

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 6 (90)
21 апреля 2011 г.

«Разрабатывая стратегию развития библиотеки СФУ, мы определили основные принципы нашей работы.

Это доступность, достоверность, системность и актуальность».

А. КУЗНЕЦОВ,
с. 3-5

ВАЖНО:
разговор о профориентации и целевом обучении /Стр. 6-7

СОТРУДНИК №1:
беседа со старейшим преподавателем Б.И. Борде /Стр. 8-9

УНИВЕРСИНАЛЕ:
малые проекты — в чём можно и нужно принять участие /Стр.19

СПОРТ-ВЕСТИ;
гости СФУ; о кино, музыке и КВН; конкурсы, диктанты, олимпиады и др. /Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



: КОРОТКО :

>> Сибирский федеральный университет **возглавил рейтинг** классических и национальных исследовательских университетов по уровню развития инноваций и коммерциализации разработок. Авторы рейтинга — Международная информационная группа «Интерфакс» и радиостанция «Эхо Москвы» при поддержке Министерства образования и науки РФ.

>> 15 апреля наш университет посетила **делегация Бурятского государственного университета** во главе с ректором Степаном Калмыковым. Цель визита — обмен опытом по организации учебного процесса.

>> **Фестиваль испанской культуры** завершился, он проходил на этой неделе в Красноярске и СФУ. А вот интернет-конференция «Испания и Россия: диалог культур в свете современной цивилизационной парадигмы» ещё продолжается (по 24 апреля) — на портале конференций СФУ.

>> С 11 по 21 апреля в нашем университете читал курс лекций профессор государственного университета штата Нью-Йорк (США) **Ричард Инсинг**. Студентам Института экономики, управления и природопользования он рассказывал о «Бизнес-политике и стратегии».

>> Факультет повышения квалификации преподавателей объявляет **внутренний конкурс на реализацию образовательных программ повышения квалификации на 2012 г.** Информация — на <http://news.sfu-kras.ru/node/7890>.

>> Всю вторую половину апреля в СФУ идут **Дни открытых дверей**. Ознакомиться с графиком проведения Дней по институтам абитуриенты могут на сайте университета.

>> Вышла в свет **монография «Серебро и его сплавы»**, в числе авторов которой профессора Института цветных металлов и материаловедения СФУ В.М. Денисов и Н.В. Белоусова, доцент Л.Т. Денисова.

>> 27 апреля на площадке нашего университета пройдёт **финал Кубка «Золотой актив»**, организуемого Сбербанком России и консалтинговой компанией «Бизнес-Инновация» при поддержке министерства спорта, туризма и молодёжной политики Красноярского края и СФУ. В турнире принимают участие 19 команд топ-менеджеров и кадрового резерва известных красноярских компаний: «Бирюса», МТС, СИАЛ и др. СФУ представлен командой Института экономики, управления и природопользования. Игра проходит на компьютерном тренажёре, участники получили в управление виртуальные компании. Победит команда, заработавшая в ходе турнира наибольшую прибыль для акционеров своей компании.

>> На канале ТВК в программе «Новое утро» продолжается интеллектуальная игра **«Путь в жизнь»**. Победителя ожидает поступление в Сибирский федеральный университет без экзаменов. Голосуйте за одного из десяти претендентов — выпускников школ нашего края.

>> Если вы планируете поступление в **магистратуру СФУ**, настоятельно рекомендуем принять участие в Днях открытых дверей магистерских программ. Их подробная программа — на <http://admissions.sfu-kras.ru/news/7807>.

Уже в этом году

На совещании по реализации региональной программы поддержки одарённых детей, которое провёл губернатор Лев КУЗНЕЦОВ в Школе космонавтики (Железногорск) 11 апреля, среди других обсуждался и вопрос о создании физико-математической школы-интерната при СФУ.

По словам первого проректора по учебной работе СФУ В. КОЛМАКОВА, на первом этапе с 1 сентября 2011 года будут открыты два десятка физико-математических класса по 25 учащихся на базе гимназии № 13 и лицея № 7 Красноярска. Образовательный процесс в ФМШ будет осуществлять педагоги этих школ и СФУ.

«Планируется, что первый набор будет осуществлён без предоставления мест для проживания, в основном из школьников города Красноярска, — отметил В. Колмаков. — В перспективе для школы-интерната будет построено комплекс современных зданий, обеспечивающих комфортное и безопасное пребывание школьников».

В физико-математической школе будут обучаться 200 одарённых школьников 10-11 классов. Создание и обеспечение функционирования ФМШ будет осуществляться СФУ при поддержке правительства Красноярского края.

: ПРИХОДИТЕ :



IV Общегородская ассамблея 2011 «КРАСНОЯРСК. ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО»

Красноярск — город инноваций, партнерства и согласия!

29–30 апреля

www.admkrsk.ru раздел «События» Международный выставочно-деловой центр «СИБИРЬ» ул. Авиаторов, 19

: УЧАСТВУЙ :

Пр. Свободный, 82 А, ауд. 2-22, начало в 16-00

23 апреля в нашем университете пройдёт **Тотальный диктант**, принять участие в котором и проверить свою грамотность может любой житель Красноярска.

Впервые Тотальный диктант написали новосибирцы в 2004 году. В 2011-м проверить знание русского языка смогут жители Красноярска, Абакана, Барнаула, Брянска, Екатеринбург, Кемерово, Красноярска, Самары, Тюмени, Снежинска.

Авторство текста, на материале которого в этом году будут проверять грамотность, принадлежит известному писателю и публицисту Дмитрию БЫКОВУ. Автор сам зачитает своё произведение в Новосибирске, а в остальных городах покажут видеозапись его выступления.

Критерии проверки разработаны экспертной комиссией при оргкомитете, они одинаковы для всех городов. Проверку диктанта в Красноярске выполнят специалисты Института филологии и языковой коммуникации СФУ.

Для участия в акции не требуется предварительная заявка и регистрация. Участие в Тотальном диктанте бесплатное и, по желанию участника, анонимное.

Результаты участники акции «Тотальный диктант» узнают до 28 апреля на сайте проекта totaldict.ru/orginfo/krasnoyarsk/

В 2004 году диктант писали всего несколько человек. В прошлом году в акции приняли участие 2396 человек. По прогнозам организаторов, в этом году диктант напишут 7-8 тысяч человек.

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

* Газета Сибирского федерального университета

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
 Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 249-75-47,
 e-mail: newstras@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: А. Ольшева
 Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
 // При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в ПЦ БИК СФУ
 // г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 2-497-497
 // Подписано в печать 21.03.2011 г.
 по графику — 14.00, фактически — 14.00 //
 Заказ №3814 // Тираж 5000 экз. //



Библиотека СФУ: пути развития

В Красноярском крае за год стало меньше библиотек, — такое сообщение со ссылкой на пресс-службу Красноярскстата 11 апреля появилось на Интернет-сайтах.

Вопреки всеобщей тенденции библиотека СФУ расширяет сферу влияния как в масштабе края, так и в сибирском регионе. Подробнее об этом мы попросили рассказать директора библиотечно-издательского комплекса Александра Владимировича КУЗНЕЦОВА.

— Библиотека СФУ открыта для всех жителей Красноярского края и, конечно, пользователей Всемирной сети. Вместе с Красноярской универсальной научно-технической библиотекой, библиотеками ряда университетов Красноярска и институтов РАН мы организовали единую точку входа для получения информации о наличии интересующей читателя книги, что упрощает поиск, а, следовательно, экономит время. Полнотекстовый доступ к книге тоже возможен, но при наличии соответствующих соглашений с правообладателями. Реализован первый этап интеграции библиотек, следующий — муниципальные библиотеки г. Красноярска. Их 25, и они обладают миллионным фондом. Далее — библиотеки профессиональных училищ, школ и районных библиотек. Надо отметить, что мы вступили в договорные отношения с более чем 1 200 школами. Охвачены практически все школы края и часть учебных заведений Хакасии. На безвозмездной основе для них формируется учебный контент, предоставляется информация о бесплатном программном обеспечении, на которое рекомендовано переходить школам в ближайшие годы и в котором самостоятельно разобраться не просто. Нужно или много учиться, или находиться рядом со знающими людьми. Нами разработаны рекомендации по работе с данными ресурсами.



Всё это делается в целях создания системы непрерывного образования: на первом этапе — школа, далее — университет, потом — трудовая жизнь.

Позволю себе сказать несколько слов о связи университета и производства. Повышение конкурентоспособности невозможно без системной переподготовки персонала. И сегодня с опорой на библиотеку СФУ пошёл процесс возрождения технических библиотек на предприятиях, где вместе с базовыми кафедрами и институтом повышения квалификации интенсифицируется целенаправленное обучение персонала. В первых рядах «РусГидро», «Норильский никель», «Геофизика», «РУСАЛ».

Разрабатывая стратегию развития библиотеки СФУ, мы определили основные принципы нашей работы. Это: ДОСТУПНОСТЬ, ДОСТОВЕРНОСТЬ, СИСТЕМНОСТЬ и АКТУАЛЬНОСТЬ.

Если говорить уже о первом из этих принципов, — что греха таить, далеко не из каждой аудитории, например, на третьей площадке, можно выйти в Интернет, получить доступ к многочисленным электронным базам данных, размещённым в сети НБ СФУ.

(Окончание на стр. 4-5)

: ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА

В мире доступа

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РУНЕТА (7 апреля) общероссийская общественная организация «Российский студенческий союз» начала по всей стране сбор подписей под требованием оснастить бесплатным Интернетом вузы и общежития. В большинстве российских вузов отсутствует беспроводной Интернет, а в общежитиях услуги проводника-монополиста зачастую превышают рыночную стоимость. Собранные подписи будут отправлены президенту РФ Д. Медведеву и министру образования и науки РФ А. Фурсенко.

В мире федуниверситетов

РОСЛЕСХОЗ ПРЕДЛАГАЕТ СОЗДАТЬ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, который займётся изучением лесного хозяйства. Об этом на международном форуме в Архангельске сообщил глава Федерального агентства лесного хозяйства Виктор Масляков. «Очень важно, чтобы в сфере лесного хозяйства сегодня приоритетным направлением была наука, чтобы наши лесопромышленники с помощью науки ставили не виртуальные, а конкретные прикладные задачи», — заявил глава агентства и подчеркнул, что проблем у отрасли довольно много — забыто лесное планирование и проектирование, утрачено селекционное направление и т.д.

В мире премий

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ ПРИНЯЛО РЕШЕНИЕ учредить десять премий им. Юрия Гагарина по 1 млн рублей каждая. Уже с 2011 года раз в пять лет премия будет присуждаться тем специалистам, которые внесли особый вклад в развитие российской космонавтики.

В мире денег

РАЗРАБОТКА НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО стандарта для старшей школы обошлась государству менее чем в 1 миллиард рублей, заявил в Госдуме статс-секретарь — замглавы Минобрнауки РФ Игорь Реморенко.

В мире проектов

МИНОБРНАУКИ ПОДГОТОВИЛО ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ НОВОЙ ГОСПРОГРАММЫ ПО НАУКЕ. В состав госпрограммы по науке и технологиям могут войти действующие федеральные целевые программы (ФЦП), головным исполнителем которых является Минобрнауки. Предполагается, что госпрограммы должны заменить ФЦП в 2012-2013 годах.

Инициатором перехода на госпрограммы является Минфин, цель которого — упорядочить денежные потоки федеральных ведомств, расплывшиеся за последние десятилетия по десяткам слабо контролируемых ФЦП. Формирование ГП тесно связано с проблемой неоправданного роста госрасходов и дефицита федерального бюджета, с невысоким качеством управления бюджетными средствами.

В мире статистики

СБОРНИК «НАУКА РОССИИ В ЦИФРАХ: 2010» можно посмотреть на сайте <http://www.csr.ru/statis/sc/sc2010.htm>.

>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ!

Библиотека СФУ: пути развития

(Окончание. Начало на стр. 3)

Информационно-телекоммуникационный комплекс библиотеки при соответствующих запросах доступ предоставит, как и восстановит индивидуальный доступ студентам, забывшим свой логин и пароль. Таких, увы, немало. Более половины людей, готовящих кандидатские и докторские диссертации, не знают, что такое «Эльзевир». На мой взгляд, игнорируя возможности, предоставляемые НБ СФУ, они обкрадывают сами себя.

Можно, конечно, пользоваться доступом к ресурсам, свободно размещённым в Интернете (кстати, этот доступ бесплатно предоставляется во всех читальных залах СФУ), но кто ответит за их достоверность?

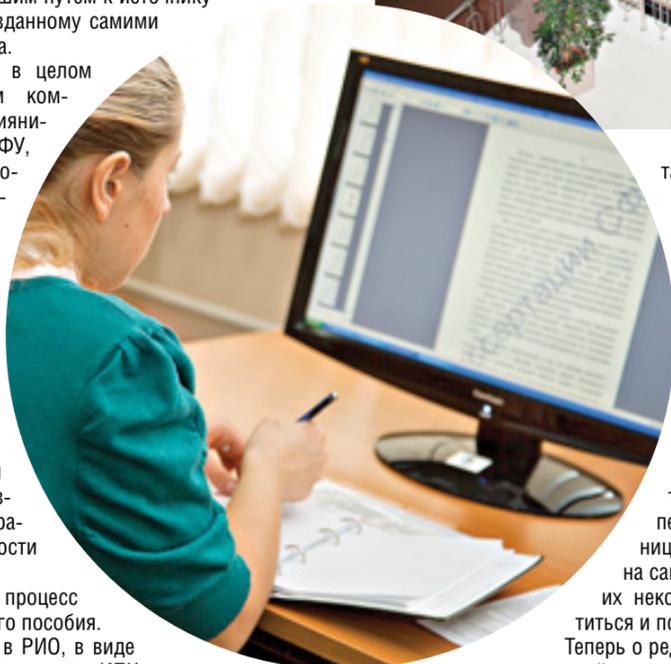
Жизнь не стоит на месте, меняются законы, технологии. Чтобы избежать рисков, рекомендую пользоваться проверенной и систематизированной работниками библиотеки информацией (состоящей из десятков миллионов изданий, монографий, статей и других публикаций), предоставляемой повсеместно во внутренней сети НБ СФУ. Лишь к базе диссертаций РГБ доступ ограничен — только 25 рабочих мест в НБ его имеют.

Информации — бездна. Чтобы зря не терять время, нужен поводырь — библиотekarь. Мы готовы рассказать о возможностях библиотечно-издательского комплекса на учёном совете любого института или на кафедре, в период недели института в библиотеке, в рамках учебных дисциплин, таких как «Основы информационной культуры» или «Введение в специальность». Совместно с профессорско-преподавательским составом мы сможем возбудить интерес к знаниям и провести кратчайшим путём к источнику информации, в том числе созданному самими преподавателями университета.

Настало время рассказать в целом о библиотечно-издательском комплексе (БИК), созданном слиянием Научной библиотеки СФУ, Издательско-полиграфического комплекса (ИПК) и редакции научной литературы. Все эти подразделения выполняли функцию обеспечения учебного и научного процессов. Теперь это единый программно-аппаратный комплекс, позволяющий более эффективно использовать потенциал каждого подразделения, убрать дублирование, перейдя на один «программный» язык — создавать конечный продукт, оперативно удовлетворяя потребности пользователей.

Рассмотрим для примера процесс создания учебно-методического пособия. Рукопись, отредактированная в РИО, в виде электронного документа направляется в ИПК для печати согласованного количества экземпляров и одновременно размещается в соответствующем разделе АБИС, обеспечивающем полнотекстовый доступ. При этом читатель (пользователь) имеет возможность в течение нескольких минут после оплаты получить необходимое количество печатных экземпляров заинтересовавшего его издания. Наряду с традиционным бумажным изданием (брошюра на скрепке до 64 страниц форматов А4, А5) прямо в библиотеке в те же несколько минут можно растражировать пособие на электронные диски.

Отдел обслуживания НБ включает в себя участок сканирования, позволяющий работать как с ветхими книгами, так и с потоками документации различных форматов: А4, А3 и даже отдельными докумен-



тами формата А1. Сегодня эту услугу можно получить только в Центральной библиотеке (Свободный, 79), но к началу учебного года подобные отделы обслуживания должны появиться также на площадке Политехнического института и в библиотеке на Вавилова.

Продолжая рассказ о полиграфических возможностях БИК, приглашаю всех авторов монографий посмотреть в работе комплекс «Ксерокс Нувера», позволяющий в течение полутора минут напечатать и переплести книгу объёмом 400 страниц формата А5. Цены на услуги БИК — на сайте университета. Если кто-то сочтёт их неконкурентоспособными, готов встретиться и поговорить на эту тему.

Теперь о редакционно-издательском отделе. Тематический план выпуска учебно-методической литературы выставлен на сайте. Там же — вся информация об этапе прохождения каждой рукописи и сроках сдачи её в печать. Мы ставим перед собой цель достичь такой же открытости и в работе ИПК.

На мартовском Редакционно-издательском совете был поднят вопрос о необходимости организовать систему реализации учебно-методической литературы, права на которую имеет СФУ.

Путей для этого есть несколько. Традиционный книгообмен с другими вузами. Продажа через торговую сеть. Но на мой взгляд, никто лучше автора не знает, кем и где может использоваться написанный им труд. Предлагаю всем заинтересованным во взаимовыгодном сотрудничестве обсудить и наметить совместные действия.

: КОРОТКО :

Дела и люди

О Научной библиотеке СФУ можно говорить много, но приведу лишь такой отзыв. Гости из Италии, анализируя информационные ресурсы, доступные в библиотеке СФУ, посетовали на то, что университеты Милана не могут позволить себе такой набор электронных баз данных...

Правда, подавляющее большинство ЭБД содержат информацию на иностранных языках, знанием которых может похвастаться далеко не каждый наш соотечественник. Актуальная информация поступает через десятки тысяч журналов (только «Эльзевир» — 18 000 журналов). Студенты Института филологии и языковой коммуникации во время прохождения практики под руководством специалистов начали создавать коллекции по отраслям знаний. Первый опыт — библиотека для Института нефти и газа.

Ещё один способ помочь «русскоязычным» студентам — создание действующего пункта французского языка в зале иностранной литературы, открытого в соответствии с соглашением между СФУ и посольством Франции. Институт экономики, экологии и природопользования выразил готовность использовать этот опыт и организовать помощь студентам на английском языке в своём тематическом читальном зале. Залов ещё много, языков тоже. При этом всякий электронный читальный зал имеет универсальное оборудование, соответствующую коллекцию книг и периодики, и, конечно, работник читального зала предметно сможет помочь по заявленной тематике.

В последнее время Научная библиотека активизировала свои действия в соискании грантовой поддержки, участии в проектах. Цель — внедрение новых технологий, дооснащение оборудованием, софтом, создание комфортных условий проведения научно-практических конференций и иных массовых мероприятий.

Мы привыкли к бесплатности образования. И хотя времена меняются, и за многое приходится платить, далеко не каждый студент дорожит возможностями, предоставляемыми ему в стенах родного университета. А ведь информация — это тоже собственность. Знания и умения, скрывающиеся за патентами или новыми технологиями, приносят их владельцам гораздо более серьёзные, а главное — быстрые доходы, чем привычные активы в виде земельных участков, объектов недвижимости или средств производства. И чтобы достичь успеха в жизни, нужно лишь убрать основную преграду — собственную лень.

