

университетская ЖИЗНЬ

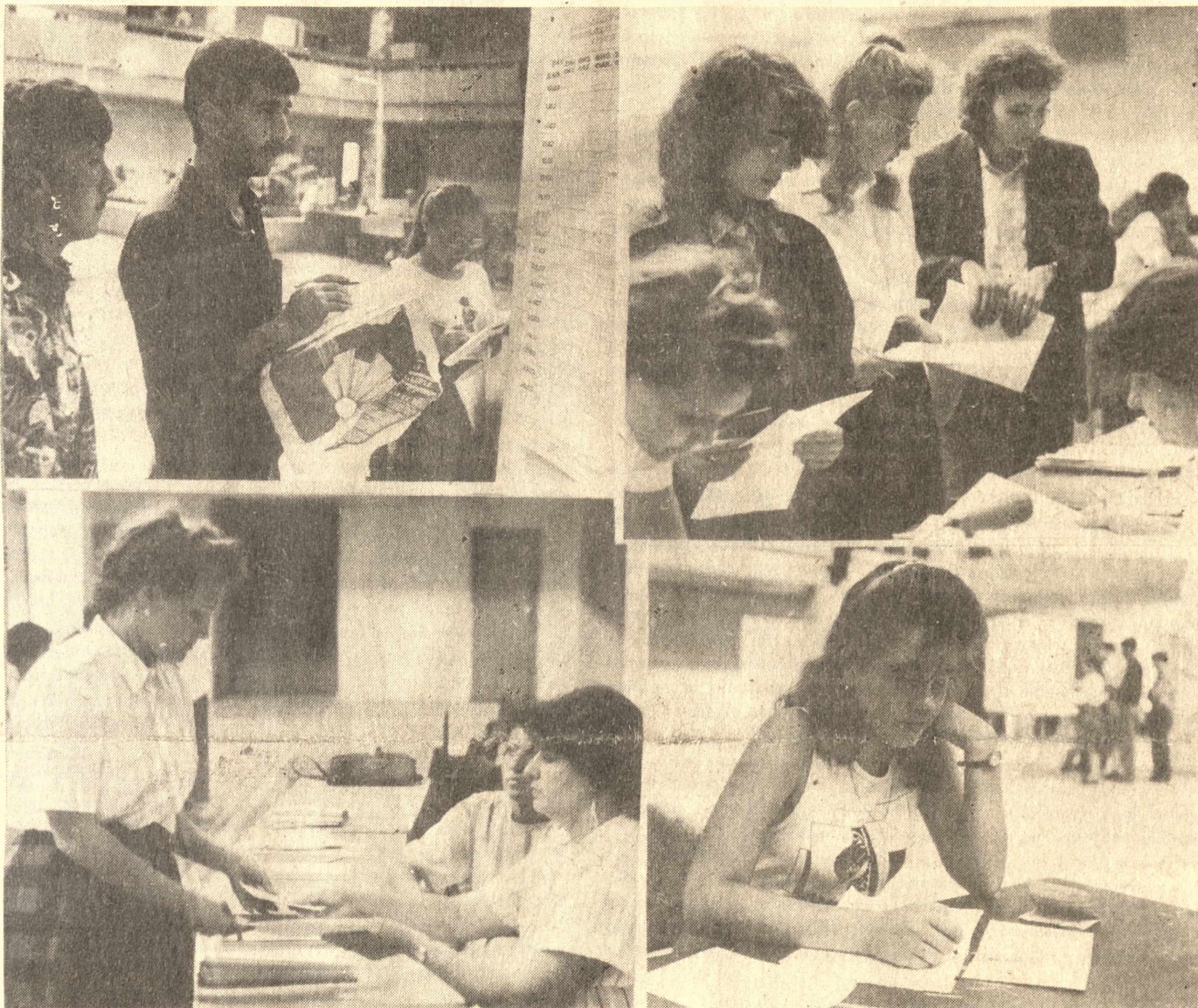
ОРГАН
СОВЕТА
УНИВЕРСИТЕТА



Газета основана в 1972 г.

№ 15 — 16 (541 — 542) 17 октября 1991 г.

Цена 1 коп.



На снимках: Узнаете? Совсем недавно, кажется, сдавали вступительные экзамены. Но кто-то из этих абитуриентов — теперь наш первокурсник.

НЕ ПУТАЙТЕ ДУХОВНОСТЬ И КУЛЬТУРУ

Современные интеллигенты часто путают два понятия — духовность и культурность. Эти два слова стали почти синонимами. Появился даже такой фразеологизм — духовная культура. В данном случае обычно имеется в виду искусство. На самом же деле это есть два совершенно разных понятия. Духовность есть понятие сугубо религиозное и ничего общего не имеет с образованностью и эстетическим развитием какого-либо человека. Мы имеем примеры в церковной истории, весьма многочисленные, когда духовность сочеталась с образованностью. Скажем, святитель Афанасий Великий. Но еще больше случаев, когда духовность присуща была людям совершенно необразованным и даже неграмотным. Как современник Афанасия Великого, отец отцов, основатель монашества Антоний Великий, который перед смертью передал патриарху Афанасию как благословение свою мантию.

Нужно отметить две вещи. Во-первых, в случае соединения в человеке образованности и духовности не вызывает сомнения, что они имеют разные источники. Для образованности это современная, обыч-

но языческая культура, а для духовности — учение церкви. Причем образованность в деятельности таких людей служила лишь средством и орудием. Скажем, философия — орудием против ересей, эстетизм — средством донести до сердца каждого христианина возвышенные истины Откровения. И так далее. Фундаментом же, основой, сердцевиной их жизнестроительства является аскетическое и догматическое предание Церкви. Причем предание это усваивалось ими через жизненный опыт, а не теоретически. Аскеза была их жизнью, а догматы — предметом их молитвенного созерцания.

Второе, на чем следует остановить внимание, это то, что образованность, или культурность, никак не усиливает, не увеличивает в христианине его духовности, его благодатности. И часто люди невежественные превосходили своей благодатностью людей культурных, интеллигентов (как мы говорим сейчас), софистов (как говорили византийцы), книжников, по словоупотреблению современников Спасителя.

Еще раз напомним об Афанасии Великом, который был воистину великим деятелем церкви, великим богословом, но считал за счастье иметь как благословение мантию неграмотного отшельника Антония, которого называл земным ангелом и небесным человеком.

