за 4 дня! Так что спасибо большущее организаторам! Ну, вот, я уже хочу на «Место под солнцем-2009»...

Юля КИРСАНОВА
Фото Павел ИОНИН

: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

25 марта в главном корпусе университета (пр. Свободный, 79) были утеряны женские часы марки «Чайка». Нашедшего просят вернуть за вознаграждение – обращайтесь в ауд. 43-15, 8-913-198-15-81, Ирина.

Поедая глазами

Мы привыкли воспринимать приготовление еды, как нечто скучное и обыденное. По привычке берем сковороду-кастрюлю, засыпаем необходимые ингредиенты, жарим-тушим-варим. Но недаром «кулинария» – искусство приготовления пищи. Приготовить, оформить блюдо – это искусство.

С наступлением весны в КГТЭИ вновь развернулся Межрегиональный кулинарный студенческий фестиваль «Сибирь Молодая-2008». Мероприятие, ставшее доброй традицией, проходило 27-28 марта. Уже третий год в стенах института собираются учащиеся образовательных учреждений и профессионалы из разных городов. Демонстрируют свои работы, современные технологии приготовления блюд, кондитерских изделий, принимают участие в конкурсах, обмениваются опытом.

Программа фестиваля разнообразна и, что особенно приятно, оставляет свободу выбора. Кому хочется созерцать – выставка, учиться у профессионалов – мастер-классы, просвещаться – научно-практическая конференция, поболеть – конкурсы. И все это примерно в одно время в разных аудиториях и залах.

Само собой, я постаралась побывать везде и пообщаться со всеми. В актовом зале проходил конкурс «Арт-модель», где девушки демонстрировали платья с элементами пищевых продуктов. Макароны, свекла, мандарины, виноград, листья салата – всему нашлось место на нарядах, в корзинах и даже на головах у девушек.

Затем я долго и с упоением рассматривала выставочные работы. Словно очутилась в сказочной стране зверей, птиц, цветов и морских обитателей. Домик из печенья, чудо-дерево, усыпанное плюшками, неопишуемые торты, укутанные паутиной карамели и украшенные цветками, лебеди из яблок, попугай из репки, краб из шоколада, цветы из картофеля, свеклы, кактусы из огурцов – чего там только не было! Фантазия человека безгранична!

При этом, к примеру, на торты, кажущиеся сказкой, у профессионалов уходит 1,5-2 часа. На просьбу выделить самую сложную работу Анна Чернова из города Абакана, участница конкурса «Лучший по профессии», ответила: «Для меня это все одинаково просто». Вообще, участники довольно скромны, и на вопрос о цели ни один не заявил о приоритетном стремлении к победе. На людей, говорят, интересно посмотреть, да себя показать. Многие приезжают не первый раз и отмечают, что фестиваль стал интереснее. Гоша, участник конкурса «Повар-юниор» (приготовление сэндвичей): «На фестивале я второй раз. В этом году мне намного больше понравилось. Допустим, я



увидел, как можно оформлять сэндвичи. Намного больше представлено композиций: резка овощей, картины. Прошлый раз было всего лишь три картины. В этом году их больше десяти».

Особенно долго я крутилась с фотоаппаратом в руках у работ китайской кухни. Их стол был заставлен поистине волшебными птицами. Боюсь даже предположить, из чего, но столь искусно вырезанными!

Удалось также пообщаться с некоторыми представителями тематического жюри, в состав которого вошли высококлассные специалисты. Один из них, Александр Семенов, председатель правления Красноярского филиала Барменской Ассоциации России, поделился: «Мы организуем «Конкурс барменов» второй год. Примечательно, что в этот раз все первые места заняли девушки. На мой взгляд, фестиваль интересен тем, что охватывает практически все профессии ресторанного бизнеса».

Последнее, что я успела посетить – мастер-класс Н.В. Ильина. Шеф-повар ресторана «Шалипин» города Томска, су-шеф отеля «Балчуг» города Москвы Николай Витальевич продемонстрировал приготовление блюда с использованием мяса тунца. Как отметил сам Ильин: «На мастер-классе приготовление занимает около полутора часов, в ресторане 10 минут». Потом этого тунца скормили голодным журналистам...

Откровенно говоря, посещение фестиваля вызвало у меня массу положительных эмоций. Коих я и сама не ожидала.

Приятны разнообразие программы, присутствие как начинающих, так и профессиональных участников, теплая атмосфера. А самым приятным было лишнее раз убедиться, что есть смысл вносить разнообразие в обыденное. Лично мне было бы намного приятнее, если бы вместо банального цветка мне иногда дарили розочку из карамели.

Марина ДМИТРЕНКО

Человек вообще любит глазами. Сначала мы еду видим, потом вкушаем ее запах. И лишь затем пробуем. Лишь в-третьих мы пробуем! Вы только вдумайтесь, сколько стадий фильтрации проходит еда!

: МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ :

«Бездомыши»

– Маш! У тебя же много друзей? – скромно спрашивает после занятий Наталья.

– Достаточно, а что?

– Да мы щенка нашли...

И рассказывает, что на физкультуре, пока с группой играли на стадионе, к ним выбежал щенок. Бездомный. Взяла Наташа его домой, помыла, накормила. Но долго держать его у себя, в съемной квартире, не может. Вот и пристроить бы пса.

Первая мысль: «из моих знакомых собаку себе никто не искал». Но бросить ведь это нельзя! Быстренько решаем создать группу «В

контакте» и рассказать там о нашем приключении.

Как только вернулась домой, зашла в Интернет. «Ребята! Помогите парню! Он ищет хозяина!». В результате за ночь и утро следующего дня в группу вступили около 150 человек. Почти сразу поступили три заявки на лопухого черного парнишку. Сутки на переговоры с девушкой, которая захотела взять его к себе первой. Осмотр у ветеринара, нужные прививки и... Теперь это домашний пес Соьер.

Нужно ли еще что-то говорить?

Маша МАРКОВА



P.S. Абсолютно стихийно наша группа расширилась. Теперь мы озадачены судьбами щенков, котят, взрослых животных. За две недели получилось отдать еще двоих котят и щенка Друга...

Новости :) Самое главное, что случилось за эти дни

>> После победы на всероссийском конкурсе суперкомпьютера СФУ у университета появились новые цели – покупка Супергероя и сотрудничество с самыми крупными вузами Марса и Юпитера.

>> Весна. Студенты-биологи выпали из спячки, и теперь им предстоит сдать долги за зиму.

>> СФУ выдает образовательные кредиты! Диплом нужно вернуть в течение 5 лет после окончания вуза!

>> Самая молодая кафедра СФУ – кафедра трансгенномультимпликативной мутационно-квантовой интеграции атомов признана самой трудновыговариваемой в России, но пока не прикреплена ни

к одному из факультетов Сибирского федерального университета.

>> Студент экономического факультета Ратибор Секиров признан самым популярным непопулярным человеком.

>> Неряхи СФУ приняли участие в международном фестивале нерях, но они не ударили в грязь лицом, в связи с чем и проиграли.

>> Скоро 1 мая – праздник труда. Как ни странно, студенты в этот день отдыхают.

Самые бездарные одаренности и самые неизвестные известности