

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издается с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь

№ 22 (84)

23 декабря 2010 г.



Знакомьтесь со студенческим
символом СФУ — стр. 17

Коллективное письмо Деду Морозу



Если представить, что всё возможно, — то что вы попросили бы у Деда Мороза? На такой немного детский вопрос сегодня отвечают преподаватели СФУ.



СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ЛЕОНТЬЕВ, декан горно-геологического факультета ИГДГиГ, кандидат геолого-минералогических наук: «Я бы хотел, чтобы в нашей стране был капитализм «шведского типа» — так называемый «капитализм с человеческим лицом». И хотел бы дожить до этого времени... Очень хочется, чтобы нынешняя молодёжь сделала нашу страну такой. На них вся надежда, они — наша движущая сила, хотя, возможно, пока и не осознают этого. Знаю, что к молодёжи много претензий, но другой у нас нет. Я бы попросил Деда Мороза, чтобы он сделал студентов (это всё-таки лучшие представители молодого поколения) — более открытыми, мобильными и трудолюбивыми. И чтобы они не боялись никаких трудностей! В общем, я надеюсь, что страна, в которой они будут «взрослыми» — это будет другая страна. В которую, как сегодня в Европу и в Америку, поедут учиться и работать студенты и учёные других стран».



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ МАТВИЕВСКИЙ, заместитель декана тепло-энергетического факультета по учебной работе Политехнического института: «Как и всем, мне хочется, чтобы под Новый год произошло что-то необычное, сказочное. Мы совершенно разучились ждать и терпеть, хотим многое успеть, всех и всё догнать, а иногда и обогнать, получить своё, иногда неважно каким способом. Хочется, чтобы все люди стали более терпимыми, снисходительными. Как сказал Антуан де Сент-Экзюпери: «Никогда не теряй терпения — это последний ключ, отпирающий двери». Если вдруг под Новый год случится такое чудо, и нас всех наделят железным терпением, это значит, что мы никогда не лишимся ключей от заветных дверей, за которыми наше с вами счастье».



АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ БЫКОВСКИХ, доцент кафедры высшей математики-1 Института фундаментальной подготовки: «Я бы, пожалуй, загадал желание, чтобы изменились отношения между людьми. На всех уровнях! Чтобы преподаватели, скажем, не просто отводили свои занятия, а ставили себе цель (и не боялись пафоса таких формулировок) — научить студента! А студенты понимали, что учитель *обязан* дать им знания и буквально трясли эти знания из него. Чтобы в отношениях «начальник — подчинённый» появилось взаимное уважение (и не было ощущения, будто «подчинённые специально существуют, чтобы мешать комфортно жить начальнику»). Чтобы сервисные службы относились к визитёрам с теплым вниманием — на то они и поставлены, чтобы *помогать*... Чтобы государство, власть не были настолько оторваны от народа, что это уже полное равнодушие друг к другу! Этот ряд можно продолжать бесконечно. Хочется, чтобы человеческие отношения были более тёплыми, люди были *заинтересованы* в своих коллегах, соседях, земляках, гражданах. Ведь в конечном итоге мы все связаны друг с другом...»



РЕГИНА ЭДУАРДОВНА БЕРЕЗОВСКАЯ, старший преподаватель кафедры проектирования зданий и экспертизы недвижимости Инженерно-строительного института: «Чтобы хватило времени понять, зачем мы живём... Понять, что действительно ценно, а что только кажется таким. Чтобы действительность принимала нас, а мы действительность. Чтобы понять, что жизнь сегодня, а не вчера, и не завтра. И чтобы чаще хотелось сказать: «Я счастлив(а)!»



ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА ЗАНДЕР, профессор кафедры социально-экономического планирования Института экономики, управления и природопользования, доктор экономических наук: «Хотелось бы, как это ни банально звучит, чтобы наконец установился мир во всём мире. Детское, казалось бы, пожелание. Объяснюсь. Я экономист, и для меня исследование процессов формирования и расходования российского бюджета является профессиональной областью. В настоящее время доля расходов федерального бюджета на оборону составляет примерно 13% (или около 1 трлн рублей в год). Представляете, сколько денег могло бы быть дополнительно выделено на развитие медицины, образования, культуры, науки и других областей мирной человеческой деятельности, причём направленной именно на созидание? Если бы отпала проблема защищаться от неведомого врага, соревнуясь в этом с другими супердержавами, то качество жизни российских граждан невероятно бы повысилось. И это может произойти! Если наступит мир во всем мире... Хотелось бы попросить у Деда Мороза, чтобы все были здоровы. И этого я тоже желаю как экономист! Здоровый человек всегда в хорошем настроении, он эффективней работает, что в конечном счёте должно привести к росту нашего общего благосостояния! Так что банальное пожелание здоровья — это, по сути дела, пожелание всем нам благополучия, радости, процветания!»

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 249-75-47, e-mail: newareg@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефимова // Фотограф: А.Лавина
Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ИПК СФУ
// г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 2-497-497
// Подписано в печать 21.12.2010 г.
// по графику — 14.00, фактически — 14.00 //
Заказ №2891 // Тираж 5000 экз. //

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

В НОВОГОДНЕМ
ВЫПУСКЕ ГАЗЕТЫ
ЧИТАЙТЕ:

**ПЕРВЫЕ ЛИЦА
ДЕРЖАТ ОТВЕТ:**
предновогоднее
настроение и
подведение
итога

**ТРИ ВОПРОСА
ИНСТИТУТАМ:**
о достижениях,
перспективах
и приятных
неожиданностях

ЖИЛИ-БЫЛИ...
Победители
литературного
конкурса газеты
с частушками,
сказками, былинами

**ИСТОРИИ
УСПЕХА.**
Наши люди
в Японии,
Франции,
США, СФУ.

РЕЙТИНГ ГОДА

Если попытаться из потока событий 2010 года вычлениить самые-самые (заметные, значимые, душевные, тревожные...), то список во многом будет определён набором номинаций. Предлагаем версию УЖ.

Поиск пути года

АУ! С января 2010 СФУ работает в статусе автономного учреждения.

Арифметика года

Появление трёх новых институтов — ИСИ, ИАД и ИУБПиЭ — после разделения ИГУиРЭ.

Пришествие года

У Красноярского края новый губернатор — Л.В. Кузнецов, а у СФУ — президент А.В. Усс.

Новоселье года

Сдача корпуса Института нефти и газа, на открытие которого 1 сентября специально прибыл В.В. Путин.

Приглашение года

Благодаря победе в престижнейшем научном конкурсе в СФУ начинают работать два крупных специалиста с мировым именем: в области климата — Эрнст-Детлеф Шульце, основатель Института биосферными Немецкого научного общества Макса-Планка; в области биотехнологий — Энтони Джон Сински, профессор Массачусетского технологического института.

Культурное вторжение года

Открытие в СФУ двух «питерских» филиалов: Президентской библиотеки и Русского музея.

Треволнения года

Возобновление аттестации, которой подверглись не только преподаватели, но и структурные подразделения; управления «держали экзамен» по весне.

Пьедестал года

1 место СФУ в первой Всероссийской зимней универсиаде, где мы набрали 53 очка, а следующий за нами финалист, Башкирский институт физической культуры, — 35. В летней универсиаде у СФУ опять было призовое место — второе!

Женщина года

Екатерина Шишацкая — лауреат премии Президента РФ для молодых учёных, ставшая экспертом по отбору инновационных проектов в Сколково.

Предпочтение года

Сибирский федеральный занимает 6 место среди вузов России, которые при поступлении выбирают победители школьных олимпиад.

Форсайт года

Разработка Программы развития университета на ближайшие 10 лет.

Рассылка года

Выпущено 10 тысяч почтовых открыток и 500 тысяч конвертов с видами СФУ: научной библиотекой и «пирамидой». А в октябре родители 7,5 тысяч первокурсников СФУ получили письма от ректора.

Деревья года

Высадка горожанами и универовцами 2 тысяч именных кедров в приуниверситетском лесу.

Маршруты года

Конкурс спортивно-оздоровительного туризма, где группа-победитель получила коллективную путёвку в Ергаки.

Научное открытие года

Открытие научной электронной библиотеки СФУ.

Издатель года

Звание «Лидер университетского книгоиздания» в V Международном конкурсе учебных изданий для вузов — у СФУ.

Диалог года

Новая газета университета «СИБИРСКИЙ ФОРУМ. Интеллектуальный диалог», отмеченная наградами уже нескольких конкурсов.

Правопорядок года

Начало работы 20 студенческих отрядов охраны порядка, куда входит 320 дружинников.

Партнёр года

Банк Сантандер, на который завязано развитие испанистики в СФУ, объявил о своём уходе из России. Но! Он остался с СФУ. Банк подтвердил все свои обязательства, более того, намерен усилить сотрудничество.

Сценаристы года

Команда Гуманитарного института выиграла грант на написание «прогноза и сценария» развития высшей школы до 2030 года как основы государственной политики в области образования.

Пятёрочка года

55 лет отметил Юридический институт СФУ. В следующем году столько же исполнится Политехническому.

Зверушка года

Студенческим символом СФУ выбрана белочка — воплощение «общительности, мобильности, энергичности и любознательности».





В новогоднем выпуске газеты мы предложили ректору и Президенту Сибирского федерального университета ответить на серьёзные и не очень вопросы.

Ректор СФУ Евгений ВАГАНОВ

В России проводились Год молодёжи, Год семьи, Год учителя. Каким, на ваш взгляд, должен быть 2011-й, чтобы самые острые проблемы были решены?

Надо спокойно и профессионально заниматься решением всех актуальных проблем и делать это постоянно. 2011-й год должен быть продуктивным, успешным (персонально для каждого человека и коллектива в целом) и здоровым годом!

Что для вас является показателем качества жизни россиянина?

Собственный дом, сад (дерево) и трое детишек в семье, не испытывающей нужду.

Когда вы сменили руководство научным институтом (Институтом леса) на руководство первым в стране федеральным университетом — насколько это изменило вашу жизнь, вас самого и ваши взгляды на окружающий мир?

Жизнь изменилась существенно, круг решаемых вопросов увеличился кратно, как и ответственных решений. Время проходит в разъездах — 25-30 перелётов ежегодно. Значительно увеличился «сектор общения», и как результат — очень сильно сократилось время для реальных научных работ. Здесь меня аспиранты и мои ученики выручают — и обсуждением тем работ, и конкретными новыми результатами и публикациями.

Изменился ли я сам? Тут могу сослаться только на жену, которая говорит, что что-то во мне изменилось (а я ей верю), но что именно — умалчивает. Возможно, не хочет меня расстраивать.

Если какие-то мои взгляды и изменились, то только на профессиональную бюрократию, которая считает, как и раньше, что мы для неё, а не она для нас. К сожалению, таких людей уже чрезмерно много в наших структурах. А ведь они должны нам помогать легче жить.

Что оставило в вас «сладкое» и «горькое» послевкусие в минувшем году?

«Горькое» — когда люди занимаются тем делом, в котором ничего не понимают и которое не любят. «Сладкое» — ввод новых зданий университета: библиотеки и корпуса Института нефти и газа. Согласен ежегодно «съедать свою шляпу», лишь бы такой темп строительства университета сохранился.

Президент СФУ Александр УСС

Какие компетенции вы бы внесли во все без исключения образовательные стандарты третьего поколения (т.е. что должны уметь все люди с высшим образованием)?

Я бы очень осторожно отнёсся к такому роду унификации стандартов. Зачем, например, выпускнику художественной академии знать специфику программирования, которая к тому же меняется каждый день? Точно так же, как конструктор ракет или физик-ядерщик разве что для общего развития должны знать различие между ямбом и хореом. Если же говорить об общечеловеческих стандартах, то они прописаны две тысячи лет назад, в десяти заповедях. Я бы, перифразируя и в порядке нарастания значимости, пожалуй, назвал три.

Первое — умение мыслить. Не на вопросы тестов отвечать, не лезть по каждому поводу в Интернет в поисках истины, а анализировать, ставить самому себе вопросы и отвечать на них, может быть, даже ошибаться при этом, но идти своим путём в мыслительном процессе. Второе — нести ответственность. За себя и свои поступки. За благополучие и душевный мир близких людей. По большому счёту — за свою страну. И третье — уметь любить и принимать любовь.

Можно это прописать в стандартах, пусть даже и третьего поколения? Лично я не возьмусь, а вы — попробуйте.

Если бы вы были студентом, что бы вы попросили у ректора (президента)?

Президент СФУ и ректор, увы, не Деда Морозы. Но могут многое, это правда. А вот будь я студентом, я бы, пожалуй, — только не удивляйтесь, — попросил вернуться к практике распределения после окончания университета. Не для всех, конечно (кто-то уже сейчас определился с местом работы), а для тех, кому сложно в силу разных причин найти работу по специальности. Потрачено много времени, сил, средств — большинству ребят хочется реализовать свои знания на практике, зарабатывая при этом приемлемые деньги. Хотя понимаю, что для того, чтобы вернуться к распределению, нужны колоссальные изменения — начиная от планирования учебных мест в соответствии с потребностями экономики, продолжая изменением учебных программ и заканчивая государственным регулированием отношений предприятия и молодого специалиста...

Ещё бы, пожалуй, попросил стажировку в хорошем вузе за границей — чтоб мир посмотреть, себя показать (безусловно, применительно к выбранной специальности!).

И на десерт — пригласить в СФУ музыканта уровня Евгения КИСИНА, чтобы насладиться звуками знаменитого рояля. Или ТУХМАНОВА. Кстати, такие планы у меня есть.



Как вы думаете, почему детское и взрослое восприятие праздника так отличается?

А вы уверены, что оно так уж отличается? Детская вера в сказку быстро переходит в юношеский цинизм свержения авторитетов, среди которых первым стоит несчастный Дед Мороз. Но, уверяю вас, это быстро проходит. Как только человек начинает мыслить, отвечать за близких ему людей и поднимается к вершинам любви (см.п.1), вера в чудеса возвращается. Конечно, мы уже не ищем под ёлкой шоколадку с замиранием сердца, но в душе ждём поддержки свыше в наших делах, в нашей жизни. И она всегда приходит, поверьте.

Какой новогодний подарок в детстве вам наиболее запомнился?

Как-то раз накануне Нового года отец привёз домой ящик, полный яблок. Они лежали в белой, наверное, рисовой, стружке — большие, красивые. Нам с братом каждый день выдавали по одному. Для неизбалованных деревенских мальчишек эти заграничные яблоки казались настоящим чудом. Потом мне дарили много подарков, много я дарил сам. Но до сих пор помню тот запах и ощущение счастья, когда запустишь руку в уже почти пустой ящик, под пальцами шуршит стружка, и вдруг — вот оно, ещё одно яблоко!

Руководство СФУ поздравляет коллектив Сибирского федерального университета с наступающим Новым годом и желает: пусть нелёгкого, но интересного всем нам пути к достойной цели!



Готовя новогодний номер, мы обратились в дирекцию институтов с просьбой ответить на три вопроса редакции.

1. **Самое весомое достижение минувшего года.**
 2. **Приятная неожиданность.**
 3. **Самый амбициозный (или самый реальный) проект следующего года.**
- Ответы читайте на страницах выпуска.

Институт филологии и языковой коммуникации

1. Именно нашему университету РОПРЯЛ доверило провести первые «Дни русской словесности» из серии всероссийских мероприятий. Первый блин, испечённый ИФИЯК, оказался совсем не комом: 5–9 апреля 2010 года стали настоящим «праздником слова», поддержанным напутственным письмом В.Распутина. Огромное количество участников, насыщенная программа, интереснейшие гости, конкурс эссе, в котором приняла участие даже ученица православной гимназии из г. Сан-Франциско, конференция молодых исследователей, в которой участвовали не только студенты, но и талантливые школьники города — всё это сделало «Дни русской словесности» действительно крупным событием для института и всего Красноярска. Кстати, победители конкурса эссе кроме ценных призов смогли съездить в Санкт-Петербург и поучаствовать во Всероссийском конкурсе эссе. Настоящее масштабное мероприятие проходило в нашем институте в первый, но, надемся, не в последний раз.

2. Международная конференция «Английский язык для человека 21 века» собрала неожиданно много зарубежных специалистов, в основном профессоров университетов Великобритании.

3. Если понимать концепцию университета в традициях Гумбольдта — как странство, где наука и учёба образуют единство, а студентам преподают профессора, которые проводят собственные исследования, то создание центров исследовательских и образовательных инноваций в области лингвистики, медийной коммуникативистики и поликультурной политики «ЛингвоМедиаПарк» — это одно из главных направлений деятельности сотрудников и студентов ИФИЯК в новом году. Кроме того, планируется организация международной летней школы «Научная и экологическая журналистика в Сибири» с участием европейских и российских специалистов.

Развитие будет

Об итогах уходящего года говорит проректор по экономике и финансам П.М. ВЧЕРАШНИЙ.

— С точки зрения финансирования 2010-й год был непростым. Сокращается количество студентов. Сокращается бюджетное финансирование. Практически весь год мы прожили без средств на Программу развития. Ректорату пришлось провести много мероприятий, связанных с сокращением расходов и оптимизацией наших издержек. Некоторые решения были болезненны для трудовых коллективов, и надо поблагодарить наших людей за терпение и понимание той сложной ситуации, в которой мы находились.

Но и при такой жёсткой финансовой политике мы заканчиваем этот год не хуже, чем предыдущий. У нас серьёзные успехи в науке. Мы сдали корпус Института нефти и газа, преодолев немало препятствий на этом пути. Наши подразделения в полтора раза перевыполнили план по дополнительному образованию, а это почти полностью идёт в доход преподавателям. Мы выплатили стимулирующие надбавки, причём самые серьёзные результаты и самые большие выплаты были по техническим специальностям, что особенно радует.

Нерешённой по-прежнему остаётся задача сокращения нагрузки. Задача эта — серьёзная, государственная, говорит о ней уже вся страна, и мы очень надеемся, что нас всё-таки услышит федеральный центр.

Пока сложно сказать, как будет складываться бюджет 2011-го года. Но хорошая новость в том, что в декабре ресурс Программы развития на 2010 год всё-таки поступил на счёт университета, и у нас есть возможность перенести его на 2011 год. Это около 700 миллионов рублей. Сейчас корректируются мероприятия программы с тем, чтобы мы могли эффективно и рационально использовать этот ресурс.

На мой взгляд, нам пока не хватает прямого общения с трудовыми коллективами. Задача разъяснения политики и управленческих решений преподавательскому составу мы делегировали ме-



неджменту среднего звена — заведующим кафедрами, директорам институтов. Но не везде эта задача решается. Допустим, кто из преподавателей знает, что университет в 2010 году вошёл в пул ведущих вузов страны? А ведь в ближайшие годы реформирование высшей школы будет продолжаться. На этом фоне СФУ как ведущий вуз сохранит стабильность и возможность развиваться.

Мы изменили схему финансирования институтов, передав им значительные ресурсы. Нам выделяется беспрецедентное финансирование на строительство общежитий. Мы движемся в русле очень динамичных процессов, которые требуют активного участия и понимания всего профессорско-преподавательского состава. Сегодня не во всех коллективах идёт эта работа, и есть институты, где общая атмосфера и накопившиеся проблемы требуют серьёзного внимания со стороны ректората. Мы будем исправлять эту ситуацию в 2011 году.

Но сегодня, накануне Нового года, хочется говорить только тёплые и ободряющие слова. Желаю всем преподавателям, сотрудникам и студентам университета — радости, спокойствия и уверенности в будущем.

: НАЧАЛО :

В этом году начинаем

Дальше — продолжаем

По инициативе выпускников СФУ и вузов, на базе которых создан университет (КГУ, КГТУ-КПИ, КГАСА-КИСИ, КГУЦМиЗ-КИЦМ), при активной поддержке руководства университета создаётся «Ассоциация выпускников Сибирского федерального университета».

Ассоциация должна объединить выпускников на базе профессиональной деятельности, общих ценностей и интересов; сформировать партнёрские отношения между выпускниками и университетом.

Для участия в работе учредительной конференции по созданию «Ассоциации выпускников Сибирского федерального университета» любой желающий может зарегистрироваться на сайте СФУ. Ему будет направлено приглашение с указанием места и времени проведения конференции.

Гуманитарный институт

1. «Урожай» побед в конкурсах федеральных и региональных грантов, с помощью которых было получено солидное финансирование научно-исследовательских проектов, связанных с исследованиями северных территорий Красноярского края, коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Благодаря федеральной грантовой поддержке Гуманитарный институт выступил базовой площадкой для стажировки 14 молодых учёных из различных научных центров нашей страны — от Петербурга до Владивостока. Студенты, аспиранты и преподаватели смогли провести полевые этнокультурные исследования, которые имеют не только российское, но и международное значение. Также проведено исследование досуговых форм деятельности жителей Красноярского края на материале анализа 2300 анкет, включая городское и сельское взрослое население, детей, людей старше 60 лет и людей с ограниченными возможностями.

