

Ленинизм — вечно живой источник революционной мысли и революционного действия.

Имя Ленина стало символом нового мира

ИЗ ТЕЗИСОВ ЦК КПСС «50 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»

21 ЯНВАРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 45 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ
ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА.

СВЯТО ЧТУТ ПАМЯТЬ ВЕЛИКОГО ВОЖДЯ ПРОЛЕТАРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ, ВСЕ ПРОГРЕССИВНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. ИДЕИ ЛЕНИНА ЖИВУТ В НАШИХ СЕРДЦАХ. ЛЕНИНСКИМ ПУТЕМ МЫ ИДЕМ В НАШЕ СВЕТОЕ ЗАВТРА — КОММУНИЗМ.

Таким был Ленин

(ИЗ ВОСПОМИНАНИИ КЛАРЫ ЦЕТКИН)

В эти тяжелые часы, когда каждый из нас подавлен чувством глубочайшего горя, когда каждый сознает, что ушел от нас тот, кого заменить нельзя, перед нами встает яркое и полное жизни воспоминание о нем — единственном, которое, как вспышка молнии, выявляет нам в великом вожде великого человека. На личности Ленина лежит печать гармоничного слияния величия вождя и человека. Благодаря этой особенности личность Ленина навсегда пустила корни в великом сердце мирового

пролетариата, а это есть то, что Маркс называл славным жребием борца за коммунизм. Ибо трудящиеся, все те, кто отдан в жертву богатству, все те, кто не знает условной лжи и лицемерия буржуазного мира, — тонким инстинктивным чутьем улавливают разницу между правдивым и ложным, между скромным величием и напыщенным чванством, между действительной, обращенной к ним любовью и погоней за популярностью, в которой отражается только пустое тщеславие.

Луначарский о Ленине

Когда я ближе узнал Ленина, я оценил еще одну сторону его, которая сразу не бросается в глаза: это поразительную силу жизни в нем. Она в нем кипит и играет. В тот день, когда я пишу эти строки, Ленину, должно быть уже 50 лет, но он и сейчас еще совсем молодой человек, совсем юноша по своему жизненному тону. Как он заразительно, как мило, как поддельски хохочет, и как легко расшвырнуть его, какая у него наклонность к смеху — этому выражению победы человека над трудностями! В самые страшные минуты, которые нам приходилось переживать, Ленин был неизменно ровен и все так же наклонен к веселому смеху.

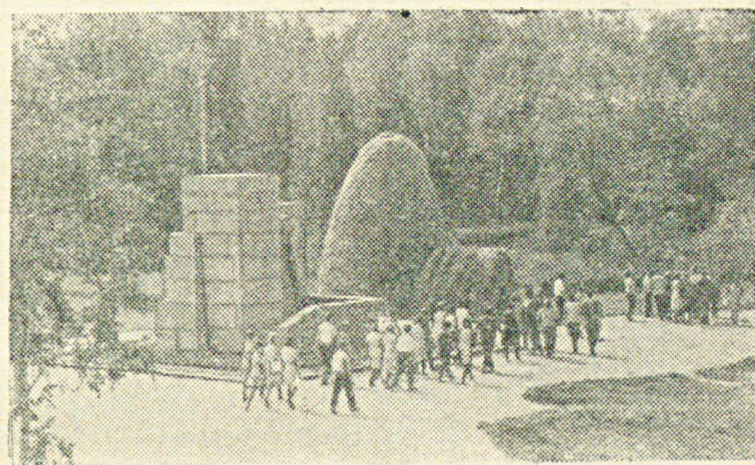
Его гнев также необыкновенно мил. Он всегда господствует над своим негодованием, и оно имеет почти шутовскую форму. Этот гром «как бы резвился и играя, грохочет в небе голубом». Я много раз отмечал это внешнее бурление, эти сердитые слова, эти стрелы ядовитой иронии — и рядом был тот же смехок в глазах, была способность в одну минуту покончить всю эту сцену гнева, которая как будто разыгрывается Лениным, потому что так нужно, внутри же он остается не только спокойным, но и веселым.

В частной жизни Ленин тоже больше всего любил именно такое непритязательное, непосредственное, простое, кипением сил определяющееся веселье. Его любимцы — дети и котята. С ними он может подчас играть целыми часами.

В свою работу Ленин вносит тоже благотворное обаяние жизни. Пишет он страшно быстро, крупным, размашистым почерком; без единой помарки набрасывает он свои статьи, которые как будто не стоят ему никакого усилия. Писать он может в любой момент — обыкновенно утром, только встав с постели, но также и поздно вечером, вернувшись после утомительного дня, и когда угодно.

