

## В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 20 (61)  
3 декабря 2009 г.

«Что такое культура, если её утилитарно понимать? Это бесконечный процесс генерирования текстов.»

К.В. АНИСИМОВ,  
Стр. 4

**ИЗ ЖИЗНИ ФИЛИАЛОВ:**  
зеленогорцы – у нас в гостях, железногорцы отмечают юбилей / Стр. 2-3

**ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД РУБРИКИ** «Магистратура: инструкция по применению». Автор в Москве ждёт ваших вопросов / Стр. 6

**ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ.** В конкурсе «Карьера. Юрист» идёт третий этап / Стр. 8

**ПЕРВАЯ В СФУ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ.** Корреспондент побывал на одной из дискуссий / Стр. 9

**ШКОЛА ДЛЯ ПИАРЩИКОВ,** кино, английский клуб, новый сборник «Высокого берега», комикс от ЦСК и многое другое / Стр. 2-12

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА \_ газета издается с 2007 года

# НОВАЯ

## университетская жизнь



## Из научного общества в научное сообщество

Своими глазами увидеть производство свинцовой фольги и порвать тончайшую вольфрамовую нить – так проходило знакомство старшеклассников Сибирского федерального округа с Институтом цветных металлов и материаловедения СФУ.

На минувшей неделе 60 школьников из Красноярского края, Иркутской и Томской областей, Тувы, Бурятии, Хакасии и Алтайского края побывали на ознакомительной экскурсии в СФУ. Эти ребята – победители региональных соревнований российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее». По итогам весенней научной конференции все они были приглашены в Красноярск. В течение нескольких дней школьники представляли свои научные достижения, после чего их ждала двухдневная культурная программа.

25 ноября для начинающих исследователей прошла презентация специальностей и производственных возможностей ИЦМиМ СФУ. Профессор кафедры обработки металлов давлением, д.т.н. С.Б. СИДЕЛЬНИКОВ лично показал школьникам, как в лабораторных условиях можно раскатать металл в фольгу или изготовить запчасти для автомобиля. Сергей Борисович представил ребятам изобретение, получившее бриллиантовую звезду на научной выставке в Мексике. Это вольфрамовая нить, используемая в лампочках. Над её созданием работали, в том числе, и студенты. Профессор поделился с ребятами воспоминаниями, как в 1976 году он сам пришёл на экскурсию в Красноярский институт цветных металлов, увидел станки и... сегодня он доктор технических наук, преподаёт в вузе и теперь сам проводит экскурсии школьникам.

В рентгеновском отделении у школьников, словно на шоу фокусников, попросили золотые или серебряные предметы, чтобы воздей-

ствовать на них излучением. Желающих отдать свои драгоценности «на растерзание» рентгену было хоть отбавляй. Кто-то даже был готов пожертвовать ради науки кольцом с бриллиантом, но смельчачка остановили, сказав, что после такой экспертизы бриллиант поменяет цвет на неопределённое время. В итоге в камеру для анализа опустилась тяжеловесная золотая цепочка. Дверца захлопнулась, по комнате понеслись странные звуки, на анализаторе замигали лампочки, а карандаш начал шустро вырисовывать линии. Спустя две минуты открыли камеру и... вопреки ожиданиям публики цепочка не разложилась на атомы и не исчезла, а наоборот, благодаря озону (который появился в результате воздействия рентгеновских лучей на кислород) заблистала, как новая. Анализ показал, что в составе золотой цепочки 583-й пробы, отданной на проверку, оказались примеси меди и серебра. Хозяйка цепочки не была разочарована и без страха надела её на шею даже после облучения.

В экскурсии участвовали не только школьники выпускных классов, но и восьмых-десятых. Кто-то из них ещё не определился окончательно с выбором вуза, а кто-то уже твёрдо решил поступать в СФУ.

Александр Гом, г. Усолье-Сибирское, Иркутская область: «Я собирался поступать в вуз Иркутска, но после защиты научной работы в Красноярске на конференции «Шаг в будущее» представители СФУ предложили мне учиться здесь. Сейчас мы с родителями обдумываем это предложение, но принципиально они не против, даже рады. Я хотел бы получить образование по специальности «автомеханика». СФУ предоставляет большой выбор профессий, большие возможности – для меня это шаг на следующий уровень и возможность подготовиться к самостоятельной жизни».

Кирилл АРСЕНЬЕВ

Фото Людмилы ШОСТАК

Школьницы разглядывают трёхметровую свинцовую фольгу, которую прямо в их присутствии раскатали из пластины размером 40\*40 мм и толщиной 5 мм



**: КОРОТКО :**

>> 16-20 ноября в СФУ прошли **Дни донора**. Это уже достаточно привычная, но от того не менее посещаемая акция – на этот раз её участниками стали 156 человек.

>> Завтра (12:00, ауд. 3-27 корпус «А») состоится лекция одного из крупнейших европейских историков-русистов **Джанет Хартли** – о 300-летию победы России в Полтавском сражении.

До 6 декабря студентам и сотрудникам факультета физической культуры и спорта (и всем желающим) читает лекции знаменитый **Евгений Гомельский** (в 1992 году названный тренером №1 женских баскетбольных команд мира).

7-9 декабря пройдут лекции доктора культурологии **В.Л. Кургузова**. Расписание и темы – на сайте СФУ.

А 16 декабря (пр. Свободный, 82а, начало в 15:00) состоится лекция **Тома Флеминга** «Город и креативная экономика: вызовы, возможности и уроки». Вход свободный.

>> 28-30 ноября наш университет принимал гостей – участников **международного семинара по проблемам изменения климата и окружающей среды**. Актуальную тему (на английском языке) обсудили специалисты из Испании, Словакии, Германии, КНР и России.

>> 4 декабря в рамках **визита в Красноярский край** губернатора Томской области В.М. Кресса СФУ посетят ректор ТПУ Г.В. Майер и Ю.П. Похолков, зав.кафедрой организации и технологий высшего профессионального образования ТПУ. Они обсудят с ректором СФУ Е.А. Вагановым проект соглашения с томскими вузами.

**: ПРАЗДНИКИ :**

Университет уже начал подготовку к **Новому году**. Секретами организации праздника для сотрудников с нами поделился председатель профкома А.К. Вахтель.

На всех площадках будут установлены уличные ёлки, возведены горки для детей. Детские утренники пройдут 26 декабря: в актовом зале корпуса «Д» для площадок № 1, 2, 4 и в актовом зале площадки № 3.

Новогодние балы будут организованы для коллективов институтов, территориально расположенных на одной площадке (опыт прошлого года мероприятия в чужом зале – Мих-Мах – признан неудачным, будем ждать, когда для общих праздников у нас появится собственный конгресс-холл). Так, 24 декабря Новый год наступит на площадке № 4, 26 декабря – № 2, 28 декабря – № 1, 29 декабря – на площадке № 3. Начало всех вечеров в 18:00.

**: ЮБИЛЕЙ :****Директору и человеку**

Скоро отметит свой 70-летний юбилей **ВАЛЕНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ САПОЖНИКОВ**, директор Института фундаментальной биологии и биотехнологии. Мы завели традицию: когда ставим поздравление «от себя», делаем его рифмованным. Последуем ей и теперь.

*Валентин Алексеич Сапожников, Мы друг друга полжизни знаем И – как это только возможно? – Лишь сильнее Вас уважаем.*

*Валентин Алексеич Сапожников, Настоящих людей немного.*

*Были, вроде, всегда Вы начальником, Но не взбалмошным и кондовым.*

*Валентин Алексеич Сапожников, Вы умели красиво мечтать.*

*И газете всегда подсказывали, Про что важное написать.*

*Валентин Алексеич Сапожников, Вы деканом были, проректором,*

*Всей наукой руководили, Еще – НОЦ «Енисей» директором.*

*Валентин Алексеич Сапожников, Но для нас важнее не это.*

*Зная, как этот мир устроен, Вы всегда помогали советом.*

*Валентин Алексеич Сапожников, Если коротко очень сказать:*

*Удалось Вам счастливым образом С универсом всю жизнь связать.*

**Редакция – с искренней благодарностью за все годы совместной работы**

**Партнёрский визит**

**В свете недавнего послания Федеральному собранию Президента РФ Дмитрия Медведева, в котором говорилось, в частности, о приоритете научных исследований и разработок, визит в Сибирский федеральный университет делегации производственного объединения «Электрохимический завод», которую возглавил директор С.В. Филимонов, точно попал в яблочко. Благодаря этой поездке у градообразующего предприятия появились новые возможности современного и эффективного сотрудничества с крупнейшим вузом Сибири.**

Пребывание представителей завода было расписано поминутно и чрезвычайно насыщено. Гидом выступил заведующий базовой межинститутской кафедрой СФУ в Зеленогорске Э.М. КАБАНОВ. Первым объектом посещения стал Центр коллективного пользования (ЦКП), краткий обзорный экскурсе по которому сделал его директор С.В. КАЧИН. Участникам заводской делегации был представлен целый ряд самых современных лабораторий (электронной микроскопии, атомно-спектроскопических, хроматографических, рентгено-спектальных методов анализа, квантово-химических исследований наноматериалов и др.). Самое главное, пожалуй, что занятые

здесь специалисты прошли обучение на аналогичном оборудовании в лучших тренинговых центрах США, Германии, Италии, Японии.

Далее делегация посетила Институт инженерной физики и радиоэлектроники, Институт градостроительства, управления и региональной экономики, Институт информационных и космических технологий, Институт военного обучения. Кстати, последним из перечисленных подразделений руководит известный зеленогорцам бывший командир воинской части «ракетчиков» Е.Н. ГАРИН, который с гордостью представил образованную лабораторию радиолокации, названную именем А.Н. ШУБИНА.

Под хорошим впечатлением от увиденного делегация завершила пребывание в СФУ участием в совещании с руководством университета. Ректор СФУ, академик РАН Е.А. ВАГАНОВ высказал своё видение сотрудничества с ЭХЗ:

– Давайте поставим прагматическую цель – создадим совет экспертов для того, чтобы в ближайшее время определить темы магистерских работ наших студентов, интересные для вашего предприятия. Это могут быть работы и диссертации, к примеру, по аналитике или по изотопам. Затем надо определить, кто конкретно этим будет заниматься у нас и у вас. Задачи надо формулировать именно через экспертный совет при базовой

кафедре. Мы внесём в учебную программу то, что нужно ЭХЗ. Возможности наших лабораторий вы видели. Их надо загружать и загружать. В этом направлении нам и надо двигаться.

Заведующий базовой кафедрой Э.М. КАБАНОВ отметил, что наиболее актуальным сейчас является привлечение специалистов предприятия к научно-педагогической деятельности, проведение научных исследований и совместных конференций, организация всех видов практики, трудоустройство выпускников, совместная работа по получению грантов, подготовка молодых специалистов для ЭХЗ и, главное, развертывание договорных работ в интересах предприятия.

Директор ПО «ЭХЗ» Сергей Васильевич ФИЛИМОНОВ обозначил важные для предприятия проблемы, которые можно было бы решить совместно с СФУ. В частности, он сказал:

– Нам надо провести анализ энергосистемы нашего предприятия, проект которой был разработан ещё в 1959 году. Энергосистема наращивалась, модернизировалась, теперь требуется комплексный анализ устойчивости её работы в любых условиях. Задача непростая, но нам надо быть уверенными в надёжности системы, потому что безопасность превыше всего. Следующая тема касается непрерывной диагностики центрифуг. Это зада-

ча тоже очень серьёзная и актуальная. Все наши четыре предприятия отрасли в этом заинтересованы.

**Чтобы не терять свои позиции, мы должны знать, что и через 10–15 лет оборудование будет надёжным. У нас есть наработка. Подключение новых, свежих сил поможет найти скорейшее решение. А это тянет на государственную премию...**

Начальник НИС-2 СФУ В.И. ТЕМНЫХ сделал несколько конкретных предложений. Они касались диагностики оборудования, обучения специалистов, аттестации рабочих мест, перевода чертежей и документации на электронные носители информации.

«Одна неделя – на создание экспертного совета, а ещё неделя – чтобы выбрать темы», – так коротко подытожил программу действий на ближайшее время Е.А. Ваганов, и был поддержан участниками совещания.

**Александр КОЗЛИХИН**

**На фото: доцент П.П. Турчин обсуждает с поставщиками – сотрудниками ЭХЗ – условия эксплуатации универсальной вакуумной установки**

**: ДЕЛА И ЛЮДИ :****Доступ к правосудию**

26 ноября в Юридическом институте СФУ состоялась презентация проекта «Разработка региональной модели мониторинга доступности правосудия для населения Красноярского края в системе мировой юстиции».

Проект выполнен по гранту Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности творческим коллективом учёных и преподавателей трёх институтов СФУ – Юридического института, Института педагогики, психологии и социологии, Института инженерной физики и радиоэлект-

роники – под руководством заведующего кафедрой уголовного процесса ЮИ, к.ю.н., доцента Н.Г. Стойко (на фото).

Основным результатом проектных работ стала оригинальная модель мониторинга доступности суда, созданная на основе современных мировых и российских тенденций оценки доступности и качества правосудия, практик проведения мониторингов, существующих нормативов и стандартов оценки доступности правосудия, представлений о доступности правосудия в профессиональном сообществе.

**НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ**

\* Газета Сибирского федерального университета

Учредитель – ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16–431  
Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42–21, т. (391) 244–09–17,  
e-mail: newspaper@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: Н. Литвинова  
Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.  
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» // г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //  
Подписано в печать 2.12.2009 г.  
по графику – 20.00, фактически – 20.00 //  
Заказ №002783 // Тираж 5000 экз. //



: НАЧАЛО :

# Физика и лирика денег

Когда на семинар к студентам-экологам кроме любимого преподавателя Р.Г. Хлебопроса пришли ещё десяток докторов наук во главе с ректором, академиком Е.А. Вагановым, ребята, наверное, очень удивились. А всё дело в том, что на семинаре обсуждалась актуальная тема, которая может стать одним из приоритетных научных исследований в СФУ.

Доклад на тему «Биотрансформация энергии» делал к.т.н. Сергей Геннадьевич БАЯКИН, уже «обкатавший» его на ряде международных конференций и получивший заинтересованные отклики. Основной посыл заключается в следующем. Известно, что деньги – результат сговора людей (это сказал ещё Аристотель). Но сейчас деньги перестали подкрепляться каким-либо весомым эквивалентом (например, золотом) и стали просто бумажкой. От этого – все экономические кризисы. Сергей Баякин предлагает, казалось бы, простую вещь – увязать законы денежного обращения с физикой. И в качестве «физического эквивалента» предлагает энергию, поскольку энергосоставляющая есть у всего – у товаров, ресурсов, жизнедеятельности, и её можно измерить и посчитать, причём точными математическими формулами. На это ещё накладываются всякие философские основания и этические следствия (например, что энергия должна быть направлена на созидание, а не на разрушение). Возможные преимущества такого решения: чистая энергетика, экологическое равновесие, рациональная ресурсная экономика, комфортные условия жизнедеятельности, гуманная политика.

