

В номере:
С ВИДУ ОБЫЧНАЯ - ПО СУТИ НОВАЯ.
Управляемую парту изготовили наши студенты и преподаватели / Стр.2

НА РАЗМЫШЛЕНИЯ О СТРАНЕ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ
— а не только о науке наводят публичные лекции профессоров / Стр. 4

ПРЕДСКАЗАТЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ КРАЯ СЛОЖНО, НО МОЖНО.
Концепцию разработали ученые-экономисты СФУ / Стр. 1, 3

«АМПИЛОГОВ ПОХОЖ НА ШАРОВУЮ МОЛНИЮ»... О преподавателе СФУ и художнике — авторская страница Н. Соиновой / Стр. 5

ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ КАМПУСА СФУ: что должно быть в университете. Рубрика-опрос «Время говорить» / Стр. 6

ПРОШЕДШИЙ ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ РЕКЛАМЫ. Нынешняя выставка студентов. Будущая череда отчетных концертов / Стр. 7-8

NB!

«Инстинкты никуда не делись... Но сегодня именно культура определяет жизнь социума.»

Р.Г. Хлебопрос, стр. 3

Газета Сибирского федерального университета

Новая университетская ЖИЗНЬ

1
8(20)
17.04.08 / gazeta.sfu-kras.ru



С инспекцией строящихся объектов наш университет посетил губернатор Красноярского края А. Хлопонин. Читайте на стр. 4.

МЕГАПРОЕКТЫ края

Что вы о них знаете?

Декан экономического факультета, директор Института экономики, управления и природопользования (ИЭУиП) Сибирского федерального университета Евгения Борисовна Бухарова показывает мне только что доставленную из типографии объемную монографию с ёмким названием «Концепция пространственного социально-экономического развития Красноярского края до 2017 года». Прочный деловой глянец на то и рассчитан, что обращаться к нему придется в течение нескольких лет. Фундаментальный труд, над которым работал большой коллектив ученых СФУ и Института экономики и организации промышленного производства СО РАН, в первую очередь, должен заинтересовать представителей законодательной и исполнительной властей.

С одной стороны, авторы монографии представили оптимистический, инновационный вариант развития экономики, при котором за ближайшие 10 лет край выйдет на устойчивую траекторию развития. Альтернативный сценарий — пессимистический, инерционный — в основном ресурсная ориентация, когда внутренний рынок «сжигается», и мотивация для развития бизнеса в большинстве территорий начинает снижаться. Однако исследователи предупреждают, что даже при первом варианте развития событий предстоит распутывать доставшийся «по наследству» клубок противоречий.

По мнению Е.Б. Бухаровой и профессора кафедры социально-экономического планирования СФУ Е.В. Зандер, экономическое будущее региона предсказывать сложно, особенно с учетом пространственного аспекта — развития экономики в разрезе крупных муниципальных образований. С одной стороны, Красноярский край один из инвестиционно привлекательных регионов России, с другой — уровень развития муниципальных образований и отраслей на его территории крайне неоднороден.

Расплата за инвестиции

Е.В. ЗАНДЕР: В прошлом году мы проводили сравнительный анализ конкурентоспособности Красноярского края по сравнению с соседними сибирскими территориями. В силу масштабности региона мы пока опережаем своих соседей по всем валовым показателям. Но что касается эффективности использования средств и ресурсов, то здесь показатели существенно меньше, и темпы прироста продукции заметно падают. Это обеспокоило администрацию края, в связи с чем и был сделан заказ на исследование причин данной ситуации.

— Но ведь у нас столько конкурентоспособных отраслей и масса глобальных проектов?!

Е.В. ЗАНДЕР: Большая часть крупных проектов ориентирована на развитие энергосырьевого сектора. Надо, чтобы отрасли глубокой переработки приносили больший эффект для территории, на которой они находятся. А что мы имеем? Да, есть в крае Ванкорское нефтегазовое месторождение, Богучанское энергометаллургическое объединение, Юрубчено-Тохомская провинция. Все указанные проекты связаны с добычей минерально-сырьевых и топливно-энергетических ресурсов, но где их спутники? Где развитие современных технологий лесно- и деревопереработки, предприятий машиностроения? Эта проблема стоит перед всеми сибирскими регионами: по сути дела, машиностроение мы практически потеряли. Производства лесопереработки представлены, но говорить об их масштабности не приходится. А времени на раскачку немного. ИЭУиП СФУ предлагает приступить к разработке комплексной схемы размещения производительных сил на территории края, в рамках которой получит оценку инновационная составляющая роста всех отраслей, муниципальных образований и края в целом.

(Окончание на стр.3)

: КОРОТКО :

>> Дни экономического факультета, которые продлятся с 11 по 29 апреля, имеют обширную программу. Уже состоялась олимпиада по деловому иностранному языку.

>> 11 и 12 апреля на физическом факультете Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ прошла межвузовская региональная научная конференция **студентов, аспирантов и молодых учёных-физиков** НКФСФ-XXXVI. Работа велась по 18 направлениям!

>> Сегодня в Институте филологии и языковой коммуникации СФУ начала работу региональная **научно-практическая конференция «Диалог культур в аспекте языка и текста»**. Участники обсудят широкий круг филологических проблем.