Может быть, вместо ставшего расплывчатым выражения "духовность" лучше употребить слово "благодатность", "мистичность", в конце концов? А еще лучше вернуть слову "духовность" его первоначальное, буквальное значение, так же, как пресловутой "лампочке Ильича" — имя лампочки Эдисона, ее изобретателя. Необходимо глубокое историко-философское исследование, чтобы определить, когда произошла эта подмена в сознании мыслящего человека, который стал подразумевать под словами "духовная жизнь" эстетическое, философское и вообще спекулятивно-отвлеченное переживание, который забыл об опытно-мистической, внутренней, собственно духовной жизни христианина. В рамках этого небольшого рассуждения мы не в силах осуществить такое исследование, и мы ставим перед собой задачу лишь указать на глубокую и очень важную ошибку в отношении к культуре и мистике.

Та пустота, которая образуется в человеке, потерявшем живую веру, потерявшем молитву, мучительно требует заполнения. Почему же мы предпочитаем покаянию, возвращению в Церковь никогда не могущие нас насытить, не могущие умирить нашу больную душу — эти бесконечные картины, стихотворения, философские описи и прочее, и прочее... Сама непрекращающаяся жажда все новых об-

разцов, если так можно выразиться, культуры ясно говорит о том, что они не могут удовлетворить духовный голод. И наоборот, церковное богослужение, сравнительно однородное, в значительной своей части неизменное, просвещает и сердце, и ум православного человека. Немудренное доказательство, но жизненное.

Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос сказал: "Исповедуюсь тебе, Отче, Господи неба и земли, что ты утаил сие от премудрых и разумных и открыл сие младенцам". Все мы младенцы перед безграничной, необъятной Истиной, которая есть Бог. Но иные младенцы почитают себя мудрецами, и истина скрывается от них. Они бесконечно учатся, по словам апостола Павла, и никогда не могут прийти к познанию истины, — забывая о том, что это непосильная задача для существа, ограниченного рождением и смертью. Не нужно превращать стремление к богопознанию в утонченное развлечение, каковым и является так называемая "духовная жизнь" интеллигента.

Запись бесед с иеромонахом АВААМОМ, духовником Абаканского монастыря.

(Из газеты "Омский университет").

ДНЕВНИК УНИВЕРСИТЕТ- СКОЙ ЖИЗНИ

* КГУ посетил Джон Тимец — генеральный директор программы "Семестр на море" (Питтсбургский университет). Цель — заключить соглашение об обмене студентами. Мы на несколько дней принимаем 20 американских студентов, которые будут прилетать из Одессы для знакомства с университетом и Сибирью, от нас берут одного студента в свой круиз. Затраты примерно одинаковы.

СПОРТ

* Из г.Алма-Аты с традиционной 26-й студенческой Универсиады вернулась сборная команда по греко-римской борьбе. КГУ занял III командное место. В составе команды боролись студенты всех факультетов, представлена она была более молодым составом. Заняты такие места:

Нестеров Г. — 2 место (юрист)
Челдышев В. — 2 место
Богачев О. — 3 место
Кикнадзе С. — 3 место
Красовский В. — 2 место
Дмитриев Е. — 3 место
Филатов И. — 4 место (все юристы)

Мишустин И. — 4 место (физико-химик)

* После окончания этих соревнований померялись силами борцы-самбисты. Эти состязания проводятся в 4-й раз, и красноярцы всегда принимают в них участие. Среди победителей встречаются те же фамилии:

Красовский В. — 2 место
Богачев О. — 2 место
Нестеров Г. — 3 место
Трутнев Д. — 3 место (юристы)
Николашвили Д. — 3 место
Шило А. — 4 место (экономисты)

Следующая Универсиада состоится в г.Фрунзе 26 сентября 1992 года.

* С 21 по 27 октября на ринге Дома физкультуры Красноярского политехнического института (остановка "Студгородок") будут проведены бои 18-го Всесоюзного турнира по боксу памяти академика Л.В.Киренского. В соревнованиях примут участие сильнейшие боксеры Красноярского края, многих городов России, в частности, экс-чемпион СССР иркутянин Альберт Пакеев, призер чемпионата СССР Сеилбек Балтабаев из Омска. Сильнейшими составами приезжают две команды из Монголии и Бурятии. На проходившем в сентябре международном турнире "Кубок Улан-Батор-91" боксеры Монголии завоевали значительную долю медалей. Блеснул и наш Сергей Ворошилов (КПИ), завоевавший бронзовую награду и телефон фирмы Монэл".

В фойе Дома физкультуры будут предложены спортивные товары, сувениры, а также проведены конкурсы на лучшего знатока бокса и аукцион спортивных товаров.

Календарь турнира:

21-го октября — 17.00 — открытие, предварительные бои.
22-24 — 16.00 — предварительные бои.
25 — 10.00 — 16.00 — семинар тренеров и судей.
26 — 12.00 — полуфинал.
27 — 12.00 — финал, награждение победителей, закрытие.

О. СПИРИДОНОВ.

ОСНОВЫ БОРЬБЫ ЗА НАЦИОНАЛЬНУЮ РОССИЮ

7. Внутренние причины русской революции

К внешним причинам присоединились внутренние. Ни те, ни другие сами по себе не были *достаточными* причинами, но *вместе* — они довели Россию до катастрофы.

В отличие от Франции, переживавшей перед своей большой революцией период упадка, Россия переживала в царствование Императора Николая Второго период бурного роста и расцвета.

За двадцать лет (1894-1914) население ее увеличилось на 40%; урожай хлебов возрос в одной европейской России на 78%; количество рогатого скота возросло на 64%; количество добываемого угля увеличилось на 300%; нефти — на 65%; площадь под свекловичей — увеличилась на 150%, под хлопком — на 350%; железнодорожная сеть возросла на 103%; золота в Государственном Банке прибавилось на 146%. Бюджет Министерства Народного просвещения увеличился на 628%, число обучающихся в низших учебных заведениях возросло на 96%, в средних — на 227%, в университетах — на 180%. Россия бурно строилась и расцветала; темп этого строительства значительно, иногда во много раз, опережал *рост населения* и мог соперничать с темпами Канады. Каждое следующее поколение имело бы все лучшие и лучшие условия жизни. Главный и труднейший из ее внутренних вопросов, — аграрный, — мирно разрешался. Помещичьи хозяйства, поскольку они были нежизнеспособны, таяли и скупались, при содействии государства, крестьянами. Перед самым началом революции крестьяне составляли около 80% всего населения страны. И вот, 79% земель сельскохозяйственного назначения принадлежало трудовому крестьянству, и только 21% этих земель можно было причислить к «капиталистическому землевладению». В то же время великая аграрная реформа Столыпина постепенно, но чрезвычайно успешно рассасывала хозяйственно и психологически — застойную сельскую общину, укрепляя в крестьянстве личную собственность и *развивая великие запасы творческой инициативы во всей России*.