Кстати, идея энергетического эквивалента деньгам уже высказывалась. Например, американский учёный и политический деятель Линдон ЛАРУШ занимался той же привязкой экономики к физике и написал не одну книжку о необходимости замены денежной единицы на киловатт/час. Его посадили в тюрьму якобы за неуплату налогов – но на самом деле, поговаривают, за то, что нынешняя мировая банковская система

сочла его своим врагом. Другой автор – футуролог и фантаст Артур Кларк – в одном из своих произведений писал: в 2016 году все мировые валюты прекратят своё существование, и единой мерой обмена станет мегаватт/час. Как прокомментировал С. Баякин: «А все фантазии рано или поздно оказываются востребованы человечеством». А ещё он процитировал Воланда из романа Михаила Булгакова: если у вас, ребята, нет плана хотя бы на тысячу лет вперёд, то о чём нам разговаривать...

Насколько актуальна эта проблема? Да настолько, что все саммиты самого высшего уровня задают вопрос: как стабилизировать финансы и где найти ту точку, к которой можно приложить рычаг Архимеда, вращающий экономикой, – адекватную денежную единицу? На день сегодняшний многие страны – Азиатско-Тихоокеанского региона, арабские – думают, как ввести свои деньги, свою систему расчётов, такую, чтобы их экономическое сообщество могло сохранять стабильность.

Маленький экскурс в историю появления этих самых денежных единиц сделал д.ф.-м.н. Р.Г. ХЛЕБОПРОС. Деньги изобретались в разных местах по-разному. Например, украинцы пользуются гривной, а это пошло от обмена лошадьми. Русь, располагавшаяся по соседству, изобрела рубль – серебро, которое рубили на кусочки.

**Первые бумажные деньги ввёл в Китае потомок Чингисхана Хубулай. Марко Поло был потрясён, когда их увидел – в Европе в то время бумажные деньги подняли бы на смех. Но это был вопрос доверия или страха: того, кто откажется брать бумажные деньги императора, могли казнить (после смерти Хубулая китайцы вновь вернулись к монеткам в связках).**

А вот Пётр I шесть раз вводил медные деньги – и сам же их отменял. Поэтому, когда то же попыталась сделать Екатерина, оказалось, что доверие к медным деньгам уже изрядно подорвано. Сейчас мы все заложники

одной мировой системы, и не можем быть уверены, что завтра наши деньги не превратятся в фантики. Надо искать выход из положения.

Итак, докладчик «разворошил улей». Как чётко сформулировал д.ф.-м.н. В.С. СОКОЛОВ: «Проблема не в том, кто имитирует деньги и в каком виде они функционируют – в электронном или их мешками возят. Проблема в том, что у них нет реального эквивалента, эталона денежной единицы». Другие выступающие ссылались на Джона КЕЙНСА, великого экономиста, который показал, что от золотого стандарта ушли не потому, что он не понравился, а потому что он стеснял развитие. «И чем бы мы ни заменили золото – каждый раз это будет узда для экономики». – «А может, и нужна эта узда?»...

Было высказано много сомнений, альтернативных предложений. Например, д.б.н. В.Г. СУХОВОЛЬСКИЙ вспомнил нобелевского лауреата, основоположника Чикагской школы экономики Ф. НАЙТА и его книжку об экономических рисках. Да и ДАРВИН, по его мнению, утверждал, что выживают не сильнейшие, а те, кто минимизирует свои риски. Суховольский считает, что решать задачи экономики и экологии на основе энергии не очень корректно. «Мы много занимались нефтепроводом от Юрубчен до Транссиба. Главная проблема, с одной стороны, минимизировать расходы, с другой – минимизировать риски. Надо было научиться с двумя этими рисками работать. Поэтому я думаю, что экономико-экологический риск – тот интегратор, который мог бы шить вместе проблемы экологии и экономики».

Ректор СФУ Е.А. ВАГАНОВ предложил присвоить семинару статус постоянного. Он сделал акцент именно на необходимости найти единые меры к экономике и экологии, которые в сегодняшнем мире так тесно переплелись. «Пока понятия, которыми оперируют эти две науки, их основания (статистические, вероятностные, детерминистические) – разные. Но одна из целей семинара – найти тот закон, который бы их связывал. Во всяком случае семинар может дать импульс обсуждению эколого-экономического проблем, особенно если будет поддержан молодежью и заработает в постоянном режиме».

Валентина ЕФАНОВА

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

# Когда фраза «Твой номер десятый» только льстит

Что такое кредитно-рейтинговая система, кому она выгодна, чему она способствует и как она действует – на все эти вопросы должна была ответить встреча студентов первого и второго курсов СФУ (по большей части – старост и профгоров групп) с руководством Сибирского федерального университета, которое представлял проректор В.М. Журавлёв.

«Кредитно-рейтинговая система должна работать на студента» – это утверждение проректор доказал на примерах.

Первое, что я отметил для себя – наличие возможностей в обучении. Тут тебе и индивидуальный учебный план, и рейтинг среди всех студентов факультета-института-университета, и даже стимулирование двойной и тройной стипендией студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично». Особенно показательным для меня стал пример с выпускающей характеристикой: «Студент Иванов закончил СФУ шестым в университете, студент Петров – двухтысячным». Вообще-то не хотелось бы попасть даже во вторую сотню среди выпускников университета – только в первую!

Плюсом я отметил и влияние дополнительных дисциплин на рейтинг студента, и послабление в критериях оценки (сту-

дент, претендующий на повышенную стипендию, может получить и «четверку» – главное, чтобы его общий рейтинг был высоким; также заядлого неуспевающего по «роковому» предмету могут и не отчислить, если у него достаточно высокая средневзвешенная оценка).

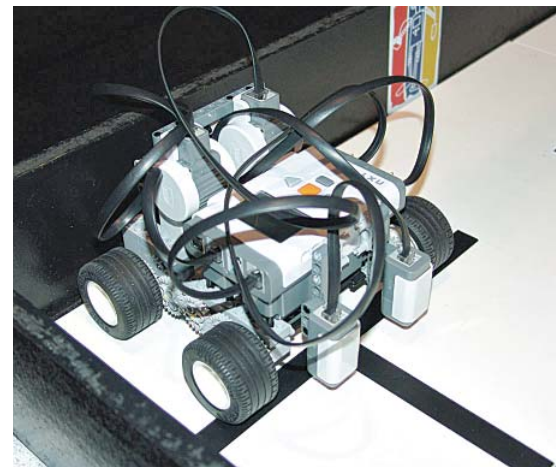
После встречи осталось ещё немало вопросов. Например, как будет различаться экзамен и зачёт? Или как рейтинг будет влиять на стипендию? Однако нам пообещали, что в скором времени состоится ещё одна встреча, на которой можно будет задать все интересующие нас вопросы.

Герман ЯКОБИ,  
1 курс ЮИ СФУ

# Юбилей филиала

Железногорский филиал СФУ отмечает юбилей – вот уже 50 лет в этом образовательном учреждении, находящемся в 60 километрах от Красноярска, готовят кадры для предприятий Красноярского края. Круглая дата совпала со значительными изменениями, происходящими в географическом самом близком к СФУ филиале. Чем же живёт он сегодня?

**Робототехника.** Именно Железногорск стал одной из точек зарождения образовательной робототехники в России. Связано это с наличием в городе таких градообразующих предприятий, как «Горно-химический комбинат» и «Информационные спутниковые системы» им. М.Ф. Решетнёва. Высокая автоматизация производственных процессов на этих предприятиях достигнута именно благодаря роботам. К тому же производимые «космической» фирмой спутники тоже, в определённой мере, являются роботами. В прошлом году большой импульс в развитии образовательной робототехники получил Железногорский филиал, закупивший в рамках Программы развития СФУ достаточное для открытия лаборатории робототехники количество конструкторов. Результатом работы лаборатории стало четвёртое место на Всемирной олимпиаде роботов железнодорожной команды под руководством Андрея ПОЗДНЯКОВА. Сейчас ведётся работа по приданию филиалу статуса Регионального ресурсного центра робототехники.



**Научная работа.** Филиал по праву может гордиться своим профессорско-преподавательским составом. Среди педагогов – видные учёные градообразующих предприятий города, доктора наук и профессора. Четыре научных мероприятия получили в этом году финансирование Краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности, в том числе и конференция «Робототехника как образовательная технология», которая пройдёт в конце декабря в рамках фестиваля научно-технического творчества. Студенты также активно занимаются научно-исследовательской деятельностью и побеждают на крупнейших форумах России: Олег БРЯКОВ был лучшим на международном форуме в Петрозаводске, а Екатерина МАКАРОВА стала призёром Всероссийского конкурса «Молодые таланты» в Москве.

**Информатизация образовательного процесса.** Одним из приоритетов в развитии филиала была избрана информатизация, что привело к существенному росту уровня автоматизации образовательного процесса. В течение этого года появился и стал активно развиваться сайт филиала ([www.fsfu.org](http://www.fsfu.org)), на котором была также реализована функция дистанционного обучения студентов. Среди удачных разработок программного обеспечения можно выделить электронное расписание занятий. Студенты видят его на ЖК-телевизоре, дистанционно управляемом оператором. Техническое оснащение филиала также значительно улучшилось: получены электронные доски, серверы и новые рабочие станции.

**Приёмная кампания.** Несмотря на большие трудности по набору абитуриентов, возникшие у большинства вузов России, Железногорский филиал сумел набрать значительное количество студентов. Таким образом, филиалу есть кого учить и есть ради кого развиваться. Филиал не собирается останавливаться на достигнутом, и уже сейчас разработан план по новому набору в 2010 году.

**Базовая межинститутская кафедра.** По соглашению между Сибирским федеральным университетом и ОАО «ИСС» было решено создать базовую межинститутскую кафедру «Прикладная физика и космические технологии». И уже в этом году был осуществлён первый набор магистрантов. Железногорский филиал стал базой для размещения трёх лабораторий кафедры: «Автоматизированные системы обработки информации и управления», «Технологии космических аппаратов» и «Навигация и управление космическими аппаратами».

Конечно, у Железногорского филиала СФУ ещё немало проблем, и ему предстоит решать их в будущем. Но общий позитивный настрой, который царит среди сотрудников, позволяет всем работать с полной отдачей. Филиал встречает юбилей с хорошей динамикой развития и готов решать самые смелые задачи.

Антон ХНЫКИН



# «Литература не терпит бюрократов»

«Наличие в тексте двух антагонистичных точек зрения, которые являются причиной всех возникающих коллизий, ещё не даёт нам права называть произведение полифоничным». Слабо выдать такое разом в импровизационном порядке? А это совершенно обычный тезис для **К.В. АНИСИМОВА**, преподавателя кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и языковой коммуникации. Достаточно побывать на одной лекции, чтобы убедиться в его невероятной компетенции и таланте. Сейчас он редактирует сборник статей «Сибирский текст в сюжетном пространстве русской литературы», над которым также трудятся литературоведы Москвы, Екатеринбург, Барнаула, Томска и других городов. С Кириллом Владиславовичем мы беседовали как с преподавателем, литератором и просто хорошим человеком об образовании, книгах и жизни.



## – Почему Вы посвятили себя именно литературе?

– «Посвятить» – очень уж пафосное слово. Ведь речь идёт о профессии. Вообще, я чем больше живу, тем сильнее понимаю, что чисто прагматическая студенческая идея, обычно возникающая после получения образования – идея выбора профессии – не всегда срабатывает. Огромное количество вещей мы в жизни не выбираем: родителей, родину, язык... И определение со специальностью – это не решение, похожее на принимаемое в магазине, когда делаешь покупку – и всё. В нашем случае получается встречное движение: ты к профессии, и она к тебе. Я не то что стремился заниматься литературой – я вообще не стремился! Дети мечтают о будущей должности, а меня такие мечтания никогда не посещали. А если говорить не только обо мне, то человек должен определиться: он хочет себя всю жизнь ломать или в итоге связать себя всё-таки с тем, что ему больше всего нравится. На самом деле я не раз пытался отойти от той деятельности, которой занял сейчас, и у меня нигде больше удачно не сложилось. Тогда стало понятно, что пытаться обмануть эту «безвыборность» в жизни бессмысленно – нужно делать то, что у тебя лучше всего получается.

## – Можно узнать жизнь по книгам?

– Конечно, нельзя. Тут всё тривиально: пока не пройдёшь свою драматическую дорожку жизни, ты будешь совершенным ребёнком. Но с другой стороны: а можно ли тогда жить без книг вообще? Ну, наша страна сейчас пытается так делать. Понятно, что это тупик. Можно относиться к книжному опыту как к затуманиванию представления о реальности, однако это совершенно неверно. Развитие любой цивилизации всегда сопровождалось выработкой книжного знания. Которое не противостоит эмпирическому опыту, а естественно дополняет и систематизирует его. Поэтому любое разделение культуры и жизни искусственно и бессмысленно.

– Говорят, что СССР был самой читающей страной. Есть мнение, что из-за дефицита развлечений – заниматься было нечем. Как Вы считаете, так ли это?

– Да, прагматически это так: досуг не изобилов разнообразием. Однако приведенное вами утверждение всё же нуждается в огромном количестве проверок, доработок, пояснений: что читали, кто читал. Поэтому здесь всё неоднозначно. Ведь издавалось громадное количество идеологического, партийного хлама, а о целых этапах развития истинной литературы наш человек не

имел никакого представления. Но всё же значительная доля правды здесь есть. Ведь Россия – страна, воспитавшая культ художественного слова, особое представление о роли литературы. И сегодня миссия русской словесности подвергается мощным проверкам, испытаниям на прочность: современная цивилизация вырабатывает отношение к слову как к тому, что можно повернуть так и сяк, вложить любой смысл или вообще его не вкладывать. Это проблема очень значимая. Ведь если представить себе русскую историю на протяжении почти тысячелетия и взять из неё лучшее, то мы получим, по преимуществу, одну литературу. Достижения во всём остальном появляются только на поздних этапах. Словесность же создавалась отдельный, параллельный действительной реальности, но при этом очень яркий, самобытный мир. Так что вопрос о чтении в СССР – это всего лишь частный аспект этой фундаментальной особенности русской культуры. Не зря только мы говорим «литература и искусство». Первое у нас на особом счету.

– В упомянутые нами времена были популярны «пролетарские писатели». Почти всегда их книги низкокачественны – с точки зрения нашего современника, но тогда это явление было требованием момента (или правительства?). Сегодня время требует историй успеха. Поэтому сейчас самые популярные авторы – мажоры и миллионеры. Всегда возникали группы, которые создавали актуальную, но часто сомнительную литературу. К ней можно относиться серьёзно?