>> Кафедра английского языка №1 проводит **серию встреч-семинаров на английском с носителями языка**. Выбраны темы, интересные любому человеку. На первом семинаре Сюзанна Грэйвс (обучающаяся в нашем университете студентка Nottingham University) расскажет о том, какие стереотипы о России существуют среди англичан. А Пол Тиббенхэм (преподаватель того же университета) поведает о самых частых ошибках, какие мы с вами допускаем, когда говорим и пишем по-английски. Все желающие могут прийти на встречу **22 апреля** в 16-00 в Японский культурный центр (Свободный, 79). Следующий семинар состоится **13 мая** (там же, в то же время) – С. Грэйвс на примере Университета Ноттингхэма расскажет о системе высшего образования в Великобритании. Темы дискуссий **27 мая** не менее любопытны – Англия и ее люди, а также молодежный сленг.

>> **Баскетболисты СФУ** на играх в Томске, к сожалению, не смогли напрямую прорваться в финал российского чемпионата, проиграв извечным соперникам ТГАСУ. Теперь нашим ребятам предстоят квалификационные турниры в Казани и Пензе.

>> В Красноярск с визитом приезжает глава представительства ДААД в России господин Томас Праль. В университете он проведет ряд встреч – в том числе с ректором Е.А. Вагановым (будет обсуждаться создание Русско-немецкого центра при СФУ), с руководителями международных отделов и со всеми заинтересованными лицами. Будут презентовать актуальные стипендиальные программы фонда. 23 апреля запланировано 2 семинара: в 13-00 – Свободный, 79, конференц-зал; в 18-00 – Ленина, 70 (корпус СФУ), конференц-зал.

: ЗВОНОК В РЕДАКЦИЮ :

Чистыми сделайте пути их

Сюрпризы погоды (а вернее сказать – непогоды) оборачиваются для студентов, преподавателей и сотрудников университета той неприятностью, что к корпусам приходится добираться по щиколотку в непроходимой каше и лужах.

Дорожки от автобусной остановки к главному корпусу еще и перерывы траншеями – причём перерывы давно. Пока стояли морозы, через наледь и ямы люди кое-как перебирались, рискуя лишь поскользнуться. Теперь, когда грязь развезло, миновать препятствия без потерь не удастся никому.

Редакция связалась с **директором инженерно-хозяйственного комплекса площадки №1 О.Ф. Тиско**. По его словам, подобная ситуация связана с тем, что благоустройством территории университета занимается город (именно городу переведены выделенные на эти цели из краевого бюджета средства). Наши службы не имеют никаких рычагов влияния на муниципальные предприятия, занимающиеся облагораживанием нашей территории. Все же Олег Феофанович пообещал взять ситуацию под свой контроль – хотя бы найти экскаватор и закопать ямы там, где ходят люди.

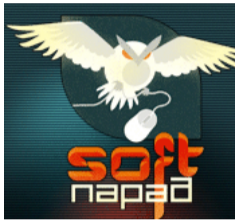
Посмотрим в будущее Красноярск

Завтра, 18 апреля в МВДЦ «Сибирь» начнет работу Общероссийская Ассамблея «Красноярск. Технологии будущего». Для участия в Ассамблее ученые СФУ подали 30 заявок. В частности, будут представлены такие инновационные разработки и технологии, как «Автономные системы биологической оценки качества окружающей среды» (разработчик Ю.С. Григорьев), осуществление расчетов в области молекулярной динамики и нанотехнологий, дистанционного зондирования Земли, гидрофизики, гидродинамики и природных ресурсов – на основе Центра высокопроизводительных вычислений СФУ (Г.М. Цибульский), микроГЭС (М.П. Головин), ультрадисперсные порошки и материалы (А.В. Лямкин), технология поиска и разведки месторождений золота «Геоэкспресс» (В.А. Макаров), обеспечение доступного и комфортного жилья (Н.П. Абовский, Р.А. Назиров) и др.

Все представленные заявки войдут в Каталог научно-технических разработок и инновационных проектов города Красноярска.

Soft-Парад – это уже бренд в Красноярске

Придуманый и проведенный 15 лет назад сотрудниками тогда еще Медиа Центра КГУ (на базе которого был создан Центр Интернет) конкурс стал событием для студентов университета. Со временем проект перерос в региональный смотр-конкурс с большим количеством участников – школьников и студентов. В этом году юбилейный Soft-Парад станет одним из основных мероприятий Общероссийской Ассамблеи «Красноярск. Технологии будущего».



Конкурс показывает, каков же уровень самостоятельных разработок красноярских студентов и школьников в IT-области, привлекает внимание потенциальных работодателей к наиболее талантливым и одаренным авторам проектов.

В числе организаторов конкурса этого года – агентство профессионального образования и науки администрации Красноярского края, администрации города, Центр Интернет СФУ, ассоциация IT-компаний г. Красноярск, клуб IT-директоров СЮ. Призовой фонд этого года весом – ноутбуки и другие ценные призы, а абсолютный победитель конкурса (гранд-персона) номинируется на получение премии мэра г. Красноярск и премии Президента РФ. В жюри войдут ведущие специалисты Центра Интернет СФУ, представители вузов города, КНЦ СО РАН, компьютерных фирм, организаций-разработчиков программных продуктов и спонсоров.

В этом году в проведении Soft-Парада есть новинка – турнир блиц-проектов. Именно он завершит смотр-конкурс 19 апреля.