Итак, Россия шла на всех парах к великому подъему и расцвету. Этот подъем был сорван войной и революцией. В чем же причина этого срыва?

1. Великая европейская война (1914-1918) была для всех воюющих стран страшным потрясением, грозным историческим экзаменом. России пришлось приступить к нему в состоянии *не готовом*, в период неподготовленности армии и флота (после японской войны!), в эпоху хозяйственного переустройства, в эпоху духовного и политического брожения, в эпоху ослабления императорской власти, в эпоху технической отсталости. Все эти условия до крайности затрудняли военную победу. Война должна неминуемо проявить все технические затруднения и все хозяйственные неурядицы; а военные неудачи грозили вызвать всеобщий упадок духа и обострить душевно-духовный и политический кризис в стране. Это и совершилось.

2. Духовный кризис, проявившийся во время войны, состоял в том, что *русское всенародное правосознание не стояло на том уровне великодержавия, который был необходим России*. Так было и в народной массе, не постигавшей ни разумом, ни волею великодержавных задач, затруднений, опасностей России, и в интеллигенции, предававшейся сентиментальным мечтам, политическому радикализму и хозяйственно-социалистическим утопиям. Борьба за русское самостояние и за историческое единство России такое правосознание могло только при *большом подъеме духа, при непоколебимости монархической формы и при отсутствии тяжелых неудач на фронте*.

3. Это можно было бы выразить еще так: *русский духовный характер оказался не на высоте тех национальных задач, которые ему надо было разрешать*. В нем не оказалось надлежащей *религиозности, неколеблущегося чувства собственного духовного достоинства, волевой самодисциплины, отчетливого и властного национального самосознания*. Все это имелось налицо; но не в достаточной силе и распространенности. Почему? Вследствие ряда исторических причин: вследствие недостаточной просвещенности простонародной души светом Евангелия и светом исторически-национального видения; вследствие зараженности русской интеллигенции безбожием и революционностью; вследствие сравнительной молодости и отсталости русского образования; вследствие двух с половиною векового татарского ига; вследствие непрерывных и трудных войн за последние 400 лет; вследствие великих бунтов — Смуты, Разинщины и Пугачевщины; вследствие непреодоленности сословных обид эпохи крепостного права; вследствие многонационального состава русского народа; вследствие всех трудностей смешанной азиатской крови, равнины и климата...

Русскому народу пришлось *принять на свои плечи бремя великодержавия до того, как созрел окончательно его характер*, до того, как окрепло его государственное и национальное самосознание. Нам пришлось нести все бремя *азиатского тыла и материкового пространства* — и в этой войне. И русский характер поколебался. России, стране экстенсивной и технически отсталой, пришлось воевать со странами *интенсивными и технически передовыми*. Время работало на Россию; но время требовало выдержки, а ее не хватило.

4. За последние два века *православная церковь* утратила свою независимость от государства и от его великодержавного аппарата. Это отразилось и на ее самосознании (она привыкала служить правительству и не дерзала самостоятельно вести народ к Богу), и на ее строении (назначение, отрыв от верующих, ослабление приходской жизни), и на ее воспитывающей силе, и на свободе и авторитетности ее суждений.

5. В крестьянстве не было еще утверждено начало *частной собственности*; а частная собственность воспитывает народ к хозяйственной инициативе, к самостоятельности, к правопорядку, к чувству собственного достоинства, к элементарной честности, к лояльности, к борьбе за родину. Крестьянство находилось во власти *количественного аграрного психоза*, всечески поддерживающегося демагогией левых партий. Крестьянство видело спасение не в интенсификации хозяйства, а в расширении площади своего землевладения и воображало при этом, что в стране имеются бесконечные запасы удобной

ИВАН ИЛЬИН

земли и что эти запасы принадлежат помещикам: оставалось только «нажимать на помещиков и «захватывать государственную машину, т.е. приступать к *погромам и революции*. На этом психозе партия социалистов-революционеров и проводила февральскую революцию и выборы в Учредительное собрание (1917 г.).

6. В России не сложился еще и не окреп *средний класс*, уравновешивающий государство, составляющий оплот правопорядка, правосознания, частной инициативы, патриотизма, семьи, добрых нравов и порядочности. Богатое крестьянство, вышедшее из общины, и окрепший средний класс сумели бы уже через 20 лет отстоять Россию от соблазнов социализма и от востания коммунистов. Это понимали европейские державы и потому торопились с войною.

7. Значительный кадр русской интеллигенции не был на высоте. Он был заражен западным рассудочничеством, доктринерством, безбожием и революционностью. Он «верил в демократию и не понимал, что демократический строй не для всех народов подходящ и что он сам переживает великий кризис. Эта часть русской интеллигенции предавалась всевозможным утопиям, — то сентиментальным (анархизм Кропоткина, толстовство), то революционным (республиканство, социализм, коммунизм). При этом революционная интеллигенция раз и навсегда отвернулась от трона, создавшего 1000 лет великую Россию; она изолировала его, расшатала его оппозицией и клеветой, а сама оказалась совершенно неспособной к власти.

В России была и другая интеллигенция: верующая и верная, патристическая и созидательная. Но именно *вследствие этого* она не болела честолюбием, не политиканствовала и обычно оказывалась оттесненной и заглушенной радикальными партиями.

8. В предреволюционной России не было *государственной сплоченности* и русский национально-государственный интерес не царил в умах. Шла социально-классовая борьба: помещики и крестьяне, фабриканты и рабочие, горожане и сельские жители, торговцы и потребители — выдвигали свой классовый интерес и группировались вокруг своих классовых партий. *Сверхклассовое* единение — важнейшее в жизни каждого государства, — только намечалось. Военные неудачи развязали классовую борьбу, и простой народ повалил за классовыми-революционными партиями. Белая армия осуществила сверхклассовое государственное единение по всей России, но психоз разложения и распада взял уже верх.

9. В предреволюционной России не хватало и *национальной сплоченности*. Целый ряд народов, входивших в состав русского государства, тянул не к России, а от России прочь. Эти народы не только участвовали в русском революционном движении; некоторые из них старались вредить России и за границей, — при помощи как явных, так и тайных организаций. Россия, как многонациональная империя, не закончила еще своего формирования. А за границей *назревал мировой заговор против нее*.

10. *Отношение к русской национальной армии* было в России не на высоте. Все слои народа, затронутые революционным брожением, смотрели на армию, как на оружие «реакционного правительства, тянули к ее разложению и «революционному братанию с нею. Так было уже в 1903-1905 году. В 1917 году это настроение вспыхнуло в виде настоящего психоза.

11. В довершение всех этих опасностей в России *пошатнулась вековая сила императорской династии*.