Читал он все последнее время (за исключением, может быть, короткого промежутка за границей, во время реакции) больше урывками, чем усидчиво; но из всякой книги, чуть не из всякой страницы он всегда вынесет что-то новое, выкопает ту или иную нужную для него идею, которая служит ему потом оружием.

Особенно зажигается он не от родственных идей, а от противоположных. В нем всегда жив ярый полемист.



Знания нужны в жизни,
как винтовка в бою.

Н. К. КРУПСКАЯ.

Трое с „Электростали“

Их трое, они друзья: Виктор Завалин, Иван Фоминых и Анатолий Титов. У каждого из них своя жизнь, своя неповторимая биография. Но сейчас их объединяет одна мечта — поступить в наш институт, получить высшее образование. Все трое ни один год работают на заводе «Сибэлектросталь». Многие из школьной программы позабыты и приходится

ОНИ БУДУТ

кое-что повторять самостоятельно, посещать подготовительные курсы.

Закончив 8 классов, Виктор начал свой трудовой путь на шахтном дворе завода. Вскоре проявилась тяга к технике, любовь к механизмам, Завалин поступает в машиностроительный техникум. Сегодня он уже специалист. Работает мастером-механиком в кислородно-ком-

ПОСТУПАТЬ

рессорном цехе. Работа-работой, а есть еще увлечения, их много: интересуется тайнами законов физики, желает познать язык математики. Летом, в свободное время занимается спортом. Анатолий Титов причисляет Виктора к ветеранам-футболистам.

Иван Фоминых имеет завидный трудовой стаж: 9 лет отдано производству. Квалификация тоже высокая — электрослесарь КИПа. Служил в рядах Советской Армии и снова вернулся на завод. Была мысль о продолжении образования, но

сразу не решился: многое забылось, да и семья требовала заботы. Правда, армейская закалка позволяла уделять внимание спорту, радиотехнике, а в учебе пришлось обратиться к услугам подготовительных курсов.

До вступительных экзаменов еще достаточно времени, с лихвой можно пополнить знания. Раз есть мечта, есть желание — значит будут Иван Фоминых, Анатолий Титов и Виктор Завалин студентами КИЦМа.

Н. САЗОНОВА,
слушатель подготовительных курсов.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА
КРАСНОЯРСКОГО ИНСТИТУТА ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ ИМ. М. И. КАЛИНИНА

Год издания 12-й
№ 2 (435)

ВТОРНИК, 21 января 1969 г.

Цена 1 коп.

В МУЗЕЕ ЛЕНИНА

Мы переходим в новый зал,
И громко, в тишине:
«Смотри, Светлана, — я сказал, —
Картина на стене!».

И на картине — тот шалаш
У финских берегов,
В котором вождь любимый наш
Скрывался от врагов.

Коса, и грабли, и топор,
И старое весло...
Как много лет прошло с тех пор,
Как много зим прошло!

Уж в этом чайнике нельзя,
Должно быть, воду греть,
Но как нам хочется друзья,
На чайник тот смотреть!

Как дорог нам любой предмет,
Хранимый под стеклом!
Предмет, который был согрет
Его руки теплом!

С. МИХАЛКОВ.

НА СНИМКЕ: у памятника
«Шалаш» в Разливе. Здесь ежедневно бывают тысячи людей.

Фотохроника ТАСС.

СТУДЕНТЫ ИЗУЧАЮТ НАСЛЕДИЕ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

На эту тему кафедрой политэкономики подготовлена и проведена студенческая научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На конференции заслушано 9 докладов. Студентки Г. Алексеева и Н. Карпова (гр. МЦ-66-1) в своих докладах «Господство монополий — отличительная черта империализма» и «Современные формы концентрации производства и капитала» рассмотрели новые формы концентрации производства и капитала, роль господства монополий и усиление их роли в главных империалистических странах.

Анализу сущности финансового капитала, роли банков и других финансовых институтов в условиях современно капитализма, харак-

Ленинская теория империализма и современность

теристике основных финансово-монополистических групп капиталистического мира было посвящено выступление Г. Налобинной (гр. МЛ-66-1).

«Новые тенденции в вывозе капитала на современном этапе» — так назвала доклад Л. Кириллова (гр. МЦ-66-2). Главное внимание она уделила современным формам и методам экспорта капитала за границу и их роли в экономической и политической экспансии монополий.