Прием заявок на участие уже закончен. А вот стать зрителями Soft-Парада может каждый желающий – приходите в МВДЦ «Сибирь» (ул. Авиаторов, 19) 18 и 19 апреля (полуфинал начнется в 10-45, финал – в 14-10). Вопросы можно задать по тел. 44-46-72, веб-сайт «Soft-Парада» <http://sp.krasu.ru>

: НОВШЕСТВО :

Управляемая парта

В Институте градостроительства, управления и региональной экономики СФУ – почти полностью в непроизводственных условиях – изготовлен первый опытный образец уникальной управляемой парты.

Научная проблема изобретения направлена на создание и изготовление учебной мебели, обеспечивающей комфортность обучения, позволяющей предотвращать утомляемость и в целом не вредящей здоровью (известно, что неудобное положение на занятиях приводит к искривлению позвоночника, осанки, рассеиванию внимания). В новой парте есть возможность регулирования высоты сиденья и парты – в зависимости от роста и особенности фигуры учащегося, столешница и спинка сиденья находятся под удобным наклоном.

В вузах сегодня складывается парадоксальная ситуация: на новейшую компьютерную технику тратятся огромные суммы денег, а учебная мебель, т.е. простейшая механическая часть, по своей комфортности остается на уровне прошлых веков. Поэтому очень хочется, чтобы администрация университета проявила «дальновзорность» и обратила внимание на небольшую, но важную «деталь» ежедневного



процесса обучения, приняв решение о производстве и использовании управляемой парты в аудиториях СФУ. Университет может передать чертежи и материалы по парте в школы и другие образовательные учреждения – в них эта проблема не менее актуальна.

На управляемую парту, как на полезную модель, получен патент РФ. А изготовили ее преподаватели и студенты кафедры «Строительная механика и управление конструкциями» ИГУиРЭ.

Максим ГОРОДНОВ,
4 курс

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Учредитель – ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Россохранкультуры 15 июня 2007 г.
Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (3912) 44-09-17, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru
//Главный редактор: В. Ефанова /Дизайн-макет: NPI
Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

**Под небом голубым
есть город...**

Власти Красноярск и края поставили перед собой и всеми нами, жителями Красноярского края, амбициозную задачу – заполучить к себе в гости Всемирную выставку «EXPO-2020». Для этого столица края должна стать принципиально иной.

Какой? Этим вопросом задаются не только нынешние представители власти, строители и архитекторы, но и те, кто пополнит их ряды через несколько лет. Своё представление о Красноярске-2020 демонстрируют в Доме художника студенты Сибирского федерального университета и регионального отделения Академии художеств из «Лаборатории архитектуры и дизайна».

Творческие группы, включающие в себя будущих архитекторов, дизайнеров и скульпторов, сами ставили себе задачи, сами их решали, сами и представляли свои проекты на макетах, планшетах, плакатах и в электронных презентациях. Помощь в организации выставки студентам оказала компания «Монолитхолдинг», а администрация Красноярского края уделила самое пристальное внимание проектам и их создателям.

Заместитель губернатора Красноярского края Николай Глушков уверен – сам факт студенческой выставки заслуживает безусловного одобрения, а её инициаторы – подде-

ржки: – Они беспокоятся о будущем, им безразлична судьба краевого центра. Думаю, что нам надо вывести молодых авторов работ и за пределы города. Мы часто все вопросы архитектуры связываем исключительно с Красноярском. А в 100 метрах за городской чертой всё намного хуже! Во многих районных центрах вообще нет понятия об архитектуре! Мы строим сегодня новые посёлки и города в той же Богучанской зоне. При этом никто всерьёз не задумывался над их архитектурным обликом...

Времени в распоряжении края не так много. Поэтому привлекать к практической работе молодых архитекторов и дизайнеров нужно уже сейчас. Ведь через 12 лет нынешние студенты будут уже маститыми специалистами. И именно они будут определять облик Красноярск и края.

Профессиональные строители не пугает то, что некоторые студенческие работы подходят на иллюстрации к научно-фантастическим романам. **Генеральный директор ООО «Монолитхолдинг» Мамед Абасов** утверждает, что для современных технологий практики нет нереальных идей, на сами идеи сейчас дефицит:

– То, что мы видим здесь, вполне реально воплотить в жизнь. Но главное даже не в этом. Важна суть – ребята уже в работе! Сколько это стоит, как реализовать красивую идею на практике – это решать тем, кому понравился проект. Мелкие ошибки сегодня могут превратиться в гениальные решения завтра.

С помощью молодых авторов мы можем уйти от копирования других городов и привычных архитектурных подходов – сделать Красноярск единственным, неповторимым...

Выставка студенческих проектов открыта в Доме художника до 21-го апреля. В числе прочих гостей её уже посетил губернатор Красноярского края Александр Хлопонин.

Андрей КУЗНЕЦОВ



: ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ :

Используйте возможности

Крупнейшей из финансируемых правительством США международных обменных программ в области образования является **программа Фулбрайта**. С 1946 года – времени своего основания – она предоставила более 300 тысячам своих участников возможность познакомиться с работой политических, экономических и культурных организаций других стран, обменяться идеями и положить начало совместным проектам. А названа так программа в честь ее основателя – сенатора Д.У. Фулбрайта. Ежегодно программа Фулбрайта присуждает более 800 грантов ученым, приезжающим в США из других стран.

(В электронной версии газеты предлагаемые ниже программы описаны более подробно)

>> Магистратура и стажировка в США – для выпускников российских вузов и аспирантов, заявки принимаются до **16 мая 2008 года**. <http://www.fulbright.ru/magaspr>

>> Международная стипендия Фулбрайта в области точных наук и технологий – гранты для получения степени доктора наук (PhD) в университете США, заявки до **16 мая 2008 года**.

