

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Одна из ведущих тенденций современного образования – его гуманитаризация. Гуманитарный характер педагогического процесса определяет необходимость вовлечения в этот процесс выработанных культурой средств вербального и невербального общения.

Трудно представить себе педагога, который общается с детьми только при помощи слов, не употребляя различные невербальные знаки. Значение и смысл в общении несет не только словесная речь. Жест, мимика, взгляд, поза учителя подчас оказываются даже более выразительными и действенными, чем слова. Из наблюдений и экспериментов психологов известно, что отношение партнеров друг к другу, к их высказываниям вначале проявляется в позе, жесте, взгляде, дистанции, а затем в слове. Это значит, что невербальные средства общения выполняют функцию опережающей манифестации содержания общения. При этом речь идет не о замене вербальных языков на невербальные в деятельности педагога, а об их взаимодополнительности.

Диапазон невербальных знаков человека от его физиологических, безусловно, рефлексивных движений лица и тела до социально обусловленных внешних визуально и аудиально наблюдаемых сигналов рассматривается как невербальное поведение, или «язык внешнего вида». В этот диапазон входят и ритмические, высотные, интонационные характеристики голоса, его временная и пространственная организация: весь организм становится как бы средством, «орудием общения» (Б.Ф. Ломов).

Относительная самостоятельность невербальных средств коммуникации и в то же время их тесная взаимосвязь с основным коммуникативным средством – речью - проявляется в функциях невербальных компонентов:

во-первых, невербальное поведение может быть носителем когнитивной информации, выступая в качестве дополнения и уточнения содержания речевых высказываний, создавая субъективный фон и эмоциональную насыщенность сообщения, например при изложении учебного материала;

во-вторых, невербальное поведение является одним из важнейших средств самовыражения учителя, раскрывает состояния, отношения, мотивы и намерения;

* © С.И. Родикова, Лесосибирский педагогический институт Красноярского госуниверситета, 2004.

наконец, невербальные средства могут целенаправленно использоваться для регуляции межличностных отношений, взаимодействия, для осуществления различных педагогических воздействий (мотивация, организация внимания, обеспечение обратной связи, оценивающие и дисциплинирующие воздействия и др.).

Таким образом, невербальные средства общения оцениваются как необходимый его компонент. Невербальные языки говорят о настроении, чувствах, эмоциях партнеров; в них просвечивает отношение к другому, к самому себе, к предмету и поводу общения. Невербальные языки восполняют, дополняют, замещают, уточняют вербальную речь, а иногда и противопоставлены ей. Использование невербальных языков делает общение выразительным, понятным, продуктивным.

Невербальное поведение служит знаком, внешней формой существования и проявления внутреннего мира, личностного смысла человека. Осознавая информацию, полученную на основе восприятия невербального поведения, личность включает ее в свой внутренний смысловой контекст, сопоставляя и соотнося с ним смысловые единицы, и через эти сопоставления выявляет смысл, который опосредован ее жизненным опытом, интерпретирует воспринятое. На основе внешней стороны поведения мы, по словам С.Л. Рубинштейна, «читаем» другого человека, расшифровываем значение внешних данных. В связи с этим мы считаем, что невербальное поведение педагога – это совокупность коммуникативно-значимых выразительных движений его лица и тела, при помощи которых осуществляется педагогическое общение, становятся понятными ученику их значения, раскрываются смыслы. Профессиональная компетентность неразрывно связана с умением оперативно и выразительно означивать свои чувства, мысли, отношение к ученику и предмету общения, быть понятным для своих учеников и коллег, вместе с тем профессиональная компетентность предполагает и понимание невербального языка своих учеников.

При всей значимости невербальных средств для построения образовательной практики специальное обучение будущего учителя использованию этих средств в университетах и педагогических вузах не ведется. Такая подготовка не предусмотрена и стандартом высшего педагогического образования. В этой ситуации начинающий учитель и студент-практикант опираются лишь на собственный довузовский опыт невербального общения. Как следствие отсутствия специальной невербальной подготовки учителя – сбои, барьеры в диалоге с учащимися, проблемы с пониманием и взаимопониманием, ограничение возможностей невербальной речи. В конечном счете – далеко не полное использование гуманитарного потенциала взаимодействия людей, которых образование свело друг с другом. Чтобы полиязыковое пространство взаимодействия учителя и учащихся стало педагогическим образованным пространством, необходима специальная подготовка учителя к невербальному общению с учеником.