За последние годы значительно возросла роль международных монополий, вместе с тем возникли новые формы борьбы за экономический передел мира, которые еще в большей степени обостряют межимпериалистическое противоречие. Об этом говорилось в докладах И. Демиденко (гр. МЦ-66-1) и Е. Каракулева (гр. ГМ-66-2).

Очень содержательный доклад подготовила Т. Сомикова (гр. МЛ-66-1) — «Неоколониалистическая политика империализма на современном этапе». В нем показаны сущность и формы неоколониализма, а также диаметрально противоположная роль мирового капитализма и мировой системы социализма в экономическом развитии молодых национальных государств.

Сущность государственно-монополистического капитализма, основные направления его развития, его противоречия и реакционная роль — эти вопросы были рассмотрены в докладе Г. Ананенко (гр. ГЭ-66-1).

Новейшим методом государственного регулирования капиталистической экономики посвятил выступление на тему: «Капиталистическое программирование: форма, цели, результаты» В. Краснов (гр. ГМ-66-2).

«В. И. Ленин об историческом месте империализма. Характер современной эпохи» — с таким докладом выступил С. Тарасов (гр. МО-66-1). Большую часть выступления он посвятил вопросу экономического соревнования двух мировых систем и превращению мировой системы социализма в решающий фактор мирового развития.

Все названные доклады носили реферативный характер. Подготовленные на основе работ В. И. Ленина, программы КПСС, материалов XXIII съезда КПСС и новейших работ советских экономистов, они, несомненно, имеют большое познавательное значение.

Проведение студенческих научных конференций по актуальным политико-экономическим проблемам стало в нашем институте традицией.

Л. СПЕКТОР,

ВАШЕ МНЕНИЕ О ПРОБЛЕМЕ „ТРОЙКИ“?

Студенческий труд, его смысл, как нельзя лучше выражен в словах, прозвучавших с трибуны недавно прошедшего юбилейного пленума ЦК ВЛКСМ: «Советскому студенту общество доверило высокую задачу — овладеть наукой, чтобы потом работать для людей, работать во имя будущего».

Учеба в вузе — нелегкий труд, тем более сейчас, когда наука стремительно шагает вперед. Будущий специалист, командир производства формируется в вузе. В вузе студент овладевает знаниями, учится самостоятельно и рационально работать, чтобы потом заплатить обществу производственными достижениями.

Поэтому успеваемость студента не может рассматриваться только как его личное дело. Оценки, получаемые на зачетах и экзаменах, наглядно говорят о том, как использовать право учиться, наш молодой современник выполняет свои обязанности, как он работает, какой запас знаний берет с собой в трудовую жизнь.

Мне пришлось очень близко столкнуться со студентами дневного отделения в летнюю сессию. И, к большому сожалению, основной оценкой в студенческих зачетках (особенно на первых трех курсах) — тихая, мирная, незаметная «тройка». А ведь за ней — молодые люди, большинство из которых совершенно сознательно сделали выбор будущей профессии и преодолели большой конкурс во время вступительных экзаменов.

Вообще-то могут сказать, да и подчас в нашем институте мы слышим, дескать: «тройка» — оценка положительная, не в пример «неуд».

И многие студенты искренне недоумевают, когда начинают критиковать их за «тройки», считают, что «больше и не надо».

Но давайте же вести разговор с будущим специалистом по большому счету. Посредственные знания позже станут пороком в работе. Представьте себе врача, делающего операцию на «тройку», учителя, знающего свой предмет на «тройку», металлурга, дающего посредственный металл, литейщика, кое-как справляющегося со своей работой.

В чем же дело? Почему процветает «тройка» в студенческих зачетках?

Думаю, что есть несколько основных причин.

На первом курсе сказывается, прежде всего, недостаточная глубина знаний, полученных в средней школе, особенно в математических дисциплинах. Но главное — это отсутствие навыков самостоятельной работы. Вчерашние школьники (это особенно ярко показал проведенный смотр групп на технологическом факультете) с большим трудом овладевают методикой вузовской работы, встречаются трудности в умении слушать лекции, конспектировать первоисточники, выполнять лабораторные и практические работы.

Переход от школы к вузу для определенной части студентов труден и, с этой точки зрения, удовлетворительные оценки, полученные в первую экзаменационную сессию, можно понять и, в то же время, «тройки» должны насторожить: значит что-то недоработано, недопонято.

Как организовать свою учебу — вот что должны посоветовать первокурснику деканат, кафедры, общественные организации. И не только посоветовать, но и помочь, т. е. постараться наладить действенный контроль за текущей успеваемостью каждого студента.