>> Программа стажировки для преподавателей вузов и работников науки и культуры – для преподавателей вузов и работников библиотек и музеев, до **17 июня 2008 г.** <http://www.fulbright.ru/ffdp/>

>> Программа Фулбрайта для сотрудников международных отделов российских университетов – для специалистов, занимающихся приемом иностранных студентов и ученых, до **1 октября 2008 года**. <http://www.fulbright.ru/rusvuz/index.shtml?riea>

>> Программа обмена ученых и деятелей искусств – для преподавателей с кандидатской и выше ученой степенью (кроме представителей творческих дисциплин), до **17 октября 2008 года**. <http://www.fulbright.ru/exchange/>

>> Программа для преподавателей английского языка – для молодых специалистов и студентов последних курсов российских вузов по специальности «преподаватель английского языка», желающих отправиться на стажировку в американские университеты и колледжи, до **14 ноября 2008 года**. <http://www.fulbright.ru/ftta/>

Дополнительная информация, форма заявки и консультация по заполнению необходимых документов – www.fulbright.ru, e-mail: info@fulbright.ru, Институт Международного Образования, факс (495) 937-54-18, тел. (495) 935-83-53.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» // г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 // Подписано в печать 15.04.2008 г. по графику – 20.00, фактически – 20.00 // Заказ №000795 // Тираж 5000 экз. //

МЕГАПРОЕКТЫ края

Что вы о них знаете?

(Окончание. Начало на стр.1)

Так, если говорить о развитии цветной металлургии (исторически это направление всегда было значимо для края), то в первую очередь можно делать ставку на проекты, связанные с совмещением машиностроительных и металлургических производств, которые позволят получить продукцию с высокой добавленной стоимостью. Кроме того, на мой взгляд, для территории края также важны не столь глобальные проекты, связанные с развитием лесопереработки: строительство мебельных фабрик, производство стройматериалов. Оборудование для создания таких производств сравнительно недорогое – не потребуются масштабных инвестиций. Эти проекты уже в ближайшие десять лет могли бы принести хороший экономический эффект.



Е.Б. БУХАРОВА: Например, если брать нефтедобычу, то попутно должны развиваться сегмент инжиниринговых услуг. Еще одно перспективное направление – развитие производства интеллектуальных услуг. Если вспомнить Енисейскую губернию, то Красноярск был центром финансовых услуг. Сейчас спектр гораздо шире. Мы исторически в крае за счет развития ВПК получили сегмент, связанный с развитием аэрокосмической техники. Этот сектор активно развивается, причем не только в плане производства средств связи, но и как сектор, который предоставляет рынку соответствующие услуги на основе

новых технологий. Другой инновационный сегмент – образовательные и инновационные услуги, здесь у СФУ – серьезная миссия. Однако важно определиться с приоритетами: куда в первую очередь вкладывать инвестиции и ресурсы. Необходим постоянный мониторинг по оценке сбалансированного развития. Это хорошо, что проектов много и они масштабные: освоение севера, строительство дороги на Кызыл (на юге края), проект по развитию Красноярской агломерации-2020... Но проблема как раз в том, что необходимо рассчитать силы, дополнительные ресурсы и механизмы их эффективного привлечения, то есть разработать программу целостного территориального развития края.

Молодежь СФУ спасет «мир» в крае?

– С учетом той массы проектов, которые в ближайшее время будут реализовываться, краю понадобятся сотни тысяч специалистов! Кто их будет учить и готовить?



Е.В. ЗАНДЕР: В этой связи возрастает роль СФУ и в плане оценки перспектив рынка труда, и в плане подготовки персонала, который будет работать на масштабных стройках и проектах. СФУ делает особый акцент на подготовку специалистов более высокого уровня – магистерскую, в частности, в сфере экономики и менеджмента. Будут развиваться специализированные магистерские программы по таким направлениям, как прикладная макроэкономика и управление территориальным развитием, экономика природопользования, эколого-экономическое моделирование. Я курирую аспирантскую деятельность на факультете. Наши молодые исследователи Владислав

Рущкий, Игорь Артемьев очень интенсивно с 2006 года стали заниматься проблемой мониторинга реализации программ социально-экономического развития муниципальных образований. Аспирантка Татьяна Смирнова сейчас занимается проблемой оценки вовлечения в производство глинозема альтернативных месторождений нефелиновых руд. Другая группа наших студентов и аспирантов работает над проектом разработки методики оценки конкурентоспособности отраслевых комплексов на территории края. Молодежь проявляет реальный интерес к проведению исследований. И это жирный плюс.

Нижнее Приангарье: вид сверху

Проект родился около 30 лет назад и активно развивался учеными из ИЭ и ОПП СО РАН, под руководством профессора М.К. Бандмана. В настоящее время СФУ работает над формированием методики, которая позволит оценить последствия интенсивного промышленного «вхождения» на территорию Нижнего Приангарья. Учитываются все: вопросы переселения жителей, их переориентация в трудовом смысле, строительство больших инфраструктурных объектов. Об ущербе, который будет нанесен в результате промышленного воздействия на окружающую среду, говорят не только ученые-экологи.

– Соизмерим ли экономический эффект от освоения Нижнего Приангарья с тем, что останется от природы?

