



МОЛОДОЙ СТРОИТЕЛЬ СИБИРИ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ
И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА

Выпуск № 1 (23)

12 января 1991 года

Цена 1 коп.

Поздравляем!

В ПОЛКУ ПРОФЕССОРОВ НА-
ШЕГО ИНСТИТУТА ПРИБЫЛО
МЫ СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЗАВЕДУЩЕГО КАФЕДРОЙ ВИВ
БОРИСА ФЕДОРОВИЧА ТУРУТИ-
НА С ПРИСВОЕНИЕМ УЧЕНОГО
ЗВАНИЯ ПРОФЕССОРА И ЖЕЛА-
ЕМ ЕМУ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕ-
ХОВ И КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ.



Наступил Новый год, а коллектив нашего института все еще поздравляет! Ну, что ж, это приятно.

Уважаемые товарищи!

Сердечно поздравляем вас с наступающим Новым 1991 годом! Желаем вам крепкого здоровья, твор-

ческих успехов, плодотворной работы на благо нашей Родины, большой человеческой мудрости в решении социально-экономических задач при переходе страны на новые экономические условия.

Пусть этот год пройдет под зна-

ком взаимопонимания и консолидации, под знаком духовного и нравственного обновления нашего Отечества.

Пусть в каждой семье вашего коллектива засветятся огни счастья,

благополучия, надежды и мира!

Председатель городского Совета секретарь городского комитета народных депутатов В. Кузнецов, КПСС В. Юрчик.

Пришли также поздравления от

Октябрьского районного Совета народных депутатов, исполкома райсовета и Октябрьского райкома КПСС. Тепло нас поздравили наши коллеги из СТИ, КИИМа, Института космической техники и другие.

«Создать культ учебы» — СЧИТАЕТ ЗАВ. КАФЕДРОЙ «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА» В. ГЕРСТЕНБЕРГЕР

Обучение — это ответственный, тонкий, легко ранимый процесс, зависящий от многочисленных, подчас как будто не связанных с учебным процессом, фактов. Это и парадная лестница в входа в институт, и работа гардероба, и чистота в классах и коридорах, и состояние туалетов, и звонки на урок и с урока, и многое, многое другое.

Но главное, конечно, это тот дух, та атмосфера, которая создана вокруг процесса обучения. Как создать ту атмосферу серьезной, упорной и творческой работы, которая приносит бы и преподавателю, и студентам радость удовлетворения? Сложный проблемный вопрос. Мы на кафедре пытаемся в меру своих сил и способностей решить эту задачу. Весь учебный процесс стремимся организовать так, чтобы с первого занятия заинтересовать студента изучаемой дисциплиной, показать перспективу и задачи курса, необходимость упорного, систематического труда. С первого занятия начинается серьезная работа. Атмосфера каждого занятия должна воспитывать творческое отношение к работе, показать, что в аудитории находятся коллеги и соратники, занятые одним делом, одной задачей. Никакой халтуры, легковесного отношения к делу. Любая халтура, фальшь в работе легко улавливаются студентами и сводят на нет серьезную учебу.

Важную роль в процессе обучения играет активизация познавательной деятельности. Только активное обучение способно дать прочные знания и навыки, когда процесс познания осуществляется самим учащимся через самостоятельное творческое переосмысление полученных знаний, когда студент берет за решение стандартных и нестандартных задач сам. Самостоятельная работа является тем стержнем, на котором базируется активизация всего учебного процесса. Это работа под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Кафедрой используется целый ряд форм такой работы. Это и выполнение индивидуальных расчетно-проектировочных заданий, рефератов по избранному разделам изучаемых наук, заданий исследовательского характера, проведение фронтальных контрольных опросов и тематических коллективных, лабораторные работы и многое другое.

Одни формы самостоятельной работы охватывают весь контингент обучаемых студентов, другие — только определенную часть, это, как правило, лучшие студенты, выполняющие работы по желанию. Результативность той или иной формы работы различна. Многие здесь

зависит от квалификации преподавателя, его педагогического умения и самоотдачи. Основная проблема заключается в том, что предметы, преподаваемые кафедрой, изучаются на первом и втором курсах, когда у студента еще нет достаточного опыта обучения, нет, как правило, навыков самостоятельной работы.

