

РАСТИТЬ СМЕНУ

В работе первичной организации научно-технического общества цветной металлургии института основное место занимают вопросы развития творческого сотрудничества работников науки и производства, разработки и внедрения прогрессивной технологии, повышения качества подготовки специалистов, активное участие в совершенствовании учебных программ и планов... Численность первичной организации НТО ЦМ составляет 892 человека, а три года назад она равнялась 161. Одну треть из этого числа составляют преподаватели и сотрудники, две третьих — студенты. Ученые института имеют солидный опыт сотрудничества с различными предприятиями. Двусторонний хозяйственный договор — прочная связь вузовской науки с производством предприятий города — КЗТМ, КраЗ, КраМЗ, КЗЦМ; края — НГКМ, АК, КАТЭК; а также с предприятиями Союза — Всесоюзный институт легких сплавов (г. Москва), Гипроникель (г. Ленинград).

Разнообразна тематика проводимых научных работ: исследование вопросов комплексной переработки полиметаллического сырья цветной металлургии, повышение эксплуатационных свойств сплавов черных и цветных металлов; разработка и внедрение прогрессивных технологических процессов и оборудования металлургического цикла, экспериментальное и теоретическое исследование инструмента для металлообрабатывающего оборудования... Формы участия студентов в научной, творческой деятельности института разнообразны: это учебно-исследовательская работа студентов (УИРС), курсовая научно-исследовательская работа (КНИР), работа по хозяйственной и государственной тематике, выполнение дипломных работ, участие в тематических семинарах, конференциях, конкурсах, смотрах. Они дают возможность нынешним студентам, будущим командирам народного хозяйства, взглянуть на производственные проблемы комплексно. Это значит, что в будущем мы получим толковых, знающих специалистов, которые не растеряются на производстве при встрече с трудностями, будут совершенствовать производство.

Результаты, проведенных в 1981 году конференций «Студент и научно-технический прогресс», смотров, конкурсов студенческих научно-исследовательских работ, показали: 42 работы отмечены денежными премиями, 22 — Почетными грамотами краевого правления НТО ЦМ. На протяжении последних трех лет первичная организация НТО института на краевых конкурсах студенческих научно-исследовательских работ занимает первые места, а за активное участие в организации и проведении последнего конкурса совет НТО ЦМ был награжден Почетной грамотой президиума краевого совета НТО.

Студенческие работы, как правило, выполняются под руководством преподавателей, научных сотрудников. Необходимо отметить, что наибольшей эффективностью и хорошим качеством отличаются работы студентов механико-технологического факультета, кафедры ОМД, руководит которой м. н. с. В. И. Белокопытов.

В 1981 году совет НТО ЦМ организовал творческие командировки с целью обмена опытом по вопросам металлургического производства для студентов кафедры литейного производства в города Киев, Омск, а для преподавателей — в Харьков, Белгород, Фергану. В своей работе НТО ЦМ обращает особое внимание на представление научно-исследовательских работ на соискание медалей, аттестатов, дипломов, премий на зональные, республиканские, Всесоюзные смотры, конкурсы, выставки; мероприятия, проводимые Минвузом РСФСР.

Н. Грищенко, председатель НТО цветной металлургии, доцент, к. т. н.

ЖДЕМ ПОМОЩИ

Среди многих форм коммунистического воспитания часто используется такая действенная форма идеологической работы, как работа музея истории высшего учебного заведения. В музее каждый становится сопричастным историческим событиям. Опыт показывает, что музейная пропаганда на революционных, боевых и трудовых традициях весьма действенна. Вузовский музей наглядно демонстрирует достижения отечественной науки, техники и культуры конкретно, сквозь призму исторического развития института. Вузовский музей может быть использован и в учебном процессе.