Е.Б. БУХАРОВА: Экспертиза строительства Богучанской ГЭС проводится с завидным постоянством. Дело в том, что энергетики вынашивают замыслы поднять плотину, чтобы увеличить выработку электроэнергии, но, по оценкам экологов, это принесет большой ущерб окружающей среде не только в районе самого строительства, но и в Эвенкии, в Иркутской области. Тем более что кроме возведения ГЭС программа включает строительство вредных предприятий: производство бумаги, цветная металлургия. Речь идет не только об отчуждении земель, но и о воздействии на всю среду обитания. Исследователи предлагают разные методики оценки, но все сходится в одном: последствия могут быть тяжелыми, однако для формирования механизма управления необходимо иметь некий вариант, который бы объективно показал, что произойдет с природой лет через 30-50. Последствия нужно оценивать именно с таким горизонтом планирования. Такое исследование предстоит провести в сжатые сроки, и это задача не только нашего Института, но и биологов, экологов СФУ. При масштабном освоении огромных территорий необходимо специальное управление и мониторинг реализации проекта. Задача как федерального уровня, так и администрации края – создать условия управления этими территориями как отдельным проектом. Если начнут проявляться негативные эффекты, их нужно отслеживать и «гасить» в самом начале, а не ждать, когда через 30 лет мы получим пустыню или болото вокруг Богучанской ГЭС.

Эвенкийская ГЭС: открыто о «закрытом»

– Вокруг реанимированной из планов СССР по освоению Сибири идеи строительства ГЭС в Эвенкии ведется немало споров. Где же правда?

Е.Б. БУХАРОВА: Пока есть только «хотелки», однако до конца не



Богучанскую ГЭС не только фотографируют... Ее рисуют! Работа художника Н. Бернацкого

оценены колоссальные последствия, связанные со строительством ГЭС. Дело в том, что это низкое место. Бизнес понимает: рядом развивается Богучанский узел и будет сформирована строительная база, укрупленная трудовыми ресурсами, что поможет построить Эвенкийскую ГЭС с меньшими затратами, а социально-экологические последствия этой стройки его мало интересуют. И поэтому я считаю, что преждевременно и безнравственно заявлять о таком грандиозном строительстве, как о чем-то решенном. Да, мы будем производить дешевую энергию, но зальем при этом половину Эвенкии... То, что там малонаселенная территория, еще не значит, что ею можно пожертвовать. Пока идея возведения станции – на уровне декларации, но как только обсуждение перейдет в плоскость принятия решений – гражданское сообщество должно занять твердую позицию: не допускать начала строительства, пока не будет серьезных комплексных обоснований и оценки последствий.

Когда «вырастет» малый бизнес?

– Инновационная экономика – это не только крупные компании, но, как уже говорилось выше, – предприятия малого и среднего бизнеса. Вместо государственной поддержки – тут одни декларации...

Е.Б. БУХАРОВА: Недавно в Тобольске прошло выездное заседание Президиума Госсовета, посвященное поддержке малого и среднего бизнеса. На самом деле, получается, декларируем – уменьшать административные барьеры, а их все больше становится. Надзор за бизнесом на федеральном уровне осуществляют более 50 ведомств! А уж что говорить о местных органах, которые тоже к этому руку прикладывают? Вхождение малого и среднего бизнеса на рынок имеет специфическую проблему в Красноярском крае. Дело в том, что у нас развиваются отрасли, где крупные экономические игроки тянут за собой шлейф аффилированных компаний, поэтому независимым предпринимателям очень сложно зайти на этот рынок. Задача государства, с одной стороны, принять волевое политическое решение – не мешайте людям работать, с другой – создать реальный механизм для вхождения в рынок.

И все-таки мы оптимисты?

– Какие перспективы и помехи уже есть и еще встретятся на инновационном пути развития экономики края?

Е.Б. БУХАРОВА: В связи с развитием строительства необходимо создавать предприятия по производству стройматериалов, однако то, что за последние 15 лет произошло с цементным заводом, уже является сильным ограничением для развития инвестиционных проектов. Хорошие перспективы у предприятий лесного машиностроения, хотя лесная отрасль очень тяжелая для управления и много проблем связано с нелегальной добычей древесины. В СФУ и КНЦ СО РАН сформирована очень серьезная школа, связанная с мониторингом и использованием лесов. На этот потенциал необходимо опираться при формировании стратегии рационального использования леса. Мне сложно сказать, как пойдут процессы по развитию предприятий лесопереработки, потому что в проектах они есть, но это только первая стадия. Кстати, запуск предприятия по производству фанеры в Сосновоборске – хороший пример развития этой проблемной отрасли. Конкурентоспособность в отрасли определяет не одно предприятие, а критическое их число, а мы зачастую теряем внутренний рынок в силу их малочисленности. Зайдите в магазин и посмотрите на прилавки. Я не говорю об импортных продуктах – омский бекон, кемеровские огурцы, томская колбаса... Понятно, конкурентная среда, но на эти вызовы надо отвечать! Кроме того, сейчас будет очень сильное давление на потребительский рынок в связи с развитием ритейловых сетей, потому что они тянут за собой продукцию производителей из отдаленных регионов. К нам зашла сеть «Метро»: оцените ассортимент продукции и производителей – почти нет сибирских! Сейчас заходит на рынок европейская сеть «Гросс-Смарт» – то же самое. Надо сказать, что край был одним из немногих, где эффективно развивались региональные ритейловые сети: «Алши», «Командор», но сейчас они будут ощущать очень сильное давление за счет «глобальной» экспансии. Через заход «глобальных» сетей сильное конкурентное давление ощутят и местные производители. Этот процесс прогнозировался, и дай бог, чтобы предприятия края успели подготовиться к такому повороту событий!