Теперь о наблевшем. Часто немногочисленно в читальных залах. Но природа не терпит пустоты, и пространство библиотеки становятся местом проведения массовых мероприятий. Семинары, конференции, форумы... Вот календарь только одной минувшей недели: деловая игра с участием 19 команд «Золотой актив»; открытые международные Интернет-олимпиады по математике, информатике, химии и физике; книжная выставка и выставка фотоплакатов «История государства Израиль»; Дни Бурятии; фокус группы на русском и английском языках по международной программе; занятия по повышению квалификации; многочисленные экскурсии...

Текущая неделя: встречи с молодыми поэтами и кинокритиками в рамках Дней испанской культуры; конференции «Молодёжь и наука», «Инновации в сфере ЖКХ»; занятия по программе ФКП СФУ...

Всё это даёт неумолимый рост в процентном отношении числа внешних пользователей библиотеки. Оно неплохо. Но хотелось бы, чтоб статистика была в пользу студентов родного университета...

Закончу призывом: ЧЕРЕЗ ПРОСВЕЩЕНИЕ К ПРОЦВЕТАНИЮ.

Соб. инф.

>> Прошли традиционные **Дни математики**, которые включали в себя региональную олимпиаду по математике и научную студенческую конференцию по математике и компьютерным наукам.

В олимпиаде по математике приняли участие 10 команд из 7 вузов — всего 65 студентов с 1 по 6 курс. В результате 1 место заняла команда Института математики СФУ, второе место разделили команды Кемеровского государственного университета и Института космических и информационных технологий СФУ. Третье место получила команда СибГАУ. В личном зачёте олимпиады 1 и 2 места заняли студенты Института математики Андрей МАНЬКОВ и Никита РАВЧЕЕВ.

На научной студенческой конференции было заслушано 98 докладов в 7 секциях.

>> В **Олимпиаде по математике для технических специальностей СФУ**, проведённой Институтом фундаментальной подготовки, приняли участие 122 студента, наиболее активно — ИКИТ (35 человек), ИГДГиГ (21), ИЦМиМ (18).

>> В Санкт-Петербургском государственном горном институте имени Г.В. Плеханова состоялась **Всероссийская конференция — конкурс студентов выпускного курса**. Четыре пятикурсника химико-металлургического факультета Института цветных металлов и материаловедения приняли участие в этой конференции — А. ХРАПКОВА (науч. рук. Л.П. КОЛМАКОВА), Е. СТАРОВОЙТ и У. ВОРФОЛОМЕЕВА (науч. рук. Н.В. МАРЧЕНКО), А. ЦУРГАНОВ (науч.рук. Е.П. ВЕРШИНИНА, Э.М. ГИЛЬДЕБРАНДТ) — все они получили приглашение на поступление в аспирантуру Горного института после окончания университета. Алёна Храпкина заняла 2-е место в секции металлургии.

>> Сибирский федеральный университет в 2011 году, как и в предыдущие годы, является базовым вузом в Сибирском федеральном округе по проведению **Открытых международных Интернет-олимпиад** студентов вузов.

Олимпиады этого года пройдут по математике, физике, химии и информатике, а организатором 1-го и 2-го туров олимпиады является Институт фундаментальной подготовки.

Первый тур олимпиады — вузовский — проходил в университете с 29 марта по 1 апреля. Второй тур (всего Сибирского федераль-

ного округа) состоялся в СФУ 14-16 апреля. Участие в нём приняли 116 студентов из 14 вузов Восточной Сибири: республик Хакасия, Тыва, Красноярского края, Иркутской, Читинской областей.

>> С 21 по 23 апреля в Красноярске состоится XVIII Всероссийская научно-практическая конференция **«Педагогика развития: посредническая функция и посредническое действие в образовании»**.

>> С 18 по 22 апреля в Институте фундаментальной биологии и биотехнологии проходят **Дни науки, тема — «Лесная страна»**.

>> 26-27 апреля Институт филологии и языковой коммуникации проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию молодых исследователей с международным участием **«Диалог культур в аспекте языка и текста»**. Будут обсуждаться темы: язык и личность; норма и антинорма в культуре речи, стилистике, риторике; становление русской литературы в Сибири; специфика развития современных отечественных и зарубежных СМИ и мн. др.

>> 28 апреля Институт горного дела, геологии и геотехнологий проводит ежегодную **региональную олимпиаду по теоретической механике** среди студентов технических специальностей вузов. Сразятся команды вузов (3-6 человек плюс руководитель — преподаватель). Олимпиада призвана выявить нетрадиционные подходы в решении задач по теоретической механике (статика, кинематика и динамика), повысить интерес студентов к этой области знаний.

>> На **механико-технологическом факультете Политехнического института** проводятся два конкурса. «Лучшего студента МТФ» будут определять в следующих номинациях: «За отличную учёбу»; «За успехи в науке и технике»; «За активную творческую деятельность»; «За достижения в спорте»; «За активную общественную деятельность»; «За активное выполнение обязанностей старосты группы».

Для формирования корпоративной культуры на факультете впервые организован конкурс на «Лучшее поздравление с днём МТФ» по номинациям: «Лучший видеоролик»; «Лучший плакат (открытка)»; «Лучшая песня»; «Лучшее эссе о МТФ». Лучшие работы, естественно, потом будут публично продемонстрированы.



Фото Н. ЛИТВИНОВОЙ

И профориентация требует инновации

Как всё было просто в традиционном обществе: отец плотник — и сын пусть будет плотником, торгуют родители — и чадо пусть торговать учится. А с девушками хлопот вообще никаких не было: выдал замуж за хорошего человека, и пускай она там за хозяйством следит и о детях заботится.

В наши дни всё гораздо сложнее. Только в России существует более семи тысяч различных профессий. Взрослый опытный человек не сразу разберётся в таком многообразии, что уж говорить о школьниках, которым в 17 лет нужно сделать выбор «на всю жизнь». Профессор СФУ Валентина КОВАЛЕВИЧ утверждает, что никакого выбора подросток по-настоящему сделать не может, а потому любая профориентация превращается, по сути, в профанацию. Реальная задача взрослых — показать ребёнку ценность профессиональной деятельности вообще и донести мысль о необходимости найти своё место в социуме, вне зависимости от того, кем конкретно он будет работать.

Слово «профессия» пришло к нам из латинского языка, где означало «публичное выступление». Во времена Древнего Рима так называли род занятий, которому человек себя посвящал и о котором заявлял публично. Выбор у античных людей был невелик: в основном, занимались ремеслом, выращивали злаки и скот, служили в армии. Сегодня, заглянув в официальный реестр российских профессий, можно только подивиться целому океану всевозможной деятельности, где наряду с общеизвестными профессиями можно встретить малознакомых регулировщика хвостового хозяйства, выгребальщика костров, красильщика карандашей, монтировщика скелетов мелких животных, испытателя бумажных мешков и многие другие.

«Мы занимаемся вопросами профориентации школьников уже 15 лет, — рассказывает Валентина Тимофеевна. — В 1994 году открыли в Политехническом институте кафедру социальной психологии, а в 1995

прошёл первый набор студентов на специальность «Информационные системы в социальной психологии». Для организации учебной практики в школах мы заключили договор о сотрудничестве с управлением образования Октябрьского района при условии, что наши студенты будут проводить для ребят профориентационную диагностику».

Вскоре стало очевидно, что диагностика сама по себе малоэффективна. Ощущалась необходимость в долгосрочном сопровождении школьников — психологические программы, консультации, общение с родителями и учителями. Так на базе школы № 82 г. Красноярск появился научно-методический центр «Профориентационный менеджмент». Над проблемой самоопределения школьников теперь работает небольшой научный коллектив, включающий представителей нескольких школ, молодёжных и муниципальных учреждений, органов власти. Но самое главное, был обнаружен совершенно иной подход к вопросу профессиональной ориентации выпускников школ. Валентина Тимофеевна и её коллеги не пытаются водить школьников по непроходимому лабиринту профессий. Они говорят о том, что, имея определённые склонности, можно работать в любой сфере, но в том амплуа, к которому есть естественная предрасположенность. Например, если ребёнок от природы хороший исполнитель и сам это понимает, то не важно, где он будет играть эту роль — будучи адвокатом, министром или физиком-ядерщиком. Выбор конкретной профессии — просто дело вкуса.

«Замечу, что в данном подходе к проблемам профориентации мы не одиноки, — подчёркивает В.Т. Ковалевич. — Нашими союзниками являются как серьёзные учёные (Л.М. МИТИНА, Е.А. КЛИМОВ, С.Н. ДУБОВОЙ, В.А. АДЛЬФ и др.), так и многие учителя-практики».

Любопытно, что подобная система профориентации существовала у наших далёких предков. Когда маленький ребёнок только-только начинал ходить, его заводили в пустую комнату, где лежали четыре предмета: книга, драгоценность, меч и молоток. За что первое хватался ребёнок, к тому у него

и были врождённые задатки: обучать, торговать, управлять или физически трудиться. «В своей работе мы не просто советуем наугад, — говорит Валентина Тимофеевна. — Мы следим за судьбами учащихся, которые прошли наши программы. По статистике, у большинства из них попадание было точное. Об этом, в первую очередь, свидетельствует их высокая успеваемость и быстрая адаптация в вузе».

Разговор продолжает Игорь КОВАЛЕВИЧ, заведующий кафедрой социальных технологий ИППС: «С 2006 по 2009 годы в рамках нашего научно-образовательного комплекса «школа-вуз» мы провели в Красноярском крае масштабное исследование среди учащихся старших классов общеобразовательных школ. При помощи сети Интернет было протестировано 925 человек на предмет их готовности к профессиональной деятельности. Эти данные, а также исследования первокурсников и второкурсников, прошедших наши профориентационные программы, показали высокую эффективность подхода, в котором вы не ограничиваете свободу ребёнка конкретной профессией, а помогаете ему лучше разобраться в себе и своей личности».

21 апреля сотрудники кафедры социальных технологий ИППС вместе с партнёрами своей профориентационной программы проведут Всероссийскую научно-практическую конференцию.

Главное достижение, которым хотят поделиться сибирские учёные, это внедрение элементов профессиональной ориентации непосредственно в сам учебный процесс (раньше на это уделялось только внеучебное время). Кроме того, на конференции будут представлены программы повышения квалификации педагогов, а также диагностические комплексы, разработанные специалистами кафедры, которые позволяют работать со школами края в удалённом режиме.

Кирилл АРСЕНЬЕВ

: ШАНС :

: К 55-ЛЕТИЮ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА :

22 апреля

Центр карьеры СФУ проводит традиционную «Ярмарку вакансий». Это ежегодное мероприятие, на котором напрямую встречаются представители кадровых служб работодателей и потенциальные соискатели — выпускники и студенты СФУ.

В рамках Ярмарки состоится дискуссионный круглый стол «Начало карьеры: ожидания и реальность», где будут обсуждаться проблемы трудоустройства выпускников вузов, а также представления молодежи о рынке труда, сложности при взаимодействии работодателя и выпускника, вклад образовательного учреждения в развитие карьеры выпускника. В работе круглого стола примут участие руководство СФУ, руководители фирм-работодателей, выпускники университета.

Для участников ярмарки будут организованы мастер-классы «Использование Интернет-ресурсов в поиске работы», «Психологические особенности поведения людей на переговорах», «Технологии поиска работы», а также презентация профессионального тестирования «Профкарьер».

Приходите завтра по адресу: ул. ак. Киренского, 26 «Ж» (холл) с 10:00 до 16:00. Начало работы круглого стола в 12:00.

: ШКОЛЬНАЯ СТРАНИЧКА :

Химия вокруг нас

В нашем университете состоялся финал краевого научного турнира по химии «Мир вокруг нас» среди школьников 9-11 классов.

Организатором мероприятия выступило химическое отделение химико-металлургического факультета ИЦМиМ СФУ при содействии Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности.

Всего на химическом турнире встретились 22 команды — победители отборочных игр из различных городов и районов Красноярского края. В рамках турнира школьники выполнили теоретические и практические задания по химии, прослушали лекцию доцента кафедры аналитической и органической химии СФУ С. САГА-ЛАКОВА о загрязнителях питьевой воды, а также попробовали себя в роли разработчиков тест-системы для их определения.

В отборочных играх, проходивших в декабре в 136 школах 18 городов и районов нашего края, приняли участие более 500 ребят. Победителем турнира стала команда средней общеобразовательной школы № 2 города Лесосибирска.

Из поколения

Кандидат технических наук, профессор Бернгард Исаакович БОРДЕ — из той самой первой команды, которая начала создавать Политехнический институт в Красноярске в 1956 году. Несмотря на почтенный возраст (78 лет), он и сегодня руководит научно-методической лабораторией «Неоднородные вычислительные системы» — ныне подразделением кафедры вычислительной техники ИКИТ СФУ. Лаборатория была организована в 1957 году. Здесь проводились исследования по научному направлению «Аналого-цифровые вычислительные системы» и занятия со студентами и преподавателями по курсу «Математические машины и программирование».

— Вы знаете, что происходило в эти годы в стране? — испытующе и с хитрецей в глазах поглядывает на меня профессор. — Как раз в середине 50-х кибернетику, как и генетику, объявили лженаукой — дескать, плод загнивающего Запада, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Однако смелые люди стояли на своём. Инженер-адмирал Аксель БЕРГ отвечал в то время на флоте за радиотехническое направление, так он совершенно не обращал внимания на противников кибернетики и активно развивал информационные технологии.

В 1953 году в стране пришёл к власти Н.С. ХРУЩЁВ, а через три года вышло постановление Совета министров СССР, разрешающее открыть в Красноярске Политехнический институт. Поскольку сын Хрущёва Сергей заканчивал факультет электровакуумной техники и специального приборостроения Московского энергетического института — видимо, он и просветил отца.

До сих пор помню, как в 1956 году в стране прошла первая конференция под названием «Пути развития советского математического машиностроения и приборостроения». В моём архиве и на диске хранятся материалы этой конференции, в том числе доклад директора Института точной механики и вычислительной техники АН СССР С.А. ЛЕБЕДЕВА. Именно ему в 1960 году я сдал кандидатский экзамен.

Бернгард Исаакович, вся ваша трудовая биография — один на всю жизнь выбранный путь. Но ведь кто-то вас наставлял на него, кто-то выступил, так сказать, идейным вдохновителем?

— Здесь отчасти «виноваты» гены — в родне были математики и медики. Однако определяющую роль в моей жизни сыграл очень смелый по тем временам человек — бывший ректор Красноярского политехнического института Василий Николаевич БОРИСОВ (он вступил в эту должность в 1956 году). А познакомились мы раньше, ещё в 1951 году в Сибирском технологическом институте, где В.Н. Борисов работал деканом и проректором. Меня, в числе группы ссыльных, окончивших среднюю школу, именно он после собеседования рекомендовал для поступления в вуз.

Руководство любого вуза заинтересовано в хороших студентах, причём же здесь смелость?

— Ссылных в вуз не принимали, и у Бо-

рисова могли быть неприятности. Когда Василий Николаевич стал ректором Политехнического института, он взял меня в свою команду. Помню, поручив мне возглавить работу по созданию Вычислительного центра в институте, он как бы в шутку обмолвился: «Если что случится — меня снимут, а тебя посадят». Но мы справились качественно и в срок. Ректор доверял своим сотрудникам и лично знакомился с результатами.

История на диске

Учёный показывает диск, на котором он написал и хранит более чем полувековую историю вуза. А из рассказа Борде о системах автоматизированного проектирования вырисовываются стратегические перспективы, которые видела перед собой советская наука.

— Вы когда-нибудь слышали о машине для инженерных расчётов «МИР-1»? — спрашивает профессор. — Это единственная машина, которую купила фирма IBM у России.

Бернгард Исаакович говорит о том, на каком подъёме, по сравнению с другими странами мира, была Россия в конце 60-х — начале 70-х. А Красноярский политехнический, оказывается, одним из первых в Сибири приобрёл «МИР-1». Сразу же руководство института почувствовало отдачу. Программирование машин серии «Мир» проводилось на международном алгоритмическом языке, переведённом на русский. Студенты осваивали эту премудрость легко. Курсовые проекты выполняли уже на ЭВМ — все рутинные расчёты были автоматизированы, что во много раз повышало их точность.

Эффективность обучения на базе «МИР-1» в 1973 году подвигла институт на организацию вычислительного зала для студентов, который являлся общенинститутским подразделением и сыграл большую роль в развитии информационных технологий в институте.

Учёный осторожно перелистывает пожелтевшие странички брошюры «Решение задач на электронной цифровой вычислительной машине «МИР-1», изданной институтом в 1971 году.

Это уже, по-видимому, надо отправить в музей?

— Самое удивительное, что и сегодня преподаватели и студенты сюда приходят, берут расчёты 30-летней давности и пользуются ими. Дело в том, что алгоритм решения многих задач здесь прописан. Зачем же с нуля разрабатывать? У нас в лаборатории хранит-

МОГИКАН



Фото В. ВАНИНЬКОГО

ся и транзистор, изготовленный в 1958 году на заводе «Светлана».

Мы рассматриваем бережно отсканированные снимки. Вот первые выпускники С.А. ПОДЛЕСНЫЙ, А.В. СЫСОЕВ, а вот и сам Б.И. Борде (ещё совсем молодой) — наклонились и колдуют над какой-то аппаратурой.

Вы помните своих первых студентов?

— Конечно. Они были намного старше сегодняшних. Некоторые поступили в КПИ, пройдя корейскую войну (например, Анатолий Иванович ЗУБКОВ). Но и тогда, и сейчас нам не стыдно за своих выпускников. Они составляют основу кафедры вычислительной техники, а к.т.н., доцент В.Г. СЕРЕДИН возглавляет её. Многие поддерживают с институтом тесную связь, оказывают всяческое содействие. Скажем, вычислительный центр Красноярской железной дороги (порядка 100 человек) представлен именно нашими выпускниками. Они нам помогают оборудованию на протяжении многих лет. Прогресс так стремителен, что в идеале хорошо бы менять вычислительную технику через каждые два-три года. Но закон не позволяет нам это сделать в рамках вуза (10 лет ничего не спишешь — у нас ещё вакуумные мониторы стоят, пылятся). Руководство ВЦ выручает: просим новое — дают во временное пользование.

Листаем дальше страницы истории кафедры.

— В начале 70-х у нас были уже и цифровые, и аналоговые машины, — продолжает Бернгард Исаакович и тут же поясняет мне, дилетанту. — Любое движущееся тело одновременно колеблется около центра масс. Траекторию рассчитывает цифровая машина, а колебания около центра масс — аналоговая.

Где могут на практике применяться такие расчёты?

— Например, для исследования человеческого организма. До сих пор пациенты вынуждены глотать зонд, чтобы исследовать состояние пищевода и желудка. А ведь в мировой практике уже применяется разработка, которая заменяет эту тошнотворную процедуру. Наномашина-паучок с передатчиком передвигается по пищеводу, в нужном месте останавливается, впивается, отщипывает кусочки живой ткани для исследования.

Нанороботы в медицине — уже не фантастика. Но хочется знать не только мировые достижения, но и что делается нашими учёными, аспирантами, студентами...