Результаты наблюдений за невербальным поведением преподавателей, обучающихся будущих педагогов, за студентами в условиях лекций и практических занятий, а затем в роли практиканта на педагогической практике показали, что если в речевом поведении педагог старается проявить себя с лучшей стороны, то невербальный компонент его высказываний (в жестах, телодвижениях, мимике) не рефлексирован им в должной мере и мы можем видеть скованность, «зажатость» в движениях, мимическую невыразительность, тревожность, нервозность в жестах, суровость взгляда и пр.

В этой связи мы сделали вывод о том, что проблема непонимания учителем своего невербального поведения значительно шире. Она состоит не только в том, что будущий учитель не задумывается над своими невербальными знаками и над реакцией учащихся на эти знаки, но и зачастую не понимает невербального поведения учащихся.

Для решения этой проблемы был разработан тренинг «Невербальные компоненты коммуникации в начальной школе». Психолого-педагогический тренинг включал теоретическую (ознакомление с основными задачами, с определением различных невербальных средств общения и их роли в педагогическом процессе) и практическую (подготовку докладов и сочинений по выбранным темам; анализ собственных жестов, поз, мимики; обсуждение фрагментов уроков, видеомagneтофонных записей; уроков учителей-мастеров и уроков, проведенных самими студентами; описание по фотографиям эмоциональных состояний учащихся) части.

Практические занятия ставили задачу формирования у будущих учителей оптимального жестулирования, способствовали осознанию каждым педагогом особенностей его невербального поведения, создавали предпосылки к управлению ими.

Занятия со студентами мы начинали с формирования элементарных навыков, необходимых для коллективной творческой работы. К ним относятся: внутренняя собранность, организованность, готовность включиться в процесс педагогического взаимодействия. Хороший пример такой работы – практика театральных вузов, где для этой цели созданы соответствующие упражнения, которые целесообразно перенести и на практику педагогического вуза. Эти игры и упражнения развивают внимание, сообразительность, находчивость, ощущение партнера, чувство коллективизма, т.е. все те качества, которые необходимы для проведения урока в школе. Вместе с тем, они помогают студенту преодолеть тормозящие факторы – смущение,

застенчивость, скованность, напряженность – и выработать быстроту реакции, внутреннюю готовность к совершению действия, включение в общий творческий процесс.

Используя упражнения для формирования невербальных умений в ходе тренинга, мы стремились к максимальному сближению их с практикой школы, создавая определенный «педагогический фон» и делая упор на те коммуникативные операции, которые наиболее часто использует в своей деятельности учитель. Часть упражнений рассчитана на аудиторное занятие, что предполагает возможность их разбора и обсуждения преподавателем со студентами, а также повторения с учетом высказанных замечаний и пожеланий. Большинство упражнений можно выполнять самостоятельно, что особенно важно для совершенствования своего педагогического мастерства. Во время выполнения упражнений важно следить за соответствием вербальных и невербальных средств общения. Выразительный и адекватный жест должен сочетаться с метким словом, точной мимикой и пантомимикой.

В ходе специальной подготовки студенты приобрели невербальные умения: они научились преодолевать волнение и барьеры невербального общения, находить способы переключения в деятельности, реагируя на невербальные сигналы учащихся, осознанно применять невербальные средства общения на уроке, выражать положительные эмоции в процессе диалога с учащимися, удачно замещать жестами и мимикой словесную информацию, которая могла бы отвлечь внимание учащихся от содержания урока, снимать собственную агрессию.

Результаты нашего исследования позволяют сделать вывод: современная школа, включая и начальную, представляет собой образовательное пространство, в котором переплетено множество выработанных культурой языков. В этом полиязыковом образовательном пространстве значительна роль невербальных средств общения. Чтобы жизнедеятельность ребенка в этом пространстве была успешной, ему должны быть понятны и невербальные языки, которыми пользуется учитель. Профессиональная подготовка будущего учителя начальной школы не может ограничиться требованиями ныне действующего стандарта педагогического образования и должна включать в свой состав невербальные языки общения.