– Нельзя в данный, конкретный момент. Но по прошествии времени она приобретёт своё, удивительное значение. Но не как эстетическая реальность (ведь ерунда так и остаётся ерундой), а как исторический источник. Критик Евгения Колтановская в начале двадцатого века, характеризуя своё время, говорила, что складывается впечатление, будто сейчас пишут все. Сейчас эта историко-культурная ситуация повторяется. Но это нормально.

**Говорят, будто Пётр I предлагал, чтобы чиновники ораторствовали без бумажки, дабы дурость их была видна.**

Дурость – такая же традиционная составляющая любого периода, как и утончённый ум. В этом смысле для будущих историков подобные опусы будут чрезвычайно полезным подспорьем в составлении полноценной

картины нашей жизни. Ведь от неё сегодня не остаётся архивов. Современный человек не оставляет рукописей. Письма – эмэйл, дневники – блоги. Всё это не сохраняется. Поэтому печатная продукция низового звена словно занимает ту нишу, которая позже будет показывать состояние ума, души простого человека. А человек этот часто, к сожалению, считает обращение к классикам пустой тратой времени. Это беда.

## – К вопросу о классике. Любовь студентов к ней из года в год крепнет или остывает?

– Мой опыт преподавания – слишком уж небольшой участок времени, в его рамках заключение такого рода сделать было бы сложно. Тут нужно мерить поколениями. А вообще вопрос имеет внутренний философский подтекст: нужно ли в принципе современному молодому человеку читать серьёзные тексты? Не интереснее ли и выгоднее жить развлечений ради? Проблема эта не решённая. Потому что современная действительность невероятно актуализировала вопрос об отношении к традициям, тому, что всегда было классикой. В российской истории разрывы между историческими периодами всегда драматичны и глубоки. У современников часто складывается впечатление ненужности накопленного опыта. Вспомните футуристские лозунги, которые призывают очищать корабль современности от ветоши прошлого. Сегодня лозунгов нет, но следование этой идее довольно часто встречается.

## – Ваше красноречие на занятиях – результат целенаправленной работы?

– Я считаю, что особое красноречие мне не присуще. Вообще же руководствуюсь в первую очередь тем, чтобы адекватно донести материал до слушателей. Вижу литературу в себе, а не себя в литературе. Информативность – для меня самое важное. Но с другой стороны, серым, скучным, бюрократичным языком о литературе говорить нельзя.

## – Это, кстати, проблема многих монографий.

– Да, но далеко не у всех... Читая многих исследователей, удивляешься колоссальному лексическому богатству их речи. Изучающий должен быть равным или стремиться стать равным объекту изучения. Я бы особенно отметил наших классиков. Таких, как Михаил Михайлович Бахтин, который сформировал свой самобытный терминологический аппарат. Лотман, Топоров – читая их статьи, можно получать не только интеллектуальное, но и языковое эстетическое удовольствие.

## – Вы занимаетесь изучением научных трудов даже тогда, когда студенты

готовятся к ответу на экзамене. Возникает впечатление, что всё Ваше время уходит только на работу. Это факт или иллюзия?

– В занятиях наукой, на мой взгляд, существует такое правило: нужно практиковаться каждый день. Но ни в коем случае нельзя предаваться фанатизму и бросаться в постоянные длительные мозговые штурмы. Иначе на выходе получается некачественный результат. А систематические каждодневные занятия очень дисциплинируют. И это совсем не сложно: уделить внимание одной десятистраничной статье в день. Со временем накапливается приличный багаж. (Кстати, из этого правила вышла такая статистика: кандидатскую диссертацию Кирилл Владиславович защитил через три года после окончания филологического факультета КГУ, а докторскую – в 32 года! Её тема – «Проблемы поэтики литературы Сибири: особенности становления и развития региональной литературной традиции». – ред.)

## – Преподавательская деятельность никогда не разочаровывала?

– Нет. Она очень тренирует исследователя. В её рамках я уделяю внимание тому, чему бы никогда просто так не уделил. Я никогда не думал, что буду преподавать, к примеру, Антиоха Кантемира. В студенческие времена приходилось, конечно, просматривать по диагонали такие тексты, готовясь к экзаменам. Но истинно и глубоко погрузиться в эти исключительно интересные, но крайне малоизученные фрагменты национальной культуры мне позволил преподавательский процесс.

## – Студенты для Вас – взрослые люди или недавние школьники?

– «Интеллектуальных яслей» высшее учебное заведение представлять собой не должно. Вообще требования к студентам, я считаю, должны быть достаточно жёсткими, если заведение заботится о своей репутации.

– Чехов говорил, что ребёнка однажды нужно хорошенько отшлёпать, приговаривая: «Не пиши, не пиши!». По той причине, что труд этот, мягко говоря, не из лёгких. Ваше отношение к тезису.

– Писать надо. Если есть искра – раздувай. Затушить всегда успеешь. Что такое культура, если её утилитарно понимать? Это бесконечный процесс генерирования текстов. Не важно – хороших или плохих. Не все мы сразу «Анну Каренину» выдаём. Но если не будет скромных попыток, то не будет и больших достижений.



## :: ВАКАНСИИ

**СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС  
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ  
ПРОФЕССОРСКО-  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА**

## Площадка № 1

**Профессоров кафедр:** физико-химической биологии (1), биотехнологии (1), общей педагогики (1), инженерной и компьютерной графики (1), корпоративного развития и менеджмента организации (1), охотничьего ресурсосведения и заповедного дела (1), алгебры и математической логики (1).

**Доцентов кафедр:** физико-химической биологии (3), педагогики высшей школы (1), лингвистики и межкультурной коммуникации (1), управления производством (1), экономических теорий (1), корпоративного развития и менеджмента организации (1), уголовного права (1), теории и методики социальной работы (3).

**Старших преподавателей кафедр:** финансов и кредита (1), физической культуры (3).

**Ассистентов кафедр:** конституционного, административного и муниципального права (1).

## Площадка № 2

**Профессоров кафедр:** приборостроения и наноэлектроники (1).

**Доцентов кафедр:** подъемно-транспортных машин и роботов (1), теоретической физики (1), радиотехники (1), радиоэлектронных систем (1), стандартизации и управления качеством (2), литейного производства и обработки металлов давлением (1), электротехнических комплексов и систем (1), электротехнологии и электротехники (1), транспорта (1), высшей математики № 1 (1), высшей математики № 4 (2), иностранных языков № 1 (1), иностранных языков № 2 (3), физической культуры (1), информационных систем в образовании (1), прикладной математики и компьютерной безопасности (2).

**Старших преподавателей кафедр:** инфокоммуникаций (1), стандартизации и управления качеством (1), теории и конструирования механических систем (1), теплотехники и гидрогазодинамики (1), транспорта (1), иностранных языков № 4 (1), этики, эстетики и культуры (1), систем искусственного интеллекта (1).

**Преподавателей кафедр:** иностранных языков № 2 (1).

**Ассистентов кафедр:** машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов (1).

## Площадка № 3

**Профессоров кафедр:** физической и неорганической химии (1).

**Старших преподавателей кафедр:** теплотехники и техносферной безопасности горного и металлургического производства (1), композиционных материалов и физико-химии металлургических процессов (1).

## Площадка № 4

**Профессоров кафедр:** строительных материалов и изделий (1), технологии и организации строительного производства (1), экономической теории и права (1), менеджмента и рекламы (1).

**Доцентов кафедр:** механизации и автоматизации строительства (1), строительных конструкций (1), рисунка, живописи и скульптуры (2).

**Старших преподавателей кафедр:** социальных технологий (1), менеджмента и рекламы (1), экономики и финансов (1).

**Ассистентов кафедр:** автомобильных дорог (1), архитектуры гражданских и промышленных зданий (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе – 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в отделе кадров по соответствующим территориальным площадкам по адресу: площадка № 1 – 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 31-12 (Управление кадров), т.: 244-86-47; площадка № 2 – 660074, г. Красноярск, ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 2-912-116; площадка № 3 – 660025, г. Красноярск, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, т.: 213-33-15; площадка № 4 – 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 3 декабря 2009 г. (<http://www.sfu-kras.ru/>)

# Звено большой структуры

Грядущее изменение юридического статуса СФУ на автономное учреждение заставляет уже сегодня взглянуть на свои профессиональные задачи с иной точки зрения, а именно – проанализировать возможности увеличения собственного финансово-экономического ресурса. Насколько это реально для кафедр как звена институтской структуры? С этим вопросом мы обратились к заведующей кафедрой обогащения полезных ископаемых Института цветных металлов и материаловедения Наталье Константиновне АЛГЕБРАИСТОВОЙ.

– Вопрос увеличения «кафедрального бюджета» – достаточно сложен. Дело в специфике нашего фундаментального научного багажа. Его прикладная, скажем так, версия очень трудно вписывается в реальный производственный процесс, несмотря на то, что год от года качество добываемых руд ухудшается, всё труднее извлечь необходимый объём полезных компонентов. Растёт доля труднообогатимых руд. И тем не менее, недропользователи старательно поддерживают миф о неистощимости сырьевого богатства, вместо того чтобы сконцентрировать совместные с нами усилия на внедрении комплексных, экологически безопасных и экономически эффективных технологий переработки минерального сырья и полезных ископаемых.

Именно сотрудничество может решить ряд возникающих в этой связи проблем. Во-первых, в нашем крае нет специализированного научно-исследовательского центра. Но есть исследовательские, скажем так, единицы, которые при соответствующей интеграции научно-производственного потенциала могли бы реально изменить ситуацию. Это – исследовательская лаборатория в Норильске и центр в ЗАО «Полус», которые, естественно, нацелены на задачи своих предприятий. Есть ОАО «Сибцветметнипроект», растерявшее за постсоветское время лабораторную базу, так что в настоящее время

серьёзные научные исследования, без привлечения других лабораторий, выполнять не может. Но они сохранили кадровый потенциал и возможности выполнения проектных работ! Есть лаборатория обогащения минерального сырья ИХиХТ СО РАН, где проводятся исследования в области фундаментальных знаний. Наконец, есть наша кафедра, оборудованная современными аппаратами и имеющая надёжный кадровый потенциал и перспективы его роста. Только один факт: на недавно прошедших в Новосибирске Плаксинских чтениях мы представили доклад о результатах исследований по технологической оценке обогащения вкрапленной медно-никелевой руды Кингашского месторождения; среди авторов этой работы – студентка (М. Гайворонская).

**Отсутствие аналитической базы – вторая проблема. Испытательный центр филиала ОАО «Красноярскгеология» имеет аккредитацию и возможность выполнения многих видов анализов, но заявки всех лабораторий он физически выполнить не в состоянии. Поэтому приходится обращаться в различные организации, расположенные в Иркутске, Чите, Москве и т.д. В среднем, кафедра ОПИ при выполнении хозяйственных работ на аналитику тратит от 20 до 50 процентов общего объёма финансирования исследовательской работы.**

Год назад кафедра приобрела спектрометр QUANT`X, который позволяет определять массовую долю большинства элементов периодической таблицы Менделеева. В настоящее время ведётся работа по получению калибровочных кривых не с использованием искусственных солей, а на продуктах обогащения, массовую долю ценных компонентов в которых определили сертифицированные лаборатории «мокрой химией». Продукты обогащения имеют ту же матрицу, что и образцы, по которым проводится калибровка, это позволит



Н.К. Алгебраистова с коллегой на Плаксинских чтениях

минимизировать ошибку экспресс-анализа для технологических работ, а их проведение – полностью загрузить спектрометр полезной для горнодобывающего производства работой.

В настоящее время наша кафедра и ОАО «Сибцветметнипроект» работают над предложением по разработке и проектированию укрупнённой технологической установки непрерывного действия. Она необходима для разработки ТЭО кондиций, инвестиций по отработке разведанных месторождений твёрдых полезных ископаемых

и регламентов для проектирования и реконструкции действующих обогатительных фабрик. О её создании вопрос поднимался ещё в 2001 году на втором Международном симпозиуме «Золото Сибири». Парадоксально, но тогда он не нашёл отклика в первую очередь у тех, кто отвечает за рациональное использование природных ресурсов в крае.

Идея любой реконструкции – улучшение. Надеюсь, смена юридического статуса СФУ только подтвердит это.

Любовь ГАБЕРБУШ

## : НАШИ ЛЮДИ :

## Больше, чем педагог...



С Тамарой Ивановной ГОЛОВАНОВОЙ, доцентом кафедры биотехнологии ИФБиТ СФУ и моим будущим научным руководителем, мы впервые встретились на практических занятиях по цитологии. Потом были большие курсы по «Физиологии растений», «Биохимии растений», «Гормональной регуляции растений».

И с этого момента – знакомства со своим Педагогом – моя студенческая научная жизнь стала намного интереснее: выступления на различного уровня конференциях, грамоты за активное участие, первые места за доклады, совместное написание статей и совместное планирование экспериментов... Вы скажете, что такое было не только у меня, однако точно могу сказать, что атмосфера взаимопонимания между научным руководителем и студентом у всех разная, и она во многом определяет отношение студента к науке, степень его самоотдачи, мотивацию к учебе и стремление покорять научные вершины.

Тамара Ивановна всегда в меру строга, требовательна, при этом умеет настроить студентов на творческий лад. Вспоминается карта метаболизма растений, неоднократно перечерчиваемая на втором курсе магистратуры... Зато теперь я твердо знаю, как ПВК попадает в ЦТК... Отдавая себя работе, Тамара Ивановна, вне всякого сомнения, приобретает уважение, признание и любовь студентов... И не только для них она больше, чем педагог. Вот что говорят о Тамаре Ивановне её коллеги и выпускники.

**Н.А. Гаевский, кафедра биотехнологии:** «Тамара Ивановна – высококвалифицированный опытный педагог, владеющий современными приемами преподавателя высшей школы. Она – чуткий друг, никогда не отказывающий в помощи. Я очень благодарен ей за постоянство характера и преданность кафедре».

**А.Н. Иванова, ассистент кафедры биотехнологии:** «Личность, не испытывающая зависимости от окружающих, так как она хозяйка своих мыслей, суждений и планов».

**А.А. Пономарёва, выпускница биологического факультета:** «Для меня она «мама нашей группы». Благодаря этому неравнодушному человеку, мы всегда были под защитой и заботой... Помню, на четвертом курсе брожу по корпусу, так как из-за отсутствия расписания на стенде не знаю, где занятия... Навстречу мне – Тамара Ивановна, уловила мою растерянность, спросила, что случилось, после чего, отложив все свои дела, вместе со мной отправилась в деканат. Возможно, это мелочь, однако таких беззащитных людей не так уж много. И знаете, если меня попросят назвать лучшего педагога, это точно Тамара Ивановна Голованова!».