Собственно, такие дисциплины, как теоретическая механика, сопротивление материалов, математика, физика — это тот оселок, на котором воспитывается студент, формируется будущий инженер. И не секрет, что для определенной категории студентов эти дисциплины становятся камнем преткновения. Потому-то работа преподавателя требует серьезности, самоотдачи, затраты душевных сил и времени — только в этом случае она результативна.

Организация и руководство этими, достаточно традиционными формами самостоятельных работ, требует индивидуального обучения, личностного подхода к каждому студенту. И при таком подходе старые нормы никогда не годятся. Необходимо уменьшить количество студентов на одного преподавателя, в учебной группе до 15—18 человек, не более. Или при проведении практических занятий по теоретической механике и сопротивлению материалов делить группу пополам. Кстати, в вузах Москвы — МТУ имени Баумана, МИИТ и других, такая практика имеет место. Непонятно, почему же у нас в КИСИ на младших курсах принята практика уплотнения групп?

Кроме того, большое значение на кафедре придается организации всего учебного процесса. Необходимо, с первого же занятия настроить студентов на планомерный труд, довести до их сведения полную рабочую программу изучаемых дисциплин, организовать ритмичную выдачу и прием самостоятельных расчетных заданий. Ежедневно для каждой группы проводятся консультации, которые носят многоплановый характер. Это и консультации, и выполнение ранее не сделанных контрольных работ, отработка пропущенных занятий, прием и защита расчетных заданий, беседы.

Студенты всемерно поощряются — за успехи в учебе, за достижения в учебно-исследовательской работе в овладении курсами, кафедра ходатайствует перед деканатом о повышении стипендии. Лучшие студенты премируются, заносятся на кафедральную доску Почета.

Трудно переоценить роль контролируемых мероприятий. Мы используем и систематическое проведение небольших по объему контрольных

работ по основным разделам курса и поэтапный контроль выполнения самостоятельных заданий. Идея всех контролируемых мероприятий — объективная непредвзятая оценка, конкретность контроля, обязательность ее для каждого студента. Хотелось бы сказать, что после каждого семестра необходим экзамен по нашему циклу дисциплин. А по новым учебным планам мы, как правило, имеем один экзамен при двухсеместровой программе. В некоторых потоках на дорожно-строительном факультете после второго семестра по курсу теоретической механики вообще нет ни зачета, ни экзамена. Это недопустимо! Конечно, всякая оценка знаний субъективна, но мы стараемся фактор субъективности свести до минимума, стараемся на экзамене создать спокойную, доброжелательную, но и требовательную обстановку. Студент должен выходить с экзамена с чувством удовлетворения, убежденный в справедливости полученной оценки. Недостаток традиционной аттестации в конце семестра в виде зачета или экзамена заключается в том, что все многообразие учебно-воспитательного процесса (лекции, практические, лабораторные занятия, расчетные задания, участие в исследовательской работе, общая активность, посещаемость оцениваются одним-двумя критериями. Объективности тут требовать сложно, велик фактор случайности. Нет истории работы студента.

Рейтинговая система оценки знаний и работы студента заключается в дифференцированной оценке каждой из сторон его деятельности. Весь этот процесс протабелирован в баллах, причем уровень балльности зависит как от качества выполнения работы, так и от своевременности ее выполнения. Нам кажется, что такой подход позволяет более точно и верно оценивать качество работы студента, и мы можем оказать мотивационное влияние на его труд. Рейтинговая система стимулирует посещаемость, активность на занятиях, планомерную работу в течение семестра, участие в олимпиадах, конкурсах. Два года мы используем эту систему оценки знаний. Результаты самые положительные.

Уже много лет на кафедре ведется исследование мнения студентов о работе кафедры путем анонимного анкетирования. Интересуемся мы и результатами анкеты «Преподаватель глазами студента». Информация, полученная в результате анкетирования, позволяет нам внести коррективы в учебный процесс, в методику преподавания, оценивать свои недостатки, искать пути их устранения. Если говорить кратко, то общее мнение студентов, прошедших через кафедру, положительное.

