

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 32 (121)

Четверг, 31 декабря 1975 г.

Газета основана в 1972 году • Цена 1 коп. •



1 9 7 6

Уходит 1975 год — последний год девятой пятилетки.

Мы в преддверии Нового года — 1976, первого года десятой пятилетки.

С каждым годом все краше становится жизнь советских людей. Мы смело и уверенно смотрим в завтра. Мы знаем, что впереди нас ждут новые свершения.

Пусть Новый год принесет вам радость исполнения всех надежд и желаний, новые успехи в труде и учебе, добрые дела, хорошее здоровье и большое личное счастье.

Пусть новая страница в вашей жизни будет полнее, ярче, богаче. Не бойтесь дерзать, бороться, искать.

С Новым годом! С новым счастьем, дорогие друзья!

ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТ,
КОМИТЕТ КОМСОМОЛА
И ПРОФКОМ КГУ.

СОСТАВ РЕДКОЛЛЕГИИ

Утвержден состав общественной редколлегии газеты «Университетская жизнь» в следующем составе:

1. Причко Иван Андреевич — заместитель редактора, старший преподаватель кафедры истории КПСС.
2. Дубровина Елена — заместитель редактора по организационным вопросам, студентка IV курса юридического факультета.
3. Крюкова Татьяна — студентка III курса юридического факультета.
4. Гольд Зоя Георгиевна — доцент кафедры общей биологии.
5. Белоног Наталья Петровна — старший лаборант кафедры физиологии и микробиологии.
6. Березин Лев Савельевич — ассистент кафедры философии.
7. Хрусталева Владимир Федорович — ассистент кафедры физвоспитания.
8. Смирнова Елена — студентка V курса математического факультета.

НОВИНКА ВНЕДРЕНА НА СТРОЙКЕ

Подведены итоги конкурса краевого правления НТО радиотехники, электроники и связи имени А. С. Попова по научно-инженерным и опытно-конструкторским работам, в котором принимали участие сотрудники института физики СО АН СССР и других вузов города, в том числе и Красноярского государственного университета. На этом конкурсе второе место было присуждено инженеру кафедры физики твердого тела нашего университета Л. Н. Сердюку за цикл работ по созданию нестандартной аппаратуры производственной связи. Разработанная Сердюком, при

участии студентов старших курсов физического факультета, аппаратура дает возможность через обычные УКВ — радиостанции осуществлять связь с абонентами АТС.

Значительный интерес представляет система передачи телеграфной информации по линиям АТС. Эти устройства позволяют повысить оперативность диспетчерской связи на строительстве, что особенно важно в связи с внедрением АСУ. Разработанная Л. Н. Сердюком аппаратура внедрена уже на некоторых стройках нашего края.

В. КАШКИН,
заведующий кафедрой ФТТ.

Лауреаты — наши студенты

Краевым советом НТО им. А. С. Попова проводился конкурс на лучший дипломный проект, дипломную и курсовую работу. При подведении итогов конкурсная комиссия отметила, что все представленные на конкурс работы удовлетворяют предъявленным условиям и требованиям.

Конкурсная комиссия отметила ряд работ студентов нашего университета. Так, за лучшую дипломную работу она постановила присудить II премию (в размере 30 рублей) студенту физического факультета Д. Коротких за дипломную работу «Магнитоакустический резонанс в ферритах», студенту этого же факультета Н. Макарову за дипломную работу «Влияние лазерного излучения на характеристики тлеющего разряда».

Присудить III премию (размер 20 рублей) студенту физического факультета А. Алшанскому — за дипломную работу «Спектры возбуждения флуоресценции хлореллы в зависимости от степени обезвоженности биомассы».

Присудить II премию (в размере 15 рублей) студенту физического факультета Н. Савину за курсовую работу «Установка для выращивания пленочных гиперзвуковых пьезопреобразователей».

Присудить III премию в размере 10 рублей студентам физфакультета Ю. Логинову и А. Брилькову за совместную курсовую работу «Метод исследования нуклеиновых кислот в клетках костного мозга после облучения на гамма-установке».

Л. ЧЕКУШИНА,
ассистент кафедры ФТТ.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Состоялась студенческая конференция по общественным наукам нашего университета. Подготовка и ее ход должны были показать, какие сдвиги произошли в качестве изучения общественных наук студентами в последнее время. Как известно, ректоратом, партийным бюро, кафедрой общественных наук и комитетом ВЛКСМ прилагаются большие усилия в этом направлении в свете «Постановления ЦК КПСС о мерах по улучшению изучения общественных наук в МВТУ им. Баумана и в Саратовском госуниверситете им. Чернышевского».

