



СИБИРСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

№9 (267)  
3 ноября 2022 г.

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА, газета издаётся с 2007 года

**НОВАЯ** 12+  
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



БИБЛИОТЕКА

С днём рождения, университет!  
С 16-летием!

## : КОРОТКО :

**Про рейтинги-1**

Британское издание Times Higher Education (THE) подготовило предметные рейтинги THE Subject Ranking. СФУ сохранил свои позиции: по инженерным наукам входит в группу 801–1000; науки о жизни — в группу 501–600.

**Про рейтинги-2**

Аналитический центр «Эксперт» опубликовал российский рейтинг предпринимательских университетов. Оцениваются количество стартапов; количество выпускников-основателей; объём привлечённых стартапами инвестиций; доля поддержанных стартапов. Наш университет сохранил свою позицию (24 место из 40 российских вузов). В расширенной версии рейтинга СФУ занимает 19 место.

**Волонтёры**

В России возобновлена работа штабов Всероссийской акции взаимопомощи #МыВместе. Наш университет участвует в проекте, и в штаб университетского #МыВместе уже набраны студенты.

Сотрудники горячей телефонной линии могут помочь психологически (снятие тревожности), юридически. Волонтёры также помогут проводить сбор и сортировку гуманитарной помощи.

Для штаба выделено помещение — в 5-м корпусе на Свободном, 79. В ноябре для волонтёров пройдёт обучение специфике деятельности.

**Большой сбор**

1-4 декабря в университете будет проходить Форум студенческих объединений «Молодёжка здесь — 2023».

Форум проходит второй раз. В программе уже знакомые форматы — панельные и пленарные дискуссии, круглые столы, конференц-сессия с докладами о лучших практиках общественной деятельности в различных направлениях. В этом году также запланированы конкурс тендеров; площадки кластеров; конкурс программ развития; премия объединений; велком-зоны студенческих объединений.

**Самый масштабный конкурс**

«Кубок первокурсников» завершился. Итоги всех этапов — спортивного, интеллектуального туров, состязания смешных и творческих номеров институтов — в группе ЦСК в ВК. Первый курс жил этим событием два месяца.

Центр студенческой культуры отлично сопроводил кубок — видео, текстами, представлением людей. «Прошу слова» можно было увидеть не только в зале Конгресс-холла (билеты разошлись!), но и в прямой трансляции. Если вам хочется дополнительных эмоций — у ЦСК в планах выложить ещё и бэкстейджи, интервью.



Фото с пресс-конференции 25. 05. 2022

**Студенты и ректор**

4 ноября — День рождения СФУ. Сегодня пройдёт традиционная **студенческая пресс-конференция ректора**. Кстати, с этого года её решено приурочить к дате образования СФУ и проводить один раз в год.

Вопросы поступают и от информеров, и от заместителей по воспитательной работе, и через паблик университета в ВК. Например, такие: будет ли в старых общежитиях система электронных пропусков? возможен ли у нас запуск программы «Научная статья как диплом»? можно ли лесные тропинки за библиотекой сделать более освещёнными? вернут ли когда-нибудь физиков на их историческую родину в первый колодец? И др.

Подключайтесь к трансляции 3 ноября в 15-00 в официальном аккаунте университета ВКонтакте и на Rutube.

**Школьники и университет**

Одно из центральных событий осени — **Дни открытых дверей для абитуриентов** — проходит прямо сейчас, с 31 октября по 5 ноября.

Старшеклассники знакомятся с университетом, специальностями, особенностями жизни студента, идут на очные экскурсии по институтам, могут сдать пробный ЕГЭ по обществознанию, получить консультацию по поступлению в СФУ в 2023 году.

Мегадень назначен на 4 ноября: в Конгресс-холле все институты будут презентовать себя, пройдёт родительское собрание, будут работать интерактивные площадки.

А ещё абитуриентам вручают временные студенческие билеты; это не только пропуск на все события, но и возможность выиграть сувенир: футболку, толстовку или кружку с символикой СФУ.

**Человек и автомобиль**

Студенты Политеха и горожане отметили День автомобилиста.

16 команд соревновались в фигурном вождении автомобиля, замене колёс, демонстрировали знания устройства автомобиля. Был и концерт!

Кстати, традиции праздновать этот день в Политехническом уже много лет. День автомобилиста появился в календаре СССР в 1976 году, и в институте его сразу стали отмечать!

А автотранспортный факультет организовался в Политехе значительно раньше — в 1963 году. И в следующем году ему 60 лет!



## А вы знали, что Туркестан — это Казахстан? И теперь мы дружим

Одно из пяти соглашений, которые СФУ заключил на Gastro Forum 2022, — с Международным университетом туризма и гостеприимства. Вуз находится в Казахстане, в городе Туркестан. Если вы знаете только Нур-Султан и Алма-Ату, считайте, что сейчас открыли для себя что-то новое.

**Ректор Международного университета туризма и гостеприимства Айдос Сакенов рассказал нам о своём вузе и планах сотрудничества с СФУ.**

— Наш университет не случайно был открыт в Туркестане. Этот город — официально признанная духовная столица тюркоязычного мира, здесь находится мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, который принёс ислам в целый ряд стран Средней Азии. Сегодня Туркестан — одна из приоритетных туристических территорий Казахстана, куда инвестируются огромные средства.

Мы сейчас бурно развиваем партнёрство и рады тому, что первый российский вуз, с которым мы начинаем сотрудничество, именно Сибирский федеральный университет. В Красноярске огромная инфраструктура по развитию гастрономического туризма, и то, что есть профильный вуз, делает это направление особенно перспективным.

Для Казахстана гастротуризм в индустрии туризма — тоже одно из приоритетных направлений. У нас начали появляться рестораны традиционной кухни. И мы планируем в ближайшие 2-3 года открыть факультет гастрономии. Надеемся, что совместно с Институтом гастрономии СФУ мы сможем наладить эффективную работу по обучению высококвалифицированных кадров не только для постсовет-

ского пространства, но и для всего мира. Сибирский федеральный университет — отличная площадка для выпуска профессионалов международного уровня.

Если говорить о конкретных шагах, то одно из ключевых направлений — адаптированные образовательные программы. Мы — среднеазиатская страна, у нас свой контингент партнёров. Посмотрев лаборатории Института гастрономии, я вижу, что они преимущественно европейские, а у нас другой рынок, другой потребитель. То есть наши программы должны быть переориентированы на Азию: Китай, Индию. У нас уже учатся студенты из ближнего зарубежья — из Узбекистана, Пакистана. Четверо наших студентов обучаются в Таиланде по программе академической мобильности. В Турции 60 студентов на постоянной основе проходят практику, ещё и оплачиваемую, в отелях Rixos. Но в этом году мы усиливаем профорориентационную работу, в том числе рассчитываем на приток студентов из России.

Академическая мобильность — одно из планируемых направлений сотрудничества. Наши студенты могли бы семестр учиться у вас, а ваши у нас, и такой обмен вполне реально наладить уже со следующего учебного года. Можно подумать и о двухдипломном образовании.

### СПРАВКА

Международный университет туризма и гостеприимства создан 4 года назад. Первый набор студентов ещё учится на третьем курсе. Всего в вузе обучается 2 тысячи человек, но численность планируют довести до 3-3,5 тысяч. Ведутся переговоры о сотрудничестве с Малайзией, Турцией, Польшей и другими странами.

Соб. инф.

Фото Евгения ПУЗИНА

### : КОРОТКО : ИНСТИТУТЫ :

#### Своими глазами

20 октября студенты **Юридического института** в рамках проекта «Студенческая следственно-полицейская группа» побывали на мастер-классе в краевом полицейском ситуационном Центре «Безопасный город». Студентам наглядно показали, как цифровое тотальное видеонаблюдение помогает оперативно контролировать правопорядок, раскрывать и доказывать совершенные преступления и разыскивать преступников.

#### Консультируем северян

**Институт Севера и Арктики** запустил «Карьерный навигатор». Сотрудники ИСиА в рамках создаваемого Центра профессиональной ориентации будут консультировать пользователей — представителей коренных малочисленных народов Севера и жителей северных и арктических территорий России — по вопросам профорориентации и обучения.

#### Деньги и безопасность

В «Сириусе» прошёл финал международной Олимпиады по финансовой безопасности. Участие в нём приняли и студенты **Института экономики, государственного управления и финансов СФУ**. В номинации «Экономика, финансы и кредит, экономическая безопасность» победителем стал наш Иван Селезнёв, в число призёров вошёл Ян Еприцкий (и у них появилась перспектива трудоустройства в госорганы).

#### Сибирь и точка

Коллектив **Института филологии и языковой коммуникации** разработал 6 новых курсов для замечательного проекта Центр открытого образования на русском языке «Сибирь точка ру». Здесь все иностранцы, кто хочет говорить по-русски, а также познакомиться с русской культурой и искусством, могут бесплатно посещать курсы, филологические игры и мастер-классы! ИФиЯК выигрывает грант от Министерства просвещения на создание уникальных материалов для проекта уже в третий раз.

#### Подождём!

Курсанты **Военного учебного центра СФУ** приняли участие в съёмках интеллектуального шоу «Морской бой» на телеканале «Звезда». Результаты до выхода программы в эфир разглашать нельзя, а эфир — аж в феврале 2023 года!

#### Уже 13-й!

В **Институте нефти и газа** вновь стартует Открытый чемпионат по «Брейн-рингу». Регистрация для абсолютно любой команды (6 чел.) до 15 ноября на сайте ИНИГ.

#### А потом всё съели

21 октября — международный День повара. И на кафедре технологии и организации общественного питания **Института торговли и сферы услуг** в этот день состоялся кулинарный конкурс «Chef, Блин». Студенты направления подготовки «Технология продукции и организация общественного питания» соревновались в выпечке и подаче блинов.

# ЗНАК ОМИ МСЯ!

## проекты программы «Приоритет 2030»

# Зелёная станция

Научно-просветительская платформа «зелёных» решений Сибирского федерального университета (первый этап)



**Руководитель: Игорь Владимирович Тарасов, директор Инженерно-строительного института СФУ**

### 1. Суть проекта (задача, цель)

Глобальной целью проекта является построение устойчивой, экологичной среды кампуса СФУ, создание и внедрение политик устойчивого развития университета.

Устойчивое развитие — это комплексное понятие, охватывающее все аспекты жизнедеятельности. Его суть заключается в организации жизнедеятельности современного поколения таким образом, чтобы не ставить под угрозу будущие поколения. Для этого уже сегодня необходимо формировать такое общество и экономику, которые будут иметь минимальное негативное воздействие на окружающую среду, разумно потреблять ресурсы, благотворно влиять на здоровье и благополучие человека.

Устойчивое развитие строится на трёх принципах.

Экология — сокращение негативного влияния на природу и человека, в том числе сокращение выбросов парниковых газов, загрязнения водных ресурсов, сохранение флоры и фауны в городах.

Социальное благополучие — повышение благосостояния людей, улучшение их физического и эмоционального здоровья.

Экономика — создание финансовых механизмов и инстру-

ментов управления, направленных на стимулирование развития и интеграции «зелёных» технологий в повседневной жизни.

СФУ — это площадка для апробации инновационных технологий и драйвер для развития города Красноярска и всего Красноярского края. Поэтому те практики и инструменты по созданию «зелёной» среды, а также механизмы управления, которые мы внедрим в кампусе СФУ, в дальнейшем могут быть масштабированы в городе и крае.

### 2. Команда проекта

Над проектом работает междисциплинарная группа учёных, активных студентов и сотрудников из ИСИ, ИАиД, ИЭиГ

ности членов команды позволяет взглянуть на проблемы устойчивого развития кампуса по-настоящему комплексно.

### 3. Что нужно сделать для реализации (шаги, дорожная карта)

Проект должен затронуть все сферы деятельности университета, так как необходимо выстроить новые механизмы управления, организации труда, учебного процесса.

Например, в области экологизации и сокращения углеродного следа необходимо вести работу по повышению энергоэффективности зданий университета. Примером служит установка эффективного автоматического освещения, управляемого по

изменения в политике документооборота для сокращения потребления бумаги.

Главным ресурсом любой страны являются люди, а для университета — это студенты, преподаватели и сотрудники. Поэтому социальные аспекты также находятся в фокусе внимания. Мы стремимся к формированию благоприятной и здоровой среды для студентов, усвоению «зелёных» компетенций и вовлечению активной молодёжи в реализацию проектов.

### 4. Сегодняшний срез

На данный момент создаётся опорная площадка для апробации наших инициатив — «Зелёная станция». Многие уже видели, что в бывшем КПП Универсиады ведутся строительные работы по преобразованию и переоборудованию здания в пробную площадку для исследований возобновляемой энергетики. «Зелёная станция» будет работать от возобновляемой энергии: там уже установили геотермальный тепловой насос для отопления за счёт тепла земли. В ближайших планах установить солнечную станцию на крыше. Для исследований в области возобновляемых источников энергии в сибирских условиях внутри станции будет оборудована лаборатория. Здесь же появится коворкинг — современное пространство для работы студентов, проведения мероприятий по экопросвещению и реализации студенческих инициатив.

Также мы запустили конкурс проектов «Зелёная идея» среди студентов. На конкурс подаются проекты по экологизации кампуса, лучшие из которых будут включены в план мероприятий на следующий год.

### 5. Сроки

Открытие «Зелёной станции» и её запуск к концу текущего года станут первым результатом по проекту. Но в целом формирование устойчивого курса развития кампуса — это долгосрочный и непрерывный процесс.



Обустройство станции возле Пирамиды идёт полным ходом, завершение работ планируется к новому году

и ИФСИТ. В команде есть молодые учёные, занимающиеся изучением альтернативной энергетики; молодые специалисты в области международных экологических сертификаций зданий; экологи, архитекторы, специалисты по физической культуре и туризму. Разнонаправленность деятель-

датчикам присутствия или датчикам дневного света.

Также мы планируем наладить отдельный сбор отходов. Не забываем и о том, что в первую очередь нужно стремиться к образованию меньшего числа отходов: переходить на многоразовую посуду, проводить акции по обмену вещами, вводить

: В СЛОВЕ — ЖИЗНЬ :

# Благие пожелания требуют дел

Есть такие ситуации, когда всё очевидно, и тем не менее — неочевидно. Часто такое происходит со словами, потому что много нюансов заключено как в значении слова, так и в его употреблении. И не менее часто — с фразеологизмами, то есть устойчивыми сочетаниями. Для своей речевой практики мы их получаем в готовом виде и знакомимся со значением всего сочетания в целом, потому что его значение не выводится из суммы слов. Объясню на примере: *попасть в переплёт*. Что поймёт из этого сочетания иностранец? Скорее всего, его буквальное значение: книга попала в *переплёт*, которое русскому покажется странным. Потому что мы знаем, что фразеологизм значит «оказаться в трудном, опасном или неприятном положении».

Подобные готовые суждения и содержащийся в них смысл мы как бы заучиваем наизусть. И вот иногда с ними случается то же, что и со словами: казалось бы, очевидное и ясное становится неочевидным из-за неправильно понятого смысла.

Так произошло с выражением **Благими пожеланиями (или намерениями) вымощена дорога в ад**. Его часто используют как упрёк в том, что некто лишь помешал или нанёс ущерб своими «благими намерениями» и ничего хорошего не сделал тому, кому он стремился помочь своими «благими порывами души». То есть смысл этого древнего афоризма часто понимают как синоним современного хорошо известного *Хотели как лучше, а получилось как всегда*.

