



МОЛОДОЙ СТРОИТЕЛЬ

СИБИРИ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ
И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА

Выпуск № 14

10 октября 1990 года

Цена 1 коп.



◆ В профкоме студентов родилась интересная идея — организовать хозрасчетный центр досуга для молодежи. Пока продумывается структура центра, а примерно через неделю Н. Смолина обещала подробнее рассказать об этом в газете.

◆ Преподаватель истории Сергей Шавкатович Алимов был на прошлой неделе несказанно удивлен. Рассказывая первокурсникам СФ о протопопе Аввакуме, который жил в России в 17 веке, он заметил, что одна из студенток смущенно подняла руку. Оказалось, что девушка — родственница знаменитого протопоба, какая-то пра-пра-пра... «Доказательств, конечно, у меня никаких нет», — сказала Оксана Аввакумова, — «но как-то у нас в родове каждое поколение передает друг другу о том, что у нас такой знаменитый праотец. Мне, например, с детства твердят: ты такая же упрямая, как твой пра-пра-пра, не знаю, как его и назвать». Вот так-то, студенты группы С-10-3, с кем вы будете учиться!

◆ Начинается подготовка к выборам в студенческий Совет КИСИ, которые состоятся в ноябре. Сейчас в комитете ВЛКСМ готовится анкета с целью выявления лидеров в группах. Подробнее об этом расскажет в следующих выпусках Идет Стаптив, секретарь комитета ВЛКСМ.

◆ Сообщаем для первокурсников: самая модная обувь в этом сезоне для студентов и преподавателей — сапоги болотные. Да, мы думаем, вы и сами в этом убедились 1 октября, в первый день занятий. Помните: изящная обувь не для нашего института. Студент бывалый потешался над вами, когда в туфлях на шпильке вы пытались проникнуть в здание корпуса «К», переходя через кучи грязи по узенькой тропке, рискуя вместо учебной аудитории очутиться в дне трехметровой ямы. Первокурсник, мужайся, то ли еще будет, да, заодно напиши родителям про сапоги...

Мы выяснили, кто вырыл яму, и для чего. Кооператив — по просьбе АХЧ для того, чтобы в наших аудиториях стало тепло. Намерения, конечно, благие, но, как говорится, готовь сани летом... Но летом был еще другой проректор по АХЧ так что претензии предъявлять вроде бы некому. Б. М. Дудкин сказал, что 5 октября работы закончатся и тогда смело можно будет надевать шпильки. Наш номер газеты выйдет после 5 октября — гляньте за

окно — можно ли верить словам проректора?

◆ Директор совхоза «Горский», имя которого упоминалось в предыдущем номере, направил на имя ректора нашего института письмо с просьбой поблагодарить всех студентов, работавших в совхозе до 27 сентября, за оказанную помощь, а шесть человек, первокурсников ДСФ, просит отметить особо: В. Карслиева, А. Асланиди, В. Савчукова, Б. Кадыева, А. Горбатенко, Д. Соловьева. Им, по словам декана Богданова И. Я., будет выплачена премия.

◆ По просьбе федерации рукопашного боя России повторяем текст объявления, развешенного в коридорах и в общежитиях. Организуются платные группы для студентов КИСИ. Занятия будут проводиться в спортзале № 1 по вторникам, четвергам, субботам с 19 до 21 часа. Уличных хулиганов и желающих стать мастерами за два-три месяца федерация просит не беспокоить.

◆ На днях состоялось организационное собрание преподавателей и сотрудников института, проживающих в общежитиях и имеющих детей. Цель — просить администрацию и профком содействовать вселению в новое общежитие. Аргументы: по документации общежитие строилось для сотрудников; люди устали жить с детьми без благоустройства. Много семей, у кого двое и более детей. Им ждать строительства следующего дома ка-

жется невероятным: дети болеют, устают при коридорной системе. Безусловно, их можно понять. Но не поздно ли проводилось это собрание — общежитие-то уже почти построено силами студентов строительного факультета, и места фактически распределены? Но тот, кто жил в общежитии, не может не прислушаться к просьбам семей.