— Начиная с 1956 года, мы получаем научные труды и поддерживаем тесную связь с московским Институтом точной механики и вычислительной техники им. С.А. ЛЕБЕДЕВА. Выполняем научные работы по заказам промышленных предприятий и отраслевых институтов. В этих работах всегда участвуют студенты, они получают навыки теоретических и экспериментальных исследований.

Спецзаказы на «отлично»

СПРАВКА

По научному направлению «Неоднородные вычислительные системы» выполнены десять крупных научно-исследовательских работ, внедрённых и имеющих экономический и социальный эффект. Выполнен европейский проект в составе «SITE». Ведутся работы в рамках договоров с зарубежными университетами.

Результаты двух из ваших работ внедрены в цветной металлургии и в геологии. Что полезного кафедра сделала, допустим, для геологов?

— Мы помогли определить масштабы и параметры залежей полезных ископаемых, давали прогнозную оценку минералов. Принцип такой: координаты места, откуда добыт минерал, вводит человек, а компьютер строит объёмную модель залегания. С помощью этого метода геологи исследовали Олимпиадинское месторождение в Северо-Енисейском районе нашего края. Сотрудничество с министерством геологии позволило нам сделать тематическую лабораторную работу для студентов.

Другой заказ мы выполняли совместно с радиозаводом для передающих станций. Эти станции должны были работать на шумоподобных сигналах. Для записи информации на полигоне (тогда ещё не было ПК) мы разработали компактное цифровое устройство, показания которого потом обрабатывались в лаборатории.

Бернгард Исаакович, вы готовитесь к защите докторской диссертации. Почему только сейчас?

— У меня — два высших образования. А вот с докторской всё откладывал — много времени отнимала административная работа. Дело в том, что когда я пришёл в институт, мы во всём были первыми (в нашей области старшего поколения не было), поэтому пришлось взять на себя много организационной рутины. Сейчас пишу монографию на тему «Объектно-компонентное проектирование вычислительных систем». Вся жизнь с этим связана.

По инициативе Б.И. Борде в апреле 1997 года в вычислительном центре был установлен сервер фирмы IBM системы S390, заменивший две ЭВМ ЕС1046 и доступный по сети Internet. В машинном зале сегодня находится класс персональных ЭВМ и виртуальный сервер с оригинальной системой САПР высокого уровня.

Поскольку ваша лаборатория относится к Институту космических и информационных технологий, то очевидно, выполняет «космические» заказы?

— Вы думаете, что «земные» разработки менее важны? По-моему, самое сложное — исследовать живые существа... Хочется и студентам облегчить жизнь. Вот, смотрите (*показывает модель рабочего места студента на открытой воздухе*): в основе идеи — беспроводная связь ноутбука и калалки вместо стула.

Это ещё зачем?

— Сидит студент где-нибудь в парковой зоне и, покачиваясь, подпитывает энергией ноутбук. Стул-качалка — моя разработка. Она нужна для здоровья, чтобы студенты не сидели неподвижно в закрытом помещении часами. Пока это мечта, но будут деньги — можно осуществить.

Вера КИРИЧЕНКО

Целевое обучение: проблемы и перспективы

«Забудьте, чему вас учили в институте!» — так зачастую встречаются наших выпускников на предприятиях. Знакомая фраза. Правда, она как-то сразу вызывает неприятное ощущение, что годы обучения были потрачены впустую, а приобретённые знания почему-то работодателю не нужны. Так ли это в действительности? Попробуем разобраться.

В.Е. АФАНАСЬЕВ,
заместитель
руководителя
отделения
строительства
инженерной
инфраструктуры
и дорог ИСИ,
к.т.н.



Любое учебное заведение работает исключительно по утверждённому образовательному стандарту. Сегодня — это уже стандарт III-го поколения. Поскольку нашей «продукцией» являются подготовленные специалисты, можно говорить о том, что уровень их подготовки также стандартен и отличается только оценками в зачётной книжке — т.е. качеством усвоенного опять-таки стандартного материала. К возможным исключениям относятся студенты, которые во время обучения занимались чем-то дополнительно, сверх программы. Например, научной работой, если им повезло попасть к преподавателю, который сумел их увлечь интересными исследованиями. Таких студентов может быть и немало, но получение новой информации и приобретение дополнительных навыков представляет интерес больше для научного руководителя. К будущей работе это, как правило, не имеет никакого отношения.

Так кого и, главное, для кого мы готовим? Ответа целых три.

1. Стандартно подготовленных специалистов для неизвестного работодателя неизвестной специализации. Например, бакалавра-строителя — для рыбоохраны или налоговой инспекции.

Этот вариант понятен без комментариев. Готовим кадры и выпускаем их в белый свет, как мальков с рыбозавода в реку. Без сопровождения.

2. Стандартно подготовленных специалистов для определённого работодателя, оплачивающего его обучение.

Более гуманный вариант, поскольку предприятие не только оплачивает учёбу, но и гарантирует дальнейшее трудоустройство молодого специалиста. Но в каком подразделении и кем он будет работать, как правило, становится известным только после

защиты диплома. Говоря современным языком — для студента не определён заранее перечень и уровень компетенций, необходимых для предприятия. Стандартную «продукцию» подгоняют под освободившуюся к этому времени вакансию.

3. Специально подготовленных специалистов для определённого работодателя, который оплачивает не только основное, но и дополнительное обучение, полностью отвечающее как текущим нуждам производства, так и планам его стратегического развития.

Самый идеальный, а значит, и самый труднореализуемый вариант. И понятно почему.

Предприятие должно проводить непрерывный кадровый мониторинг, чтобы осуществлять среднесрочное (на три-пять лет) планирование и оплачивать дополнительное профильное обучение.

Рассмотрим это на близком мне примере специальности «Водоснабжение и водоотведение».

Основными местами трудоустройства наших выпускников являются краевые предприятия системы ЖКХ, из которых самым крупным, естественно, является «КрасКом». В идеале эти организации должны за три-четыре года вперёд заказать нам обучение определённого количества специалистов определённой же специализации. Допустим, «КрасКому» понадобятся к этому времени четыре специалиста на водозабор «Гремячий Лог», два оператора на левобережные очистные сооружения, мастер бригады аварийно-восстановительного ремонта и инженер производственно-технического отдела.

Подавая эту заявку, заказчик согласовывает и оплачивает дополнительную программу обучения этих студентов. А далее происходит вот что:

>> студенты проходят ознакомительную практику на своём будущем рабочем месте (для страховки можно ввести туда же студента-дублёра, как у космонавтов);

>> курсовые проекты по профильным для этой специальности предметам они выполняют с учётом специфики будущей работы;

>> первую технологическую практику они проходят по рабочим специальностям, чтобы знать профессию с самых азов;

>> на второй технологической практике могут попробовать себя непосредственно на своём будущем рабочем месте;

>> дипломная работа выполняется на актуальную для предприятия тему;

>> после защиты ставший уже родным коллектив принимает готового специалиста, обладающего необходимыми навыками и опытом работы.

Картина — радужная, но на практике в Инженерно-строительном институте такое случилось всего единожды — предприятие «Монолитстрой» согласовало небольшую дополнительную учебную программу по отдельным строительным дисциплинам и оплатило её проведение для группы своих студентов-целевиков. На этом пока всё.

Почему же руководители предприятий, учреждений и организаций не прибегают к такой форме обучения?

Причин, на мой взгляд, несколько:

>> многие просто не знают, что есть такая возможность;

>> некоторые не видят в этом смысла — им кажется, что проще и быстрее переобучить готового специалиста под свои задачи;

>> некогда этим заниматься — есть более важные текущие дела;

>> трудно подсчитать реальный экономический эффект от такой формы обучения;

>> нет денег.

Чтобы устранить все указанные причины и перейти к широкомасштабной целевой подготовке специалистов по всем, без исключения, специальностям в нашем университете, необходим системный анализ этой проблемы и выработка единой стратегии в рамках университета. Не обойтись и без



большой информационно-воспитательной работы среди широких масс работодателей всех форм собственности. А если будет понимание и поддержка краевого правительства — то есть шанс, что большинство наших студентов будут знать место своей будущей работы.

Отсюда автоматически вытекает повышенная мотивация к учёбе, интенсивное самообразование и совсем уж пока фантастическая картина, когда студенты бегают за преподавателями в неутолимой жажде новых профессиональных знаний, а не наоборот.

Импульс, пришедший из прошлого

Мне крупно повезло: став в 2003 году студентом тогда ещё химического факультета КрасГУ, в 2011 году я заканчиваю обучение в аспирантуре молодого Сибирского федерального университета. За эти 8 лет изменилось, пожалуй, всё: смена эпох, обозначившаяся в ноябре 2006 года приказом о создании СФУ, стала переломным моментом, открывшим дорогу в светлое «завтра». Теперь, когда «завтра» превратилось в «сегодня», хочется это «сегодня» рассмотреть как следует.

Исторически сложилось так, что и университет, и Красноярский научный центр являются детищами новосибирской науки. Тамошний Академгородок стал уникальным симбиозом научных и образовательных центров, когда студенты уже с первого курса получают возможность работать в оснащённых по последнему слову науки лабораториях академических институтов, в буквальном смысле «заражаясь» наукой и превращаясь к концу обучения в перспективных молодых учёных или высококвалифицированных специалистов.

Опыт научно-образовательной «метрополии» был успешно внедрён и в красноярском тандеме «КГУ — Красноярский научный центр». У химиков это выразилось в создании научно-исследовательской кафедры при химическом факультете, которую курировал директор Института химии и химической технологии СО РАН Г.Л. ПАШКОВ. Сотрудничество было настолько тесным и плодотворным, что де-факто не прекращалось даже тогда, когда научно-исследовательская кафедра распалась после лихих для науки 90-х. Большую часть спецкурсов и спецпредметов химикам читали и читают учёные СО РАН, а студенты регулярно проходят практику в лабораториях академических институтов, где до создания ЦКП СФУ был единственный доступный для них парк высококлассных приборов.

Однако отсутствие формальной организации значитель-

но затрудняло сотрудничество из-за бюрократических сложностей при оформлении грантов, стажировок и т.п. Создание СФУ дало толчок к объединению и показало пример возникающего при этом синергетического эффекта, выражающегося в лавинообразном росте возможностей. В 2009 году директор Института цветных металлов и материаловедения СФУ В.М. Денисов и директор ИХХТ член-корреспондент РАН Г.Л. Пашков создали научно-образо-

ми для научно-инновационной деятельности. Активное участие в госконтрактных и хозяйственных работах позволяет материально стимулировать молодых исследователей. Ещё большую мотивацию создаёт возможность стажировок за рубежом. Так, исследовательская группа Ю.Л. МИХЛИНА (лаборатория гидрометаллургических процессов ИХХТ СО РАН) регулярно выигрывает гранты на использование синхротронного излучения в Берлинском центре материалов

(Н.К. АЛГЕБРАИСТОВА) и физикохимии процессов и материалов (А.Ф. ШИМАНСКИЙ). Заработал и обратный механизм — исследования, проводимые в ИХХТ СО РАН, активно внедряются в учебный процесс, позволяя модернизировать образовательные программы и курсы преподаваемых дисциплин для студентов, магистров и аспирантов.

Третьим достижением НОЦ С.В. Сайкова назвала очень высокую долю молодёжи в науке. Так, в одном из проектов студентами или аспирантами являются 10 из 14 участников. В составе Центра функционируют несколько мобильных исследовательских групп, что позволяет оперативно перераспределять научно-исследовательский потенциал на наиболее актуальные и многообещающие проекты.

Два месяца назад на выставке в КНЦ СО РАН сотрудники НОЦ представили два проекта по получению наночастиц меди (С.В. Сайкова) и золота (А.С. РОМАНЧЕНКО). Синергетический эффект проявился и здесь — к работе были привлечены ресурсы лабораторий ИХХТ СО РАН, ИЦ-Мим СФУ, ЦКП СФУ (результаты электронной микроскопии), часть данных была получена с помощью синхротрона в Берлине. Ещё одним примером тесной интеграции академической науки и СФУ стало выполнение научно-исследовательских работ по теме «Поверхностные явления в переработке сырья цветных, редких и благородных металлов и создании новых материалов на их основе» в рамках госконтракта № 02.740.11.0269. Это самостоятельное исследование наглядно показывает способность НОЦ решать актуальные проблемы современного материаловедения и подтверждает утверждение диалектической философии, что всё развивается по спирали. В самом деле, НОЦ (это «хорошо забытое старое») на современном этапе развития даёт инновационные результаты.

...В противовес китайцам, утверждавшим, что жить в эпоху перемен — плохо, я считаю, что мне повезло. Я вижу, как перемены не только расчищают площадку для начинаний, но и дают новые возможности давним, самым качественным, связям и формам.

Александр ЛЕШОК



На занятиях студентов химфака



вательный центр «Поверхностные явления в процессах переработки сырья цветных, редких и благородных металлов и создания новых материалов на их основе». Этот формальный шаг обозначил дальнейшие перспективы сотрудничества как в научной, так и в образовательной сферах.

В НОЦ разворачивается подготовка высококвалифицированных специалистов (магистратура и аспирантура), владеющих современными знаниями и практическими навыка-

ми. Гельмгольца. Последний раз группа побывала в Берлине в ноябре прошлого года, очередная командировка назначена на май-июнь нынешнего.

По мнению к.х.н. С.В. САЙКОВОЙ (кафедра физической и неорганической химии ИЦМим СФУ), создание НОЦ — это не только возврат к старым добрым временам совместной научно-исследовательской кафедры. Благодаря интеграции в состав НОЦ вошли кафедры других площадок СФУ — обогащения полезных ископаемых

: ПО СТРАНИЦАМ ПАМЯТИ :

Воспоминания ликвидатора

26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС произошла катастрофа, потрясшая весь мир. Более 600 тысяч человек было задействовано в ликвидации её последствий. Экономический ущерб измеряется миллиардами... Прошло 25 лет, но о трагедии помнят во всём мире. А я записал рассказ о ней своего отца Бориса Иосифовича СЕНДЕРСКОГО, ликвидатора катастрофы, врача-радиолога. За выполнение своего долга он был награждён орденом Мужества.

В конце ноября 1986 года меня вызвали в военкомат и сообщили, что я уезжаю в Чернобыль, где мне предстояло служить в должности врача-радиолога Сибирского полка. Я на тот момент работал врачом на «скорой помощи», а двумя годами ранее прошёл двухмесячную специализацию по радиационным катастрофам.

Из Красноярска мы вылетели командой из 22-х человек — офицеры запаса из химвойск, рядовые запаса, водители. Добрались до Белой Церкви, и там пришлось пробыть несколько дней из-за сильного гололёда. Но вскоре машины за нами пришли, и мы отправились в военный лагерь близ Черемошни. Там уже были выстроены два щитовых домика для офицерского состава и стояли ряды универсальных вагончиков с печным отоплением для рядовых. В каждом батальоне была своя баня. Я поселился вместе с другими врачами — стоматологом и терапевтом. Мой предшественник, радиолог из Омска, страшно обрадовался моему приезду — замены он ждал уже две недели. Довольный, повёл меня по своим «владениям».

Полковой медицинский пункт занимал половину щитового штабного домика, в котором и располагался кабинет радиолога, ставший с этого дня на какое-то время моим. Там было всё необходимое для работы оборудования. Рабочий день врача-радиолога начинался в пять утра, при том что общий подъём был в шесть. Завтракали и выезжали на станцию.

Наш полк стоял в тридцатикилометровой зоне, и по прямому расстоянию от лагеря до Чернобыля было около 27 км. Но мы ездили окружной дорогой, и этот наш ежедневный путь растягивался на 80 км.

К тому же была зима, гололёд, машины двигались со скоростью не больше 30 километров в час. Добирались часа за два с половиной. Проезжали могиль-



ники, огромные территории, составленные брошенными автомобилями. Всё это было заражено, не подлежало вывозу. Возле города Припять на балконах домов висело бельё, которое уже никто никогда не снимет... Ощущение — неприятное, как будто вмиг все вымерли.

В мои первоственные обязанности входила работа с личным составом. В общей сложности, у меня был 21 выезд в Зону и три выезда в город Чернобыль.

Рабочий день на АЭС длился шесть часов с перерывом на обед, но вся продолжительность рабочего дня была более 12-ти часов. Работали без выходных. Пункты питания полка были организованы в одной из школ Припяти, в специально отмытом помещении. Всё было завешено полиэтиленом. Кормили очень хорошо.

До часа ночи мне редко удавалось переделать все дела. Каждое утро на столе у начальника штаба должна была лежать составленная мною схема облучения личного состава за день. Каждый вечер «секретчики» приносили ко мне в кабинет собранные индивидуальные дозиметры-накопители, мы вместе снимали с них показания и за-

писывали, потом эти дозиметры возвращались. По этим данным я и составлял ежедневно общую схему облучения. Выявленные случаи переоблучения, свыше 25 рентген, приравнивались к ЧП, мы сразу же выводили человека из Зоны. Лучевая болезнь развивается после облучения в 50 рентген. Нормальной была ситуация, если человек получал в день по 1–2 рентгена.

В январе я ездил в Чернобыль на семинар для радиологов, где нам показывали секретные карты распространения радиоактивного облака — куда оно пошло, какие были выбросы. Вначале говорили только о радиоактивном йоде, потом стали говорить о цезии и стронции. В завершение сказали, что и полоний попал в атмосферу. У всех этих веществ разный период полураспада. Но даже на этом семинаре нам не до конца рассказали обо всём. К примеру, про стронций и цезий нам рассказали лишь, что они оседают один — в мышцах, другой — в костях, и всё. Я немного о воздействии радиации знал и до этого, со времени учёбы, и с собой взял тетрадь, которую вёл тогда на курсах. Поэтому знал больше. Кстати, я потом эту тетрадь следующему радиологу оставил.

Кроме работы с личным составом приходилось и другими делами заниматься. К примеру, в начале января 1987 года было принято решение валить «рыжий» лес (хвоя деревьев пожелела от выбросов радиоактивной пыли). Нужно было очистить просеку в 25 метров. Мне

командир сказал: «Ты радиолог, у тебя аппарат, вот ты первым и пойдёшь!», хотя я призывался как врач-радиолог, а не как разведчик. Личный состав тоже не был приспособлен к физической работе такого плана, в него входили, в основном, водители и химзащита. Но все были вынуждены это делать. Ситуация осложнялась тем, что стояла очень холодная погода (до -30°C), снег — по пояс, работать нужно было в поролоновых зелёных респираторах. От паров разгорячённого работой дыхания респираторы покрывались сосульками, и радиоактивная пыль попадала внутрь. Многие стали жаловаться на кашель, у некоторых стал пропадать голос, в том числе и у меня. Через какое-то время шептала добрая половина личного состава. Особисты запретили врачам ставить диагноз «радиационный ожог», приходилось писать банальные вещи — ларингит, фарингит и прочее. Лечили как респираторное заболевание тем, что было — аспирином, парацетамолом. Вообще же, надо сказать, медикаментов в распоряжении врачей было достаточно, в этом плане снабжали неплохо.

В Чернобыле я пробыл три месяца, до 2 марта 87-го. Менял меня красноярский радиолог Виталий ГОРЕЛИК. Я тоже прождал замены около двух недель. По документам я получил дозу облучения 17,4 рентген.