Сразу оговорюсь, что не хочу сказать ничего плохого о недавно созданном в институте студенческом совете, дело в том, что мне просто нечего о нем сказать. А для чего пишешь? — спросите. А потому, что другие знают еще меньше. «Ну и не пиши о нем вовсе», — говорит мне мой внутренний голос. А не писать вовсе тоже не могу — люблю гласность и ясность. Сейчас не время для подпольных организаций, у нас сейчас даже сексуальные меньшинства имеют свою газету и заявляют о себе в полный голос. А еще я не хочу, чтобы из

ПОДПОЛЬНЫЙ СОВЕТ

газеты уходили студенческие материалы, как например, исчезла без следа рубрика «В комитете ВЛКСМ». Мне не хотелось писать о создании студенческого совета в таком тоне, я искренне рада проявленной студентами, вернее, некоторыми из них, инициативе, но мне не нравится, что ребята игнорируют свою, для них предназначенную газету, чтобы через нее организовать на более высоком уровне свою работу, привлечь к ней других. Обидно, конечно, но ничего, привыкли. Увы, привыкли к тому, что пишут в газету лишь после четырехкратного напоминания. Гонораров мы не платим, в отличие, например, от наших коллег из «Университетской жизни». Их первым спонсором стал Молодежный Центр КГУ, выделив газете гонорарный фонд. Информация к размышлению для нашего МКСИ «Студент».

Итак, поскольку информацией из первых уст мы не располагаем, расскажем читателям о студенческом совете то, что сами знаем.

В октябре прошлого года в институте появилась листовка «Ваше мнение?» от комитета ВЛКСМ, в которой впервые говорилось о создании студенческого совета. Листовка началась с утверждения, что в настоящее время комсомол является пока что единственной организацией, выражающей интересы молодежи. Простим им их безапелляционный тон, что им еще остается делать?

Далее по логике авторов листовки выходило, что старые организационные структуры сковывают деятельность комитета ВЛКСМ, срочно нужны новые. Новое — это студенческий совет. Что же представлял собой новая структура, способная вместить в свои новые рамки кипучую энергию комсомольцев? Из листовки: «Это независимая студенческая организация, состав которой ежегодно формируется прямым голосованием всех студентов. Студенческий совет должен иметь своих представителей в Ученом совете. А кто войдет в состав первого студенческого совета, будет ясно после анализа анкет и результатов проведенного голосования.

По словам Александра Шляхина, студента-четверкурсника СФ, председателя совета, в анкете участвовало 500 человек. А ведь студентов значительно больше! Положение о создании совета предусматривает выбор членов этого совета на студенческой конференции. Ее не было. Выходит, что 20 человек, членов уже существующего СС, — самовыдвиженцы? Впрочем, это не так уж важно. Важно, чтобы студенты знали своих представителей, знали для чего совет. А иначе стоило ли огород городить? Многие студенты (сама спрашива-

ла) и слыхом не слыхивали о такой организации. «Ограничились сравнительно узким кругом. Подпольная работа», — так охарактеризовал на ректорате создание совета декан СФ В. И. Савченков. И ему не нашли, что возразить ни А. Шляхин, ни И. Стаптив. Тогда для членов ректората заявление о том, что в институте есть СС было новостью. «Надо доказать делом, что такая организация достойна существования» — подытожил разговор на ректорате В. И. Савченков. Чем же на сегодняшний день занимается СС? Во-первых, созданы две комиссии: учебно-правовая (председатель — студент 4 курса СФ Даниил Терещенко) и социально-бытовая.

Даниил Терещенко начал с того, что организовал общественную приемную, куда может прийти любой студент с любым вопросом: касающимся учебы, какого-то конфликта с преподавателем, деканатом. Объявления о начале работы этой комиссии висели в коридорах, повторялись не будем. Приходят ли туда студенты и как решаются их вопросы — этого мы тоже не знаем.

Социально-бытовая комиссия — альтернатива, как мы понимаем, студенческому профкому, чьих усилий по организации быта студентов, как считают члены студенческого совета, недостаточно.

Членам ректората особенно «понравилось» намерение учебно-бытовой комиссии участвовать в разработке учебных планов, внести в них поправки с учетом мнения студентов. Хватит ли компетентности — покажет время.