◆ А встреча с партийным лидером края тов. Казымин все-таки состоялась в стенах нашего института. Первый секретарь побывал не только в нашем вузе, он объехал и художественный институт, и институт искусств. Цель визитов — познакомиться с состоянием материальной базы вузов. По словам В. А. Ярова, проректора по научной работе, бывшего в этот день гидом Казымина, увиденное в нашем КИСИ его впечатлило. Вопрос номер один для нашего вуза сегодня — это неумолимо надвигающееся замораживание строительства главного корпуса — вот-вот наступит 1991 год, а финансирования строительства не предвидится. Ректор В. Д. Наделяев сейчас в Москве, добивается встречи по этому вопросу с Н. И. Рыжковым.

Если и эта встреча ничего не даст, то институт можно закрывать... Катастрофическое положение у нас и с состоянием автопарка: машины практически все вышли из строя, не хватает запчастей, а это отрицательно сказыва-

Мария Федоровна Передрей, без преувеличения, знает весь институт. В читальный зал, где она работает, как в Рим, ведут все дороги. И каждому, кто сюда приходит, Мария Федоровна поможет сориентироваться в потоке информации, подберет нужные статьи в разрозненных и многочисленных изданиях. Запоминается она с первой встречи необыкновенной мягкостью, доброжелательностью, хорошей улыбкой. Коллеги Марии Федоровны с уважением говорят о ее глубокой эрудиции, умении обогащать собеседника даже в короткой беседе.

Кроме того, вы помните, как наша газета печатала интереснейшие материалы по истории Красноярска, любезно предоставленные нам Марией Федоровной.

Недавно Марии Федоровне Передрей исполнилось 55 лет. Она покидает наш институт, уходит на заслуженный отдых. Мы сердечно поздравляем нашего дорогого юбиляра, желаем вечной молодости. Выражаем признательность вам, Марии Федоровна, за ваш труд, вашу отзывчивость.

ется на положении дел всего института. Познакомили партийного лидера и с конфликтом из-за учебных площадей между КрПИ и КИСИ. «Война» продолжается, а договоры не выполняются. Казымин, как известно, в этот же день подключил к рассмотрению этого вопроса крайисполком; есть надежда, что наше унизительное положение прекратится.

Как стало известно, собственность ЦК ВЛКСМ — Дом молодежи — продается. Руководство нашего вуза попросило содействия у первого секретаря крайкома в передаче Дома молодежи на баланс КИСИ, для архитекторов. Убедительно прозвучали в данном контексте слова секретаря парткома Н. И. Ефимова: «Наши студенты в свое время строили этот Дом молодежи, а теперь вот приходится просить». Поможет ли эта встреча выбраться из нищеты и клуба проблем нашему, все еще молодому, который никак не может «повзрослеть», вуз? покажет время. В таких случаях всегда вспоминается пословица: «На дядю надейся, а сам не плошай!»

В предыдущем номере мы, обращаясь к вам, читатели, написали: какой быть газете — зависит от вас. И, оттолкнувшись от этого, решили опросить ее учредителей: ректорат, партком, профкомы и комсомол — как они относятся к газете? Вот некоторые высказывания.

В. А. Яров, проректор по научной работе.
— Читаете ли вы нашу газету?
— Конечно, читаю, причем регулярно.
— Все материалы или выборочно?
— Пожалуй, выборочно, то, что касается научной работы, сообщения с ректоратов, в общем, так сказать, официальные материалы. Не читаю материалы для студентов, на-

писанные таким, знаете, вольным языком, их я просматриваю.
— Устраивает ли вас круг проблем, затрагиваемых газетой, и уровень их раскрытия?
— Круг проблем достаточный. Но

Конечно, это мысль. Это более весомо, более широкий охват, так сказать. Я — за. Было бы хорошо отводить время на заседаниях Совета института для выступления сотрудников редакции и пря-

ницу НИСа, она бы помогала с материалами по научной тематике.
Те же вопросы мы задали проректору по учебной работе Виктору Ильичу Жукову. Вот его ответы, но уже без вопросов.

