

Университетская ЖИЗНЬ

ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА,
МА, МЕСТКОМА И
ТА ВЛКСМ
ЯРСКОГО
РСТВЕННОГО
СИТЕТА

нована в 1972 году

Понедельник, 8 декабря, 1980 г.

№ 21 (261)

ЧТО, ГДЕ, КОГДА ФЕДРАМ — ИНФОРМАЦИЮ

ачливым исследователем или лектором окажется
аватель-обществовед, игнорирующий новейшие
своей науки. Как же быть в условиях нарастающего
информации? И вот здесь огромную помощь ока-
феративные издания Института научной информации
ественным наукам при Академии наук СССР. Эти
ции широко поступают в наш университет, однако
ство преподавателей пока их не замечает.
ях ознакомления всех преподавателей и студентов
ративными изданиями библиотека университета про-
специальный месячник кафедр общественных наук.
влены выставки: «Обзорная и ретроспективная ин-
ия по общественным наукам», «Текущие информа-
издания по общественным наукам», «Как написать
по истории КПСС».

ставках представлены также обзоры по актуальным
м мировой экономики, истории, литературы и ис-

А. РОГАЧЕВ, зам. секретаря парт-
кома КГУ по идеологии

ПОЛИТКЛУБ ДЕЙСТВУЕТ

но состоялось первое учредительное заседание
рского городского молодежного политического
озданного на базе политклуба КГУ при Краевом
олодежи. Заседание было посвящено 35-летию
ации Объединенных Наций и Неделе содействия
азоружения.

омационный центр ООН в Москве любезно пре-
и в распоряжение нашего политклуба ряд матери-
сказывающих о деятельности этой организации:
ы, плакаты, протоколы заседаний ООН (на рус-
английском языках), тексты официальных доку-
фотографии. Информцентр также передал по-
цветной документальный фильм, рассказываю-
гравах народов Палестины. На основе этих мате-
оставлялись доклады, лекции, заметки в печать.
ся особенно поблагодарить всех тех, кто по соб-
инициативе оказывал политклубу помощь в де-
изации и проведения намеченных мероприятий.
ы-биологи нарисовали для своего факультета
клаты, посвященные Дню ООН. Фотограф лабо-
ТСО Виктор Иванович Васильев напечатал в
них экземплярах имеющиеся фотографии, что по-
выпустить в свет четыре стенные газеты. Студ-
ового общения помог организовать в нем
заседание политклуба. Знакомство с мате-
рассказывающими о деятельности ООН, вызва-
их студентов глубокую заинтересованность.

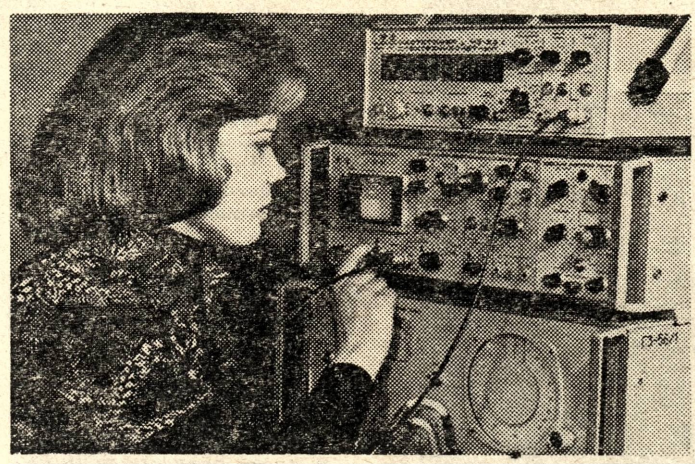
СОВЕТ ПОЛИТКЛУБА

СПОРТ

ТЯЖЕЛЫЕ ПОЕДИНКИ

спартакиада на биолого-химическом факульте-
участвует и команда преподавателей.
выяснили соотношение сил и задали тон сорев-
футболисты. Их матч-турнир прошел 25 ноября.
интерес любителей футбола на факультете. Ко-
были на турнир с боевым настроением и в пол-
шаве. Разве что студенты пятого курса могли бы
и свои ряды, но их подвели химии, которые оказа-
важом занятыми» и отказались участвовать.
час продолжались увлекательные, острые пое-
спортзале. А тому, как болели и поддерживали
ов их товарищи, могли позавидовать организато-
куда более крупных соревнований. На первом
и проходили в двух предварительных группах, и
не трудно было заметить большой накал встреч.
преподавателей во главе с деканом факультета
дом не смогла пробыть в финал. В таких на-
поединках главное — скорость и выносливость,
преимущество в этом отношении, молодежь, не в
преподавателям, не проявила уважения к старшим.
неше накалилась борьба в финале. Очень хотела по-
ужная, по-спортивному злая команда второго ку-
да уверенно провели предварительные игры, выи-
оматчи, и всерьез нацелились на первое место. Но
дей встрече их переиграла более организованная
команда четвертого курса. Эти команды заняли
и места, на третьем оказались третьекурсники. И,
не в обиде остались и проигравшие. Все получили
Вряд бодрости и готовы к новым встречам.
спартакиада продолжается: вступают в борьбу баскетбо-
лейболисты...