Так вот, это не так. Не так следует понимать и использовать выражение *Благими пожеланиями (намерениями) вымощена дорога в ад*. Его смысл в том, что к своим пожеланиям и намерениям следует прикладывать дела. Делом надо человеку помогать, а не только словом. Или даже так: **не словом, а делом помогать надо!**

По происхождению афоризм принадлежит религиозной сфере, в которую без специальных знаний не корректно вторгаться. Однако это произошло: фразеологизм, как воробей, вылетел из круга богословских текстов\* и приобрёл «в миру» иное значение, то есть исконное значение «**вера без дела мертва**» превратилось в упрёк: «твои благие пожелания не принесли пользы или даже сделали только хуже».

Почему одно превратилось в другое? Наверное, повлияла структура выражения. Контраст благо / не благо (ад) заставил дорисовать ситуацию: хотел хорошо — получилось плохо. А между тем в афоризме другой контраст в афоризме другой контраст, синонимичный русским поговоркам **Хороши слова, да всё не пряники** или **Словами горю не помочь**.

На этом можно было бы и закончить свой комментарий по поводу латинского афоризма **Благими пожеланиями...**, но хочется добавить кое-что по поводу русских пословиц и поговорок. Возможно, кто-то из читателей не на сто процентов согласен с теми утверждениями, которые я привела выше. Что ж, это так. Есть ситуации, когда и слово — большая помощь человеку. Об этом тоже немало есть пословиц и поговорок, например: **Доброе слово сказать, что посошок в руки дать; Доброе слово и кошке приятно...** Всё дело в разнообразии жизненных ситуаций: много нюансов и разных состояний требуется осмыслить человеку. В одном случае и слово — подспорье, в другом — не слова нужны, а более «осязаемая» помощь, дела.

Так что, имея благое намерение уточнить значение афоризма, я использовала его по прямому значению: свои благие пожелания помочь вам правильно использовать фразеологизм я подтвердила делом — написала этот текст.

Алевтина СПЕРАНСКАЯ



\**Pia desideria* — пер. с латинского буквально: *Благочестивые пожелания*. *Первоисточник* — вышедшая в 1627 г. в Антверпене под таким заглавием книга бельгийского иезуита Германа Гуго. Иногда это выражение употребляется и в единственном числе — *Pium desiderium*. *Иносказательно: намерения хорошие, но практически невыполнимые или не подкреплённые реальными действиями (ирон.)*.

**Благими намерениями вымощена дорога в ад**

*Санглийского: Hell is paved with good intentions. По сообщению Босвелла, биографа английского писателя, критика, эссеиста и лексикографа Эсэмюэля Джонсона (1709-1784), именно последний однажды сказал эту фразу: «Ад вымощен добрыми намерениями». Но у неё есть, видимо, первоисточник, который был, можно предположить, хорошо известен С. Джонсону. Эта мысль, хотя и в несколько иной форме, впервые встречается в английской литературе у богослова Джорджа Герберта (ум. 1632) в его книге «*Jacula prudentium*». Там он написал: «Hell is full of good meaning and wishings» — «Ад полон добрых намерений и пожеланий».*

*Иносказательно: о добрых, но дурно исполненных намерениях, что обычно приводит к противоположному результату.*

Серов В.  
Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. М.: «Локид-Пресс». 2003.

(3 ноября 2022 г.)



# Как Красноярск стал ...

«Этикет — это не про ножи и вилки, а про любовь к людям, про корни и культуру». Именно с этой фразы Татьяна ПОЛЯКОВОЙ, человека с русским именем, но заметным иностранным акцентом, хочется начать рассказ о прошедшем в СФУ гастрофоруме. Потому что не только этикет, а вся гастроиндустрия, ресторанный бизнес — про любовь к людям и страсть к своему делу. Эта мысль звучала буквально у каждого выступающего.

## Вип-спикеры

Упомянутая Татьяна Полякова не нуждается в представлении. Она — эксперт по светскому и деловому общению, владелица школы хороших манер в княжестве Монако, консультант первых лиц государств и списка Forbes по этикету и коммуникациям. А вы наверняка знаете её по коротким Vogue-видео про этикет на ютубе и по реалити-шоу «Пацанки», где из отвязных девиц Татьяна бралась сделать леди. Увидеть звезду ТВ и собеседницу миллиардеров на сцене Конгресс-холла СФУ было неожиданно и круто.

Да и все спикеры впечатляли.

Братья Иван и Сергей БЕРЕЗУЦКИЕ (Москва) ожидаемо оказались нарасхват. Они участвовали в круглых столах, давали мастер-классы, открывали сити-ферму в СФУ. Для этого им сначала предложили заморозить в жидком азоте выращенные на ферме листья салата, а потом раскрошить их о стеклянную стену — как разбивают бутылку шампанского ради счастливого плавления корабля.

Илья СУХИХ, автор и основатель дальневосточной сети ресторанов «Супра» и общероссийского фестиваля «Держи краба!», не поленился собрать в презентацию 16 пунктов, которые не дадут вашему бизнесу умереть. На вопрос «Действительно ли Красноярск стал гастрономической столицей России?» Илья ответил: «Мне больно это признать, но это факт: у вас фундаментальных предпосылок больше. Не упустите шанс».

Посетив по максимуму те площадки форума, куда смогли выбраться, мы также вынуждены признать: первый российский Gastro Forum 2022, прошедший в СФУ, — самое живое и топовое событие этой осени.

## 5G Алексея Горенского

Директор Института гастрономии СФУ Алексей Горенский ёмко и просто рассказал о вызовах отрасли и о найденных на сегодняшний день решениях.

Новый подход — развитие через таланты, создание профессиональной среды. Вложение в людей окупается кратно. С этим согласился самарский ресторатор Евгений Реймер: если раньше из 100 процентов расходов только 5% уходило на команду, а остальное — на стены, интерьер и прочее, то сегодня пропорции обратные. «Потому что светильники вложенных денег не вернут, а люди — вернут».

То же подтвердил Илья Сухих. В его заведениях на первом месте команда, на втором — посетители, на третьем — поставщики и партнёры. И только на четвёртом — хозяин. «Я сервисный сотрудник для официанта».

Но вернёмся к мысли Горенского. Если конкурировать не друг с другом, а со style-индустрией, опираться на новые технологии и науку, привлекать венчур и вкладываться в людей, — тогда возможен успех и развитие.

Так родилась концепция 5 Gastro: гастрообразование, гастроинженерия, гастрокультура, гастротуризм, гастропредпринимательство. Концепция в полной мере реализуется в Институте гастрономии СФУ. Более того, институт — один из главных участников программы академического лидерства «Приоритет 2030», где реализует стратегический проект «Гастрономический R&D-парк». Первый российский гастротур форум также осуществлён в рамках этого проекта.

## Братья Березуцкие, или «Почему нет?»

Концепцию своего ресторана Twins Garden братья формулируют как симбиоз науки и приро-

# СТОЛИЦЕЙ ГАСТРОИНДУСТРИИ

#приоритет2030

ды. Они считают, что за этим будущее, и именно так коротко и скромно звучала тема их выступления: «Будущее гастрономии».

Расписывать долгий путь к успеху парни не стали. Ведь рецепта, подходящего для всех, здесь нет. Да, у них своя ферма («нельзя сделать хорошую кухню, не имея хороших продуктов»). Да, они постоянно в поиске («вдохновение может посетить вас пару раз, а в ресторане новое должно появляться постоянно. Поэтому творчество — это тренируемая вещь. Мы каждый день придумываем новое»).

А придумывают так: просто постоянно задают себе вопрос «Почему нет? Почему мы не можем сделать это?». Несколько ярких примеров про то, как работает этот способ.

*Пример № 1.* В исходных данных здесь, с одной стороны, был бум на овощное меню, который переживают все рестораны мира, с другой — очевидный факт, что любой твёрдый продукт надо запивать жидким. Березуцкие подумали: что такое вино? Ведь по сути — это сахар и дрожжи плюс многолетний маркетинг. А если убрать из этой формулы виноград, заменить его овощами, но оставить технологию? Винные ферменты способны создавать уникальный вкус. Может быть, и другие продукты тогда откроют скрытую в них многогранность?

Попробовали на помидорах. При минимальной себестоимости эффект превзошёл все ожидания. А вы когда-нибудь пробовали вино из водорослей? А из белых грибов? Всё это теперь есть в ресторане Березуцких и уходит на ура.

*Пример № 2.* Речь про альтернативный белок. Весь мир об этом говорит. И все хотят напечатать мясо. А почему мясо? У многих людей аллергия на морские продукты. Что если предложить им испытать этот вкус, но при этом без риска аллергии, зато с полезным белком?

Березуцкие нашли компанию, которая умеет печатать на 3D-принтере. Приготовили пасту на основе фасоли, которая по консистенции удовлетворяла требованиям принтера. Напечатали форму в виде кальмара. Теперь этот «альтернативный кальмар» входит в топ-3 продаж, хотя цену имеет немалую. А Березуцкие с гордостью

говорят, что в предложении альтернативного белка обогнали и англичан, и испанцев, и японцев.

Кстати, «Почему нет?» стало и ответом на вопрос студентов: а может столовая СФУ получить мишленовскую звезду? — «Мы были в Испании, там в школе «Hofmann» готовят студентки, и их ресторан имеет звезду Мишлен. Так что я поставил бы на студенческую столовую», — пошутил Иван Березуцкий.

Наконец, про будущее. Оно в персонализации. Уже доказано учёными, что у каждого из нас есть генетическая склонность к усвоению тех или иных продуктов. То есть достаточно плюнуть в пробирку, провести соответствующий анализ (один раз на всю жизнь) — и ресторан сможет вытащить всё из ваших вкусовых предпочтений. Любое дегустиационное меню, так популярное сегодня, проиграет персонализированному. И тот, кто первый сможет предложить это посетителю, будет в выигрыше.

## Евгений Реймер, самарянин в четвёртом поколении

Совладелец и генеральный директор самарского ресторанный холдинга Milimon Family, за 15 лет запустивший около 30 проектов, рассказал о последней взятой вершине — ресторане-путешествии «Ливингстон», открытием в волжском городе в мае этого года.

История открытия ресторана, о которой уже снят фильм, коротко выглядит так. У Евгения есть друг, много лет посвятивший лицензионной охоте в Африке. Он накопил целый ангар трофеев, в том числе полноразмерных носорога, слона, леопарда, льва. И в какой-то момент предложил Евгению: задействуй это в бизнесе.

Опустим внутренние сомнения ресторатора, который, вообще-то, против охоты и за зверюшек, а также творческий процесс вынашивания концепции, который сродни написанию романа. По факту в Самаре появился ресторан в 5 этажей, над которым работали 700 человек, 46 подрядных организаций, 7 стран представляли оборудование, представлено 34 зоологических экспоната. А ради составления меню был устроен набег на Ближний Восток, в Бейрут, о чём тоже снят фильм в цикле «Мир без границ».

«Почему в путешествии впечатления яркие? — спрашивал очарованных слушателей Евгений Реймер. — В путешествии в нас рождается ребёнок». Именно поэтому в ресторан, где помимо меню посетителям предлагается экскурсия по этажам, так любят приходить семьи с детьми. Там в окна большого зала заглядывает слон и буйвол, в нишах стоят львы, а где-то поджидает и сам Давид Ливингстон — шотландский миссионер, исследователь Африки.

## Когда и как Красноярск войдёт в список ЮНЕСКО

В 2004 году для содействия сотрудничеству между городами, которые признали креативность основным фактором своего развития, ЮНЕСКО создала сеть таких городов. Креативность предполагалась по разным направлениям — ремёсла, кино, дизайн, музыка, литература. И в том числе — гастрономия. В 2021 году в этом списке числилось 50 гастрономических столиц, при этом из России туда вошёл только Санкт-Петербург. Недавно созданный в крае «Сибирский институт развития креативных индустрий» (АНО «СИРКИ») предложил в следующем году подать в ЮНЕСКО заявку от Красноярска. На гастрофоруме эту инициативу обсуждали на круглом столе «Гастрономический бренд Красноярска: курс на ЮНЕСКО».

Среди критериев, по которым город могут признать гастрономической столицей, — хорошо развитая гастрономия; оживлённое гастрономическое сообщество; местные продукты; традиционные методы приготовления пищи; продовольственные рынки; проведение гастрономических фестивалей, конкурсов, других событий; пропаганда здорового питания в учебных заведениях.

Как сразу отметили участники обсуждения, стать столицей — не цель, а следствие совместных действий рестораторов, власти и СМИ, которые понимают, что делают и какие задачи решают. «Объединение, выстраивание всех процессов важнее статуса».

Если говорить о критериях, то большинству мы соответствуем, другие подтягиваются прямо сейчас.

Так, проблемой для города всегда были продовольственные рынки, но в данный момент на территории «Кванта» уже идёт строительство гастрономического рынка, где предусмотрена парковка в несколько этажей на полтысячи автомобилей, будет возможность проводить фестивали и др.

Есть в регионе и хорошие фермерские хозяйства, но о них мало кто знает, и связать фермера с конкретным ресторатором — задача актуальная. Нужен агрегатор, портал закупок. Однако и здесь уже намечаются пути решения. Например, у Россельхозбанка существует федеральная площадка «Своё». До 2023 года сюда предполагается завести все фермерские хозяйства России; как минимум — всех грантополучателей. И десяток хозяйств края там уже зарегистрировались.

Если заявлять Красноярск гостростолицей, то в гастрономические тона должны быть окрашены и все городские мероприятия. День города, например. И это задача не только рестораторов. Нужна соответствующая городская политика.

Подытожил обсуждение Игорь Башкатов, гендиректор компании «Арт-стиль»:

— Стать столицей — это не цель. Это следствие того, что территория понимает, какие задачи решает, формируя гастрономическое сообщество. Потому что по сути мы восстанавливаем нашу идентичность.

Директор АНО «СИРКИ» Александр Черников пообещал, что его институт возьмёт на себя подачу заявки и подготовит дорожную карту. Но в работу надо включаться всем.

\*\*\*

Завершим обзор форума словами Юлии Верушиной, заместителя руководителя администрации губернатора Красноярского края, которыми она подытожила пленарное заседание: «Приятно увидеть, что настрой — не мусолить проблемы. Я благодарна спикерам за оптимизм. Любовь и страсть становятся основным фактором успешности проектов, и не только гастрономических».

**Валентина ЕФАНОВА**

В электронной версии газеты — полный текст

# НАШИ ПАВШИЕ:

## три Александра и Долоан

Специальная военная операция показала, что по-прежнему решающее значение на полях сражений имеет работа артиллерии и ПВО. Именно таких специалистов готовят в Военном учебном центре СФУ. Многие из наших выпускников сегодня выполняют свой долг, а кто-то отдаёт свою жизнь. О сражающихся и павших мы будем помнить всегда.

### Александр ВОХМЯНИН

Первая трагическая весть пришла об Александре ВОХМЯНИНЕ. Он и два его товарища погибли при выполнении задач специальной военной операции на Украине 10 марта этого года в результате прямого попадания снаряда в машину. Александр не дожил недели до своего дня рождения — 18 марта ему должно было исполниться 32 года.

На здании Военного учебного центра СФУ в его память 22 июня был открыт мурал. А университетская газета подготовила о выпускнике большую публикацию к 9 Мая. Вот несколько цитат из неё.