Вряд ли мы внесли ясность в освещение такого загадочного явления как «Студенческий совет», по крайней мере, попытались. Кстати, интервью с Александром Шляхиным и Даниилом Терещенко было записано кабельным телевидением, но по техническим причинам показано не было.

Вопрос остается открытым. Мы намерены ввести рубрику «Студенческий совет сообщает», и поэтому просим всех, кто имеет к этому отношение, выйти из подполья.

Редакция.

новогодней суеты мы не успели рассказать читателям об одном интересном начинании кафедры ЭиОС — конкурсе по дисциплине «Экономика».

Немного предистории. Инженер-методист по НТТМ Надежда Борисовна Бебриш все время думает о том, какие новые формы проведения учебных занятий можно предложить кафедрам. Думала и придумала. Конкурс! Что-то среднее между «Что? Где? Когда?», «Капитал-шоу» и обычным семинарским занятием. Обошла кафедры. Воспринимали идею по-разному, в целом, без энтузиазма. А вот зав. кафедрой ЭиОС А. А. Козлов загорелся. Со всей присущей ему кипучей энергией взялся за организацию конкурса, подключив к этому всю кафедру. Я, например, была несказанно удивлена, получив приглашение на конкурс в качестве члена жюри, поскольку с экономической сталкиваюсь лишь подсчитывая и распределяя семейный бюджет. Но тем не менее, я рада, что приняла в нем участие.

Итак, студенты 4—5-х курсов строительного факультета, участники семинара по экономике строительства, сидели в этот день за партами, обложившись литературой и конспектами, готовые сразиться и

победить. Правда, литература им не понадобилась, поскольку вопросы были конкретными, связанными с жизнью, и требовалось именно применить жизненный опыт, порассуждать, посообразовать. А смысл в победе на конкурсе был. И не только потому, что призы освобождались от экзамена, но и потому, что была возможность сразу после конкурса получить наличные. Спонсор конкурса — МЦИ «Студент» — любезно предоставил для премий сумму в 300 рублей. Согласитесь, что получить деньги сразу, в обход всяких бухгалтерских и прочих препон — вещь немаловажная.

Перед студентами сидели арбитры — преподаватели кафедры — в роли членов жюри (роль для них привычная). Ведущий А. А. Козлов рассказал о целях конкурса, его условиях и приступил... Слово трудно подобрать, не к опросу, и не к допросу, он просто объявлял тему и зачитывал вопрос. Студенты начинали его обсуждать. Прямо как на съезде, кто что знает. К тому же, кто-то сказал, до-

бавил, произнес вразумительное, присваивался номер участника, а жюри оценивало его ответ в баллах. Когда студенты, исчерпав все свои знания и возможности, утихали, вставал кто-нибудь из членов жюри и компетентно комментировал услышанное.

Число участников с каждой минутой росло, и вскоре определился круг лидеров, которые усиленно набирали баллы. Количество очков каждого участника после каждого тура жюри называло, и это подстегивало участников к активности.

Конкурс длился немногим более двух часов без перерыва, за это время многие устали, а многие так и не сказали ни слова, то ли от излишней скромности, то ли еще по каким причинам. Кстати, вполне возможно, что на низкую активность «галереи» повлияло то, что парты стояли обычно, а для подобного состязания требовался круглый стол, чтобы каждый мог видеть лицо выступающего, а не его спину. Вполне можно было даже в этой аудитории расставить парты «неофициально».

Жюри удалилось на совещание, а им было о чем поговорить, так как выявилось три явных лидера, набравших примерно равное количество очков. Студенты же в это время заполняли анкеты, рассуждая о том, понравился или не понравился им конкурс. Анкету подготовила кафедра. Вот некоторые выводы: «Почаще бы такие конкурсы проводились!» «Конкурсы нужны! Побольше практических занятий!» «Жюри — быть объективнее!» (Это камешек в мой огород, так как я-то могла оценить в лучшем случае логику изложения и словесное оформление) «Следующего конкурса жду с нетерпением!» «Больше премий и похвал!» Это последнее высказывание внесло смещение в ряды членов жюри, так как спонсора еще не было, и премии могло вообще не быть. «Спонсор» был несколько удивлен столь радужным приемом, который оказали ему члены жюри, приняли, в общем, как родного. Спасибо центру «Студент», не пришлось жюри произносить русскую поговорку «Обещанного три года ждут».