Имя Т.И. Головановой известно в научном сообществе. Кандидат биологических наук, специалист по проблемам физиологии и биохимии, устойчивости растений, гормональной регуляции. Член ботанического и физиологического обществ. 18 декабря Тамара Ивановна защищает докторскую диссертацию «Свет и микроорганизмы антагонисты в регуляции ростовых процессов растений», и я искренне желаю своему научному руководителю успехов.

Елена СИЧКАРУК



## МАГИСТРАТУРА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

# Чтобы «квартирный вопрос» вас не испортил...

**№5** Наконец многостраничная газетная эпопея «Магистратура: инструкция по применению» добралась до последней темы. В процессе подготовки к поступлению в магистратуру в другом городе (читай: лихорадочного изучения учебников и мыслей «как же я это после школы сумела сделать?...») этой теме внимания уделяется мало, хотя придирчивые родственники постоянно задают в её сторону вопросы. Зато в случае успешного завершения вашей миссии это станет для вас едва ли не центральным делом как минимум на месяц. Таким количеством мистики я окружила деятельность, которая по количеству радостного безумия и абсурда переплюнет любую другую, – организационно-бытовые заботы.

Начало в №№ 54, 55, 57, 58



Здесь я соберу все известные мне по итогам длительных сражений с приёмной комиссией экономического факультета МГУ и бытом общежития МГУ подводные камни, набитые шишки, засады... И, разумеется, выходы из тупиков, хитрости и планы действий – иначе статья была бы слишком грустной.

Мысленно разделим слово «организационно-бытовые» на две части в районе дефиса и начнём с того, что нужно иметь в виду, планируя непосредственно поступление: подачу документов, консультации, экзамены и прочие весёлые вещи.

Краеугольный камень организации процесса поступления – это даты. Об этот камень ежегодно спотыкаются очень многие абитуриенты с просторов нашей необъятной Родины, мечтающие о столицах. Но если школьники сейчас могут, подобно спамеру, расослать свои результаты ЕГЭ хоть в двести вузов и продолжать неспешно полоть клубнику на огороде, то для поступления в магистратуру всегда нужно личное присутствие студента.

Дано: у нас есть даты приёма документов вузами (будем реалистами – мало кто настолько уверен в себе, что даже не рассматривает «запасные варианты»), которые могут соотноситься друг с другом как угодно: совпадать, частично пересекаться или не пересекаться вовсе. На этот календарь нужно наложить дату, когда вы сможете забрать свой диплом бакалавра, и вывести из этого оптимальный день отъезда/вылета. На первый взгляд, задача не такая уж сложная: оставил себе один день в городе «про запас» после получения диплома, пару-тройку дней «про запас» на

подачу документов... Между тем приём документов в магистратуру МГУ заканчивался 1 июля, а диплом мне предполагалось торжественно вручить только через 3 дня после этого.

Этот временной парадокс удалось разрешить невероятными усилиями по получению диплома раньше срока (в итоге у меня «в запасе» остались один вечер дома и полдня в Москве – впритык, можно сказать). Сложность была в том, что сами по себе ваши корочки путешествуют по кабинетам и папкам «на подпись» крайне неспешно, а никого, кроме вас, естественно, ваше поступление и вся связанная с ним срочность не волнуют. Поэтому: а) заранее оцените календарную ситуацию; б) если есть нестыковки, займитесь ими не за два дня до вылета. Эмпирически выведенное правило «запаса» при выборе дня вылета – один рабочий день дома до и один рабочий день приёмной комиссии после прибытия в столицу рейса «Красноярск-Москва».

Зачем нужны эти дни? Я получила свой диплом в понедельник в 17.00, а самолёт у меня был в 9 утра на следующий день. Таким образом ни одной нотариально заверенной копии диплома в Красноярске (т.е. там, где мне точно известно местонахождение и часы работы нотариусов) мне сделать не удалось. А такая копия наверняка понадобится вам, если вы хотите попытаться поступить в несколько вузов. Кроме того, лишний день дома – это проверенный и ещё раз перепроверенный чемодан и прочие меры по успокоению жутко переживающих за вас родителей.

Что касается, как минимум, одного рабочего дня приёмной ко-

миссии после вылета, могу сказать одно: в предпоследний день работы приёмной комиссии в МГУ я пришла за час до её открытия и оказалась в очереди... сто сорок второй. Без комментариев, я полагаю?

Кстати, эти невозможные номера в очередях, скорее всего, будут преследовать вас некоторое время после поступления, но об этом чуть позже. Помимо согласования дат, нужно составить список документов, которые нужны в приёмные комиссии: «копия диплома – две шт., фотографии – 6 шт.» и т.д. Составив такой список, везде, где можно, к количеству штук прибавьте 2 и именно такой пакет возьмите с собой. Здесь вроде бы всё понятно, я прокомментирую только такой экзотический (требуют далеко не везде, но бывает) и одновременно хорошо знакомый документ, как медицинская справка 086-у. Справка иногда бывает нужна для заселения в общежитие или медосмотра, и сделать её стоит в Красноярске еще в июне (например, в студенческой поликлинике СФУ).

Перейдем ко второй части слова «организационно-бытовые», ведь именно там таится безграничное количество поводов для веселья, сконцентрированных вокруг оплота студенческой жизни – общежития. Оно есть не у всех университетов, а там, где есть, может обладать некоторыми специфическими особенностями (находиться на другом конце Москвы, стоять недостроенным в Подмоскowie, распределяться только через месяц после начала учебы – всё это реальные примеры из жизни моих знакомых). Внимательно прочитайте всю информацию по этому поводу, которая есть на сайте

университета, а также просмотрите форум для поступающих с поиском по слову «общежитие». Предупреждён – значит, вооружен.

Предположим, общежитие есть, оно достроено, и в нём есть места для магистров. С его внутренним состоянием вам наверняка удастся познакомиться ещё при поступлении – чаще всего поступающим на период экзаменов дают место за очень приемлемые деньги (редко больше 100 рублей в сутки). Летом там практически пусто, так что первая встреча с общагой может пройти вполне мирно, чего не скажешь о второй (если вы молодец и поступили в магистратуру). В отделе расселения факультета, где вам обязательно нужно будет взять направление, выписку из приказа и другие ценные документы, бедняшка ничего не предвещает, а вот в самом общежитии... Да, правильно, номер 167 в очереди из первокурсников. И не обольщайтесь: если приехать за час до открытия паспортного стола, ваш номер будет лишь на половину позиций меньше.

Пробиться через эту китайскую стену можно либо напрямую (волю в кулак и книгу потолще на время ожидания), либо в обход: иногда магистров селят в общежитие по временному пропуску. Вам дают собственное временное пропуск, вы занимаете свою комнату, знакомитесь с соседями, начинаете покупать недостающие тапки и консервные ножи, а оформлять постоянный пропуск приходите, когда волна схлынет. Удобно, но важно не нарваться на вторую волну – из таких же умных, как вы.

Общежития могут быть очень разными, но, как правило, проблема холодильника актуальна вне

зависимости от количества людей в одной комнате и комнат в одном блоке. Ваше счастье, если у кого-то из новоявленных соседей холодильник есть, или щедрые предыдущие обитатели комнаты свой не забрали и не продали, а просто оставили грядущим поколениям (хотя слухи, что бывает и так). Если же холодильником агрегатом вы не осчастливлены, действовать нужно очень быстро. Дело в том, что выпускники выезжают из общаг в начале лета, и большая часть их холодильников к сентябрю будет уже продана, а оставшиеся станут предметом жестокой и яростной охоты. Сайты аукционов и объявлений, которых в Интернете много, вам в помощь, друзья, и крепиться: холодильник будет за вами!...

Почти все проблемы, не связанные с общежитием, носят такой же характер: поликлиника, библиотека, отделение банка, в котором нужно оформить пластиковую карту для стипендии... Везде вас будут встречать листочком для записи в очередь. Могу только пожелать терпения и заверить в том, что всё это можно пережить. Доказательство тому пишет сейчас эту статью.

*Если у вас остались какие-нибудь животрепещущие вопросы по любой из тем, освещённых в моей скромной инструкции, пишите в редакцию или ищите меня на просторах интернетов (например, вконтакте) и смело спрашивайте – буду рада ответить.*

**Ольга ДОБРОВИДОВА**

## : ОТКРЫТЫЙ МИР :

# Идём на Восток!

В октябре 2009 года мы, студенты СФУ Ольга Денисенко и Олия Исмагилова, а также преподаватель китайского языка Мария Александровна Каданцева, посетили Фуданьский университет.

Это один из ведущих вузов Китая, он находится в Шанхае и всемирно известен высоким уровнем преподавания. Состоит университет из 17 школ со следующими дисциплинами: право, журналистика, экономика, менеджмент, информационные технологии и инженерия, программное обеспечение, медицина, международные отношения и т.д. Основной целью нашей поездки был обмен опытом в различных сферах деятельности университета, презентация Сибирского федерального университета и проведение переговоров по вопросам организации совместных мероприятий (научных, культурно-массовых, спортивных). Проще говоря, нас интересовало то, как устроена студенческая жизнь этого вуза.

Спустив на китайскую землю, мы сразу поняли, что попали в совершенно другой

мир. Мы были приятно удивлены доброжелательностью, вежливостью и высоким уровнем организованного нам приёма. Шанхай не переставал нас удивлять, где бы мы ни находились – в центре города, в окружении зданий немислимой высоты или на территории кампуса университета, который находится на окраине и представляет собой целый студенческий городок – общей площадью 140 гектаров, со сложной инфраструктурой. Масштабы университета позволяют совместить учебную и рекреационную зоны, и студенты имеют возможность заниматься не только в аудиториях, но и на зелёных полянах, и в тени деревьев. Кампус настолько велик, что студенты передвигаются по территории исключительно на велосипедах.

Сотрудники Центра изучения России и Центральной Азии организовали для нас ряд встреч, в ходе которых мы пообщались с китайскими и иностранными студентами, а также сотрудниками и преподавателями Фуданьского университета. Мы узнали, что здесь функционирует более 100 различных организаций, большая часть из которых создана административным путём, остальные – по инициативе студентов.

Будучи одним из самых престижных вузов как для китайских, так и для зарубежных студентов, на данный момент университет Фудань занимает второе место в стране по количеству обучающихся иностранных студентов: здесь получают знания более 3000 студентов, а также специалистов, приехавших заниматься исследовательской работой, из различных стран мира, в том числе из России, Украины, Казахстана, стран Западной Европы и США. Несмотря на популярность и престижность университета, оказалось, что поступить туда можно вовсе без экзаменов, если китайский абитуриент желает изучать редкие языки (как ни странно, там это русский, корейский и японский).

Самой яркой стала встреча на факультете русского языка: китайские студенты презентовали свой университет на нашем языке и даже исполнили песню «Надежда». Сотрудники и преподаватели Фуданьского университета очень заинтересовались возможностью сотрудничества с Сибирским федеральным университетом. Ведь сегодня китайские студенты едут практиковать свой русский язык в Казахстан.



**Сим-сим, откройся.**  
Ольга и Олия у ворот Фуданьского университета.



: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

## КМФ прямо в СФУ

9 декабря в рамках Красноярского молодёжного форума-2009 в СФУ (пр. Свободный, 79; 4 колодец) состоится акция «Время перемен!», подготовленная специалистами Центра медико-психологической и социальной помощи подросткам и молодёжи совместно с общественной организацией «Здоровая молодёжь – основа будущего».

Здесь впервые будет представлена команда «Молодёжный профилактический десант». Это те инициативные люди, которые прошли подготовку по программе профилактики поведения высокой степени риска и теперь готовы нести свои знания в массы (стоит заметить, что большая часть команды – студенты СФУ). Именно «десантники» станут ведущими интерактивных площадок, которые разместятся по всему периметру колодца.

Каждая из площадок содержательно будет представлять собой вариацию рискованного поведения (приводящую к неблагоприятным последствиям для здоровья), которую непременно нужно будет преодолеть. Например, на площадке «Курение» участники будут забрасывать сигареты в корзину с надписью «Отстой!» и пробегать мини-дистанцию на лыжах под девизом «Бросай курить, вставай на лыжи!».

На главной площадке будут проходить различные конкурсы, в которых участники смогут проявить инициативу и сообразительность, напярять извилины и получить призы. А с весёлыми аниматорами-«малышами» можно будет поиграть, попеть песни и потанцевать, а главное – задуматься о своём будущем и о будущем своих детей.

Помимо этого участникам акции будет предоставлена возможность получить консультации квалифицированных специалистов – психолога и специалиста по сохранению здоровья. **Начало акции – 13.30.**

## Здесь и сейчас

*Мы знаем о мире меньше, чем котёнок, играющий с солнечным зайчиком, знает о Солнце...*

**Древнегреческий мудрец Скилеф**

Независимо от того, студентом какой специальности вы являетесь, живёте с родителями или в общежитии, юноша вы или девушка – вы вынуждены день ото дня сталкиваться с неприятностями в различных сферах жизни: несправедливостью, ущемлением прав и дефицитом необходимой информации.

Помочь студенту разобраться во всех волнующих его вопросах решили международная молодёжная организация AIESEC совместно с администрацией города Красноярска. Они приглашают студентов принять участие в конференции «**ЖИВИ САМОСТОЯТЕЛЬНО!**».

Цель данного проекта – повышение грамотности студентов в таких вопросах, как защита прав потребителей, здравоохранение, проблемы трудоустройства, организация собственного бизнеса, банковские вопросы и туризм.

15 и 16 декабря состоятся семинары – их проведут организации, специализирующиеся в различных областях. Посетив конференцию, участники получат необходимые теоретические и практические навыки для обеспечения личной независимости и свободы в правовых и экономических вопросах.

Приходите 15 декабря по адресу Киренского, 26А (ауд. 438) и 16 декабря по адресу Киренского, 26Б (ауд. 119). Вход на конференцию свободный, предварительная запись в день проведения конференции с 15 до 16 ч.

**Светлана ШЕРСТЯНИКОВА**

## Успевааете

С 11 по 13 декабря в профилактории «Лесной» пройдёт выездная **проектная школа по развитию студенческого самоуправления нашего университета**. Планируются встречи с интересными персонами. Проживание, питание и обучение обеспечивает университет. Желаящим принять участие в проектной школе необходимо отправить по электронной почте в отдел сопровождения молодёжных проектов (osmp-sfu@mail.ru) до 8 декабря включительно заявку по форме и эссе на тему «Моё видение органа студенческого самоуправления СФУ: роль и место, принципы формирования, организационно-управленческая схема» объёмом не более трёх страниц.

Поторопитесь, количество мест ограничено. Программа школы – на сайте СФУ.