Для того, чтобы экспозиция музея, периодические выставки пополнялись новыми материалами, в каждом музее формируются фонды из экспонатов. Фонды нашего молодого музея истории невелики. В 1982 году основная экспозиция музея будет обновляться, так как настоящая, ныне действующая, была оформлена почти пять лет назад. В экспозицию будут внесены новые разделы, такие как жизнь и деятельность М. И. Калинина (это имя носит наш институт), персоналий знаменитых выпускников института: А. П. Завенягина, который много лет проработал в Красноярском крае; П. Ф. Ломако, министра цветной металлургии СССР; Д. А. Кунаева, первого секретаря ЦК Коммунистической партии Казахстана; профессора Н. Х. Загирова, ветерана нашего института, ветерана Великой Отечественной войны; профессора В. А. Дарьяльского, бывшего ректора института.

Совет музея института обращается ко всем преподавателям, сотрудникам, студентам: помогите собрать материал (экспонаты) для оформления новой экспозиции музея и особенно для персоналий знатных людей нашего института.

Совет музея истории.



ЗА КАДРЬ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ им. М. И. КАЛИНИНА

№ 8 (898)

12 марта 1982 г.

● Цена 1 коп. ●

ПРАЗДНИК НАЧАЛСЯ

Шестого марта над Центральным стадионом имени Ленинского комсомола зазвучали фанфары, которые возвестили о начале V зимней спартакиады народов СССР. Торжественным маршем мимо трибун прошли посланцы многих республик, краев и областей страны, прибывшие в Красноярск помериться силой со своими соперниками.

От имени сибиряков гостей приветствовал член ЦК КПСС, первый секретарь краевого комитета партии П. С. Федирко. Приветствие ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, спортивного комитета СССР огласил председатель Комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР С. П. Павлов. Именитые советские спортсмены Г. Кулакова, Н. Зимятов, А. Батюк, В. Зазуля, Е. Куликов, Р. Сметанина, С. Хлебников и Ю. Бурлаков выносят алее полотнище, которое через несколько минут взвизгивает над стадионом.

Герои войны и труда бережно передают красноярскому спортсмену Владимиру Яковлеву огонь Спартакиады, зажженный от пламени мартена, и Вечного огня. Вскоре он ярко вспыхивает над ледовой ареной. Праздник начался. Он продлится до 17 марта и станет отличительным смотром сил и достижений Советского спорта.

В. АЛЕКСЕЕВА.
Фото Н. Долганова.



УЧЕБА — ЗАБОТА ОБЩАЯ

УРОКИ СЕССИИ

без уважительных причин, это свидетельствует о хорошей работе как кураторов, так и треугольников групп.

Наиболее низкая успеваемость на 1 курсе в группах: ГМО-81-1 (успеваемость 76 процентов, куратор О. Ф. Морозова, староста А. В. Чайников), ГМО-81-2 (успеваемость 69,6 процентов, куратор А. Н. Никифоров, староста С. В. Лисовская), ГЭП-81-1 (успеваемость 75 процентов, куратор А. В. Булгаков, староста К. А. Алешкин); на втором курсе — в группах: ГМО-80-2 (куратор В. И. Звяга, староста А. А. Галицкий, 52,2 процента успеваемости), АМЦ-80-1 (успеваемость 71,4 процентов, куратор Е. В. Кирихина, староста Н. Н. Улумбеков); на 3 курсе в группах: ГМП-79-1 (успеваемость 70,6 процентов, куратор И. С. Койрюк, староста О. Ю. Лепешкин), ГМО-78-2 (успеваемость 78,9 процентов, куратор В. Н. Гончаров, староста К. В. Фролов); на 4 курсе в группах: ГМО-78-2 (успеваемость 71,4 процента, куратор Е. П. Ковалевский, староста В. Ю. Бянкин), ГЭП-78-1 (успеваемость 61,9

процента, куратор Г. К. Моцалова, староста Н. И. Орешкова); на 5 курсе в группах: ГМО-77-1 (успеваемость 73,3 процента, староста А. Л. Лобода), ГМО-77-2 (успеваемость 85,7 процента, староста В. В. Исуков).