ется — эта поговорка здесь к месту. Победители были названы и премии вручены:

1 место — ВИЛЛИСОВ АНДРЕЙ — 200 баллов — 90 рублей.
2 место — ПОДГЛАЗОВ ВИКТОР — 186 баллов — 55 рублей.
3 место — АЗАРОВ ВЛАДИМИР — 182 балла — 35 рублей.
4 место — КРЕТОВ ЕВГЕНИЙ — 112 баллов — 25 рублей.
5 место — ЛАПШИНА НАТАЛЬЯ — 70 баллов — 25 рублей.
6 место — ПОДИШЕВСКАЯ СВЕТАЛАНА — 30 баллов — 25 рублей.
7 место — ВАФИН ДАМИР — 25 рублей.
8 место — КИРИЛЛОВСКАЯ СВЕТАЛАНА — 20 рублей.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ! Все, довольные друг другом, разошлись, а я, из которой члена жюри не получилось, пошла писать эту заметку, желая доказать, что и от моего пребывания на этом конкурсе была какая-то польза. Не исключено, что еще другие преподаватели заинтересуются подобной формой проведения занятий и проведут конкурс по своей дисциплине. Только что узнала, что такой конкурс готовится на кафедре ТСП. Пожелаем им успеха!

Н. БЕЛЯЕВА.

Алиса и другие в стране чудес

Вы уже знаете, что пять месяцев на филологическом факультете КГУ будут учиться четыре английских студента.

Да, иностранцы все еще вызывают интерес у советского человека. Да, мы теперь знаем о их жизни многое, но все же кажется, что не все...

Эти заметки Е. Кузнецовой, студентки филофака, у которой живет А. Джондорф, не ответы на вопросы — как им понравился наш университет (предполагаете, что может оказать студент Оксфордского университета?), как им уровень преподавания (оценить его они смогут к концу курса), как показались Красноярск (в двух словах: очень понравился) и другие. Это — рассказ о них самих, о студентах английских университетов. Картина довольно пестрая: может быть она поможет вам представить, чем живут двадцатилетние англичане.

Да, она, действительно живет у меня. Да, она не верит в Бога. Да, она вегетарианка.

И мы находим, чем ее кормить. С трудом, но находим. В стране чудес можно найти все. Если только хорошо поискать.

— Вот уже двенадцать лет я не ем никаких животных продуктов — мяса, рыбы, яиц... Почему? Во-первых, потому что прекрасно знаю, что сама никогда не смогла бы убить живое существо. А во-вторых, коровы, овцы, куры — все они воспринимаются людьми, как неодушевленные предметы, как механизмы, предназначенные лишь для удовлетворения потребностей Человека. Но для меня они прежде всего живые! Я не знаю, есть ли у них душа или знания. Наверное есть. Но самое главное — это то, что они живые. И относиться к ним нужно с ответственностью. Пусть они смешные, но они живые. Поэтому я ненавижу цирк. И зоопарки.

Кстати, в Англии число вегетарианцев растет с каждым годом. И не только в силу убеждений, но и просто потому, что это более здоровый образ жизни. Больше всего вегетарианцев среди молодежи и особенно среди студентов. Раньше нам было намного труднее, но теперь в любом баре или ресторане мы можем найти свои любимые блюда. И быть вегетарианцем, сейчас стало почти модным.

Что касается других моих принципов, то я никогда, например, не покупаю продукты, привезенные из Южной Африки. Просто потому, что там существует эксплуатация человека человеком. А я ненавижу любой вид эксплуатации, любое угнетение. Именно поэтому я — убежденная сторонница эмансипации.

Я понимаю, что равные права мужчин и женщин в Советском Союзе ложатся тяжким грузом на плечи прекрасной половины: тяжелая работа, очереди в магазинах, кухня, дети. Но в Англии это не много другое. В нашей тюрьме, например, мужчины отбывают срок лишь за очень жестокие и серьезные преступления — убийства, кражи, а женщины — за мелкие проступки. По-моему, это несправедливо.

И еще. Два принципа касаются моей внешности: я всегда ношу короткие волосы и никогда не красюсь.