Несмотря на выполнение печального «правительственного задания», у нас были маленькие радости. Одним из таких приятных событий считаю встречу Нового 1987 года. Пусть у нас был сухой закон в зоне Чернобыля, но на нашем столе красовалась бутылка «Золотого советского шампанского», привезённого кем-то из Киева. Нас было 15 человек, а бутылка одна, — но это было не важно. Важна причастность к общему празднику. Мы все ждали, что впереди у нас ещё будет долгая и интересная жизнь...

Семён СЕНДЕРСКИЙ,
курсант Института
военного обучения СФУ

Миры на экране

Телевидение СФУ готовит несколько новых проектов

Как и тысячу лет назад, по бескрайней Ту-хартской тундре кочуют ненцы. В старинном ненецком роду родился мальчик. Что будет с малышом, если он подружится со своим ровесником из большого города? Возможна ли дружба между представителями столь разных цивилизаций? Найдут ли они общий язык? Новая программа телевидения СФУ «Две цивилизации» — история о том, как взрослеют дети разных культур.

Это совместный проект с ТК «Енисей-Регион». Он будет сниматься в течение 20 лет и состоять из нескольких частей. Первую часть «Недарма» скоро можно будет посмотреть на сайте СФУ.

В переводе с ненецкого Недарма — это большая тысячелетняя дорога, на которой люди рождаются, живут, влюбляются, женятся, старятся, умирают. Эта дорога никогда не бывает пустая, как и человеческая жизнь. В тундре, на полуострове Таймыр, и в почти столичном городе Красноярске примерно в одно и то же время родились и растут два мальчика. Ненецкий — Владислав КАЯРИН, русский — Илья ЕРЕМЕЕВ. Как прошли первые четыре года их жизни, выясняет автор фильма и мама одного из мальчиков Валентина ВАРАКСИНА и оператор фильма — руководитель учебно-производственной лаборатории «ТВ-СФУ» Евгений НИКОЛАЕВ.

В апреле герой фильма — городской мальчик Илья отправится в путешествие во Францию; с рождения он говорит, кроме русского, ещё и на языке эсперанто, и это его первая встреча с эсперантистами. Затем он едет в тундру, где его ждёт встреча со своим таймырским ровесником. А летом следующего года Каярины обещают в гости в Красноярск.

Второй серьёзный проект посвящается 300-летию со дня рождения Михаила Васильевича ЛОМОНОСОВА. Рабочее название фильма «В поисках истины». Это история жизни великого русского учёного, увиденная глазами сибирских студентов. Они отправятся по местам, связанным с жизнью нашего великого предка, чтобы ответить на вопрос: действительно ли познание — самая большая страсть человека. Автор про-

екта и продюсер — Валентина Вараксина. А искать истину отправятся студенты и аспиранты Института филологии и языковой коммуникации Юлия МАКАРЕНКО, Кристина ТКАЧЁВА, Станислав БЕЛЕЦКИЙ, Анастасия КОЛМАКОВА.

Весной и летом ребята побывают на родине учёного — в Архангельской области; на Соловецких островах, куда со своим отцом-помором на промысел ходил Михаил Ломоносов; в Москве, где в Спасских школах будущий русский академик начал своё образование, а в 1755 основал МГУ; в Санкт-Петербурге, где работал в Академии наук; в немецких городах Марбург и Фрайберг, где Ломоносов учился физике, европейским языкам и горному делу.

В серии документальных фильмов ТВ СФУ, которые появятся не только на университетском сайте, но и на красноярских телеканалах, вас ждут истории о том, как проходят геологическую практику немецкие студенты-горняки (по программе обмена они придут летом в СФУ и отправятся в Хакасию и Ергаки), как добывают газ и нефть на Штокмановском шельфе и Ванкорском месторождении и о других интересных научных проектах, которые выполняются в СФУ.

А пока к выходу в эфир готовится очередной выпуск программы «После занятий». Он посвящён современному искусству — и будет транслироваться на ближайшей музейной ночи в Красноярском музейном центре.

Готовятся и новые рубрики в новостях: «УМ» (об университетах мира) и «Историческая точка на карте мира». Зарисовки о музеях мира начнутся с рассказа о Коломенском — загородной усадьбе русских великих князей и царей, одном из самых древних мест проживания человека на территории современной Москвы. А репортажи об университетах откроет МГУ.

Соб. инф.



Владислав с семьёй



Илья с мамой

Фильм снимается при поддержке Сибирского федерального университета и ОАО «Норильскгазпром»; доставляет съёмочную группу на места кочевий героев фильма ТК «Енисей-Регион».

: ВАКАНСИИ :

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ:

Площадка № 2

стандартизации, метрологии и управления качеством, диагностики и безопасности технических систем, электротехнических комплексов и систем, теплотехники и гидрогазодинамики, транспорта.

Площадка № 4

инженерных систем зданий и сооружений, строительных конструкций и управляемых систем, проектирования зданий и экспертизы недвижимости, градостроительства, дизайна архитектурной среды.

Срок подачи заявлений для участия в выборах заведующего кафедрой — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы по выборам подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 6-13, т.: 2912-833.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Площадка № 3

Профессоров кафедр: композиционных материалов и физико-химии металлургических процессов (2), органической и аналитической химии (1), литейного производства (1), геологии, минералогии и петрографии (1), открытых горных работ (2).

Доцентов кафедр: металлургии цветных металлов (3), автоматизации производственных процессов в металлургии (1), обогащения полезных ископаемых (1), литейного производства (3), металлостроения и термической обработки металлов (1), обработки металлов давлением (2), композиционных материалов и физико-химии металлургических процессов (2), теплотехники и техноферной безопасности горного и металлургического производства (4), физической и неорганической химии (1), геологии месторождений и методики разведки (1), инженерной графики (3), шахтного и подземного строительства (1), геологии, минералогии и петрографии (2), открытых горных работ (4), горных машин и комплексов (1), электрификации горно-металлургического производства (1), технической механики (1).

Старших преподавателей кафедр: автоматизации производственных процессов в металлургии (2), металлургии цветных металлов (2), обработки металлов давлением (1), теплотехники и техноферной безопасности горного и металлургического производства (3), обогащения полезных ископаемых (1), геологии, минералогии и петрографии (1), подземной разработки месторождений (1), маркшейдерского дела (1), электрификации горно-металлургического производства (2), инженерной графики (1), технической механики (2), технологии и техники разведки (1).

Ассистентов кафедр: литейного производства (1), теплотехники и техноферной безопасности горного и металлургического производства (1), горных машин и комплексов (1), электрификации горно-металлургического производства (1), маркшейдерского дела (1).

Площадка № 4

Профессоров кафедр: геологии нефти и газа (совм.) (1).

Доцентов кафедр: топливообеспечения и горючес-мазочных материалов (1).

Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: материаловедения и технологии конструкционных материалов, проектирования и экспериментальной механики машин, технологии машиностроения, литейного производства и обработки металлов давлением, теоретической механики и триботехники, теории и конструирования механических систем, стандартизации и управления качеством, оборудования и технологии сварочного производства — переносится в связи с организацией структуры механико-технологического факультета Политехнического института СФУ (площадка № 2) — см. объявление о конкурсе в газете от 24 марта 2011 г.

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике на соответствующих территориальных площадках по адресу: площадка № 3 — 660025, г. Красноярск, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, т.: 213-33-15; площадка № 4 — 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 21 апреля 2011 г. (<http://www.sfu-kras.ru/>)



«Новая мифология»

Искусство ли это?

Презентация новой авторской работы старшего преподавателя Института цветных металлов и материаловедения СФУ, заведующего лабораторией художественнойковки, члена Союза кузнецов России Сергея КОЛЧИНА пройдет 22 апреля в фойе корпуса на пр. им. газ «Красноярский рабочий», 95. Скульптура «Советники вождя» — первая из серии «Новая мифология». Мастер приурочил показ своего произведения ко дню рождения В.И. Ленина.

— Бюст Ильича, изготовленный из цемента, несколько лет назад принёс ко мне в мастерскую коллега. Он пояснил, что нашёл «голову» висевшей на заборе, — рассказывает Сергей Анатольевич. — Работа стандартная, сделанная ещё в советские времена, когда подобные бюсты штамповали тысячами как один из символов режима. Внутри фигура пустотелая — вот какие-то «шутники» и насадили её на колышек. Дальше путь, видимо, лежал на свалку. Но коллега со словами: «Ну не могу, пусть у тебя хоть постоит», спас памятник и ушёл со спокойной душой. Зато я лишился покоя.

Фигура стояла на подоконнике и каждый день при взгляде на неё возникали разнообразные мислеобразы. Как рождается замысел — никому не известно... Просто перехлестнулась мифология советская с мифологией германо-скандинавской. И вдруг — бах, вспышка: я вижу Одина, на плечах два ворона вещей, с лицами Энгельса и Маркса. И всё, всё!!! Мысль появилась года два

назад, забыть её невозможно, а до воплощения в металле не доходило, очевидно, должно было созреть. Месяц назад, в преддверии дня рождения Ильича, начал работу. Ещё раз убеждаюсь, что нами руководят свыше, подталкивая к чему-то, им виднее... Не каждый день можешь приступить к такому творчеству, это ведь не чистка зубов или стрижка ногтей. Так, будучи лишь орудием в чьих-то руках, я творил... На голову вождя (внушительных размеров) водрузил выкованный из стали рогатый шлем, как у викингов — поместил всё это на металлическую площадку овальной формы, изображающую плечи. На плечах слева и справа лицом к вождю и вполборота к зрителям — «вороны», напоминающие сфинксов — с очень узнаваемыми лицами. У них были имена — их звали Хугин (в переводе — мыслящий) и Муни (помнящий). Под крылышком у Маркса — «Das Kapital».

— Довольны результатом?

— В общем-то, да. Но сразу задумался: если поставлю опять эту, с позволения сказать, облагороженную голову на подоконник, кто её увидит? В чём тогда суть моей деятельности здесь, в университете, кроме обучения студентов? Если для моих коллег, занимающихся наукой, важны научные открытия, то для меня — изготовление уникальных художественных вещей. Художественное всегда несёт в себе какой-то смысл и само по себе должно быть неким креативом. Иначе — просто «розочки ковать»: красиво, но смысла уподобляться природе нет (живая роза всё равно лучше). А здесь в центре внимания — наши человеческие мысли: ЗАЧЕМ? КТО? КАК? ПОЧЕМУ?

По ходу дела думал: почему наша власть берёт из прошлого только то, что ей в данный момент выгодно? Вот он, дедушка Ленин, — думал я, стоя у горна, — сегодня только что не выкинут на свалку. А сколько ещё таких героев могучих в истории? И, собственно говоря, возникла идея сделать серию работ под названием «Новая мифология». Владимир Ильич просто первым оказался в этом ряду. Сейчас я пока не хочу предвосхищать, но мысли о последующих героях уже роятся в голове, а кое-что выплеснулось на бумаге. Впереди — воплощение в металле.

— Как думаете, не оскорбит ли ваш ковальный шедевр чьи-нибудь чувства?

— Надо быть фанатиком, чтобы видеть в изображении Ильича только какую-то устоявшуюся политическую фигуру, а если хоть на йоту в сторону — то, дескать, это издевательство над образом вождя. Против советской власти я по большому счёту ничего не имею, потому что по сравнению с капитализмом всё равно это был шаг вперёд. Не получилось — это другой вопрос. Однако вожди меняются: смотришь на образы, созданные одним и тем же художником в разные годы, и видишь: вместо Ленина — уже Сталин (или оба рядом).

Некоторые знакомые мне говорят: что ты наделал — обижаться же будут! А я отвечаю: как можно обижаться на мифологию? Развитие истории идёт по спирали, и вот он сам, Ленин, попал в одины (не прошло и трёх тысячелетий). Какой смысл во всём этом?.. Очень интересно, какие мысли и ассоциации вызовет моя работа у зрителей.

Соб. инф.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Дни ИППС-2011

Молодые — молодым

В театральной среде талантливые актёры, чтобы продемонстрировать зрителям свой творческий рост, устраивают бенефисы, режиссёры со своими киноновинками встречаются на фестивалях, деятели торговли проводят пышные ярмарки, выставляя напоказ ценный товар. А вот для настоящего исследователя лучшая площадка — научная конференция, на которой собираются единомышленники и коллеги. И это особенно важно, когда человек только начинает входить в мир «большой» науки.

26 апреля Институт педагогики, психологии и социологии проводит II Региональную конференцию студентов и молодых учёных, посвящённую гуманитарным наукам в современном обществе. Уже зарегистрировались более 70 докладчиков из учебных заведений Красноярска и Красноярского края.

«Для нас это хороший результат, и вся причина в том, что за организацию мероприятия в этот раз взялись молодые учёные, — говорит директор ИППС Ольга СМОЛЯНИНОВА. — Они создали для конференции веб-сайт с онлайн-регистрацией, занимались приглашением экспертов и гостей. В этом году у нас не только появятся новые интегрированные секции, но также расширенный состав участников для обсуждения исследовательских работ. Например, на секции «Прикладной бакалавриат» взаимодействие методистов-практиков и бакалавров будет проходить в интерактивном режиме. Студенты, обучающиеся по этому направлению, на 70% погружены в практическую деятельность, они активно участвовали в ОДИ, строят планы на будущее в своих электронных портфолио».

В проведение Дней ИППС включена пресс-конференция руководства института, на которой студенты смогут задать все интересующие их вопросы

Конференция — одно из главных событий традиционных Дней ИППС. Помимо этого 27 апреля в корпусе на Свободном, 79 состоится конкурс «Поколение Интеллектуальных, Позитивных, Притягающих Студентов». В эти же дни руководство института приглашает выпускников: возможно, именно в этом году завершится процесс создания Ассоциации выпускников ИППС. Подробную программу можно найти на сайте института.

Новинка

14 апреля в СФУ прошла апробация инструмента оценки компетенций студентов-экономистов в формате фокус-групп. Это стало возможным благодаря участию СФУ в международном проекте «Оценка результатов обучения в высшем образовании» (ANELO).

В пилотном тестировании приняли участие студенты 4 курса Института экономики, управления и природопользования и Института управления бизнес-процессами и экономики СФУ. 10 студентов выполняли работу в русскоязычной версии, 5 — в англоязычной.

Основная исследовательская часть включала тестирование по двум модулям: решение комплексной задачи с единственным конструируемым ответом и решение 45 задач с множественным выбором ответов. В ходе исследования выявлялся уровень не теоретических знаний, а навыков и умений их применения в контекстах, максимально приближенных к будущей профессиональной практике.

После окончательной доработки инструментария осенью этого года в 18 вузах пройдёт основное исследование, в котором примут участие по 200 учащихся от каждого вуза-участника проекта. Результаты исследования будут представлены в конце 2011 года.

В настоящее время в проекте ANELO участвуют 16 стран, в том числе Австралия, Бельгия, Египет, Италия, Колумбия, Корея, Кувейт, Мексика, Нидерланды, Норвегия, Российская Федерация, Словакия, США (4 штата), Финляндия, Швеция, Япония. Цель проекта — разработка комплексного, объективного и научно обоснованного подхода к оценке результатов обучения в системе высшего образования, получение международно-сопоставимой информации о результатах обучения.

: ВОЗМОЖНОСТИ :



Фото Н. ДЕМИДЕНКО

Специалисты высокого напряжения

15 апреля в Политехническом институте СФУ прошёл день ОАО «Федеральная сетевая компания Единой энергетической системы». Компания — монопольный оператор по управлению Единой национальной электрической сетью. Она действует в 73 регионах России, обслуживая около 800 подстанций, в ней работает более 23 тыс. человек.

Преподаватели СФУ и студенты 3-4 курсов электротехнических специальностей встретились с генеральным директором филиала ОАО «ФСК ЕЭС» — МЭС Сибири Самуилом ЗИЛЬБЕРМАНом и руководством Красноярского предприятия МЭС. Гости рассказали о перспективах развития данной отрасли в регионе, о требованиях к кандидатам на работу, а также о возможностях сотрудничества с компанией ещё до окончания вуза.

«СФУ — это единственный вуз в Красноярском крае, который занимается подготовкой широкого спектра специалистов для электроэнергетической отрасли, — говорит директор Красноярского предприятия МЭС Сибири Юрий КРУГЛОВ. — Большинство сотрудников нашего филиала учились здесь. В том числе и я. Поэтому именно с Политехническим институтом СФУ заключено соглашение о сотрудничестве: будем совместно формировать темы для диссертаций, дипломных, курсовых работ, организуем производственную практику для ребят на своих подстанциях. А лучшие студенты получают возможность дополнительной стипендии от Федеральной сетевой компании».

Анна МАЛЬЦЕВА, 4 курс: «Компания даёт много возможностей для карьерного роста, повышения своей профессиональной квалификации. Её сотрудники имеют большой вес в энергетике, что само по себе ценно. Я рада была услышать, что наши выпускники востребованы в компании, что отрасль развивается, строятся новые подстанции и ЛЭП, для обслуживания которых нужны профессионалы. Человечество никогда не будет существовать без энергии, а значит, мы всегда будем нужны».

Всего до конца апреля в вузах России пройдёт 46 подобных мероприятий под общим названием «Единый день ОАО «ФСК ЕЭС». Организаторы заинтересованы в привлечении молодых кадров, ведь в ближайшие годы реализация крупной инвестиционной программы, рассчитанной до 2014 года, потребует более 500 новых специалистов.

Соб. инф.

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :



Предлагаем стать олимпийцем

Вид соревнования — русский язык

Из многих существующих состязаний самым престижным, пожалуй, является **ОЛИМПИАДА**. Благородные греческие корни этого слова напоминают всякому участнику о древности человеческого желания выявить самых-самых-самых.

Напомню, что олимпийские игры проводились примерно с 776 года до н.э. Хотя дата несколько условна. Она установлена в 4 веке до н.э. на основании реконструкции списков победителей. Да, умели помнить своих олимпийцев греки! В этой памяти и честь, потому что, как с детства помнит каждый из нас, участник олимпийских игр получал в награду лишь венок из ветви оливы. Причём множество известнейших греческих учёных и выдающихся деятелей участвовали в играх — Пифагор, Аристотель, Софокл, Платон, Эсхил, Гиппократ, Сократ, Демосфен, Геродот, Эврипид. Продолжалась традиция игр 12 веков! А возродилась через 1500 лет.

Кстати, мало кто знает, что, во-первых, олимпийские игры связаны не с легендарной горой Олимп — местом обитания богов, а с городом Олимпия. А во-вторых, античные игры были не только крупнейшим спортивным событием, но и культурным. На этих многотысячных праздниках учёные и люди искусства знакомили прибывших со своими творениями. А если добавить, что в олимпийских играх предусматривались состязания вестников и трубачей (согласитесь, не совсем спортивные виды), то можно понять, почему слово «олимпиада» со временем получило более широкое значение — конкурс, соревнование на лучшее выполнение заданий в какой-либо области знаний.

22 апреля филологи приглашают всех к участию во **II Интернет-олимпиаде по русскому языку**. Первая благополучно прошла год назад. И вот настал черёд второй раз пригласить студентов всех специальностей попробовать свои силы в знании родного языка. По определению, участник может использовать современный вид поиска ответов — Интернет. Однако, как сможет убедиться каждый желающий, это не отменит собственную интеллектуальную работу. Победит тот, кто будет умён, эрудирован, сообразителен и успешно применит свои компьютерные навыки. Именно поэтому олимпиада проводится по двум направлениям: для студентов гуманитарных специальностей и для студентов негуманитарных специальностей.