2. Награждение Почётным дипломом Третьего Российского культурологического конгресса авторской секции 12 учёных института, работавших по теме «Культура коренных и малочисленных народов Севера в условиях глобальных трансформаций»; победа целевого аспиранта Ксени Резниковой в гранте Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России 2009-2013 гг.».

3. *Самыми актуальными и целесообразными проектами-2011 мы считаем:*

1) «Прогноз и сценарии развития высшей школы в России — института, интегрирующего науку, образование и инновации, в горизонте до 2030 года как основы государственной политики в образовании, научно-технической и инновационной сфере (исследование с использованием методологии форсайта);»

2) Моделирование идеальной «северной деревни» по заказу губернатора Красноярского края в сотрудничестве с Агентством по делам Севера и поддержке коренных и малочисленных народов Красноярского края, где будут собраны в уникальную систему социально-экономические и культурные проекты, необходимые для качественного улучшения жизни жителей Красноярского Севера.



В журнале «Esquire» есть любимая читателями рубрика «Правила жизни». В ней герой представлен цитатами, услышанными корреспондентом на интервью. Именно в такой форме мы захотели нарисовать в новогоднем номере портрет профессора кафедры обработки металлов давлением Сергея Борисовича СИДЕЛЬНИКОВА. По результатам 2010 года он набрал больше всех баллов — 27.

Правила жизни Сергея Сидельникова



● Когда я только-только окончил вуз, мы жили втроём: я, жена и ребёнок. Зарплата инженера тогда была 150 рублей, а стипендия моя — 100 рублей, плюс мы снимали квартиру. А потом я защитился и стал старшим преподавателем, начал получать 400 рублей. Это вам для сравнения.

● В моё время вообще никто не говорил «я мало получаю».

● Студенты никак не изменились за последние лет 30. Мы тоже в своё время прогуливали лекции. Но вот уровень знаний, конечно, упал.

● Вот я держу свою книгу — это мои труды. Здесь столько моей души... Хотя патент — это тоже кирпичик моей души.

● Те преподаватели, которые начинают «строить» студентов, потом сталкиваются с ситуациями, когда их же студенты на улице с ними не здороваются. У меня таких историй нет.

● Это давно известный факт: работая с молодёжью, молодеешь и сам. Стоит расслабиться — они чувствуют это. И ещё — требовательность: если ты сказал, значит так и должно быть. Сказал — сделал.

● Те ребята, которые хотят работать по специальности, — они устраиваются. Что бы мы ни говорили про проблемы с работой, но на «Красмаше» и «Сибтяжмаше» наши ребята работают.

● Lady Gaga? Прекрасно, но по-другому. Вы поспрашивайте у второкурсников, знают ли они столицу Латвии.

● Названия у современных фильмов такие незапоминающиеся, честно говоря. Причём, в них играют неплохие артисты.

● Есть три уровня темпа жизни: Красноярск, Екатеринбург и Москва. Но если к Екатеринбург я сумел привыкнуть, то к темпу Москвы — нет.

● Компьютер — это удобно. Раньше я смотрел один футбольный матч в выходные, сейчас я смотрю пять-шесть.

● Я считаю, изначально каждый человек талантлив. А вот сумел ли он развить талант или не сумел — это вопрос к нему самому.

● Бывает, просыпаешься от того, что в голове появилась какая-то мысль, которую если не запишешь, потеряешь много.

● Если бы я был ректором, я бы уволил-ся. Очень часто приходится решать такие вопросы, ответственность за которые слишком велика, а времени даже остановиться, поразмыслить — нет.

● Я сейчас практически всё успеваю.

● Что люди находят в Турции? Другое дело Сочи — там же и пляж, и солнце, и есть где погулять, и в театр сходить.

● Съезжу ли я в Париж — это зависит от меня, а не от обстоятельств или кого-то ещё.

● Написать симфонию — это так же, как стать академиком. А написать книгу — это уровень профессора.

● Для женщины преподавательская деятельность — это самое выгодное.

● В новогоднюю ночь нас бывает 14 родственников за столом. Минимум — 11.

● От чертежа, фундамента и до стропил, до крыши — весь дом моими руками.

● Мой сын — кандидат в мастера спорта по пауэрлифтингу. Я ему: профессиональный спорт — это же опасно для здоровья. А он упёрся: нет, говорит, хочу и всё тут. Что ж, пожалуйста!

● А уж сколько деревьев я посадил!

Разговаривал
Юрий ПУШКАРЁВ

О строительстве кампуса в 2011-м и далее...

Слово проректору по общим вопросам СФУ Е.Ю. МОИСЕЕВУ

Есть несколько проектов, достаточно близких к реализации. Например, уже запроектирован Общественный центр СФУ, включающий зрительный зал на 800 мест, конференц-залы, репетиционные помещения и т.д. Объект будет возводиться в интересах всего краевого центра — в нашем городе нет современных залов такой вместимости (есть либо большей, либо гораздо меньшей), и помещений для проведения каких-либо конгрессов, форумов — не хватает. Но проблема в том, что это единственный объект, для строительства которого нам необходимо вырубить 300 деревьев. Первоначально городская администрация нам это согласовала, однако потом отозвала своё решение, якобы под общественным давлением. Но триста — не три тысячи, это достаточно локальный участок леса вдоль дороги, где нет никаких спортивных или рекреационных объектов. Мы сознательно хотим строить здесь — поставить рядом два весьма посещаемых объекта: библиотеку и общественный центр. Чтобы при проведении массовых мероприятий можно было задействовать их совместные площади и инфраструктуру. Подчеркну, потребность и у краевых, и у городских властей в общественном центре есть, однако сейчас работы стоят.

Хотелось бы, чтобы общественность города понимала — мы не временщики на этой земле и не собираемся превращать кампус СФУ в асфальтовую пустыню. До сих пор, заканчивая долгострой и возводя общежития на пустырях, мы строили, не срубив ни одного дерева. Силами студентов и сотрудников СФУ за 4 года было высажено 12 тысяч деревьев и кустарников. Только недавно посадили две тысячи кедров, летом провели акцию «Поступил в СФУ — посади дерево». Приготовив площадку для строительства, мы не оставим без благоустройства и этот пятачок земли; построив объект, вокруг разобьём зелёные газоны. Деньги на строительство выделены, тормозить дело долго невозможно, поэтому, думаю, ситуация должна разрешиться в ближайшие месяцы.

Также готов и прошёл государственную экспертизу проект Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ. Что-

бы сэкономить средства и время, мы повторили проект корпуса Института нефти и газа, то есть здание будет аналогичным, поменяется только внутреннее оснащение. Но финансирование этого объекта в ближайшее время не гарантировано — администрация СФУ ищет партнёра, возможно, это будет целый пул государственных и частных компаний.

Сложнее ситуация с общежитиями. В генеральном плане развития университета заложено строительство общежитий в таком количестве, чтобы они обеспечивали 100% нуждающихся. По федеральной целевой программе мы планируем построить 6 комплексов общежитий. Подчеркну — не зданий, а шесть комплексов. Например «Комплекс № 1» будет состоять из трёх зданий, второй — тоже из трёх 24-этажных зданий, третий комплекс — из трёх 16-этажных и т.д. Речь идёт примерно о 10 тысячах мест, в том числе о нескольких сотнях служебных квартир для молодых преподавателей и учёных СФУ. Предусмотрен и комплекс гостиничного типа для визит-профессуры.

Есть разрешение на строительство первой очереди комплексов общежитий, и уже в январе 2011 года на стройплощадке начнётся работа. Параллельно будем возводить первый и второй комплексы — шесть многоэтажных зданий на 3 000 мест. Строительство займёт два-три года, однако уже в начале 2012 года первые студенты начнут заселяться. В 2013 году объект будет полностью готов, что позволит закрыть текущую потребность на 75%.

Из менее капиталоемких проектов стоит назвать реконструкцию общежития на правом берегу. Сейчас это аварийное, законсервированное здание, которое мы собираемся превратить в комфортабельное общежитие квартирного типа.

Таким образом, СФУ останется одним из самых заметных «застройщиков» краевого центра. Наши подряды и контракты уже стали большой частью строительного рынка города, и многие компании стремятся их получить. Но подход к выбору подрядчика будет предельно аккуратным. СФУ теперь — достояние всей Сибири, и внешний облик и внутреннее содержание объектов этого достояния должны отвечать наивысшим стандартам.



: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Юридический институт

1. Важными для нас в 2010 году стали:

>> Прохождение общественно-профессиональной аккредитации Ассоциации юридического образования — АЮРО. В условиях, когда в России подготовку юристов ведут более 1200 вузов и их филиалов, войти в Ассоциацию ведущих юридических вузов РФ (в её составе только 17 вузов, т.е. один из семидесяти!) и пройти общественно-профессиональную аккредитацию — значит ещё раз доказать, что Юридический институт входит в число лучших юридических вузов России.

>> Открытие новых направлений и специальностей. В ЮИ с этого года наряду с юристами и социальными работниками готовят дипломатов и таможенников.

2. «Сверхприятной» неожиданностью стали результаты наших студентов в финале конкурса им. Ф. Джессопа в Вашингтоне. В этом конкурсе участвовали команды из 500 вузов мира, включая Оксфордский университет и другие известнейшие вузы. Команда студентов ЮИ заняла 37 место, пропустив вперёд команды только двух российских вузов — МГУ и СПбГУ.

3. Самый амбициозный проект следующего года — открытие программы «двойного диплома» с университетом г. Пассау (Германия).

Институт цветных металлов и материаловедения

1. Недавно в университете (впервые в его истории) прошло чествование наиболее успешных руководителей научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, проводимых в 2010 году — тех, чей объём НИОКР исчисляется десятками миллионов рублей. Из семи награждённых трое — сотрудники именно нашего института! Это В.С. БИРОНТ, С.В. СТОЛЯР и В.В. ИВАНОВ.

2. ИЦМиМ по Постановлению Правительства России (от 9.04.2010) получил большой грант — на проект «Технология получения алюминиевых сплавов с редкоземельными, переходными металлами и высокоэффективного оборудования для производства электротехнической катанки». Сумма его внушительная — 110 млн 250 тыс. руб. на три года.

3. Для нашего института, прежде готовившего специалистов (в основном, инженеров), переход на двухуровневую подготовку бакалавров-магистров станет хотя и сложным, но любопытным опытом.

: КАНИКУЛЫ :

Не сидите дома!

24 декабря в 18:30 в Доме искусств (пр. Мира, 3)

...открывается выставка графики члена Союза художников России Виталия ЯНОВА «Колокол гор», приуроченная к 40-летию творчества красноярского художника. Исключительность выставки заключена в представлении всех видов графики (офорт, линогравюра, монотипия, литография, пастель). Выставка продолжит свою работу до начала февраля. Режим работы: пн. — пт. с 10:00 до 18:00. Вход свободный.

22 декабря в MixMax

...начала работать выставка Валерия СЫСОЕВА «Графические КОРА-кули». Зрителям будет представлена малоизвестная (но высоко оценённая специалистами) сторона творчества мастера — плоды его первого (1991-1992) и второго (2002) затяжного отношения с графическими материалами. Выставка работает до 12 января, вход свободный.



Институт космических и информационных технологий

1. Наш студент Дмитрий АСТРИКОВ в личном первенстве занял 1 место в четвертьфинале Международной олимпиады по программированию; в командном первенстве институт занял 2 и 3 места. Квалификационная работа выпускников кафедры САУП Екатерины АНОХИНОЙ и Михаила ГУБАРЬ заняла 2 место на Всероссийском конкурсе дипломных работ. ИКИТ заключил ряд важных и перспективных соглашений о сотрудничестве, в частности с Федеральным космическим агентством, в рамках которого институт был привлечён к разработке концепции построения Единой территориально-распределённой сети приёма и обработки данных дистанционного зондирования.

2. Приятная неожиданность: в минувшем году особую активность в подготовке проектов НИР проявили как сотрудники, так и студенты института. Студенты старших курсов представляли свои результаты и обменивались опытом на различных международных и всероссийских конференциях, где были отмечены дипломами.

3. Самый амбициозный проект. Сейчас институт активно работает в нескольких направлениях: включение приёмного комплекса данных дистанционного зондирования СФУ в состав приёмной группировки Роскосмоса; разработка проекта виртуального правительства Красноярского края; создание концепции электронного университета СФУ.

Также в настоящее время мы работаем над созданием совместного предприятия с крупной IT-компанией Азиатского региона eVao Tech для разработки приложений в области страховых услуг. В этом проекте мы планируем создать GRID-систему второго поколения, куда будут вовлечены серьёзные вычислительные ресурсы университета, в том числе и суперкомпьютер, что согласуется с концепцией информационного развития СФУ.

: НАШИ ЛЮДИ :

Привет родному вузу из Кыргызстана

Жизнь часто ассоциируют с лестницей: поднимаясь по ступеням, человек проходит определённые этапы в своей судьбе. Вот и я за последние годы преодолел несколько ступенек. После успешной защиты диплома (совпавшей, кстати, с днём моего рождения — символично!) мне присудили квалификацию «инженер» в области цветной металлургии. А сегодня я — сотрудник серьёзной компании.

Пять лет в Сибирском федеральном университете были сложными, но очень интересными. Учёба, общественная деятельность... При поддержке управления международных связей СФУ, профсоюза и моих единомышленников удалось создать Союз студентов «Манас», входящий в Центр толерантности при СФУ. Союз объединил студентов из моего родного Кыргызстана.

Вспоминая выпускной вечер, где с грустью прощался со студенческой жизнью. Ведь я расставался не только с университетом, который дал мне знания, друзей, но и со ставшим для меня родным городом — Красноярском.

Приехав домой дипломированным специалистом, я начал свою трудовую деятельность в кыргызско-канадской компании «Кумтор Центерра Голд», которая занимает шестое место среди золотодобывающих компаний мира. На высоте более 4000 метров канадские партнёры сумели построить уникальную фабрику, которая по праву может гордиться использованием самых послед-



них достижений (и инноваций) в золотодобывающей отрасли. Здесь совместно плодотворно трудятся представители западной и восточной культур. В этой компании я работаю в металлургической лаборатории, где в маленьком «формате» имитируется деятельность всей большой фабрики. Мы занимаемся технологическими проблемами, возникающими в производстве, и улучшением технологических показателей. Для меня очень большая честь — работать в этой компании, и я хочу поблагодарить преподавателей и СФУ в целом за возможность реализоваться профессионально.

Жыргалбек УСУПБАЕВ,
выпускник 2010 года
Института цветных металлов
и материаловедения

: ЮБИЛЕЙ :

Николай ДОВЖЕНКО: «Новое

По служебной надобности ему часто приходится летать. Только в самолёте, вдали от земной суеты, можно расслабиться, почитать нетехническую литературу. В школьные годы он увлекался фантастикой: Герберт Уэллс, Александр Белаяев, Иван Ефремов, а сегодня рука в который раз тянется перелистать автобиографическое — Ли Якокка «Карьера менеджера».

— Я бы и всем нашим студентам рекомендовал. Воспринимаешь на одном дыхании, как детектив, — говорит Николай Николаевич ДОВЖЕНКО, проректор-директор Института нефти и газа СФУ, профессор.

Радиолюбительское прошлое

— Николай Николаевич, вам, подобно Ли Якокке, приходилось переживать состояние, когда судьба сбрасывает с вершины Эвереста?...

— У меня всё складывалось более-менее удачно. Мы жили в северном Казахстане, куда отец перевёз семью с Кубани — покорять целину. В младших классах я занимался в музыкальной школе по классу баяна, а в старших — увлёкся радиотехникой: собирал приёмники. У меня была любительская радиостанция и собственный позывной для связи по СССР и за рубежом (на что тогда требовалось специальное разрешение). К слову, в конце 60-х в Казахстане ещё не было телевидения.

После десятого класса, долго не раздумывая, поехал вслед за сверстниками поступать на радиотехнический факультет Красноярского политехнического института, но... не прошёл по конкурсу. В те годы именно радиотехника была наиболее популярна у молодёжи. Что было делать? Я отправился в Институт цветных металлов, но здесь результаты экзаменов в другой институт мне не зачли, я успешно сдал всё заново и был зачислен на механико-технологический факультет. Получил специальность «Инженер-металлург», остался на кафедре обработки металлов давлением ассистентом. Но интересно, что позже я не-

которые идеи из радиотехники перенёс в металлургию, например, вопросы, связанные с прогнозированием работы технических объектов, которые позволяют повысить точность изделий. Так радиотехника переплелась с металлургией.

Ода стройотряду

— Студенческие годы — самое счастливое, бурное время...

— В студенчестве я руководил комсомольской организацией механико-технологического факультета и считаю, что работа в комсомоле, а позднее и в партии многое дала с точки зрения коммуникации, организационных навыков. Помню, в то время все студенты обязаны были проходить общественно-политическую практику. Каждый имел определённые поручения, и за их исполнением серьёзно следили, результаты работы обсуждали в группе и решали: ставить зачёт, или человек не справился. У меня до сих пор хранятся и комсомольский, и партийный билет...

— Вы говорите об ушедшем с сожалением?

— Нельзя сбрасывать со счетов всё хорошее в прошлом.

Согласен, сейчас должны быть какие-то иные формы, но почему бы не развивать организацию студенческого самоуправления? Мы скромно как-то это делаем... Сейчас, как и в пору моей юности, заводёвывают всё большую популярность студенческие стройотряды, и это здорово!

Я несколько лет возглавлял стройотряд. Мы строили элеватор в районе Красноярского моря, в Норильске возводили топлиохранилище, работали на строительстве шёлкового комбината и на заводе Сибтяжмаш. Это была хорошая школа жизни.



Путёвка в науку

— А специализация — обработка металлов давлением — когда вам пригодилась?

— Мы свои научные работы начинали вести с КраЗом, и моя кандидатская рождалась именно в его горячих цехах. Я поступил в заочную аспирантуру в Уральский политехнический институт, где научная школа Вадима Леонидовича КОЛМОГорова в области обработки металлов давлением была известна в России и за рубежом. Под руководством профессора В.Н. ТРУБИНА успешно защитил кандидатскую диссертацию. Некоторые родившиеся в то время технологии, защищённые авторскими свидетельствами и патентами, например, система проектирования и изготовления инструмента для прессования профилей. В те годы выдавали медаль за первое внедрённое изобретение, и как раз на КраЗе я такую награду получил. Теперь в «копилке» — более 30 изобретений.

Позже творческий коллектив под моим руководством широко занимался разработками, связанными с вольфрамом. Мы сотрудничали с Новосибирским электровакуумным заводом, с Узбекским комбинатом жаропрочных и тугоплавких металлов, с Томским, Уфимским, Саранским электроламповыми заводами (выпускали вольфрамовые нити для ламп накаливания).

— Вы возглавляете новую школу «Литейное производство. Обработка

ДОСЬЕ

Довженко Николай Николаевич профессор, доктор технических наук, проректор — директор Института нефти и газа Сибирского федерального университета. Член Президиума УМО по металлургическому образованию. Автор 162 научных и учебно-методических публикаций, в том числе двух монографий и восьми учебных пособий. Член экспертного совета при Государственной думе РФ.

металлов давлением», которая в последние годы активно сотрудничала с заводом «Красцветмет» и получила солидный грант...

— В составе школы 47 человек, из них два доктора наук — это мои ученики: Сергей Борисович СИДЕЛЬНИКОВ и Сергей Владимирович БЕЛЯЕВ. Также у нас в коллективе девять кандидатов наук. Грант более 100 млн рублей выиграл РУСАЛ под наш научный коллектив. Деньги пойдут на создание высокотехнологичного производства — новых электротехнических сплавов на алюминиевой основе. В 2012 году мы уже должны запустить опытный участок по производству электротехнической проволоки нового поколения. Она отличается повышенной прочностью, теплостойкостью, что особенно важно для работы в авиации и на буровых платформах. Пока в России такую проволоку не производит ни одно предприятие. Эта уникальная технология имеет компактное оборудование и низкую энергоёмкость.

— Вы возглавляете новую школу «Литейное производство. Обработка

дело — это допинг»

Нашу научную школу хорошо знают не только в России, но и в Германии, Польше, Китае. Важно не заикливаться на чём-то одном, уметь быстро переключаться на другие темы. К примеру, когда во время перестройки канули в небытие электровакуумные заводы по всей стране (рынок заполнили китайские лампы накаливания) — мы стали заниматься драгоценными металлами.

Вот — новый поворот

— Николай Николаевич, как получилось, что металлургия вы вдруг поменяли на нефть?

— Предложение ректора СФУ Е.А. ВАГАНОВА возглавить Институт нефти и газа стало для меня ещё одной ступенькой к обновлению. Впрочем, состояние привычное, если вспомнить, что самым первым проректором в СФУ назначили меня. Пришлось заниматься материально-техническим обеспечением учебного и научного процессов университета, инновационной деятельностью. А знаете, такой темп жизни — допинг!