— Читаю регулярно. В основном, информационные материалы. Вернее, в первую очередь, читаю то, что интересует меня; а потом — все остальное. Круг проблем? Устраивает не совсем, потому что мало идет материалов о жизни и быте студентов. А это проблема номер один! Нецеленаправленно ведется тема об общежитиях. А ведь для того, чтобы все в них было хорошо — принято на работу множество людей! Кто, где они? В этой теме не должно быть аритмии.
Чем я могу помочь газете? Пожалуй, вовремя информировать вас о том новом, что делается для улучшения качества учебного процесса. Рейтинговая система, система экономического образования — обо всем этом нужно рассказывать; опыт уже имеется. Хорошо, буду поддерживать с газетой более тес-

ный контакт.
Председатель студенческого профкома Наталья Смолина:
— Газету читаю регулярно, в основном, студенческие и информационные материалы. Не нравится в газете то, что слишком много уделяется внимания чисто преподавательским проблемам и совсем немного — студенческим. Я точно знаю, что многие материалы студенты не читают совсем, а ведь большинство ваших читателей — это студенты. Газета должна быть студенчески веселой, информационной, доходчивой по форме и содержанию, и прежде всего — для студентов. Где студенческий юмор? Где организационная роль газеты, когда она сплавивает вокруг себя? Нужна студенческая редакция! Ведь не зарастает студенческая тропа в наш профком — море бытовых жалоб, а где они в газете? Нет их. Хотя бы раз в месяц отводить страницу для студентов. Я обязательно поставлю этот вопрос на заседании профкома.
(Окончание на 2-й стр.)

КАКОЙ БЫТЬ ГАЗЕТЕ?

мы не доводим сказанное до конца, редакция подняла проблему и... не поставила на контроль. От этого теряется действенность. Например, в прошлом году вели тему «Общежитие» — а где результат? А уровень подачи — вполне устраивает. Квалифицированно, по-журналистски. А что касается темы «Общежитие», ее нужно продолжить и в этом году.
— Как вы считаете, не пора ли газете сменить учредителей? Сделать ее органом Совета института?

мо на Совете решать, какой круг проблем затронуть в течение следующего месяца. Тогда бы мы получили отклики читателей и обсуждали их на Совете. Действенность была бы.
— Что вас не устраивает в газете?
— Мало ватно студенческих материалов, лишь от случая к случаю.
— Чем бы вы могли помочь газете?
— Предлагаю ввести в состав редколлегии Н. Г. Бебриш, сотруд-

ническую редакцию, которая бы помогала с материалами по научной тематике. Те же вопросы мы задали проректору по учебной работе Виктору Ильичу Жукову. Вот его ответы, но уже без вопросов.



Лидия Павловна АНИСИМОВА, заведующая новой кафедрой: «Нельзя учить культуре абстрактно»



— Наша кафедра называется очень солидно: зарубежной и отечественной культуры. Программа обучения рассчитана на четыре года. Необходимость подобного обучения продиктована жизнью. Впервые, мы столкнулись с поголовной технократизацией наших специалистов и заговорили о необходимости гуманитаризации обучения, во-вторых, условия рынка, конкурентность требует человека грамотного, творческого. Наша цель: научить человека посмотреть внутрь себя, увидеть и реализовать свои возможности, не затеряться.

Не хотелось бы опять возвращаться к недавней истории. Все уже известно всем. В те времена и человек требовался другой. Внутреннее и поощрялось однообразие, стандартность. И мышление требовалось такое же, не выходящее за принятые рамки. Меняется жизнь, меняются стереотипы поведения. Наша форма общения так отличается от общепринятой, зарубежной. У нас всегда считалось: если человек говорит громко, значит, он прав. И вообще — говорить громко принято только у нас.

А ведь корректность, уважение к собеседнику всегда начинается с уважения себя. И это не означает, что подобный стиль отношений исключает возможность возразить, не согласиться. Надо только знать: в какой момент и в какой форме возразить начальнику. Существует же в конце концов этикет компромисса. Именно поэтому мы включили в курс обучения изучение зарубежного опыта. Чем отличается он от нашего? Они строят отношения так, чтобы не мешать друг другу. Мы же привыкли: чем больше воздуха вдохнешь, тем больше счастья. Не важно, что рядом с тобой дышат нечем. У нас же раньше целые собрания, комсомольские, партийные, посвящались тому, чтобы разоборать чей-то «моральный облик», научить жить, хотя сам-то ты... О каком уважении к личности тут можно говорить! Неуважение же — первое проявление отсутствия элементарной культуры.