А. СПЕРАНСКАЯ



Итак, познакомьтесь с выдержками из положения о проведении олимпиады, и удачного вам участия!

>> Олимпиада проводится кафедрой русского языка **Института филологии и языковой коммуникации** в рамках Дней науки.

>> Цель Олимпиады — расширить круг людей, увлечённых русским языком, удовлетворить интерес студентов к родному языку, повысить авторитет русского языка в образовательном пространстве университета.

>> **Начало проведения Олимпиады — 22 апреля 2011 года.** Ответы на задания Олимпиады будут приниматься в течение трёх дней с момента публикации заданий на сайте университета и института, таким образом, **окончание Олимпиады — 25 апреля 2011 года** в 10.00 часов по красноярскому времени.

>> Участники смогут приступить к выполнению заданий начиная с момента размещения Олимпиады на сайте университета и института (22.04.2011). Задания можно выполнять в любой последовательности. Участник вправе выполнить любое количество заданий из числа предложенных.

>> Для участия в Олимпиаде необходимо прислать одним файлом ответы и информацию о себе (ФИО, место учёбы, курс, телефон) по электронному адресу **olimp-rus-sfu@mail.ru**.

>> Участники, занявшие по итогам Олимпиады первое, второе и третье места, будут награждены дипломами и призами.

>> Победители Олимпиады будут приглашены на торжественное награждение.

Привезли дипломы

В Москве прошёл международный конгресс-выставка «Global education — образование без границ». Главной темой этого юбилейного (пятого) конгресса стала «Модернизация системы образования — вектор инновационного развития России».

Дипломами лауреатов награждены два проекта Гуманитарного института СФУ — «Электронный образовательный ресурс «Историко-культурное наследие города Енисейска» и «Интерактивные электронные образовательные ресурсы для специалистов в сфере культуры и искусств: мультимедийные альбомы и каталоги художественных выставок», а также проект Института нефти и газа «Подготовка высококвалифицированных кадров для нефтегазового комплекса».

Наши УМНИКИ

В СФУ прошёл региональный этап Всероссийского молодёжного научно-инновационного конкурса «У.М.Н.И.К.», организованного министерством экономики и регионального развития Красноярского края. В результате работы экспертного совета под председательством заместителя министра экономики и регионального развития края В.Б. Осипенко был отобран **21 проект** молодых учёных и специалистов, в том числе **11 проектов**, выполненных учащимися и сотрудниками СФУ.

Победителями программы «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса 2011» («У.М.Н.И.К.»), рекомендованными Фонду содействия развитию МП НТС к финансированию стали:

>> А. ТУМАНЯН, «Портативная лаборатория экспресс-тестирования токсичности»;

>> Е. ТЕМНЫХ, «Разработка технологических основ соединения разнородных материалов композиционными галлиевыми пастами-припоями»;

>> Н. БАБИЦКИЙ, «Исследование фазовых отношений и стеклообразования в тройных оксидных висмутсодержащих системах»;

>> В. НЕВЕРОВ, «Линейные индукционные машины специального назначения»;

>> В. КОВАЛЬСКИЙ, «НИОКиТР по разработке автоматизированного МГД насоса для управления литьём алюминия из стационарного миксера сопротивления»;

>> А. БОРИСКО, «Новая система охлаждения токоведущих частей энергоэффективных и малогабаритных силовых трансформаторов»;

>> С. ПОЛЕНГА, «Микрополосковые антенные решётки»;

>> А. АБДУЛХАКОВ, «Автоматизированный комплекс для навигационного обеспечения сейсморазведочных работ на водных акваториях»;

>> С. ТКАЧУК, «Разработка технологии и организация производства электролита для литий-ионного аккумулятора»;

>> Ю. АВДУЛОВА, «Разработка установки рафинирования цветных металлов»;

>> И. ГУДКОВ, «Строительство металлизированных линий электропередач с использованием технологии нанесения защитного покрытия из алюминия и цинка на стальной металлопрокат»;

>> М. КОЛЕГОВА, «Разработка модели информационно-справочной системы «Центр карьеры и профессий» для развития и использования кадрового и научного потенциала края».

Соб. инф.

Готовность к великим делам

Что общего можно найти у важного чиновника, успешного бизнесмена, перспективного учёного? На первый взгляд, этих людей немного объединяет, ведь они добились успеха в совершенно разных сферах деятельности. Но каждый из них создаёт окружающую реальность. Другими словами, тот самый мир, в котором мы с вами живём. Организаторы конкурса «Молодые лидеры СФУ» называют людей, создающих реалии нашего мира, ёмким словом «Лидер». И в рамках конкурса дают студентам СФУ возможность формировать реальность в университете — реализовать собственный проект и сформировать сообщество единомышленников.

В декабре 2010 года в нашем университете стартовал конкурс «Молодые лидеры СФУ». Конкурс основан на оригинальном формате, разработанном в 2008 году инициативной группой студентов СФУ под руководством Екатерины АНДРЕЕВОЙ (тогда — зам. председателя ППОС СФУ). Несмотря на внешнюю схожесть с различными «кадровыми резервами», конкурс основан на совершенно ином подходе и не имеет аналогов в России. Победители конкурса «Молодые лидеры СФУ» не просто получают титул и возможность попасть в список резервистов. Вся их жизнь меняется, ведь они начинают формировать окружающий мир и задавать в нём свои правила уже сейчас. Для этого организаторы дают каждому из победителей весь необходимый инструментарий для реализации в университете их личных проектов.

Чтобы стать победителем конкурса «Молодые лидеры СФУ», нужно обладать целым рядом личностных качеств. Где одни из главных — инициативность и здоровый авантюризм. Ведь когда в декабре 2010 года появилась информация о конкурсе, сразу же оговаривалось, что ценных призов и денежных премий там не дадут. Поэтому главный кастинг прошёл уже на старте: те, кто принёс заявки на конкурс и написал эссе, точно обладали задатками лидера.

Таких оказалось немного — 43 человека. Но поскольку конкурс — это задача выбрать лучших из лучших, впереди ребят ждали ещё несколько этапов. Во-первых, студенческие эссе проверяли компетентные в соответствующей теме эксперты (в экспертном совете было 10 человек, от профессоров СФУ до заместителя губернатора края). По итогам экспертной оценки были выбраны 18 человек, прошедших в заключительный этап.

Перед тем, как выбрать из них победителей, претендентам предоставили возможность познакомиться друг с другом и оценить конкурентную среду на этапе тестирования уровня английского языка. В организации и проведении этого этапа помогали ребята из Английского клуба под руководством Натальи БОРИСОВОЙ (кстати, именно благодаря первому конкурсу «Молодые лидеры» в СФУ и появился Английский клуб). Весёлая игра с носителями языка (англичанином и американцем) помогла конкурсантам подтянуть уровень разговорного



английского языка, а организаторам — оценить языковые навыки ребят. Ведь настоящий молодой лидер свободно говорит на английском и может представлять наш университет на мировом уровне.

На заключительном этапе отбора претендентам предстояло проявить свои лидерские и управленческие компетенции, способность аналитически и системно мыслить, проектную грамотность. Для этого ребят подвергли процедуре ассессмента — это внешне напоминает тренинг или деловую игру, но направлено не на развитие компетенций его участников, а на создание для всех равных возможностей проявить свои сильные и слабые стороны. Ассессмент проводился профессиональными бизнес-тренерами. Эксперты составили заключения на каждого из участников с описанием их личностно-деловых качеств, а также итоговый рейтинг молодых лидеров. Победителями стали 9 человек.

Шестого апреля первый проректор по науке и международному сотрудничеству С.В. ВЕРХОВЕЦ торжественно вручил им дипломы победителей, выслушал их планы на

ближайшее будущее и сказал папутственные слова. Дело в том, что уже в конце этого месяца молодых лидеров ждёт деловое турне в ведущие вузы России, где ребятам предстоит исследовать опыт организации студенческих сообществ. Студенты СФУ посетят Уральский федеральный университет (Екатеринбург), Национальный исследовательский Санкт-Петербургский государственный политехнический университет и Приволжский федеральный университет (Казань). По возвращении ребята познакомятся с теорией создания и управления проектами, чтобы в будущем собрать вокруг себя команду единомышленников и свершить те самые Великие дела, которые потом войдут в историю университета.

Марианна ЗВЕРЕВА, ИФиЯК, 3 курс:
«Я чувствую в себе огромный потенциал, силы и желание делать что-то полезное, и мне очень не хочется, чтобы эта энергия растворялась в обыденности учёбы. Образование — это хорошо, но оно должно дополняться разными возможностями для самореализации. Моё главное желание — изменить мир к лучшему. Участие в конкурсе «Молодые лидеры» — это маленькая ступенька перед чем-то большим, перед каким-то значимым делом, которое действительно позитивно повлияет на наш мир».

Владимир ЧИВИЛЬДЕЕВ, ИУиЭП, 3 курс:
«Мы встретили достойную, но в то же время, дружескую конкуренцию, и это позволяло не расслабляться на протяжении всего конкурсного отбора. Главное же достоинство «Молодых лидеров» — возможность создавать проекты, которые, с одной стороны, помогут развиваться университету, а с другой — станут основой для нашего собственного делового и, возможно, профессионального роста»

Почётный титул «Молодой лидер СФУ» получили:

- >> Анастасия БУТОРИНА (ИППС, 3 курс);
- >> Даниил ЕГОРОВ (ИЭУиП, 2 курс);
- >> Марианна ЗВЕРЕВА (ИФиЯК, 3 курс);
- >> Андрей КОЛЕСНИКОВ (ИМ, 2 курс);
- >> Юлия КОМЛЯКОВА (ИФиЯК, 3 курс);
- >> Кристина ЛИНДТ (ИФиЯК, 3 курс);
- >> Дарья МИЩЕНКО (ИКИТ, 3 курс);
- >> Ксения САФРОНОВА (ИППС, 3 курс);
- >> Владимир ЧИВИЛЬДЕЕВ (ИЭУиП, 3 курс).

: ОПЫТ :

Рутину возьмём измором

Как справедливо отметил Кафка, оковы измученного человечества сделаны из канцелярской бумаги. Любая прекрасная идея, любое полезное начинание, любой кипучий энтузиазм — всё это с лёгкостью проглотит безжалостная бюрократическая машина, с неослабевающим аппетитом требующая ежедневно всё новых и новых отчётов, справок и заявлений. Особым образом власть бумаги вредит тем, кто работает с людьми. Представьте себе преподавателя, который полтора часа общается со студентами, а 15 часов проверяет тесты и контрольные, заполняет ведомости, пишет программы занятий и сдаёт отчёты...

Однако, как считает Александр БУЛЛАВЧУК, преподаватель кафедры социально-экономического планирования ИЭУиП, тратить своё время на войну с рутинной — дело неблагодарное, да и ненужное. Современные компьютерные технологии предоставляют достаточно возможностей, чтобы педагог больше времени уделял собственному развитию и улучшению учебного курса. Вопрос лишь в том, сумеет ли он этими возможностями пользоваться.

— **Редкий преподаватель не думал о смене работы, садясь в очередной раз за заполнение каких-то бумаг. Говорят, вы нашли способ, как избавиться от рутины.**

— От всей рутины избавиться невозможно — студентов очень много, поэтому бумажной работы всегда хватает. Но чтобы не было совсем скучно, приходится что-то изобретать. И первое, что, как мне показалось, можно изменить — это система проверки знаний. Уже пятый год я преподаю «Финансовую математику» у второкурсников. Стандартной формой рубежного контроля здесь всегда были письменные контрольные работы. Однако чтобы избежать тотального списывания, необходимо обеспечить разнообразие контрольных заданий, что достаточно трудоёмко. Да и времени на проверку работ уходит масса. Тогда-то я и решил использовать электронные ресурсы СФУ, которые уже на тот момент предоставляли большие возможности рядовому преподавателю.

— **Вы перевели тестирование в электронный режим?**

— Поначалу да. Однако тестовые задания, как правило, позволяют лишь проверить знание

основных определений и терминов. Поэтому вместо тестов я выбрал задания, где студентам нужно описать решение. В своё время компания Майкрософт выпустила программное обеспечение для составления типовых школьных задачек. Вы вводите один вариант, а компьютер генерирует несколько подобных, но с другими исходными данными. Я пошёл по аналогичному пути, ориентируясь, естественно, не на формулы из школьной математики. Замысел удался, и я развил идею, создав также программы для хранения заданий и проверки контрольных работ. В итоге получился небольшой программный пакет для преподавателя.

— **Удалось сэкономить время?**

— Сейчас у меня все контрольные проходят в компьютерных классах. Работа строго индивидуальная — у каждого отдельные варианты заданий и никаких совместных обсуждений. Программное обеспечение существенно сократило время подготовки и проверки контрольных, так что у меня появились дополнительные ресурсы для улучшения курса.

— **Как реагируют студенты на информатизацию рубежного контроля? За компьютерами им отчитываться удобней?**

— Удивительно, но многие студенты к компьютерам совсем не приспособлены, плохо знают даже базовые офисные программы. К моей системе относятся по-разному. Кто-то считает, что это реальная возможность показать свои знания. А кому-то не нравится то, что нельзя ни у кого списать или отыскать прошлогодние варианты контрольных, ведь каждому даётся индивидуальный набор заданий.

— **Похоже, что рубежный контроль стал более строгим?**

— Скорее, более адекватным. Редко бывает, что человек не способен сдать работу на ком-

пьютере. Если таковые имеются, я разрешаю выполнить задание на бумаге. Кроме того, я заранее выкладываю в Интернете образец программы, но, к сожалению, знакомятся с ним далеко не все. Дисциплины студентам явно не хватает.

— **Наверняка, вы с ребятами и в удалённом доступе работаете?**

— На сайте электронных ресурсов СФУ есть отличная система Moodle, которая позволяет находиться в постоянном контакте со студентами. В любое время суток они могут воспользоваться всеми учебными материалами, не выходя из дома. Подобные системы распространены во многих европейских вузах.

Я знакомился с аналогичной системой, используемой в норвежской Школе бизнеса. Наша ни в чём ей не уступает.

Благодаря Moodle я могу разослать результаты контрольной всем зарегистрированным студентам моего курса в тот же вечер или на следующий день. Хотя это, конечно, мелочь, по сравнению с возможностями разработки полноценного электронного курса.

— **С цифрами техника справляется хорошо. А могут ли преподаватели других специальностей воспользоваться вашими программами?**

— Хотелось бы это проверить. Если кого-то заинтересовала возможность избавиться от рутинных тестов и контрольных работ, мы могли бы усовершенствовать программу, снабдив её графическими и текстовыми материалами. В СФУ есть отличная техническая база, но она практически не используется. В компьютерных классах, в основном, проходят занятия по информатике, хотя там легко можно было бы организовать рубежный контроль по разным дисциплинам. Конечно, личное общение ничем заменить нельзя, но есть формы работы, которые не требуют непосредственного участия преподавателя. Так что, используя современные технологии, можно как-то увеличить своё свободное время, которого нам всегда так не хватает.

Кирилл АРСЕНЬЕВ



: УЧАСТВУЙ :



Обозначь своё место

Студенческая PR-игра «Место под солнцем» — особая площадка, где студенты могут попробовать себя в качестве специалистов по связям с общественностью, работая над реальными задачами реальных бизнес- и гос-структур и приобретая навыки и определённый тип мышления.

Предыдущие игры проводились в 2007 и 2008 годах. Участниками были студенты из Красноярска, Иркутска, Омска, Томска, Комсомольска-на-Амуре, Самары, Москвы. Было решено более 20 кейсов от компаний-партнёров (многие из этих решений получили дальнейшее воплощение), проведены такие мероприятия как:

- >> тренинги на командообразование;
- >> мастер-классы;
- >> Большой гуманитарный турнир;
- >> деловая игра «Рынок»;
- >> круглые столы-рефлексии.

2011 год. Третья Всероссийская студенческая PR-игра «Место под солнцем-2011» состоится 28 апреля — 1 мая на базе отдыха «Бузим». Участники — студенты специальностей «Связи с общественностью», «Реклама» и «Журналистика» из разных вузов России. Тема игры **«PR и маркетинг: создание конкурентных преимуществ».**

Условие участия — оргвзнос 3500 рублей, который включает четырёхдневное проживание и питание на базе отдыха, а также участие во всех мероприятиях. Если вы соберёте команду из трёх человек, то оргвзнос — по 3000 с каждого.

Эксперты:

>> Евгений МАМЕНКО — генеральный директор компании «Красноярск.биз», занимающей 3 место в рейтинге веб-разработчиков Красноярска;

>> Алексей НОВИКОВ — исследователь-аналитик, магистр психологии;

>> Сергей МЯСНИКОВ — руководитель проекта «Галерея рекламы», официальный представитель CLIO Awards в Красноярске, блогер.

Кейсы — от компании «Позитроника», Агентства по реализации программ общественного развития Красноярского края, компании «МедиаМаг», Интернет-магазина подарков-впечатлений «Воподопо».

На участие в игре уже зарегистрировались студенты из Сыктывкара, Иркутска, Читы, Комсомольска-на-Амуре и, конечно же, СФУ. Если вас заинтересовала данная информация — вы тоже ещё успеете принять участие в игре.

Вся информация на сайте www.mps2011.ru и vkontakte.ru/club1184185. На ваши вопросы также готовы ответить Ксения Сосновская, 8-904-895-3454; Надежда Пирожкова, 8-908-209-4466.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Мисс «Армия. Весна. Любовь» — курсант СФУ!

В красноярском Доме офицеров 9 апреля прошёл пятый юбилейный конкурс красоты «Армия. Весна. Любовь». В нём приняли участие 11 девушек — военнослужащие и служащие красноярского гарнизона, а также курсанты Института военного обучения СФУ (пять студенток).

Пожалуй, исключая первый этап — «Визитка», всё в этом конкурсе было необычно. На этапе «Эрудиция» участницы отвечали на вопросы по военной тематике. На этапе «Строевые приёмы с оружием» — показывали свою военную выправку. Проверялась и физическая подготовка конкурсанток — и тоже необычно, теперь уже для военных: под зажигательную музыку на этапе «Фитнес». Свои таланты и индивидуальность девушки демонстрировали в «Творческом номере»: читали стихи, разыгрывали театральные сцены, выступали с танцевальными номерами. И только завершение конкурса было традиционным для подобных «состязаний»: девушки в самых разных образах раскрывали свою женственность и элегантность — на этапе «Яркая личность» и в финальном дефиле в свадебных платьях.

Итак, звучат фанфары, все замерли в нетерпении! Председатель жюри, депутат Законодательного Собрания Юрий ШВЫТКИН и начальник Дома офицеров Евгений БЕЛЯНИН объявляют результаты: второй вице-мисс стала Анна ЕЛИСЕЕВА, служащая в/ч 83015; первой вице-мисс — Кристина



ЯНИЦКАЯ, курсант ИВО СФУ второго года обучения, а мисс «Армия. Весна. Любовь» стала Ксения СЫТНИК, курсант 3-го года обучения ИВО СФУ.