В настоящее время эксперты СФУ рецензируют «Программу социально-экономического развития Красноярского края до 2017 года» – документ, разработанный Институтом региональной политики. Намеченный в ней горизонт уже не устраивает развивающуюся экономику края. Пора серьезно ставить вопрос о разработке системы многоуровневого планирования с долгосрочным прогнозом развития края до 2050 года. Краю нужны комплексные программы размещения производительных сил, программы социально-экономического развития края и муниципальных образований на долгосрочный и среднесрочный период.

Вера КИРИЧЕНКО

: КОНТЕКСТ :

В мире судопроизводства
ВЕРХОВНЫЙ СУД РФ РАЗРАБАТЫВАЕТ ЦЕЛЫЙ РЯД НОВОВВЕДЕНИЙ, призванных повысить эффективность работы служителей Фемиды. Среди них: обязательное психологическое обследование кандидатов в судьи, в том числе проверка на полиграфе; использование видеоконференц-связи во время гражданских процессов во всех районных судах; так называемое интерактивное правосудие (когда гражданское дело можно рассматривать вообще без явки в суд: написал заявление – и жди, когда тебе ответят). Предлагается создать в судах приемные для граждан, где посетители смогут получать всю необходимую информацию. Планируется, что в каждом суде появятся также электронные информационные киоски. Наконец, еще одним новшеством в судебной системе могут стать отели для приносящих, где их будут размещать на время судебного процесса.

В мире должностей

3 АПРЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ ввело в МГУ им. М.В. Ломоносова должность президента вуза.

В мире счастья

СПЕЦИАЛИСТЫ УНИВЕРСИТЕТА УОРВИКА И ДАРТМУТСКОГО КОЛЛЕДЖА В США провели одно из самых масштабных исследований в области психического здоровья, опросив 2 миллиона респондентов в Америке, Европе и некоторых развивающихся странах. В результате ученые построили своеобразный «график счастья», согласно которому пик удовлетворенности собой и своей жизнью приходится на юность и старость, а средний возраст получился самым несчастливым. Самый кризисный возраст, по расчетам ученых, составил 44 года. Объясняется это, в частности, тем, что в молодости у человека появляется множество стремлений и желаний, которые кажутся вполне исполнимыми в будущем, но, взрослея, мы часто разочаровываемся, опускаем руки и пересматриваем свои ценности.

В мире премий

ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ BRITISH BOOK AWARDS. Роман Мэтью Кьюзна «На Чезильском пляже», который в прошлом году не оценило жюри Букеровской премии, удостоился награды в категории «Лучшая книга года» и «Автор года». Джоан Роулинг получила премию «За выдающиеся достижения». «Приз зрительских симпатий» получил Халед Хоссейни за книгу «Тысяча сияющих солнц», которая стала самой продаваемой в Великобритании, разошедшись тиражом 700 тыс. экз.

В мире успехов и побед

В КАНАДЕ 10 АПРЕЛЯ ЗАВЕРШИЛСЯ XXXII СТУДЕНЧЕСКИЙ КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ. В отборочных соревнованиях приняли участие 6700 команд из 1821 университета 83 стран мира, а в финальных сразились 100 вузов. На чемпионате вручается 12 комплектов медалей – по четыре золотых (1-4 места), серебряных (5-8) и бронзовых (9-12). Команды российских университетов неоднократно становились чемпионами мира и Европы. 2008-й вновь стал годом нашего триумфа: абсолютным чемпионом мира и Европы (1 место) стала команда Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики (СПбГУ ИТМО), единственная из всех команд решившая 8 задач. Золотые медали (3 место) также получили студенты Ижевского технического университета. Обладателями серебряных медалей стала команда МГУ (5 место), бронзовых медалей – команды Петрозаводского ГУ (10 место) и СПбГУ (11 место).

В образовании России

В 2008 ГОДУ РАСХОДЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА по разделу «Образование» составят порядка 330 млрд руб. – на 15% больше, чем в 2007 году. На науку будет выделено 120 млрд руб. (на 14% больше). На поддержку 40 инновационных вузов выделено 10 млрд руб. Два федеральных университета – Южный и Сибирский – получат 6,8 млрд руб. 5,35 тыс. талантливых юношей и девушек России получат в 2008 году государственные премии на сумму 200 млн руб.

>>>ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ!

Строимся

Губернатор Красноярского края Александр Хлопонин в минувшую пятницу проинспектировал строительство здания библиотеки и учебно-лабораторного корпуса СФУ.

Александр Геннадиевич ознакомился с ходом работ и порядком их финансирования. В этом году из краевого бюджета на строительство всех объектов СФУ выделен один миллиард рублей. Из федеральной казны на эти цели отпущено – 219 млн руб.

В настоящее время достраивается учебно-лабораторный корпус Политехнического института СФУ (переход, канализация - общая сумма работ – 99 млн руб.), к концу второго квартала он должен быть сдан под ключ. На другой значимый объект – библиотеку СФУ выделено 215 млн руб. из краевого бюджета и 115 млн – из федерального (остаточная стоимость объекта – 420 млн руб.). Запланировано две очереди строительства. К концу года будет сдано в эксплуатацию здание ректората, а здание библиотеки со всей «начинкой» должно быть завершено к концу следующего года.