Кстати, у нас все силы брошены на экономику. Это не очень по-

нятно. По-моему, первое — это человек. Если мы его не перевоспитаем, не научим управлять собой, ничего не добьемся. Ведь прекрасные люди, случается, гибнут от того, что где-то что-то не так сказали, сорвались. Англичане подобные ситуации разбирают: отчего это произошло, как можно иначе? И обучаемый в процессе сам находит правильную, приемлемую для общества линию поведения. О чем бы не шла речь, всегда возвращаются к внутреннему «я» человека, к достоинству.

При составлении учебной программы, сравнивая нашу высшую школу с английской, мы обратили внимание, какое большое значение придают наши коллеги культуре здоровья. Знание своего биологического режима, возможностей собственного организма, владение релаксацией, знание особенностей мужской и женской психологии высоко ценится в их обществе. И в денежном отношении тоже. Платятся немалые деньги за обучение подобным навыкам. Одно из направлений работы нашей кафедры —

культура здоровья. Мы пригласили прекрасного опытного врача Раису Васильевну Покровскую. Она будет вести занятия отдельно с юношами и отдельно с девушками.

С преподавателями нам, несказанно повезло. Это удивительные люди. Инженерное мастерство читает Александр Васильевич Галич, человек разноплановых увлечений — от филателии до серьезного изучения религий. Свою первую лекцию он назвал — «Культура личного труда». И поверьте: ему было что сказать ребятам, чему научить. Краеведение ведет кандидат физико-математических наук Инна Михайловна Анисимова. Когда ее приглашали работать в институт, сказали: можете вести предмет так, как вы это видите, отвечаете. Впоследствии Инна Михайловна очень благодарна за то, что ей позволено работать именно так. Не только студенты, преподаватели, были буквально потрясены первыми ее лекциями. У нее нет ни одной случайной фразы. Она не говорит ничего общего. Только конкретно, к месту. Инна Михайловна

гуляет со студентами по городу: из театра мюзикомедии — в оперный, на каток, на танцы. Она не учит, она живет.

Музыкальную культуру преподает Светлана Андреевна Бажанова, эстетку — Вера Петровна Ботякова, киноискусство — Жанна Петровна Докукина, а театр — сфера Тамары Николаевны Комиссаровой. Нужно видеть глаза молодых парней во время их общения с этими женщинами. Это красноречивее всех громких слов о гуманитаризации и прочем. Курс современной этики мы хотим попробовать давать в новой форме — диалога. Вдвоем с Валерием Владимировичем Павловским. Сложно сказать, как получится, но это будет хорошо подготовленный эксперимент. Надо сказать, что мы мало знаем друг друга. И интересно, как будет сочетаться его академичность, галантность и моя разбросанность.

Нельзя учить культуре, своей ли, зарубежной, абстрактно, пренебрегая тем, что вокруг. Хотелось бы, в первую очередь, пропандировать свой опыт, накопленный в стенах института. У нас в каждом отделе, на каждой кафедре — замечательные люди.

Можно сразу же сказать о Наме Петровиче Абовском, Анатолии Петровиче Деруге. Анатолий Петрович, кроме того, что прекрасный специалист в своей, технической, заметьте, области, в подлиннике читает произведения мировой литературы, Или Борис Федорович Турутин. Я мало знаю этого человека, но слышала, как он рассказывает, что такое вода. Это актер! А наша знаменитая кафедра архитектуры с ее традициями, стилем работы!

В организации кафедры культуры приняли участие ректорат, деканы всех факультетов, их замы, преподаватели. Большое спасибо всем за помощь. И в дальнейшем мы при-

глашаем всех к сотрудничеству. В программе обучения предусматриваются не только лекции, но и практические занятия. Конечно, предполагается выход в театры, музеи, создание музыкальной и студенческой гостиной. Последнее мне кажется особенно значительным. Это будет гостиния общения с интересными людьми. Вот, например, недавно стало известно, что у нас в городе есть потомки Голицина. Они уже приняли наше приглашение. Но главное — мы приглашаем для нетрадиционного общения со студентами преподавателей. Увидеть друг друга с новой, неожиданной стороны, взаимно обогатиться, сблизиться. Мне очень нравится, что в Ленинградском и Московском университетах преподаватели обращаются к студентам: уважаемые коллеги. Как это обязывает молодых людей! Очень хочется, чтобы в нашей гостинии встречались именно коллеги. Важно это не только для студентов. Ведь преподаватель — сложившийся человек, с определенной судьбой, а у студента все впереди. Он может стать человеком с большим именем. У молодого перспектива всегда больше, а он чувствует себя бесправным, забытым. Сколько сил потом прилагается для преодоления этого, и далеко не все удается. Кстати, англичане, провожая детей в колледж, говорят им: желаем доброго дня! И все, никакого назидания. Свобода выбора линии поведения. И — предельное уважение.