Александр ЛЮБИШИН

Фото Олеси Анисиферовой



: УШКИ НА МАКУШКЕ :

Рубрику ведёт Екатерина АРТЕМЬЕВА, ИФИЯК

В мае — не маяться, а универсиналиться!

Итак, медленно, но верно идёт к финалу очередной учебный семестр и начинается подготовка к одному из крупнейших мероприятий СФУ «Универсинале». В первую очередь, это своеобразный фестиваль идей и талантов; тех, кто желает чему-либо научиться, и тех, кто может научить. О малых проектах в рамках праздника мы и расскажем ниже.

«А у нас их два!»

Студентка 4 курса ИАД Анастасия ОРЛОВА курирует сразу два малых проекта «Универсинале». Один из них — создание довольно крупной (2,5 метра в высоту!) инсталляции под забавным названием «R2D2». Это робот, сделанный из современных материалов и покрытый нитрокраской — от заводской машины будет не отличить. Первыми его увидят студенты «Пирамиды», а затем, к праздничной части «Универсинале», R2D2 переедет в главный корпус. «Понимаете, студенты — те же роботы. Как нас заведут — так и поедем», — философски рассуждает Анастасия.

Второй малый проект — «Фотостудия». Любой желающий в день праздника сможет примерить дизайнерскую одежду — «модель» накрасят и сфотографируют. И пусть эти наряды не от «Dolce&Gabbana» и не «Gucci», но придумывали их, кроили и шили самые одарённые студенты-дизайнеры, некоторые из них занимали призовые места на всероссийских конкурсах.

Сфотографироваться можно будет и с кукольными копиями известных людей. А кто эти люди — вы узнаете на самом мероприятии.

«Организуи!»

Если студент проводит мероприятия в своём институте или желает принимать непосредственное участие в их организации, то ему следует посетить «Школу event-менеджеров», где он сможет послушать настоящих профессионалов и знатоков своего дела. Руководит проектом Руслан ТОКМАКОВ, студент 4 курса ИППС.

Целью Школы является повышение квалификации участников оргкомитета СФУ, выявление наиболее активных и инициативных ребят. Ведь немногие имеют точное представление о том, как много сил и времени тратится на то, чтобы праздники и мероприятия состоялись и прошли «без сучка, без задоринки». Предположительно, «гвоздями программы» будут Владимир ПЕРЕКОТИЙ (генеральный директор агентства «БрендОН», руководитель творческого объ-

единения «Дела») и Дмитрий КОРОБОВ (директор клуба «Колорадский папа»).

Школа будет длиться один день и состоять из небольших лекций гостей и полемических баталий слушателей.

Если ты талантлив, но стеснителен — преодолевай все комплексы и приходи! Ну, конечно, если ты уверен, что тебе это действительно интересно.

По окончании школы все слушатели получат сертификаты, которые в дальнейшем могут стать неплохим дополнением к любому портфолио, а самые активные участники войдут в состав Студсовета и смогут руководить процессом организации праздника любого масштаба.

«Гуманитарий есть в каждом»

Анастасия ТОДОГОШЕВА (ИМ, 3 курс) — куратор уже практически традиционного Гуманитарного турнира. Эта интеллектуальная игра будет состоять из двух туров — письменного и очного.

В первом туре, который пройдет 11 мая, участникам предстоит ответить на пять вопросов каждой из десяти тем (музыка, кино, литература...). Вечером того же дня будут подведены итоги, и 27 сильнейших пройдут в финал, который состоится уже 12 мая. Тех, кто принимал участие в Гуманитарном турнире в прошлом году, ждёт небольшой сюрприз. Изменилась форма проведения: участники не будут объединяться в команды, а каждый будет блистать знаниями индивидуально. Вопросы для финала — разной сложности и, соответственно, «стоимости» — разработал преподаватель экономического института Александр БУЛЛАВЧУК (руководитель клуба интеллектуальных игр СФУ).

На наш взгляд, стоит принять участие в Гуманитарном турнире, ведь все финалисты получают грамоты и памятные призы с символикой университета, участников, занявших второе и третье места, ожидают электронные книги, а победитель...

Что получит победитель, и что такое «гробы» финала Гуманитарного турнира, вы сможете узнать, приняв непосредственное участие в мероприятии.

Осторожно, МОЛЬ!

Нет, это не количество вещества и не насекомое, это проект Петра МЕЛКОМУКОВА, студента 4 курса химического факультета ИЦМиМ СФУ. Основной целью мероприятия, которое будет проходить 11, 12 и 13 мая, является помощь в развитии талантов студентов СФУ. Гости площадки будут делиться формулой своего успеха и секретами мастерства.

Если вы решите принять участие в проекте МОЛЬ, то вас ждут: приятная обстановка, свежий воздух и горячий чай, ведь два дня из трёх мероприятие будет проходить на

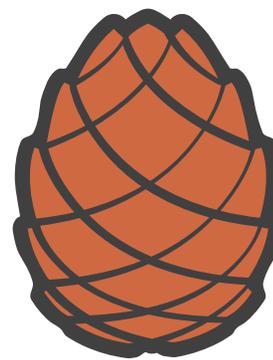
лужайке неподалёку от главного корпуса. В ходе познавательных лекций каждый узнает для себя много нового, интересного, получит ответы на волнующие его вопросы.

Также все смогут опробовать себя в качестве профессионального фотографа, саунд-продюсера, ведущего зажигательной вечеринки и специалиста SO Linux под строгим надзором профессионалов своего дела (которые, что немаловажно, такие же студенты). Возможно, именно этот опыт станет своеобразным толчком для развития вашего таланта, воплощения в жизнь тех идей, которые годами вынашивались и таились в голове, и единственной преградой было отсутствие знаний и опыта.

Белкина радость

Конкурс-проект студентки 1 курса ИСИ Ксении ТЯПКИНОЙ «Большая шишка» проводится специально для тех, кто на 100% уверен в своей неотразимости и гениальности. Участникам предстоит пройти многоступенчатую процедуру отбора. Ещё бы, ведь звание «Большой шишки» просто так не завоевать! Во-первых, заполняем анкету участника честно и креативно. Во-вторых, блестяще проявляем себя на собеседовании с жюри конкурса. В-третьих, творчески подходим к выполнению задания-сюрприза. В-четвёртых, снимаем незабываемое короткое видео о себе любимых. И, в-пятых, ничего не боясь, предстаем перед зрителями и жюри на главной сцене праздника «Универсинале». Победители (а их будет двое — парень и девушка) получают всё: море адреналина, положительные эмоции, славу, они станут лицами бренда «U». И ещё много чего интересного и полезного ожидает «Больших шишек» СФУ. Принимайте участие и побеждайте!

пора стать
БОЛЬШОЙ ШИШКОЙ



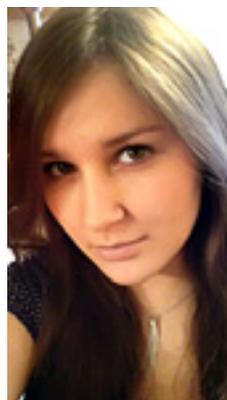
Поиск лица

Регистрация до 22 апреля
www.sfu-kras.ru



Информвойны и PR-апельсины

Жюри и экспертный совет Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный апельсин» подвели итоги конкурса этого года. В обсуждении работ приняли участие представители СМИ и общественности во главе с председателем экспертного совета знаменитым рекламщиком Александром ЧУМИКОВЫМ. Эксперты отметили, что общий уровень работ с каждым годом становится «добротней и качественней», но действительно выдающихся работ на XI конкурс пришло мало.



Из 67 проектов, вошедших в шорт-лист конкурса (а это в два раза меньше, чем в предыдущем году), лучшими были признаны лишь четыре работы. Приятно было узнать, что в номинации «Теория и методология связей с общественностью» Гран-при получила выпускница Института педагогики, психологии и социологии СФУ Ирина СИЗЫХ за работу «Героизация и демонизация как инструмент информационно-психологического воздействия на массовое сознание (на примере информационно-войны вокруг грузино-югоосетинского конфликта-2008 г.)».

Три другие работы-победительницы (в номинациях — связи с общественностью «в сфере образования и науки»; «в спорте, культуре, искусстве, шоу-бизнесе»; «в сфере экологии») были написаны группами студентов МГУ, Российского университета дружбы народов и Алтайского государственного университета, причём довольно большими группами авторов — по 5-10 человек (и почему-то исключительно девушек). Дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени отмечен 31 проект. Среди них — работа студентки Института филологии и языковой коммуникации СФУ Юлии КИРСАНОВОЙ «Я тоже мечтаю о маме» (диплом I степени в номинации «Связи с общественностью в социальной сфере»).

Торжественная церемония награждения победителей состоится 29 апреля в МГУ им. М.В. Ломоносова. Но наша Ирина, увы, туда не поедет — такие вояжи за свой счёт ей не по карману.

Мы спросили у победительницы, почему для своего исследования она выбрала именно эту тему — такую острую и тяжёлую? «В 2009 году, когда мы все определялись с курсовыми работами, грузино-осетинский конфликт был у всех на слуху, газеты и информационные агентства пестрили новостями, — говорит Ирина СИЗЫХ. — Хотелось разобраться, какими способами искажают факты и воздействуют на общество. Впоследствии я продолжила развивать эту тему и вышла с ней на диплом. Получилось, что уже на сам конкурс «Хрустальный апельсин», региональный этап которого прошёл в 2010 году, я отправила исследование, над которым работала два года».

«Это самый важный в России конкурс в области PR-технологий, — говорит профессор кафедры социологии и связей с общественностью ИППС Юрий ГРИЦКОВ. — Наши студенты, как и коллеги из СибГАУ, регулярно принимают в нём участие, завоёвывая дипломы первой и второй степени. Однако Гран-при Красноярск получает впервые, да ещё и в наиболее значимой, по мнению экспертов, номинации. Сказалось, наверняка, то, что Ирина исследовала сферу социального PR, в отличие от мало востребованных сейчас коммерческих и политических PR-кампаний. Хотя в большей степени надо отдать должное незаурядному интеллекту Иры. Когда она была нашей студенткой, работать с ней было одно удовольствие. Если совсем кратко — она умница, скромница, труженица».

Соб. инф.

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :



Иерусалим здесь

14-15 апреля состоялся визит первого секретаря посольства Государства Израиль в РФ, директора Израильского культурного центра в Новосибирске Бориса БЕЛОДУБРОВСКОГО в наш университет. Визит был приурочен к мероприятию «Дни культуры Израиля», посвящённому 20-летию дипломатических отношений России и Израиля и празднованию 63-летия независимости Израиля.

В рамках мероприятия была представлена информация о культурной, общественной, научной жизни современного Израиля, проведена лекция об истории и культуре Государства Израиль, показаны фильмы, исполнены музыкальные произведения, презентованы проекты Израильского культурного центра в Новосибирске и посольства Израиля в РФ, представлены фото и художественные выставки.

Гости отметили слаженность работы сотрудников управления меж-

дународных связей СФУ в подготовке мероприятия и поблагодарили их за содействие в проведении «Дней культуры Израиля».

Завтра последний день, когда вы ещё можете посетить художественные выставки в СФУ в рамках «Дней культуры Израиля».

>> Институт нефти и газа, пр. Свободный, 82/6 — «Иерусалим»: это выставка из 22 картин художника Андриана ЖУДРО, на полотнах которого запечатлены виды на древний и современный город, удивительные сценки из городской жизни, а также завораживающие пейзажи.

>> пр. Свободный, 82 А («Пирамиды») — «Израиль новым взглядом»: в рамках экспозиции представлены фотоработы 30 фотографов-репатриантов из России, Украины, Белоруссии, Армении, Уругвая, Колумбии, Аргентины, Англии и др. стран.

>> здание Научной библиотеки (4-06), пр. Свободный, 79/10 — здесь выставлена литература и постеры программ.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ:

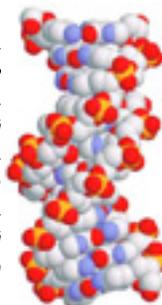
Закрутим?

Из истории. В субботу 28 февраля 1953 г. двое молодых учёных, Дж. Уотсон и Ф. Крик, в небольшой закускойной Eagle в Кембридже объявили толпе пришедших на ленч людей, что они открыли секрет жизни. Много лет спустя Одиль, жена Ф. Крика, сказала, что она, конечно, не поверила ему: приходя домой, он часто заявлял что-нибудь в этом роде, но потом оказывалось, что это ошибка. На этот раз ошибки не было, и с этого заявления началась революция в биологии, которая продолжается и по сей день.

25 апреля 1953 г. в журнале Nature появились сразу три статьи по структуре нуклеиновых кислот. В одной из них, написанной Дж. Уотсоном и Ф. Криком, была предложена структура молекулы ДНК в виде двойной спирали (в 1962 году за это дали Нобелевскую премию).

Сегодняшний день. На этой неделе Институт фундаментальной биологии и биотехнологий проводит Дни науки. В программе: научная конференция, мастер-классы, игры на выживание, конкурсы (в частности, конкурс любительской фотографии) и др. мероприятия.

А завершить свои Дни науки ИФБиТ решил красивым действием (к которому, кстати, могут присоединиться абсолютно все желающие). **22 апреля в 4-м корпусе (Свободный, 79) на большой перемене** студенты и преподаватели будут собирать... оригами двойной спирали! Организаторы надеются, что она получится очень большого размера и сможет украсить корпус. Так будет отмечено открытие, касающееся молекулярной структуры нуклеиновых кислот и их значения для передачи информации в живых системах.



: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Званный гость



В Институте филологии и языковой коммуникации прошла встреча студентов-журналистов с генеральным директором телекомпании ТВК Вадимом ВОСТРОВЫМ, который предложил свой альтернативный взгляд на бизнес, журналистику, политику и современное образование, отвечая на самые разные вопросы.

Юлия УЛЬЯНКИНА, 1 курс: «Ваш проект «Время, которое нас изменило» — кого вы подразумеваете под местоимением «нас»? Элиту, про которую снимался сериал, или телезрителей — простых людей, которые не упоминаются в передаче вообще? И как всё-таки оно нас изменило?»

— Дело в том, что я не нашёл варианта, как органично вписать обычных людей в тот формат, какой я придумал. Существует одно заблуждение (и оно у меня было в молодости), что элита — это якобы те люди, которые не имеют никакого отношения к народу. Это миф, абсолютно вредная иллюзия. То, что показывали в программе — все эти разборки, в которых элита не может договориться по ЛЕБЕДЮ или по ХЛОПОНИНУ, заставляют подумать — а мы в своих ТСЖ можем договориться? В этом плане элита — те же самые люди. Я принимаю упрёк, что в фильме могли быть задействованы обычные люди, но это был бы уже совсем другой проект. В моём понимании люди, которые там высказывались, — это и есть народ.

Время нас изменило с внешней стороны очень существенно — мы приобрели атрибуты общества потребления, а что до менталитета, то люди остались прежними.

Александра АВДЕЕВА, 2 курс: «Куда движется журналистика как профессия? Растёт ли её роль в общественной жизни?»

— Журналистика неотделима от тех тенденций, которые происходят в общественной жизни. Если мы сможем современно и либерально двигаться вперёд, то у журналиста будет больше профессиональной свободы. Как это произойдёт в нашей стране, мне сложно сказать, но я оптимистично рассчитываю, что нам удастся преодолеть стагнацию общества, и журналистика будет более востребована. На сегодняшний день основ-

ной фактор влияния приходится на телевидение. За Интернетом и блогами остаётся какая-то часть будущего, но я не считаю, что они всё поглотят. Телевидение останется ещё на десятилетия.

Есть ещё одна тенденция, которая заключается в самоцензуре (особенно на федеральных каналах), когда журналисты не берутся за тему или материал из боязни, что они это отснимут, а их запретят. А самоцензура грани не имеет, и вот уже люди не понимают: то ли они боятся снимать, то ли не хотят. В регионах СМИ более независимы, что видно по их материалам. У нас, к примеру, можно позволить себе показывать обличающие сведения, выбирать более провокационные сюжеты, чем на Первом канале.

Зато, в отличие от федеральных каналов, региональные более уязвимы перед введением цифрового ТВ. Местные каналы могут просто не выдержать конкуренции, если у зрителя будет выбор из нескольких десятков телеканалов. Сейчас наблюдается тенденция к рассеиванию внимания и перетеканию телеаудитории с одного канала на другой. Но я уверен: если журналист яркий, то его будут смотреть. Как пример могу привести материалы Ильи ЗАЙЦЕВА.

Александра АВДЕЕВА: «Как вы думаете, чтобы стать журналистом, нужно ли специальное образование?»

— В некоторых странах нет журналистского образования, но так исторически сложилось, что в нашей стране оно было. Я считаю, что журналистами всё-таки не становятся, ими рождаются, и нет смысла учить кого-то, если он изначально некоммуникабельный, не желает узнавать новое, замкнут в себе. Такого человека можно научить, но журналистом он не станет, поэтому я не могу чётко ответить на вопрос, нужно ли журналистское образование.

Вера ГЛУШКОВА, 2 курс: «На нашем отделении появилась новая специализация — документальное кино. На ваш взгляд, будет ли востребована документалистика на телевидении?»

— Документалистика — жанр широкий. Есть документальное кино для всех, народное, а есть — не для всех, то есть те передачи, которые не входят в топ-100 национального рейтинга. И в этот топ не попадёт передача про АСТАФЬЕВА ни при каких условиях, только если туда добавят очень поповский сюжет, потому что лидируют инфор-

мационные и развлекательные материалы. Что до кино «не для всех», то есть Интернет, есть конкурсы. Документальные фильмы не распространены на телевидении, потому что для них сложно выделить место в сетке вещания.

Я верю, что будущее у этой профессии будет. В одном нашем крае так много тем, про которые никто ничего не снимал!

Никита КАМЗИН, 1 курс: «В России будет проходить чемпионат мира по футболу 2018 года, Олимпиада-2014. Тем не менее, Первый канал отказывается от трансляции российской премьер-лиги, на телеканале «Спорт» показывают фильмы, какие-то политические передачи — для спорта места остаётся мало. В то же время правительство говорит о пропаганде спорта в нашей стране. Почему СМИ так относятся к спортивной журналистике?»

— К сожалению, телевидение так относится к спорту потому, что общество к нему так относится: трансляции спортивных мероприятий на местных каналах не вызывают зрительского интереса. Государство хочет насадить нам это, но каналы действуют в своих коммерческих интересах.

Никита ВАЛЬЯНОВ, 2 курс: «Вы сказали, что работали политическим технологом. Стоит ли молодёжи идти в политику?»

— Политикой нужно заниматься профессионально, иначе это приобретает дилетантский характер. Нужно уделять ей много времени, чтобы понимать её систему, аппарат. А если посещать сессии раз в неделю, то обретёшь всего лишь статус, общественную нагрузку. Можно идти в политику, меняя профессию, а в совмещении смысла я не нахожу.

Зинаида Ивановна ПАЛИЕВА, кандидат философских наук: «Ваша телекомпания пережила нескольких губернаторов. Меняется ли реакция власти на критику?»

— В принципе, все они хотели держать ситуацию под контролем, но это зависит от личности губернатора. К примеру, Лебедь никогда не боролся с журналистами. Хлопонин был более прагматичен и старался поддерживать хорошие отношения со всеми. Никакая власть не хочет, чтобы про неё плохо говорили, но последствия зависят от личности.