## Срочно сдаём

**тексты на традиционный литературный конкурс – для студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников СФУ.**

В этом году проходит конкурс «**святочных рассказов**». Ваши тексты нужно присылать на электронную почту редакции newspaper@sfu-kras.ru **до 4 декабря включительно** с указанием имени и фамилии, института, группы и контактного телефона. Независимая комиссия подведёт итоги и определит трёх победителей. За I место – 4 тысячи рублей, за II – 3 тысячи, за III – 2 тысячи. Итоги конкурса и лучшие материалы будут опубликованы в новом номере газеты.

## Новые дикие

11 декабря в Музейном центре открывается **выставка работ Георга Базелица**. Благодаря Культурному центру им. Гете красноярские зрители получат возможность познакомиться с творчеством одного из самых дорогих немецких художников современной эпохи. Георг Базелиц создаёт свои произведения в стиле неоконструкционизма, он является одним из основоположников течения «Новые дикие». Его работы призваны открыть новые грани в восприятии художественного творчества, Базелиц пытается разрушить обыденный диалог между картиной и зрителем, для этого художник переворачивает свои полотна при экспонировании.

**В рамках открытия выставки также состоится лекция куратора выставки из Музея искусств г. Бонн. Начало в 17:00.**



## Пиарщики, в школу!

21 ноября в Сибирском федеральном университете состоялась Школа молодого PR-специалиста, в которой занимались более 30 студентов. Четыре команды участников представляли гуманитарный факультет Сибирского государственного аэрокосмического университета, Институт филологии и языковой коммуникации и Институт педагогики, психологии и социологии СФУ.

В течение дня ребята прослушали три мастер-класса от ведущих специалистов города. Сергей ПОПОВ, руководитель пресс-службы правительства Красноярского края, рассказал об особенностях применения PR-технологий в государственном управлении. Павел СТЕШИН, менеджер по связям с общественностью одной известной компании, прочитал лекцию об управлении репутацией в компании национального масштаба. А телеведущий Максим ГУРЕВИЧ поделился собственным опытом в такой неотъемлемой части PR, как организация событий.

После мастер-классов участникам школы были предложены бизнес-кейсы от компаний города, чтобы ребята смогли на практике продемонстрировать собственные знания и креатив.

По мнению одного из экспертов Алексея МИХАЙЛОВА, ведущего кафедрой связей с общественностью СибГАУ, школе следует поставить высокую оцен-

ку: «Наши вузы должны общаться не только на уровне верхов, но и на уровне живого общения студентов. Сегодняшняя пиар-школа великолепна в том смысле, что удалось посмотреть, что мы можем. Мне не стыдно за свою команду, и было очень интересно посмотреть за ходом мыслей ребят из СФУ».

Другой эксперт – Сергей ДУБИНЦОВ, помощник генерального директора Восточно-Сибирской нефтегазовой компании, которая предоставила один из кейсов, так оценил Школу молодого PR-специалиста: «Когда я учился в университете, никакой особой связи между учебным процессом и практикой не было. Студенты могли практиковаться как журналисты в газетах и на телевидении, но, увы, не в структурах общественных связей. А тут университет создал возможность студентам погрузиться в мир компании, на несколько часов стать её специалистом, который получил задачу и её решает. Когда я предлагал кейс, мне хотелось сформулировать не абстрактную, а конкретную производственную тему, которую я от своего руководства мог бы получить и получаю ежедневно. С этой точки зрения семинар исключительно полезный. Что касается решения кейсов – студенты пытаются объять необъятное, глобальный подход к решению задач. На самом деле в жизни так не бывает, и надо за минимум ресурсов решить максимум задач. Но всё равно креатив есть, и в этом смысле за идеи ребятам спасибо!»

**Дмитрий ТЮГАЕВ, ИФЯК, 5 курс**

**Фото Ксении БАРАНЦОВОЙ, ИППС**



## Записано в профессиональный блокнот

- >> Приём граждан, различные общественные структуры, взаимодействие через депутатов, публичные слушания, встречи с людьми – всё это не связано с масс-медиа, но является пиаром.
- >> Открытость, честность, возможность принятия непопулярных решений... Власть обязана выносить проблемы и говорить о них.
- >> Государство должно продвигать негативную информацию и объяснять её.
- >> Госслужбы не имеют дефицита в каналах информации, но СМИ в основном настроены критично. Если новость позитивная – трудно найти кого-нибудь, кто об этом расскажет.
- >> Иногда «утечка» информации бывает более эффективна, чем прямое приглашение СМИ.
- >> Собственные сотрудники, возможно, самая лучшая возможность донести информацию до целевой аудитории, чем реклама и дорогие PR-акции.
- >> Событие – это когда не вокруг человека, а в нём самом что-то происходит.
- >> То, с каким настроением человек к вам приходит, важнее, чем то, что вы ему покажете.
- >> Высший пилотаж не в создании события, а в создании традиции.





## Продвинуть себя

Студенты и выпускники СФУ оспаривают звание лучшего юриста и соревнуются за возможность встретиться с потенциальным работодателем. В Красноярске проходит конкурс «Карьера. Юрист» Григорий Емцов:

– Мы выбрали профессию юриста, потому что она одна из самых популярных среди молодежи. Более того, есть стереотип, что профессия юрист – это самая успешная профессия. Но я хочу подчеркнуть, что юрист, получив диплом, не сразу получает хорошую работу, и очень многие оказываются в ситуации самообмана. Это с одной стороны. А с другой, найти хорошего юриста для организаций и предприятий представляет большую сложность. Собственно конкурс «Карьера. Юрист» направлен на то, чтобы показать, что хороших юристов немало, и организовать площадку для встречи потенциального работодателя и молодого специалиста.

Конкурс проходит в несколько этапов. Первым был отбор участников на основе присланных анкет. К участию приглашались как студенты последних курсов юридических факультетов вузов Красноярск, так и выпускники, состоящие на учёте в службе занятости. Кроме того, индивидуально приглашались финалисты конкурса «Золотой кадровый резерв» с юридическим образованием. Вторым этапом стало собеседование. Участникам задавали вопросы, связанные с их личными карьерными планами

и уже имеющимся юридическим опытом.

О задачах конкурса нам рассказал член оргкомитета проекта «Карьера. Юрист» Григорий Емцов:

– Мы выбрали профессию юриста, потому что она одна из самых популярных среди молодежи. Более того, есть стереотип, что профессия юрист – это самая успешная профессия. Но я хочу подчеркнуть, что юрист, получив диплом, не сразу получает хорошую работу, и очень многие оказываются в ситуации самообмана. Это с одной стороны. А с другой, найти хорошего юриста для организаций и предприятий представляет большую сложность. Собственно конкурс «Карьера. Юрист» направлен на то, чтобы показать, что хороших юристов немало, и организовать площадку для встречи потенциального работодателя и молодого специалиста.

По итогам собеседования для дальнейшего участия в конкурсе прошли: *Анатолий Баталов (СибЮИ, 5 курс), Елена Бурова (СФУ, выпускница), Виталий Власов (КрасГАУ, 5 курс), Александр Ким (СФУ, 4 курс), Артём Петенёв (СибЮИ, 5 курс), Татьяна Пронина (СФУ, 5 курс), Мария Слонова (СФУ, аспирант), Екатерина Шулепова (КрасГАУ).*

Татьяна Пронина и Григорий Емцов



Татьяна Пронина поделилась с нами впечатлениями после собеседования:

– Мне не задали ни одного вопроса по юридической специальности: комиссию больше интересовала в целом моя способность мыслить. Спрашивали о планах на будущее, о перспективах. Победа, конечно, была бы желательна, но мне интересен непосредственно сам процесс соревнования, общение с различными людьми, в том числе с ребятами из других университетов.

На третьем этапе, который пройдёт с 5 по 7 декабря, участникам придётся искать выходы из реальных ситуаций юридической практики. Практические задания будут из области административного, трудового и гражданского права. Именно умение действовать быстро и правильно, применять на практике теоретические знания и добиваться результатов выявит лидера среди конкурсантов, который встретится со своим потенциальным работодателем. Во время всех испытаний ведётся телевизионная съёмка проекта, по итогам конкурса будет подготовлена телеверсия, которую можно будет увидеть в феврале в программе «Молодёжный форум» на телеканале «Енисей-регион».

Виктория КАРЕПОВА

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

## Начало Второй мировой

Этой теме были посвящены V военно-исторические чтения

Кафедра философии и истории Института фундаментальной подготовки открыла второй цикл военно-исторических чтений. Пятое заседание ВИЦ «Витязь» было посвящено 70-летию начала Второй мировой войны. На встрече обсуждался дискуссионный вопрос о виновниках развязывания войны. С докладом по теме выступила студентка Института градостроительства, управления и региональной экономики Татьяна Островская.

Второй раз участие в чтениях принимал ветеран Великой Отечественной войны, академик МАН ВШ, профессор, доктор технических наук Наиль Хайбуллович Загиров. Как участник войны он поделился своими воспоминаниями о событиях тех времён. Сообщение о взаимоотношениях СССР и его союзников по антигитлеровской коалиции в период войны, «человеческом измерении» этого сотрудничества сделали студенты технологического факультета Института цветных металлов и материаловедения Антон Трифоненков, Алёна Высотина и Вероника Турпанова.

Вторая часть чтений была посвящена бывшему преподавателю Института цветных металлов и золота, ветерану Великой Отечественной войны Заки Нуриевичу Сулейманову. За храбрость и стойкость в сражениях он был награждён тремя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и более 20 медалями. Всего два месяца прославленный ветеран не дожил до 91 года. С воспоминаниями о Заки Нуриевиче выступили зав. сектором истории музея СФУ Марина

Борисовна Епина и Наиль Хайбуллович Загиров.

Хорошей традицией стало участие в чтениях красноярского поэта и композитора Маргариты Радкевич, прочитавшей стихи и исполнившей несколько музыкальных композиций, посвящённых войне и её участникам.

**Н.В. БАРСУКОВА,**  
руководитель военно-исторического центра «Витязь»



## Культурный диалог с Таджикистаном

Практически весь ноябрь в Гуманитарном институте проходили круглые столы на тему «Диалог культур». Состоялись встречи с представителями армянской, еврейской, хакасской и таджикской диаспор.

Рассказать об этнических особенностях данных культур – значит попытаться расшатать те стереотипные представления и мифы, которые устойчиво осели в наших умах по непонятным причинам. Подобные стереотипы и социальные предрассудки порождают конфликты в повседневности, а преодолеть их – дело каждого по-настоящему культурного человека. С такого разговора и началась встреча с представителями таджикской диаспоры.

Представители Таджикистана, наверное, серьёзнее всех готовились к встрече за круглым столом. Думая о том, что обсуждение таджикской культуры на кафедре сведётся к презентации народного творчества, рассказу о праздниках и традициях, они настаивали на показе ста тринадцати (и ни одной меньше!) картин своих соотечественников. Но узнав, что аудитория не выдержит такого количества картин, решили остановиться на варианте традиционного угощения – лавашем и фруктами.

Современная ситуация говорит о том, что отношение к таджикам действительно проблемное – о них в быту слышно много негативного: временные рабочие, нелегалы и т.д. Но на нашем круглом столе они предстали как умные люди, зрящие в корень – а именно в причины всего, происходящего вокруг. Кроме того, прекрасные стратеги, которые хорошо подготовились к встрече: не привели с собой ни одну женщину, чтобы не было большого количества эмоций и женщины нам «всего не рассказали».

На встречу приехали самые авторитетные представители диаспоры. А так как они готовились рассказывать про свои культурные мероприятия, их пришлось долго уговаривать перестроиться и заговорить о самом главном – о культуре как она есть, то есть о повседневной жизни.

Очень противоречиво и горячо обсуждалась тема семьи. В таджикской культуре категорически не принято спорить с родителями и совсем невозможно их ослушаться, дети должны в первую очередь ухаживать за родителями, а уже потом растить своих детей, которых должно быть много и чем больше, тем лучше. Например, у одного из гостей – десять братьев и сестёр, а у его родителей – сто двадцать шесть внуков. Есть ещё и третий аспект в теме семьи: в Таджикистане разрешено многожёнство. Как говорится, «потому что на десять девочек по статистике девять ребят». А сегодня статистика говорит, что уже даже не девять. И в такой ситуации система многожёнства кажется достаточно гуманной. Как сказали таджики: «Зачем обижать остальных?». Правда, для многожёнства существует много условий: согласие предыдущих жён, способность мужчины обеспечить достойную жизнь каждой и уделить одинаковое внимание. Но для нас, конечно, так и осталось неизменным: раз полюбил и выбрал именно меня, то будь добр нести свой крест.

По словам представителей диаспоры, надежды таджиков всё же связаны с возвращением на Родину: там хочется встретить старость и жить в большом доме, где хватит места всем членам огромной семьи и где есть сад. По крайней мере умирать людей отправляют в Таджикистан любыми средствами.

В конечном счёте таджики предложили создать на кафедре музей разных культур и преподнесли первый экспонат для уголка таджикской культуры – тубетейку.

Саша СЕМЁНОВА



: БАГАЖ ШАНСОВ :

# С ярмарки вакансий на рынок труда

**Говорят, что студенту трудно найти работу... Я нашла её за пять минут. Просто спросила у первого встречного на остановке «Студгородок», как пройти в корпус «Ж». Ведь именно там 27 ноября (в рамках первой в истории СФУ конференции по проблемам трудоустройства молодёжи) на очередную ярмарку вакансий собрались десятки работодателей Красноярска.**

Ряды представителей фирм и предприятий расположились сразу у входа в здание. Напрашиваются лозунги «Войди в университет – получи вакансию!» или «Без работы студент из института не выйдет». Несмотря на учебный день желающих много. У экспозиций некоторых компаний даже выстраиваются очереди. Одни с распечатанными резюме медленно ходят между «прилавков», другие старательно заполняют документы на коленках, самые смелые проходят собеседование с работодателем. Для кого-то – первое в жизни.

«Хочу официально трудоустроиться», – говорит Вячеслав ГОРЛОВИЙ, студент 5 курса ТЭФ. – Сегодня студенты-теплоэнергетики требовались только городской управляющей компании «Жилфонд». Моя будущая работа, по специальности, в первую очередь должна быть мне интересна, но и размер оклада немаловажен: достойным заработком, для начала, я считаю не менее 10 тыс. рублей».

И если в будущем Вячеслав выдвинет работодателю такое требование, это будет в порядке вещей. На собеседовании нельзя со всем соглашаться, к услугам агентств по трудоустройству лучше не прибегать, в резюме не делать опечатки, а при встрече хорошо пахнуть – советы и стандартные, и неожиданные можно было получить на мастер-классах в рамках ярмарки.