>> В СФУ Александр получал военную и параллельно гражданскую специальность. Он и кадровый офицер, и инженер горных машин.

>> Любил спорт, особенно футбол, занимался лёгкой атлетикой, вёл здоровый образ жизни, не курил. Летом, когда приезжал домой, всегда ходил на рыбалку.

>> Диплом защитил на «отлично». И жену себе нашёл в студенческие годы. Они жили в одном общежитии, на одном этаже. Наталья училась в Институте цветных металлов и материаловедения и помогала будущему мужу осилить математику. Поженились в Юрге, куда Александра направили служить после окончания учёбы. Родились два сына — Елисею сейчас 6 лет, Саше 4 года.

>> «Обязательный, ответственный, любое дело можно было ему поручить, — так характеризует Вохмянина подполковник, преподаватель ВУЦ СФУ Олег МИХАЙЛОВ. Именно тот надёжный человек, с которым я бы смело пошёл в бой. Все боевые задачи выполнял чётко и в срок, всегда готов был подставить плечо товарищу.

Никогда ни от чего не отлынивал. По духу он лидер — всегда выделялся из толпы. Хотел стать хорошим инженером, но главное — настоящим кадровым офицером. У него это получилось: командир взвода, потом батареи, наконец — начальник штаба дивизиона. Думаю, через год-два он стал бы замечательным командиром дивизиона или мог бы с успехом преподавать нашим курсантам огневую и строевую подготовку, боевую работу».

### Александр СЕНЮТЬ

В мае погиб Александр СЕНЮТЬ. О нём опубликован большой материал в предыдущем номере университетской газеты. На фасаде здания института 19 сентября ему также открыли мурал.

Александр родился и вырос в селе Холмогорское Шарыповского района в семье учителей. Мама преподавала математику, а отец историю. С детства увлекался техникой, и если у друзей ломались велосипеды, то они пригоняли их к Саше и вместе ремонтировали.

В старших классах увлёкся радиотехникой, любил паять, собирать какие-то радио-приёмники, а потом занялся автомобилями.

Он мог закинуть мяч в кольцо из центра поля при игре в баскетбол, мог забить эффектный гол пяткой в футболе, мог красивой комбинацией в поединке поразить противника — Александр серьёзно занимался боксом.

Во всех делах он старался быть максималистом: если за что-то взялся, то надо это сделать хорошо.

«Отличительная черта характера Саши, — говорит его отец, — это стремление к порядку, чтобы всё было чётко и точно. Это и стало одним из факторов, почему он выбрал военную профессию».

Учебный военный центр СФУ Александр Сеньют окончил с отличием, получив диплом инженера по специальности «Наземные транспортно-технологические средства» и звание командира взвода по военно-учётной специальности «Боевое применение соединений, воинских частей и подразделений наземной артиллерии».

У него была мечта — после окончания военной службы поступить на автозавод и изобрести что-то новое.

### Александр ЯНИЦКИЙ

Родом из села Большие Ключи Рыбинского района Красноярского края. Старший лейтенант, заместитель командира роты — старший инженер РЛР 341 радиотехнического полка, 41-й дивизии ПВО.

Погиб 31 августа при выполнении боевой задачи в Херсонской области.

Мама Александра Светлана Викторовна много лет работала в сельском детском саду. Папа Андрей Леонидович — водитель. Младший брат Дмитрий в этом году окончил техникум.

После школы в 2009 году Александр поступил в Военный учебный центр СФУ, а в 2014-м окончил его. Служил в г. Братске, в отдельной радиолокационной роте, был заместителем командира роты по технической части. «Хорошо разбирался в технике, грамотный специалист», — так отзывался о погибшем подполковник Андрей КАЗАНЦЕВ, замполит радиотехнического полка.

Во время специальной военной операции Александр состоял в боевом расчёте зенитно-ракетного комплекса «Панцирь-С», работал там в качестве инженера, оператора данной зенитно-ракетной системы. До этого неоднократно принимал участие в отражении атак противника с воздуха, сбил множество воздушных целей различного характера: и ракет, и беспилотников.

Информацию о гибели Александра опубликовала 2 октября газета Рыбинского района «Голос времени». Там приводятся слова его классного руководителя Елизаветы Яковлевны СЕРГОВО: «Он был общительным человеком, хорошим другом, воспитанным, талантливым учеником, хорошо рисовал, увлекался компьютером. Был, пожалуй, самым лучшим в классе компьютерщиком. Да и вообще примером во всём».

Одноклассница Маргарита НИКИТИНА отзывалась об Александре так: «Добрый, отзывчивый был, активный в общественных делах. Не пропускал ни одного патриотического мероприятия».

Удалось связаться и с сослуживцами Александра, вот что о нём рассказывают.

«Наше знакомство произошло в первые дни, как только я пришёл в войска. Александр произвёл тогда неизгладимое впечатление. Нельзя было не доверять этому человеку. Такого инженера надо ещё поискать!».

«Любой вопрос Яницкий мог решить, приложив усилие, благодаря чему стал заместителем командира, старшим инженером части, в которой и начинал службу. Как офицер этот человек ни разу не запятнал свой мундир, все, кто его знал, скажут так же».

«Он всегда был строг и справедлив, не смотря на дружбу. Служба была для него на первом месте».



Александр ЯНИЦКИЙ



Александр ВОХМЯНИН с мамой



Мурал в честь Александра СЕНЮТЫ

«Был скромный, никогда не желал славы и почестей».

«Он был умный, занимался радиотехникой, паял схемы, ремонтировал ноутбуки. У него дома была целая мастерская, все те знания, которые он получил в университете, он использовал по полной».

«Саня спокойно мог уйти из Вооружённых сил и работать на себя, но всегда говорил, как ему нравится армия, что не сможет без неё. Весёлый был парень, очень его не хватает».

«Заезжали к его родителям на прошлой неделе, они до сих пор не могут убрать его вещи, говорят: кажется, что вот-вот вернётся».

Александр не успел завести семью. Ему был 31 год.

Его брат Дмитрий сейчас собирается на службу в армию. Родители не отговаривают. Более того, однополчане Александра обещали поспособствовать, чтобы Дима попал в тот же полк в Братске, где служил его брат.

## Долаан ДОНГАК

Родился 8 июля 1995 года в столице Тывы городе Кызыле. 14 августа лейтенант попал под обстрел в посёлке Волчяеровка Луганской области. Рискуюя собой, он спас жизнь двум своим сослуживцам, а сам получил смертельное осколочное ранение.

Долаан был старшим сыном в семье. Его младший брат сейчас учится на 4 курсе экономического факультета Тувинского государственного университета, одна сестра — студентка Кызылского транспортного техникума, а другая ещё учится в 7 классе.

В 2016 году поступил в Военно-инженерный институт СФУ на специаль-

ность «Боевое применение соединений, воинских частей и подразделений наземной артиллерии».

Институт окончил в 2021 году. Получил воинское звание лейтенанта. Был назначен командиром взвода управления гаубичной артиллерийской батареи гаубичного артиллерийского дивизиона 30 отдельной мотострелковой бригады 2 гвардейской общевойсковой армии Центрального военного округа (Самарская область).

Долаан имел отличную боевую, физическую подготовку, отличные показатели в артиллерийском деле, что не раз доказывал.

В феврале 2022 года был командирован для участия в специальной военной операции Вооружённых сил РФ на Украине.

Для лейтенанта Донгака не существовало выражений «Я не смогу», «Я не справлюсь», «Мне это не под силу», он всегда шёл вперёд и ничего не боялся. Его смелые действия поднимали дух его солдатам, спасали их жизни. Если возникала какая-то сложная задача, на её выполнение всегда вызывался Долаан. При этом выбирал правильные решения, не допускал потерь среди своих товарищей, никого не оставлял в бою.

Его близкий друг детства говорит о Долаане так: «Он был очень добрым, вы даже представить не можете — насколько. Про себя вообще не думал, делал всё для близких, знакомых, только не для себя. Любил заниматься спортом, особенно нравился футбол и спортивное ориентирование. Ещё и рукастым был, любил чинить всё, особенно российский автопром. Он любил свою профессию и вообще был предан армии. Помню, когда домой в отпуск приехал, не мог спокойно отдыхать, торопился обратно, прямо туда, на специальную операцию».

Долаан не успел сыграть свадьбу, но у него остались жена и дочь. Айерана, сотрудник МВД, старший лейтенант, так рассказывает о муже: «С Долааном мы начали встречаться в 2011 году. Он увлекался футболом и



Долаан с женой и дочкой

греко-римской борьбой, занимал призовые места на соревнованиях. Очень хотел работать в военной сфере по своей специальности. У него было много друзей. Помолвку запланировали на 7 апреля 2021 года, но дочка поменяла наши планы, родилась в этот день. Поэтому обручились на день позже, 8 апреля, прямо в роддоме. Муж туда пригласил замдиректора ЗАГС. Число 8 олицетворяло для нас бесконечность».

Дочке Дане сейчас полтора года, и она копия отца — и по родинкам на теле, и по характеру.

«Конечно, мне, нашей семье сейчас тяжело, для нас это неопишная утрата, ни с чем не сравнимая боль, — признаётся молодая женщина. — Муж всегда сожалел, что мы так мало времени проводили вместе».

**Материал подготовили  
Елизавета ФЕДОРОВИЧ, курсант ВУЦ;  
Вера КИРИЧЕНКО, корреспондент УЖ**

В этом году в финале олимпиады по кибербезопасности среди вузов Сибири и Дальнего Востока «КиберВостокРФ-2022» команда Yozik\_ung из ИКИТ СФУ заняла 2 место. Члены команды: Глеб Фёдоров; Константин Танич; Василий Перехрест; Леонид Пушкарев; Павел Селезнев; тренер — Данил Хоров. Студенты расследовали эмулированные кибератаки на модели реальной инфраструктуры.

В начале октября для призёров межрегиональных киберучений прошли всероссийские соревнования «OpenBonch 2022» (Санкт-Петербург). Там наша команда осталась без призов, но выступила хорошо (неполным составом).

Для читателей УЖ — разговор по теме с сотрудником знаменитой Лаборатории Касперского.

# Киберрасследователи: КТО И КОГДА ВАС СПАСЁТ

На одном предприятии купили и поставили в офис умный кофемашину. Круто же дистанционно запускать машину. Захотел ты кофе, дал команду; пока идёшь с рабочего места, напиток готовится. Подходишь и сразу наслаждаешься кофе. Одного не учли находчивые сотрудники компании: подключённая к внутренней сети кофемашинка стала слабым местом в информационной безопасности. Злоумышленники запустили через неё программу-шифровальщик. Расхлебывать ситуацию пришлось айтишникам. Короче, кофе сотрудников влетел компании в копеечку.

При этом не каждая организация имеет квалифицированных специалистов, чтобы самостоятельно расследовать инцидент. И когда бизнес сам не в состоянии отразить атаку на свои IT-системы, он обращается к профессиональным борцам со злоумышленниками. Кто такие киберрасследователи, чем они занимаются, наш корреспондент специально для УЖ поговорил об этом с экспертом Kaspersky ICS CERT Владимиром ДАЩЕНКО.

— Владимир, слышал, что киберрасследователей называют орками. Почему?

— Объяснение простое. Ребята, которые изучают атаки злоумышленников, работают в отделе расследования компьютерных инцидентов. Сокращённо: ОРКИ. Замечательная талантливейшая команда, в чью ежедневную работу входит изучение инцидентов, которые происходят регулярно и которым подвержены и промышленные компании, и телеком-операторы, и финансовый сектор, да все.

— Вы специализируетесь на расследовании атак на объекты промышленной инфраструктуры. В чём специфика работы с такими организациями?

— Есть классический мир IT — это интернет вещей и компьютеры, которыми пользуются обычные пользователи и большинство организаций: бизнес, некоммерческий и госсектор. А есть промышленные предприятия, их часто называют объектами критической инфраструктуры (заводы, предприятия водо- и энергоснабжения и т.д.). Проблемы в этих компаниях чреваты не только финансовыми потерями, но и нарушением технологического процесса, что может привести к серьёзным экологическим неприятностям, к

перебоям с поставкой коммунальных ресурсов, без которых жители городов не мыслят комфортную жизнь.

Современные предприятия не похожи на те, что были не то что в советские времена, а хотя бы 10 лет назад. Сегодня каждый завод, каждая гидроэлектростанция, каждая ТЭЦ буквально напичканы оборудованием, которое управляет процессами в автоматическом режиме, системами, контролирующими исполнение заданных алгоритмов. И если злоумышленникам удастся проникнуть внутрь существующих на производстве систем, то стандартно проблему не решить. Например, нельзя просто остановить процесс производства. Тут нужны особые навыки и специальные утилиты.

Важно понимать специфику используемого на заводах оборудования. Многочисленные датчики и контроллеры тоже оснащены памятью, и чтобы понять причину сбоя, необходимо в том числе знать, как работают с хранящейся на них информацией.

— Можете привести реальный пример из своей практики?

— Несколько лет назад к нам обратилась компания, которая работает на Ближнем Востоке. У них время от времени отключались контроллеры. Просто зависали и переставали отвечать на запрос. В итоге весь технологический процесс вставал. Оператору приходилось физически перезагружать оборудование, грубо говоря, выдергивать из розетки и включать снова. Как и положено, компания обратилась к поставщику. Вендор в рамках гарантийного обслуживания снял все контроллеры и поставил аналогичные новые. Логику работы восстановили. Но отключения оборудования продолжились.

Группа реагирования на киберинциденты для систем промышленной автоматизации, в которую вхожу я, оперативно вылетела на место. Оказалось, что проблема была в старом вредоносном программном обеспечении. Оно когда-то давно попало во внутреннюю сеть предприятия. Тогда злоумышленники управляли им с каких-то серверов, которые уже не используются. Но вредонос остался и продолжал генерировать огромное количество DNS-трафика: рассылал многочисленные запросы через интернет. А архитектура контроллера не была готова к таким нагрузкам, и когда наступал пик запросов, оборудование просто переставало отвечать, в том числе на легитимные запросы управляющих протоколов. Так как это оказался довольно простой зловерд, вылезать он легко.

Есть и более сложные случаи.

Так, в январе этого года мы с коллегами задектировали волну таргетированных атак на дюжину предприятий оборонно-промышленного комплекса и государственные учреждения нескольких стран Восточной Европы и Афганистана.

Атакующим удалось не просто проникнуть в десятки организаций. На некоторых они полностью захватили IT-инфраструктуру и взяли под контроль системы управления защитными решениями. Это были тщательно спланированные атаки, так как рассылаемые фишинговые письма содержали специфическую информацию, украденную ранее. Причём злоумышленники использовали уязвимость Microsoft Office: в вордовские документы был встроен макрос, запускающий вредоносный код. Внедрённое таким образом вредоносное ПО помогло злоумышленникам захватить контроль над рабочими станциями и серверами. Это, конечно, схематичное беглое описание. По итогам этого расследования мы подготовили подробный отчёт, с которым может ознакомиться любой желающий (<https://ics-cert.kaspersky.ru/publications/targeted-attack-on-industrial-enterprises-and-public-institutions/>).

— Во втором случае понятно, что причина проникновения — это загрузка сотрудниками организаций заражённых документов. А откуда взялась вредоносная программа в первом примере?

— Вредоносное ПО жило в системе давно. Одна из самых вероятных гипотез — её занесли с флешкой.

— То есть банальный человеческий фактор?