Студенты этих групп в течение семестра систематически пропускали занятия без уважительных причин, активизация групп и кураторы ослабили работу с нарушителями учебно-производственной дисциплины.

17 февраля 1982 года на факультете состоялось открытое партийное собрание с повесткой «Состояние и задачи по улучшению учебно-воспитательной работы в студенческих группах и общежитиях», на котором были вскрыты недостатки и упущения в организации учебно-воспитательной работы на факультете.

Кафедрам поручено разработать планы мероприятий по устранению недостатков в учебно-воспитательной работе, отмеченных комиссией МИНВУЗа СССР в декабре 1981 года, обратив особое внимание на совершенствование са-

мостоятельной работы студентов, внедрение технических средств обучения, активных методов обучения, средств вычислительной техники, совершенствование лабораторной базы разработки методических указаний по мировоззренческой направленности лекций.

С целью повышения уровня воспитательной работы в группах кафедрам и партийному бюро рекомендовано на всех своих заседаниях заслушивать отчеты 1, 2-х кураторов или начальников курсов с предварительной проверкой их работы. Предусматриваются такие меры по повышению роли комсомольской и профсоюзной организации, которые обязаны активизировать работу по идейно-нравственному воспитанию, привитию студентам высокой культуры поведения, чувства непримиримости к нарушителям учебной дисциплины, норм социалистической морали. Есть все основания выразить уверенность, что коллектив факультета успешно справится со стоящими перед ним задачами и по уровню учебно-воспитательной работы займет достойное место среди других факультетов института.

А. ТИТОВСКИЙ,
декан факультета.

Методической работе кафедра уделяет большое внимание, рассматривая ее как одно из средств повышения качества подготовки специалистов.

На кафедре осуществляется перспективное планирование методической работы. По каждой дисциплине составляется план разработки или переработки рабочих программ, технологических карт, модернизации лабораторных практикумов, учебных пособий, внедрение технических средств обучения, электронных вычислительных машин...

Разработан и ежегодно уточняется план обеспечения учебных курсов методической литературой, в соответствии с которым составлен план подготовки и издания учебных пособий.

Вошло в практику на нашей кафедре составлять перед институтским смотром-конкурсом методической работы сводную карту наличия различных видов методической документации по дисциплинам кафедры. Карта позволяет наглядно представить общее методическое обеспечение кафедры; выполненную в текущем году работу и имеющиеся проблемы в методическом обеспечении разных курсов. В пятилетнем плане кафедры и каждого преподавателя конкретно, по годам распланирована вся предстоящая до 1985 года методическая работа. И при составлении индивидуального плана преподаватель основывается на этих перспективных планах, выполняя ту работу, которая была целенаправленно запланирована кафедрой. Конечно, планы приходится корректировать. Это связано с устранением недостатков, отмеченных при различного рода проверках кафедр, с выполнением инструктивных писем МВ и ССО РСФСР и приказов ректора института.

В 1981 году по итогам

смотра-конкурса методической работы наша кафедра заняла 2-ое место. Представителями кафедры разработано более десяти печатных листов методических материалов, подготовлено и сдано в печать учебное пособие «Моделирование гидроталлургических процессов на АВМ» и издана монография «Сераорганические растворители в металлургии благородных металлов».

Кафедра приступила к созданию учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам, отдавая им важное место в решении проблем по даль-

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС — НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

РЕШАТЬ ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

нейшему совершенствованию учебного процесса, его интенсификации и оптимизации.

Но много еще и нерешенных проблем. На кафедре практически отсутствуют разработки по эксплуатации ЭВМ в учебном процессе, слабо используются ТСО, недостаточное обеспечение методическими пособиями по специальным курсам, не используются активные методы обучения...