## В контакте с работодателем

Аксиому, что нельзя опаздывать на встречу и приходиться с ирокезом в банк, как древнюю истину, повторили на всех мастер-классах. Студенты брали под запись как топ-список специализированных сайтов для поиска работы, так и перечень отмирающих красноярских кадровых агентств, которые, оказывается, совсем не то же, что агентства по трудоустройству. Об Интернете на фоне других способов поиска работы рассказывала Екатерина ГУЩИНА:

– Почти 30% граждан России являются пользователями Интернета, и этот процент растёт. Поэтому как для работодателей, так и для соискателей Интернет стал одним из основных способов поиска работы и сотрудников.

Кстати, свою сегодняшнюю работу Екатерина нашла, разместив резюме на job-сайте. Поэтому об особенностях электронного документа говорит со знанием дела: «Бумажные резюме на нескольких страницах никто не будет читать. А размер электронного варианта вы не регулируете. На любом сайте есть шаблон заполнения резюме, и определённые разделы вы не сможете пропустить. К тому же такое резюме очень мобильно: любую информацию, например, номер телефона, можно легко и быстро изменить». Словом, Интернет экономит наше время даже в поиске работы.

## На костылях – в жизнь

Хотя нас, пришедших на дискуссию «Представления молодёжи о рынке труда и о собственной карьере» можно было посчитать по пальцам, зато состав оказался смелым и эмоциональным. Ропот возмущения раздался уже после первых высказываний. Например, после слов Даниила ЗАПЯТОГО, члена Молодёжного правительства дублёров: «Чем богаче будут наши чиновники, тем меньше будет коррупционное пространство».

Аудитория словно ожила, микрорфон только успевали подносить. Будущий экономист-менеджер Катя стала первой, на ком ведущий Алексей АКСЮТЕНКО начал отработывать вопросы о заработной плате. Для девушки, что многим показалось странным, деньги были не на первом месте: «Я учусь, чтобы быть образованным человеком, востребованным работником, и чтобы компания держала за меня как за специалиста». Дальше вопрос «Сколько вы будете стоить после вуза?» повторялся всё чаще. Как и другой: «Не занимаете ли вы чьё-то бюджетное место?». Задумались.

Два часа мы говорили, слушали и думали не только о зарплате и энтузиазме в работе. Ещё о том, как помогает в самоопределении КВН и прочее творчество, так ли уж необходимы «корочки» и насколько полезны теоретические знания, оспаривали мнение о стройотрядах как ступени для взлёта карьеры.



Фото Л. ШОСТАК

Начальник отдела сопровождения молодёжных проектов СФУ Дмитрий ТРАПЕЗНИКОВ:

– Ещё в советские годы появилась такая «костыль», как служба занятости в вузе, где вдруг сказали о том, что можно работать не только по своей специальности, и студент вообще, может быть, занимается не тем, что ему действительно нужно. Может быть, тогда и не стоит ориентироваться на вузы, а задуматься о профессиональной деятельности без бумажки о высшем образовании?

Да, без «костылей» трудно и болезненно делать первые самостоятельные шаги. Но, чтобы успешно идти по жизни, их придётся отбросить...

## Провокация удалась качественно

Как студенту устроить своё будущее в настоящем, Дмитрий Александрович рассказал подробно.

– Дмитрий, а у Вас были проблемы с профессиональным самоопределением?

– Нет, в этом отношении я везунчик – сразу попал в систему, где организована процедура самоопределения. Хотя у меня четырнадцать записей в трудовой книжке, но по первой квалификации – я окончил математический факультет – нет ни одной. Есть РИА «Пресс-лайн», политические структуры, молодёжное движение «Вместе» и т.д. Вообще у меня три диплома, но я работаю только по специальности «менеджмент в образовании». А матфак для меня был местом, где структурируют мозги, ставится на место логика, появляется умение рассуждать.

– Сегодня часто звучат вопросы об оценке своей стоимости на рынке труда. Как правильно ориентироваться в этом?

– На рынке труда есть целый пласт предприятий, которые привлекли к дешёвой рабочей силе. Там думают, что молодого специалиста можно отжать, проэксплуатировать и кинуть, ведь он всё равно не знает своих прав. Очень важно не дать себя обмануть. Вот, например, вам говорят: «Ваш оклад две тысячи рублей плюс проценты от сделок, испытательный срок 4 месяца, но контракт мы заключим после него». Вы соглашаетесь и не знаете, что испытательный срок должен быть максимум 3 месяца, и до этого с вами обязаны заключить трудовой договор! А в документе прописать окладную часть, районные коэффициенты и взять у вас данные для пенсионного начисления. Если на протяжении испытательного срока договор не будет расторгнут, вас обязаны автоматически взять в штат. Подобные вещи вы можете прямо спрашивать у работодателя, и если он начинает колить – разворачивайтесь и уходите.

– Почему Центр карьеры решил выяснить собственные представления молодёжи о рынке труда и карьере?

– Мы планировали провести некую провокацию, узнать, насколько студенты хотя бы понимают принципы рынка труда и владеют ли они ситуацией. Как видите, в количественном плане провокация не удалась. Зато удалась в качественном: дискутировать у нас получилось.

Елена НИКОЛАЕВА

## Цифры и факты

>> В конференции «Молодой специалист: государственная политика, сфера образования и производственный сектор страны» приняли участие более 170 представителей центров трудоустройства вузов России, в том числе: Тихоокеанский государственный экономический университет (Владивосток); Новосибирский государственный университет экономики и управления; Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону); Омский государственный педагогический университет и др.

>> В Ярмарке вакансий участвовало 32 компании работодателей, представивших более 140 вакансий.

>> Каждый из 800 студентов и выпускников, пришедших на Ярмарку, предварительно при помощи сотрудников Центра карьеры СФУ составил резюме.

>> Прошли мастер-классы: «Автоматизация работы службы занятости вуза» (для сотрудников вузовских Центров трудоустройства), «Профкарьер для всех» (ведущий – В.В. Алтухов, Центр тестирования «Гуманитарные технологии», МГУ), «Использование Интернет-ресурсов в поиске работы» (Е. Гущина – ведущий менеджер по работе с клиентами Head Hunter); «Шаги успешной карьеры» (специалисты Красноярского центра профессиональной ориентации и психологической поддержки населения).

>> М. Назарова, руководитель Центра карьеры СФУ: «Для Красноярска это прецедент, когда проходит не просто Ярмарка вакансий, а конференция, в которой участвуют специалисты со всей страны».

Мы издали справочник карьерного роста «Твоё продвижение» и провели его презентацию. По итогам круглого стола (он проводится с представителями власти уже третий год) решено создать рабочую группу по снижению напряжённости ситуации на рынке труда молодёжи. Сюда войдут различные министерства края, работодатели и Сибирский федеральный университет. Реализация плана, который разработает группа, должна в том числе привести к существенному сближению вузов и предприятий-работодателей. Жаль, что из порядка двухсот заведующих кафедрами университета (все они получили персональные приглашения), которые, конечно же, озабочены будущим своих выпускников, на конференцию пришли лишь 8 человек. Но Центр карьеры не теряет надежды выстроить с ними продуктивное сотрудничество».

>> Очень высоко оценил инициативу Центра карьеры Андрей Гнездилов, зам. председателя правительства Красноярского края. Он сказал, что такие мероприятия должны проводить все вузы, а не только СФУ, причем «раз в две недели».

>> Полными впечатлений уезжали из Красноярска представители российских вузов и регионов: живая конференция, интересная пленарная часть (что редко бывает), множество использованных за два дня форм общения и обучения (мастер-классы, тренинги, даже деловая игра) – всё это удивило, и коллеги теперь запросили схему организации работы нашего Центра.

Самые эффективные сайты для трудоустройства:  
www.krasnoyarsk.hh.ru  
www.krasnoyarsk.rabota.ru  
www.3912.superjob.ru  
www.career.ru

: СФУ-СПОРТ :

## Пловцы продолжают радовать

**В Новокузнецке на Кубке Сибирского федерального округа по плаванию наш университет представляли 9 спортсменов. Никто из них не уехал без медалей!**

Андрей Арбузов (ФФКиС) завоевал три золотые и одну серебряную медали, Светлана Пеннинг (ФФКиС) – две золотые и две серебряные, Константин Зотов (ФФКиС) – две золотые и одну серебряную. Победителями соревнований на отдельных дистанциях также стали Максим Миронов (ИГУИРЭ), Юрий Микильчин (ФФКиС) и Виктор Кондратьев (ФФКиС), а призёрами – Константин Сычев (ФФКиС), Анатолий Кудлацкий (ПИ), Сергей Глуховский (ФФКиС).

По итогам соревнований все наши спортсмены попали в состав сборной Красноярского края для участия в финале Кубка России, который проходил в Волгограде. Бронзовыми призёрами там стали Дмитрий Летницкий (ЮИ), Константин Зотов (ФФКиС), Максим Миронов (ИГУИРЭ), Светлана Пеннинг (ФФКиС).

## Международница в плавании – это такая редкость!

Студентка факультета физической культуры и спорта СФУ Светлана ПЕНИНГ на этапе Кубка мира в Москве стала мастером спорта международного класса по плаванию.

В истории краевого плавания только одна спортсменка (было это в 1975-м году) выполнила «международника». А теперь золотыми буквами в летопись этого вида спорта Красноярья будет вписано и имя Светланы.

Мы встретились с ней в спорткомплексе «Энергия», где проходил чемпионат города по плаванию, и беседовали между заплывами.

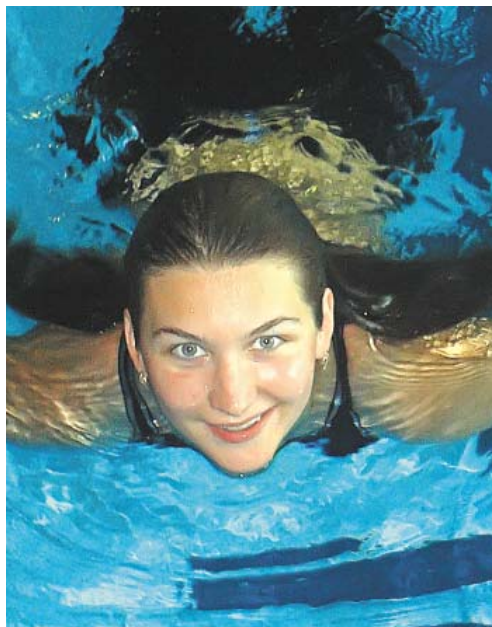
– В плавании я пришла в 9 лет, а во время учёбы в университете вообще завязала со спортом, – рассказывает Светлана. – Кроме семейных причин тяготило сознание, что остановилась на одном месте: результаты в спорте стабильны, динамики нет – не лучше, не хуже.

Но «спортивный отпуск» Светланы продолжался не долго. «Снова вернуться в плавание меня уговорили тренеры. Помню, как Дмитрий Дмитриевич Похабов повторял: «Надо, Света, надо!». Спортсменка снова начала тренироваться, и тут всё активно пошло в гору. «Мой муж сначала не одобрял моего, так сказать, «увлечения», а теперь – очень

рад этому и всегда меня поддерживает», – с улыбкой на лице говорит Светлана. И правда, пока я беру своё короткое интервью, Светин муж подходит к нам несколько раз, беспокоится, как бы жена не пропустила свой следующий заплыв.

Хотя соревнования городского масштаба для С. Пеннинг теперь – что-то вроде тренировки. Серьёзные же заплывы ожидают её и других наших пловцов в декабре. В Санкт-Петербурге 19-20 декабря пройдут международные соревнования по плаванию «Кубок Сальникова», в которых примут участие 250 сильнейших спортсменов России и мира. В том числе и красноярцы – студенты СФУ. А 23 декабря в Москве состоится Всероссийская универсиада по плаванию.

Между прочим, Светлане уже поступают приглашения перейти в другие школы плавания России – в Новосибирск, Омск. Александр Михайлович Ильин, новосибирский тренер, ей очень импонирует: профессионал в своём деле, он вырастил огромное количество заслуженных мастеров спорта и рекордсменов. «Но на данный момент я никуда не планирую уезжать. Сначала надо закончить университет». Сейчас Светлана пишет диплом, кстати, очень интересный для действующих и будущих «покорителей бассейнов»: про выполнение поворотов и стартов в плавании, про то, как на них можно выиграть время и т.д.



Выходя из «Энергии», задумываюсь о том, станет ли пример Светланы Пеннинг образцом для подражания у красноярских спортсменов? Как скоро у нас в крае появится еще одна «международница» по плаванию? Сумеем ли мы удержать лучших в нашем регионе?..

Наталья КАВЕРЗИНА



## : КИНО В РАЗРЕЗЕ :

В кино ходила Анна МЕРЗЛЯКОВА



## Рождественская история: не закрывай глаза

Фильм: Рождественская история  
Режиссёр: Роберт Земекис  
США, 2009

По традиции кинотеатры, наряду с производителями искусственных ёлок и дедов морозов, уже в ноябре включаются в предновогоднюю продажу веры в чудо и хорошего настроения. «Рождественская история» Роберта Земекиса, в основе которой литературное моралище от Ч. Диккенса, вышла на старт первой. Но ни серпантин в голове, ни голливудской сентиментальности, ни любовного послевкусия ждать от фильма не стоит. Нравоучительная история о старом скупердее Скрудже, презирающем всё, кроме звонкой монеты, как мистическая голографическая открытка: повернёшь одним боком – вздрогнешь от ужаса, другим – вскрикнешь от восторга.

Роберт Земекис в новом фильме продолжает эксперимент по скрещиванию компьютерной анимации и 3-D технологий, который был начат им ещё в «Полярном экспрессе» и «Беовульф». Свежевыпеченная сказка в какой-то мере открывает новые возможности в создании захватывающей, осязаемой картинки на экране. «История» удивительно тонко детализирована: каждый волосок на голове Скруджа, каждая морщинка или складка пальто становятся осязаемыми. За анимированным стариком легко узнаваем Джим Керри со своими характерными ужимками и кривлянием. Но на подвальные чудеса нужны большие деньги, которых создателям, видимо, не хватило, отчего все остальные герои фильма выглядят восковыми нарисованными человечками. Зато виды старого заснеженного Лондона, погружённого с праздничной суетой, завораживают доброй красотой и волшебной атмосферой! Для тех, кто «любит по красивее» – в самый раз.

Но даже при наличии в фильме «открыточных» сцен по голливудским стандартам «Рождественская история» несколько не заигрывает со зрителем, подчиняясь диккенсовскому мрачному повествованию. Поэтому человек «в ожидании чуда» просто шокирован появлением жутковатого призрака в кандалах, встречей с призраком смерти и стремительным полетом в могилу. Так классическая история об искуплении грехов и добросердечии очень удачно сталкивается с трёхмерной анимацией, заставляя зрительный зал вжиматься в кресла и замирать от страха.