А здесь женщины гораздо больше и ярче пользуются косметикой, чем в Англии. А мужчины здороваются за руку, что тоже не совсем привычно для нас.

И еще немного о моих впечатлениях. Меня просто поразило огромное количество женатых студентов в университете. Среди моих друзей (а их, признаюсь, не так уж мало) есть только одна супружеская пара.

...Да, ей нравится Сибирь. Да, им хотелось быть первыми, и они выбрали Красноярск, где до них английских студентов еще не было. Да, люди в нашем университете очень доброжелательны и любопытны. По-моему, слишком любопытны. И доброжелательны иногда, тоже слишком. По крайней мере, в самом начале своего пребывания в нашем городе у ребят не было ни минуты отдыха. Сейчас, кажется, страсти немного улеглись. Но теперь Алис больше всего устает от меня.

— Алис, где ты живешь?

— Вообще моя семья живет в Кембридже. А я учусь в Даремском университете и, конечно, живу там. Это небольшой городок на севере страны, в котором живет очень много студентов.

— Ты живешь в общежитии?

— Нет. Мы с подругами снимаем двухэтажный домик, где очень дружно живем втроем.

— Неплохо Алис, а что вы изучаете в университете?

— Языки: русский, французский. И, конечно, литературу этих стран.

— А как же философия и политэкономия?

— Нет, что ты! Зачем? Ведь мы специализируемся на иностранных языках. А этими предметами занимаются специалисты.

— Алис, а у вас так же два семестра и две сессии как у нас?

— Опять не угадала. У нее не семестры, а «триместры». В общей сложности мы полгода учим-

ся и полгода отдыхаем. А экзамен сдаем всего один раз — в июне. Правда, их гораздо больше, чем здесь. Например, после поездки в СССР, я должна буду сдать 14 экзаменов, а Питер в Оксфорде — 26.

— Ужас! У тебя вообще бывает свободное время?

— Да. И достаточно. Что я делаю? Обычно мы с друзьями ходим в бар или кино. Или просто сидим дома, болтаем о жизни, слушаем музыку.

— Музыку? А какие группы?

— Ой, я в этом вопросе совсем дилетант. Я люблю «Битлз», а о остальных лучше спроси у Джона.

...Да, их все-таки четверо. Второго зовут Джон. Он с удовольствием рассказывал, что любит тяжелый рок, и его любимые группы: «ДЭФ ЛЕППАРА», «ИГЛАЗ», «БЭД ИНГЛИШ» и другие. Честно говоря, я, как и Алис, плохо разбираюсь в музыке. Но то, что «Битлз» и «Пинк фloyd» ему не нравятся, я услышала с плохо скрываемым удивлением. А то, что из советских групп в Англии он слышал «Кино» и «Аквариум» — почти с гордостью. Правда, его увлечения песнями Марины Журавлевой, концерт которой посетили наши английские друзья, мне понять не дано.

Второе пристрастие Джона — это спорт. И прежде всего — футбол. Футбольная команда колледжа, до сих пор жалеет о временной потере такого замечательного игрока.

Кроме того, Джон занимается теннисом и бадминтоном. Просто ненавидит регби, потому что занятия этим спортом были обязательными в школе.

Еще одна страсть Джона — это языки. И хотя наши студенты, по его словам, выглядят гораздо более трудолюбивыми (или озабоченными? — авт.), чем английские, но до познаний Джона в языках нам, как мне кажется, далеко. Мало того, что он свободно говорит на русском, немецком, французском, читает на испанском, итальянском, голландском, он еще изучает болгарский, венгерский. Больше я спрашивать не стала. Грустно.

— Джон, сколько языков ты знаешь?

— Миллион.

— А не знаешь?

— Японский и китайский.

...Да, их все-таки четверо. Да, второго зовут Джон, и ему нравятся русские девушки.

А Питер не обращает на них никакого внимания.

Да, Питера уже... обокрали. Но

не будем о грустном.

— Питер, какая литература тебе нравится?

— О! Очень разная. Я люблю английские и французские романы XIX века. Диккенс, Флобер, Золя. Кроме того, мне нравятся средневековые авторы Крестьен де Труа, Франсуа Вийон.