Юлия УЛЬЯНКИНА

Фото Ангелины ШАВКУНОВОЙ

«В скобочках — ничего важного!»

Так напутствовала игроков ведущая чемпионата по «Что? Где? Когда?», предупреждая: пытаться оставить себе лазейку, когда записываешь ответ в бланк, недопустимо.

Чемпионат состоялся девятого апреля и, что особенно знаменательно, был межвузовским: девять команд СФУ соревновались с одинадцатью сборными Педагогического университета. На стороне последних было не только численное превосходство, но и помощь стен, ибо принимали чемпионат по сложившейся традиции в актовом зале корпуса начальных классов КГПУ. Однако общий результат доказал ненадёжность приметы: тройку призёров сформировали команды родом из СФУ. Был и представитель третьего крупнейшего вуза города — Алексей ПАШКЕВИЧ, маститый интеллектуал из СибГАУ, приглашённый в качестве независимого арбитра. Помимо него в жюри вошли председатели клубов обоих университетов Андрей БЕНЬКОВСКИЙ и Александр БУЛАВЧУК.

Для стороннего наблюдателя «Что? Где? Когда?» кажется не такой динамичной, как

другие интеллектуальные игры. В самом деле, когда члены команд обсуждают ответы лишь между собой (в отличие от телевизионной игры — где зрители слышат все нюансы движения к истине), а затем подают их записанными на бланках, за развитием событий следить трудно. В моменты штурма особенно заковыристых вопросов зал негромко бурлит, словно сказочный горшочек с кашей — и мозги в этом горшочке варятся весьма могучие. Девушек-«ласточек», не успевавших собирать бланки ответов, ведущая даже пожалела.

Что интересно, «Комбинаторы» (3 место, ИЭУиП), «Сборная Гондураса» (2 место, ГИ) и команда под говорящим названием «Виктория» (1 место, ИЭУиП) за три тура ни разу не поменяли своё место в турнирной таблице и в финал вышли в том же порядке, в каком и начинали игру. По словам капитана «Виктории» Костаса ПАПУНИДИСА, команда хоть и существует уже полтора года, но золото завоевала в первый раз — видимо, помог опыт, накопленный в прошедших чемпионатах. В том числе и таком серьёзном, как открытое первенство Сибири.

Назар КРОТОВ



Победа — за «Викторией»!

: ПРОФСОЮЗНАЯ СТРАНИЧКА :

Новое оформление — прежние плюсы

Не так давно — в начале учебного года — у первичной профсоюзной организации студентов СФУ появился новый графический образ, в котором мы решили отразить плюсы членства в ППОС для каждого. Спустя время «плюстик» прижился, а корпоративные цвета и шрифты стали нормой для каждого документа, даже газета «УМЫ» включилась в общий процесс корпоративного преобразования.

А в марте этого года руки у активистов и сотрудников организации дошли и до сайта ППОС (он расположен на странице «Мой университет»). К детальному разбору сайта мы с вами и переходим.

Функционально сайт профсоюзной организации студентов сохранил практически всё, ушёл только раздел «Отчёты» (стало понятно, что это название двойное — это могут быть отчёты о деятельности организации за какой-то период либо же это отчёты о прошедших событиях). В общем, для официальных отчётов у нас есть очень серьёзный раздел сайта «Документы», там хранятся самые полезные для студента файлы: бланки заявлений, все нормативно-правовые акты университета, ППОС, федеральные законы, примерные положения и контакты различных социальных служб. Очень полезный раздел для рядового студента: не выходя из дома можно прочитать положения, скачать и заполнить заявления, а уже затем подписать у профорга и старосты и прийти в кабинет профкома с готовым пакетом документов.

Перейдя по ссылке «Медиа», студенты с лёгкостью найдут фото- и видеоматериалы



Будь
в плюсе
ПЕРВИЧНАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ СФУ

со студенческих праздников, конференций, заседаний, конкурсов и прочих знаковых событий.

Любимым разделом всех читающих, верстающих и пишущих станет страничка студенческой газеты «УМЫ»: просто нажимаем на banner издания — и просматриваем или скачиваем все номера нашей газеты. В скором времени в разделе появятся и интерактивные сервисы, такие, как возможность обсуждения, добавления своих материалов и многое другое, о чём пока мы умолчим, пусть будет сюрпризом.

Те, кто хочет знать всё, найдут всё, что им нужно, в новостных разделах «Новости», «Анонсы»: сюда мы включили самые студенческие «плюсы» в организации, университете, городе и стране.

Новым стал раздел «За границами»: там вы сможете узнать о конкурсах, мероприятиях, акциях, которые проводятся вне стен университета, этот раздел для постоянно ищущих новые возможности студентов.

Если есть необходимость срочно разрешить какую-либо ситуацию, то в разделе «Студент прав» каждый может оставить вопрос, касающийся прав и обязанностей студентов, социально-бытовых условий, общедоступных, санаторно-курортного лечения, материальной помощи и многого другого, что может случиться с членом профсоюза.

Есть на нашем сайте и очень «живой» форум, который пока ещё новую оболочку не

приобрёл, но при этом исправно функционирует и каждый день обновляется новыми предложениями, комментариями, обсуждениями и вопросами.

Внешне на сайте изменилось абсолютное всё: от расположения блоков до цветового решения. Согласитесь, буйство красок на сайте — это правильный вариант для тех компаний, которые продают какой-либо товар, привлекают клиентов. В нашем же случае важнейшей является информация, полезность и удобство использования...

Только взгляните на мировых лидеров в Интернет-сообществе, никто из них не использует более трёх цветов в оформлении бренда (и информационного портала в частности). Например, лучший университетский сайт, которым был признан портал СФУ, тоже использует три цвета, чтобы не отвлекать нас с вами от главных новостей.

Для тех, кто был частым гостем официального сайта ППОС СФУ, изменения могут показаться значительными. Для тех, кто не бывал здесь ранее, сайт будет прост и понятен. Для тех же, кто над ним работал, сайт практически не поменялся — ведь функционально и содержательно мы лишь нарастили на него побольше интересных разделов и будем работать над этим далее. Внешне мы привели его к корпоративному стилю организации, а вот функция у него осталась прежняя: помогать студенту ориентироваться в молодёжной среде и в многообразии возможных для него «плюсов».

Александра ДВОРИНОВИЧ



: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Умные четверги

Проект «Умный четверг». Публичная лекция на тему «Переоценка ценностей. Смыслы: прошлое и настоящее, традиция и новация». Почему бы не сходить?

В этот раз собрание прошло в «Секач-галерее» Красноярского музейного комплекса. Небольшая комната с низким потолком и развешанными на стенах фотографиями была наполовину, в три ряда, заставлена стульями. Почти все их заняли прибывшие послушать Михаила Павловича ШУБСКОГО, кандидата философии и директора музейного комплекса.

Обещалось, что лекция продолжит цикл встреч, посвящённых идеологии постмодернизма. Впору было ждать чего-то гипернаучного, нагруженного терминологией и трудноусвояемого, однако вместо этого всё оказалось довольно увлекательно и душевно.

«Лекция» — слово слишком сухое для того, что происходит на «умных четвергах». Зачастую лекция для студента — это нечто обязательное, мутное и состоящее из бубнящей головы, которую передвигает возле доски медленное профессорское тело. Плюс необходимость всё судорожно записывать. Ничего подобного на «переоценке ценностей» не было. Совсем рядом с аудиторией, на уровне с ней, не возле кафедры, а на стуле сидел и говорил Михаил Павлович. Увлекательно и ненавязчиво. Так, как и должен говорить лектор, которого хочется слушать и нет нужды ничего записывать, поскольку всё и так легко запоминается.



Довольно скоро Шубский включил публику в диалог. Убедительная речь спорящих образованных людей заполнила пространство на добрых полтора часа. За это время обсудили все, какие только возможно, ценности, ориентиры и причины их появления либо исчезновения, а также установили тему следующего «умного четверга», которой стал, уж извините интеллигенцию, — суицид.

«Всё так и задумывалось, в первую очередь это диалог», — говорит Дмитрий КОСЯКОВ, красноярский поэт и организатор «четвергов». Проект был придуман в Красноярском музейном центре ещё до того, как Дмитрий был приглашён его курировать. «Предполагалось, что это будут встречи с различными художниками. Идея возникла из-за того, что люди приходят в КМЦ, ничего не понимают, и им это не нравится. Нужен был ликбез, чтобы объяснить посетителям центра, что здесь происходит. Проект этот

начал понемногу задыхаться, пригласили меня, я его попытался оживить. Тема одного собрания обычно определяется в финале другого. Концепции пытаемся следовать, но не всегда удаётся: это же живой диалог. В ближайшее время планируем встретиться с парой приезжих художников, а позже поговорить об исламе».

Необходимость «умных четвергов» сомнению не подвергается. Многие люди, по собственному мнению, обладают тонкой душевной организацией, но не имеют товарищей, способных её оценить. На «умных четвергах» все места заняты как раз такими товарищами, с которыми можно поговорить об интересных вещах. Непринуждённая атмосфера интеллектуальной беседы на важные темы — весомый повод присоединиться к этой аудитории.

Артем ЕГОРОВ

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Желающих стало больше

Завершился приём заявок на участие в Международном конкурсе молодых переводчиков, который проводит наш Институт филологии и языковой коммуникации (кафедра теории и практики перевода, кафедра восточных языков) и Центр переводов СФУ. В оргкомитет конкурса поступило более 400 заявок (в 2010 — 250). Российские участники конкурса выполняли переводы с английского, немецкого, китайского, турецкого, корейского и японского языков; зарубежные конкурсанты — с русского. В настоящее время работы участников находятся у членов жюри (а это переводчики высокого уровня, например, президент Союза переводчиков России Л. Гуревич; директор Санкт-Петербургской высшей школы перевода при РГПУ им. А.И. Герцена И. Алексеева и др.). Окончательные результаты конкурса будут объявлены 16 мая. В конкурсе приняли участие студенты 7 институтов СФУ (в 2010 — 8), 53 вузов РФ (в 2010 — 40); студенты и магистранты 7 зарубежных вузов (в 2010 — 5); ученики школ г. Красноярска, а также лицея №57 (г. Тольятти).

: НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ :

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
т. (391) 294-51-44, 232-83-22, факс (391) 269-51-01
Красноярск, ул. Тургенева, 31а
маршруты автобусов № 6, 55, 10,
ост. «Тургенева»

Orbita
жильный комплекс
в Студгородке

- Экологически чистый район;
- Великолепный вид на Енисей, город и Бобровый лог;
- Интересная архитектура жилого комплекса;
- Возможность свободной планировки;
- Подземная парковка;
- Панорамное остекление;
- Лифты OTIS.

ИПОТЕКА:
СТРОИТЕЛЬНОБАНК
ВТБ24
БАНК ИТБ

Площади квартир:

- однокомнатные — от 37 до 50 кв.м;
- двухкомнатные — от 50 до 64 кв.м;
- трёхкомнатные — 84 кв.м;
- четырёхкомнатные — от 132 до 154 кв.м;
- двухуровневые квартиры — 255 кв.м.

Срок сдачи — 4 квартал 2011 года

от **45**
т.р./кв.м

Весной в СФУ прибавилось чемпионов

И ещё больше — призёров престижных соревнований. О высоких и массовых достижениях студентов и их тренеров, о грядущих спортивных мероприятиях и итогах прошедших — читайте на сайте sport.sfu-kras.ru. А здесь — самые важные новости.

>> СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ НА ЛЫЖАХ. Этот вид спорта с отличием заканчивает сезон! Наши ведущие ориентировщики Андрей ГРИГОРЬЕВ, Владимир БАРЧУКОВ и Полина МАЛЬЧИКОВА приехали с чемпионата мира из Швеции не с пустыми руками. Золотой комплект взяли Андрей и Полина, которым выпала честь представлять Россию в смешанной эстафете. В этом спринте выступает команда с одним мужчиной и одной женщиной, и красноярская пара оставила позади сборные из 22 стран. Лично Андрею Григорьеву



ву заключительная гонка принесла первую индивидуальную золотую медаль на чемпионате мира в его карьере. Общий итог:

●●● — Полина, ●● — Андрей и ● — Владимир.

9 медалей привезли спортсмены СФУ с чемпионата России. В Лесосибирске лыжа к лыже встретились почти полсотни сильнейших ориентировщиков страны из 14 регионов. Красноярский край выглядел безупречно. Маркированная трасса: золото — Илья ЛЕБЕДЕВ (студент ФФКиС), П. Мальчикова, бронза — А. Григорьев. Классика: серебро — Кирилл ВЕСЕЛОВ, П. Мальчикова, бронза — А. Григорьев. Марафон: золото — А. Григорьев, серебро — К. Веселов, Юлия ТАРАСЕНКО.

>> СНОУБОРД. На трассах горнолыжного центра «Абзаково» прошли спуски чемпионата России. Тренер-преподаватель спортклуба СФУ, серебряный призёр чемпионата мира Светлана БОЛДЫКОВА в первый день завоевала серебряную медаль в параллельном слаломе. Первое место досталось её подруге по российской сборной Екатерине ИЛЮХИНОЙ. Но следующий день перевернул турнирную таблицу в нашу пользу: в слаломе-гиганте Светлана стала первой, а Екатерина — второй.

>> БОКС. Традицией стали победы боксёров СФУ не только на ринге, но и в конкурсе на лучшего спортсмена месяца. Мартовским любимцем болельщиков стал студент Политеха Степан ВИННИКОВ. За пару недель до голосования он выиграл чемпионат Российского спортивного союза студентов по боксу в г. Элисте. В Интернет-голосовании на сайте СФУ «за» Степана были 114 из 266 человек (оценивавших кандидатуры).

Лучшим спортсменом месяца можно считать и мастера спорта международного класса Александра БЕСПУТИНА. В конце марта он выиграл три боя на международном турнире серии «Гран-при Чехии». Это принесло студенту ФФКиС серебро в весовой категории до 64 кг. Следующая проверка спортсмена на прочность состоится в Уфе на чемпионате России в конце апреля.



>> ФИТНЕС-АЭРОБИКА. Любимцы спортивной публики сборная команда СФУ «Экстремум» вернулась с чемпионата России из Москвы. Третий результат среди 20 команд в дисциплине «аэробика» — крупное достижение наших спортсменок. Всего в СК «Олимпийский» 28-31 марта съехались 1200 сильнейших спортсменов — победителей и призёров чемпионатов и первенств федеральных округов РФ.

>> ГИРЕВОЙ СПОРТ. Диплом с подписью президента международной конфедерации мастеров гиревого спорта Т. Пиццикеми привёз в Красноярск доцент кафедры физики Алексей ЗАКАРЛЮКА. На чемпионате Европы в Витебске он показал второй результат в силовом жонглировании гирей. За три дня 300 спортсменов из 23 стран выдержали гиревой марафон, включающий выполнение более 20 упражнений. Поспорить со званием «слабого пола» решили и женщины — всего более 50 участниц в возрасте от 11 до 75 (!) лет.



>> ФУТБОЛ. Футболистки СФУ вышли в финал общероссийского проекта «Мини-футбол — в вузы» лидером по Сибирскому округу. На третьем этапе дюжина наших девушек уверенно победила соперниц из Абакана, Иркутска, Новосибирска и Кемерово. Причина успеха оказалась не только в предварительных сборах в Ачинске и Томске и в тренировочном режиме 5 дней в неделю. «В финальных играх девушки отличились командной игрой, никто не тянул одеяло на себя», — отметил тренер красноярских футболисток Николай ЖЕЛЕЗНОВ. Теперь наша команда готовится к финалу, который пройдёт в Москве с 3 по 10 мая. Там их ждут главные претенденты на победу: московская МАМИ и команда КГТУ из Калуги. На кону — путёвки для первых двух мест на чемпионат Европы среди студентов в Финляндии.

Елена НИКОЛАЕВА

: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО :

Музыка, welcome

Приезд зарубежной группы, играющей качественную музыку, в Красноярске можно приравнять к Новому году. Редко и феерично. MegaTone Concert Agency (МСА) и её основатель Антон КУДРЯВЦЕВ решили эту тенденцию исправить. В планах у ребят привозить к нам исполнителей только из-за рубежа. Первая ласточка прилетела в лице итальянцев Tasters в рамках фестиваля «Право на жизнь». О дальнейших планах и перспективах нам рассказал Антон.

— Как прошёл концерт Tasters?

— Я считаю, что хорошо. По деньгам немного влетели в минус, но это того стоило. Прделана большая работа, найдены новые потенциальные партнёры. Правда, жалко, что никто, кроме краевого союза «Право на жизнь», денег на фестиваль не дал. Сколько бы писем мы ни писали. Но, судя по отзывам, все, кто присутствовал на концерте, получили большое удовольствие. Потому что это, всё-таки, были европейцы. А это качественный звук, высокий уровень. Группа, выставив аппаратуру, готова была играть уже через полчаса. Не то что наши команды, которые могут часами разбираться с техникой и в итоге быть недовольными звуком.

— Расскажите о «Праве на жизнь».

— Так называется благотворительная организация, которая курирует пожилых людей, детей-инвалидов и социально незащищённые слои населения. Когда я узнал, что союз организует благотворительные мероприятия, то решил предложить сотрудничество. И мы создали этот фестиваль, за названием которого далеко не ходили. После первого же концерта мы начали получать тёплые отклики и звонки с вопросами о наших дальнейших планах. Решили проводить вторую часть, но не по нашей вине, из-за проблем с составом группы, приезд «Nail!» перенесён на самое начало сентября. Мы получили официальное письмо от их менеджера. Эти новости сразу же были выложены «Вконтакте». А ближайшим мероприятием в рамках фестиваля будет концерт, который уже давно подтверждён. Это «Lake Of Tears», которые выступают в «Че Геваре» 16 мая. Возможно, часть собранных средств пойдёт другим нуж-

дающимся, уже не детям-инвалидам, как в прошлый раз.

— А что такое МСА?

— Интерес у публики, у молодёжи, падает по отношению к российским исполнителям. Будучи ранее организаторами выступлений только отечественных команд, мы решили попробовать работать с зарубежными. Надеемся поднять интерес к рок-музыке. Плюс команды, которые выступают на одной сцене с коллегами-иностранцами, могут поделиться опытом. На Tasters мы это увидели воочию: ребята, которые выступали до гостей, во время настроек разговаривали с хэдлайнерами на смеси из русского, итальянского и английского языков.

— МСА — это, скорее, идея или бизнес?

— Первоначально идея. Все люди у нас трудятся много и усердно, но пока за идею. Если будет положительный результат от дальнейших событий, то, конечно, работа каждого будет оценена деньгами.

— Насколько тяжело работать с иностранцами?

— Много звонков, переговоров, пред-оплата, обговаривание условий. Но если всё это случилось, то гарантированно будет так, как договорились. Если возникают серьёзные недоразумения, то музыкальную группу или организаторов заносят в чёрный список, нахождение в котором приводит к отсутствию деловых предложений.

— Зарубежный исполнитель — это такой же гарант качества самого концерта, как и его организации?