Одним из базовых направлений в обработке металлов давлением является механика сплошных сред — универсальная наука, которая изучает перемещение, движение, деформацию твёрдых и жидких материалов. Поэтому для меня нефтегазовое направление не стало «котом в мешке». Кроме того, за последние два года я прочитал море литературы по данной теме. Чтобы проектировать новый институт, оснастить его, пришлось объехать несколько ведущих университетов и научных центров США, Франции. Когда мы проектировали институт, то заложили сюда самое новейшее научно-исследовательское оборудование, технологии.

— Что скажете о перспективах нефтегазового направления в СФУ?

— В России был объявлен конкурс на приём предложения по так называемым технологическим платформам

(прогнозирование на 20 лет и далее). И мы приняли участие в формировании трёх таких платформ. Первая — по катализаторам для нефтепереработки, нефтехимии; там задействованы все ведущие научно-исследовательские институты РАН, в том числе и наш новосибирский партнёр — Институт катализа СО РАН им. Г.К. Борескова. В этой платформе упор делается на нефтепереработку и нефтехимию, которая в России недостаточно развита.

Вторую технологическую платформу мы развиваем совместно с Российским государственным университетом нефти и газа им. И.М. Губкина — это сервисы для нефтегазовой отрасли (сегодня большинство сервисов выполняют зарубежные компании). Третья платформа связана с повышением, оптимизацией нефтедобычи — её мы выстраиваем вместе с Тюменским и другими нефтегазовыми университетами.

Мир меняется, мы живём в определённом временном лаге, и сколько бы голосов ни раздавалось в поддержку возобновляемых источников энергии, — на ближайшие 50-60 лет мы будем вырабатывать те энергоносители, которые сегодня востребованы. Уклон пойдёт в нефтехимию, потому что для химии источником должно служить углеводородное сырьё.

У нашего института серьёзные партнёры: Роснефть, Газпром, ведущие компании России. Сейчас готовим соглашение с крупнейшей французской компанией «Тоталь», дружим с мировыми нефтегазовыми университетами. Только что из Франции вернулись наши студенты.

Смелость города берёт...

— Вы пережили смену идеологий, общественно-го строя в стране — когда чувствовали себя наиболее комфортно?

— В нынешнее время. Когда в СССР по инициативе комсомола стали создаваться центры научно-технического творчества молодёжи (НТТМ), — появился стимул

идти в науку, изобретать и получать достойную оплату за свои труды. Но сейчас работать ещё интереснее. Никто не мешает взяться за новое дело — была бы смелость...

Кстати, сейчас затеваем новый проект по созданию крупного регионального учебно-технологического центра в Сосновоборске, где будем на новых принципах вести практическое и ситуационное обучение. Допустим, сегодня в нефтегазовой отрасли существует разрыв между научными разработками и потребностями предприятия. Все хотят купить технологию, которая проверена на каком-то прототипе. Но установок, которые являются прототипами производств (их по-разному называют: технологические стенды, пилотные установки), сегодня в России нет. Вполне вероятно, что нам удастся их создать в Сосновоборске, на пустующих площадях, где подведены все коммуникации.

Планируются четыре блока в составе полигона: учебно-ситуационный, комплекс пилотных установок, выставочный и, наконец, на площади 12 га разместятся малые инновационные предприятия (технопарк). Идею должны поддержать крупные нефтегазовые компании, ведь им нужен квалифицированный персонал.

— Как-то совсем необычно складывается разговор — всё о работе, о новых проектах. А ведь вам в декабре исполняется 60...

—...И могу сказать, что не чувствую этого возраста, хотя я уже дедушка, самому любимому человеку — внучке — три годика. Жаль, что забросил борьбу, когда-то по молодости имел неплохие результаты по самбо. Теперь в выходные иногда хожу на Столбы, в лес — на лыжах, а летом на машине отправляемся всей семьёй на Шира — там простор, а у меня степь — в кровли!

Вера КИРИЧЕНКО

Институт нефти и газа

1. Конечно, одно из самых значимых достижений уходящего года — ввод в эксплуатацию нового учебно-лабораторного корпуса нашего института! Сегодня в нём осуществляется учебный процесс, лаборатории постепенно заселяются учёными, в актовом зале непрерывно идут конференции, студенческие мероприятия, семинары; в холле организуются фотовыставки. Новый корпус — это 16 910 кв.м.; он рассчитан на 2500 человек; здесь 66 лабораторий и кабинетов для практических занятий, 26 лекционных аудиторий и 17 аудиторий спецпредметов.

2. Приятная неожиданность: знаменитая французская компания «Шлюмберже» (наши давние партнёры) передала ИНИГ программный комплекс Petrel. Это позволит студентам (причём не только СФУ, но и других вузов и техникумов) освоить навыки работы на всём спектре современного программного обеспечения, включая курсы по всем направлениям нефти и газа. До сих пор подобные учебные центры были только в Тюмени и Москве.

Ну, и, конечно, из разряда «приятных неожиданностей» — личное присутствие на открытии нового корпуса ИНИГ премьер-министра России Владимира ПУТИНА. Не будем лукавить, мы ожидали его визит, но с людьми такого ранга (и занятости) не было твёрдой уверенности, что его график не поменяется... 1 сентября директор ИНИГ Н. Довженко и высокий гость заложили капсулу с посланием будущим поколениям нефтегазовиков из Сибирского федерального университета.

3. В следующем году мы планируем запустить целый комплекс самых современных научно-исследовательских лабораторий. Работа эта непростая и длительная. Но результат того стоит: в России впервые появится каталитическая установка, позволяющая

реально оценивать эффективность как вновь синтезированных, так и предлагаемых из-за рубежа катализаторов для нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности. Лабораторный комплекс — это новые возможности исследований для учёных, а также экспертиз для наших заказчиков.



В преддверии Нового года об итогах и планах на будущее рассказывает директор музея СФУ Анна Сергеевна РУМЯНЦЕВА.

— Анна Сергеевна, в феврале 2011-го музей отметит своё трёхлетие. Год от года он развивается и укрупняется. Что удалось сделать входящем 2010 году?

— Листая страницы уходящего года, я вижу, что наша кропотливая и, на первый взгляд, незаметная работа вырисовывается в реальные дела. Мы дополнили электронную базу музея оригинальными документами и материалами по истории университета ещё на одну тысячу единиц. Организовали несколько временных экспозиций, которые вызвали большой интерес в СФУ: «Пароль — Цветмет» (об истории института до объединения), «Древности Приенисейской Сибири» и «Подарки СФУ». Приняли участие в научно-практической конференции по археологии в Томске, опубликовали две научные статьи и две готовятся к печати. За прошедший год мы подписали три соглашения о сотрудничестве с различными организациями Красноярск. Кроме того у нас появилась страничка на сайте СФУ, где мы регулярно выкладываем новости о событиях в музее.

— Музей СФУ — это не только история, но и современность. Один из ваших проектов — выставки современных художников, которые, судя по отзывам, вызывают большой интерес. С чего начиналась художественная галерея СФУ?

— Задача любого музея — дать людям возможность прикоснуться к мировой культуре и искусству. Мы не только сохраняем прошлое, но и стараемся уловить настоящее. Несколько лет назад мы при-



Ищем новых друзей

няли участие в студенческом празднике Универсиаде, организовав в холле второго этажа на Свободном, 79 выставку студенческих фоторабот. С этого всё и началось! Обратились в региональное отделение Союза художников России с предложением о сотрудничестве и подписали соглашение. Постоянно действующую картинную галерею назвали «Презентация». Первая совместная выставка называлась «Мировые шедевры для всех». С тех пор каждые два-три месяца мы радуем сотрудников, студентов и гостей университета выставками сибирских авторов.

— Как вы отбираете художников? Приходится их искать или существует очередь, чтобы выставить свои картины в СФУ?

— Поначалу мы соглашались на все предложения от Союза художников, при этом стараясь всегда показывать разное: живопись, графику, прикладное искусство, дизайн, фотографии и т.д. С каждой новой выставкой спрос на пространство галереи возрастал. Сегодня выставить

свои картины в Сибирском федеральном университете престижно. С одной стороны, их сможет увидеть огромное количество людей. С другой, выставка в СФУ длится два-три месяца, в то время как в галерее Союза художников всего две недели. Так что теперь нам даже иногда приходится отказывать мастерам или записывать их в очередь.

— Как будет меняться музей в ближайшее время?

— На сегодняшний день в состав музея СФУ входят несколько площадок, разбросанных по городу. Это сектор истории и сектор геологии на правом берегу, художественная галерея, фондохранилище (кстати, запущенное в эксплуатацию в этом году) и помещение дирекции, где сейчас организована экспозиция «Древности Приенисейской Сибири». Мы мечтаем об отдельном помещении, где сможем полностью представить ресурсы нашего музея. Пока же идёт работа над дизайнерским проектом музейного пространства.

— Как студенты участвуют в работе музея?

— Они проходят у нас практику! Ребята из Гуманитарного института пишут курсовые и дипломные проекты по музейной тематике, а студенты кафедры рисунка, живописи и скульптуры Института архитектуры и дизайна выставляют свои учебные работы. Кстати, в конце нынешнего года мы впервые представили их творения на суд публики в выставке «Учум — Байкал. Озёрная одиссея» по итогам летней практики.

Помимо этого музей регулярно проводит лекции, экскурсии, выставки, которые посещают не только учащиеся СФУ, но также школьники Красноярского края, наши потенциальные студенты. С момента создания музея нам постоянно помогает студенческий отряд «Богатырь»: ремонт, переезды, демонстрация экспозиций — всюду ребята оказывают нам неоценимую поддержку. Однако мы понимаем, что для развития музея нам нужно ещё больше сторонников, больше друзей и партнёров. И это одна из главных задач будущего года.

Кирилл АРСЕНЬЕВ

Инженерно-строительный институт

1. Победа в конкурсе грантов Министерства образования и науки. Пилотной площадкой для реализации проекта ИСИ «Производство ресурсосберегающих полнофункциональных строительных модулей (конструкций, домокомплексов) для массового строительства молодёжных посёлков» станет Железнодорожное управление специального строительства. Работа должна быть завершена в 2012 году. Для института и написание такой крупной комплексной заявки, и победа на таком высоком уровне — прецедент. На ближайшие годы у научного коллектива ИСИ есть существенный задел для работы. Следует особо отметить, что соисполнителями проекта выступают институты СФУ, что вселяет уверенность в дальнейшем развитии проекта.

2. Посещение ИСИ ректором головного строительного вуза России — МГСУ — стало приятным сюрпризом. В.И. ТЕЛИЧЕНКО является председателем совета УМО вузов в области строительства, а также президентом Ассоциации строительных вузов. Он посетил наш институт в ноябре — прочитал лекцию для студентов и провёл ряд деловых встреч с сотрудниками ИСИ и руководством, результатом которых стало соглашение о взаимном стратегическом партнёрстве университетов.

3. 2011 год будет нелёгким для всех в связи с переходом на стандарты третьего поколения. Предстоит большая работа буквально каждому преподавателю! Это сложно, но важно: от наших общих усилий будет зависеть будущее всего института.



Институт фундаментальной биологии и биотехнологии

Результаты

>> Лауреатом премии Президента Российской Федерации для молодых учёных стала заведующая кафедрой медицинской биологии Екатерина Игоревна ШИШАЦКАЯ.

>> Победа преподавателей ИФБиТ на V Международном конкурсе учебных изданий для высших учебных заведений «Университетская книга—2010»: в номинации «Лучшее электронное учебное издание» — за издание «Информационно-коммуникационные технологии в естественно-научных исследованиях», рук. творческого коллектива И.Е. СУКОВАТАЯ; в номинации «Лучшее серийное издание» за серии проектов «Учебно-методический комплекс дисциплины»: «Цитология с основами гистологии», рук. творческого коллектива Т.М. ГОЛОВАНОВА; «Информационно-коммуникационные технологии», рук. творческого коллектива И.Е. СУКОВАТАЯ.

Сюрпризы

>> Мы выиграли очень крупный грант Правительства РФ для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих учёных в российских образовательных учреждениях высшего профессионального образования. В ИФБиТ приедет профессор Массачусетского технологического университета (США) Энтони Джон СИНСКИ.

>> Студенты кафедры биофизики Иван ДЕНИСОВ и Артур ТУМАНЯН прошли трёхмесячную стажировку в Центре регуляции генома в Барселоне (Испания). Стажировка проходила в рамках программы сотрудничества банка Сантандер и СФУ. Результатом поездки, в том числе, стала статья в высокорейтинговом журнале Nucleic Acids Research (Impact factor: 7.479).

Перспективы

>> Дальнейшее развитие фундаментальных исследований и выход на создание двух малых предприятий в области биотехнологии и биохимической физики. Это позволит сделать новый шаг в проведении фундаментальных исследований.

>> Защита одной докторской и двух-трёх кандидатских диссертаций. После чего число преподавателей с учёными степенями достигнет почти 100%.

: ВИЗИТ-КА :

Мир теперь открытый

В этом году в ИФИЯК на отделении иностранных языков появилась англо-французская группа. И спустя всего два месяца студентам несказанно повезло — наш университет посетил бельгиец Жан-Мишель ЖИЛЛЕ, который преподаёт уроки французского. Общим решением преподавателя и нашей группы ИЯ10-03С на одном из занятий специально для УЖ мы провели символическую пресс-конференцию.

— Жан Мишель, почему решили изучать русский язык?

— Когда мне было 8 лет, на вокзале я увидел поезд «Париж — Владивосток». О Советском Союзе я подумал: «Какая большая страна, сколько станций!». Но мой отец сказал мне: «Это не страна, это — много стран!». Я не знал русского алфавита, только латинский, и мог прочесть лишь европейские названия остановок. Тогда-то мне и захотелось изучать русский язык.

— А что для вас самое сложное в изучении русского языка?

— Ваш язык сам по себе очень сложен для изучения. Трудна для понимания грамматика. Самое тяжёлое для меня — падежи. Почему, например, три дома, но семь домов?

— Как, по-вашему, лучше всего изучать иностранные языки?



— Наверное, это личное дело каждого: кому как легче. Но самый эффективный способ — находиться в стране носителей языка.

— Каковы ваши впечатления от поездки в Россию?

— Я улучшил свой русский, узнал много о Красноярске и стране в целом. Бельгийцы имеют очень смутные представления о России. Сначала был «железный занавес», потом поездки разрешили, но только в Москву и Санкт-Петербург, и те — группами. Относительно недавно стало разрешено свободно путешествовать по России. Чем я, собственно говоря, и занимаюсь: общаюсь с россиянами, познаю культуру, язык.

— Насколько русские отличаются от бельгийцев?

— У нас много общего! Я заметил, что в вашей стране очень любят ходить в театр или подобные культурные места. В Бель-

:: НЕ ВОШЛО!

В электронной версии газета в полтора раза больше

Читайте на gazeta.sfu-kras.ru:

>> Военно-исторический клуб «Витязь» СФУ провёл в 2010 году четыре заседания. Естественно, они были посвящены 65-летию Победы. Предлагаем вашему вниманию рассказ о декабрьской встрече, посвящённой военному фольклору.

>> Репортаж Д. АМИНОВОЙ с «заседания экономического и социального совета ООН»: модель ООН воссоздают студенты-историки на дисциплине «Методика и методология исследования» по истории России.

>> Центр испанского языка СФУ завершает год танцевальным вечером с клубом «Сальса».

>> 17 декабря на «Брейн-ринге» сошлись команды СФУ и Педуниверситета. С результатами предновогодних баталий вас ознакомит руководитель клуба интеллектуальных игр СФУ А. БУЛАВЧУК.

>> Вопросы студенческого самоуправления обсуждали за круглым столом и на вечеринке «Закрытие внеучебного года». Отчёт PR-отдела Молодёжного центра Юридического института СФУ.

>> Про удивительную студентку СФУ Галину БИКЧЕНТАЕВУ, создательницу музыкального проекта «Веліка», рассказывает Артём ЕГОРОВ.

>> Выставка Фабриса ИБЕРА будет открыта в Красноярске до февраля — и это надо видеть. Заметки с выставки искусствоведа А. СЕМЁНОВОЙ.

гии люди любят времяпрепровождение такого же типа. И праздники справляем одинаково. Любим выпить и вкусно покушать. Но в России семьи приглашают друг друга в гости — это довольно непривычно для меня.

— Новый год будете отмечать в России?

— Да. 31-го декабря я отправляюсь на поезд в Якутск.

— А как в Бельгии отмечают Новый год? У вас же Рождество — главный праздник?

— Да, 25-го декабря — католическое Рождество. Это главный праздник, и он считается семейным. А Новый год справляем в кругу друзей, ходим в рестораны, на дискотеки.

— Ваши новогодние пожелания студентам СФУ.

— Счастья, успехов и, самое главное, трудолюбия!

Ольга КОРЗУН:

«Живу настоящим!»

Знакомимся с президентским стипендиатом

Женщина-металлург, кузнец или инженер — эти образы кардинально расходятся с прочно укоренившимся в подсознании представлением о женщине как о прекрасной и элегантной половине человечества. Однако интерес к техническим направлениям вовсе не обязывает женщин заниматься тяжёлым физическим трудом вдали от дома — в этой сфере важен правильный склад ума. «Я не мечтала быть горным инженером, — делится воспоминаниями Ольга КОРЗУН, аспирантка ИГДГиГ, — боялась, что придётся работать на Севере вахтовым методом. Конечно, за годы обучения я поняла, что есть и другие альтернативы. Так, на 5-м курсе появились мысли об аспирантуре, решила заняться исследованиями и преподаванием».

Сегодня Ольга Корзун работает на кафедре открытых горных работ, преподаёт у студентов 2-4 курсов и активно занимается наукой в области добычи полезных ископаемых в суровых климатических условиях. Ольга добилась выдающихся результатов: за три года аспирантуры она опубликовала 12 статей и получила шесть патентов на свои разработки. Её достижения высоко оценили не только в крае, но и на уровне России. В октябре нынешнего года Ольга Корзун в числе 30 молодых докторантов и аспирантов стала лауреатом государственной премии Красноярского края в области профессионального образования. А уже в ноябре за выдающиеся успехи в научной и педагогической сферах была удостоена стипендии Президента РФ на 2010-2011 учебный год.

В свободное от учёбы и работы время Ольга читает книги по философии и психологии. Любимых авторов у неё нет, если только не считать Анхеля де Куатье. Его романы, в которых обязательно присутствуют истории о любви, помогают Ольге отвлечься от науки. Как и любая романтическая натура, Ольга мечтает побывать в разных уголках нашего мира — Испании, Греции, Западной Ев-



ропе, Бразилии. Последняя привлекает её карнавалами. Ольга рассказала, что уже давно хочет записаться на танцы, вот только времени пока на всё не хватает. «Я не живу огромной мечтой, — говорит Ольга, — у меня есть маленькие цели, которых я стараюсь добиваться. Я живу настоящим. Было время, когда я хотела уйти из аспирантуры и найти работу, так как финансово было очень трудно жить на одну стипендию. Но теперь мне хочется во всём разобраться и понять, куда двигаться дальше».

Сегодня Ольга Корзун планирует продолжить свои исследования и преподавательскую работу в СФУ. «Мой девиз — всегда думать о хорошем, — улыбается Ольга. — Мысли материализуются, поэтому я стараюсь не замыкаться на неудачах, а смотреть вперёд. Когда у тебя всё гладко — нет стимула бороться, развиваться. Трудности — это барьер, который нужно перешагнуть, это ступеньки к успеху». Она благодарна своему научному руководителю В.Е. КИСЛЯКОВУ и своим коллегам за помощь и поддержку.

Люди, которые её окружают, очень ценят в Ольге человеческие качества. «Она прекрасный человек, очень отзывчивый, — говорит аспирант кафедры Евгений ТАРАСЕНКО, — а не только специалист в своём деле».

Кирилл АРСЕНЬЕВ

Институт управления бизнеса и экономики

1. Уходящий год выдался непростым: весной 2010 г. произошло создание института. Потребовались структурные изменения, укрупнение кафедр (вместо 22 стало 10). При этом кадровый состав был сохранён.

Самые приятные и весомые достижения — это, конечно, успехи наших студентов.

>> 1 место во Всероссийском конкурсе информационных технологий и информационной безопасности;

>> 1 место в VI Всероссийском конкурсе деловых, инновационных идей и проектов;

>> 3 место во Всероссийской олимпиаде «Зарубежное страноведение»;

>> 3 место в VII Международной олимпиаде по экономическим финансовым дисциплинам и вопросам управления;

>> 3 место во Всероссийском конкурсе дипломных проектов по маркетингу.

Радуется, что сегодня студенты формируют не только профессиональные компетенции, но и проявляют социальную, общественную активность.

2. Оказывается, каждый третий первокурсник нашего института — спортсмен или танцор. Это не может не радовать, ведь спортивные достижения студентов не только поднимают престиж университета, но и программируют успех студента в других сферах, формируя такие качества, как упорство, выносливость, ответственность. Успешный человек успешен во всём.

3. Самый реальный проект нового года — участие студентов в Красноярском экономическом форуме; в разработке проектов по программе СФО «Малая Родина» для муниципальных образований Красноярского края.