Может быть это и идеальный метод. Безусловно, в вузе своя специфика, и именно она заставляет наладить хорошую двустороннюю связь между лектором и студентом.

Но там, где кафедры проявляют глубокий интерес к организации самостоятельной работы студентов, видны и положительные результаты.

Иногда некоторым кафедрам приходится применять идеальные методы! Не плохо, если лектор уделит несколько минут на просмотр конспектов и сделает ценные замечания, даст советы.

Вторую причину засилия «посредственных» оценок надо видеть во всевозможных нарушениях учебной дисциплины: пропуски занятий и лекций, невыполнение домашних заданий, нежелание работать по-настоящему.

Ведь студент, занимающийся не в полную силу, постоянно приучается и халтурить, его основным принципом становится лозунг: «Лишь бы сдать, а не знать».

А не станет ли привычка к штурмовщине во время экзаменов чертой характера будущего специалиста?

Необходимо текущую учебу студентов сделать главным предметом ежедневной заботы студенческой комсомольской группы и студенческого деканата.

Пока троечникам живется довольно спокойно, потому что с них мало требуют. Возьмите всевозможные собрания и заседания — за неуспеваемость спрашивают очень строго. А за «тройки»?

На технологическом факультете работа студенческого деканата чувствуется ежедневно. Но они пока, в основном, все свое усилие направили на неуспевающих, на тех, кто нарушает учебную дисциплину. Вероятно и борьба с «тройкой» должна быть в их работе задачей номер один.

И еще одна причина весьма средней успеваемости — это отсутствие настоящей должной увлекательной работы по пропаганде будущей профессии.

Как правило, те студенты, которые уже сегодня приобщаются к своей будущей специальности, занимаясь в кружке или помогая в научной работе преподавателю, — и к учебе относятся серьезно и вдумчиво.

Возможно, причины появления «троек» в зачетках есть и иные. Было бы интересно на страницах нашей газеты увидеть мнение на этот счет преподавателей, студентов и представителей общественных организаций института.

Но ясно одно — «тройке» необходимо объявить самый решительный бой, как самой огромной помехе на пути становления будущего специалиста.

В. МОДАНОВ,
зам. декана технологического факультета.

Редакция согласна с автором статьи. Этот разговор было бы интересно и полезно продолжить. Приглашаем всех, кого поднятый вопрос волнует по-настоящему, высказать свое мнение.

Перед сессией



В лаборатории металловедения.

Металлург по призванию

Коммунист Владимир Михайлович Тюриков работает на заводе старшим сталеплавильщиком. Позади Щучинский горнометаллургический техникум, впереди — стремление к продолжению образования.

Семейные обстоятельства не позволили в свое время поступить в институт. А теперь чувствуется нехватка знаний, да и от дочурок стыдно отставать: обе учатся в музыкальной школе. Сам Владимир Михайлович тоже увлекается классической музыкой, записи всех музыкальных произведений Бетховена имеются в его коллекции. Большой любитель живописи и литературы. В его домашней библи-

отеке насчитывается до полутора тысяч томов книг и около 8 тысяч репродукций картин. Но это только хобби!

Главное призвание в жизни — это металл, металл послушный воле и разуму человека. Вот что привело Тюрикова в Красноярский институт цветных металлов на подготовительные курсы.

В институте Владимир Михайлович будет поступать на специальность: «металлургия цветных металлов», а затем специализироваться по благородным металлам. Благородная цель в жизни у Тюрикова, пожелаем ему претворить ее в действительность.

Н. САЗОНОВА.

Текст написан начисто черными чернилами, лишь кое-где окончания подправлены Владимиром Ильичем чернильным карандашом. Рукопись разбита на 3 части. На второй и третьей частях заголовок повторен — специалисты сразу это определили — рукой Марии Ильиничны Ульяновой. Ну, конечно же, рукопись печаталась в трех номерах «Правды». Мария Ильинична была секретарем «Правды». Это она готовила в набор статью Владимира Ильича.

Но как из «Правды» попала рукопись к художнику Ранкову? Загадка. Подобные загадки, однако, уже приходилось решать работникам архива. Решать их нужно не спеша, скрупулезно, методически добываясь до истины. Работу эту возложили на научного сотрудника архива Ю. Н. Амиантова. Началась серия встреч. Многочасовые беседы. Сопоставления.