Силу династии колебали и расшатывали еще в XVIII веке дворцовые перевороты, производившиеся дворьянством (1725 г. — воцарение на престол Екатерины I, 1730 г. — воцарение Анны Иоанновны, 1740 г. — воцарение Анны Леопольдовны, 1741 г. — воцарение Елизаветы Петровны, 1762 г. — свержение Петра III и воцарение Екатерины II, 1801 г. — убийство Павла I и 1825 г. — бунт декабристов); участники переворота навязывали трону свою волю и свой классовый интерес. Чтобы представить себе, чем это грозило России, достаточно вспомнить, что декабристы намеревались освободить крестьян *без земли*, т.е. пролетаризировать русское крестьянство (это всего через 50 лет после пугачевского бунта!)...

Для того, чтобы правовое оформление России, оживление ее творческих сил и освобождение крестьян могли состояться ко благу России, трон должен был предварительно окрепнуть и подняться на высоту *сверхсословного, всенародного созерцания*; что и состоялось при Императоре Николае I. Славные реформы Императора Александра II и, в частности, освобождение крестьян на условиях, недоступных и неизвестных Западу, были величавым проявлением окрепшей монархической власти. Именно *после этого творческого апофеоза монархии революционные партии немедленно начали свою террористическую работу против трона*.

Последовавшие затем многочисленные покушения на Царя-Освободителя, завершившиеся его мученической кончиной 1 марта 1881 года; новые покушения на Императора Александра III (1883 г. — при участии Ульянова, брата Ленина, и 1888 г. — крушение императорского поезда в Борках); убийство великого князя Сергея Александровича (1905 г.); поток террористических угроз, направленных против Императора Николая II и других членов династии (1905 г. и сл.), — все это глубоко оскорбляло русскую императорскую династию, колебало ее веру в свое призвание, подрывало в ней волю к власти, расшатывало ее водительную силу. Вокруг трона все время подогревалась и искусственно стучалась атмосфера *республиканствующего недоверия*; в либерально-радикальных кругах царяла клевета и разливалось злорадство...

После военных неудач 1915 года это настроение стало принимать формы сознательной изоляции и подготовки дворцового переворота. Монархический строй заживо разлагался. В членах династии угасала воля к трону и воля к власти. И все закончилось отречением и великим неискушим мученичеством.

Таковы были внутренние причины революции в России. Все остальное было лишь проявлением или последствием этих причин: и февральский переворот, и октябрьская революция.

(Продолжение следует.)

■ И русский характер поколебался.

■ Белая армия осуществила государственное единение, но психоз разложения и распада уже взял верх.

■ Целый ряд народов, входивших в состав русского государства, тянул не к России, а от России прочь.

■ Демократический строй не для всех народов подходящ и сам переживает великий кризис.

■ Русская интеллигенция предавалась утопиям, была заражена западным рассудочничеством, безбожием и революционностью. В России была и другая интеллигенция: верующая и верная, патристическая и созидательная. Но именно вследствие этого она не политиканствовала и оказывалась оттесненной и заглушенной радикальными партиями.

■ Национально-государственный интерес не царил в умах.

■ Республиканствующее недоверие оскорбляло императорскую династию, колебало ее веру в свое призвание, подрывало в ней волю к власти.

Что нам Ильин

Вот уже четвертый номер мы печатаем Ильина. И мы хотели бы сказать несколько слов о том, как его читать.

Прежде всего, мы надеемся, что он прочитывается, а не отбрасывается. Это самое ценное из того, что публикует наша газета. Эта работа нужна для нашего национального самосознания, как никакая другая, — а вы согласитесь, что сейчас не время пренебрегать жизненно важным знанием. И вообще — для легкомыслия запас времени и оправданий уже исчерпан.

За Россию отвечаем перед Богом мы все, все сословия, все партии, все поколения, весь народ.

Бесхарактерная Россия будет подкуплена, обманута, разложена и завоевана другими народами. Русскому человеку необходимы — закон, мера и форма. Его величайшая опасность — разнузданность и всесмещение.

Второе. — Ильин непродуктивно читать "для сведения", "для ознакомления". Он пишет кровью сердца, любящего Россию, потому он говорит "последними смыслами". Нужно войти в эти смыслы — присутствия при творящейся судьбе России, окончательной судьбе — и понять, что нам не избежать — разделить эту судьбу. Да и нет охоты бежать. Читая Ильина, мы имеем шанс позаимствовать у него жизни, единой с Россией, наполнить ее, стать живыми русскими.

Так, когда Ильин говорит о том, что война должна была обнажить все хозяйственные и технические недостатки — мы впервые начинаем переживать это и как естественное в любой стране (то, что в мирном течении просто нетерпеливость — оборачивается прорывом и гибелью), и как уязвившее саму Россию в ее нечувствовавшем опасности безмятежном мирном росте. Впервые мы смотрим на это без классового злорадства: "Прогнившее самодержавие обнажило свои язвы, и видим, что были не язвы, а поступательное становление, несовершенное, но не болезненное, и пораженное в естественном для себя течении."

Русский народ справится с историческим бременем только тогда, если это бремя будет несомо всеми.

Время работало на Россию; но время требовало выдержки, а ее не хватило.

Третье. Как человек верующий, Ильин имеет в виду судьбу России перед лицом Божиим. И потому надежда и сила, которые он обещает и несет, — черпаются в молитве и в жизни духа. Нужно понять, что это реальность, которая, однако, того качества, какой делаем ее мы (если мы не верим и не молимся — то она слабая, не спасет).

Сущность современного мирового кризиса — в засилии материи и бессилии духа... человек считает себя существом материальным. Дух отмирает в нем; душа пренебрежена и запущена.

Русская революция есть попытка осуществить АНТИ-ХРИСТИАНСКИЙ общественный строй.

И наконец, мы хотели бы, чтобы вы время от времени возвращались к предыдущим главам — особенно к первой. Мы печатаем небольшими частями, чтобы вы успели проникнуться смыслом утверждаемого, пережить его и принять. Потому что кроме преисполнения духом — нет более практических рекомендаций к деятельности на пользу России: принятые во всей глубине и сложности, они снимают опасность обыденного пафоса и служения пустоте.

Мы должны надеяться на Бога, на духовные силы национальной России и на самих себя. И больше надеяться нам не на кого.

Дело России — правое; правое же дело всегда найдет защиту и помощь у Бога.

— 24-27 сентября состоялась 14-я международная конференция по когерентной и нелинейной оптике. Она собирается раз в три года и превратилась в своеобразные съезды по оптике: в этот раз было около тысячи участников, из них 100 иностранных.