— Безусловно. Это доказали те же Tasters. В мире группа малоизвестная. Но это им не помешало всех поразить. Звукорежиссёр «Че Гевары» поделился своим удивлением от уровня их выступления и подачи. Он сказал: «Если «дворовая» команда из Италии так себя ведёт на сцене и имеет такой звук, трудно себе представить, что вытворяют всем известные звёзды». Так что, я думаю, нашим есть к чему стремиться. В 2008 году я был в Европе, посетил и большие площадки, и маленькие, клубные. Даже на небольших сценах малоизвестные группы играют очень круто. Там есть настоящие профессионалы, имеющие образование и соответствующую аппаратуру, что в комплексе производит хороший эффект.



— Почему у нас не так?

— Дефицит профессионалов. Нужно долго и скрупулезно учиться этому. Ведь звукорежиссура — это целое искусство. Если даже иметь очень хороший музыкальный аппарат, то на нём ещё надо уметь работать. Чувствовать звук, если хотите.

— Как реагируют иностранцы, когда узнают, что их приглашают в такую даль, в Сибирь?

— Я общался с Tasters после концерта, они оставляли отзывы в сети. У них очень хорошие впечатления, говорили всем городам «спасибо», благодарили за тёплый приём.

— А у нас тут вообще нужен металл?

— Я не хочу зацикливаться на каком-то одном стиле. Сейчас начнутся переговоры с «God Is an Astronaut», которые играют

очень спокойную музыку. Мы сделали опрос о необходимости их концерта и получили положительный отклик. Так что определяющим будет не направление, а то, как реагирует на возможный приезд той или иной группы публика.

— Подытожим. Так какой опыт можно получить на подобных концертах?

— Всегда интересен иностранный коллектив, который приедет, возможно, первый и последний раз. Получаешь энергетический заряд на самом выступлении, а после есть вероятность встретиться с артистами. Жизнь одна, такие возможности упускать нельзя.

В планах МСА: Behemoth, Napalm Death, Disgorge. <http://vkontakte.ru/club20608613>

Артём ЕГОРОВ

:: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ

Гардероб-2

или Сапоги и терроризм

Знаете, что общего между сапогами и бомбой? Пакет, подозрительный и бесхозный. Такой же, как и мой, который я бесхитростно протянула гардеробщице. Всем своим видом она постаралась не выдать мне таящегося внутри неё ужаса... «Пакеты не принимаем», — был дан хладнокровный ответ. Ох, и опасное же это дело — в гардеробе работать.

Весна — то прекрасное время, которое ждут всегда, даже в апреле, тем более в Сибири. Это время высокого неба, первого тепла и весенней распутицы. Но, увы, только в литературе слово «распутица» выглядит таким поэтичным. В прозе же всё намного более коричнево. Как ни старайся, а дойти до любимого вуза незапачканным не получится. В общем, без сменной обуви и «подозрительного» пакета не обойтись. А в гардеробе его не принимают под страхом смерти — так проявляют бдительность и гражданскую интуицию. А куда, спрашивается, деть потом эту несостоявшуюся угрозу мирового терроризма — уличную обувь? Не скрою, порой какую-нибудь пару и можно назвать бактериологическим оружием. Но, скорее всего, это произойдёт как раз если её не снимать долгое время. Лично я свой «подозрительный» пакет оставила на милость охранникам.

Анна СИНЬКОВА

P.S. СФУ — это новые корпуса, современная библиотека. И при этом отсутствие ножей и салфеток в столовой; невозможность сдать обувь в гардероб; отсутствие зеркал в женских туалетах; непредусмотренность пешеходной дорожки к конечной остановке автобусов («шлёпайте прямо по дороге или сигайте через газон»). Хорошо бы развитие вуза и до мелочей «доросло»...

: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО :

«Вначале было слово, и слово было: «Здрасьте!»

Мы живём на планете Земля, а что мы знаем о ней? Что было вначале — курица или яйцо? Существует ли высший разум и кто есть человек в этом мире? Рассуждая над этими вопросами, Школа современного актёра при мим-театре «За двумя зайцами» выпустила спектакль «Планета вертится».

Это была премьера для молодых актёров, скажем так, их экзаменационная работа по завершению двухлетнего обучения актёрскому мастерству в знаменитом красноярском мим-театре. В состав труппы входят люди разных профессий и разных возрастов, многие из них — выпускники или студенты нашего университета.

Почему для «выпускного» спектакля была выбрана такая философская тема? А собственно говоря, почему бы и нет? Как часто каждый из нас задумывается о том, что есть жизнь? А вот ребята задумались, поиронизировали и рассказали об этом зрителю в пластической форме. В этом спектакле можно увидеть всё, что окружает нас каждый день, но мы, увы, разучились замечать детали и погрязли в обыденности. Это мир живой природы, силы четырёх стихий. И ты понимаешь, что куда бы не стремился человек, как бы не развивался технический прогресс, с силами Земли ему не справиться. Плана-

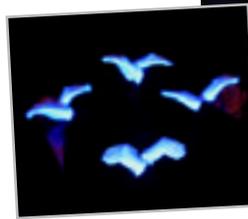
та сама решает, что с ней и с человечеством произойдёт дальше.

Не обошлось в спектакле без образа творца-создателя, но его играет... не один актёр, а несколько, и это сделано намеренно, чтоб у зрителей не возникло прямой ассоциации с Богом. Образ творца чувствуется, но он всегда в разном теле и с противоположными эмоциями. Идея рождения проходит сквозной нитью, ведь всё повторяется, и жизнь на планете — это цикличность: когда одно уходит, приходит что-то новое, и этот процесс бесконечен.

На протяжении всего спектакля главный инструмент актёров — это тело, а главный партнёр — свет. Так с помощью белых перчаток, техники жеста и освещения актёры создают целые миры, в которых тебя окружают белоснежные птицы, драконы, русалки, идёт дождь и дует ветер, и ты не просто веришь этому, ты начинаешь физически это ощущать. А в конце наступает ночь: одна за другой медленно зажигаются звёзды (светодиоды), где-то далеко беспокойно летает стрекоза, и вот прямо перед тобой медленно падает звезда, и можно успеть загадать желание.



Фото Валерия ЗАЙЦЕВА



Выходя из театра, чувствуешь себя и действительность полностью обновлёнными. Вроде всё то же самое, но ты начинаешь замечать пробивающуюся из-под снега травинку или вдруг видишь умывающегося в луже воробья и — улыбаешься. Улыбаешься тому, что ты не один, ведь рядом целый мир.

Дарья КРИВОГУЗОВА

:: КИНО В РАЗРЕЗЕ

Рубрику ведёт Анна МЕРЗЛЯКОВА

Частные истории

Что выйдет, если попытаться сыграть «на флейте водосточных труб», нарисовать картины людей с помощью пластика, старых тффель, консервных банок? Или попытаться познакомиться в реальности с тем, кто кидает милые песни на твою страничку в социальной сети? В тёплые апрельские дни не забудьте заглянуть в «Дом кино», чтобы найти ответы на эти и другие вопросы.

«Бьютифул», реж. Алехандро Гонсалес Иньярриту

Брутального вида барселонец Уксбаль (Хавьер Бардем) зарабатывает на жизнь тем, что «крышует» нелегалов африканцев и китайцев, шьющих сумки Louis Vuitton в подвалах, мимоходом «калымит» на похоронах, общаясь с ушедшими из жизни людьми и передавая их последние слова скорбящим родственникам. У Уксбаля всё в жизни беспроблемно, прямо как на улицах загаженного испанского городка: дети не получают от папы, втянутого в незаконный бизнес, достаточно любви и внимания, бывшая истеричная жена Марамбр (Марисель Альварес) хочет восстановить развалившийся брак, водобавок испанец узнаёт, что у него — рак, и на жизнь отведено не больше двух месяцев. «Бьютифул» Алехандро Гонсалеса Иньярриту («Сука любовь», «21 грамм», «Вавилон») — новая и, кажется, более взрослая попытка мексиканского режиссёра расска-

зать о природе смерти и жизни человека, на пределе проживающего собственную судьбу. Отказавшись от работы со своим предыдущим сценаристом Гильермо Арриагой, Иньярриту отошёл от мозаичной структуры фильма, сконцентрировавшись не на переплетающихся человеческих историях в разных углах планеты, а на одной жизни, которая тоже может быть Вавилоном.

«Звуки шума», реж. Ула Симонссон, Йоханнес Шерне Нильссон

В шведском городе появилась необычная банда преступников — музыкантов, устраивающих безбашенные концерты то в операционной комнате с пикающими аппаратами и трубками-насосами, то в отделении банка, стуча печатями, измывчая деньги и выбивая чеки. Произведение «Музыка для города и шести ударников» — вот что превращают в жизнь бойкая музыкантша Санна Перссон (Перссон) и команда безумных барабанщиков» (2001), в которой герои творили музыкальную вакханалию в квартире пенсионеров. Фильм Симонссона и Нильссона — отличный пример того, как из короткого метра может родиться полноценное нескучное кино, в котором появятся новые главные ге-

рои и привнесут ноты здоровой иронии над современным миром (как полицейский Амадей, не имеющий слуха), и глубже раскроются старые темы. В случае со «Звуками шума» — о самой сути творчества.

«Свалка», реж. Люси Уолкер, Карен Харли

Известный художник Вик Мунис, покинув уютный Нью-Йорк, отправляется к себе на родину, в Бразилию, запечатлеть Жаржин-Грамашу — самую огромную мусорную свалку в мире, а также работяг — сборщиков мусора. В ходе работы Мунис втягивает этих работяг в творческий процесс, создавая вместе с ними огромные картины из мусора. Поэтому документальная «Свалка» Уолкера и Харли, получившая в этом году Оскар как лучший документальный фильм, вышла не просто натуралистичной и искренней картинкой о жизни честных сортировщиков мусора, но больше об ответственности художника перед своими героями, втянутыми в процесс сотворчества. Но больше всего фильм подкупает вдумчивым напоминанием зрителю о внутренней человеческой красоте, которая показана через трогательные, болезненные, человеческие истории сборщиков мусора.

В электронной версии также можно прочесть про фильм «Как я дружил в социальной сети»

КВН по пятницам

12 апреля КВНщики Центра студенческой культуры провели первое занятие в своей школе КВН. Назвали ее «КВН по пятницам», хоть и проходила она на самом деле во вторник. День перенесли, а название менять не стали, теперь у ребят будет не семь пятниц на неделе, а всего-то две. Цель таких вечеров КВН видна даже не через призму юмора: ребятам надо набираться опыта, делиться им, наработать материал для предстоящих игр и знакомиться, расширяя количество друзей «В контакте».

«В один прекрасный момент, когда мы в очередной раз просили провести выездную школу КВН, администрация лиги КВН СФУ в лице Дмитрия Сергеевича СИРОТИНИНА и Романа Васильевича БОГДАНОВА рассказала нам про некие «КВНы по пятницам», которые устраивали когда-то команды «Левый берег» и «Цыплята табака», — говорит Галина АЛЕКСАНДРОВА, участница команды «Гуффи». — Таким образом можно, никуда не выезжая, организовывать свою школу КВН — и с пользой проводить время».

В первый день на «урок» пришли пять команд: финалисты Лиги КВН СФУ «Эх, собрались», полуфиналисты «Тимон и Пумба», а также ребята-первокурсники, планирующие в следующем сезоне побеждать всех и вся! Также порадовали своим появлени-



ем и более опытные команды «Гуффи» и «М.А.С.Л.О.», среди них был замечен даже Михаил БУХРЯКОВ.

Открыли вечер КВН конкурсом «Биатлон». Семеро ребят читали свои текстовые шутки, а остальные играли роль жюри и даже использовали специальные бланки, где отмечали «плюсиками» понравившиеся «текстовухи». Были немного изменены привычные правила конкурса — выбывал не тот, кто читает самый несмешной текст, а тот, у кого набор шуток закончился. Соответственно проигравших и победителей не выявляли, баллы не выставляли, а просто обсуждали какие-то непонятные и спорные моменты.

На этом ещё ничего не закончилось! Ребята разбились на команды и провели самый сложный конкурс — «Разминку». За условные 30 секунд пытались придумать наибо-

лее смешной ответ. Вопросы задавали самые разные:

>> Что будет в декабре 2012 года после конца света?

— Вторая четверть.

— Новый президент.

>> КВНу 50 лет, а что подарите вы?

— За уши 50 раз подёргаем!

И тут тоже победителей выбирать не стали, но условились в каждый такой вечер КВН обязательно «разминаться», чтобы улучшать свои навыки. Ещё решили в следующий раз провести встречу в среду. Кто знает, может быть, в скором времени КВНщики устроят себе юмористический марафон на выходных.

«Организовывая эту встречу, мы с соратницей по команде Женей ЛЕОНТЬЕВОЙ боялись, что другие команды не откликнутся либо не найдут времени, но, оказывается, не только у нашей команды есть потребность в таких вечерах. Пока первый блин комом, но у нас очень хороший ком получился!» — отмечает Галина.

Кстати, прийти и поучаствовать (либо просто посмотреть) может любой желающий. Встречи проходят в актовом зале на пр. им. газ «Красноярский рабочий», 95. Дату и время уточняйте у своих знакомых КВНщиков или в группе ЦСК на страничке «В контакте».

Алина АЗАНОВА

: ИНТЕРНЕТ-КОЛОНКА ЮРИЯ ПУШКАРЁВА:

Лицо одесской национальности



Сегодня наш обзор интересного в сети продолжается украинским проектом двух молодых парней, которые сообразили простенький сайт: организовали по образу и подобию обычного блога (разве что форму комментариев не добавили) и выкладывают ежедневно в него по одной фотографии встреченного сегодня же одессита. Получается такая электронная переписка населения.

«Мы давно хотели показать, что одесский воздух — волшебный. И жители Одессы немного отличаются от жителей других городов. Они чаще улыбаются, более открыты для общения и любят свой город»

Сначала давайте разберемся: что мы знаем об Одессе с расстояния в 4000 километров? Карцев и Ильченко, Остап Бендер, Дерибасовская, знаменитый Одесский морской порт, город-герой. Теперь вот еще и faces.od.ua. В принципе, рассказывать о том, как художественные портреты одесситов от мала до велика появляются в одном месте

ежедневно — это скучно. Интересно смотреть на этих людей, которые действительно светятся улыбками и выглядят как абсолютно довольные жизнью патриоты своей малой родины.

Нам, из далёкой Сибири, приходится лишь наблюдать за жизнерадостными одесситами и мечтать, что и в Красноярске однажды пара энтузиастов решат перефотать всех горожан — от дворника до профессора, от сорванца школьника до инженера радиозавода. Но для этого всем нам стоит быть немного более улыбчивыми и любить себя. Ждём-с.





: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

>> 84 логотипа и 41 баннер были представлены на конкурс символики Инженерно-строительного института СФУ. Большую часть логотипов подготовили студенты — причём не только самого ИСИ (например, были работы из Художественного института). Жюри отобрало четыре проекта-финалиста, именно их рассмотрел учёный совет ИСИ и утвердил как официальный представленный ниже логотип.



Отныне именно этот символ будет сопровождать все события института. Также планируется изготовление сувенирной продукции — кружек, футболок и пр.

>> В Инженерно-строительном институте проходит конкурс «Лицо ИСИ». Вчера завершился приём заявок от студентов, которые, как сказано в приглашении принять участие в проекте, «хотели бы остаться в истории» родного института. Желающие предоставляли на конкурс своё портфолио — достижения в различных сферах деятельности за последние два года. Для отобранных на этом этапе далее состоится собеседование, затем пройдёт фотосессия. Потом — голосование. Результаты конкурса станут известны в мае: тогда и узнаем, кто станет «Лицом ИСИ».

:: ПРИХОДИ

Чисто там,
где убирают

23 апреля в Сибирском федеральном университете состоится субботник. Старт — в 9:00. Всех желающих приглашают присоединиться к акции по уборке территории университета.

Необходимый инвентарь можно получить у комендантов корпусов:

>> корпус №2 (Свободный, 79);

>> корпус №14 (Киренского, 26 «Г»);

>> корпус №24 (Свободный, 82, стр.1);

>> корпус №20 (пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95);



Чем живёт сегодня ЦСК?

Всё теплее становится в городе, всё оживленнее — в университете. Причина тому — не только надвигающаяся сессия. Коллективы Центра студенческой культуры перед тем, как отправиться в летний отпуск, выступают на конкурсах всероссийского масштаба и готовят сюрпризы студентам.

После безоговорочной победы в общем зачёте краевой «Студенческой весны» наши артисты не расслабляются, а покоряют новые вершины, конкурсы и фестивали.

Приветствуем на родной земле группу «Buzz lighter»! Ребята недавно вернулись домой со Всероссийского фестиваля «Энергия рока», который прошёл в Казани. Музыкантам досталось пусть не единственное призовое место (присуждалось только первое), но огромное количество ценного опыта и новых знакомств.

Дальнейшая траектория движения артистов университета по всей стране такова: следующие станции — «Дельфийские игры» и «Российская студенческая весна». На первую из них, в город Тверь, отправляются танцевальные коллективы «Экспрессия» и «Раздолье», а также вокалистка Дарья ЦЕПЦОВА. На «Весну», в Тюмень, поедут танцевать «Basta hoods», а зажечь зал ритмами рока — «Metal Kernel». Хотелось избежать штампов, но слова «ребята, покажите, какие вы замечательные, и всё получится!» так и просятся с языка. Удачи!

Музыкальная пауза

С тёплой (надеемся, и в дальнейшем) погодой на все площадки СФУ придут музыкально-концертные перемены. Не изменяя привычному маршруту «дом-университет», среди учебного дня вы успеете зарядиться творческой энергией коллективов ЦСК.

С 18 по 22 апреля на больших перерывах идут презентации групп Рок-клуба СФУ. Если позволит погода, то можно будет наслаждаться не только музыкой, но и весенним солнцем — концерты будут проходить на свежем воздухе.

А с 19 по 22 апреля вы сможете почувствовать атмосферу отчётных концертов, также находясь в любом корпусе университета. С этой презентацией выступают представители разных жанров.

Отчёт по творчеству

Тысячи студентов Сибирского федерального могут сказать: «Каждый год в апреле-мае мы с друзьями ходим на отчётные концерты ЦСК». Пришедшим туда зрителям удаётся посмотреть на всё более качественное зрелище и на то, как повзрослели и похорошели наши артисты в плане своего мастерства (и не только).

Те, кому мы уже совсем скоро будем аплодировать, предстали на ярких афишах «отчётников» в образе супергероев. Своим творчеством они спасут вас от скуки, грусти и любых других неприятных чувств, противоположенных душе студента!

Традиционную программу составляют жанровые дни и завершающий большой отчётный концерт.

В Центре студенческой культуры вашей площадки отдадут билеты на все эти мероприятия с удовольствием и совершенно бесплатно!

Мария СТЕПАНЕНКО

>> 25 апреля (18:00) — концерт вокалистов, Актальный зал ПИ, ул. Киренского, 26.

>> 26 апреля (20:00) — концерт рок-групп, клуб «Че Гевара», ул. Богграда, 109.

>> 29 апреля (18:00) — концерт танцевальных коллективов, Актальный зал на пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 95.

>> 4 мая (18:00) — концерт бардов, корпус «Пирамида», пр. Свободный, 82.

>> 6 мая (18:00) — финал Лиги КВН СФУ, Актальный зал на пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 95.

>> 13 мая (18:00) — Большой отчётный концерт, Красноярский музыкальный театр, пр. Мира, 129.