— К сожалению, да. Когда мы общались с сотрудниками компании, отвечающими за информационную безопасность, то выяснилось, что в организации не было утверждён-

## НАПОМИНАЛКА

Вторую — цифровую — квалификацию параллельно с основным обучением и второй диплом о профессиональной подготовке теперь может получить любой студент и магистрант СФУ. Набор этого года на «Цифровые кафедры» уже состоялся, более полутора тысяч студентов изъявили желание обучаться информационным технологиям, разработке программного обеспечения, разработке цифровых продуктов и безопасности операционных систем.

#приоритет2030



ных правил работы с внешними накопителями, не было запретов, обязательных к исполнению работниками.

Те, кто давно работает в IT-сфере, знают, что информационная безопасность — это не продукт, а процесс. Мало установить защитное решение. Нужно соблюдать элементарные правила цифровой гигиены. Не открывать сомнительные письма, не подключать принесённые накопители.

Казалось бы, работник просто принёс флешку с музыкой, но при открытии и прослушивании аудиофайлов в локальную внутреннюю сеть можно случайно запустить вредоносное ПО, которое приведёт к проблемам, в том числе и финансовым.

Например, в систему залетел шифровальщик и зашифровал клиентские данные. Хорошо, если есть резервные копии. Достаточно будет нанять хороших специалистов по информационной безопасности, чтобы данные восстановить. А если копий нет, то базу можно потерять навсегда.

Нас однажды пригласили провести аудит на одном крупном предприятии. Когда мы изучали работающее в цехах оборудование, то обнаружили, что сотрудники компании связали разные производственные площадки одной локальной сетью и рубились в Counter-Strike. Мы схватились за головы, а рабочие лишь непонимающе мотали головами. Мол, а что такого. Процесс автоматизирован, ночью, чтобы скоротать время, цеха друг против друга играют в стрелялку. Это грубейшее нарушение правил кибербезопасности!

Человек был и остаётся самым слабым звеном в системе информационной безопасности. Важно проводить обучение персонала, знакомить сотрудников с актуальными угрозами, иначе компания будет лёгкой мишенью для киберпреступников. И учитывая тот факт, что Всемирная паутина всё прочнее окутывает нашу жизнь (развивается интернет вещей с умными чайниками, пылесосами, машинами, домами, активно используются облачные сервисы), риски будут только увеличиваться.

— **Вы рассказали о примерах, но не упомянули о технологии проведения расследований. Вот поступил сигнал, что вы делаете?**

— Первое, что мы говорим клиентам: ничего не трогать до нашего приезда. Далее собираемся в путь. Берём с собой огромное количество съёмных носителей, жёстких дисков. Это необходимо, чтобы снять копии с дисков пострадавшей компании и уже потом шаг за шагом анализировать содержащиеся в системах данные: какая информация в логах, если есть заражение, откуда оно прилетело. Также мы берём свои компьютеры или жёсткие диски с предустановленными операционными системами, чтобы загрузиться, допустим, с внешнего носителя и проанализировать, что происходит на жёстком диске жертвы.

Прибыв на место, настроив привезённое оборудование, мы методично собираем логи и артефакты со всех имеющихся в организации систем: компьютеров, ноутбуков, сетевого оборудования, контроллеров, датчиков. В общем, со всех устройств, где может храниться хоть какая-то информация. Это скрупулёзная монотонная работа. Ищем то, чего быть не должно, и разматываем клубок, как оно оказалось внутри сети.

— **Бывает, что сотрудники пытаются что-то скрыть?**

— Не без этого. Не признаются в некоторых действиях. Но когда мы изучаем данные, то видим любую активность пользователя. Если, к примеру, человек подключал к компьютеру модем, то это в логах сохранится, мы увидим, что подключалось внешнее устройство 3G или 4G. Увидим, что с рабочего места осуществлялся выход в интернет, были заходы на такие-то сайты. В том, чтобы найти источник проблем, заинтересована прежде всего сама атакованная компания. Если не будет доверия к нам, не будет полного содействия, то можно никогда не узнать, что произошло и как минимизировать потери.

— **А как стать частью вашей команды?**

— **Безусловно, необходима хорошая база по computer science. Это условно высшее техническое образование, обязателен опыт разработки, знание ассемблера, C и других подобных серьёзных языков разработки, знание архитектуры windows, linux и других специфических операционных систем. Нужно знать, как функционируют микропроцессоры, где, как, какая информация хранится и обрабатывается. Остальному научим на практике, в бою.**

— **С первого взгляда ваша профессия выглядит авантюрно. Собрать чемоданчик и поехать на вызов в любую часть планеты. Но вы сами заметили, что много в вашей работе монотонного. Как не выгореть?**

— Признаюсь, полтора года назад я пережил профвыгорание. С 2015 по 2019 годы работал в «Лаборатории Касперского», потом ушёл в стартап. И там впервые с этим столкнулся. Такого никому не пожелаешь. Полная апатия и безразличие ко всему. При этом я люблю то, чем занимаюсь. Класная, важная, востребованная работа. Да, есть и рутинная составляющая, но она есть в любой сфере. Надо стараться находить кураж, испытывать живой интерес. И повторяю то, о чём говорят многие психологи: в нашей жизни есть не только работа, важно достаточное внимание уделять личному.

— **Что помогло выбраться из ямы вам?**

— Бег. Я открыл для себя регулярные пробежки. И второе — я переосмыслил отношение к тому, что и как я делаю. Оставил побольше места себе. Не работой единой. Вот это и помогло. Выгорать — отстой. Не выгорайте.

**Андрей МУЖЦИНСКИЙ**  
Фото предоставлено  
Лабораторией Касперского

# Наука в комиксах

## Кто это делает и зачем

Представьте роковую женщину в стиле хичкоковского нуара. В руках зелёная светящаяся в темноте колба, направленная на гангстера. Так выпускник ИАиД Илья ВАЩЕНКО увидел и передал в комиксе суть научного исследования про сорбент, реагирующий исключительно на токсичный цинк, который нужно извлекать из воды, чтобы никто им не отравился.

Вот уже три года наш университет благодаря комиксам доходчиво и с юмором рассказывает об интересных научных исследованиях и разработках учёных СФУ.

А начиналась комиксиада в стенах вуза с творчества магистрантов Института архитектуры и дизайна, обучающихся по программе «Визуальные коммуникации (Цифровое искусство)» в рамках направления «Градостроительство». Однажды преподаватель дисциплины «Экология и цифровое искусство» Наталья УНАГАЕВА предложила ребятам поэкспериментировать и выполнить курсовые в виде научных комиксов. Студенческое творчество не осталось незамеченным.

— Мы посмотрели работы, и некоторые нас впечатлили: понравилась рисовка, форма подачи, юмор, который использовали ребята, — говорит научный коммуникатор СФУ, специалист университетской пресс-службы и менеджер проекта по созданию научных комиксов **Татьяна МОРДВИНОВА**. — Где-то были комиксы в чистом

виде и по рисовке, и по оформлению — со спич-бабблами и короткими ёмкими репликами. Где-то больше смахивало на плакат в стиле «Береги природу». Студенты, как мы обратили внимание, в основном брали за основу тексты научных релизов с нашего сайта, связанные с экологией и биологией. Очевидно, эти темы показались им подходящими, потому что их легче визуализировать. Физика, химия, математика поначалу никого из художников не заинтересовали.

Мы выбрали несколько авторов, предложили им сотрудничество, и я взяла над ними кураторство — помогала прописывать сюжеты, реплики, мы трудились над образами, чтобы сделать их более выразительными, понятными, интересными.

Три года назад у нас случился первый выпуск комиксов ко Дню науки, и мы его выложили на сайт. Одобрение получили и от студентов, и от преподавателей. Оценки были: «мило», «интересно», «ново», «свежо для университета». Например, когда доктор биологических наук Наталья КИРИЧЕНКО увидела своих галловых тлей в стиле французского кабаре, они ей безумно понравились. Хорошо восприняла комикс по мотивам исследования цветка ветреницы енисейской доктор биологических наук, профессор

Ирина ЯМСКИХ. Нам не встретилось ни одного плохого комментария. И на следующий год, когда планировали мероприятия по популяризации науки, я как менеджер целенаправленно взялась за этот проект.

Вначале в нашей команде были только магистранты ИАиД. Потом к проекту присоединился профессиональный художник, выпускник университета Илья Ващенко, сотрудник известной в Красноярске проектной мастерской «A2». И мне кажется, наши комиксы сразу «повзрослели». Например, Илья нарисовал полюбившиеся многим истории про галловую тлю и про мамонта. Сейчас в команде ещё один сотрудник «A2», наша выпускница Анастасия Кушнир. Думаю, многие оценили её комикс «В Арктике всё спокойно».

Это история о том, как искусственный интеллект помогает предотвратить аварии на трубопроводах и другие непоправимые вещи, которые могут нарушить хрупкую арктическую экосистему.

Когда мы готовили третий выпуск, подключился Институт математики и фундаментальной информатики. Это было наше желание — расширить темы. Потому что экология и биология — хорошо

и понятно, а вот математика — это хорошо, но непонятно. Особенно тем, кто относит себя к гуманитариям. Я посмотрела паблик института ВКонтакте, где математики выкладывают много разных иллюстраций с антропоморфными белками. Оказалось, что в ИМиФИ есть молодая художница, магистрант Аня ПОЛОВИНКИНА. Мне понравилось, как она рисует, и мы решили специально под неё прописать несколько сюжетов. Комикс про студента и мультиселеную довольно сложный, но для математиков он вполне понятен. Там несколько версий развития событий. Студент (мы его назвали Белк) сначала видит себя получившим плохую оценку на экзамене, затем получившим хорошую оценку и наконец — видит себя где-то на юге, восседающим на берегу моря. Три описанные реальности, оказывается, существуют совершенно не противоречиво; всё это вписывается в реляционную семантику возможных миров современного философа и логика Сола Крипке, на которую опиралась Аня. И речь в «лёгком» комиксе идёт фактически о моделировании (интерпретации) логических систем при помощи графических структур — фреймов. Каждый фрейм состоит из «миров» — возможных временных состояний.

— **Интересна сама технология производства комикса. Как рождается идея?**

— Я захожу в университетскую информационную систему «Прометей», выбираю темы для научных релизов. Допустим, выбрала 10 тем, которые мне кажутся интересными и по которым статьи опубликованы в высокорейтинговых авторитетных научных журналах. Связываюсь с авторами. Некоторые охотно соглашаются участвовать в подготовке научного релиза. С ними мы и сотрудничаем, переводя научные открытия на общедоступный «популярный» язык.

Готовые релизы выставляем на сайт и смотрим, что из этого визуализируемо.

**Если это сложные темы (например, нанотехнологии или чисто теоретические исследования по физике), их непросто переводить в визуальный формат.**

А если это, например, экология, биология, гуманитарные науки, искусство, искусственный интеллект, темы, связанные с физической культурой и спортом, с металлургией, нефтедобычей, то они достаточно понятны. И я как человек, который работает со сценарной частью, с текстами, имею право выбора. С учёными мы обсуждаем темы исследований, только когда пишем релизы на сайт. Когда дело доходит до комиксов, мы всё же сотрудничаем преимущественно с художниками.

— **Есть ли научные комиксы в других вузах?**

— Я смотрела комиксы некоторых иностранных университетов. Всё же мода на комиксы, в том числе научные, родилась там. Развита комикс-культура и в России, например в Сколтехе. У них был совместный комикс-проект с журналом «Кот Шрёдингера». Знаю девушку, Евгению ЦЕРБИНУ, которая для порталов «ТАСС Наука» и «N+1» делала комиксы. Мы связывались с ней, и она многое нам рассказала о своей «кухне». Встречаются любители, которые сами занимаются наукой и параллельно рисуют.

— **Что дается легко, а что сложно в процессе производства комиксов?**

— Сложно организовать рабочий процесс. У художников мышление образное, у меня вербальное, а у математиков вообще какой-то третий тип мышления. Всё это надо свести воедино и получить нужный результат.

Тут выручают популярные медиаобразы, отсылки к фильмам и поп-культуре.



Татьяна Мордвинова



## Научные комиксы здесь —

[nauchpop.research.sfu-kras.ru/comics](http://nauchpop.research.sfu-kras.ru/comics)

Скажем, если мы обращаемся к комиксу про искусственный интеллект («Улыбка Моны Лизы»), это отсылка к фильму-антиутопии «Эквилибриум». А если про экологию, то к фильму «Флаббер-попрыгунчик». Мы работаем и со студентами, и с преподавателями, которые выросли в 90-е, пожалуй, они эти фильмы видели.

### — Какова сверхзадача проекта?

— В Красноярске должны знать, чем занимается наш университет. Я всегда говорю: СФУ — это город в городе. Мы транслируем не только знания, мы транслируем особую культуру. И комиксы сюда входят, потому что это определённая молодёжная субкультура. Считаю, что нужно переводить сложные исследования на человеческий язык, делать их более простыми, доступными, понятными, чтобы люди не боялись слова «наука» и не считали, что в кампусе обитают исключительно высоколобые ботаники. Это такие же люди, они могут быть увлекательными, гореть своими идеями, и у них тоже есть чувство юмора.

Важно, что все комиксы в нынешнем году вышли у нас с QR-кодами, которые ведут на портал «СФУ научный», на релизы, которые стали их основой. Например, упомянутый выше комикс про мультивселенную знакомит с исследованием кандидата физико-математических наук ИМиФИ Степана БАШМАКОВА и его аспирантов.

На QR-кодах мы не остановились и пошли дальше. Сейчас популярна пересылка открыток. Это целое течение. Путешествуя по миру, молодые люди отправляют открытки из разных мест. И мы бы хотели, чтобы студенты, приезжающие учиться в СФУ (среди них много ребят из других городов России и зарубежных стран), и абитуриенты, которые приходят на День открытых дверей, приобретали бы в студенческой сувенирной лавке U-store открытки с героями комиксов и с QR-кодами, ведущими на исследования.

Это такие симпатичные для нас заклепки, приоткрывающие двери в СФУ. Хорошо бы этим город охватить. Есть идея сделать хороший мерч — футболки с QR-кодами, ведущими на страницу сайта «СФУ научный». Решили пока напечатать пробную партию. В-первых, это красиво, во-вторых — информативно, а в-третьих — это умный мерч. Мне нравится такая идея!

### — Можно ли купить сборник научных комиксов СФУ? Или они доступны только в электронном виде?

— Возможно, небольшим тиражом до конца года сборники появятся в U-store. Но это абсолютно не коммерческий проект, и на сайте мы выложили комиксы бесплатно, потому что хотим, чтобы как можно больше людей их увидело.

Есть вероятность, что комиксы следующих выпусков будут отсылать к подборке лекций на странице сайта «СФУ научный» либо на плейлист от первого ректора Евгения Александровича ВАГАНОВА; на какие-то научные аудиокниги. А может быть на музыку или на подборку работ из музея СФУ, если тема связана с искусством. Комикс — инструмент универсальный.

Некоторые учёные опасаются, что их серьёзные исследования, с результатами, опубликованными в высокорейтинговых журналах, кому-то покажутся смешными. Стараемся объяснять, что наша задача — заинтересовать, увлечь, где-то вызвать улыбку, где-то зацепить эффектной рисовкой, но дальше, если человек увлётся комиксом, идёт процесс погружения в науку, пусть даже на поверхностном уровне. Если мы хотим кого-то увлечь и усилить лояльность университетского сообщества и горожан к научной жизни СФУ, нужно не возвышать себя и не говорить, что наука — это сложно и недоступно, а быть нагляднее, проще.