Конференция была посвящена 100-летию Сергея Ивановича Вавилова, а так как этим летом умер один из организаторов конференции С. А. Ахманов, то она была посвящена, собственно, этим двум людям.

Современная оптика включает многие разделы квантовой электроники, нелинейную оптику, квантовую оптику, информационные свойства когерентных полей, новые лазерные оптические материалы и др., — все эти направления были представлены в работе конференции.

Работа шла по 5 секциям, одновременно работала выставка современной лазерной оптической техники.

От университета присутствовало 7 человек, было сделано несколько докладов, в том числе 1 пленарный доклад, с которым выступал ваш покорный слуга.

Когда идут параллельно несколько заседаний — работать достаточно тяжело, но с другой стороны такая конференция дает интегральную картину всех изменений, которые произошли в современной лазерной физике и оптике за последние 3 года. Есть возможность пообщаться сразу со всеми, кто работает в этих направлениях, большое значение имеет кулуарная часть конференций.

В это раз удалось договориться



В сентябре делегация КГУ по приглашению посетила Хейлунцзянский университет — в связи с празднованием его 50-летия. Присутствовали делегации Иркутского, Дальневосточного университетов, Хабаровского института культуры, института русского языка им. Пушкина.

Немного истории. Хейлунцзянский университет ведет свое начало с 1941 года, когда в городе Ян-Ане была создана школа иностранных языков. В 1946 г. она была переведена в г. Харбин, а в 1949 г. преобразована в Институт иностранных языков. В военные годы была нужна в переводчиках русского языка, кроме того много молодежи послалось на учебу в Советский Союз. На базе этого института и вырос Хейлунцзянский университет. Его выпускники разбросаны по всему Китаю, занимают многие ключевые посты, вплоть до членов правительства.

Отношения КГУ с этим университетом начали складываться в 1988 году, когда Сергей Иванович Елисафенко (ныне — советник ректора) поехал в первую командировку в Китай и установил (возобновил) связи. Сергей Иванович родился и вырос в Харбине, закончил там Политехнический институт, а в названном институте иностранных языков работал ассистентом, совмещая с учебой, в 1948-52 гг.

Первая делегация китайцев была у нас на наше 20-летие.

В серьезное взаимодействие с китайской стороной пока вступил только филологический факультет. Он готовится принять первую группу китайских студентов для стажировки

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРЕВРАТИВШИЕСЯ В СЪЕЗДЫ

В Санкт-Петербурге подряд прошли две международных конференции по физике, в работе которых принимали участие и наши преподаватели, а также один аспирант и один студент. Но рассказать о конференциях мы попросили Александра Сергеевича Проворова, зав. кафедрой квантовой электроники.

о совместной работе в области физики волноводных лазерных газеров с Государственным оптическим институтом. Совместные работы мы ведем также с Саратовским, Московским университетами, с НИИ физики Ленинградского университета.

По признанию многих участников, конференция была успешной. Правда, бросается в глаза разница между тем, на каком техническом уровне докладывают свой материал американцы, японцы, немцы — с использованием слайдов, схем, и уровень исследований высокий — и как некачественны у нас снимки, изображения, даже если есть. Но пока в самой этой области физики наши исследования идут вровень с мировым уровнем.

Вторая конференция проходила 28 сентября — 1 октября и посвящалась оптическому образованию. Многие участники, конечно, пересекались, особенно иностранные.

Для нас конференция была интересна тем, что впервые в стране вопросы оптического образования вынесены в ранг международной конференции с приглашением за-

рубежных участников.

Были обсуждены проблемы фундаментального образования в современной оптике, применение компьютеров в оптическом образовании, преподавание не только оптики как специализации, но и как раздела в рамках общей физики и др.

Оптика представляет из себя бурно меняющийся раздел физики, информация практически удваивается каждые 5 лет, поэтому рассмотрение этих вопросов для преподавания достаточно важно.

В рамках конференции было проведено несколько дискуссий: "Лазерная физика и оптика — новая эра в публикациях", "Компьютеры в оптическом образовании" и др.

От нашей кафедры делал доклад Арнольд Гаевич Сизых — о подготовке специалистов по квантовой электронике в Красноярском университете.

Хочется выделить доклад одного японца, как построенный на интересном материале. Он распространил среди ведущих японских

КИТАЙ: ЭКЗОТИКА И СОТРУДНИЧЕСТВО

Китай для нас — страна каких-то смутных ожиданий, тревожных и обнадеживающих одновременно. Существуют православные предсказания о расцвете перед концом мира:

"... конец будет через Китай. Какой-то необычайный взрыв будет и явится чудо Божие. ... освобождение России придет с Востока."

На спасение от кого-то рассчитывать, конечно, не нужно, но то, что судьбы нашей страны могут переплестись с Китаем — не исключено, а, как видите, даже предсказано. Поэтому устанавливающиеся сегодня контакты с Китаем привлекают внимание поневоле, может быть, еще благодаря экзотичности этого народа.

ровки в русском языке (из-за того, что куда-то селить, это отодвинулось на февраль). Преподаватели китайского языка и двое аспирантов к А. П. Сковородникову должны приехать раньше — возможно, в ноябре. (Надо сказать, что китайская сторона имеет опасения в связи с отправкой к нам своих людей — боится разгула нашего "вольнодумства". В Китае коммунистическая партия сохраняет руководящую роль).

Преподавателем нашего филологического факультета В. К. Васильевым подготовлен русско-китайский разговорник для широкого пользования, который будет издан в нашем издательстве.

Постепенно к сотрудничеству привлекаются и другие факультеты нашего университета.

Завязали контакты физики — кафедра А. С. Проворова — по установке в нашей поликлинике лазерной техники. Правда, это должно было случиться еще в прошлом феврале, но из-за сложности с валютой отложилось на неопределенное время.

В последней делегации в Китай принимал участие декан биологического факультета В. М. Гольд. Он устанавливал контакты с Институтом биологии при университете и с сельскохозяйственным колледжем в г. Харбине. Здесь намечается сотрудничество в обмене различными сельскохозяйственными культурами, которые выведены китайскими селекционерами и могут быть применены у нас в крае.

Намечаются контакты у экономического факультета — по изучению конъюнктуры рынка, возможных связей, по анализу существующих связей. Приглашен директор института экономики, в этом году он должен к нам приехать.

Китайцы заинтересованы и в по-

сылке к нам на платной основе для стажировки по русскому языку групп не только специалистов-русистов, но экономистов, естественников и всех других специальностей. В Китае русский язык изучается даже в средней школе и многие на нем говорят. Видимо, настала пора и нам рассмотреть вопрос об изучении китайского языка не только на филологическом факультете, но и на других, в первую очередь экономическом, биологическом, юридическом, — с тем, чтобы и мы могли посылать своих студентов на практику в Китай по специальности.