## Хоррор по-скандинавски

Фильм: Впусти меня  
Режиссёр: Томас Альфредсон  
Швеция, 2008

Кинематограф со времён Фридриха Мурнау, снявшего давно ставшего классикой «Носферату», активно использует нехитрую формулу «вампирского» ужастика и по сей день. Отсюда и «Сумерки» Катрин Хардик вконец с «Новолунием», и американский сериал «Настоящая кровь». Современный зритель легко покупается на белизну заострённых клыков, смертельную бледность героев и кровавые сцены. Современный зритель с такой мотивацией побежит смотреть «Впусти меня» – картину шведского режиссёра Томаса Альфредсона, снятую по одноимённому роману Джона Айвида Линдквиста. Современный зритель будет неожиданно удивлён, когда вместо осиновых колёв, чеснока и готических пейзажей откроет для себя заснеженную мистическую драму об одиночестве, любви и дружбе.

В игрушечном пригороде Стокгольма Блэкенберге, нарисованном будто по школьной линейке и наполненном ледяной тишиной, встречается свою 12-ую зиму маленький Оскар (Каре Хедбрант). Долговязый, белобрысый мальчик с голубыми глазами и небрежно наброшенным шарфом – словно Кай из сказки Андерсена. В школе – бесконечные издевки и побои от сверстников, в семье – развод родителей, скучное проживание с мамой и редкие встречи с отцом, в душе – подростковое одиночество и затаённая злость, похожая на кусочек льда. Поэтому Оскар бережно собирает вырезки о разных убийствах и упражняется с ножом на заднем дворе, мечтая отомстить своим обидчикам. Однажды он знакомится со своей новой соседкой Эли (Лина Леандерсон). Она не знает своего точного возраста, но ей всегда 12, она ходит зимой босиком и быстро собирает кубик Рубика. А ещё её окна заклеены плакатами...

«Впусти меня» очаровывает своим образным обаянием и тонкой эстетикой арт-хаусного кино.

Девочка-вампир Эли в картине – не героиня мрачного триллера, а часть мистического невидимого мира, соприкасающегося с миром людей. Кровавые сцены эстетизированы и не вызывают отвращения, потому что кровь у Альфредсона – не просто человеческая субстанция, а яркая метафора живого потока, льющегося из человека и даже вампира. Неуловимая призрачная красота есть в филигранной постановке сцен, и в этом – высокое мастерство режиссёра и оператора Хойте Ван Хойтема. Снег, падающий из чёрного неба, еле видный отпечаток руки на стекле, пальцы, трогающие кусочки льда, молчаливое общение перестукиваниями по стене азбукой Морзе, – это хрупкий незащищённый отроческий мир, полный зарождающихся болезненных чувств и тайных желаний. Сплетение замёрзших рук, неуклюжие объятия, осторожное прикосновение к коже – в этом удивительная пластика кино.

Сцены фильма достаточно разноплановые: здесь и обильное кровавое насилие, и элементы сверхъестественного, и объяснение в любви, и счастливый финал. Интересна мифологическая основа фильма: по фольклорным повериям, вампир может переступить порог чужого дома, только получив приглашение хозяина...

Скандинавская эстетика фильмов ужаса не культивирует брутальные и наивные вампирские сцены, испугать – не первостепенная задача Альфредсона. Страх у режиссёра – тонкое чувство, не перекрывающее основную историю, а усиливающее её драматические, тревожные интонации.

«Впусти меня» – серьёзное, взрослое кино о том, как можно сбежать от тьмы одиночества, страха и ненависти, протянув руку любви другому и впустив его в свое сердце. Эли помогает Оскару найти в себе внутреннюю силу, уверенность и храбрость. А угловатый мальчик научит её по-настоящему любить. И в этих мистических отношениях – настоящая человечность, такая живая и осязаемая на фоне блёклой бытательской жизни взрослых. «Впусти меня» – романтическая драма, полная ускользающей красоты и осязаемой поэзии. От этого не можешь оторвать взгляда.



## : РЕПЛИКА :

## Не согласна!

«Книга мастеров» – последний фильм, который хочется хвалить и защищать, но тут, скорее, совесть моя, как руководителя клуба кино, заговорила – и я просто не смогла пройти мимо такого вопиющего нахальства. Ругать такие фильмы – привычка, банальность, предсказуемость и обыденность. Наше массовое кино и так в самых тёмных дебрях, этого не понимает только слепой, но звать к разуму людей, которые продолжают усердно покупать на подвальные фильмы билеты – невозможно. Невозможно втолковать: дайте ему уже провалиться в прокате, и перестанут снимать подобное, но нет, «адмиралы» и прочие «обитаемые острова» собирают свои денежки и толкают бондарчуков на создание новых шедевров.

Другое дело, что «Книга мастеров» – это первый за долгое время проект русского именно фильма-сказки, пусть даже сделанный с подачи заграничного Диснея. Ругать, знаете ли, намного проще, тут главное не промахнуться и не уйти в описание своих эмоций, что Анна Мерзлякова и сделала (см. УЖ №19), написав «что это было?», после чего в авторской манере хочется задать в ответ тот же самый вопрос.

Совершенно понятно, для кого и зачем этот фильм сделан. Прописная истина и в том, что сначала они учились у нас спецэффектам, теперь мы учимся у них, идёт процесс взаимопроникновения культур. Зато создаётся новый пласт фильмов для детей – для нового поколения, которое сможет воспитываться не только на «Гарри Поттере», а ещё и

на русских традиционных сказках. Когда смотришь фильм, вспоминаются советская «Марья-искусница», «Морозко», фильмы о Бабе-яге, Кощее, Иванушке-дурачке. Фильм вывозляет из головы всевозможные архетипы и образы. «Книга мастеров» пусть как первый опыт не самая удачная, но хотя бы попытка возвращения к истокам, попытка сделать уже, наконец, то, что характерно нашей культуре – сказку. А винегретом фильм становится исключительно из-за действия слабого сценария, автор которого публично заявила, что её перевалили, и выставила себя на посмешище, почти отказавшись от фильма. Надоело видеть это в рядах создателей, но ещё больше надоело видеть зрителей, которые ждут за кровных сто рублей сотворения чуда в тёмном зале. И тут невольно напрашивается сравнение русского кино с русским футболом, когда особо фанатствующие кричат: «Мы – лучшие!», – а спустя несколько дней говорят: «Я так и знал, что проиграем». Всё это – лишь дело момента, я же предлагаю дать нашему кинематографу шанс попробовать. Тем более что спецэффекты в фильме неплохие, актёрская школа у нас тоже не самая худшая, а уж говорящий голосом Гармаша конь – настоящая находка.

Университетский клуб «КиноЛесенка» по-прежнему проводит собрания в СФУ по четвергам в 17:40 в аудитории 32-15 (Свободный, 79). Сегодня будем смотреть фильм Кустурицы «Аризонская мечта». *Анна Мерзляковой, ведущей рубрики «Кино в разрезе», мы будем искренне рады.*

Олеся ПОЗДНЯКОВА



## Красноярску с любовью...

Свою единственную пресс-конференцию в Красноярске всемирно известный оперный певец и наш земляк народный артист РФ Дмитрий Хворостовский закончил словами: «Несколько лет подряд я приезжал с различными программами в Кемеровскую область. До сих пор Аман Тулеев шлёт мне телеграммы с поздравлениями. У нас сложились тёплые человеческие отношения. А в Красноярск меня почему-то приглашают редко, хотя показать есть что. Но у баритонов, чем старше мы становимся, тем лучше голос, так что я могу ещё подождать...».

Как бы то ни было, 3 и 5 декабря в театре оперы и балета Дмитрий Хворостовский выступит вместе с Академическим большим хором «Мастера хорового пения» Российского государственного музыкального телецентра под управлением заслуженного деятеля искусств России, профессора Льва Конторовича. В сопровождении хора Дмитрий исполнит духовную музыку русских композиторов: Чеснокова, Архангельского, Косолапова, Христова. Далее прозвучат популярные оперные арии, романсы и русские народные песни, а также инструментальные сочинения русских композиторов.

На состоявшейся 2 декабря пресс-конференции Д. Хворостовский рассказал о новой программе, которую представит землякам. Он подчеркнул, что с хором Льва Конторовича работает уже не первый год и, когда получил предложение поехать с этим коллективом в тур по России, было решено, что первое выступление состоится именно в Красноярске.

Дмитрий ответил на вопросы журналистов, в частности об уникальном совместном проекте «Дежавю» с композитором Игорем Крутым. «Проект, безусловно, необычный, захватывающий, и сотрудничество было плодотворным, – подчеркнул певец. – Но теперь я уже перелистнул страницу. Сейчас нужно двигаться вперёд, и у меня новые планы и новые интересы. Много работы в опере, масса новых ролей, новые программы, которые нужно делать срочно!».

Кстати, Хворостовский – в прекрасной физической форме. В этом, по его признанию, помогает режим и регулярные занятия спортом, а иначе нельзя, ведь безукоризненное вокальное дыхание нужно поддерживать постоянно. В рекламе совместного с Игорем Крутым проекта Дмитрий появился с обнажённым торсом. Бицепсы артиста настолько впечатлили красноярских журналистов, что они, пользуясь случаем, поинтересовались: насколько в упомянутом ролике задействована компьютерная графика? В ответ Хворостовский заразительно рассмеялся и пригласил журналистскую братию заглянуть к нему в гримёрку.

На пресс-конференцию пришла Ольга Павловна Гинибург, директор детской музыкальной школы № 4, которую певец закончил в 1977 году. Она сообщила, что недавно здание школы отремонтировали, а в камерном зале поставили рояль, на котором Дима Хворостовский играл академические концерты перед экзаменаторами. Оказывается, в школьной библиотеке хранится книга вопросов, и один звучит так: «Что бы вы хотели спросить у Дмитрия Хворостовского?». Однако нынешние ученики надеются все вопросы задать певцу при личной встрече.

А вот среднюю общеобразовательную школу Дмитрий хотел бы поскорее забыть, да не получается: «После десятого выпускного класса мне выдали характеристику, которая до сих пор хранится где-то у мамы. Так вот с ней – прямоком в тюрьму. Долгое время после окончания десятого класса я старался обходить стороной район, где находится школа».

В завершение пресс-конференции писатель и журналист Эдуард Рукавов выполнил просьбу двух красноярских авторов и передал Хворостовскому текст и ноты песни, написанной ими о родном городе. А вдруг знаменитый баритон прочтёт на досуге где-нибудь в самолёте, и ему понравится...

### Досье

Дмитрий Хворостовский родился в Красноярске. Прежде чем стать знаменитым на весь мир оперным певцом, он прошёл долгий путь в родном городе – обучение в педагогическом училище имени А.М. Горького, потом в Институте искусств, работа в Красноярском театре оперы и балета. Его педагог – профессор Екатерина Иофель – всегда подчёркивала, что каждый звук должен нести мысль, чувство. Неудивительно, что с таким педагогом Хворостовский начал петь в театре, будучи ещё студентом. Главные партии в операх Чайковского «Евгений Онегин», «Иоланта», «Пиковая дама», Верди «Травиата», Гуно «Фауст» и по сей день считаются одними из лучших в репертуаре певца. Так к моменту своей победы на знаменитом телевизионном конкурсе Би-би-си «Певец мира» в Кардиффе (Великобритания) Дмитрий Хворостовский уже обладал значительным сценическим опытом и был награждён почётным титулом «Лучший певец мира». Именно с этого момента началась мировая карьера Хворостовского.

Вера КИРИЧЕНКО (фото автора)



## Жалко снимать

Дорогие студенты! Ещё раз говорим спасибо всем, кто прислал фотографии на конкурс ко дню рождения нашей газеты. Самая большая отрада, что участниками стали студенты ну почти всех институтов. Как мы и обещали, фотография, набравшая на момент выхода праздничного номера УЖ больше всех голосов народного жюри, была опубликована на первой странице газеты – это работа Юлии Макаренко (ИФиЯК).

Прошло полтора месяца, как мы вывесили на всеобщее обозрение возле кабинета редакции 50 фотографий, отобранных из более чем сотни присланных. А студенты и преподаватели всё подходят и подходят к импровизированной фотовыставке. Смотрят и обсуждают (нам всё слышно!).

Теперь мы подводим уже совсем окончательный итог. На разные вкусы самых разных посетителей выставки лучшими признаны три фотографии, они все набрали приблизи-

тельно одинаковое количество голосов: это работы О. Тетериной, Д. Рыжовой и Ю. Макаренко. Следом идёт (также с большим отрывом от остальных) четвёрка фотографий Ю. Беляевой (ИФиЯК), А. Агейкина (ИЦМиМ), М. Табаковой (ИЭУИП), А. Никулиной. **Всем семерым – призы от УЖ!**

КСТАТИ. Некоторые фотографии нас очень просят подарить (например: «Это вид из моего окна – я всегда мечтала иметь такое фото»). Приходите – дарим.



Дарья РЫЖОВА (ИППС)



Мария ТАБАКОВА (ИЭУИП)



Ольга ТЕТЕРИНА (ЮИ)

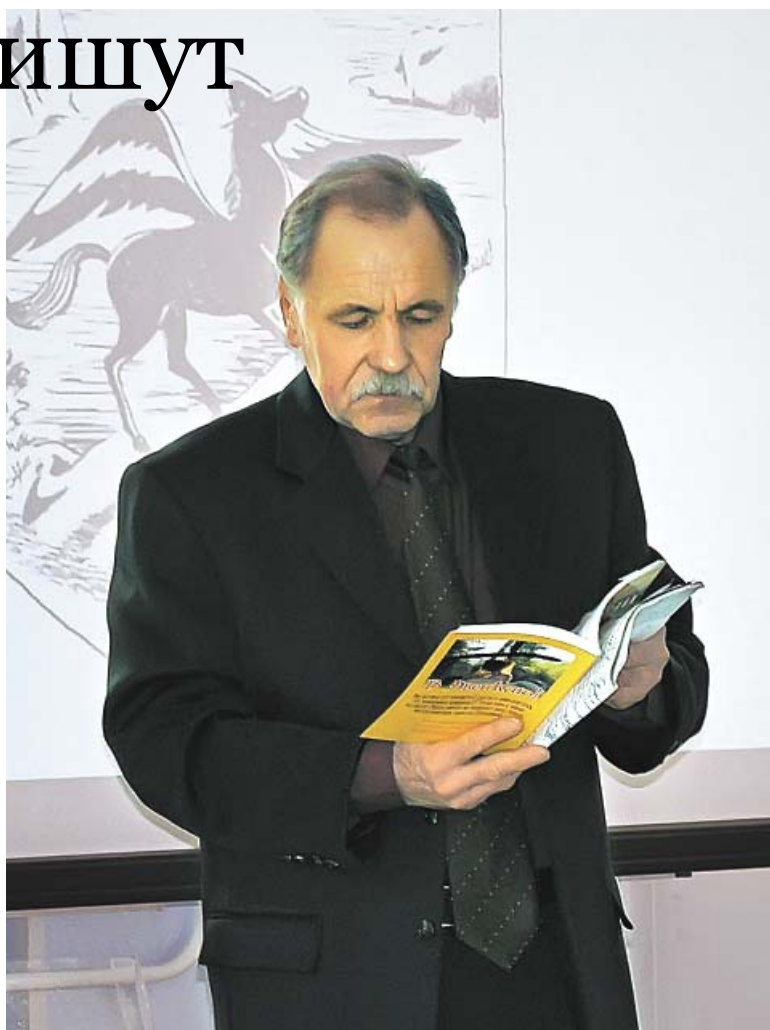
## Стихи пишут все

Что приходит на ум, когда мы слышим от кого-нибудь слова «Я из Политеха»? Техник, физик, информатик, но никак не писатель или поэт. Я поехал на презентацию поэтического сборника «На высоком берегу – 2», чтобы убедиться в обратном. Ведь авторами этого издания стали студенты и преподаватели ПИ СФУ.