Илья ВАЩЕНКО

### «Я с детства любил придумывать истории и рисовать по ним комиксы в тетрадке в клеточку.

Однажды уговорил двух друзей делать комикс совместно. Каждый рисовал по странице в своём стиле и продвигал сюжет, как видел и хотел. Каждый с нетерпением ждал, когда к нему попадёт тетрадка, чтобы посмотреть, что нарисовали предыдущие, и продолжить историю дальше. Было много азарта и творчества. Теперь мне просто нравится рисовать, будь то комикс, иллюстрация, раскадровка, анимация, концепт-арт.



Анастасия КУЗНЕЦОВ

### «По профессии я градостроитель.

Когда имеешь дело только с созданием городской среды или генеральных планов, это иногда утомляет. И вот три года назад в мою жизнь вошли комиксы, это такой релакс! Чтобы улучшить качество работ, я даже купила графический планшет и почитала специальную литературу по созданию комиксов. Интересно придумывать персонажей истории, как они могут выглядеть, как будут одеты. Процесс настолько необычный, что порой фантазия уносит меня далеко от реальности».



Анна ПОЛОВИКИНА

### «Я специализируюсь на кафедре алгебры и математической логики. И

одно из необычных направлений нашей кафедры — как раз реляционная семантика Крипке для нестандартных логик. В конце комикса про мультивселенную изображён Сол Крипке, поскольку в основе этой рисованной истории — интерпретация его изобретения.

Самое сложное — составить сюжет, грамотно сделать раскадровку и определиться со стилистикой. Не забыть вставить щепотку юмора для атмосферы. Увлекательно ли? Да, особенно если проект делается в команде, где ты имеешь возможность получить идеи и обратную связь от коллег».

# Перезагрузка дружбы народов

Однажды, когда Амир в общежитии готовил плов, трижды из-за этого приезжали пожарные. Первый раз, когда казан раскалился так, что пошёл дым. Второй — из-за курдючного жира. А третий раз — когда он открыл крышку и аромат плова разошёлся по всем коридорам. В этот последний раз пожарные... заодно угостились. «Когда готовишь на газе, максимум два часа уходит на приготовление. А у электроплиты 4-5 часов стоять приходится. Ребята из общежития говорят: да зачем этот плов, давай пельмени сварим».

**Амирбек АЛИМОВ** родом из Узбекистана, из Ташкента. Язык для него не проблема: мама русская, учился в русской школе. И даже русских стихов наизусть знает больше, чем узбекских («У Лукоморья», «Бородино»).



Он не планировал поступать в вуз в России, пока тётя, которая живёт в Красноярске, не пригласила посмотреть СФУ. Приехал в 2019 году, когда учился в 11 классе, увидел красивый кампус, город на Енисее. Начал готовиться и поступил. Пусть и платно, зато на юриспруденцию. Если потом решит вернуться в Узбекистан, достаточно будет пройти трёхмесячную переквалификацию, законодательства наших стран схожи.

Сейчас Амир на третьем курсе, учёба — его приоритет, но и в общественной жизни он активен. Недавно стал председателем Центра дружбы народов СФУ (ЦДН). Никаких привилегий эта должность не даёт, но зато расширяет круг знакомых, развивает навыки и готовит к настоящей взрослой жизни. А ещё наделяет ответственностью за ребят из разных регионов, которые учатся в СФУ.

Центр объединяет 10 союзов: шесть из стран ближнего зарубежья (армяне, азербайджанцы, казахи, киргизы, таджики, узбеки) и четыре автономии народов Красноярского края (тувинцы, хакасы якуты, буряты).

**— Вы планируете расширяться?**

— Пока создания новых национальных автономий в планах нет. Мы перестраиваем деятельность. Ввели функциональные изменения в работу центра. Теперь будем развивать четыре направления: smm и дизайн; event — отдел, отвечающий за события; проектный штаб, чтобы подавать заявки на гранты; волонтерский центр.

**— С какими запросами приходят в ЦДН автономии?**

— Консультация — это в первую очередь. Также просят найти аудиторию или реквизит, помочь с призами либо с подготовкой гранта.

**— Помимо входящих в центр союзов к вам могут приходиться люди других национальностей? В СФУ учатся студенты разных стран, в том числе из дальнего зарубежья.**

— Конечно! Мы объединяем все народы. Активно приходят ребята из Египта, Колумбии, Эквадора. Национальные автономии занимаются своими диаспорами, а ЦДН — всеми. Ребята в своих союзах быстрее адаптируются, а в центре мы демонстрируем культуру разных народов.

Рассказываем об обычаях, традициях, помогаем с миграционными вопросами.

**— В каком формате рассказываете — это тематические встречи, диспуты?**

— Мы представляем себя на мероприятиях: на международных фестивалях, в конкурсах красоты, в кулинарных баттлах, в спортивных соревнованиях. Свообразная презентация народов.

**— То есть всё идеально и мирно. Совсем нет спорных вопросов, дискуссий?**

— Дискуссии бывают при подготовке программы мероприятий. Когда решаем: будет выступать, например, таджики. А другая автономия спрашивает: почему не мы? Но этому всегда есть объяснение.

**— Бывает, студенты приезжают из стран, которые конфликтуют друг с другом. Это как-то сказывается на отношениях здесь?**

— Нет, в Красноярском крае все нации дружны, сюда не доходят конфликты. Да и студенческая молодёжь в принципе интернациональна. Хотя если речь идёт о спорте, международный турнир поднимает градус соревнования, горячая кровь может кипеть.

**— Первое объединение иностранцев в СФУ было создано в 2008 году, это был Союз киргизских студентов «Манас». Он до сих пор самый мощный?**

— После ковида многое поменялось. Но киргизы, действительно, самая многочисленная группа в СФУ, только в этом году поступило 98 человек. А вообще здесь учатся около 500 студентов из Киргизии. А вот найти этнического казаха — как поймать золотую рыбку в Енисее. Точнее, вы никогда не узнаете, что человек из Казахстана, потому что приезжают в основном этнические русские.

Кстати, в этом году из-за того, что новые списки зачисленных не отображают фамилий, а только номера СНИЛС, у нас возникла проблема: не можем понять, из каких мест ребята поступили. Приходится запрашивать информацию через кураторов.

## СПРАВКА

Центр дружбы народов СФУ до недавнего времени дислоцировался в Японском центре, но сейчас им выделили помещение на 9-м этаже общежития № 2. Это хорошо: там есть складское помещение, и ЦДН уже не придётся хранить свой инвентарь по разным площадкам.

**— Где в основном учатся студенты из других республик?**

— Больше всего в Институте нефти и газа, в Политехническом, в Институте горного дела, геологии и геотехнологии.

**— А что поменялось из-за ковида, как он повлиял?**

— Нас объединяют общие события. А во время ковида массовые мероприятия были запрещены. И старая гвардия, ребята, у которых всё было налажено и работало как часы (инициатором необходимых системных изменений в ЦДН в своё время стал Тимурлан Искандаров), окончили вуз и не имели возможности передать свой опыт. Теперь мы начинаем заново выстраивать работу, набираем новый актив.

**— Но деятельность уже идёт, в конце сентября был красочный Фестиваль национальных видов спорта и культуры.**

— Да, наши фестивали всегда содержательные и красочные. Соревновались в туркменской игре «Асак-Таук», тувинской национальной игре «Тевек», прыжках через нарты, перетягивании каната, мас-рестлинге. Прошла викторина с вопросами о разных культурах. Смотрели и слушали азербайджанский ансамбль танца и песни «Одлар Юрду», ансамбль кавказского танца «Молодость лезгинки», тувинское горлово пение.

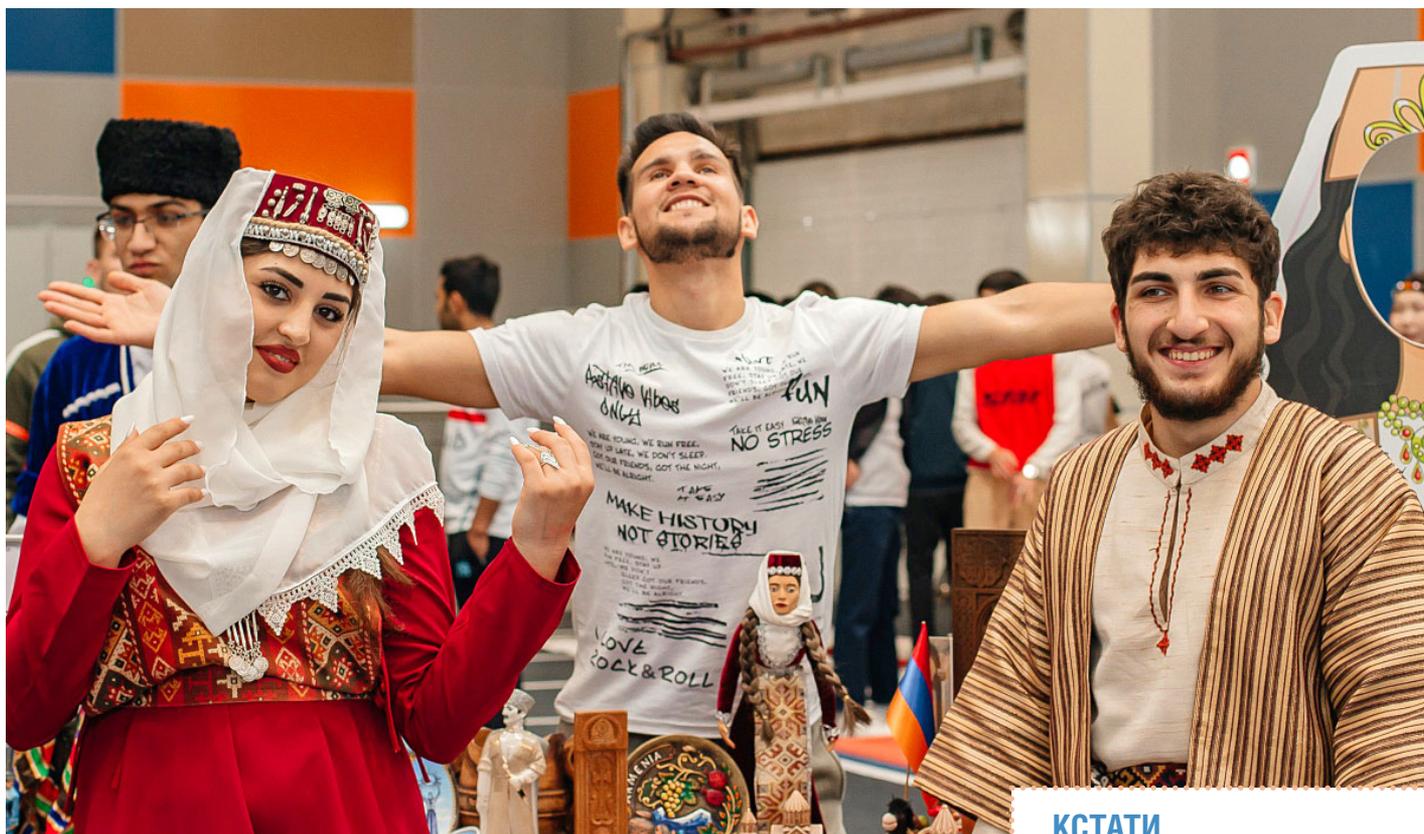
**— Что ещё сделано или планируется?**

— В этом году я написал три проекта, и все три получили финансирование в грантовом конкурсе «Территория — Красноярский край». Благодаря этому провели международный фестиваль в мае, в октябре сити-квест по городу для иностранных обучающихся. Прошла школа Дружбы народов для новых активистов ЦДН и союзов, а 6 ноября в «Гагарине» состоится квиз на тему «Культуры народов мира».

Возможно, к Новому году запишем ролики — поздравления на разных языках. Вообще, ЦДН был основан во Всероссийский день студенчества, это наш день рождения. И первым совместным продуктом когда-то стало обращение на разных языках ко Дню студенчества. Хотим продолжить эту традицию. Всю актуальную информацию можно найти в сообществе ЦДН в ВК.

**— Центр сам ищет финансирование на свои мероприятия?**

— Да. В 2018 году во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов ЦДН получил крупный грант на 3 миллиона рублей. Это был проект «Адаптационный комплекс мероприятий «Молодёжное содружество». Тогда смогли приобрести 96 национальных костюмов. До сих пор они нас выручают, хотя неплохо бы их уже отдать в химчистку. У нас часто просят реквизит молодёжные



## КСТАТИ

Школа дружбы народов прошла 22-23 октября. Участники сначала познакомились друг с другом в тематических играх, а потом учились, ведь это была школа. Учились строить планы адаптации студентов; урегулировать конфликтные ситуации; организовывать собственную работу и проектную деятельность.

Кроме того, студенты — представители разных национальных автономий узнали всё про деятельность и структуру Центра дружбы народов СФУ, структуру управления молодежной политики; возможности личного роста, которые предоставляет университет.

А ещё они надолго подружились!

*Амир действительно сроднился с городом. Живёт он в общежитии на Железнодорожников. На Свободном, конечно, общежития красивее и комфортнее, зато здесь всего 5 минут до учёбы. С другой стороны, ему часто приходится ездить на гору, благо запустили 90-й автобус по Маерчака. А раньше приходилось идти на Агропром.*

*Полюбил походы на Столбы — был там столько, что со счёту сбился.*

*«В Красноярске я как дома, мне всегда хочется сюда возвращаться. Только не зимой», — улыбается Амир. В Узбекистане зимой +10, осенью бывает и +30. Зато и жару +60 Амир теперь переносить не может, два месяца летом провёл дома — так и не привык. А ведь раньше не замечал.*

*У Красноярска один минус — здесь тяжело найти баранину. Надо ехать рано на рынок. И всё равно она не такая вкусная, как дома».*

Валентина ЕФАНОВА

центры институтов, Дом дружбы народов. А мы — у них.

— **Насколько широко вы выходите за рамки СФУ?**

— С Домом дружбы народов Красноярского края сотрудничаем постоянно, они приглашают нас на свои события, обращаются за волонтерами. Есть связи с ассоциациями иностранцев других вузов — из аграрного университета, университета имени Решетнёва. Интересную, кстати, закономерность совместно обнаружили: в СибГУ ребята-таджики, которые учатся на правом берегу, не общаются с таджиками на левом. А у нас такая же ситуация с киргизами: правобережные плохо общаются с левобережными. Необъяснимо, но даже интересно: почему?

Ещё мы участвуем во Всероссийском конкурсе студенческих межнациональных клубов «Единство в многообразии». Мы подали три заявки от центра, прошли в финал и полетим в Москву, где будут оглашаться результаты конкурса. В Москве познакомимся с другими клубами, узнаем что-то новое. Правда, насколько я знаю, там объединения камерные, проводят встречи человек по 15. А у нас если мероприятие, то по 500 участников.

— **А, в принципе, зачем люди создают национальные объединения — для общения или для решения проблем?**

— Первое — презентовать свой народ. Студенты СФУ должны понимать, кто такие узбеки, таджики, киргизы, откуда они взялись и чем сейчас занимаются. Второе — помочь с адаптацией в Красноярске. Третье, конечно, поддержка друг друга. Я сам иностранец и знаю: спустя какое-то время начинается тоска по родине, хочется вернуться домой, сесть за семейный стол, пообщаться на родном языке. Поэтому и встречаемся, тянемся друг к другу.