Пока нужно признать, что бурно начавшееся было установление отношений переживает некоторое затишье, — имеется в виду не только университет, но и край. Как пример нашей нерасторопности в заключении выгодных договоров С. И. Елисафенко привел такой, из сферы сельского хозяйства. В Китае построено множество заводов, выпускающих маленькие тракторы для фермерских хозяйств. Сейчас они насытили свой рынок и вынуждены закрывать почти половину заводов. Как инженер по образованию Елисафенко смог оценить высокое качество этих машин; учитывая развитие фермерского хозяйства и у нас, предложил представителем Агропрома заключить договор. Те замахали руками: наши заводы перестраиваются, через год они завалят страну собственной техникой. Прошло 3 года. О маленьких тракторах отечественного производства не слышно. Переезжая границу между Китаем и Союзом, наблюдаешь картину, как какой-нибудь наш гигант в 500 лошадиных

сил тащит тележку, какую там может тянуть машина в 12 лошадиных сил. А между тем для Китая проблема занятости одна из самых актуальных. Если бы мы дали им возможность не закрывать хоть один завод (взяли его в аренду) — мы бы могли заключить договор на самых выгодных для нас условиях.

Не оправдались и обывательские надежды на то, что мы будем завалены "хотя бы китайскими" товарами. Китаю тоже нужна валюта или лес, а "менять лес на губную помаду — не по-государственному", как говорит Елисафенко. (Правда, лес вырубает сейчас никогда прежде невиданными темпами, и где он растворяется — неизвестно, вряд ли кто-нибудь верит, что "по-государственному").

Это частные замечания. Но университету нужно и на них находить объяснения и включать их в ту более полную картину представлений о русско-китайских отношениях, которую университету пристало иметь как научному заведению. Наша задача — зная, анализировать причины непонимания сторон, искать и указывать пути сближения. Это актуальная тема исследовательской работы для экономического и юридического факультетов.

Как учреждению культурному, университету полагалось бы глубоко понимать своеобразие и отличие китайской культуры и широко распространять эти знания. Пока же общепризнано, что китайцы знают нашу культуру лучше. (Ср. академик В. М. Алексеев: "Китай знает Россию во много сотен раз лучше, чем русские Китай... Для того, чтобы Китай заговорил с нами достойным нас языком, надо и нам о нем заговорить достойным его языком. Основа достойного языка не в стереотипных фразах вежливости, а в глубоком взаимном понимании").

Надо признать, что мы еще не "по-университетски" подходим к китайским отношениям и из формулы "университет — центр образования, науки и культуры" выполняем только первое — пытаемся наладить образовательный обмен студентами.

Наш корр.

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

И исходя Вселенную как город
Благополучно миновав ловушки улиц
Оставив в них загубленные жизни
Но сохранив одну печальный Улисс
Взирает на последнюю служанку
Повешанную между сном и явью
И слушает раскачиванье ветром
Деревьев музыки расцвеченное кровью
Любви Вокруг сияющие смерти
Глаза жены пылающие чистым
Торжественным огнем Дом ненавистен
Теперь и после ненавистно племя
В котором он судья и подсудимый
А дальше будет так Как будто мимо —
В пурпурном одеянии слезами
Алмазными обшитом и с цветами
Их запахи — нежней нет — усыпляют
Но стоит засмотреться как растают
Глаза: она вдруг обернется — и в последний
Раз в клетке тела сердце втрепенется
И в неизбежное мгновение унесется

Она думает, то, где глаза,
Склонив над (не знаю о чем
Может спросить? (кто-то за —
Ходит, садится)) квадратным столом
Все звуки приглушены (погрузившись в них,
Проходя мимо, кто-то видит нас
(спросить — не спросить?)): мир здесь тих
И безмятежен, хотя в этот час
Как шарик ртуты где-то там
Перекачивается туда-сюда
(не зная ни о чем (кто-то вста-
Ет и уходит по своим делам)).

Кто-то из вас знает о студклубе
все. Кто-то слышал кое-что. Кое-кто,
может быть, и не ведает о его суще-
ствовании. Я слышала, и потому...

Может быть, кто-то и не желает
ничего знать о студклубе. А кто-то
желает. Вот я, например, и потому...

Я пошла в студклуб (СК). Вернее
в студенческий профком, где Алек-
сандр Кухалашвили, один из дирек-
торов СК, и Н. В. Беспрозванных
"выдали" мне информацию.

А. Кухалашвили:

— В 1987 году в группе едино-
мысленников (это известные, наде-
юсь, многим Климин, Живило, Смо-
ленский, Череп, брат и сестра Полот-
нянчиковы и другие) родилась идея
студклуба. В то время администра-
ция пошла им навстречу — выделила
комнату, АХЧ помогал в строитель-
стве. Помогал профком. И мы, буду-
чи тогда первокурсниками, помога-
ли ребятам. В общем, всем миром на-
валились. И сейчас АХЧ и профком
помогают нам, как могут. От них нет
отказов, они понимают, что студен-
ческий клуб — это не прихоть.

Расскажу о том, какие студии у
нас работают.

Фольклорным коллективом руко-
водит студентка института искусств
М. Комарова (у нее уже есть диплом
училища искусств). Занятия идут в
институте искусств — там условия
более подходящие. Нам кажется, что
это лучший из студенческих фольк-
лорных коллективов.

Режиссер театра-студии — В.
Мамаев (диплом режиссера институ-
та искусств). Чтобы уйти от стандар-
тов, он решил попробовать пойти та-
ким путем — на каждый спектакль

будут набираться новые люди. Что
получится — пока ни он, ни мы не
знаем. Но почему бы не попробовать?

Работает клуб самодеятельной
песни с хорошим руководителем,
преподавателем музыки Л.П. Ялы-
нской. Ее коллектив — высокого уров-
ня.

Есть у нас СТЭМ, лаборатория
рок-искусства. Платная студия бал-
ного танца (15 р. в месяц), которую
ведет замечательная пара — Саша
Железный и Лена Станченко.

Может быть, будут и студии со-
временного танца, аэробики.

Студклуб — это, конечно, не
только набор "кружков".

Мы помогаем факультетским ко-
мандам (бумагой, другими материа-
лами, аппаратурой) готовить их, ска-
жем, мероприятия.

Давно существует идея "тусовки"
— собирать людей вместе, чтобы об-
щаться. Чтобы каждый мог читать
что-то свое, показывать миниатюры,
в общем, такое вольное общение. Та-
кое — ненавязчивое — общение
очень сложно организовать. Но мы
надеемся, что когда-нибудь это по-
лучится — "ядро у нас есть".