В. ЗЫБКИН,
главный судья соревнований.



В учебной лаборатории кафедры общей физики. С пер-
вого курса студенты учатся работать с современными радио-
электронными приборами.

В И В А Т, ФЕСТИВАЛЬ!

...Томск встречал гостепри-
имно: дружескими рукопожа-
тиями и улыбками. И погода
была теплой. Каждому члену
делегации нашего универси-
тета, а нас поехало двенадцать
человек, было уютно в этом
старом городе, который был
центром науки Сибири с 1880
года.

Здесь, в Томске, в середине
ноября проходил первый фе-
стиваль дружбы университе-
тов Сибири, посвященный
100-летию Томского государ-
ственного университета и 60-
летию комсомольской органи-
зации ТГУ...

В первый же день состоялась
встреча с ректором универси-
тета — профессором А. П.
Бычковым.

Визитная карточка вуза:

Томский университет на-
чал строиться с 1880 года. В
1883 открылся его первый
факультет — медицинский.
Число студентов — 72 челове-
ка. С ТГУ началось развитие
науки в Сибири.

Сейчас в университете 13
факультетов. Вуз имеет три
базовых научно-исследователь-
ских института.

...Мы побывали в ботаниче-
ском саду университета, кото-
рый является научной лабора-
торией. В начале зимы здорово
прогуляться по тропическому
лесу. Увидеть вечнозеленые
деревья, пальмы, красное де-
рево...

Очень интересен отдел ред-
кой книги научной библиотеки
университета. Здесь первые
рукописные и печатные книги
России, учебники грамматики
и арифметики, по которым
учился М. В. Ломоносов. Сю-
да передана личная библиотека
Жуковского... Общий фонд на-
учной библиотеки ТГУ — 3,5
млн. экземпляров.

Все эти дни, проведенные в
Томске, мы не расставались с
синенькой книжечкой — прог-
раммой фестиваля. Она была
нашим путеводителем, на ее
полях мы записывали адреса
новых знакомых, набрасывали
свои впечатления от конкурсов:
политической песни, политиче-
ского плаката, дискотек, фото-
конкурса...

Алексей Воеводин, студент
юридического факультета стал

лауреатом фотоконкурса. Его
работа «А нам не страшен и
вал девятый...» была признана
лучшей.

Вокальная группа в составе
Галины Третьяковой, Гаянэ Тер-
Григорьянц, Леонида Меркуло-
ва, Константина Панферова
приняла участие в конкурсе
политической песни.

К сожалению мы не участво-
вали в конкурсе дискотек. Не
думали, что конкурс будет
проходить в зале на 300—400
человек. Наша программа была
рассчитана на небольшую ауди-
торию. Руководители дискоте-
ки нашего университета Сергей
Степаненко, Фарид Хаснутди-
нов просмотрели программы
других коллективов. Интересно
выступил Алтайский универ-
ситет. Слайдовое оформление
дискотеки Томского универси-
тета было несколько необыч-
ным: на экране хлопают ладо-
ши, стучит сердце, танцуют
девушки в ритме звучащей
музыки, то есть «живые» слай-
ды...

Быстро прошли четыре дня.
У нас не было ни минуты
свободного времени. Встречи,
экскурсии, конкурсные прог-
раммы. Подходил к концу
праздник музыки и дружбы...

Прощание было грустным.
Но мы уверены, что теперь
будут приходить письма из
Омска, Барнаула, Иркутска,
Якутска, Ташкента, Алма-Аты,
Тюмени. И, конечно, из Том-
ска...

Говорит гид делегации КГУ
студентка физического факуль-
тета Томского университета
Татьяна Пыстогова:

— Самое важное и самое
главное — новые друзья и
новые песни. А пожеланий мно-
го и вряд ли их все можно
высказать. Но мы всегда вас
ждем и будем рады встрече...