— **Как вы проводите адаптацию студентов помимо вовлечения в мероприятия?**

— Мы встречаем их в аэропорту, довозим до общежития, помогаем с документами, с первичным миграционным учётом. Знакомим с кампусом, рассказываем банальные вещи: где магазин, где аптека, если ночью что случится. Проводим экскурсию по городу и за городом: Столбы, Дивногорск.

— **Потом каждый учится в своём институте, на своей специальности. Куда человек больше погружён — в учёбу, в события института или в национальную общность?**

— На всех собраниях мы говорим: вы сюда приехали учиться. Родители для этого вас отправляли — чтобы получили диплом и вернулись домой специалистами. Стараемся мотивировать. Так что учёба на первом месте у всех.

— **Что ещё объясняете вновь прибывшим?**

— Бывает, в автобусе встречаешь студента, он слушает музыку громко. Или в общественном месте на своём языке общаются. Я всегда говорю: не надо так делать. Если вдвоём — как хотите. А в обществе — нет. Люди могут подумать, что вы их осуждаете, над девушками смеётесь. Или часто по Ватсапу разговаривают с родственниками без наушников, на весь автобус. Тоже стараемся объяснить, что так здесь не принято. В общем, учим культуре поведения.

— **Ну, это и русским было бы неплохо усвоить: не вести свои разговоры прилюдно и громко. А вообще трудно быть не русским в России, в Сибири?**

— В Москве я бы сказал: да. А здесь ко мне ни разу никто не подошёл и не сказал: нерусский, езжай домой. Хотя как-то шёл в районе кинотеатра «Космос», там надпись на стене: хачи, убираться. И я подумал: «Вот знал бы, кто это сделал...». Потому что в Красноярске народ не такой, он добродушный, всех принимает. Я сам стал красноярцем.

\*\*\*

# Преподаватели с другой стороны

Отношения студентов к преподавателям, конечно же, складываются разные. Кого-то студенты просто любят, других считают излишне суровыми, третьих боятся, но очень уважают. Годы, проведённые вместе в университете, зачастую становятся базой для профессиональных или даже дружеских связей.

А сегодня по любимейшей в газете традиции мы поведём вас «за кулисы» — покажем студентам не квалификационные, а человеческие качества, увлечения их педагогов.

**19 ноября теперь отмечают День преподавателя высшей школы. Давайте привыкать к новому дню. В продолжение темы — опрос на странице 20.**

## С природой в друзьях

Три ведра белых грибов и три ведра подберёзовиков — результат финального сентябрьского похода в лес **Евгения ЯНАЕВА**. Больше складывать урожай ему было просто некуда.

О том, что заведующий отделением строительства инженерной инфраструктуры и дорог ИСИ Евгений Юрьевич Янаев страстный грибник, коллеги хорошо знают. А ещё он заядлый рыбак — даже в Игарку летал за корюшкой. Причём говорит, что и в том и в другом случае главное — не добыча, а удовольствие. В том числе, конечно, удовольствие — вспомнить полянку, усеянную белыми грибами, или «воооот такого налима» (на 6 кг), которого удалось выловить.

Янаев родом из Железногорска. Окончил там школу, занимался парусным спортом. Потом поступил в Красноярский технический университет, в 2000 году получил диплом инженера по специальности «Средства аэродромно-технического обеспечения полётов авиации». Пока учился в аспирантуре, работал в Черемшанке начальником смены службы спецтранспорта и эксплуатации аэродромов. Кандидат технических наук — в 2004 году защитил диссертацию по теме «Приборы и методы контроля природной среды, веществ, материалов и изделий». С тех пор преподаёт, читает студентам 2-3 курсов «Теоретическую механику», «Основания и фундаменты», «Механику грунтов».

К лесу Евгения Янаева приучил отец. Теперь, конечно, ходит по грибы сам — недалеко от дачи в Емельяновском районе есть лесок, там и собирает: и лисички, и опята, и грузди — всё в своё время. Обычно на это тратит пару часов. Дольше потом перерабатывать — отваривать, солить, мариновать, сушить. Приходится и раздавать.

Однажды Евгений Юрьевич заблудился в лесу. Правда, ездил он тогда за ягодами, в район Галанино. Полдня потом потратил, чтобы выбраться. А других приключений — встречи с медведем, с кабаном или со стихией — к счастью, не было.



## Знак свыше

Всё началось в тот день, когда они с дочерью выбрали в снегу двух котят. И, растерянные, не знали, куда бежать и что делать. У малышей не было шанса выжить без помощи людей. К счастью, удалось найти волонтеров из единственной тогда в Красноярске группы помощи бездомным животным «Верность». Пример добровольцев, оказавших уверенную скорую помощь котяткам, вдохновил. С тех пор и сама Ирина, и её дочь Анна помогают бездомным.

Стильная, чистюля, перфекционист — это всё о ней. Ирина Анатольевна УДИНА преподаёт архитектурное проектирование, историю искусств, архитектурную графику и композиционное проектирование. У студентов младших курсов она пользуется репутацией требовательного и даже строгого педагога. Но, как показывает опыт, на старших курсах многие ребята с удовольствием заглядывают к своему любимому преподавателю, чтобы просто поговорить по душам.

И студенты, и коллеги Ирины Анатольевны знают — сегодня она один из самых деятельных в нашем городе волонтеров-опекунов бездомных животных. Помогает пристраивать на передержку четвероногих и находить им хозяев. Регулярно они с дочкой дежурят в приюте для кошек — убирают, кормят, ухаживают. Ирина организывает

акции в школах по сбору еды для «беспризорных» животных. Классы даже устраивают соревнования — кто больше принесёт.

Машина преподавателя почти всегда под завязку заполнена кормами и макулатурой. Бумагу помогают собирать коллеги, а вырученные деньги идут на оплату передержек, лечение и операции бездомным животным в ветеринарных клиниках. За прошедшие годы сформировалось что-то типа «базы данных» — список людей и организаций, которые всегда «в деле». Есть случаи, когда красноярцы, а среди них много неравнодушных, оплачивали долги приютов перед клиниками (по 50, 80 тысяч рублей). И при этом оставались анонимными!

Уже и внучка Ирины Анатольевны ходит прибирать в приюте. А однажды отдала деньги из своей копилки на нужды жи-

## В его руках все марки России

На вопрос «Как давно вы собираете марки?» полковник Военного учебного центра СФУ **Максим АНАКИН** отвечает: «Это помидоры собирают в теплице, а марки — коллекционируют».

Он увлёкся марками ещё в 5 классе, ходил в клуб филателистов в городе Владимире, где тогда жила семья, покупал марки, обменивался. Маме его увлечение нравилось, но он его забросил где-то через год. А когда мамы не стало, уже взрослым семейным человеком в память о ней решил вернуться к былому увлечению. Мама хранила его детские классеры, и рассматривать те простенькие марки, покупка которых была связана с воспоминаниями о родителях, о советском времени, он может долго. Как и рассказывать вообще о филателии. Там много тонкостей.

Марки — по сути форма оплаты почтового отправления. Их начали выпускать в середине XIX века. Разновидности коллекций марок могут быть самые разные: хронологические, тематические, мотивные, специализированные и др.

Максим Фёдорович понимал, что покупать марки времён СССР уже не будет, как и царские: стоимость некоторых заоблачная. Коллекцию не соберёшь, а смысла в неполной коллекции нет. Первоначально хотел коллекционировать марки спортивной и военной тематики, но потом сказал себе: «В моих силах собрать все марки современной России». И сделал это!

Первыми купил марки, выпущенные к Олимпиаде 2014 года в Сочи. Ещё одна любимая серия посвящена Государственным наградам Российской Федерации (одной из них награждён сам М.Ф. Анакин — медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени). Сердцу дорога и тематика живописи, так как мама её любила. А вообще тем множество: поезда, флора, фауна, космос, юбилеи исторических деятелей. И, конечно, марки отличаются не только темами, но и качеством исполнения — бывают с зубцами, с конгревом (то есть выпуклые) и др. Настоящие филателисты коллекционируют



марки не только по одной штуке, но и листами, так как марки, как и деньги, выпускаются в листах.

Берут марку обязательно пинцетом. Если на клеевой стороне обнаружится отпечаток пальца — считайте, марка обесценилась. А ведь редкие могут стоить и 350 тысяч рублей, как почтовый блок, выпущенный к инаугурации Президента Российской Федерации в 2012 году (тираж всего 400 штук). Самая дорогая марка в коллекции Анакина — «Ковшик» 2004 года выпуска — стоит 12 тысяч рублей согласно стоимости, указанной в каталоге почтовых марок, выпускающемся ежегодно. Она посвящена изданию из коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. Но на самом деле близким лучше не знать, какая марка за сколько досталась коллекционеру)

На данный момент у Максима Фёдоровича 45 классеров, 2975 марок.

Помимо красоты и страсти коллекционирования марки имеют образовательный эффект: помогают знакомиться с культурой,

### СПРАВКА

Полковник кафедры радиотехнических войск воздушно-космических сил Военного учебного центра СФУ Максим Фёдорович АНАКИН ведёт у курсантов занятия по радиационной, химической и биологической защите.

историей. Покупаешь марку, изучаешь событие, которому она посвящена, находишь информацию в интернете, в книгах. Это затягивает. Поэтому Максима Фёдоровича так радует, что марки любит рассматривать его младшая дочь. А ещё он подумывает сделать выставку своей коллекции для курсантов ВУЦ.

Другое серьёзное увлечение полковника Анакина — собирание своей родословной. Более тысячи родственников он отыскал за семь лет, 1400 фотографий отреставрировал, написал историю рода в четырёх томах. Подробнее об этом — в октябрьском номере газеты «Сибирский форум. Интеллектуальный диалог».

вотных. Вообще рядом с Ириной Удиной все — коллеги, соседи, друзья — заражаются её добровольчеством и любовью к братьям меньшим. Активно включились в сбор всего необходимого для животных не только коллеги по кафедре архитектурного проектирования, но и «соседи» по корпусу из Гуманитарного института. Студенты тоже знают о «специальной коробке добра», куда приносят макулатуру, корма для животных.

Ирина Анатольевна каждую неделю сдаёт почти полтонны макулатуры!

Сегодня у дочери Анны живут две подобранные собаки и три кота, у Ирины Анатольевны — две собаки и кот. Теперь тот день, когда нашли они в снегу два замерзающих беспомощных комочка, вспоминают как знак свыше.



## Вторая профессия

В институте **Татьяна СПИГЛАЗОВА** — юрист, а вне его уверенно чувствует себя профессиональным стилистом-имиджмейкером.

Татьяна, наверное, родилась с тягой к моде, к сочетанию цветов, к поискам образа. В раннем детстве играла в «наряжалки». Подростком отличница и примерная ученица, не спросив маму, пошла в ателье и сшила себе синюю форму, совершенно не вписывающуюся в коричнево-чёрный школьный дресс-код. Воротничок, кулиса, никаких тебе фартуков. Завуч, конечно, отправила переодеваться, а не во что было. Так что пришлось школе привыкнуть к поискам Татьяной своей индивидуальности — и к нестандартным нарядам, и к причёске-химии.

Учась в институте, работая преподавателем, она продолжала следить за трендами и стилями, пока уже взрослая дочь не настояла на получении второго высшего образования. Нынешним летом Татьяна Геннадьевна окончила лицензированный учебный центр Академии стиля Юлии Уколовой: сдала госэкзамены и защитила диплом на тему «Искусство стиля как способ формирования личного бренда». Есть у неё и опыт создания стилизованной контекстной рекламы, проведения фотосессий, частных консультаций.

Свой собственный имидж Татьяна Спиглазова определяет как «романтика с нотой Naturel». А вообще имиджей — бесчисленное множество. Кто-то хочет видеть себя роковой женщиной, кто-то — бизнес-леди или, наоборот, «барби» — вся в розовом. Отговаривать профессиональный имиджмейкер никого не станет, просто постарается показать другой стиль, который больше подойдёт к вашей внешности и в то же время не будет противоречить базовому запросу. Ведь если вы говорите, что любите яркие цвета, то зачем носите приглушённые? Главное ведь — не изменять себе.

Есть общие советы, и несколько Татьяна Спиглазова готова дать.

Не увлекайтесь остромодным. Если раньше мода менялась каждый сезон, то сейчас тренд на то, что можно носить годами (потому что есть и другие приоритеты). Так что вкладывайтесь в базовый гардероб. Стильных вещей там должно быть немного, и совсем небольшой процент — ультрамодных. «Не тратьте деньги, не одевайтесь с ног до головы в тренды».

Второе — уделяйте внимание качеству. Люди всё подмечают. Если вы одеты из масс-маркета, где неровные швы и неразглаживаемые ткани, то вряд ли вы сможете выглядеть дорого.



Самый лучший образ — нечитаемый, когда непонятно, сколько стоит ваш наряд. Мало кто может всюду ходить в дорогой одежде, да это и не нужно. А благодаря нечитаемому стилю можно появиться в любой ситуации, решить любую задачу. Если это ещё сопровождается хорошо поставленной речью, умением строить коммуникацию — будьте уверены, вы не только произведёте впечатление, но к вам проникнутся уважением.

Татьяна Геннадьевна читает в девяти группах Юридического института экологического, природно-ресурсное и земельное право. Студенты, конечно, обращают внимание не только на содержание занятий, но и на самого преподавателя. Многие подписаны на её аккаунты в сети, следят за деятельностью стилиста. Ведь каждый понимает: впечатление о нас складывается в первые 30 секунд, а второго шанса расположить к себе часто не бывает.



## Автомобиль, любовь моя

В Институте нефти и газа СФУ есть корпоративный нефтегазовый центр. Сотрудники этого центра совместно с практикующими экспертами нефтегазовой отрасли разрабатывают и предлагают различные виды прикладных программ дополнительного образования и профессионального обучения, соответствующие профессиональным стандартам в различных отраслях. И уже год как корпоративный центр возглавляет **Роман ГРИБОВ**.

Но только работой руководителя жизнь Романа Вячеславовича не ограничивается. Он — участник драг-рейсинга, ледовых автогонок и кросса в родном Нефтеюганске, что находится в суровом Ханты-Мансийском автономном округе. На сегодняшний день Роман Вячеславович перешёл в статус судьи, получил лицензию и имеет судейскую категорию. Пять лет подряд работал на этапах чемпионата мира Формулы-1

Гран-при России в Сочи, причём два года являлся руководителем маршалов поста. Помимо соревнований мирового класса Роман провёл более тридцати гонок в таких городах, как Нефтеюганск, Тюмень, Радужный, Лянтор и, конечно же, на трассе красноярского «Красного кольца».

Почему перешёл в судейство? «Этап взросления. Появилась семья, оценил риски. А быть судьёй и организатором (есть и такой опыт) — это очень инте-

## С головой в игру и в небо

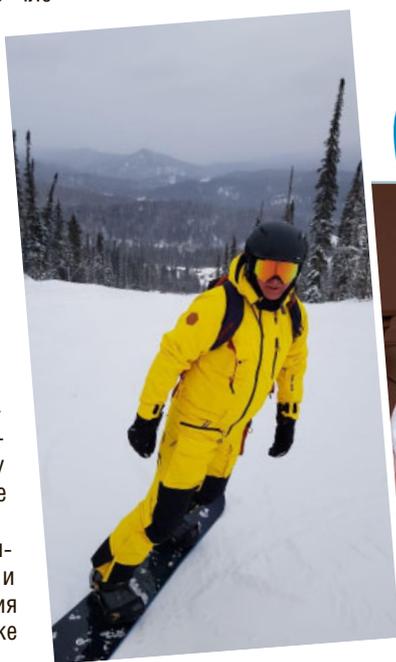
Возможно, вы удивитесь, узнав, что директор Политехнического института **Михаил ПЕРВУХИН** практически еженедельно участвует в квизах, причём его команда регулярно выигрывает.