Н. В. Беспрозванных:

— Финансы студклуба складыва-
ются из части профсоюзных взносов
студентов и тех денег, которые зара-
батывает СК в видеосалоне и т.п.
Руководителям студий мы платим
зарплату, и если мы серьезная фир-
ма, то мы должны делать это ста-
бильно. Крайком профсоюзов дал
нам дотацию в 11 тысяч. Но это
символическая помощь. А вообще —
если будут возникать новые коллек-
тивы, то всегда найдется выход. А. С.

провоков, в.т.т. Спиды обычно по-
могают, если на стоящее дело.

... Оказывается, студклуб, дейст-
вительно, живет, — но где?.. Свои
апартаменты СК до сих пор не до-
строил, несмотря на помощь админи-
страции и профкома. С кем дружит,
много ли у него завсегдатаев? В уни-
верситете он известен, но вообще-то
— не гремит. А. Кухалашвили гово-
рит: "Меня загла еще первая ко-
манда СК. И я до сих пор вдохновен.
Сейчас есть единицы энтузиастов, а
массовое движение" — в прошлом.
Печально". Он надеется на новое
пополнение в СК.

Ближайшее дело студклуба — ор-
ганизация конкурса агитбригад (в
ноябре).

А, может быть, подумайте, СК
нужен и вам? Может быть, кто-то
мечтает петь народные песни? Имеет
свою идею — и захочет ее воплотить?
Было бы замечательно, если бы СК
притягивал к себе цвет всех факуль-
тетов. Ведь в общем это удивительно,
что кто-то сейчас, когда "не модно"
ходит на балльные танцы, в КСП и
т.п. Но отчаивайтесь. Пусть другие ходят
и смотрят на них. Посмотреть и оце-
нить мы все не прочь.

А. Ландина.

ГРАФИК РАБОТЫ СТУДКЛУ-
БА

С 16. до 19.00

Понедельник — Театр-студия.
Отв. В. Мамаев.

Вторник — Театр-студия.

Среда — СТЭМ. Отв. Ю. Подо-
пригора.

Четверг — СТЭМ.

Пятница — Театр-студия.

Суббота — КСП. Отв. И. Сабуров.

С 20 до 23.00 ежедневно:

Лаборатория рок-искусства. Отв.

О. Ким.
Студия балльного танца — среда и
четверг с 18 до 20.00.

СТРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК — СТУДЕНТ

Недавно на "горе" на доске объ-
явлений появился тетрадный лист-
ок со словами, обращенными ко
"Всем, кто желает заниматься био-
энергетикой и неисследованными
возможностями человеческой пси-
хики". "Всем" было предложено
собраться у кафедры биофизики. Я
зашла туда узнать имя преподава-
теля — организатора клуба, а узна-
ла... имя студента: Дмитрий Захар-
жевский, физик, 3 курс. На его кур-
се, когда я объяснила, кто мне
нужен и по какому вопросу, мне
сказали: "Да, это наверняка он. От
него всего такого можно ожидать".

Из беседы с Дмитрием Захар-
жевским:

— Наверное, ты много раз слы-
шала, как люди говорят: "А-а, экс-
трасенс! Знаю я этих экстрасенсов,
как облупленных". Но я сам о себе
ничего не знаю. Как кто-то может
знать обо мне больше, чем я? И все
же, как бы это нелогично ни выгля-
дело, лично я знаю о себе и о вас
чуть больше, чем многие из вас — о
себе.

Я употребляю слово "экстра-
сенс", но замечу, что не люблю его.
"Сверхчувствительное" должно
быть частью самого "человека". Я
не экстрасенс. Я человек. Так вот.
Мои знания о себе, а следовательно
об окружающем меня мире (через
себя познаю, что находится вне ме-
ня) — это мой особый мир. Я знаю
много людей, которые живут в этом
мире, мире "реальных иллюзий", в
мире экстрасенсорики...

Когда появляется человек, как
ты, который собирается написать об
этом мире, описать его — боюсь,
что у него ничего не получится,
ведь он не живет в этом мире. Один
из великих рок-музыкантов, не по-
мню кто, сказал: "Окружающий нас
мир состоит из открытых и закры-
тых комнат. Закрытые комнаты мы
постоянно пытаемся открыть". Ког-
да я первый раз только взялся за
дверную ручку этой, образно гово-
ря, ранее для меня закрытой ком-
наты, мне все было понятно: все там
разложено по полочкам, просто хо-
зяин этой комнаты чувствует и уме-
ет что-то, что не доступно "обыкно-
венному" человеку. Но чем дальше
я входил, тем больше возникало
вопросов, тем больше мне станови-
лось непонятно и интересно.

Наше человеческое общество —

ЛЮДИ С «ИНЫМИ» МИРАМИ

это сплошные рамки, ограничения,
это сплошные "нельзя". Человек,
как единица, не свободен в челове-
ческом обществе. Парадокс! Каж-
дый человек в обществе — это ко-
робка, объем, ограниченный жест-
кими рамками, которые зачастую
абсурдны. И внутри этой коробки —
что-то живое, которое не может
выйти за собственные границы. Я гово-
рю о "нельзя", которые определяют
и рамки познания. И у одного
пути к свободе лежит через поле
зла, жестокости и насилия, а у дру-
гого через поле любви, добра и кра-
соты.

Есть сутки: день и ночь. Днем
мы работаем, ночью спим. Спим! А
если попробовать проснуться од-
нажды и нечаянно увидеть, что ночь
не просто — темнота, а нечто более
прекрасное!

Ты посмотришь на ель из окна, а
другой прямо с улицы. Кто-то про-
читет описание ели первого и второ-
го (ствол — коричневый, хвоя — зе-
леная и т.д.) и скажет: "Одинако-
во!". А кто-то и вообще сочтет все
за бред. Но когда посмотрит сам —
увидит разницу. Увидит что-то осо-
бое, свое. Этим он откроет для себя
свой маленький мир, ясный только
для него. Я, может быть, говорю
непонятно. Очень трудно сформу-
лировать ощущение. Мне кажется,
мир непознанного напирает со все
возрастающей скоростью. Его ре-
алии не вписываются в законы наше-
го мира и их (это естественно, пока
мы не успеваем) просто отбрасыва-
ют. Это дико!

В мире "реальных иллюзий", как
я его называю, все относительно
разложено по своим полочкам, все
имеет свое место, в отличие от ре-
ального, окружающего нас мира,
где одно мерило — норма, порою
абсурдная. "Общество" вешает на
человека закон, вырождающийся в
комплекс, — и человек становится
биороботом.