Третий объект – лабораторные корпуса Института градостроительства, управления и региональной экономики, общей площадью 22,5 тыс. кв. м. Край направил на это строительство 350 млн руб. и еще 5 млн руб. выделены из федерального бюджета. В нынешнем году будут пущены первая и вторая очереди площадью около 15 тыс. кв.м.

В конце следующего года все перечисленные объекты должны быть полностью введены. Зам. губернатора края Н.С. Глушков сообщил, что 18 апреля будет объявлен тендер и определится подрядчик на строительство двух студенческих общежитий на 600 мест. Уже в этом году запланировано освоить 300 млн руб. Указанная сумма была выделена законодателями еще в конце прошлого года, однако из-за неготовности проектно-сметной документации (проектировщик – «Культбюджетстройпроект») пришлось задержать начало строительных работ.

В ходе рабочего визита губернатором принято решение о направлении 50 млн рублей из краевого бюджета на реконструкцию общежития № 3 по переулку Якорный.

Что касается выполнения работ по генеральному планированию застройки СФУ (исполнитель – «Красноярскгражданпроект»), то по словам первого проректора, проректора по развитию и капитальному строительству Владимира Васильевича Овчинникова, в августе текущего года генплан должен быть представлен заказчику.

Соб. инф.

: АНОНС :

23 минуты в эфире

В воскресенье, 20 апреля, смотрите в 11-30 на «Афонтово» выпуск самого студенческого телевидения «Гаудеамус»:

>> Репортаж из-за кулис «Студенческой весны». Какие выступления больше всего запомнились зрителям?

>> 14 апреля закончился фестиваль фото, видео и анимации «Твори-Гора». С каким обращением к молодым режиссерам выступил Эльдар Рязанов и почему участникам фестиваля можно позавидовать?

>> Руководитель краевого агентства культуры Зоя Благих расскажет о своей любимой книге в рубрике «Ex Libris».

>> Профессор русской литературы Оксфордского Университета, специалист по истории общественной мысли конца 19-го – начала 20 века Андрей Леонидович Зорин в рубрике «Persona Prima». Какие чувства обуревали дворян 19 века и почему фильм «Покровские ворота», снятый по песне его отца, популярен вот уже 30 лет?



Пессимистичный вывод прекрасного доклада

:: А ТЫ БЫЛ НА ПУБЛИЧНОЙ ЛЕКЦИИ?



Свою публичную лекцию доктор физико-математических наук, профессор **Рем Григорьевич ХЛЕБОПРОС** посвятил книге новосибирского ученого, умершего в прошлом году, А.И. Фета «Инстинкт и социальное поведение». Речь шла о том, что человеческим поведением руководят инстинкты, сформированные еще в первобытную эпоху. Это, в первую очередь, деление мира на «своих» и «чужих», когда своему роду или племени человек жертвует всем, зато по отношению к иным проявляет избыточную агрессивность (внутри коллектива я – ангел, вне – хуже сатаны). И, как ни странно, именно эта агрессивность в сочетании с групповым отбором наращивала человеческому племени мозги, и именно она, а не труд, была главным двигателем человечества.

А потом люди додумались до того, чтобы «не делиться». То есть жертвовать чем-то не только своему роду, а гораздо большему сообществу людей, объединенных уже не кровными связями, а идеей. Те, кого на порядок больше, вернее победят меньших числом. Эта была первая в истории победа культурного над генетическим. И с тех пор именно культура определяет жизнь социума, его успешность и конечную победу. Но инстинкты никуда не делись, они ищут выхода, и чтобы этот лишь затихший вулкан не выплеснулся и не накрыл собой всех нас, – опять же надо беречь культуру (которая имеет механизмы регуляции поведения) и ужасаться ее падению.

Вот примерно об этом в интереснейшей лекции говорил уважаемый профессор. Но в заключение дал очень

неутешительный прогноз будущему России. Деление внутри страны зашкалило за все мыслимые пределы, десяток олигархов не только приватизировали достойные миллионы, но продали его вперед на десятилетия, и эти две группы не могут не ненавидеть друг друга. А пока это сохраняется, как бы страна ни выкарабкалась – ей не выкарабкаться (падение замедлилось, но оно продолжается)...

Этот пессимистичный итог вызвал у слушателей шок: и что теперь? Ответ у лектора был. «Не будьте объектами, а будьте субъектами истории». И тогда, если сделать из данного совета вывод, за свое будущее в ответе будем мы сами.

Нужны строители мостика

между научной разработкой и ее внедрением в практику

Не часто увидишь картину, когда после занятия слушатели окружают лектора и засыпают его вопросами. Но студентам специальности «биофизика» повезло – в качестве визит-профессора курс «Молекулярная нейробиология-2008» им прочел **Александр Александрович Болдырев**, доктор биологических наук, профессор МГУ и заведующий лабораторией нейробиологии Научного Центра неврологии Российской Академии медицинских наук, член Президиума Научного Совета РАН по проблемам биохимии животных и человека, член Международного общества нейробиологов, Почетный профессор Международного Университета им. Альберта Швейцера (Швейцария), Заслуженный деятель науки России – и это далеко не весь список...

А.А. Болдырев подготовил 36 кандидатов и 4 докторов наук, опубликовал более 400 научных работ (из них половину – в международных журналах).