Если совсем-совсем коротко, тьютор способствует созданию в общежитиях условий для развития творческого потенциала студентов в общественной и культурно-досуговой деятельности, формирует высокий уровень общей корпоративной культуры. Для нас это очень интересное начинание, и мы надеемся существенно поднять уровень воспитательной работы.

В наших планах на 2011 год также: повысить степень взаимодействия руководства управления общежитиями с деканатами институтов; усовершенствовать процедуру заселения в общежития; повысить роль студенческого самоуправления.

Начальник управления общежитиями А. РЕВОДЬКО

: ПРИХОДИТЕ :

Создай новогоднее настроение

Всех студентов, преподавателей и сотрудников СФУ (да и ваших друзей не из СФУ) приглашаем сегодня 23 декабря в 17:00 в Актовый зал (ул. Киренского, 26) на концерт пианиста и композитора Григория ФАЙНА.

Его называют «аристократом джазового фортепиано». И действительно, Файн — один из лучших отечественных джазовых пианистов, активно выступающий в Европе и во всём мире. Джазовые критики едины во мнении, что Файну присущи отменная техника игры и безукоризненный музыкальный вкус. Со студенческих лет он занимается просветительской деятельностью, много раз читал лекции о джазе, не раз был участником и ведущим джазовых программ на российском телевидении.

В концерте 23 декабря прозвучат популярные джазовые мелодии Гершвина, Кармайкла, Мэндела, Портера и др., а также сочинения самого Григория Файна.

Институт военного обучения

1. Самые весомые достижения минувшего года:

>> Команда УВЦ СФУ заняла первое место в общеуниверситетской военно-патриотической игре «Я — патриот!»

>> Участие пяти парадных расчётов УВЦ СФУ, в составе 260 офицеров и курсантов, в парадном шествии на площади Революции г. Красноярск, посвящённое 65-летию Великой Победы.

>> Победа команды УВЦ в городской межвузовской военно-патриотической игре «Звезда».

>> Второе место команды УВЦ СФУ в краевой военно-патриотической игре «Енисейский меридиан».

>> За активную общественную работу по сохранению мемориалов, памятников, обелисков и могил воинов, отдавших свою жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны, редакция газеты «Аргументы и факты на Енисее» наградила УВЦ памятной гильзой от снаряда с упакованной в неё землёй с Мамаева Кургана.

>> Команда УВЦ награждена кубком и дипломом за 3 место в XV Всероссийской студенческой олимпиаде «Ратная слава России», проходившей в Томском государственном университете.

>> Защита кандидатской диссертации подполковником Д.Д. ДМИТРИЕВЫМ.

2. Приятная неожиданность. 8 ноября 2010 года в МВДЦ «Сибирь» состоялся II Сибирский региональный конкурс «Университетская книга», проводимый в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры. В номинации «Лучшее учебное издание для военных кафедр и институтов» диплом присуждён учебно-методическому пособию «Артиллерийское вооружение». Авторы пособия полковник С.В. ГОНЧАРИК, подполковник А.Г. ЯНУС, подполковник А.В. НАЗАРОВ

3. Проекты следующего года:

>> Первый выпуск лейтенантов для радиотехнических войск ВВС страны.

>> Создание и организация боевой работы системы командных пунктов на технической площадке ИВО.

>> Передислокация военной кафедры на территорию Академгородка, 13а.

: НАШИ ЛЮДИ :

А.В. БРАЖНИКОВ,
доцент кафедры
горных машин и
комплексов ИГДГиГ,
К.Т.Н.

Провожая старый год

Не проходят без следа
Все прожитые года,
Ведь прошедший каждый год
Что-то новое даёт...

Добрый год иль не совсем,
Много ль он принёс проблем, —
Это, в общем-то, пустое!
Тут ведь главное другое:

Знания новые несёт
Каждый день и каждый год,
Мы становимся умней
(Хоть и не всегда мудрей).

И поэтому, народ,
Провожая Старый год,
Мы давайте-ка не будем
Строй ругать прошедших буден,
А поклонимся вослед
Череди минувших лет!



Самая красивая

Студентка 3 курса Института экономики, управления и природопользования СФУ Эльмира ГИМАДЕЕВА получила звание «Мисс Красноярск—2010» и будет представлять город на конкурсе «Мисс Россия». Короны победительницы она удостоена по итогам Интернет- и SMS-голосования.

Эльмира увлекается экстремальными видами спорта. За победу она получила также обучение в бизнес-школе.

Институт горного дела, геологии и геотехнологий

1. Из наиболее значимых достижений хотелось бы выделить два.

>> Возобновление работы совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по геотехнологиям и геологии месторождений полезных ископаемых. Старт дан 21 декабря защитой двух кандидатских диссертаций.

>> Серьёзный рост объёмов хозяйственных научно-исследовательских работ — до 100 млн рублей в год; в среднем по институту на одну ставку ППС привлечено денег до 740 тыс. рублей.

2. На VI Московском горно-геологическом форуме MINEX-2010 в номинации «За достижения в развитии горного образования» диплом и памятная награда вручены СФУ. Вдвойне приятно, что победителя в данной номинации определяла лучшая горная компания России — ОАО «Полюс Золото».

3. Самый сложный (и потому, наверное, действительно амбициозный) «проект» следующего года — осуществить достойный набор студентов на первый курс. В 2011 году мы рискуем сохранить план приёма 2010 г. — 315 человек. В условиях непростой демографической ситуации предстоит очень серьёзная профориентационная работа, в том числе в республике Казахстан, где мы планируем набрать не менее 50 человек.

Грани кристалла

Имя выпускницы кафедры ЮНЕСКО Сибирского федерального университета Анастасии ЛАТЫНИНОЙ мы услышали в «Новостях» Первого канала — в репортаже из научного центра мирового значения Цукуба в Японии. Как Анастасия оказалась в этом «городе науки», какими исследованиями занимается — она рассказала нам по электронной почте.

В Японию я попала с помощью моего научного руководителя А.Н. ВТЮРИНА. Александр Николаевич дал мне информацию о том, что идёт набор аспирантов по программе университета Waseda и исследовательского института NIMS (National Institute for Materials Science) на факультет Advanced Science and Engineering. Я сразу же подала документы и после защиты магистерского диплома, буквально на следующий день, улетела в Японию на экзамен. Точнее, экзамена как такового у нас не было. Просто мы приехали и сделали презентацию по результатам предыдущей научной работы. Далее было небольшое собеседование. Всё, разумеется, проводилось на английском. Всё лето 2009 года я занималась сбором дополнительных документов и отправляла тонны бумаг в Японию. В августе меня официально зачислили, и в середине сентября я переехала в тихий город Цукуба, который находится в часе езды от Токио.

Так как раньше я занималась наноматериалами, мне пришлось самой осваивать материал по новой теме «Рост кристаллов». Университетских занятий у нас нет. В сам университет, который находится в Токио, я езжу максимум раз в год. Все время провожу в НИМСе, где занимаюсь своими исследованиями и пишу статьи.

Рабочий день обычно довольно насыщенный. В связи со спецификой роста кристаллов, подготовка моих экспериментов может занять несколько недель, сам эксперимент длится от 4 дней до недели. Во время эксперимента мы обязаны находиться возле установки всё время, то есть перерывы на сон очень нежелательны. После того как кристалл выращен, его необходимо порезать и отполировать, что тоже занимает очень долгое время. Только после этого можно узнать свойства выращенного чуда. У нас есть полный доступ к самому современному оборудованию, которым мы пользуемся сами,

пройдя небольшой тренинг. Никаких техников или операторов установок, как в России, здесь нет.

Я попала в интернациональную группу. Главный шеф — японец, старший исследователь приехала из Испании. К нам приезжают на год-два пост-доки по контракту из таких стран, как Испания, Франция, Россия, Южная Корея, Япония. Также со мной учится и работает аспирант из Украины и в этом году поступила девушка из Вьетнама. Люди с разным менталитетом обычно имеют разные точки зрения, каждый привносит что-то своё, дополняя тем самым общую картину исследований. Общение с людьми из разных стран очень интересно, каждый день узнаёшь какие-то новые кросс-культурные аспекты, о которых нельзя прочитать в Интернете или увидеть по телевизору.

В НИМСе преобладают учёные из самой Японии и других азиатских стран — Китая, Кореи, Индии. Европейцев здесь очень мало и в основном они приезжают на пару лет по контракту. На постоянных должностях остаются единицы. Общение происходит на английском языке. При желании можно записаться на курсы японского, которые проводятся прямо в НИМСе.

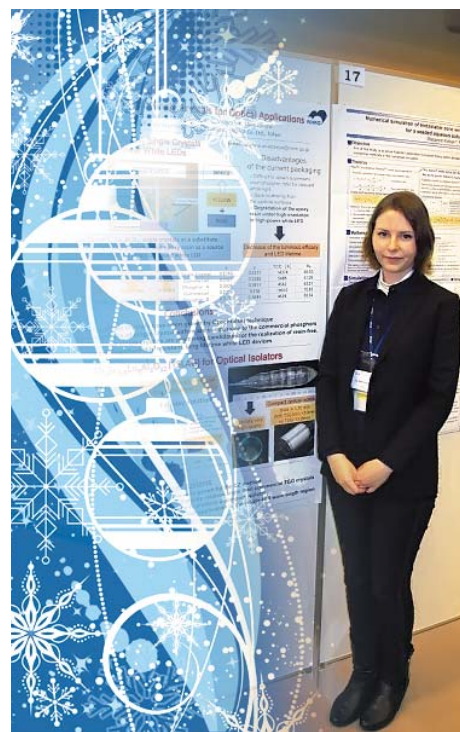
На данный момент я активно выступаю с результатами моих работ на различных международных и японских конференциях, приходится много ездить по стране. В 2012 году планируется защита моей диссертации, по результатам которой мне могут дать степень Ph.D (Doctor of Philosophy). Если всё сложится удачно, то после этого планирую поработать пост-доком в других странах, скорее всего англоязычных.

Внеабораторная жизнь складывается весьма прозаично. В будние дни после работы остаётся время только на сон. Когда не работаем в выходные, то обычно ездим в Токио или места, куда можно добраться за пару часов. Цукуба — очень спокойный город, и из развлечений у нас представлены только пара баров для иностранцев, игровые и шопинг-центры, караоке и парки. Основная достопримечательность — гора Цукуба с двумя пиками и университет Цукуба, вокруг которого, собственно, и был построен город.



Совет студентам СФУ

Я бы посоветовала совершенствовать свой английский и заниматься только тем делом, которое соответствует вашей природе.



Анастасия — выпускница магистратуры СФУ 2009 года, кафедры ЮНЕСКО «Новые материалы и технологии». Её специальность — «Техническая физика». Сейчас идёт второй год аспирантуры.

Репортаж Первого канала «Японское чудо: как функционируют наукоград в стране Восходящего солнца» с участием Насти Латыниной можно посмотреть по ссылке: <http://www.1tv.ru/news/other/164092>

СПРАВКА

>> В мае 1970 г. японский парламент принял «Закон о строительстве города науки Цукуба». Уже в 1972 г. первый институт распахнул свои двери на новом месте. Через год открылся Университет Цукубы. Новый город науки потребовал солидных расходов — 1,3 млрд долларов.

>> В мае 1980 г. строительство было закончено, все 45 государственных научных организаций работали в Цукубе.

>> За десятки лет в Цукубе уже потеряли счёт технологическим прорывам, в корне изменившим мир.

>> В Цукубе поддерживают все блестящие идеи. Сейчас только в одном институте, где Анастасия работает младшим исследователем, находится 80 молодых учёных из-за рубежа.

SFU делает ставку на «U»

В ближайшем будущем команда студентов-рекламистов Сибирского федерального университета при поддержке группы компаний Amedia Industry представит на суд университета новый молодёжный символ «U» [ю]. Разработчики надеются, что появление и распространение заложенных в этот символ идей поможет объединить огромное студенческое сообщество нашего вуза, а «U» станет для университетской молодёжи опознавательным знаком. В феврале 2011 года планируется открыть сувенирную лавку, в которой можно будет приобрести различные товары с фирменным знаком.

Идея молодёжного символа зародилась в марте этого года. За разработку взялись четверо студентов Гуманитарного института специальности «Реклама»: Эдуард КЕВБРИН, Николай ДЕМИДЕНКО, Роман КИЛАРДЖЯН и Павел СУШКО. После долгих дискуссий и мозговых штурмов ребята просто взглянули на слово «university» и начали его сокращать, пока не осталась лишь одна буква «U». Оказалось, что в одной этой букве заключено так много смысла: «U» — это университет, «U» — это ты, «U» — это твой университет.



Идея всем понравилась, стали думать над графикой. Известно, что у многих вузов есть неформальная символика: в ГУ-ВШЭ — ворона, в РГПУ — пеликан, в Пизанском университете — херувим, в Токийском университете — листья гинкго... Решили поискать подходящий образ в мире фауны, и для объективности летом провели настоящее социологическое исследование среди студентов СФУ. По данным опроса, проведённого среди 1200 студентов, в «звериные лидеры» вырвались белка, соболь и медведь. Но наибольшую симпатию у респондентов вызвала именно белка, как персонаж «дружелюбный» и «открытый к общению» (сказалось, видимо, продолжительное знакомство с лесными белками Академгородка). Студентки ИФИЯК Дарья КРИВОГУЗОВА и Алиана АЗАНОВА провели анализ использования образа белки в мировой культуре и пришли к выводу, что белка является наиболее подходящим символом для студенчества: она мобильна, запаслива (думает о будущем) и постоянно грызёт орехи (гранит науки).

Следующим шагом стало соединение символа «U» и образа белки, в результате чего появился оригинальный логотип — буква «U» в беличьем облике. На этом этапе студентам помогли профессиональные дизайнеры Amedia Industry. Денис ЗУЕВ, директор малого предприятия «СФУ — Механика роста», в прошлом выпускник КрасГУ. Сегодня он осознаёт, как важно для Сибирского федераль-



Вот как видит это один из идеологов студенческого символа — Эдуард Кевбрин: «Мы хотим сделать ставку на оригинальность вещей и персонализированный подход к запросам каждого студента. Допустим, тебе нужна обложка для студенческого паспорта, пластиковых банковских карт. Ты всегда можешь приобрести её на свой вкус в сувенирной лавке. То же касается и других, нужных каждому товаров: от канцелярии до будильника с расписанием. На наш взгляд, единый символ, отражённый в персонализированных вещах, будет сближать студентов всех площадок, облегчать общение, убирая административные границы. Нам кажется важным, чтобы каждый имел возможность приобщиться к университету — а значит, с самой большой молодёжной субкультуре Красноярского края — через единый символ».

25 декабря на Новогоднем карнавале СФУ вы сможете впервые воочию увидеть большую плюшевую «U». Не упустите свой шанс познакомиться с новым брендом университета.

Кирилл АРСЕНЬЕВ

Рукотворная красота

В новогоднем номере мы хотели познакомить вас с такими людьми в университете, которые подходят творчески к любым повседневным делам и умеют созидать. Людей этих очень много! Кто-то выращивает плодовые деревья и делает потом прекрасное вино. Кто-то вышивает крестом с репродукций великих картин. Кто-то плетёт из бисера или вырезает по дереву. Кто-то занимается пчёлами и даже пишет книги по пчеловодству. Важно было ещё, чтобы работа позволила представить себя визуально. Знакомьтесь — пять мастеров на все руки.



Краски на картоне

Мария ЛАПТЕВА, сотрудник пресс-службы университета, всего лишь год, как закончила исторический факультет. А рисовать начала, наверное, года три-четыре назад. Просто — захотелось. Нюанс здесь в том, что рисует Маша преимущественно на коробках из-под пиццы — ей нравится, как краски ложатся на картон. Сюжеты — преимущественно из мира детства. «Наша Надя Рушева», — бережно говорят о её работах коллеги, хотя стиль здесь, конечно, другой — свой.



Мягкое чудо

Оператора пульта видеонаблюдения Светлану Александровну ГРУШЕВСКУЮ своим увлечением — вязанием крючком смешных зверушек — заразила дочь. Первой работой стала корова; с косой, с глазами, в кружевных панталонах — она поселилась на семейной даче и до сих пор остаётся любимым произведением. А дальше пошло-поехало: зайчики на коньках, ёлочки на вазочках, доктор с крестом на шапке, белочка из «Ледникового периода» — каких только заказов она не получает, и любой выполнит за вечер. Но главное — это приносит ей огромное удовольствие.



Всё — в дело!

Вышивка, шитьё, вязание — всё это в прошлом... Сегодня **Лариса ПОЛЕВАЯ**, руководитель редакции сайта СФУ, увлечена скрапбукингом! В двух словах и не объяснишь значение этого новомодного и получившего широкое распространение увлечения (от английского scrapbook, scrap — вырезка, book — книга). В Интернете скрапбукинг определяется как умение составить красивый, необычный коллаж из любимых фотографий.

Но мы с Ларисой решили, что это слишком узко: сегодня скрап-мастерицы могут всё! Повсюду в мире появляются магазины скрап-подарков. А Лариса пробует делать их сама — это могут быть открытки, в изготовлении которых кроме бумаги используется самый разнообразный материал... Это эксклюзивные обёртки для шоколада... оригинальная упаковка стакана для канцелярских принадлежностей... просто необычная подарочная коробка... Поверьте, перечислять всё не имеет смысла — скрап-вещью может быть едва ли не любой предмет. Лариса увлекается этим делом уже почти четыре года. Для изготовления открыток, например, использует пуговицы, ткань, кружева, бумажные цветы. «Когда бы вы знали, из какого сора... Эта цитата — ну прямо про наше увлекательное дело. А результат — невероятная красота своими руками и в единственном (невозможно ведь повторить изделие до мельчайшей детали) экземпляре!»



Мир в капельке росы

Игорь Александрович ЗЫРЯНОВ, заместитель первого проректора по учебной работе, впервые взял в руки фотоаппарат в 5-м классе. С тех пор последовательно сменил «Смену», ФЭТ», «Зениты», «Nikon»; теперь у него — «Canon». Интересно, что фотографу-любителю приходит в голову снимать вещи в их фундаментальной сути: просто песок, просто вода — а получается завораживающе! Но специализируется Игорь Александрович на цветах, которые очень любит и готов наблюдать с утра до вечера. Про каждый снимок что-то расскажет: «Эту белую сирень привёз из Польши в 19 веке прадед жены». Или: «Смотрите, как георгин похож на ошетилившуюся медузу!». А уж если внутри цветка забралась пчёлка или червячок, или Зырянов разглядит там капельку росы — то ни за что не пройдёт мимо.



Своя сувенирная лавка

Лет пять назад **Ирине Владимировне МИХЕЕВОЙ**, диспетчеру бюро расписаний на третьей площадке, понадобилось подыскать подарок бабушке на день рождения. Она зашла в сувенирную лавку и увидела работу, сделанную из натуральных материалов — камешков, травинок... Вещь понравилась, но стоила рублей 500. «Такое я и сама могу сделать!» — сказала себе Ирина Владимировна и отправилась домой. В ход пошли кофейные зёрна, фасоль, сухие макароны и т.д. Подарок удался, а главное — творческий процесс увлёк самого автора. С тех пор вопрос с подарками решён радикально не только для И.В., но и для коллег по работе: то тот, то другой просит у неё картину, чтобы кому-то преподнести.



Я сдаюсь

Сдавать экзамены — это очень увлекательное, азартное и неблагодарное занятие. Настроение плохое, у преподавателя голова заболела, поругался с кем-то. Всю ночь учил, а в самый ответственный момент у тебя в мозгах всё зависло. Тут — как карта ляжет. Только вот скидок на это никто не делает.

Подготовка к сессии — своеобразный ритуал. Каждый волен выбирать сам. Я, например, человек ботанистый, но ленивый. И чтобы было нескучно жить, я специально не учу два вопроса — один сначала, другой с конца. Правда, вот уже два раза вытягиваю полусчастливые билеты...

А вот что говорят мировые религии, некоторые психологи и мыслители в ответ на философский вопрос: «Что есть сессия?»:

- Сессия случилась? Бог в помощь. (Православие)
- Эта сессия случалась и раньше. (Индуизм)
- Эта сессия ещё случится. (Мормоны)
- Если сессия случилась — значит, на то была воля Аллаха. (Ислам)
- Сессия случилась, потому что вы были плохими. (Католицизм)
- Видишь сессию. В действительности это не сессия. (Буддизм)
- Эта сессия мне только на пользу. (Стоицизм)
- Сессия началась. Рама-рама. (Кришнаиты)
- И почему эта сессия случается только с нами? (Иудаизм)
- Что такое сессия, в сущности? (Экзистенциализм)
- Нет ничего лучше хорошо прошедшей сессии. (Гедонизм)
- Сессия — это я! (Субъективный солипсизм)
- Сессия — это они! (Объективный солипсизм)
- Сессия неистребима! Она была, есть и будет. (Пессимизм)
- Сессия случилась в раннем детстве. (Фрейдизм)
- Сессия является проявлением архетипа Великой Матери. (Юнг)
- Случилась сессия? Улыбнись ей. (Карнеги)

Анна СИНЬКОВА

Институт педагогики, психологии и социологии

1. В 2010 году наш институт выиграл федеральный конкурс по созданию прикладного бакалавриата по направлению «Психолого-педагогическое образование». Сделан первый набор — 25 человек. Программа уникальна тем, что осуществляется в рамках консорциума двух ведущих образовательных учреждений, объединяющих научные, методические, преподавательские ресурсы — ИППС СФУ и Красноярского педагогического колледжа №1.