Квизом Михаил Викторович увлёкся практически с появления этой интеллектуальной игры в Красноярске; поучаствовать пригласил Василий Рябинко, один из организаторов викторины. Если вы знакомы с квизом, то знаете, что вопросы там могут быть про самые обыденные вещи, зато сформулированы замысловато. Михаил Викторович считает, что главный успех в квизе обеспечивает не столько эрудиция, сколько умение, опираясь на знания, найти логическую цепочку ответа. И часто правильное решение приходит в последнюю секунду, что и делает игру увлекательной, непредсказуемой. Также нередко члены команды «специализируются» на своей теме. Директору Политехнического лучше удаются вопросы как раз на логику и... музыку 1990-2000 годов.

Помимо интеллектуальной сферы Михаил Первухин немало времени уделяет спорту. Зимой обязательно выбирается на горнолыжные трассы, а в летний сезон прыгает с парашютом. И на его счету уже более тысячи прыжков!

Прыгнуть он хотел с детства, а первый раз получилось в 2004 году. С тех пор это стало не просто увлечением — Михаил Викторович регулярно тренируется, чаще всего на аэродроме Танай в Кемеровской области. В копилке достижений директора ПИ СФУ — 1 место на краевом чемпионате по парашютному спорту и вторые-третьи места на чемпионате России.

А студенты, которым М.В. Первухин читает «Электротехнологии в металлургии» и «Автоматизированные системы управления технологическим процессом», наверное, даже не подозревают, какой крутой у них директор.



Кстати, в команде, с которой Михаил Викторович играет в квиз, есть и другие выпускники СФУ.

ресно: ты по-прежнему участвуешь в гонке, но на другом уровне. Судья, который и сам был пилотом, понимает в тонкостях всё, что происходит с участниками, оперативнее проводит разбор спорных моментов, объективнее оценивает неоднозначные ситуации».

Возможности не связать свою жизнь с автомобилями у Романа не было — отец работал в транспортной сфере, управляя различной специализированной техникой. «Первой «моей» машиной был огромный МАЗ «Ураган», за рулём которого я проехался в 5-летнем возрасте». В этом же возрасте разобрал вместе с отцом карбюратор на газетке прямо в квартире.

Серьёзным увлечение стало после окончания института в 2007 году: днём Роман работал на нефтегазовом предприятии, а вечерами и в выходные строил свой первый гоночный автомобиль — на основе ВАЗ-2108.

С тех пор, кстати, с большим уважением относится к российскому автопрому: «при известной доработке это отлично подходящий для автоспорта базис». За годы профессионального занятия автоспортом Роман подготовил 5 машин («ездил, пока авто не отдавало мне всё, до последней капли»).

Возможно, кто-то поинтересуется, почему гонщики сами строят автомобили? Роман поясняет: «Это некая магия, техническое волшебство! Сначала — расчёт, потом — заказ комплектующих. Тщательно выверяешь, подтачиваешь, устанавливаешь. И вот он — миг торжества! Поворот ключа, и твой болид зарычал, показывая, что рвётся в бой!». Автоспорт — история дорогая, как можно догадаться. Только экипировка может вылиться в 200 тысяч. А подготовка авто — это и специальный каркас безопасности, особое кресло-ковш, профессиональ-

ные ремни, специальная резина и прочее и прочее! Но разве обожаемое дело не стоит всех денег мира?

В скольких состязаниях принял участие, Роман Вячеславович уже и не считает. Самое же значимое достижение — чемпион ХМАО-Югры 2012 г. по автомобильным ледовым гонкам.

С обывательской мыслью, что гонка — это чистое удовлетворение экстремальных наклонов, Роман не согласен. «На трассе я крайне агрессивен. В жизни же очень спокоен. После первого проигрыша провёл глубокий анализ. Понял, что главный соперник на трассе — это ты сам! Научился управлять сознанием. Осознанность — самый крупный приобретённый бонус от участия в гонках. Видели бы вы глаза пилота после заезда. Ясный, будто очищенный взгляд... Адреналина в крови, конечно, много, эмоции зашка-

ливают! Это и физически тяжёлое занятие, за 4 круга на трассе можно потерять литр жидкости. Поэтому и требуется невероятная концентрация и волевые усилия. Самое же главное в пилотаже для меня — это развитие мастерства руления, навыков вождения. Какое это мощное чувство, когда «нащупал» скольжение, поймал траекторию. А сколько удовольствия доставляет обход соперников, грамотно входить в поворот, «ловишь» момент — и ты впереди! Газ в пол — летишь к победе!».

«Не забывая при этом и о правилах собственной безопасности» — улыбаясь, добавляет Роман.

А ещё он говорит, что рад переезду в прекрасный город Красноярск. Здешняя природа, горы, величавый Енисей-батюшка полюбили всей его семье.

# А мой преподаватель самый...

День преподавателя высшей школы как профессиональный праздник ещё не «прижился» в нашей стране. Во всяком случае — не как День учителя 5 октября. Приказ был подписан главой Минобрнауки России Валерием Фальковым лишь в прошлом году. Тем не менее отныне будем поздравлять наших вузовских учителей ещё и **19 ноября**. Кстати, дата выбрана не случайно — это день рождения Михаила Ломоносова — великого русского учёного, основавшего первый в стране университет.

А мы (традиционно) попросили студентов рассказать про **СВОЕГО** педагога — самого любимого, ни на кого не похожего. Знакомимся.

**Анастасия ПЕРЕЛЫГИНА, Институт астрономии, 4 курс:** «Статистика — довольно сложный предмет, который требует точности знаний. Думаю, мне не хватило усидчивости, чтобы получить высокую оценку, и я признаю свою ошибку спустя время. Но сейчас хочется сказать о том, что каждый раз, приходя на занятия к Елене Владимировне ПОКЛОНОВОЙ, я видела перед собой человека, влюблённого в своё дело. Взрослого человека, наполненного такой яркой и доброй энергетикой, что это способно зажечь сердца других людей. Немногие знают, что у Елены Владимировны есть свой «статистик-клуб». Два раза в год она собирает студентов, чтобы отвлечься от учёбы. Студенты поют и танцуют в большой аудитории вместе с ней. Я видела это мероприятие только на видео, но в этом году постараюсь попасть лично.

ло. Но потом мне стало интересно. Это произошло из-за Вячеслава Павловича. Каждый семинар, каждая его лекция — это нечто. Манера преподавания — особенная, и ты чувствуешь себя спокойно на его предмете, даже если сильно теряешься. Вячеслав Павлович открыл мне мир «Линейной алгебры» с захватывающей стороны!».

**Мария ТРУФАНОВА, Институт филологии и языковой коммуникации, 2 курс:** «Всю свою сознательную жизнь мне казалось, что для того, чтобы работать в университете преподавателем, нужно сначала набраться опыта в школе, поработать в условиях шумной школьной среды, «познать дао» и уже потом уйти в вуз.

Моё мнение кардинально поменялось на 1 курсе университета.

Первый преподаватель, с которым я

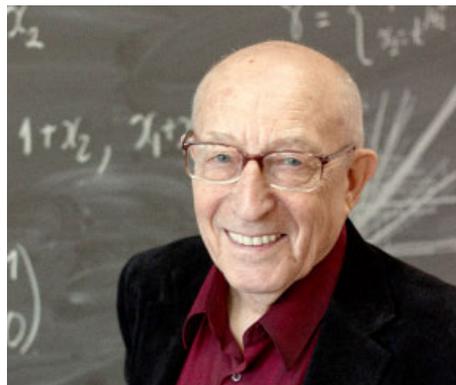
раз, главное, чтобы понятно было. Нас понимают, прощают, и мы идём дальше. Это здорово!

На самих парах всегда приятная и дружественная атмосфера. Это мотивирует. Казалось бы, всего лишь весёлые упражнения, милые презентации и видео, а столько счастья для студентов! Да, мы выросли, но желание изучать предмет увлекательным способом никуда не исчезло. А способность так интересно вести занятия для взрослых людей — это талант, который есть не у каждого».

**Анастасия ЛЮТЕР, Гуманитарный институт 3 курс:** «Однажды, в не самый лучший период моей жизни, у нас появился новый преподаватель по истории конфессиональных отношений — Григорий Андреевич Илларионов.



Елена Владимировна ПОКЛОНОВА



Вячеслав Павлович КРИВОКОЛЁСКО



Софья Вячеславовна УХОБОВА

Её стремление поддержать студентов невозможно не заметить. Она часто пишет старосте, спрашивая, как у нас дела, желая сил и успехов в учёбе. Несмотря на большой стаж преподавательской деятельности, Елена Владимировна учит студентов с таким запалом, будто только начала свой «статистический путь». Многие люди даже на любимой работе перегорают. Поэтому хочется поблагодарить Елену Владимировну за мотивацию, преданность и любовь к профессии!»

**Софья ИЛЬИНА, Институт экономики, государственного управления и финансов, 1 курс:** «Наиболее запомнившийся мне преподаватель — это В.П. Кривоколёско. Вячеслав Павлович преподаёт «Линейную алгебру» в нашем институте, и поначалу мне было страшно, что от него учиться, одно название предмета пуга-

встретилась, была Софья Вячеславовна Ухобова. Она ненамного старше нас. Когда я только-только узнала, что преподаватель будет молодой, я испугалась, что, как это часто бывало в школе с практикантами, она будет нас бояться и недооценивать. Но этого не случилось. Софья Вячеславовна внесла в китайский язык столько любви к его изучению, что эта любовь передалась мне уже к середине сентября. И сейчас я просто обожаю ходить на её пары.

Но самое главное — Софья Вячеславовна по-особенному относится к ошибкам. Вообще, в языках ошибки — смешные штуки, ведь можно так исковеркать смысл предложения, что когда поймёшь, что напереводил, волосы встанут дыбом! И у Софьи Вячеславовны мне нравится, что за ошибки не ругают, не стыдят перед всеми, а просто спокойно объясняют — хоть по 500

В тот период я хотела отчислиться, но продолжала ходить на его пары, потому что он интересно преподносит материал. Притом он нам ничего не спускал и периодически шутил над тем, что мы все морально и умственно пали и никогда не спасёмся, что наш ум стерилен и невинен. Но это не убивало желание его слушать, а наоборот. Он казался честным, адекватным, понятным и был по своей натуре близок к студентам. Поэтому мы никогда не боялись показаться глупыми и задавали даже самые нелепые вопросы. Мы знали, он поворчит, но научит нас думать.

Когда сил учиться совсем не стало, я перестала ходить в том числе на его занятия. А дело шло к экзамену. Нам всем задали прочитать монографии и научные труды. Мне достался Рудольф Отто. Авторы выбирали персонально под человека. Благодаря это-



му мне было интересно готовиться, и я хорошо ответила на экзамене. Тогда Григорий Андреевич сказал то, что ему не свойственно: «Вот видите, человек не ходил, а всё равно хорошо подготовился, не жалко пятёрку поставить!». Это перевернуло моё представление об учёбе и преподавателях. Я захотела заново учиться.

Затем он всё лето работал в приёмной комиссии нашего института, а мы приходили туда и советовались с ним по учёбе. Именно

**Дарья ВАСИЛЬЕВА, Институт управления бизнес-процессами 3 курс:** «Педагоги по английскому языку в моей жизни — как отдельный вид искусства. Преподаватель в университете только подтвердил это правило, и уже третий год я испытываю чувство благодарности.

Думаю, у каждого из нас есть повод ждать следующего дня ради встречи с определённым человеком. Для меня это — Наталья Анатольевна Грищенко. Она — тот самый

и геохимию окружающей среды. Знаете, это не просто преподаватель, но ещё и друг. Она всегда интересуется, как у нас дела, всей душой болеет за наши начинания. Это преподаватель, который по-настоящему любит ту науку, с которой знакомит студентов. Это слышится, это чувствуется. Несмотря на то что дисциплины у Ирины Викторовны сложные, мы хорошо справлялись с защитами и экзаменами, потому что рассказывала она ну очень понятно и интересно.



**Григорий Андреевич ИЛЛАРИОНОВ**

он помог нам разобраться с тем, как писать научные работы, а мы помогали ему со всем, о чём он просил: снять видео для абитуриентов, найти людей на мероприятие и другие мелочи. На следующий год вся группа тоже захотела работать в приёмной комиссии, чтобы быть рядом с Григорием Андреевичем. Он стал нашим наставником и другом.

Он сломал все шаблоны преподавателя. Хорошо разбирается в теме, не боится открыто критиковать, но в нужный момент — справедливый и отзывчивый. Готов прийти на помощь, не боится сам её просить и никогда не остаётся в долгу. Мы его безумно любим и уважаем. По этой причине, если получается, ходим к нему на занятия в другие группы, чтобы просто послушать. Ещё никто так интересно и внятно не рассказывал про философию. Лучший из лучших! Надеюсь, он станет моим научным руководителем».



**Наталья Анатольевна ГРИЩЕНКО**

преподаватель, о котором вы могли читать в книгах: участливый, с горящими глазами и с запалом, который видно даже через окна соседнего корпуса. Наталья Анатольевна живёт своим предметом и этим увлекает студентов. Во время занятий ты понимаешь, что изучение иностранного — это не про зубрёжку. Это про стиль жизни!

Я и сама сейчас занимаюсь преподаванием английского и чувствую двойной прилив вдохновения во время занятий с Натальей Анатольевной. Я не только студент, заряженный энтузиазмом, но и тот, кто тоже хочет нести свет знаний в мир. Наталья Анатольевна, вы одно из лучших явлений в жизни каждого вашего студента!».

**Анастасия КОТЕНЕВА, Институт экологии и географии, 1 курс магистратуры:** «Ирина Викторовна Борисова вела у нас почвовед-



**Ирина Викторовна БОРИСОВА**

Постоянно были простые жизненные примеры, которые подаются в забавной и запоминающейся формулировке. Было очевидно, что её действительно заботят проблемы, про которые она рассказывает. На занятиях у Ирины Викторовны не просто узнаёшь что-то новое, но и знаешь, где это применить и чем данная информация может быть полезна людям, далёким от науки.

Позволю себе шаблонную формулировку «хочу пожелать» и скажу: дорогие преподаватели, пусть ваши научные исследования разжигают в вашей душе неподдельное пламя интереса, которым вы будете заражать своих студентов. Ведь у вас крайне ответственная миссия — привить молодому поколению любовь к науке».

**Соб. инф.**

# Кусочек Японии

Весна, сакура — это первое, что рисует воображение при упоминании Японии. Но если у вас есть желание узнать Страну восходящего солнца в любое время года, познакомиться с её культурой, научиться говорить и читать на японском языке и пройти языковую стажировку, то вам — в Японский центр СФУ. У центра тесные взаимоотношения с университетом префектуры Айти.

## ИСТОРИЯ

Японский культурный центр был открыт в Красноярском госуниверситете в 2000 году. Средства на строительство, оборудование и библиотечный фонд ЯКЦ были получены по гранту от Японского фонда — организации, осуществляющей всестороннюю поддержку культурного обмена между Японией и другими странами.