...Томичи так и не решили,
кому же передать эстафету.
Но фестиваль дружбы должен
повториться и продолжиться.
Давайте подумаем все вместе,
может быть наш университет
пригласит в Красноярск гостей
— студентов других универси-
тетов Сибири?

О. АНДРЕЙЧИКОВА,
зам. секретаря комитета
ВЛКСМ КГУ.

По следам наших выступлений

Редакция газеты «Универ-
ситетская жизнь» признает
некоторую неточность в вы-
ступлении «Было — ваше,
стало — наше!» За допущен-
ное смысловое искажение —
выписка из уголовного ко-
декса РСФСР «Злоупотребле-
ние служебным положени-
ем...» ни в коей мере не от-
носится к проректору по
административно-хозяйст-
венной части Вахненко Г. Ф.
— редакция приносит изве-
щение.
Однако...

Признаем неточность, но...

...За фактами спора между
студсоветом и должностными
лицами общежития скрыва-
ются серьезные упущения
администрации университета.

Почему интересы студен-
тов остаются в втором пла-
не, а прежде всего выступают
интересы должностных лиц?
Почему иногда поощряются
завышенные претензии иных
сотрудников, работников уни-
верситета? Есть в этом споре
и воспитательный момент. В
то время, когда комендант и
кастелянши, то есть должно-
стные лица общежития долж-
ны заботиться, в первую оче-
редь, о благосостоянии жиль-
цов; они — напротив
— пекутся о собственных
интересах. И это в условиях,
когда общежитие терпит бы-
товые неурядицы. У некото-
рых студентов, будущих
производственников, будущих
руководителей, подобное по-
ведение вызывает неверную
реакцию: они де — должно-
стные лица, и им все позво-
лено. Мнение таковых —
ошибочно. Советские законы
равны для всех: и для долж-
ностных, и для подчиненных
им лиц.

Редакция газеты считает,
что в воспитании будущего
специалиста, будущего руко-
водителя коллектива, нет
и не может быть мелочей.

Из истории слов

Первые высшие учебные
заведения возникли еще в
античные времена. Одним
из наистарейших вузов
на нашей планете исто-
рики считают школу в
Афинах, что была откры-
та около 176 года нашей эры.
У нее было восемь философ-
ских кафедр и две юридиче-
ских. Великой славой пользо-
валась высшая школа универ-
ситетского типа, что была ос-
нована в Александрии при
Птолеме с кафедрами фи-
лософии, риторики, филоло-
гии, математики и медицины.
Термин «университет» впер-
вые появился в V столетии.
Так была названа в кодексе
византийского императора
Феодосия, высшая школа, что
открылась в 425 году.

Тунгусский университет
Рек. жизни с воспоминаниями
В. Астафьев



„ЧЕЛОВЕК ОТВЕТСТВЕН ЗА ВСЕ!“

Недавно в университете прошел методологический семинар по теме «Художник и время». На встречу с преподавателями, студентами, сотрудниками университета был приглашен писатель Виктор Петрович Астафьев, автор таких известных произведений, как «Пастух и пастушка», «Звездопад», «Последний поклон», «Царь — рыба» и других.

Виктор Петрович Астафьев, отвечая на вопросы, высказал свое отношение к литературному и окружающему нас миру.

— Какие духовные проблемы общества вы считаете наиболее актуальными?

— Жизнь стремительно развивается и приводит к тому, что вопросов возникает больше, чем дается ответов. Несомненно одно: наша жизнь зависит от того, каков нравственный, духовный климат будет преобладать в целом человеческом обществе. Мы не задумываемся, в какое сложное время живем. Ведь человечество стоит перед вопросами: быть или не быть ему? быть или не быть планете? Оружие не знает границ. В один «прекрасный» момент может произойти непоправимая катастрофа... А в нашей литературе наблюдается отставание мысли. Она отстаёт от сегодняшнего времени, сегодняшних проблем на тысячу лет.

Мне рассказывал мой хороший знакомый, журналист Домогацкий. На озере Чад, например, до сих пор распространены первобытнообщинный товарообмен. Люди не знают одежды, ходят голые и смеются над теми, кто щеголяет в штанах. А ведь те и другие называются одним словом — «человек». Очень развитые в интеллектуальном смысле люди — тем более ответственны за все живое на Земле: животных, рыб, птиц, за тех же самых «первобытных» жителей с озера Чад...

— Ваш любимый герой в литературе?

— Раньше — Жилин и Костылин из «Кавказского пленника», Рудин, Карамазов, а сейчас такового нет.