И наша задача такова: воспитать свободную личность, уважающую себя и общество.

А пока хочется заметить, что студенты — очень хорошие, приятные дети. Учить здороваться — здороваются. Дружно, охотно. Жаль, что пока только со мной.

Записала Е. МОИСЕНКО.

◆ КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

На одном из сентябрьских ректоратов говорили о заселении общежития. Возмущенно говорил декан ДСФ И. Я. Богданов о том, что их факультет обошли. Так получилось, что студенты этого факультета, имея ордера на заселение, заселиться не могут, так как комнаты уже заняты студентами других факультетов. Приводим слова Игоря Яковлевича: «Как всегда приказа о заселении комнат нет! Нам записаны те комнаты, которые заняты. Мы не знаем, куда селиться. Обеспеченность местами в общежитиях у нас на факультете самая низкая! Почему это важное дело отдали в распоряжение студенческого профкома? Знаю точно, что на ФИССе есть комнаты, где живут по одиночке. Пора решать: профсоюз или деканат?»

Вот и мы задались этим вопросом: кто же виноват в сложившейся ситуации? Выслушаем другую сторону — профком. Ситуацию

комментирует Наталья Смолина:

«Где-то в мае я, имея на руках письменное предупреждение директора студенческого городка, на ректорате начала бить тревогу о том, что 65 мест из общежития № 3 КрПИ у нас отнимут. Члены ректората меня пытались успокоить, в частности, ректор В. Д. Надеждин сказал, что он будет разговаривать с ректором КрПИ Ставером. Было решено в итоге — распределить места по-старому. Был издан приказ, согласованный со всеми деканами.

Позже услышала от зам. декана Васильева и от студентов весть о том, что их выгнали из «тройки». И вот после предварительного заселения в конце июня пришлось делать перераспределение мест. 11 мест дорожникам должны были отдать строители, 12 мест — ФИСС. И вот тут-то произошла загвоздка: декан ФИСС Ю. Е.

Гавриш ушел в отпуск, а его заместители по общехитию с этим делом тянули, и места были отданы, но слишком поздно, когда люди уже жили там. Моя вина в том, что не издала следом дополнительный приказ, не догадалась. Я его принесла на подпись В. А. Ярову лишь в сентябре, но приказ подписан не был. После драки, как говорится, кулаками не машут. Мораль такова, что все надо делать вовремя, и деканам не самоувереняться. В следующий раз, когда с вводом 3-го общежития будут распределяться места, пригласим всех деканов».

Вот такая ситуация. Мы надеемся, что дорожники с ФИССом разберутся все-таки, и все будет довольно. Всегда надеюсь на хэппи-энд. А конфликтующие стороны извлекут из ситуации уроки на будущее. Вот так, классически, с моралью в конце, и закончим.

◆ О КНИЖНЫХ НОВИНКАХ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! Сегодня мы вновь расскажем о книгах, которые поступили в фонд библиотеки за последний месяц.

Кульц Сталина — одного из наиболее жестоких и своекорыстных диктаторов в истории человечества, и по сей день остается, пожалуй, наименее проясненной для общественного сознания и понятной им безмерной трагедией, которой отмечен двадцатый век. Если мы не будем знать всю правду о минувшем, не обречем ли мы уже сегодня на новую трагедию самих себя и на «судьбы безвестные» наших детей?

Осмыслить культ Сталина. — М.: Прогресс, 1989, — 650 с.

Сборник включает статьи известных ученых, публицистов и писателей, а также ряд документов и свидетельств, посвященных фигуре Сталина и феномену сталинизма.

Гай Д. И. Унесу боль твою... — М.: Юрид. литература, 1989 г.