2. В нелёгкой борьбе команда первокурсников нашего института заняла первое место в традиционном шоу-конкурсе «Прошу слова 2010!» Ещё раз поздравляем всех первокурсников ИППС — так держать!

3. Самое большое желание администрации и сотрудников института — в будущем году собрать весь институт под одной крышей в соответствии с программой развития ИППС. На сегодняшний день территориальная разобщённость подразделений института вызывает большие трудности в организации эффективного образовательного процесса и тормозит дальнейшее развитие ИППС.

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :



Сюрприз удался!

Английский клуб снова учудил — в смысле подарил нам чудесное мероприятие. Речь идёт о проекте English theatre, сиречь английском театре, «премьера» которого состоялась 10 декабря.

Предновогодний подарок, приготовленный семьёй командами по 4-5 человек, получился шикарным. Действо состояло из двух актов. В первом команды должны были дописать сценарий, который начинался с фразы «I can't believe this is happening» и заканчивались: «We need to keep it a secret». Участники полностью раскрепостили свои творческие способности и фантазию, сочинив мини-пьесы и про Новый год (таких было две), и даже про... Большой Адронный Коллайдер. Получившиеся сценки были тут же разыграны, и зарядили и участников, и зрителей огромной дозой веселья и смеха.

Вторая часть называлась «Surprise Task». Смысл сюрприза заключался в том, что участники должны были экспромтом (без предварительных заготовок) обыграть сюжет широко известной сказки, используя совершенно «чужой» для неё набор слов. Например, пересказать «Колобка», пользуясь терминологией из компьютерных технологий. Командам пришлось проявить всю свою изобретательность и знание английского, чтобы «сочетать несочетаемое». Результат — опять море юмора, аплодисментов и положительных эмоций; все выступления прошли на «ура». Но были и те, кто всех превзошёл — команды Института управления бизнес-процессами и экономики заняли I место и III место, Института экономики, управления и природопользования — II место.

Александр ЛЕШОК

О, спорт, ты — жизнь!

...которая началась с зарядки

1968-й год. На кафедру физической культуры Политехнического института приходит молодой, ещё несовершеннолетний преподаватель. Сам второкурсник Педагогического университета, он преподаёт спортивную гимнастику студентам, которые гораздо старше его. Через несколько лет составляет из сломанных лыж первую в красноярских вузах акробатическую дорожку. Целый год по чертежам режет из металла детали и создает 44 уникальных для того времени тренажёра. Так появляются залы атлетизма в Политехе, КИСИ и в других точках города.

Воспоминания руководителя физкультурно-оздоровительного центра (ФОЦ) СФУ Арона МУЛЛЕРА прерывает телефонный звонок. «Проявляй инициативу и делай!» — напугует в трубку Арон Борисович. По этому принципу он сам в течение 42 лет работает на кафедре физической культуры.

В конце года, когда принято подводить итоги, о спортивной «карьере» СФУ нельзя говорить без истории жизни Арона Муллера.

Спорт с третьего класса

«Свой» вид спорта — спортивную гимнастику — он выбрал ещё в 3-м классе провинциальной школы в Молдавии. И уже со школы был подготовлен тренировать студентов. В 60-х гг. была замечательная, утерянная нынче традиция утренних зарядок. Каждое утро на площадке перед школой на разминку выстраивались ученики, а перед ними вставал шестиклассник Арон Муллер. Организаторские и тренерские способности пригодились через несколько лет, когда призёр Первенства СССР среди техникумов физической культуры приехал из солнечной Молдавии в Красноярск. Первое, что впечатлило — взаимоотношения сибиряков. Их добродушие молодой преподаватель испытал на себе уже в первые месяцы работы. «Коллега лет тридцати пригласил меня домой, — вспоминает Арон Муллер. — Когда я пришёл, то увидел накрытый стол, на котором стоит торт с надписью «Поздравляем с совершеннолетием!» Я был поражён: люди чужие и совсем меня не знали. Может быть, из-за такого отношения я не мог спустя рукава выполнять свою работу».

И себе, и людям

С тех пор Арон Борисович, как говорится, и впрягся в работу. Впоследствии даже коллеги шутили: «Ты уже сделал столько, что можешь пять лет не работать!». Интересный пример — просторный зал настольного тенниса в корпусе «Г» бывшего КГТУ: 30 лет назад в нём располагался гимнастический зал. Снаряды и оборудование этого зала сегодня составили бы конкуренцию Центру экстремального спорта. В зале ПИ была даже своя пороносовая яма с переключи-



ной в центре и батут. Последний мастерил вместе со студентами: сварили из труб каркас, купили сотни брезентовых ремней и, скрестив, сделали из них сетку. Тысячи стыков ребята прошивали цыганской иглой с капроновой нитью больше года. Шёл 1969-й.

Прошло 20 лет, и задача сделать спорт массовым потребовала новых идей. «Тогда студенты выстраивались в очередь к гимнастическим снарядам. Один работал, другие смотрели, — объясняет решение Арон Муллер. — Плотных занятий не получалось, а ведь задача физической культуры не только оздоровительная, но и развивающая». Так началась работа над первыми тренажёрами: от чертежей до оборудования комнат здоровья в общежитиях. С помощью Василия ПОНОМАРЁВА, одного из основателей российского бодибилдинга, и коллеги Юрия БОГАЩЕНКО — каждую деталь прорисовывали до миллиметра. Сергей ШЕНЦЕВ помогал сваривать эти части в одно целое. И вот что интересно: авторы чертежей опубликовали их в шести номерах «Спортивной жизни России» за 1989 и 1990 годы. Что бы любой мог сделать сам.

Одно хорошее дело в день

«Иной раз в книгах о лидерстве, например, у Дейла Карнеги, читаю, что человеку каждый день нужно делать что-то хорошее. А я сам себе все годы работы внушал, что могу получить моральное удовлетворение, только если в течение дня сделал что-то полезное! Самое лучшее слово — это «дело», а к любому делу нужно подходить ответственно».

Ни на какой из своих должностей Арон Муллер свой принцип не нарушил. Вспомнил случай, глубоко удививший остальных сотрудников спортклуба. Его назначили ответственным за организацию физкультурной работы на радиотехническом факультете, худшем в то время по спортивным показателям. Через год факультет стал третьим из одиннадцати команд и ещё через год — первым. После

этого коллектив избрал Арона Борисовича на должность заместителя председателя спортивного клуба. Случаем этот феномен назвать нельзя: на новой должности он продолжал брать отстающие факультеты и поднимать на высокие места. «Я хотел продемонстрировать, как нужно работать со студентами, как улучшаются результаты, когда они видят внимание к себе».

«Материальное» внимание проявилось в строительстве асфальтированных спортивных площадок и залов, студенческого профилактория, восстановлении базы оздоровительно-спортивного лагеря, открытии с 2000 года учебно-реабилитационного центра для студентов-инвалидов... Неудивительно, почему преподаватель поднялся до руководителя физкультурно-оздоровительного центра крупнейшего вуза и заведующего объединённой кафедрой физической культуры, самой многочисленной в СФУ.

Пусть завтра будет лучше, чем вчера

В бытность Политехнического института 20 лет подряд проводили кроссы (тогда посвящённые дню рождения Ленина). Масштаб был таков, что собирался весь институт, а декан докладывал ректору о готовности к мероприятию.

Сегодня мы медленно, но верно движемся к восстановлению хорошей традиции. В объединённом вузе проводится более 250 соревнований в год и массовые спортивные праздники, типа «Универсиады», или символический пробег этим летом от корпуса ИЦММ на правом берегу до корпусов на левом в честь объединения СФУ. В объединённый ФОЦ вошли спортивный клуб, два профилактория, три базы отдыха, пять спортивных комплексов. Уже в наступающем году этот список может прирасти двумя открытыми спортивными площадками с искусственным покрытием на 2-й площадке и стадионом на площадке №1.

Но это будет завтра, а сегодняшний спортивный год отпускается с благодарностью.

«Я очень доволен уходящим годом, — подводит итоги руководитель ФОЦ СФУ. — Мы выиграли зимнюю Всероссийскую Универсиаду и заняли второе место в летней — для всех вузов страны, особенно для университетов физической культуры, это сенсация! Ректор СФУ Евгений ВАГАНОВ выступил на заседании президиума Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта. Я побывал на Олимпиаде в Ванкувере. Мы делаем единым коллективом хорошее дело для всего университета. Теперь в планах одно: развитие, развитие и развитие!»

И если верить китайской мудрости «Не забывай прошлого, оно — учитель будущего», то у судьбы физкультурно-оздоровительного центра СФУ — первокурсный учитель.

Елена НИКОЛАЕВА

Борьба за порядок — их работа!

— Честно говоря, эти жилеты не имеют никакого отношения к нашему отряду, они ужасно неудобные, их на верхнюю одежду надевают, чтобы работать на улице, — говорит, нехотя натягивая жилет, Алексей ГАРБУЗОВ, студент ИЦМиМ. — Нам очень не хватает специальной формы, а то, бывает, заходишь в комнату, где шумят среди ночи. И первым делом отвечаешь на вопрос: «А ты вообще кто такой?». Минимальные знаки отличия с нашей аббревиатурой, на мой взгляд, необходимы.



Аббревиатура эта — СООПР. Студенческий отряд охраны правопорядка. А члены отряда — студенты, живущие в общежитии. Они охраняют свой собственный дом от анархии. Мы решили выяснить — как?

Работают СООПРовцы с 8 вечера до 6 утра. Каждую ночь смена из четырех человек заступает на свой пост в общежитиях СФУ. Роспись в журнале, прикрепление бейджика и первый обход по этажам: всё ли в порядке?

Доходим до конца коридора: курящих у окна не видно. Поднимаемся ещё на этаж — музыка повсюду, но ребята объясняют:

— До 23.00 имеют право, позже — постучались бы и вежливо попросили убавить громкость или выключить совсем, если другие жалуются, — поясняет Дмитрий ОСЕТНИК, студент ИГДГиГ.

Ребята понимают, что самое важное в их деле — совсем не физическая сила, а коммуникабельность и вежливость, чувство собственного достоинства, ведь отряд — это лицо университета. СООПРовцы уважают, их слово весомо. Злостным нарушителем выписывается рапорт, приглашают на студенческие советы, фамилии заносятся в так называемый «чёрный» список начальника охраны СФУ. После регулярных нарушений студента могут выселить из

общаги или отчислить. Идём по коридорам: все встречные с СООПРовцами здороваются, ребята здесь свои.

Ночь СООПРовцы проводят на вахте. Учёбе ночная работа, говорят, никогда не мешала. В месяц у каждого получается около 10 смен, зарплата — 2500 тыс. рублей в месяц.

Алексей АНДРОСОВ — куратор площадки № 3, где размещено четыре общежития СФУ. В СООПРе он состоит уже около 6 лет — всё время обу-

конечно, всех ребят отряда. — Коллектив у нас живёт по принципу «один за всех и все за одного», — говорит Алексей. — Работа в отряде даёт стабильность, вырабатывается в человеке честность, целеустремлённость. Тебя все уважают, обращаются за помощью.

Алексей, кажется, знает всех жителей общаг в лицо. Он помнит, сколько человек живёт в 12-й, а сколько в 14-й, какое из общежитий са-

рядок во всём. Может, поэтому ему так легла на душу эта работа.

— Студенческий правоохранительный отряд необходим, — уверен Алексей. — Охранники ведь не будут разбираться, почему человек закурил, из-за чего грубит вахтёру. Мы же можем разобраться по-человечески, поговорить. Кроме того, студенты — члены отряда — лучше знают собственную общагу, чувствуют себя на работе, как рыбы в воде, поэтому действуют эффективнее.

У Лёши есть свой кабинет (кроме кураторства в СООПР, он работает ещё и тьютором площадки № 3), где всё так же аккуратно и собранно, как сам хозяин. Сегодня Алексей рассматривает служебные записки от общежитий: студенты просят отметить Новый год «дома». Лёша назначает из членов отряда ответственных за каждую общагу, потом хватается за голову:

— Все решили праздновать 25-го числа, а мне надо присутствовать везде, буду всю ночь мотаться! Кстати, если 15-я общага завтра заявку не подаст, окажутся без праздника, — сурово добавляет куратор.

Начальник СООПР вполне может ограничить праздник по времени или совсем запретить, если жильцы слишком часто нарушают правила порядка. Но вообще-то за шесть лет практики Алексей праздник ни разу не отменял...

Александра СЛАВЕЦКАЯ

Как попасть в СООПР?

В Студенческий отряд правопорядка берут людей, на чьей совести нет серьёзных правонарушений. Кроме того, должно освободиться место, а это бывает, как правило, когда человек заканчивает вуз и уходит из отряда. В течение учёбы ребята дорожат своим местом. Конечно, желательно, чтобы студент учился на бюджете и жил в общежитии.

Если вы хотите встать на сторону порядка, то нужно обращаться по телефону 244-83-46 (звонить в течение рабочего дня) к специалисту управления корпоративной политики СФУ Андрею Ярославовичу МОРУЖКО. Сюда же можно звонить, если вы живёте в общежитии, а соседи вам постоянно докучают громкой музыкой, курением или доставляют другие неприятности. Вам помогут!

чения на заочном отделении в ИЦМиМ. В обязанности Лёши входит рассмотрение рапортов, составление документов, он — связующее звено между членами отряда и администрацией университета. В телефоне Алексея есть номера начальника охраны СФУ Вячеслава ДУДАРЕВА, начальника управления общежитиями Александра РЕВОДЬКО и,

мое «проблемное»... За время работы бывал в экстремальных ситуациях. Однажды столкнулся с поножовщиной, случались драки. Но члены отряда всегда приходили на помощь — система отлажена.

Внешний вид Алексея — аккуратная причёска, выглаженные рубашка и джинсы, чистая обувь — словно молчаливо говорят: Лёша любит по-

:: IT

Кто ищет — тот всегда найдёт?

Рубрику ведёт Андрей БАРХАТОВ, веб-мастер Управления корпоративной политики СФУ

Самые популярные запросы, по которым люди находят сайт СФУ в поисковых системах Интернет — это «СФУ», «СФУ Красноярск», «СФУ официальный сайт» и т. п. Не очень-то интересно, не правда ли? Вот некоторые факты поинтереснее: >> на 2010-м месте по популярности запросов находится запрос «студенческая весна 2010»; >> самый популярный запрос со словом «сессия» — «до какого числа сессия?».

Самые популярные фамилии в поисковых запросах:

1. Колмаков — 4 284 (запросов за год)
2. Верховец — 3 504
3. Моисеев — 2 386
4. Ваганов — 1 961
5. Мутовин — 1 932
6. Горемыкина — 1 758
7. Бухарова — 1 746
8. Инжутов — 1 707
9. Вчерашний — 1 550
10. Быкова — 1 549
11. Зырянов — 1 447

12. Корсаков — 1 338
13. Журавлёв — 1 282
14. Попельницкий — 1 240
15. Панченко — 1 236
16. Реводько — 1 233
17. Проворов — 1 161
18. Шестера — 1 192
19. Богданов — 1 079
20. Теремов — 1 060

Некоторые запросы с ошибками из первой тысячи популярных запросов:

- >> расписание — 530 (запросов за год);
- >> степендия — 445;
- >> система менеджмента качества — 386;
- >> коцеляры — 163;
- >> институту фундаментальной подготовки — 144 (судя по всему, у многих посетителей сайта западает клавиша «Т» с вероятностью порядка 40%... и у редакторов сайтов тоже, т.к. слово «институ» было найдено на пяти сайтах СФУ);
- >> кафедра языковых коммуникаций — 137 (сложно было так ошибиться

ся... есть гипотеза, что так ошибаются некоторые иностранцы, у которых перед глазами стоит английский вариант — «communications»);

>> cb, bhrcbq atlthfkmysq eybdthcbntn — 153 (Punto Switcher просто не успел!);

>> сибирский федеральный университет — 120;

>> сибирский федеральный университет — 112;

>> официальный сайт сфу — 91;

>> академическая задолженность — 85 (очень часто студенты задают вопросы в общественных онлайн-приёмных с ошибкой в слове «задолженность»).

«Коцеляры» — самый загадочный запрос в этом списке. На сайт СФУ регулярно попадали по этому запросу с декабря 2009 года по март 2010 г., потом активность пропала... наверное, открылся более интересный сайт по данной тематике ;)

Можно ли сделать вывод: чем лучше поисковые системы, мобильные телефоны и «офисы» «знают» русский язык, тем хуже его знаем мы?

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Институт экономики, управления и природопользования

1. Самое весомое достижение минувшего года: 29 мая 2010 г. на заседании Совета директоров Европейского совета по бизнес-образованию в г. Брюсселе (Бельгия) магистратуре ИЭУиП СФУ по экономике, по менеджменту и по деловому администрированию присвоена международная аккредитация, директору ИЭУиП Е.Б. Бухаровой были вручены аккредитационные сертификаты на срок с 1 июня 2010 по 31 мая 2013 года.

Полученная международная аккредитация свидетельствует о том, что система магистерского образования в области экономики и управления нашего института соответствует принципам Болонского процесса.

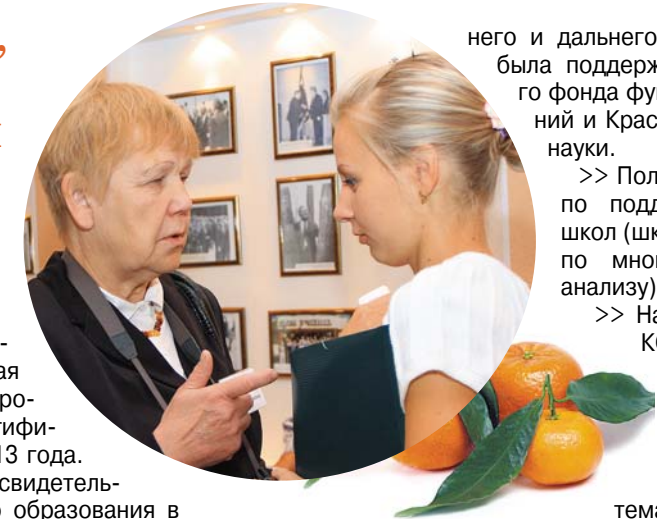
2. Приятная неожиданность. В ноябре 2010 года институт выиграл открытый конкурс Министерства экономики и регионального развития Красноярского края в сумме 11 млн 800 тыс. рублей на реализацию государственного контракта Программы повышения квалификации для 300 предпринимателей, руководителей и работников малого и среднего бизнеса Красноярского края.

3. В апреле 2011 ожидается приезд комиссии Европейского совета по бизнес-образованию (EBSB) для международной аккредитации бакалаврских программ института.

Институт математики

>> Институт перешёл на уровневое образование по набору. Набраны только бакалавры и магистры. Набор специалистов не производился. Открыта магистратура по математике.

>> Проведена международная конференция по современным вопросам алгебры и математической логике, в которой приняли участие более 100 учёных, из них более 15 человек — из ближ-



него и дальнего зарубежья. Конференция была поддержана грантами Российского фонда фундаментальных исследований и Красноярского краевого фонда науки.

>> Получен грант Президента РФ по поддержке ведущих научных школ (школа профессора А.К. ЦИХА по многомерному комплексному анализу).

>> Наш студент Андрей МАНЬКОВ вошёл в число победителей международной открытой Интернет-олимпиады по математике в Йошкар-Оле (2 место).

>> Команда Института математики получила диплом третьей степени за участие в Сибирской группе полуфинального этапа командного чемпионата мира ACM по программированию в Барнауле.

Институт фундаментальной подготовки

1. Самое высокое достижение минувшего года. Существенное повышение кадрового потенциала, обеспеченное защитой кандидатских и докторских диссертаций и выигранными грантами физиков, химиков, математиков ИФП под руководством проф. Г.С. ПАТРИНА, А.Г. АНШИЦА и А.И. СОЗУТОВА.

2. Приятная неожиданность. Выделение в распоряжение кафедры института финансовых средств на командировочные расходы и выплату ЕСН по итогам учебно-воспитательной работы.

3. Реальный план на следующий год. Выполнение нового проекта ИФП «Фундаментализация образования за счет организации учебного процесса в электронной образовательной среде в условиях внедрения ФГОС и интеграции кафедр ИФП СФУ».