1 марта 2013 года Японский культурный центр был реорганизован в НОЦ «Японский центр СФУ» (ЯЦ).

## Курсы японского языка

С 1 октября семь групп занимаются в аудиториях, а две онлайн. Ведут полторачасовые занятия опытные преподаватели, в их числе носитель языка Ямато СЭО. Уровень слушателей разный: есть группы для тех, кто учит язык с нуля; для тех, кто уже что-то знает, и для более продвинутых.

— Сэо-сэнсэй разработал специальный тест для определения уровня знания языка и распределения по группам, — поясняет директор НОЦ «Японский центр СФУ» **Ирина ЖУКОВА**.

Слушатели пользуются современными интерактивными пособиями, осваивают как разговорный язык, так и японские иероглифы (кандзи).

Учебники двух уровней. Первый проходят за два года, второй — за четыре. Кроме того, наш центр готовит всех желающих к международному экзамену (*Нихонго Норёку Сикэн*) по японскому языку. Ближайший город, где можно его сдать в формате теста, — Новосибирск. Самый высокий уровень языка — первый, а всего их пять. Чтобы сдать на первый уровень, нужно освоить 1086 кандзи. Также нужно иметь навыки аудирования и знать грамматику. Для пятого уровня достаточно выучить 105 кандзи и знать два слоговых алфавита: *хирагана* и *катакана*. По окончании обучения выдаём сертификаты.

На курсах мы не просто учим язык, но и рассказываем про культуру, про историю в зависимости от цели урока. Все интересующиеся могут пользоваться нашим богатым библиотечным фондом. Если тема про цифры, то показываем, например, деньги, как они выглядят. Рассказываем, почему на одних есть дырочки, а на других нет, какую редкую купюру встретить в Японии считается большой удачей. Эти моменты и разбавляют учебный процесс, и помогают лучше понять жителей Страны восходящего солнца.

Скоро в группе Японского центра в ВКонтакте будет объявлен набор на второй семестр — не пропустите! В пла-

нах Японского центра — сотрудничество с Институтом непрерывного образования СФУ и выдача дипломов государственного образца о дополнительной квалификации.

## Курсы арабского языка

Впервые в порядке эксперимента с 1 ноября запущен ознакомительный экспресс-курс арабского языка. Прямого отношения к Японии это не имеет. Но так уж получилось, что Японский центр посещает обучающийся в ИФиЯК СФУ гражданин Египта Махмуд АБДЕЛЛАТИФ. Грех было этим не воспользоваться.

Курс рассчитан на месяц, занятия проходят дважды в неделю. Египетский диалект наиболее приближен к литературному языку, на нём говорит наибольшее количество арабов. «В Красноярске мы не нашли ни одного преподавателя арабского, кто бы вёл занятия в формате живого общения с носителем языка. Получается, что наш курс — эксклюзив, — говорит директор центра. — Если мы поймём, что есть спрос, можно будет организовать в дальнейшем полноценные курсы арабского языка».

## Ж-кафе (японское кафе)

Бесплатный разговорный клуб для встреч и общения с носителем японского языка. Это место для всех, кто немного знает или изучает этот язык. Ведущий — Сэо-сэнсэй. Обычно встречи проходят в виде дружеских посиделок, гости общаются на заданную тему за чашкой чая. Клуб работает только по пятницам в Научной библиотеке СФУ или в Японском центре. Темы для общения и место встречи анонсируются в ВК.

Сэо-сэнсэй родился и некоторое время жил в Москве. Семья вернулась в Токио, когда он был подростком. А во взрослом возрасте он уехал в Россию, чтобы здесь получить образование и работать. С тех пор вся его жизнь связана с языком и культурой нашей страны. В СФУ он вначале работал преподавателем японского языка, потом решил получить дополнительное образование и поступил в магистратуру, чтобы изучать русский, английский, немецкий языки.

## Клуб оригами

Тоже бесплатный и очень популярный. Ведёт его Сэо-сэнсэй дважды в месяц по субботам в библиотеке СФУ. Фигурки из бу-



маги каждый раз новые — то самолётики, то шары, то симпатичная рыжая белочка с жёлудем. Клуб особенно любим старшим поколением красноярцев, но ходят и студенты, и слушатели курса японского языка.

## Клуб каллиграфии

Процесс обучения искусству написания японских иероглифов сам по себе — медитативный, для любителей спокойных увлечений. При этом иероглифы не только пишут, но и украшают ими дом. Занятия платные, поскольку все материалы аутентичные — тушь, кисти привезены из Японии. Например, чернила — драгоценный мелкодроблёный камень, который потом разводят водой. А пишут иероглифы на рисовой бумаге. Каждый иероглиф уникален, являясь, по сути, произведением искусства. Занятия каллиграфией развивают чувство прекрасного, почерк. Если вы овладеете этим искусством, то легко сможете сделать собственный уникальный логотип или подпись.

Среди посетителей Японского центра — люди разных возрастов. Самому старшему слушателю языковых курсов 60+, а младшему 11 лет. Кстати — изучение языков, занятия каллиграфией и оригами помогают бороться с возрастными болезнями, тренируют память. К тому же это отличное времяпрепровождение.

Всех, кто собирается прийти на занятия в Японский центр, дирекция просит не забывать паспорт.

Соб. инф.

сайт: [international.sfu-kras.ru/japan-center](http://international.sfu-kras.ru/japan-center)

тел.: +7 (391) 206-21-04

e-mail: [krasjcc@gmail.com](mailto:krasjcc@gmail.com)

адрес: Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 52-03

телеграм: [t.me/krasjcc](https://t.me/krasjcc)

ВКонтакте: [vk.com/krasjcc](https://vk.com/krasjcc)



## КОНКУРС УЖ

# Попробуйте себя в роли хедлайнеров\*

В этом году наша газета отметила своё 50-летие. Листая подшивки за полвека (а всего было издано более тысячи номеров!), мы с улыбкой натыкались на любопытные заголовки — смешные или интригующие, или загадочные, или странные.

И традиционный литературный конкурс новогоднего номера газеты на этот раз мы решили сделать не совсем привычным. У нас были конкурсы стихов, университетского фольклора, легенд и прочее и прочее. А в этом году приз можно будет получить... за классный заголовок!

Присылайте свои варианты заголовков к тексту, опубликованному ниже. Его специально для УЖа написал знаменитый выпускник СФУ К. СТАРОСТИН. Константин долгие годы сотрудничал с нашей газетой, он — наш золотой фонд авторов: выбирал интерес-

ные темы, писал прекрасно и всегда давал своим текстам отменные заголовки.

От одного участника конкурса мы принимаем максимум 3 заголовка. **Победитель получит за 1 место 1000 рублей.** Ждём ваши гениальные заголовки **до 5 декабря.**

Впервые мы приглашаем стать участниками конкурса и преподавателей!

В письме студентам нужно обязательно указать свои институт, курс и группу, преподавателям — место работы, и всем — номер телефона для оперативной связи.

**Ждём на [newspaper@sfu-kras.ru](mailto:newspaper@sfu-kras.ru) (тема письма — «НГ-конкурс»).**

## Здесь может быть Ваш заголовок

Текст \_ Константин СТАРОСТИН

Обычно люди пишут письма самим себе в будущее. С приветом, напоминаниями или напутствием. Перед вами тоже письмо, только в прошлое — автор обращается к себе первокурснику. С приветом. В 2010-й.

Найди хотя бы 5 минут, чтобы прочитать эти строки. Когда стоишь и ждёшь свой автобус — 32-й, 68-й или красный «девяностик». После репетиции «Прошу слова» в театре музкомедии. Или в киоске на конечной остановке рядом с Пирамидой (вот бы попробовать эту шаурму снова). Хотя бы 5 минут.

Лучше прочитать письмо на любимой лужайке перед главным корпусом. Я ведь знаю, что это место твоей трансформации. Там думаешь о жизни, планах, пишешь статьи для университетской газеты. Кстати, до сих пор дуешься на редактора, который изменил заголовок самой первой статьи? Помнишь, как пообещал тогда доказать, что игра слов для тебя — игра,

в которой будешь победителем. И не важно, дадут главный приз или нет.

Смотри на всё спокойнее. Ты удивишься, но пересдача с комиссией — это далеко не самое страшное, что может быть в жизни.

Подумаешь, охранник не пустил в корпус без студенческого. Это хорошо, что ещё никакие заборы обходить не нужно. И КПП.

Ты два дня готовился к семинару и не выходил из комнаты. Было? Через 10 лет весь мир не будет выходить из комнаты полгода, при этом даже не зная, к чему готовиться. Просто знай, что ещё через 10 лет и это покажется по плечу.

К цели нужно идти, несмотря на расстояния. В пример возьми хотя бы студентов СФУ, которые ради обеда в кампусе на Свободном даже с Маерчака

готовы приехать. По их словам — «у нас тут не столовая, а ресторан».

Что будет дальше? Наверное, важнее, что происходит с тобой сейчас. Поступление в ИФиЯК — отправная точка, запятая, восклицательный знак, метафора насыщенной жизни, синоним счастья (говорю сейчас, используя все известные просодические средства).

О чём ты сейчас мечтаешь? Провести хотя бы одно «Прошу слова»? Если ты чего-то сильно хочешь, то тебя не остановить. Ты этого добьёшься. Рано или поздно. В зависимости от того, насколько сильно хочешь.

Рано или поздно.

Есть у меня знакомый Костя, который большими глазами смотрел сначала на Пирамиду, потом — на Научную библиотеку, потом на новые корпуса и общежития, на Конгресс-холл, потом на медицинский центр. Его университет менялся стремительно и масштабно. На глазах. Как и сам Костя. Меняться (не путать с размениваться) — это нормально, ты никому ничего не обязан. Кроме себя — быть счастливым!

Р.С. Никогда не забывай, что приехал на учёбу. Ну и всё-таки — к друзьям!



\* Хедлайнер: одно из значений — специалист по заголовкам

# Али Эрджан Кушкой:

## «У меня есть мечта открыть свой отель»

В этом году студентом 1 курса ИФийК по направлению «лингвистика» стал гражданин Турции Али Эрджан КУШКАЙ. Ему 23 года. До того как приехать в Россию, он уже получил диплом университета Ататюрка о высшем базовом образовании (специальность «Туризм и гостиничный менеджмент»).

Али Эрджан родом из Эрзурума. Этот небольшой городок называют жемчужиной восточной Турции и городом Пушкина и бастионов.

— Эрзурум очень красивый, много исторических достопримечательностей: старинные замки, медресе, мечети. Есть даже музей Пушкина. Писатель останавливался в нашем городе. Музей открыли в доме, где он тогда жил, — рассказывает студент.

В Турции можно носить двойное имя. Али Эрджан гордится, что в его имени заключена память о дедушке Али. В университете, говорит, его чаще всего называют Эрджаном.

— Почему для учёбы в России ты выбрал именно Красноярск? — спрашиваю у будущего лингвиста.

— Первый раз о Красноярске я услышал от своей девушки. Мы познакомились, когда она отдыхала в Турции. До этого мои представления о России ограничивались тремя словами: Москва, Кремль, Петербург. Ксения из Красноярска, работает бухгалтером. Это она посоветовала мне СФУ.

Когда родители узнали, что я хочу учиться в Красноярске, мнения разделились. Мама меня не поддержала, а папа с радостью согласился. И русский язык отец любит и даже немного говорит по-русски. Он хоть и не был ни разу в России, но какое-то время жил в Грузии, когда учился и занимался торговлей.

Приехал я в Красноярск 13 января этого года. О Сибири знал только одно: холод! У нас в Эрзуруме зимой тоже бывает -20, -25 градусов, а здесь температура опускается ещё ниже. Зато с каким размахом тут праздновали Старый Новый год! Как же всё было красиво!

— С какими трудностями по приезде столкнулся, Эрджан?

— Мне как раз было несложно адаптироваться, хотя я русский язык почти не знал. Ксения помогала, и подготовительные курсы я прошёл перед поступлением.

— Что самое сложное в русском языке?

— Конечно, падежи и глаголы. Глаголов вообще много. Поначалу, когда я даже алфавит ещё не знал, вообще сложно было. Сейчас выучил и звуки все освоил. Иногда есть проблема со звуком «р».

— В чём разница систем образования в Турции и в России?

— Да всё одинаково. У нас тоже одинадцатилетнее обучение, а в университете —

бакалавриат и магистратура. В Турции важно иметь диплом о высшем образовании, знать иностранные языки. Если знаешь язык — будет и хорошая работа.

— Легко ли тебе учиться?

— Нормально. Иногда устаю, потому что другая культура, другой язык. Но помогают преподаватели. Думаю, следующий год будет уже легче — привыкну. Я хочу окончить университет и потом остаться работать здесь, в России. В Москву не хотелось бы ездить, это слишком огромный город для меня. Красноярск мне нравится больше.

— А кем планируешь работать после университета?

— Сначала, может быть, переводчиком в какой-нибудь компании, но в будущем хочу открыть свой отель — это мечта с самого детства.

— Скоро год, как ты в Красноярске, где успел побывать, какие самые любимые места в городе?

день. Когда международная ситуация изменилась, я боялся, что не смогу получать денежные переводы. Но всё наладилось. Сам я не могу пока зарабатывать — учусь интенсивно, поэтому нет такой возможности.

— Чем увлекаешься помимо учёбы?

— Раньше любил кататься на сноуборде и с детства играл в баскетбол. В университете продолжаю заниматься баскетболом.

— Что посоветуешь другим иностранцам, которые хотят здесь учиться?

— Надо обязательно тёплые вещи с собой брать. Холодно тут бывает. Мне пришлось в Красноярске покупать пальто, шапку, зимнюю обувь.

А ещё надо любить русский язык, чтобы хорошо учиться. Я полюбил. Уже прочитал одну детскую книгу на русском «Пёс по имени Мани» немецкого автора Бодо Шефера. И сериалы смотрю с русскими субтитрами.

— Какое впечатление у тебя о людях, о красноярцах?



— Люблю гулять по Гремячей гриве. Побывал в зоопарке «Роев Ручей», съездил на Дивногорскую ГЭС. До Столбов пока не добрался, но зато прошёл огромной длины лестницу на Торгашинский хребет. Оттуда открываются великолепные виды на город и горы. А ещё я спектакль «Великий Гэтсби» посмотрел в Музыкальном театре и на баскетбольные матчи ходил с участием местных команд.

— Скучаешь по чему-то турецкому?

— Еда. Я вообще не ем свинину и не люблю рыбу, а здесь это популярно. Поэтому дома готовлю себе говядину, курицу, рис. Из русской кухни предпочитаю пельмени и сырники. А ещё я скучаю по своей семье. Разговариваю с мамой по телефону каждый

— Они все хорошие, но какие-то серьёзные, почти не улыбаются. У нас не так.

А ещё здесь многие девушки работают там, где в Турции обычно заняты мужчины. Например, на автомойке я видел одну. Удивился.

— Удалось ли посмотреть что-то за пределами Красноярского края?

— В Новосибирске мы были, аквапарк с моей девушкой посетили, очень классный! Город хороший, спокойный, меньше пробок, чем в Красноярске. Мечтаю ещё съездить на Алтай и в Хакасию, в Абакан. Там, говорят, красивая природа. Кстати, моя любимая мисералка «Хан-Куль».

Вера КИРИЧЕНКО