Однако мы надеемся, что серьезная работа преподавателей будет способствовать устранению недостатков в методической работе, повышению качества и активности учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

Т. МАКАРОВА,
доцент, кафедра благородных металлов.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В КИНО И В ЖИЗНИ

Многие преподаватели, сотрудники и студенты института были недавно свидетелями интересной встречи с актером театра имени Евгения Вахтангова Василием Лановым. 29 лет работает В. С. Лановой в театре, сорок ролей сыграл в кино.

Чем же так привлекательна игра В. С. Ланового? Сдержанностью? Обаянием? Да. Но еще и поразительной естественностью, искренностью.

Наш корреспондент встретился с актером и задал ему несколько вопросов.

— Василий Семенович, расскажите о вашей первой роли в кино.

— В кинематограф люди приходят по-разному. Я пришел... по объявлению. Помню, в одном из номеров «Вечерней Москвы» прочитал о том, что на роль десятиклассника приглашается мужчина в возрасте до сорока лет с такими-то данными. Режиссер фильма Т. Макаревич остановила свой выбор на мне. Так состоялся дебют в фильме «Переходный возраст».

Нужно сказать, что эта лента имела большой успех. Она явилась переходной от старого приукрашательского периода к новому.

— Какие из работ Вам больше всего запомнились?

— Прежде всего, «Коллеги», «Иду на грозу», «Война и мир», «Анна Каренина», «Офицеры». В них, мне кажется, удалось максимально выразить свои творческие возможности, отразить надежды и искания героев фильма наиболее полно.

— Я не случайно задаю Вам вопросы, как актеру кино. Широкому кругу зрителей вы известны прежде всего по нашим фильмам. И все же театр или кино? Что для вас важнее?

— Театр. Его я люблю преданно, самоотверженно. Прежде всего потому, что он сделал из меня актера. Научил жить болью, страданиями, надеждами и чаяниями своих героев. Помог избежать рамок стандартов, предлагаемых режиссером, сценаристом. Считаю, что мне удалось сохранить свою творческую индивидуальность, и помог мне в этом прежде всего театр.

В театре и кино совершенно по-разному идет прикидка перед ролью. Кино, например, почти не требует перевоплощения, в театре же это необходимо. Однако и в том и в другом случае действует один закон: зритель должен тебя понять. Иначе успеха не будет.

— Случались казусы на съемках?



— Сколько угодно. Помню, на просмотре вся наша группа, во время съемок фильма о Павле Корчагине мне безумные глаза Павла Корчагина. Пришлось вызвать верховой ездой. Выучился дублера...

2 На мой взгляд, неплохо. Но интервью вел В. Хрулева.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

ЛЕГЕНДА СТАЛА РЕАЛЬНОСТЬЮ

«Мы привыкли к памяти... Мы забыли, что за легендой бьется из жизни зрелого борца за новое будущее, писателя -- Н. Островского. С другой — они соединяются игровыми сценами из отдельных глав его романа. Это дает возможность поэтапно воспринять обстановку действия и получить представление о становлении личности Павла Корчагина».

В своей пьесе А. Казанцев разворачивает

нии личности Павла Корчагина.

Удачно дополняет авторскую концепцию и постановка пьесы на сцене. Главный режиссер театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Александр Каневский решает ее на фоне репертуарного плана театра. Применяя открытый театральный прием, отбрасывает момент сценической коробки — это позволяет ему еще больше заземлить спектакль, реально соотнести его с волнениями современного зрителя.

Ярко, зримо, доходчиво сыграли свои роли заслуженный артист РСФСР А. Ушаков (в спектакле он играл военкома), В. Умнов (Николай Островский), Н. Чуднов (Шлему Зальцера), А. Новоселов (Федора Жухрая) и другие.

С этой работой ТЮЗа недавно познакомился коллектив нашего института.

НА СНИМКАХ: встреча Павла Корчагина с Люсей (В. Умнов, В. Умнов); обсуждают проблемы Антоном Петровичем и Офонасом Кирилловичем (Ю. Горкеев, В. Антонов).