Работа конференции проходила в два этапа: пленарная часть и секционная.

На пленарном заседании были заслушаны доклады Л. Рюминой (гр. Б-21) «К 70-летию Первой русской революции» и Н. Малышевского (гр. КФ-72) «Соотношение экономики и политики в условиях социализма». У первого отмечался хороший подбор фактического материала, у второго — стремление к глубокому теоретическому анализу темы.

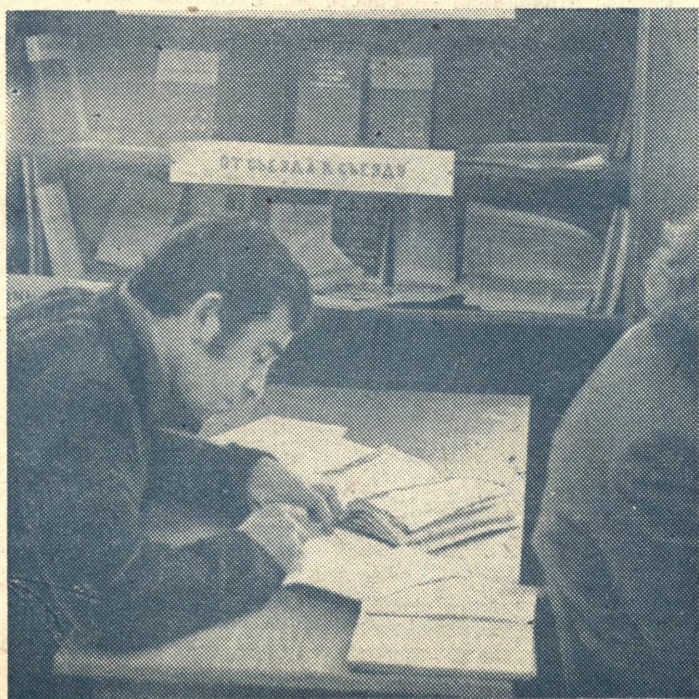
После пленарного заседания все разошлось по секциям, которых было четыре: истории КПСС, философии, научного коммунизма и политической экономии.

Хотелось бы отметить продуктивную работу

секции научного коммунизма, где были заслушаны интересные доклады «Исследовательские навыки студентов» и «Свободное время студентов», основанные на самостоятельном социологическом исследовании студентов 4 и 5 курсов математического факультета. Такие работы являются наиболее ценными — их притягательность — в творчестве, самостоятельности, чего так недостает подавляющему большинству студенческих рефератов.

Победителями конференции стали по кафедрам: истории КПСС — Л. Рюмина, философии — И. Грицунова (гр. Ю-31), научного коммунизма — Н. Смолкова (гр. М-42), Г. Лазарева (гр. М-42), А. Бабий (гр. М-52), А. Качаев (гр. М-52) — коллективная работа; политической экономии — Н. Малышевский. Победители отмечены почетными грамотами комитета ВЛКСМ, о награждении ценными подарками позаботился профком. Итак, конференция позади, по ее результатам отобраны работы на краевой тур конкурса, а в повестке очередного заседания комитета ВЛКСМ появился вопрос: «О подготовке к VII конкурсу студенческих работ по общественным наукам».

Л. БЕРЕЗИН,
ассистент кафедры философии.

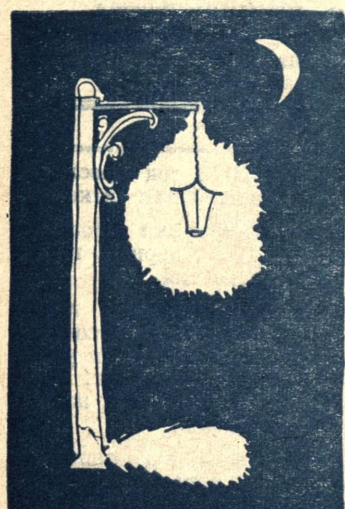


Скоро сессия.