— А фантастика?

— Да, конечно. Мне очень нравится Толкин. Я слышал, что из его трилогии «Властелин Колец» на русский язык переведена только первая книга.

— Ты прав, но скоро должны выйти две следующие. Ждем. А каких русских авторов ты читал?

— Я с удовольствием прочел «Мастера и Маргариту» М. Булгакова, «Архипелаг ГУЛАГ» и «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына, который невероятно популярен, сейчас, на Западе. И не только как политический автор, но и как замечательный писатель. Если честно, мне не очень нравится Набоков. Но совсем понимаю его стиль.

Вообще, я думаю, что русские писатели — это самые великие писатели, так как именно они заложили основы современного романа.

— А поэзия?

— Я читал Блока на русском языке, немного Ахматову, немного Цветаеву. Но больше меня привлекает романтическая школа. Мой любимый английский поэт — Джон Китс, среди русских — М. Лермонтов.

— Ты сам пишешь стихи?

— Да. На английском или на французском. На русском пока не пробовал.

— Я слышала, ты рисуешь? Какая живопись тебе нравится?

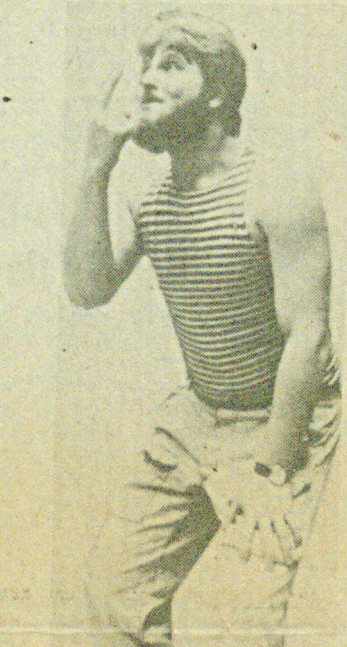
— Да, я немного рисую сам. А живопись? Французская начала XX века. Очень бы хотелось побольше узнать о русском авангарде этого времени. Я довольно много слышал о нем, но знаю пока недостаточно.

— А музыка. Питер? Ты играешь сам на каком-нибудь инструменте?

— На флейте. Я люблю классику: Бах, Шуберт, Дебюсси. Английскую музыку XVI века — это была новая волна в музыкальной жизни того времени, которая дала миру очень много прекрасных композиторов. Из русской на меня огромное впечатление произвели Скрябин и Стравинский.

А кроме классики я очень люблю джаз.

...Да, их все-таки четверо. Да, у Корнелии скоро день рождения. Да, она любит конфеты. Да, она верующая.



— Корнелия, скажи, пожалуйста, среди англичан много людей верят в Бога?

— Около двух процентов всего населения Британии. Большинство верующих принадлежит к англиканской церкви. Среди них существует множество религиозных сект, из которых самой популярной на сегодняшний день является секта так называемых евангелистов, состоящая, в основном, из молодежи. Вообще в Дареме очень много молодых верующих. Наверное, это объясняется тем, что наш университет был основан в свое время как теологический. Кроме сект создают группы. Обычно это пятьдесят близких друзей, собирающихся по вечерам у кого-нибудь дома, чтобы почитать Библию и обсудить ее.

Что для меня Бог? Это цель моей жизни. Он дает мне силы жить. Когда я нашла Христа (а мне в то время было 12 лет), вся моя жизнь круто изменилась. В ней появилась какой-то смысл. Я совершенно перестала бояться смерти. И все события в моей жизни зависят от Бога. И даже то, что я сейчас в Красноярске — это тоже прежде всего воля Бога.

И еще. Я бы очень хотела встретиться с верующими студентами здесь...

Да, мы действительно, живем в стране чудес.

Да, каждый шаг здесь дается труднее, чем там. Но именно это и нравится нашим английским друзьям.

Е. КУЗНЕЦОВА.

ПОСКРИПТУМ: ...Да, меня зовут Алиса и моя фамилия Джондорф (и никак иначе). Да, мне нравится русский язык, потому что это очень красивый язык. Да, я пока не скучаю по дому.

АЛИСА.

Перепечатано из многотиражной газеты «Университетская жизнь».