В. АЛЕКСЕЕВА.
Фото В. Былинкина.



НОВОСТИ

ДЕНЬ КАФЕДРЫ

На геологоразведочном факультете поддерживается традиция проведения дней кафедры в общежитиях. Интересно прошел день кафедры инженерной графики в общежитии номер два. В восемь часов вечера в красном уголке собрались студенты-геологи и буровики, чтобы прослушать лекцию посвященную будущему горнодобывающей промышленности в нашей стране. С лекцией выступил заведующий кафедрой доцент А. И. Лагер. Старший преподаватель Э. А. Колесникова рассказала о связи инженерной графики с выполнением курсовых и дипломных работ студентами специальностей РМ и РТ.

С большим интересом слушали студенты выступление ассистента С. Ф. Шумовига. Он рассказал о восхождении группы альпинистов, в состав которой он входил на пик Ленина. Рассказ сопровождался показом большого количества слайдов, на которых запечатлены наиболее красивые природные места, встречавшиеся на пути. Студенты горячо благодарили преподавателей за интересный вечер.

С ПОБЕДОЙ!

Недавно в ДК «Сибтяжмаш» прошел районный конкурс вокально-инструментальных ансамблей.

ВИА «Акцент» достойно отстоял честь института, показав на конкурсе лучшую программу. Другой студенческий коллектив ВИА «Рифы», завоевал третье место.

3 апреля лучший институтский коллектив примет участие в городском конкурсе «Песни над Енисеем». Поздравляем ребят с победой.

ТРУДОВОЙ И НАУЧНЫЙ ПОДВИГ

(к 80-летию со дня рождения Ф. Ф. Петрова).

Выдающийся советский конструктор артиллерийского вооружения Федор Федорович Петров родился в Тульской области 16 марта 1902 года. После окончания рабфака, а затем Ленинградского политехнического института, Петров работал на артиллерийском заводе, прошел большую школу от рядового инженера до главного конструктора.

Первое орудие он создал в 1938 году. Но особенно четко характер конструктора проявился в годы Великой Отечественной войны. Под его руководством была разработана 122 миллиметровая артиллерийская установка САУ-122, а затем и САУ-152 на базе танка КВ. По своим тактико-техническим данным, надежности, простоте устройства эти орудия намного превосходили самоходные установки армий других государств. Интересно, что САУ-152 в годы войны была создана всего за 25 дней.

Заслуги генерал-лейтенанта-инженера Ф. Ф. Петрова перед Родиной высоко оценены партией и правительством. Он удостоен звания Героя Социалистического труда, лауреата Ленинской и четырех Государственной премий.

А. Руденко, преподаватель военной кафедры.

Правильный выбор книг для чтения — это радость и трудность поиска.

Грустно смотреть на книги, мертвым грузом лежащие на полках. Дать книге вторую жизнь, помочь людям найти необходимое издание — такова задача, которую решает книгообмен.

КНИГООБМЕН — ДЛЯ ВАС

При целевом обмене взаимными книгами, которую вы приносите, можно получить вполне определенное издание. При свободном обмене Вам предлагают издание равноценное или по договоренности.

В нашем обменном фонде книги разнообразны: Дрюон, Черкасов, Дюма, Ян, классики отечественной и зарубежной литературы. Отдельные тома и собрания сочинений. Книжки по искусству. Участвуйте в книгообмене — это поможет вам в более короткие сроки найти необходимую книгу.

Наряду с художественной, детской, научно-популярной литературой наш магазин принимает общественно-политическую литературу, журналы «Радио», «Техника молодежи», «Юный натуралист», поэзию, альбомы по искусству...

Адрес нашего магазина: Красноярский рабочий, 124. Остановка транспорта: институт цветных металлов. Часы работы с 10 до 19 часов.

Г. Минкина, библиограф магазина «Дом политической книги».