Итак, скорее всего рукопись получена из «Правды». Может быть, художник, Ранков работал когда-нибудь в ней? Нет, никогда. Может быть, есть среди родственников или друзей Ранкова работавшие в прессе?

Проходит несколько дней. И выясняется, что в «Правде» в течение долгих лет работал корректором родной брат художника Иван Григорьевич Ранков. Верный след. Работникам архива известны примеры того, как рукописи Ленина сохранялись корректорами «Правды». В 20-х годах в архиве бывшего корректора «Правды»

Ноздровской была обнаружена ленинская рукопись «Привет венгерским рабочим». Ноздровская рассказывала, что в то трудное время, когда «Правда» в 1918 году переехала из Петрограда в Москву, некоторые рукописи (не перепечатанные на машинке) сразу же сдавались в набор. После этого оригиналы не сохранялись. Некоторые работники типографии брали рукописи на память. Взяла рукопись Ленина и Ноздровская. Может быть, и корректор Ранков взял «сувенир» на память?

Несовершенство человеческая память. Сначала ничего не мог вспомнить Иван Григорьевич, но потом... вспомнил о старой записной книжке, в которой пометил, куда он дел взятые из корректорской «Правды» рукописи Владимира Ильича. Одну — перед самой войной — передал в «Правду», вторую — подарил брату.

Когда в архиве Ивану Григорьевичу показали найденную рукопись, от стал медленно переворачивать страницу за страницей — нет ли на них его корректорских знаков? Ни одного знака на рукописи нет. Владимир Ильич сам тщательным образом откорректировал ее. Синими чернилами внес поправку, разметил даже шрифты.

Итак, еще одна рукопись Ленина найдена!

И. АГРАНОВСКИЙ,
А. ТАРАДАНКИН,
корреспонденты АПН.

Отв. редактор Д. СОРКИН.

Найдено через полвека

Страницы рукописи В. И. Ленина

Это случилось 9 декабря. В Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС сообщили:

— Обнаружена шестьдесят одна страница рукописи ленинской работы «О «левом» ребячестве и о мелкобуржуазности».

— Где нашли?

— В старом чемодане умершего несколько недель назад художника Михаила Григорьевича Ранкова...

Проверили по фондам — да, рукописи этой известной работы Ленина, написанной им 5 мая 1918 года, в Институте марксизма-ленинизма не было. В 36-ом томе Полного собрания Сочинений сказано, что эта работа печатается по тексту брошюры 1918 года издания, сверенному с текстом газеты «Правда» и брошюры, изданной при жизни Ленина в 1922 году. По текстам газеты и брошюры, но не по рукописи. Неужели же через 50 лет рукопись найдена? Но почему в чемодане художника?

Находка шестьдесят одной страницы ленинской рукописи даже для выдавших виды сотрудников

архива — сенсация. Никаких сомнений в том, что это — подлинник, не было. Немедленно на место «происшествия» выехала бригада архива во главе с заместителем директора ИМЛ А. А. Соловьевым.

...В конце октября дочь художника Татьяна Михайловна Ранкова разбирала вещи отца вместе со своим мужем — искусствоведом Николаем Николаевичем Смирновым. Дошла очередь и до старого чемодана, который, как помнят в доме, не открывали чуть ли не с военных лет. Его Ранков принес к себе на квартиру из своей мастерской, разрушенной взрывом во время бомбежки. И вот...

Рядом со старыми вещами оказалась стопка бумаги, испещренная мелким, стремительным почерком. Что бы это могло быть? И вдруг прочтена надпись «Н. Ленин». Может быть, это чей-то конспект ленинской работы? — предположил Н. Н. Смирнов. Но тут из архива, осматривает рукопись.

же он обратил внимание на одно обстоятельство. Три страницы были написаны другой рукой и озаглавлены: «Постановка «Зорь» Верхарна в театре б. Зона». В углу пометка: «Правда» — (1—3). И в скобках на полях еще слова: «Автограф Крупской». Подлинник! Значит, и другая работа может быть подлинником.

Николай Николаевич позвонил своему другу режиссеру студии научно-популярных фильмов Александру Давидовичу Левину, который уже не раз имел дело с ленинскими рукописями при съемках документальных фильмов. Осмотрев рукопись, Левин сказал: «Это подлинный Ленин». Тогда они обратились к бывшему работнику архива ИМЛ Леониду Виноградову. Тот сначала засомневался:

— А не литокопия ли это? Их так искусно отпечатали когда-то, что даже специалисты порой принимали их за подлинники.

И вот «консилиум», прибывший из архива, осматривает рукопись.