Любимый идеал — собирательный образ русской женщины именно в изображении Толстого, Тургенева, Чехова... Не могу принять тот тип героинь в литературе, которые размахивают оружием. Как фронтовик, скажу: очень страшно, когда женщина стреляет...

— Какие проблемы вы ставите в своем творчестве?

— Когда я работаю над книгой — никаких проблем в творчестве не ставлю. Просто пишу, просто выражаю свое отношение к происходящему. Если вы называете этой проблемой — пожалуйста.

— Что дает право считать себя писателем?

— Наглость, наверное. Билет члена Союза писателей.

— Какое содержание вы вкладываете в слова «интеллигентный человек»?

— Интеллигентных людей у нас мало. У нас много полуинтеллигентных, так называемых, образованных людей. Интеллигентным человеком, в истинном смысле этого слова, я считаю мою необразованную бабушку. Очень добрая была женщина, никому не причинила зла, никого не обидела, ее всю жизнь толкали, обижали, она — нет. Прекрасно знала язык, была очень чистоплотна в быту. Человек, не умеющий лгать, обязательный перед другими, честный перед собой.

— Могут ли быть интересными писателями благополучные люди?

— Больше всего следует бояться видимости культуры, видимости знаний, видимости благополучия — любой другой видимости. Надо быть честным с самим собой.

Вот — Овсянка. Близость города. Большинство деревенских исчезло. Из старых домов пришедшие создают жилища, вырубая лес, чтобы вырастить клубнику, а потом втридорога продать на базаре. В этих жилищах, начиная с пятницы — пьют. Прохожу вечером по селу, наблюдаю такую картину. Едет машина, за рулем пьяный владелец, рядом — жена, обвешанная сусальным золотом, теща на заднем сиденье — благополучные люди. На их лицах написано: «Ну и что: обдираю и буду обдирать. Но ведь так

и меня обдирают!» За всем этим благополучием — такая духовная убогость, такая душевная нищета... Люди разучились петь, разговаривать, общаются чаще всего с телевизором.

Стремление к машине, к даче, к благополучию — возрождение мелочного мелкобуржуазного общества. Это стремление страшно для нашего общества.

— «Пастух и пастушка». Были ли прототипы?

— Нет, книгу я написал под влиянием только что прочитанной «Манон Леско». Это было в 1954 году, когда работал на радио. У меня появилось желание показать любовь, от которой умирают. Точный прототип городка — город Енисейск. Хотя бывал там по несколько часов, но мне дорог этот старый городишко. «Пастуха и пастушку» люблю болезненно.

— Что вам импонирует в людях?

— Порядочность, доброта.

— Какими чертами должен обладать писатель?

— Как и все люди, прежде всего, — порядочностью.

Я знаю предостаточно сводочей в литературе, но они, как правило, и пишут по-сво-

лочному. Очень хороший человек, добрый, душевный, Е. И. Носов. Его повесть «Усвятские шлемоносцы» считаю одной из лучших современных на сегодняшний день.

— Каким образом к вам приходят замыслы произведений?

— Подсознательно. Словами поэта Рубцова: «О чем писать? На то — не наша воля...»

— Присутствовали ли вы при чтении своих произведений?

— Два раза. Однажды, в электричке девушка напротив меня читала «Царь-рыбу». Я сидел страшно сконфуженный. Такое было ощущение, что у меня ноги кривые и вообще весь из дефектов состою. Второй раз — читали в самолете, рядом со мной. Помню было желание — выпрыгнуть из самолета.

— Когда вы считаете произведение законченным?

— Произведение считаю законченным, когда уже не тянет переделывать.

— «Царь-рыбу» писал стихийно, только на пятой главе нащупал тональность. Бунин главным в произведении считал звук. И для меня главное в письме — ритм, тональность, музыка. Произведение должно зазвучать.

Для работы над своими книгами пользуюсь словарями «турханских говоров» и т. д. Много в моей библиотеке книг по животному и растительному миру. Русская литература должна быть обстоятельной. Логически она очень серьезна. В ней работать очень тяжело. Чиркнула птичка. А как она чиркнула? Почему? Мне не нравится направление журнала «Юность», где могут напечатать такое: «Вышли мы на поляну. На ней росли какие-то(!) цветы...» Написать так — может позволить себе человек, занимающийся чем угодно, только не литературой.

— Под словом «гражданин» в наше время, в отличие от употребления его в лексиконе прошлого столетия, подразумеваю всегда — Гражданин с большой буквы. Человек — ответственный за своих детей, за свой город, за себя.