Когда я шёл в читальный зал Политехнического, то владел лишь маленьким листочком с несколькими словами: «25 ноября, корпус «Г», презентация сборника стихов». Это была вся информация, которой снабдил меня редактор. На дверях нужного мне кабинета висела большая табличка «Санитарный день», а под ней табличка поменьше, объявляющая, что презентация всё-таки состоится именно здесь и сейчас. Я пришёл первый. Библиотекарь вкратце рассказала историю клуба «Высокий берег». Дала мне полистать первый сборник стихов, вышедший в 2006 году до объединения вузов, и сборник этого года.

Зал постепенно наполнялся. Кто-то искал себя на фотографиях в книгах и газетах, которые стояли на стенде в несколько рядов, кто-то обсуждал с коллегами учебные вопросы. Вскоре пустых мест не осталось, некоторые присутствующие стояли.

Кроме главного содержания – стихов, изданный сборник интересен ещё и тем, что в нём присутствует фото каждого автора. Так по фотографии я узнал Людмилу Петровну Абрамову. Она, как я выяснил, придумала название для клуба «Высокий берег». Заместителя директора библиотеки СФУ Веру Павловну Казанцеву я тоже узнал. Она, посмотрев на меня, сказала: «Товарищ из газеты пришёл, ждём только президента». Для меня до сих пор остаётся загадкой, каким образом она меня вычислила... Президент клуба появился через несколько секунд. Валентин Михайлович Журавлёв, проректор СФУ, является почётным президентом «Высокого берега» со дня основания клуба, то есть 11 лет. За это время вышло более двадцати номеров клубного альманаха, а авторы, студенты и преподаватели Политехнического



На фото: первый председатель клуба Георгий Георгиевич Васильев

института становились лауреатами многих литературных конкурсов.

И вот уже 11 лет они собираются по четвергам в библиотеке родного института. Зовут всех, кто пишет или просто любит поэзию. Валентин Михайлович считает всех членов клуба гуманитариями, несмотря на техническое образование. А в то время, пока он желал поэтам успехов в творчестве, Людмила Петровна повернулась ко мне и положила на мой стол диск с фильмом о клубе: «Это вам. Насовсем». Я был очень тронут этим вниманием и гостеприимством. От всех этих людей струилось тепло, каждый казался родным, хотя мы и познакомились минуту назад.

Авторы второго сборника по очереди выходили, читали стихи и пели свои песни под гитару. Самые бурные аплодисменты зрителей вызвала песня в исполнении Анастасии Емельяновой «Маленький февраль», написанная бардом из Канска, имя которого осталось в тайне:

«Отзвенели сны,  
солнце по полям,  
Прогремели ветры журавлям.  
Маленький февраль  
растерял пары,  
Водолея поменяв на рыб.  
Маленький февраль,  
маленький февраль,  
Как прекрасная вьюги пастораль.  
Маленький февраль,  
светлая душа,  
Улетел поземкою шурша».

А мне хотелось бы процитировать Игоря Носкова, который пишет забавные «переделки» детских стишков на мотив японских. Например, стих про Таню, которая плачет из-за своего мячика, автор увидел так: Прекрасная Таня горько рыдает: Её Мячи-сан, выпив сакэ, свалился в реку.  
Тише, Таня, умерь своё горе – «Оно» не тонет.

Так у меня в ключья разлетелся миф о бездушных технарях, которые только и думают о цифрах и расчётах.

Антон МОЦКУС

## Сказ об английском клубе

или Как я канадцем был...

За недолгое время английский клуб СФУ успел стать традицией университета, яркой и своеобразной: увлекательная манера проведения встреч, разнообразие игр и викторины и даже английский квест, которым бессменные ведущие клуба Наталья Борисова и Кристина Грузиненко попрощались с нами на летние каникулы, снискали немало поклонников и помогли полиглотам утолить жажду общения.

Новый англоговорящий сезон начался в октябре и был посвящён достаточно непростому вопросу: «Плюсы и минусы СФУ». Участники дискуссии пытались выяснить – превосходит ли СФУ столичные вузы как по качеству образования, так и по уровню студенческой жизни. Дискуссия получилась весьма оживлённой, мнения колебались у неустойчивого равновесия: несмотря на ряд отмеченных в СФУ минусов, связанных с недостатком опыта работы в столь амбициозном проекте и определённой оторванностью от центра страны, даже самые недовольные признали, что за прошедший год университет показал, что в состоянии как обеспечить подготовку квалифицированных специалистов, так и насытить страну необходимыми инновациями в науке и технологиях.

По завершении дискуссии все принялись обсуждать дальнейшую программу встреч. И тут случилось так, что я «попал». На вопрос – а будем ли мы общаться с native speakers? – находчивая Наташа Борисова выдвинула мою кандидатуру (я в своё время немало времени провёл в Новом Свете) и предложила самому выбрать тему. Так и получилось, что я на два часа следующей встречи стал канадцем.

В самом деле – Канада третья в мире по численности населения англоговорящая страна, о которой, в отличие от США или Великобритании, мы мало что знаем. А между прочим, стоит побывать там, и сразу отмечаешь природу Канады, очень похожую на российскую, неповторимый колорит двуязычной культуры этой страны... Стоп. Какая двуязычность?

На этот и многие другие вопросы я, надеюсь, смог дать наглядные и исчерпывающие ответы. Так, посетители клуба узнали, что долгие два века до британского завоевания Канада называлась Новой Францией, а в провинции Квебек до сих пор в быту исключительно французский язык и культура. О том, что последнее время Квебек наравне с Голливудом становится мировым центром культуры и искусства, что Канада, во многом благодаря ориентации на традиционные ценности, переживает кризис гораздо легче, чем США. Также посетителям было интересно узнать, как канадцы решили проблему смены государственного гимна после британского завоевания. Мы после падения СССР «надели» новые слова на старую советскую музыку, а канадцы просто написали две версии гимна – на английском и на французском языках, которые по канадской Конституции равноценны.

А в завершение участникам клуба была предложена занимательная викторина – угадать по портретам знаменитых канадцев. И если с политическими и военными деятелями получилось полное фиаско, то Селин Дион и Милен Фармер угадали почти все.

Мне же осталось только поблагодарить ведущих клуба за бесценную возможность открыть аудитории историю и культуру любимой страны и пожелать им найти патриота Австралии или Новой Зеландии, тоже являющихся «терра инкогнита» для непосвящённых.

А узнаете ли вы, уважаемые читатели, кто запечатлён на этом фото?

Александр ЛЕШОК



### : ОБЪЯВЛЕНИЕ :

8 декабря в Актовом зале корпуса «Г» Политехнического института состоится празднование 20-летия ассоциации «Интеллект и культура». В программе – чествование лауреатов, концерт, подготовленный всеми вузами Красноярска, фильм об истории ассоциации. Начало в 16-00.



: ЯВЛЕНИЕ :

## Блоги, блоги, блоги

Да, мне хочется заглядывать в чужие окна. Хочется читать чужие записки и вырванные страницы из дневников. Хочется не просто открывать дверь в чью-нибудь голову и через ухо входить, а исключительно, как слон, там топтаться.

Но, во-первых, в целях безопасности своего тельца, а во-вторых, в целях разнообразия вхождений в чужие мозги лучше читать не дневники, а блоги. Это как занятие любовью с незнакомым человеком, проникновение в сознание, поездка на бронепоезде по тесному тоннелю чужих нейронов. Копание в буквах, фотографиях, мелодиях – единение тотальное, словно знаешь человека уже много лет, несмотря на то, что читаешь его всего 30 минут. Люди, которые ведут блоги и делают это хорошо, создают новую реальность, которая не просто отличается от нормального общения

– она гораздо лучше, совершеннее и проще. С помощью обычного набора html-кодов человек создаёт себя. Только это «Я» не просто «я», но и всегда что-то сверх того.

Общение в реальности чаще всего ограничивается набором формальностей типа «привет, как дела», а ему в ответ «да нормально, не завтракал». Общение в блоге похоже на театральный монолог и – диалог, так похожий на то первоначальное общение, о котором уже почти не идёт речь. Когда перемалывание и перебор информации рождает что-то новое. Я просыпаюсь и первым делом прочитываю блоги кинокритиков. Наливаю себе кофе и, пока уничтожаю две кружки, читаю френдленту, откуда узнаю, что у мальчика из Москвы заболел зуб, у девочки из Минска родилась девочка, а безымянный друг неизвестно откуда написал новый сценарий. Пока одеваюсь, прослушиваю все

присланные песни. Опаздываю в универ, потому что натякаюсь на совершенно волшебный блог лысой девочки-фотографа и узнаю больше, чем за весь следующий день. Если добавить к этому возможность выбора тем для общения, интересов и консервирования информации на долгое время, возможность наглядно изучить жизнь другого человека, даже если он не писал автобиографию, и тот факт, что никому сейчас уже дела нет до банальных объятий, когда можно синхронно слушать одну и ту же песню, даже если вас разделяют тысячи километров, становится ясно, что блог – это не новая квартира и не место обитания, это мы сами. Путешествуем в себе и путешествуем в головах других таких же путешественников. И жить без этого уже невозможно.

Олеся ПОЗДНЯКОВА

:: КОМИКС ОТ ЦСК

## Не бойтесь сессии, пусть она вас боится

Авторы и актёры – команда КВН «Дедухин», участники второго фестиваля лиги КВН СФУ, который состоится уже 11 декабря. Приходите болеть за ребят!



Экзамен через час, я не выспался, всю ночь учил!



А-а-а! Разбитое зеркало, это же плохая примета...



Чёрная кошка! Она-то тут откуда?!



Ой, бабка с пустыми ведрами...



Столько плохих примет... я точно не сдам...



СДАААЛ!!! :)

## Афиша

4 декабря

Финал лиги КВН «Тайга» с участием команд СФУ «Эх, Сомали» и «Гуффи». Ребята будут бороться за главный приз: поездку в Сочи. ДК Комбайнстроителей, 18:00.

5 декабря

Первый спектакль в рамках фестиваля «Театральные дни СФУ»: «Ромео и Джульетты», молодёжный театр драмы, актовый зал (пр. Красноярский рабочий, 95), в 18:00. Бесплатные билеты в ЦСК на твоей площадке.

8 декабря

Общеуниверситетский шоу-конкурс первокурсников «Прошу слова!» в Красноярском музыкальном театре (пр. Мира, 129), в 18:00. Да! Он всё-таки состоится!

9 декабря

«Антивирусный» концерт творческих коллективов ЦСК, приуроченный к Международному дню студента, актовый зал (ул. Киренского, 28, корпус Г), 18:00.

10 декабря

Второй спектакль в рамках фестиваля «Театральные дни СФУ»: «Дульсинея Тобосская», театр «Шлагбаум», актовый зал (пр. Красноярский рабочий, 95), 18:00.

11 декабря

Гала-концерт II фестиваля лиги КВН СФУ, ГорДК (пр. Свободный, 48), 18:00. Приходи, поддержи любимую команду!

12 декабря

Третий спектакль в рамках фестиваля «Театральные дни»: «Юбилей», театр «Золотой глобус», актовый зал (пр. Красноярский рабочий, 95), 18:00.

15 декабря

Участие команды первокурсников СФУ в межвузовском конкурсе «Прошу слова», ГорДК (пр. Свободный, 48). Наши первокурсники самые лучшие, что они и докажут не только на конкурсе, но и на грядущей сессии!

16 декабря

Закрытие «Театральных дней», творческий мастер-класс с одним из самых известных красноярских актёров Андреем Пашниным, актовый зал (пр. Красноярский рабочий, 95), 18:00.

17 декабря

Межрегиональный студенческий рок-фестиваль «Сибирский рок», II четвертьфинал, ГорДК (пр. Свободный, 48), 18:00. Ребята будут жарить рок, соге, punk (именно таковы номинации фестиваля)

20 декабря

Новогодний концерт рок-клуба СФУ в клубе, где вы, возможно, бывали на публичных лекциях – в «Эре».

24 декабря

Новогодний концерт творческих коллективов ЦСК в красноярском музыкальном театре (пр. Мира, 129), 18:00. Лучшие номера творческого сезона и самые яркие новинки – специально для вас!

26 декабря

Новогодний карнавал для студентов СФУ (Свободный, 79), 18:00. Этот традиционный праздник не оставит вас равнодушными!

Ждем вас на всех мероприятиях и обещаем – скучать не придется.

Центр студенческой культуры СФУ

### Новости :))

Самое главное, что случилось за эти дни!

- >> Если на сотовом телефоне набрать СФУ, то т9 предложит вариант «учу»!
- >> У физиков в гардеробе не принимают куртки без петли гистерезиса.
- >> Студент-математик по утрам переставлял будильник ещё на корень из 25 минуточек!

Команда КВН им. Аскера Пикколо

>> Завтра в главном корпусе СФУ с открытой лекцией на тему «Как меня обманом застали в Сибирь читать лекцию» выступит Брюс Уиллис.

>> Студент рассказал бабушке, что получает стипендию по карточке, на что та ответила, что со времён СССР ничего не изменилось...

>> Очень продвинутый преподаватель информатики написал в зачетках своих студентов «зачОт», студенты оценили знание Интернет-жаргона и пошли в академ.

>> Студент Иванов, услышав, что от гриппа могут защитить маски, выкупил все видеокассеты со старым несмешным телешоу.

«Кафедра смеха»

Дорогой студент СФУ! Не верь в приметы, верь в себя! Центр студенческой культуры и газета «Новая университетская жизнь» желают всем студентам СФУ успешной сдачи грядущей сессии!