Ты замечала, наверное, что в ка-
кой-нибудь компании тебя не всег-
да понимают, да и ты тоже. У твоей
компания, "общества", свои огра-
ничения, у других — иные. Поэтому
и возникает непонимание. Вы не
вписываетесь в границы друг друга.

Вот я и хочу с теми, кто будет хо-
дить ко мне в клуб, попробовать
развить гибкость сознания, упро-
щенно говоря. Я, как мне кажется,
относительно легко вхожу в любое
общество, компанию. Но это мел-
кий, мой бытовой уровень, что ли...
У меня есть принцип, заключаю-
щийся в том, что главное достоинст-
во взрослого человека — хоть не-
много быть ребенком... Дети все
воспринимают иначе.

Дима считает, что ему есть чему
научить других. На мой вопрос —
зачем ему это нужно (клуб), Дима
ответил, что не славы жаждет, но
"каждое знание должно быть пере-
дано дальше и развито тем самым
больше". Сначала он собирается в
клубе дать основы древних религий
и философий, затем научить меди-
тативной технике. "Потом ребята
будут лечить руками, станут себе
в какой-то степени врачами". Я спро-
сила, не боится ли он, что его могут
назвать шулером? "Я сам прошел
этот путь", — ответил он. — Я открыл
для себя новый мир. Почему бы не
помочь другим открыть его в себе?
Не буду вываливать сразу на них
весь груз знаний, что у меня есть.
Штангу-то можно поднять, но и на-
дорваться при этом. Постепенный
рост мастерства дает большие ре-
зультаты".

Дима производит впечатление
самоуверенного человека. А может
быть, это необходимое качество
для тех, кто начинает свое дело?
Без веры в собственные силы мож-
но и не начинать. Ему учиться еще
три года, и "было бы здорово, если
бы клуб просуществовал все это
время".

О себе он говорит, что с детства
был неординарным ребенком. Но
отец считал: "Думай, как думаешь —
может быть в этом есть что-то
ценное". С детства в голове у Димы
— "бредовые идеи". Класс его во
многом не принимал. Но понимала
— директор школы. "У меня в этом
мире были удачи и неудачи. Но пло-
хо не было. Потому что всегда я мог
уйти в свой мир".

Я не знаю, пишу ли я сейчас крат-
кую биографию будущей знамени-
тости или одного из миллиона мил-

лионов, мне это не важно. Я могу с
сомнением относиться к некото-
рым Диминым планам, идеям. Но
кто знает — может быть, ошибаюсь
я?

В 7 классе Диме попались книги
(знаете, бывают такие — поворот-
ные в судьбе): Сатпрэм — "Шри
Ауробиндо" и Ричард Бах (летчик,
правнук композитора) "Чайка по
имени Джонатан Ливингстон", в ге-
рое последней он увидел себя. По-
тому, когда стал интересоваться
"тем миром", вышел на других лю-
дей — "коллег". В 10 классе позна-
комился с Г. Р. Балуевой. Уже
здесь, в университете, через нее
познакомился с еще одной инте-
ресной женщиной. "Она мне пока-
зала методы лечения руками, а я,
оказывается, и сам это умел. Про-
сто не задумывался о своих способ-
ностях и возможностях. "У меня го-
лова что-то болит". Повожу над го-
ловой руками, поглажу — и
проходит". Сейчас Дима бывает и в
городском обществе экстрасенсов,
и в обществе Рерихов. Захотел ри-
совать — рисует. У него есть стихи.
Пишет фантастику.

— У меня самого, естественно,
достаточно комплексов. Я очень
переживаю, когда возникает недо-
понимание с каким-либо челове-
ком. Стараюсь вторично пережить
"конфликтную" ситуацию, ссору —
чтобы понять ее причины. Модели-
рую ситуацию в жизни на себе, ста-
вя себя на чье-нибудь место. Отсю-
да увлечение психическими играми
(мы и этим займемся в клубе по воз-
можности). При моделировании
всегда пытаюсь представить ситуа-
цию глазами ребенка и осознать
мозгом взрослого человека. И всег-
да почти без исключения получа-
лось, что не бывает поражений,
обид.

Когда я работал в пионерском
лагере, возможность для интерес-
ных наблюдений дала мне одна де-
вочка. В моем отряде были "девят-
кинские" дети — у них очень свое-
образная психика. Так как у них нет
того, что есть у ребят в большом
городе, они сами себе создают весь
мир в своем воображении. Так вот,
у этой девочки была невидимая
подруга, с которой она разговари-

вала; у нее есть интересная "при-
родная" идея — откуда берутся де-
ти; она плакала, когда один мальчик
называл другого "дураком". Од-
нажды мы были на берегу Енисея, я
попросил детей собрать белые ка-
мешки — кто больше? А она подо-
шла ко мне, показала красный ка-
мень и сказала: "Он был челове-
ком". — "Почему ты так думаешь?"
— "Это был жадный мясник. И ока-
менел он от жадности. Потому —
красный и круглый камень".

Я заметил, что те, кто каким-то
образом столкнулся с "тем миром"
— новички — сами выходят на ме-
ня. Сколько человек будет прихо-
дить в клуб — пока не знаю. На
первое "оргсобрание" пришло 10. Я
ожидал даже меньше.

... К идее клуба можно относить-
ся неоднозначно. Дима, как вы мо-
гли заметить, противоречивый чело-
век. Кому-то покажется, что он пу-
тает понятия. Но зная о нем и его
идеях — не мешает. Может быть, в
университете есть и другие экстра-
сенсы, но я столкнулась пока с од-
ним. ("Я не экстрасенс, но я не
знаю, как это назвать по-другому").
Когда мы встретились первый раз,
Дима не захотел, чтобы об этом пи-
сали. Но потом, видимо, смодели-
ровав ситуацию, согласился.

Попытка прогноза. Наверное,
толпы все же не повалят к нему в
клуб. Может быть через полгода,
когда Дима откроет "клубовцам"
новые ощущения, разовьет чувст-
вительность к "тому миру" — они
расскажут об этом другим...

Постскриптум. Дима очень серь-
езно отнесся к тому, что о нем и
клубе что-то появится в газете. По-
сле нашей встречи он принес мне
тетрадку, в которой изложил свои
взгляды — "это было трудно сде-
лать за два часа разговора". А мне
было нелегко нашу беседу напи-
сать. Хотелось не забыть и то, и
это... Поэтому получилось не со-
всем стройно. Всем, кто желает по-
знакомиться с Димой поближе, со-
общаю: каждый понедельник, 18 ча-
сов, у кафедры биофизики.

Студенческую страницу
подготовила А. ЛАНДИ-
НА.