— Виктор Петрович, не находите ли вы, что в ваших произведениях есть какая-то доля идеализации?

— Да, нахожу. Но вы знаете, прежде чем написать — надо восхититься. Восхитившись простым березовым листом, можно написать девять страниц. И он заиграет перед вами всеми переливами красок. Здесь уж не обойтись без некоторой идеализации. Правда, в последнее время, в литературе встречается скептически — ироническое отношение к жизни. Я не сторонник...

— Кто из зарубежных писателей вам наиболее близок?

— Габриэль Маркес.

— Как вы относитесь к фильму «Таежная повесть», поставленному по вашей книге?

— Он мне не понравился. Снимал человек, который не знал тайги. Увлёкся, снял две серии. Не пошло. Пришлось урезать в одну, получилась невнятица.

— Виктор Петрович, как вы — человек, прошедший войну — относитесь к фильму «А зори здесь тихие...»?

— Предчувствую: сейчас раздается дружный гул. Повесть мало правдива. Изображена красивая война. Женщине стре-

ляют в живот, а она поет: «Нет, не любил он...» Я видел двухметровых детей, им гвозди вбивали в ладони, а они на это отвечали, извините, матерками. И я видел их в бою. Когда в них стреляли, они кричали: «Мама!..»

Дима Гусаров — редактор журнала «Север» лишь в первом абзаце этой повести насчитал семь неточностей. Случай художественной неправды. Я не хотел бы, чтобы она процветала.

По точности наиболее ясно отобразил войну «Горячий снег» Юрия Бондарева.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Сейчас в связи с переездом занимаюсь административно-хозяйственной деятельностью, к которой оказываюсь, не имею совершенно никаких способностей. Там, где другим достаточно часа, чтобы уладить свои дела, у меня уходит неделя. А вообще, когда человек под старость лет «обрастает» внуками, ему очень трудно заставить себя взяться за перо. То, что профессия редкая, не делает из нее исключения. Постоянно что-то отвлекает. И ты охотно отвлекаешься. Тургенев когда-то сказал: «Русский писатель очень любит, когда ему мешают». Но в конце концов наступает момент, когда тянуть дальше нет никакой возможности...

— И над чем вы собираетесь работать?

— Очень давно мечтаю написать книгу о войне. «Лепить» ее неумело, как современные дома «строят», не хочу. Это будет большой роман — слова этого боюсь — в трех книгах.

— Есть ли предел желаниям человека?

— У Юрия Васильевича Бондарева в романе «Берег» есть такая фраза: «Ну вот наступит счастье, и человек будет бояться потерять это счастье». То есть — нет предела.

В завершение встречи Виктор Петрович пообещал подарить библиотеке университета собрание собственных сочинений.

ПРИМЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

[Оксана Е. Начальник]

НА РЕЧКЕ

Географическое название: двести километров и двести — оной Тунгуски. Вода перекачена играет на берегу голубика...

Здесь работали леса. Вместе с учениками и студентами из Брайгорска. Из нашего та — Нина Белова Бондарева.

— Мы описывали леса, — рассказы триста деревьев в ряля их, выясняли леса, то есть его ность. Наша работа спланировать хозяйское пользование, оценить «резервуар» семьи. Наши исследования нивались срезультатов фотосъемок. Это маловажно. Единственно могу сказать, как мой вклад в эту работу. Поэтому мы делали...

Романтики нахотят отбавлять. всего прочего, из биками ДЭТы. А ле десяти, когда так вкусна пахну уха из линия или с «большой землции». В день, ког вертолет, небо

...Многие жане впервые у лес. За практику понятие, стал б

80 ГЕКТАРОВ

Лена Зырянова густа была в Заг Отлавливали мы морфометрические. От их количество собралось — «запас» столько, что позались 80 гектар кедровником.

Поставить, хот Галей Гейнц, о ловушек по б нелегкое. Но ф талости почти не Стояла чудесная дышалось в та силу легких...

Для Лены эксп с надо долго в потому, что им ближе узнавала людей. Трудно мнить в проце личности богат учеными, усвое взрослого твор тива.

Лена помин научный руко Рихардовна Микник Института хардовна была Таймыре, ей б сказать.

Лена Шабал опыту экспеди стигаются зан математическо ранных матери по биометрии, ния, навыки, самостоятель

Суть же это чалась в том, вания по пло ралась подсти и анализиров валось колич ите — выч иента возбу на вопрос — посадки.

...Экспедиц открытие. Бол кое. И всегда которые рабо