Покорение Тулузы

Или сотрудничество продолжается

Солнечный город на юге Франции с многовековой историей и своеобразной архитектурой, сегодня Тулуза является национальным центром космических исследований и авиационной индустрии, где также активно развиваются электроника, био- и химические технологии. Тулуза — это крупный университетский центр, по количеству студентов город является третьим во Франции после Парижа и Лиона.

Недавно из Тулузы вернулись студенты Института нефти и газа Даниил ТАЧКАРЬ, Кирилл БАХТИН и Роман СУВОРОВ, которые с 3 сентября по 1 ноября проходили стажировку в Национальном политехническом институте (INPT).

Но для начала — несколько слов о многолетней истории научного и образовательного партнёрства INPT и нашего университета.

История

В 1997 году было подписано первое Соглашение о сотрудничестве между INPT и Красноярским государственным техническим университетом, которое инициировали профессор С. ЛЕФЕВР, С.А. ИВАНИЦКАЯ, Г. Б. МАСАЛЬСКИЙ, Б. Г. ЯНЫГИН. После образования Сибирского федерального университета договор был обновлён, а в 2010 году было подписано Дополнительное соглашение, которое расширяет перечень приоритетных областей сотрудничества и благоприятствует развитию академической мобильности. В период с 1997 года наши вузы совместно участвовали в международных проектах, конференциях, осуществлялись визиты учёных и преподавателей, совместное руководство дипломами, стажировки аспирантов и летние практики студентов инженерных специальностей. С партнёрства в европейском проекте «Упрочнённые наночастицами волокнистые композиционные материалы для авиационных конструкций» при финансовой поддержке INTAS и Airbus (2005-2007) началось активное научное сотрудничество с одной из трёх Высших национальных инженерных школ INPT — Высшей школой химии и химической технологии (ENSIACET). Затем совместные научные исследования по механике материалов, визит профессора Д. МОНСО для чтения лекций в Политехническом институте, визиты директора ENSIACET Ж.-М. Ле ЛАННА и ответственного по связям с Восточной Европой INPT Р. ГРИГОРАША, которые способствовали оживлению студенческих обменов. Так в январе-апреле 2010 при франко-российском руководстве состоялась стажировка студентки механико-технологического факультета Политехнического института

Надежды САМАРИНОЙ в лаборатории CIRIMAT, которая получила финансирование в рамках совместных исследований.

Сегодня

Летом этого года в Институте нефти и газа проходили стажировку студенты INPT ENSIACET Жан-Мишель БЕСНО, Франсуа САЛА, Закария МАНА, Франсуа ДЮПУЮ и Александр МАНЕНК, о которых уже писала наша газета. Принимающей кафедрой топливообеспечения и горючесмазочных материалов при поддержке руководства ИНИГ были организованы экскурсии в лаборатории Центра коллективного пользования СФУ и институтов КНЦ СО РАН, производственная практика на предприятиях нефтяной отрасли края. На условиях эквивалентного обмена от СФУ эта же кафедра предложила кандидатуры наших ребят. Даниил, Кирилл и Роман рассказали о теме стажировки, поделились впечатлениями о поездке.

— Мы изучали процесс Фишера-Тропша. У каждого из нас была своя тема исследования: катализаторы, используемые в этом процессе; реакторы и их виды; нефтеперерабатывающие заводы, использующие процесс. Итогом работы стал отчёт на английском языке по перечисленным темам. По прибытии в институт нам сразу же предоставили индивидуальное рабочее место со свободным выходом в Интернет. Хотелось бы отметить современное оснащение и укомплектованность лабораторий, огромный библиотечный комплекс с доступом к электронным ресурсам библиотеки с любого компьютера.

На территории института есть футбольное поле, другие спортивные площадки, постоянно проводятся творческие конкурсы, различного вида соревнования и бесплатные дегустации для студентов. Что

касается местной кухни, к ней нужно привыкать — пища достаточно сухая, в меню нет привычных для нас супов. Зато очень вкусная выпечка и огромное разнообразие сыров! Местные жители очень доброжелательны и приветливы. Даже в общественном транспорте вас приветствует шофёр и желает приятного пути!

На заметку

Приземлившись на территории Франции, нужно быть готовым к различным административным «мелочам», связанным с оформлением в общежитии, студенческой карты университета, обязательным социальным страхованием. Даниил, Роман и Кирилл прошли этот нелёгкий путь и успешно справились с задачами, которые были поставлены руководителями стажировки. Конечно, здесь нельзя не сказать о важной поддержке со стороны родителей и друзей. Очень помогли нашим ребятам адаптироваться в Тулузе и лучше узнать страну те французские студенты, которые приезжали в СФУ летом.

Завершая 2010 год франко-российского сотрудничества, который для СФУ и INPT стал годом оживления студенческих обменов, хотелось бы пожелать руководителям подразделений и преподавателям, которые заинтересованы в профессиональном росте своих учеников, будущих выпускников СФУ, пропагандировать изучение иностранных языков, информировать и вовлекать студентов в программы с грантовой поддержкой, творческие конкурсы и проекты.

Соб. инф.

Для студентов ИНИГ, думающих о стажировке во Франции

...в электронной версии газеты вернувшиеся со стажировки студенты, а также Е.Н. ФЕДОРОВА, координатор сотрудничества с Национальным политехническим институтом Тулузы, разьясняют некоторые конкретные моменты и дают советы.



Кирилл, Даниил и Роман вместе с друзьями в гостях у семьи Александра Маненка

Центр грантовой поддержки НИЧ СФУ поздравляет всех с наступающим Новым годом! Желаем вам интересных и позитивных событий, успеха, признания и реализации даже самых смелых планов!

ЦГП

— достаточно молодое подразделение СФУ (нам 9 месяцев). Наша основная задача — информационно-методическое сопровождение целевых групп университета по возможностям участия в российских и международных проектах и грантовых программах.

Всю актуальную информацию о конкурсах вы можете найти на сайте: <http://research.sfu-kras.ru/grants> или подписаться на еженедельные рассылки о всех доступных для вас конкурсах: http://research.sfu-kras.ru/grants_center/participation-form

Для взрослых понятие «грант» уже устойчиво вошло в профессиональную жизнь. А вот в студенческой аудитории мы зачастую сталкиваемся с непониманием, что это и для чего нужно. Грант — безвозмездное целевое финансирование в виде разовой выплаты в фиксированном объёме. Финансироваться могут: образование, стажировки, научные проекты, программы по своим областям, а также участие в конференциях, публикации, премии за лучшие научные и творческие работы.

Зачастую студенты говорят «Ой...ну, это, наверное, нереально...конкурс большой... куда мне...». Да, грантовые конкурсы имеют большой спрос, и количество человек на место обычно велико, но почему мы сразу думаем, что у нас меньше шансов, чем у остальных?! Раскрою маленький секрет: грантовых конкурсов ничуть не меньше, чем желающих принять участие в них. Поэтому не повезёт в одном конкурсе — сможете выиграть в другом.

Вы не отличаетесь активностью в научной деятельности, в зачётке притаились «тройки», вы не можете похвастать многочисленными публикациями и дипломами олимпиад? Но, возможно, вы имеете смелые креативные идеи, реализация которых принесёт пользу окружающим? Или вы увлекаетесь фотоискусством? И для вас можно найти подходящие конкурсы!

Всегда сложно начинать, когда нет опыта участия, но мы готовы вам помочь. Расскажем алгоритм подачи заявок на конкурс, поможем разобраться в списке требуемых документов, подскажем, где и как эти документы получить, познакомим с ребятами, которые уже участвовали и выигрывали, чтобы вы смогли получить ответы на все имеющиеся вопросы. А потом мы с огромным удовольствием порадуемся вашим успехам в случае выигрыша!

Новый 2011 год принесёт нам и новые конкурсы, поэтому мы приглашаем всех, у кого прибавилось уверенности, к сотрудничеству.

А напоследок ещё один аргумент. Почитайте историю успешного участия Евгении БЛЯНКИНШТЕЙН в необычном творческом конкурсе от посольства Франции.

Екатерина АСОСКОВА,
координатор студенческих грантов;
пр.Свободный, 82А, офис 224-3,
тел.2-912-087, EAoskova@sfu-kras.ru



Я там была!

Французский я начала учить с вооот такого малюсенького возраста, как только пошла в школу. Я помню реакцию родителей всего нашего класса, которые практически были готовы на бунт из-за того, что их детям в программу поставили этот «ненужный» язык: «Сейчас везде требуют только английский, подавайте детям английский!». Но этот протест в школе оставили неудовлетворённым, а мы на протяжении всех школьных лет продолжали погружаться во французский язык, а также пропитываться «французским духом». А уже ближе к окончанию школы мы осознали всю прелесть того, что учим именно этот язык, и мечты побывать во Франции, увидеть и почувствовать всё то, о чём нам рассказывали на уроках, стали посещать, наверно, каждого из нас.

Своё образование связывать с французским я не стала — обучаюсь на экономическом факультете. Стала замечать, что знание языка постепенно выветривается — без постоянной практики.

Примерно год назад по рассылке я получила информацию о проводимом посольством Франции конкурсе, который заключался в том, чтобы показать, как слово из французского языка перешло в русский. Ну, как принято у студентов, за день до дедлайна я решила, что всё-таки хочу поучаство-



вать, меня ведь прельщает главный приз — поездка во Францию летом 2010 г.? Выбрала слово «куранты», которое произошло от французского прилагательного «sourant» — текущий. Сочинила. Расписала все этапы странствований этого слова в разных сферах, языках и словарях. Отправила. И забыла.

Через месяц открываю почту: «Поздравляем, вы выиграли!» Была очень удивлена, что оказалась способна тягаться в этом конкурсе с филологами.

До июля посольство хранило молчание откровенно того, куда и когда я поеду. Неопределённость заставила поновляться. Что в итоге? Мне профинансировали поездку на Международный танцевальный фестиваль в город Шатору.

Конечно, я в восторге! Конечно, уйма фотографий, эмоций и воспоминаний. Особенно довольна, что попала именно на это мероприятие и имени не в Париж, а в «провинциальную» Францию.

Такого никогда не увидишь и не переживёшь, проводя каникулы «по пугёвке».

Вообще, как известно, 2010-й — Год Франции в России и России во Франции. Поэтому в течение года было проведено значительное число различных конкурсов, связанных с Францией и Франкофонией, которые предполагали большое разнообразие призов, в том числе — поездки во Францию. Очень много русской молодёжи получило возможность побывать во Франции в этом году. Например, среди русских ребят, которые также поехали со мной на этот фестиваль, были те, кто на французском знает только «бонжур» и «же не манж па си жур».

К чему я всё это говорю? Возможно всё! Нужно верить в то, что твои желания осуществляются. Особенно если приложить усилия и упорство!

Так что вперед! Конкурсов и программ для студентов очень много. Заявляйтесь, пробуйте. Если не получилось — пробуйте снова и снова и, в конце концов, добьётесь своего.

Кстати, 2011-й — Год Испании в России и России в Испании. Никто ещё не знает, в чём можно будет поучаствовать?

Евгения БЛЯНКИНШТЕЙН,
5 курс,
Институт экономики,
управления и природопользования

Ой ты, гой еси, университет-батюшка

Таких мотивов у текстов, присланных на литературный новогодний конкурс «в стиле фольклора» (так в этом году определила условия редакция), — было немало. Жанры отличались разнообразием — былины, частушки, аллегории. Но чаще всего — сказки: жил-был студент Иванушка-дурачок, и очень помогала ему в учёбе халява... (чуть ли не единственный фольклорный студенческий персонаж).

Выбор был непростым. Члены жюри, хотя и высоко оценили произведения, ставшие в итоге победителями, в распределении мест, как всегда, не совпали: одному ближе добрый юмор, а другому — романтическая возвышенность... Тем не менее победители и их работы перед вами — читайте и сравнивайте.

Кроме того, к публикации мы отобрали ещё несколько конкурсных текстов, которые не получили призового места (в частности, потому что не соответствовали условиям: разве письма — это фольклор?), но их чтение, надеемся, доставит вам удовольствие. Все произведения (а их на конкурс пришло почти 40, отдельное спасибо третьекурсникам журфака) вы можете прочесть в электронной версии газеты.

Екатерина ФАТЪЯНОВА, ИФиЯК, гр. Ж-34

I место Песня студентов СФУ

(исполняется на мотив песни А. Городницкого «Атланты»)

Когда в карманах пусто
И ветер в голове —
Ты из любви к искусству
Приди к нам в универ,

Где на вершине сопки,
Открытые ветрам,
Льнут в кампусе высоты
К учебным корпусам.

Там интеллектуальный
Набрал авторитет
Сибирский федеральный
Наш университет.

И в качестве примера
Там среди адских мук
Студенты универа
Грызут гранит наук.

Грызут и днём, и ночью,
Терзают Интернет.
Усваивают прочно —
Альтернативы нет:

В любом краю далёком —
Сомнений нету в том —
Потребуют престижный,
Увесистый диплом!

Сибирские студенты,
Вся жизнь у нас — экстрим!
Свои эксперименты
Поставим и решим!

Живёт, не унывает
Весёлый наш народ.
Студента окружает
Задач круговорот.

Хотя зачётов ради
Теорию зубрим,
Но летом, в стройотряде,
И практику сдадим!

Мы вытянули главный
Счастливый наш билет:
Сибирский федеральный
Наш университет!

III место

Артём ПЕТРОВ, ИППС, П-33

Сказ о ректоре

Три студента ранним утром
решали судьбы института.

— Кабы я бы ректор стал, —
Вдруг один из них сказал, —
Я бы каждого студента,
не таясь, расцеловал!

Облегчил бы все зачёты,
Отменил физру и счёты,
Бухучет, физмат, матан —
Нанесли немало ран!

Вы послушайте совета:
За учёбу мы горой,
Но после сдачи тех предметов
Каждый третий стал седой.

Вся учёба только в среду,
Обязательно с обеда,
Пара лекций — и домой,
До среды теперь покой.

— Эку глупость ты сказал! —
Тут второй студент привстал, —
Кабы я бы ректор был,
Я б тогда постановил,

Чтоб зачёты у студентов
Получали бы доценты!
И профессор, старый лев,
Изменив на милость гнев,

Отвечал бы все предметы
И эссе писал при этом!
То была б не жизнь — малина,
И на то проста причина,

Когда зав.кафедрой гурьбой
Стоят с зачёткой пред тобой...

— Ну, ребята, вы даёте! —
Посмеялся третий, — жжёте!
Только нам ещё для счастья
Не хватает лишь беззастыя!

В шортах мне гулять охотца
По универскому колодцу!
А в столовую, для смеху,
Натянуть тулупы с мехом!

И на входе огорченье!
Раз стоит там турникет —
Пусть охрана всем студентам
Предъявляет документ!..

Ректор мудрый в эту пору,
Размышлял найти опору.
В думах тяжких он сидел:
«Как бы отдохнуть от дел?»

И почуяв бурный спор,
Ректор враз приободрился,
Но послушав разговор,
Лишь вздохнул и удалился.



Рисунок Константина Хельдманна

Мы благодарим членов жюри конкурса «Слова и музыка народные...» за работу и предоставляем им слово.

Майя Гавриловна СМОЛИНА, канд. филос. наук, доцент кафедры искусствоведения: «Задача была поставлена редакцией действительно очень интересная, фольклор — это прекрасно, он очень консолидирует. Я с удовольствием прочитала тексты, многие показали мне написанными людьми не без способностей и таланта. Среди них чаще всего — подражание жанрам, но некоторые выходят за рамки простого стилизаторства. Оценивала я соответствие задаче студенческого фольклора, поэтому призовые места увидела прежде всего там, где это соответствие было. Кроме того были тексты просто хорошо, искренне написанные, прекрасные по своей исповедальности, лиричности, что ли... Фольклор студентов, на мой взгляд, должен быть целостным и легко запоминающимся, метко раскрывающим какую-то национально-территориальную специфику студентов, их жизни».

Людмила Петровна АБРАМОВА, начальник корпоративного отдела: «Новогодняя тема предполагает сказку, поэтому мне понравились произведения «Добрая сказка о злой оценке», «Белые медвежата», «Приключения спутника», «Небо над университетом». Хороши «Письма к Деду Морозу» и оригинальна притча — «Карандаш и ручка» (см. электронную версию).

Литературный клуб «Высокий берег» приглашает всех участников конкурса для участия в наших заседаниях, где можно почитать свои и послушать чужие творения, а потом напечататься в сборнике «На высоком берегу-3», который будет издаваться в сентябре 2011 г.».

Анастасия ПОГРЕБНЯК, канд. филол. наук, лаборант кафедры русского языка ИФиЯК: «Некоторые авторы слишком увлеклись, забывая про смысл и логику или изобретая неудачные каламбуры. Были тексты, не имеющие отношения к фольклору, и далеко не жизнерадостные. Кажется, многие участники конкурса позабыли про иронию, шутку, сарказм, свойственные студенческому фольклору. Мне трудно поверить в отсутствие анекдотов в студенческой среде, но этого жанра, а также примет, описания студенческих ритуалов не было представлено на конкурсе. Исключением стали два текста, «литературно» описывающие ритуал «призывания халявы».



Рисунок Константина Хельдманна

Константин СТАРОСТИН, 1 курс, ИФиЯК

Я за Русь порвусь! А за СФУ — порву (любого недруга)!

Эпистола первокурсника Ильи М. домой (в Муром)

«Бю челом, дорогие родители! Если честно, я тут частенько это проделываю. Порой, когда не могу из автобуса выйти, приходится бить челом со всей силушкой своей богатырской!

Учусь я в университете Сибирском. Учёба мне нравится. Предметы у нас интересные — везде компьютеры есть и доски электронные. Здание большое, просторное. Только вот колодцев уж сильно много. Зато в каждом по кофейному автомату стоит. У студентов уже стало доброй традицией по утрам эту воду колодезную пить.

Ребята в группе хорошие. Порой бьют челом не по делу, но я уж смирился. Многие из одноклассников между лентами (не путайте с теми, что вы сестрице в волосы заплетаете) на крыльцо бегают. Я как увидел, чем они там занимаются, аж опешил. Они «идолще поганое» курят и клубы дыма пускают. На них никакие нравоучения с моей стороны не действуют. Даже челобитные...

...А какие тут у красных девиц забавы чудные! Выйдут толпой в чисто «полюшко», что перед университетом раскинулось, на траву-мураву улягутся, аппарат заморский достанут — и давай глядеть в него и улыбаться. Вот так диво дивное!

...А охранники университетские дозор на заставе своей ещё похлеще наших богатырей несут. Мимо них без студенческого ни птица, ни мышь, ни белка не проскочит. А уж студенты — тем более. Вот какой у них нрав!

...А, помните, матушка, вы всё диву давались — куда ж эта дань вся направляется, которую наши молодцы с недругов собирают? Так ведь выяснил я. Как приедете в гос-

ти, поведу вас прямиков в библиотеку университетскую и корпус Нефти и газа...

...А у первокурсников обряд один общий есть — посвящением в студенты называется. Проходит он в клубе. Я был там. Танцевали мы танцы разудалые до первых криков петуха. Всё вроде нормально прошло. Только вот все ленты следующего дня студентам-первокурсникам их буйна головушка покоя не давала.

...А теперь вот сессия приближается. И все без исключения студенты надеются, что через силу, через мочь её преодолеть.

Живу я в общежитии. Купальня там одна на всех. Такое мнение складывается, что у всех, кто там моется, есть негласный девиз — «И пусть вся Русь подождёт»...

Вот видите — эпистола быстро сказывается, да не быстро «90-й» автобус по городу движется. Кстати, у нас ведь сумму дани за проезд в общественном транспорте недавно увеличили. Студенты — и так народ небогатый, а тут ещё эта супостатская выходка...

Родители милые, меня ведь в университете порывом патриотическим просквозило. Любить пуще прежнего стал и Русь-матушку, и СФУ-батюшку. Смело могу сказать, что за Родину, при надобности, на мелкие кусочки порвусь. А за вуз любимый любого недруга своей силушкой богатырской «разорву». И челом могучим покалечу. Кажется, нашёл я занятие себе дельное — буду на заставе родного универа стоять. Во благо знаний!

Вот такое житьё у меня. Надеюсь, что это послание долетит к вам быстрее любой стрелы. Пишите скорей ответную эпистолу. Люблю вас. Лобзаю.

Ваш Илюша».

Продолжение конкурсных текстов — далее...

Елена НИКОЛАЕВА, 5 курс ИФиЯК

Добрая сказка о злой оценке

В некотором университете, в техническом институте завершилась Сессия, и грозил последний Экзамен. Сел студент Иван на диван и задумываться, ведь уже третий курс подходит к концу, почти всё сдал, а последнюю оценку и просто так поставить могут...

А тем временем в городе им. среднестатистической Зачётки рассорились его жители: Уды, Хоры и Отл. Они ждали в своём подъезде новосёла и пока ждали, стали спорить: кто из них студенту нужнее и всех остальных ценнее.