Книга рассказывает о недавних событиях, потрясших всю страну, весь мир, — о землетрясении в Армении, случившемся 7 декабря 1988 года, о борьбе с его последствиями, о горе и мужестве, братской интернациональной помощи жителям пострадавших городов и сел. Автор — московский журналист и писатель — был одним из очевидцев стихийного бедствия, поэтому его документальное повествование пронизано личными ощущениями, имеет особую эмоциональную окраску.

В сборнике — Сегодня, завтра и каждый день (сост. В. Андрианова, Л. Бирюкова, В. Васильева и др. — М.: Правда, 1989) — собраны статьи из газеты «Социалистическая индустрия» за 1969—1989 гг.

Это рассказ о самых острых и актуальных проблемах современности: каких трудов стоит, преодолевая ведомственные рогатки, созда-

вать новый «Москвич», кто находится у нас «за чертой бедности», что совершается под покровом коммерческой тайны.

Здесь же вы можете перечитать статью В. Хрусталева «До и после приговора» о так называемом «деле Перцовича» в Красноярске.

Век океана (сост.: Б. Т. Воробьев, Л. Н. Скрыгин, Ю. А. Юша, — М.: Мысль, 1989 г.). Эта книга не может не заинтересовать даже самого далекого от моря читателя. Здесь собраны материалы об уникальности и неповторимости мирового океана, о его изучении человеком и его ранимости. Большое место отводится рассказам о жизни морских обитателей земли, путешествиям, представлено творчество писателей-марксистов.

Приглашаем всех любителей книги в нашу библиотеку.

И. ЦВЕТЧКИНА, зав. СБО.

КАКОЙ БЫТЬ ГАЗЕТЕ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ивет Стаптив, секретарь комитета ВЛКСМ:

— Наша газета слишком маленькая, объем материалов, в нее входящих, невелик, и к тому же очень редко стала выходить; ждешь ее, как ясно солнышко, и поэтому прочитываешь всю, до последней буквы. Газета, несомненно, нужна, но круг тем явно недостаточен. Большинство читателей — студенты, и поэтому в газете должно быть больше интересных статей из сту-

денческих журналов, газет, из газет других вузов. Больше информации должно быть о выходящих новых приказах, инструкциях, ведь в библиотеке студенты не могут получить эту информацию, и это ставит студентов в положение доверчивых простаков. Желаю газете в будущем не помещать статьи, подобные той, которая появилась в последнем, перед каникулами, номере: «Поведение и действия во время пожара». Это вредит ее популярности.



и продолжающихся изданиях (типа «Трудов»), выходящих в СССР. Выпускается еженедельно, в каждом номере помещается список журналов и продолжающихся изданий, материалы из которых в него включены.

Здесь широко представлена информация по строительству: «Инженерные изыскания в строительстве», «Основания и фундаменты», «Строительные конструкции», «Строительные материалы», «Инженерное оборудование», «Санитарная техника», и т. д.

«Каталог библиографических указателей по технике, составленных библиотеками СССР» издается в целях формирования специалистов народного хозяйства о библиографических указателях и списках, выполненных библиотеками и органами НТИ по запросам ученых, специалистов народного хозяйства.

Библиографический указатель «Депонированные научные работы» содержит библиографические описания научных работ, депонированных в ВИНТИ (Всесоюзный институт научной и технической информации) и в центральных отраслях и республиканских органах НТИ.

Пользуясь указателем, учреждения, отдельные лица могут заказать копию научной работы в установленном порядке.

Справочно-библиографический отдел библиотеки выписывает следующие информационные издания:

«Книжная летопись» публикует библиографическое описание книг и брошюр, выходящих на территории СССР, независимо от языка издания; издается в 2-х выпусках — основном и дополнительном. В основном выпуске освещаются монографии, брошюры, справочники, учебники и учебные пособия, словари, энциклопедии и др. В дополнительном регистрируются документальные, инструктивно-нормативные, учебно-методические и информационные издания по всем отраслям науки и техники, в т. ч. и по строительству.

Основной выпуск «Книжной летописи» выходит еженедельно, дополнительный — ежемесячно.

«Летопись журнальных статей» публикует библиографические описания статей и документальных материалов, напечатанных в журналах