Фото Г. Романюты.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

**Борис
Прудников**



Фонари оплывают и гаснут.
Да звезда прозвенит
невыпадет.
Будто шмель, обессилевший
август
Прожужжит и опустится
в сад.
Летний вечер застенчив
и робок,
Как влюбленный
шестнадцати лет.
Млечный Путь извивается
коброй,
Гладкой коброй, ползущей
на свет.
Обрываются струны
и встречи.
Лишь холодное пламя слезы
На щеке твоей жжется весь
вечер.
Как жара накануне грозы...
Перемешаны грезы и слезы,
Перепутаны сумрак и свет...
Ты бросаешь увядшие
розы —

**Татьяна
Крюкова**

Если медленно идти
мимо окон,
зимний вечер покажется
сказкой...
Если просто улыбаться
прохожим,
всем покажется, что ты
счастлив...
Ну, а если средь смеха...
плакать?
Что случится тогда на свете?

В белом ли белом поле,
в чистое ль чистое небо,
близко ли, далеко ли
смотрит кудрявая верба.
Ей бы да синие очи,
стан бы девичий тонкий,
голос бы сильный —
чистый, красивый, звонкий...
Только судьба злодейка,
луть прочертивши звездный,
где-то на тихой скамейке
льет девичьи слезы.
Было б, конечно, лучше,
если б в любое время
радости или грусти
мог разделить ты бремя.
Но одинока верба
где-то во белом поле.
И не известна мера
счастья людского и горя.

Рыжий ветер уносит букет.
Ты уходишь, стуча
каблучками
И надменно подняв воротник.
И следит из подъезда
за нами
Душный август — унылый
старик.
И таращится вниз до
рассвета
Ночь пустыми глазами
звезд.

Вот и все.
Вот и кончилось лето.
Начинается осень и дождь.

Вы грелись у костра стихов,
Когда сторают, корчась,
сборники.

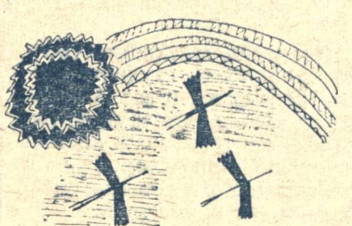
И после первых
петухов
Во двор с метлой выходят
дворники.
...А, если вдруг метель
метет.

Да так, что стынут
ноги в валенках!
И все дрова —
наперечет.

А на растопку —
сборник
маленький.
А, если рядом стонет друг.
Ему б тепла.
Не стихотворного.
А, если мгла
И мгла вокруг —
Вот ситуация
Бесспорная.
И вот тогда —

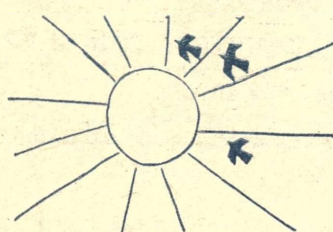
горит костер.
Страницы лижет пламя алое.
Мой друг сойдет
к подножью гор,
Лишь оглянувшись назад,
на скалы я.

Кто скажет мне,
Что обогреть
Стихи не могут человека? —
Пусть подойдет
К «столбу» Медведь
С обложкой —
«Середина века»



Ты ответишь мне,
если я спрошу,
если я спрошу
про любовь твою?
Будет трудно мне —
губу закушу,
губу закушу —
спрячу боль свою.
Ты мне Расскажи
о своей весне,
о своей весне,
что пришла тогда.
Слез не будет, пусть,
будет трудно мне,
будет больно мне —
это не беда.
Мне лишь нужно здесь
рядом посидеть,
рядом посидеть,
около тебя;
лишь в глаза твои
молча посмотреть —
и увидеть в них
хоть чуть-чуть себя.

Татьяна Талова



Ты пришла веселая и
светящаяся,
Скинула плащ и косынку.
Запела радостно и
беззаботно,
Как стояли они в обнимку.
Ты похожа была на ребенка.
Которого очень обрадовали.
Маленькая, смешная
девчонка.
Мы счастье твое угадывали.
Взрослым людям,
двадцатилетним,
Где же было дано понять,
Отчего ты такая
взъерошенная
И спокойно не можешь
стоять.
День был просто веселым и
ветреным,
Смеяться хотелось и петь,
А тебя со всею
уверенностью
Заставляли скорей
взрослеть.

Себя я понять не могу;
Летят разноцветные мысли
Как будто в лихую пургу
Гневные торопятся рысью.
И все оставляет свой след:
Разлуки, печали, сомненья
Вдали чуть мерцающий свет.
Единое счастье —



Заря поднимается.