«Неужели не ясно, что я оценок всех милее! — заносчиво прокричала Отл. — Я единственная в этом царстве! За меня и надбавку к жалованию студенческому дают, и смотрят на меня уважительно, и сама я для студента — подарок. Вот у Вовки Книжкина одни мы, Отлы, живём, так ему и Ботаническое жалование за это платят, и за моря-окияны отправляют!»

«Молчи, старая! Ты здесь с первого года обосновалась, с физкультуры родом — а пижишься, как будто из сопромата! — всхорхорились Хоры. — Ещё бы вас здесь много было: ты ещё та гордочка, студенту просто так к такой кривляке не подступиться! То ли дело мы, семья Хорошистов! И к народу ближе, и жалование стабильное гарантируем...»

Хулиганисто загалдели Уды: «В редкой Зачётке мы не живём... Нас больше всех, а значит, мы нужнее!.. Да мы почти всё студенчество от миражения спасли, вспомните, кто обычно приходит на помощь, когда появляется призрак Неуда...»

Крикнули и осеклись. Строго-настрою было запрещено упоминать имя страшной отметки. Гнали её изо всех Зачёток, и поселилась Неуд в государстве Ведомостей работать палачом. Сказывали, что она приходит в запущенные среднестатистические Зачётки в виде призрака, и на третье своё появление несёт с собой позорную гибель — отчисление и закрытие города...

Забоялись граждане Зачётки, что и к ним призрак наведается. А Иван думал-думал,

да плюнул: «Авось пронесёт!». Отбросил он учебник по строительству в дальний угол и пошёл на Экзамен без подготовки. И его не сдал, и на Пересдачу не пошёл.

В это самое время сидели в саду государства Ведомостей бабушки-Двоечки. Пили энергетики да беседу мирную вели.

«Ох, сестрицы! Тяжёлая у нас работа — студентов запугивать, к знаниям подталкивать. Ведь пока на глаза не покажешься, совсем учиться не хотят. Вон я вечер Сашке Ленинову представилась, так он к Пересдаче всю технологию программирования вызубрил!» — начала одна бабушка.

«Что Ленивов, ты другого Сашку вспомни — Блока! — вторила ей другая. Она



была одной из самых старых. — Помню, перед российской изящной словесностью так его запугала, что даже репетитора взяли. Видите, кого я миру подарила, какого поэта!»

«А ты вспомни, как за 50 лет до Блока начинала с Менделеевым, — улыбнулась третья. — Сколько раз ты его на приёмах экзаменах в университете по химии валила?»

«Я же знала, что ему периодическая таблица во сне придёт, ещё лучше хотела натаскать по предмету».

«Да, многое на нашем веку было, всего и не перечить, — вдруг взгрустнули Двоечки. — Немало мы сестриц своих потеряли в чужих Зачётках. Что же стоит студентам перед Экзаменом книжку открыть, формулы почитать. А они нет-нет, да и завалят Сессию, и забирют из нашей семьи ещё одну кровиночку... Как меч-

таем мы о светлом будущем, когда забудут о нас, Двойках, как о Колах, и не придётся никого запугивать, и студенты прилежными станут и за три месяца к Сессии готовиться будут».

Не успела договорить, видят — бежит запыхавшаяся Двойка с работы. И воплем кричит, плачет: «Не сдаст он, не учит он, меня не боится!» И рассказывает, как поехала она в Ванькину Зачётку и подслушала разговор её жителей, как ужасно они о Двойках говорят и «Неудами» их кличут...

«Я как услышала, так и дёру дала! Не любят нас Хоры и Отлы, злыми считают... Ооох, пропали мы с Ванькой, не напугаетесь, не выучит, меня заберут!».

Замолчали мудрые отметки, стали мыслить, как им дальше поступать. Спрашивает самая опытная у Ивашкиной Двойки:

— Скажи, как ты его пугать хотела?

— Обычно, сестрица: студенческим жалованием, руганью родителей...

— Ох, глупая! У него последний шанс остался, а ты его жалованием пугать хотела! Здесь на большее заманиваться надо... Что думаешь, будет толк из него или навредит он в своей профессии?

— Выйдет толк! Он ещё в школе домики всякие собирал, а сейчас по специальности работает, да устаёт сильно, теорию подучить не успевает. Знать знает, а сказать не может. Вот и не ставят...

И порешили оценки отправиться в город им. среднестатистической Зачётки. Сказано — сделано. Пришли три

мудрейшие старушки-Двойки к жителям подъезда «б семестр». Стучат — не открывают, а только кричат из-за двери: «Уходите, злобные призраки Неуда! Не сдадим вам город!».

Тут старшая Двоечка не выдержала, осерчала и крикнула строго: «Да о ком вы, кроме себя, думаете?! Уже дважды не сдал Иван Экзамен, без нас в одночасье этот город рухнет! Отпирайте по-хорошему, разрази вас кредитно-рейтинговая система!»

Мигом открылась дверь. «Проходите, делайте, что знаете», — говорят, а сами жалелись, испуганные. Перед лицом Двойки все оценки одинаковые. И тут начали гости колдовать...

Задремал студент Иван. Снится, как вручают ему диплом, как радуются его родители, как он устраивается на стажировку и получает своё первое дело. А первым делом ему нужно построить детский сад. Ерунда! Тяп-ляп — проект готов! И вот возведён красивый, узорчатый детский садик. Туда сюда по лестнице бегают малыши, а ступеньки под ними проваливаются, а сквозь закрытые окна дует холодный ветер, а по стене ползёт трещина, выше и выше. На работе на него косятся: «Чему тебя в университете только учили? Ты там вообще учился?» — «Учился! Хорошо учился!» — отчаянно кричит он и распахивает перед ними зачётку, а там одни двойки, двойки, двойки...

С криком Ваня вскочил. «Проектирование зданий! Чрез три дня с комиссией!» И три дня и две ночи от учебника и лекций не отходил, а в голове всё страшный сон крутился.

«Ну что, сестрицы, пора нам возвращаться! Здесь мы больше не нужны, — ласково заговорила старшая Двойка. — Ждите новосёла! И будьте спокойны, наша помощь вам больше не понадобится».

Сказали — и ушли в свой сад, чтобы дальше делать свою неблагодарную, но благородную работу. «Так вот кто самая нужная и ценная отметка, — задумчиво сказала Отл. — А мы перед ней — просто цифры».

Рисунок Н. НИКОЛАЕВОЙ

II
место

Наталья ПАНОВА,
1 курс,
Гуманитарный
институт

Новогодние частушки

Хлопья снега на ресницах,
Мёрзнут руки, мёрзнет нос,
Новый год так ждут детишки,
Нам он сессию принёс!
Уууу, ух!

Наряжаем вместе ёлку
И из термоса пьём чай,
Однорупник громко крикнет:
«Эй, родная, не скучай!»
Уууу, ух!

Мы оденемся в костюмы,
Будем дружно танцевать,
Ну а сессию закроем
На «четыре» и на «пять»!
Уууу, ух!

Поздравляем с Новым годом
От души, от сердца.
В мир науки нам открыта
Расписная дверца!
Уууу, ух!

Дед Мороз, Снегурочка,
Вас все знают чётко!
Студентам всем подарочек —
Отличная зачётка.
Уууу, ух!

Мы огни бенгальские
Зажигаем яркие!
С Новым годом, с праздником,
Разбирай подарки!
Уууу, ух!



Дед Мороз
1 Холодное Место
Северные Полюс, 44144

Антон СВОБОДИН, ИППС, П-41

Письма Деду Морозу

Вова, 10 лет

Здравствуй, Дедушка, как у тебя дела? Что нового? Как погода?

Признаюсь, я не особый любитель писем, на мой взгляд, куда проще общаться в скайпе, аське или, на худой конец, в контакте. Но мама дала мне ручку, лист бумаги и зачем-то погладив по голове, строго сказала: «Пиши», хотя, скажу тебе честно, я уловил при этом улыбку в её глазах. Так вот весь в пасте и недоумении я тебе пишу.

Мама сказала, чтобы я попросил у тебя подарок. Но, на мой взгляд, подарки не просят, их дарят или принимают. Я уже достаточно взрослый, чтобы не верить в Деда Мороза, но и достаточно взрослый, чтобы не обижать маму. Поэтому я тебе и пишу.

Дорогой Дед Мороз, прошу тебя, пожалуйста, подарить мне солнце, такое большое и лучшее, чтобы оно согревало меня и маму, чтобы мама никогда не грустила и не плакала, чтобы на работе её никто не обижал, и чтобы она приходила оттуда не уставшая, как обычно.

Я, конечно, сначала хотел попросить у тебя плеер, но подумал, что солнце для нас с мамой важнее, тем более что когда я вчера искал свои носки, за шкафом в коробке из-под зимних ботинок я увидел заветный плеер. Только тсс!!

Маша, 6 лет

Здравствуй, Дед Мороз! Хочу куклу Братс! Хлою!

Лиза, 8 лет

Здравствуй, Дедушка Мороз! Меня зовут Лиза. Мы с сестрой живём в детском

доме. Мы никогда не видели родителей, но очень скучаем по ним. Скоро Новый год. Воспитательница сказала, что у нас будет праздник, я буду снежинкой, а моя сестра Нина... тоже снежинкой, и наша подружка Наташа будет снежинкой, все девочки будут снежинками, а мальчики медвежатами, потому что других костюмов у нас нет. Директор нарядится тобой и будет водить хороводы с нами. Всем будет казаться, что нам весело, и нам тоже будет казаться, что нам весело.

Дедушка Мороз, подарить маме и папу, добрых, красивых и родных.

А ещё, Дедушка, пожалуйста, сделай так, чтобы каждый сам мог выбрать себе костюм. Вот Наташка, например, всегда хотела быть Красной шапочкой! Я тебе позже напишу весь список.

Маша, 6 лет

Дедушка! Я передумала, хочу не Хлою, а Жасмин

Антон, 20 лет

Здравствуй, Дед Мороз!

В пятом классе мы как-то писали сочинение, оно так и называлось: «Письмо Деду Морозу». Как сейчас помню, что я попросил у тебя, да и как такое забыть. «Хочу быть самым умным, закончить побыстрее школу и поступить в престижный университет, где будут хорошие преподаватели, такие, как моя первая учительница, у них будут нежные голоса и улыбчивые глаза, и они никогда не будут ставить двойки и выгонять из класса. А ещё у меня там будет много дру-

зей, и мне будет весело». Потом самые лучшие, на взгляд учительницы, сочинения зачитывались перед всем классом. На мой же взгляд, это было неверно. Как можно выбрать лучшую мечту? У каждого она своя, и для каждого своя мечта — лучшая. Потом я понял, что лучшие работы выбирались не по содержанию, а по ошибкам, точнее, их отсутствию. В число этих работ попала и моя, чем я, конечно, гордился. Я слушал своё «письмо» с высоко поднятой головой, и мне даже казалось, что я сижу не в кабинете русского языка, а в большой аудитории престижного университета. Я даже не сильно обиделся, когда услышал смешки одноклассников после слова «престижного».

Дед Мороз, я хочу тебе сказать спасибо. Я понимаю, что те письма, которые мы писали, до тебя не добрались, это ведь, по сути, были совсем и не письма, а школьные сочинения, но, видимо, ты услышал громкий глас учительницы или ещё более громкие мои мысли. И я теперь студент престижного университета, у меня самые хорошие и умные преподаватели, самые верные друзья, самая интересная университетская жизнь. Спасибо!

Я долго думал, чего бы попросить у тебя в этот раз, поскольку уж выпал такой благоприятный для этого случай. Хочу, чтобы ты и впредь исполнял желания детей! Чтобы все дети были счастливы! И все поступили в престижный университет!

Маша, 6 лет

А можно и Хлою, и Жасмин?..

Победивших — в воду!

Сборная СФУ по плаванию — это несколько мастеров спорта международного класса, имеющих победы на чемпионатах России среди студентов. Сплочённая команда, способная поставлять достойных спортсменов не куда-нибудь, а в национальную сборную страны. А собиралась она, как водится, по крохам, прирастая мастерством и умением.

Из гимнастов — в пловцы

Нынешний старший тренер сборной СФУ по плаванию Дмитрий ПОХАБОВ пришёл в КрасГУ в 1997-м. Выпускник педуниверситета, гимнаст, турист и рукопашник. Кроме ведения занятий по гимнастике и не профильному для него плаванию на недавно открывшемся факультете физической культуры и спорта преподавателю вменили в обязанности ещё и... подготовку сборной вуза к универсиаде среди пловцов! Дело для молодого специалиста приняло довольно неожиданный оборот. Серьёзно плаванием Дмитрий Похабов никогда не занимался и с куда большим желанием учил бы студентов выполнять сальто Делчева, чем, к примеру, стартовый прыжок в воду. Но — сказано, значит, надо выполнять!

— Начал я с того, что нашёл протоколы прошлогодних соревнований, чтобы понять, кто на каком факультете учится, наладить контакты, — вспоминает Дмитрий Дмитриевич. — Занимался этим полгода. Так я познакомился с Алексеем КОЛОДЯЖНЫМ (матфак), Виталием БЕЛЕЦКИМ (физфак), Дмитрием НОВОСЁЛОВЫМ (экономфак), Ольгой ГРЕБЕНЩИКОВОЙ, Ириной ГЕРАСИМОВОЙ (филфак), Михаилом КЛИНКОВЫМ (юрфак), Еленой КУЗНЕЦОВОЙ (ФФКиС). Чуть позже появился Виталий КАРЕВ.

Эти люди стали костяком команды. На Универсиаде-1997/1998 Кузнецова выиграла две дистанции в брассе и кроле, Нестеров стал дважды призёром. Парни стали вторыми в эстафете 4х50 м вольным стилем. Правда, это второе место так и осталось неофициальным. Дело в том, что сборная нарушила правила и была дисквалифицирована.

— Ну как нарушила... — размышляет Похабов. — После финиша один из спортсменов на эмоциях прыгнул в воду поздравить финишёра. А в это время дистанцию заканчивала другая команда. С формулировкой «могли помешать» нас благополучно сняли. С третьего общекомандного места (его нам как раз гарантировало второе место в этой эстафете) мы свалились на пятое. Но после этих стартов у меня появилось желание работать и добиваться с пловцами других результатов. И я пошёл к красноярским тренерам. Ирине Аркадьевне РОДИНОЙ, у которой тренировался Алексей КОВРИГИН, и Юрию Владимировичу ДЕРЕВЯНКО, у которого плавала Галина ШИПОВА-



ЛОВА... Эти пловцы уже были мастерами спорта, входили в состав сборной страны и как раз заканчивали 11 класс. А по действующему на тот момент положению члены сборной России на факультет поступали по результатам собеседования, то есть без экзаменов. Так в 1998 году к нам поступила целая группа квалифицированных спортсменов. К двум лидерам добавились кандидат в мастера Елена САЯНОВА из Саяногорска, из Железногорска на юрфак поступила МС Екатерина ИВАНОВА.

Передо мной встала новая задача — организовать тренировочный процесс. Первым нашим «пристанцем» стал бассейн «Локомотив». Кстати, Ковригин сейчас — директор этого бассейна. Мы тренировались три раза в неделю по 45 минут. Ирина Родина выдала нам бэушные досточки для плавания, колобашки (специальный инвентарь для поддержания ног у поверхности воды при плавании на одних руках — прим. авт.)... А Юрий Деревянко подсказывал, как правильно тренировки строить. Я ведь до этого информацию только из учебников черпал. Но и ребята помогали. Помню, Дима Новосёлов — человек такого высокого уровня образования и воспитания! Много лет он был капитаном команды. Понимая, что тренер не опытный, слушал и выполнял всё, что я говорил. А потом, уже обсуждая задания, как бы невзначай спрашивал: «А давай-те может вот так попробуем?».

«Не бери балбесов!»

Наша команда выиграла следующую универсиаду, а потом ещё одну... Постепенно пловцы обростали «жирком», в секции появились свои традиции. К примеру, последние выходные сентября в своё время были железно застолблены под двухдневный поход на Мининские столбы. Правда, некоторых спортсменов в такие вылазки не отпускали личные тренеры. Это понятно — из похода в горы можно и со сломанной ногой вернуться! И — прощай два месяца тренировочного процесса.

— После одной из уже привычно победных универсиад появилась традиция посвящения в пловцов. Помню, одним из этапов посвящения было задание: нужно было вспомнить и спеть песенку про воду и про плавание. Долго думать — сбрасывают в бассейн. Некоторые «падали» по пять-шесть раз.

Заканчивалось всё вечерними посиделками, на которых новичку вручался «документ» о том, что теперь он — полноправный член сборной университета.

Ещё об одной традиции Дмитрий Похабов сам не рассказывает. Это сбрасывание тренера-победителя универсиады в воду.

— Ну, тоже мне, традиция! Это заимствованное! Ещё на первой универсиаде старший тренер сборной Политехнического Владимир ИВАНИЦКИЙ полетел в воду. И меня после победы схватили, бросили. Правда, берут под ручки, чтобы тренеру было удобно, заранее часы снять попросит, секундомер отберут. С одной стороны — приятно, с другой.. Ну не хочется. В одежде и мокрый — брр...

Когда вузовская сборная заявила о себе на городских и краевых соревнованиях, тренеру посыпались вопросы: «А как к вам поступить?».

— Первые три года я активно приглашал спортсменов, — рассказывает Похабов, — но знающие люди подсказали: не торопись. Не бери балбесов. Когда ты зовёшь, что-то молодым спортсменам обещаешь (я имею в виду помощь по учёбе), это в конечном итоге делает антирекламу и тебе, и вузу. Поэтому со временем мой подход стал другим — поступил? Выступаешь и показываешь результат? Тогда

Ёлочка, гори!

Праздник к нам приходит, а с ним и все новогодние атрибуты

Как, вы ещё не видели? А ведь высокая зелёная красавица-ёлка уже несколько дней украшает площадку перед библиотекой. Её сестра-близнец уютно спряталась от сибирских морозов в библиотечном холле, а их чуть меньшая сестричка красуется возле Института цветных металлов. Итого: три нарядные ели высотой с Гулливера, около тридцати коробок игрушек, серпантина и гирлянд. А уж сколько маленьких ёлочек появилось в университете... И это ещё не всё: 14 декабря со стороны библиотеки доносился шум бензопилы и стук инструментов. Нет-нет, никто не пытался демонтировать ёлку и поставить её у себя во дворе. В результате пиления-скобления двумя мастерами получилась ледяная фигура в виде логотипа СФУ. Что и говорить — лепота! Гуляй себе да любуйся, только не поскользнься, заглядевшись на такую красоту.

Юлия УЛЬЯНКИНА

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Шпага многим помогала

«Фехтование — это такой вид спорта, в котором люди в белых костюмах дерутся шпагами», — подумает любой непосвящённый в это дело и незнакомый с героем моего текста человек. Илья ПЕТРОВ владеет такой техникой фехтования, о которой вы, возможно, и не слышали.

Речь пойдёт об артистическом фехтовании. О чём вы сейчас подумали, что представили? Если воображение перенесло вас, например, в Средневековье, нарисовало картинку боя во всём историческом обмундировании и с применением оружия, какое вы видели только в музеях, то — да, вы правы.

Итак, знакомлюсь с Ильёй. Нет, он не поправляет шлем и кольчугу. Это обычный современный студент (Илья занимается Илья. На учится в Институте фундаментальной биологии и биотехнологий), у которого есть любимое дело, и ему он посвящает последние три года.

Артистическое фехтование — вид спорта, целью которого является правдоподобный поединок на холодном оружии. Но артфех (говоря языком профессионалов) имеет полное право называться и искусством, ведь в нём техника и красота боя встают по важности на одну ступень. Эстетика — это костюмы, актёрская игра, оружие периода, в котором



Фото Илья ПЕТРОВА

выступают спортсмены (период нашего героя — античность). Некоторые сравнивают данную технику фехтования с фигурным катанием, так как здесь оценки получают тоже за технику и артистизм.

Таких оценок высокого порядка уже немало доставалось на различных соревнованиях клубу «Грифон», в котором занимается Илья. На чемпионате России команда из клуба заняла второе место в номинации «Группа» (есть ещё «Соло» и «Дуэт»). Проводится множество состязаний разного уровня — в городе, стране, мире. Победа на уровне страны обеспечивает звание кандидата в мастера спорта. К нему Илья тоже стремится.

Благодаря поддержке Центра студенческой культуры СФУ ребята теперь занимаются в Актовом зале ОСФУ №2. И ждут вас на занятиях

Мария СТЕПАНЕНКО

Если вы хотите заняться таким необычным спортом-искусством, как артистическое фехтование — в электронной версии газеты смотрите расписание тренировок. А контактный телефон: 297-01-94.

В кино ходила Анна МЕРЗЛЯКОВА



Что посмотреть в кинотеатрах, чтобы не замерзнуть и не получить предновогоднюю душевную травму

«Ёлки» Тимура Бекмамбетова

«Ёлки» Тимура Бекмамбетова и ещё пять российских режиссёров (создателей «Чёрной Молнии» и пр.) — звёздная комедия-оливье, пытающаяся перенять эстафетную традицию новогоднего национального хита — «Иронии судьбы» Ян-Занова, но остающаяся только качественной закуской на праздничном столе. «На Деда Мороза надейся, а сам не плошай», — должен сказать с экрана в своём новогоднем обращении Дмитрий Анатольевич Медведев эту таинственную зашифровку.

А всё потому, что одна девушка из калининградского детдома решила доказать своим товарищам-сироткам, что президент РФ — ни много ни мало её папа, который в доказательство её правоты заветные слова про Деда Мороза и произнесёт на всю страну. Находчивые дети решают передать этот словесный код, используя теорию шести рукопожатий, которая, по обществуному преданию, соединяет всех людей на планете. Тут мобильная связь и сталкивает в новогоднюю ночь полицейского из Екатеринбурга, новосибирского таксиста, питерского менеджера, калининградского дворника и других колоритных персонажей.

А вот играют простой российский люд давно светящиеся на ТВ, в каталогах Avon и в отечественном кино лица: Иван Ургант, Вера Брежнева, Сергей Гармаш, Артур Смольянинов, Сергей Светлаков и др. «Ёлки» напоминают американский хит — фильм «Реальная любовь» Ричарда Кёртиса, но с русским юмором и размахом.

«Север» Руна Денстада Лангло

Русский — по темпераменту, скандинавский — по исполнению, норвежский фильм «Север» — о любви и о том, как важно, когда незнакомцы открывают тебе двери.

Это история о рыжевatom парне Йоране, который после нервного срыва из-за неудачной лыжной дистанции живёт тем, что продаёт билеты на подъёмник в лыжном парке и запивает антидепрессанты чем-то покрепче чая. Однажды Йоран узнаёт, что где-то на краю Севера у него есть маленький сын от любимой женщины (с которой, очевидно, всё непросто). Появляется повод сжечь ненавистный дом холостяка, запастись тем, что покрепче чая, сестра на снегоход и нестись через снега напролом.

Режиссёр Руна Денстада Лангло был неоднократно отмечен наградами за этот фильм, одна из которых — приз FIPRESCI (Международная федерация кинопрессы) на Берлинале-2009.

«Хроники Нарнии. Покоритель Зари» Эндрю Адамсона

«Хроники Нарнии. Покоритель Зари» в 3D — красивое продолжение (завершение?) всемирно известной английской сказки Клайва Льюиса, в которой добро и мораль плещут через край, но не дают зрителю в них утонуть.

Дружной бандой детям семейства Певенси на этот раз в Нарнию не вернуться: похорошевшие старшенькие начинают взрослую жизнь, а младшие — Люси и

Эдмунд переживают войну у тети в компании кузена Юстаса. Белообрый поганец — жуткий зануда, трус, да и вообще откровенно неприятный малый. Вот с ним-то нашим героям придётся снова попасть в волшебную Нарнию, на палубу корабля с воинствующим названием «Покоритель зари». Вместе с глянцевым принцем Каспианом и любящими потрепать языком животными дети поплывут на поиски седовласых лордов и великого Аслана, короля-льва Нарнии.

«Санта на продажу» Ялмари Хеландера

И снова привет из Скандинавии! Финны — нескучный народ, который знает, где соба... нет, Санта зарыт! В самом прямом смысле. Ялмари Хеландер сотворил для зрителя эдакий антипраздничный подарок — предновогодний ужастик с доброй долей хорошего юмора и здорового цинизма. Специально для тех, кто не любит карамельно-серпантинную новогоднюю атмосферу.

Санта-Клаус на самом деле существует. В Лапландии. В ущелье на глубине 486 метров. И это совсем не бородатый добродушный старик, разъезжающий на санях с криками «Йо-хо-хо!» Финские дети отлично знают, что Санта — это настоящее чудовище, которое может и на части разорвать, и в кипящем котле сварить заживо. Поэтому что именно найдёт группа рабочих в снегах Лапландии в таинственном деревянном коробе — жуть как интересно!

И «жуть» в случае с «Сантой на продажу» — самое подходящее слово. Рождественское чудовище накажет всех, кто шлил в уходящем году.

Эволюция: от реального студента до сказочной Снегурочки

На самом деле Снегурочка с нами не только в преддверии новогоднего праздника, она с нами в течение всего учебного года...

...музыканты штудируют партитуру оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова, филологи читают пьесу Островского о трагической судьбе холодной барышни, которой потом и вдохновился композитор. Художники разбирают образ Снегурочки в картинах Врубеля и Васнецова, а историки углубляются в её обрядовое прошлое. Пиарщики сравнивают образы Санта-Клауса и Деда Мороза и эпохальную ставку Соса-Сола на образ первого. Но наступает время, когда образ знаменитой внучки Деда Мороза, да и самого сказочного Деда, можно не только изучать в произведениях искусства, но и примерить на себя. Это пора ёлок, утренников и корпоративов. И есть немало студентов, которые, разобравшись с зачётами, а иногда и не разобравшись, идут работать Дедами Морозами и Снегурочками. Это и интересный опыт, и хороший способ заработать.

Чтобы стать оплачиваемым сказочным кадром, проще всего и безопаснее обратиться в агентство, коих в городе немало. Тут уже отлажена работа с клиентами, да и заказчики охотнее обращаются к организациям, а не к частным лицам. Далее по плану прохождение собеседования — и ты уже на одну треть Дедушка или Внучка. Главное — приятный голос, хорошая дикция, раскованность и артистизм. Принято считать, что чаще всего такую работу ищут студенты актёрских отделений. Но о соотношении юных актёров и студентов других специальностей можно поспорить (покуда ВЦИОМ не рассудит) — молодыми талантливыми активистами земля полнится.

Студент 5 курса факультета управления и бизнес-технологий ПИ СФУ Александр ДОЛГОВ, КВНщик, уже третий год работает Дедом Морозом и даже имеет звание лучшего Деда Мороза Октябрьского района: «Чаще всего меня приглашают поздравлять детей... Но бывают и корпоративы, где выясняется, что взрослые — те же дети. Только мальчики просят конструктор, а дяди — Снегурочку. Девочки хотят в подарок куклу Барби, а тети — мира и добра».

Если собеседование успешно преодолено, остаётся ещё два шага. Во-первых, пройти инструктаж и выучить сценарий; проникнуться архаизмами, поговорками и присказками и не фальшивить, когда поёшь гимны Нового года. В отличие от государственного, новогодних гимнов два — «В лесу родилась ёлочка» и «Маленькой ёлочке холодно зимой».

Во-вторых, раздобыть костюм. Всё-таки каждый уважающий себя Дед Мороз и Снегурочка должны иметь достойные одежды. Агентство возможно и выдаст какой-нибудь потрёпанный реквизит, но

тут уж решать вам: позаботиться о костюме самостоятельно или перебиваться казённым облачением.

Наконец, когда сценарий вызубрен, костюм сидит как влитой, список адресов в руках, а служебная машина у ворот, можно ехать! Даже Дедушки и Снегурки со стажем порой испытывают волнение перед выступлением, что уж говорить о первом выходе «в свет». Но преодоление порога первой квартиры, где от тебя ждёт своего подарка малыш, это своего рода посвящение в Сказку. Чтобы в тебя — сказочного героя — поверили, ты сам должен поверить в себя.

Выпускница химического факультета СФУ Полина ЛУЗИНА в студенчестве три года работала внучкой Деда Мороза на утренниках в детских садах: «Верят ли дети? Конечно, верят. Те, кто постарше, бывает, сомневаются, но радости на празднике всё равно не меньше. Кстати, для проверки нашей «настоящести» дети часто подходят потрогать руки и очень удивляются, что они тёплые. Неплохо было бы нам иметь какие-нибудь «холодильные» рукавицы».

Ну а после посвящения нужно быть готовым к 5-6 вызовам в день, а то и больше. У «бывалых» эта цифра иногда переваливает за 20! И в течение примерно 10 дней, начиная с 20 декабря и до самого Нового года, зимние волшебники должны являться к детям или взрослым без тени усталости на лице, бодрыми и весёлыми, потому что они несут Праздник!



Полина

А после того, как вся предновогодняя кутерьма утихает, приходит время приятной арифметики и подсчёта заработка. В среднем за десять дней перед 1 января можно заработать порядка 15 тысяч рублей. Тогда уже наступает праздник «в закулисье». И это чувство похоже на долгожданный привал после долгого туристического похода.

Татьяна НИКОЛАЕВА

Как маленькие...

Играйте, вручая подарки!

Новогодние подарки — это хорошо. Но тут ведь важно ещё и как они вручаются! А то ведь, знаете, можно и шубку норковую подарить — а теплее на душе не станет, если при этом сказать — «На вот, с Новым годом» и даже не улыбнуться... Дарение подарков — дело тонкое!

Знаю я одну семью, где мама устраивает своей двадцатидвухлетней дочери Полине настоящий квест под Новый год. Мама прячет подарки куда-нибудь в укромный уголок кварти-



ры, рисует «карту сокровищ» или наклеивает на стены цветные стрелки, так что дочь, перед тем как получить долгожданный подарок, каждый год наворачивает несколько кругов по квартире, загромождая праздничным настроением!

Как-то Поля решила маме тоже сюрприз устроить. Дарила она ей в тот год серебряные серёжки. Футляр с украшением она положи-

ла в пакет, пакет — в упаковочную бумагу, потом в коробку, потом ещё в один пакет... В итоге получилась большой-пребольшой свёрток, перевязанный бантом. Хотя идея и не нова, маме всё равно было весело разрывать упаковки и ... сюрприз!

А вы как порадуете близких под Новый год?..

Александра СЛАВЕЦКАЯ

Год был...

Немного о редакционной кухне

>> Год был, как и другие — с задачками и решениями на любой вкус. Были победы и трудности, мелкие огорчения и крупные радости. А если коротко: работы было много! Потому что редакция, как известно, делает две газеты — внутреннюю «Новую университетскую жизнь» и рассчитанный на внешнюю среду «СИБИРСКИЙ ФОРУМ. Интеллектуальный диалог». **Благодарим наших читателей** за внимание к нам. А некоторых — отдельно, за дружелюбную поддержку. Как, например, Людмилу Петровну и Романа Васильевича — за их звонки в редакцию с комментариями: «Молодцы», «Этот материал понравился», «Не пропустите такой-то информационный повод!». Не поленились сказать доброе слово — это в наше время дефицитное усилие. Отчего-то на создание ругательного послания люди идут легче. И чаще.

>> Хочется отметить ещё один существенный момент в нашей работе — **источники информации**. Благодарим всех сотрудников, преподавателей, студентов, кто сообщает нам новости, делится идеями, именами-фамилиями, паролками. Вспоминается один реальный звонок. «Редакция! Почему вы не написали про олимпиаду, которую провела наша кафедра?» — «Какую олимпиаду? Где про неё можно было узнать?» — «Объявление же висело на доске возле деканата!»... Ну что сказать, спасибо, что считаете нас всевидящим оком. Но лучше всё-таки о себе и своих делах сообщать непосредственно в редакцию. Не стесняйтесь!

>> С марта газета **сменила свой привычный вид**: вместо такого родного А3 — маленький формат А4, куда не уместись ни один аналитический материал. Приходится переносить, экономить на фотографиях, выкручиваться... Ну что ж, любите нас такими — другими типография СФУ нас печатать пока не может.

>> 2010-й стал и годом **переезда редакции в новый корпус** — ИНИГ. Хочется сказать спасибо всем, кто нашёл нас на новом месте, протоптал сюда дорожку и остался нашим автором и соратником: это и Владимир Григорьевич, и Сергей Зигмасович, и Алевтина Николаевна, и Татьяна Николаевна, и Алексей Михайлович, и новый друг Татьяна Ивановна, и, конечно, наши внештатные авторы-студенты — Аня, Юра, Лена, Саша и мн. др.

>> Из закулисной жизни редакции. Когда-то мы собирали опечатки, чтобы, повинясь, — повеселить читателей такой коллекцией. Они и сегодня, конечно, есть, но какие-то «просто опечатки», в них нет второго (смешного, философского) плана. Расскажем лучше **два сюжета**.

Первый — с горчинкой. Абсолютным победителем в номинации «эх, да как же такое вышло-то» стал текст в номере от 2 декабря «Крепитесь, люди, скоро лето», где мы сообщили о концерте 1 декабря как состоявшемся, тогда как его отменили: в корпусе отключился свет. Объяснение наше простое: событие должно было пройти в среду, газета сдаётся в печать в понедельник, а выходит вообще в четверг! Хотелось рассказать в ней о первом зимнем празднике, а он нас подвёл... Подобные казусы бывают в любой газете, но особенно это неприятно, когда читатели, вместо того чтобы улыбнуться обнаруженной «утке», возводят редакцию в ранг злостных «фальсификаторов».

Вторая история повеселее. Как-то раз мы уже сдали в печать номер, где на первой странице стояла фотография с одного городского культурного мероприятия. Восьмой час вечера, выпускающий редактор решила напоследок заняться обработкой фото в электронную версию газеты. Развернув первополосную фотографию на весь экран монитора, редактор разглядела в самом центре (на указателе для посетителей мероприятия) классическую заборную надпись из трёх букв! В обычном виде её, скорее всего, никто бы не заметил. Но знаете, как бывает: когда ты знаешь, что она есть, стало казаться, что слово буквально выпирает со страницы. Пришлось срочно бежать в типографию СФУ и менять обложку. Спасибо коллегам-печатникам: они пошутили «да давайте оставим и проверим остроту зрения читателей», но затёрли надпись.

>> Есть ещё один **человек**, которому мы не можем не выразить благодарность — Евгения Алексеевна. Какого накала достигают наши взаимоотношения, лучше не описывать, но от этого ценность её помощи и дружбы только возрастает. Спасибо. Всем. С новым годом!

Ваш УЖ



Новогодние статусы

В преддверии Нового года и сессии мы обычно ни о чём больше думать не можем... Вот какие статусы я подглядела у друзей «Вконтакте».

>> Купили ёлку и мандарины, их запах мешает готовиться к сессии, приходится готовиться к Новому году. Надеюсь, Дед Мороз на передачу не отправит.

>> Дедушка Мороз, я весь год прилежно училась, сдавала всё вовремя, не пропустила ни одной ленты, пожалуйста, подари мне терпения ещё и на следующий семестр.

>> Да что вы всё пишете в статусах обращения к Деду Морозу? Неужели ещё несколько лет, и дети свои письма ему будут отправлять по электронной почте?

>> Знаете, за что блондинки любят Новый год? Можно наряжаться зайчиком, и тогда тебя весь год будут называть зайей!

>> Ураааааааа!!! Я уже закрыл сессию!!!! Аааааааа! (далее очень много гневных комментариев к статусу)

>> Дорогой Дедушка Мороз! Я весь год был очень хорошим мальчиком, поэтому подари мне, пожалуйста, много автоматов, а не один!

>> Поставил в общаге ёлочку в холл, одиозный: пусть у мышей, которые там повесились, тоже будет праздник!

>> Учу начерталку. Сколько стоит второй мозг?!

>> Кабы не было зимы... не было бы и зимней сессии!

>> Раз, два, три, четыре, пять... сессия пришла опять.

>> Капец!!! Как я мог пропустить Новогодний концерт ЦСК?!:((((

>> Как хочется спать!!! О, всемогущий Флэш, помоги мне!!!

>> Сергей Олегович, если вы всё-таки решите поставить мне зачёт по матану, то нажмите «мне нравится», а потом «рассказать друзьям».

Встречайте Новый год с друзьями, выйдите из контакта!

Алина АЗАНОВА

Кто здесь самый-самый?!

Этот год был насыщен разными событиями, мы решили вспомнить самые интересные из них и составили рейтинг самых-самых событий 2010 года от Центра студенческой культуры!

>> Самым ответственным в университете стал охранник, который работал в ночную смену. Он ответил на все вопросы в кроссворде.

>> Самым ожидаемым стал приход буфетчицы после 15-минутного перерыва.

>> Самым популярным человеком уходящего года признана Ольга Георгиевна Смолянинова, которая блистала на сцене «Прошу слова» со своими первокурсниками.

>> Самым лучшим деликатесом в студенческой столовой признаны булочки со сгущёнкой: приходишь, а их уже нет!

>> Самой сложной задачей на зачёте на философском факультете признан пример 2*2... Студент долго доказывал, что это может быть и не 4.

>> Самым громким открытием стало открытие школы битбокса в СФУ!

>> Самым прогнозируемым стал концерт ЦСК «Здравствуй, зимушка-зима». После резкого похолодания организаторы

задумались о концерте «Здравствуй, лето жаркое»!

>> Самым востребованным стал принтер ЦСК — рефераты, контрольные, курсовые!

>> Самым народным (по решению Министерства культуры Красноярского края за блестящие успехи на театральном поприще) стал молодёжный театр «Шлагбаум», которому присвоено звание «Народный коллектив».

>> Самой ротируемой песней признана «Универ-на-на-на-на-на»!

>> Самым посещаемым стал декабрь, сессия-то приближается!

>> Самым жарким днём было 1 сентября: 33 градуса тепла, а у тех, кто пришёл на праздник СФУ, зашкаливало за 40!

>> Самый глупый репортаж в новостях был о том, что рощу СФУ заполнили розовые собаки! Ждём репортаж про зелёных человечков!

>> Самой российской победой во Франции стало участие театра танца «Калипсо» в международном фестивале «Роза ветров».

>> Самыми целеустремлёнными являются артисты нашего университета, ведь несмотря на то, что у них нет специальных репетиционных залов и дворца культуры, они умудряются занимать первые места по всей России!

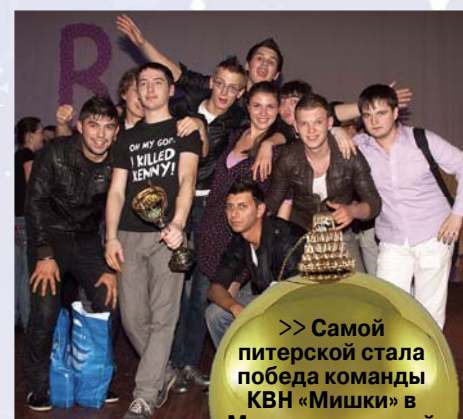
>> Ну, а самым любимым вузом признан Сибирский федеральный университет, всем студентам которого мы желаем ещё более удачного следующего года!



<< Самой одержимой стала победа первокурсников в межвузовском «Прошу слова»!



↑ Самой весёлой стала победа команды «Гуффи» в Лиге КВН «Тайга»!



>> Самой питерской стала победа команды КВН «Мишки» в Межрегиональной Лиге КВН «Балтика»!



↑ Самой грандиозной и «с огромным отрывом» признана победа в краевом конкурсе «Студенческая весна-2010», когда творческие коллективы СФУ набрали в общем зачёте столько баллов, сколько СибГТУ и КГПУ, занявшие 2 и 3 место, вместе взятые! Молодцы! И, как следствие, самой региональной стала победа нашей вокальной группы «Квинслэнд» на Всероссийской студенческой весне!



>> Самой интеллектуальной стала победа танцоров на IQ-бале!

Продлим жизнь смехом

Вам в помощь шутки полуфиналистов Лиги КВН нашего университета

* Человек-снежинка упал в грязь лицом. Или затылком. Поди их разбери, этих снежинок!

* Рыбы, отмечая Новый год, глушат друг друга хлопучками.

* «С Новым годом!» — как-то по-особому поздравляют друг друга студенты, уходящие в академ.

Команда КВН «Фруктовая Джигурда»

* Поездка в БСМП в Новогоднюю ночь чаще всего начинается с фразы: «А пошли фейерверки взрывать...»

* Письма Деду Морозу: 5 лет — хочу игрушку, 15 лет — хочу любви, 18 лет — хочу продления сессии!

Команда КВН «Кавычки»

* Говорят, под Новый год, что не пожелается — то не сбудется.

* 8 марта и 23 февраля ревнуют народ к Новому году... Почему праздник один, а выходных дней 10?

* В конкурсе на лучшую ёлочную игрушку победил мальчик, чей папа купил ту самую ёлочку!

Команда КВН «Сюрприз»

* В Новый год Николай Валеев на ринге подарил своему сопернику жизнь.

* Новый год Юрий Михайлович Лужков решил встретить в своём бывшем кабинете. Он просто понадеялся на примету, что как год встретишь, так его и проведёшь.

Команда КВН «Как мама учила»

* На новогоднем столе студентов редкость не только мандарины и шампанское, но ещё и методички с конспектами.

* Принято решение с Нового года выдавать зачётные

книжки красного цвета студентам старших курсов. Потому что их мало и их нельзя отчислять.

* Под Новый год базовую стипендию выплатили мандаринами, а добавочную — шампанским и икрой, чтобы увеличить стимул учиться.

* А в СФУ Дед Мороз не придёт — у него студенческого билета нет...

* Девочкам Дед Мороз подарки дарит чаще, потому что у мальчиков почерк некрасивый и неразборчивый.

Команда КВН «Одногруппники»