И затихают слова,
И я вдруг замру на
мгновенье,
Увидев: крутая тропа,
Единое счастье —
стремленье.

Литературная страница
подготовлена студентами и
преподавателями юридиче-
ского факультета. Большую
работу по организации и
сбору материала провела Та-
тьяна Крюкова, студентка
3 курса.

Редакция благодарит всех
за участие в подготовке этой
страницы.

ЭТЮД В БАГРОВЫХ ТОНАХ

«Завтра экзамен, а я еще не го-
товился.
О чем же ты думал неделю на-
зад?
Что до экзамена неделя, а я еще
не готовился».

(Очень старый студен-
ческий анекдот).

Сессия... Это слово, режущее нежное студенческое ухо
множеством звуков «с-с-с», походит одновременно и на
удар бича, и на свист кривой турецкой сабли в руках пре-
подавателя-янычара.

Сессия... С запоздалой поспешностью устремляются сту-
денты в библиотеки, осаждают своих любимых... хм, хм...
преподавателей, раскрывают свои полупустые конспекты,
где на первой странице одиноко виднеется худенькое тель-
це осенней поздней мухи, сдохшей еще в самом начале
чтения спецкурса.

Сессия... Скорость, с которой листаются учебники, уже
давно перевалила за звуковой барьер. В бедной голове
обрывки мыслей, остатки разума, хлам из формул —
обычный экзаменационный винегрет.

Сессия... Отменяются свидания, откладываются войны
и мировые катаклизмы, говорят, даже чемпионат мира по
хоккею с шайбой под угрозой (у ряда ведущих игроков
численное преимущество «неудов», у вратаря — треня
с сопроматом, у массажиста — хвост по диалектическому
материализму).

Сессия... Губы кривятся то ли молитвой, то ли заклин-
аниями рифмующихся слов: «Сессия... агрессия... мес-
сия...». Тема спасения становится популярной не только
на занятиях по научному атеизму, а чудеса кажутся ин-
дивидуальным способом студенческого существования, но в
реальности редки, как стипендия.

Итак, до экзаменов остается две недели... одна... трое
суток... завтра...

Пнули раз... декан смотрит с холодком... пнули два...
лучше не мозолить глаза декану... пнули три... финита ля
комедия...

«Три дня в деканате покойник лежал,
В костюме студента од-д-детый...».
(Священный мистический гимн, написанный хими-
ческим карандашом на стр. 11 учебника по науч-
ному атеизму).

КОЕ-ЧТО ОБ УТОНЧЕННОЙ ВЕЖЛИВОСТИ

В разное время существовала необходимость возвра-
щать статьи авторам с просьбой: а) переделать, б) доде-
лать, в) не показываться больше на глаза и т. д. Но это
сейчас, в наше «урбанизированное время, а раньше...
А раньше было так:

В одной из стран Востока в старину выходила газета. В
редакции этой газеты существовал специальный бланк для
возвращения авторам неприятных рукописей.

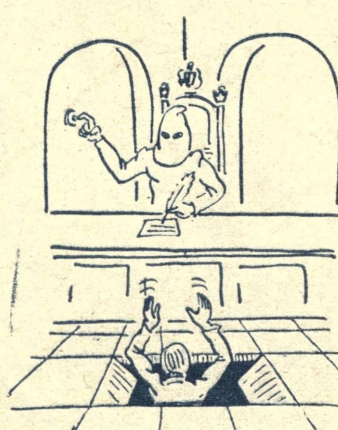
«Преславный брат солнца и луны!
Раб твой распростерт у твоих ног. Я целую землю перед
тобой и молю разрешить мне говорить и жить. Твоя ува-
жаемая рукопись удостоила нас своего просвещенного
лицезрения, и мы с восторгом прочли ее. Клянусь останками
моих предков, что я никогда не читал столь возвышенного.
Со страхом и трепетом отсылаю ее назад. Если бы я дерз-
нул напечатать это сокровище, то президент повелел бы,
чтобы оно навсегда служило образцом и чтобы я никогда
не смел печатать ничего, что было бы ниже его. При моей
литературной опытности я знаю, что такие перлы попада-
ют раз в десять тысяч лет, и поэтому я возвращаю его
тебе. Молю тебя — прости меня. Склоняюсь к твоим но-
гам.

Слуга твоего слуги, редактор (подпись)».

Юмор в рисунках



Без слов...



Почему стали говорить «провалился на экзамене».