Александр Александрович за 6 дней прочел нашим студентам 13 тем курса и последнюю, 13-ю, посвятил рассказу о той редкой ситуации в науке, когда результаты теоретических исследований начинают использоваться на практике, а именно – в медицине. Речь шла о *карнозине* – веществе, которое более ста лет изучало не одно поколение русских ученых. Карнозин был открыт в 1909 г. В.С. Гулевичем, затем изучение фермента было продолжено академиком С.Е. Севериным и его учениками, в том числе А.А. Болдыревым. В результате многолетних исследований ученые доказали, что карнозин и родственные ему соединения улучшают работоспособность организма, тормозят процессы разрушения клеток и способствуют скорейшему восстановлению поврежденного мозга (при инсультах, ишемии, болезни Паркинсона), замедляют процессы старения и увеличивают продолжительность жизни. Карнозин хорошо себя зарекомендовал при лечении органов зрения, диабете, язвах и др. Даже при снятии синдрома похмелья! «Если среди вас есть будущие бизнесмены, начните

выпускать водку с карнозином – и она моментально станет популярной!». И вообще о карнозине можно говорить, как о лекарстве будущего, поскольку с его помощью организм сам находит пути мобилизации своих внутренних возможностей.

Научная школа, которой руководит А.А. Болдырев, в рамках Международного Биотехнологического Центра МГУ разработала биотехнологию получения карнозина, а также технологию изготовления и применения пищевой добавки на его основе. Результаты исследований никогда не делались тайной, и сегодня целый завод по получению карнозина работает в Италии, японцы всю используют карнозин при лечении раковых заболеваний, немцы – для подготовки спортсменов, американцы продают биодобавки широкого профиля. Какие же дивиденды сумели получить наши ученые от своих разработок?

В Интернете о карнозине информации очень много. Но интернет-аптека предлагает только биодобавку американского производства – за 1630 руб. Российский аналог выходит под торговой маркой «Севитин». Его выпускает группа компаний ООО «ПТП «МЕДТЕХНИКА», ООО НИП «ИНФАРМ плюс». Наш препарат стоит примерно вдвое дешевле, но не всем известно даже его название...

– **Александр Александрович, давайте поговорим именно об этой стороне развития науки в нашей стране – потраченных на исследования десятилетиях и результатах, которыми пользуются другие...**

– Я понимаю, что держу в руках «золотую жилу», но знаю, что никогда не смогу этим воспользоваться. Об этом я не жалею – каждому свое. Но я сожалею о будущем страны и нашей науки, потому что на наших разработках кто-то зарабатывает деньги, а мы российские деньги (заработанные, например, нефтяниками) отдаем на развитие чужой экономики, не умея найти путей для поддержания собственного народа.

– **Российская наука отвечает мировому уровню?**

– Если говорить о клеточной биологии, то да. Но дело в том, что мы сильнее японцев,



АФОРИЗМЫ А.А. БОЛДЫРЕВА

> Научный работник не может быть однолюбом – ему мешает широта взгляда.
> Не все направления, над которыми работает ученый, отвечают ему взаимностью.
> При наличии идеи способ изложения материала не имеет значения.

например, в идеологии, однако отстаем в способности ухватиться за идею и довести ее до практического применения. Так, японские фирмы, узнав о ранозаживляющем действии карнозина, уже применяют его для санации ротовой полости при удалении зубов.

– **Почему такой оперативности нет у нас? Нам не хватает менеджера науки?**

– Нам не хватает начальства, которое больше бы заботилось о нас, чем о себе. Мне не хотелось бы кого-либо критиковать (тем более, что ситуация в нашей науке сегодня гораздо лучше, чем была 10 и даже 30 лет назад), но у нас нет людей, которые готовы были бы создавать мостик между научной разработкой и ее внедрением в практику. В лучшем случае ученому предлагают «научиться», как зарабатывать деньги на своих результатах. Но настоящий ученый не будет этим заниматься. Это не его профессия.

– **А Вы не пробовали найти таких людей, скажем, среди своих учеников?**

– Я даже не задавался такой целью. Потому что я не готовлю менеджеров, мои ученики, как и я, хотят делать науку.

«Фантастически интересно, но до обидного мало!»

Так оценили лекции визит-профессора **доктора филологических и доктора биологических наук Т.В. Черниговской (СПбГУ)** преподаватели и студенты СФУ. Аудитории были забиты до отказа (Татьяна Владимировна за 2 дня на трех площадках прочла 4 лекции под общим названием «Язык и мозг»). И хотя информация на сайте давалась с пометкой «лекции для студентов-гуманитариев», о знаменитом специалисте в области когнитивной лингвистики прослышали многие (Черниговская – частый гость различных телепередач), так что среди слушателей были и математики, и биологи, и физики.

Татьяна Владимировна занимается вопросами, которые сегодня вызывают «страшный шум» в научном мире: есть ли гены языка и

мышления? Закончилась ли эволюция человека, или он еще находится под воздействием адаптивных процессов? Какие функции обеспечивают зеркальные системы мозга и к чему приводит их повреждение? Как говорят дети и животные? Как мыслят насекомые и птицы?.. Кажется, она знает все эксперименты и все публикации по этой тематике, что говорит о непосредственной включенности ученого в мировую исследовательский процесс и действует неотразимо.

Под впечатлением услышанного студенты полезли в Интернет, и персональная страница Черниговской для кого-то стала «культурным шоком»... И хотя два дня погоды не делают, для того, чтобы заинтересовать проблематикой и увлечь наукой, этого может быть достаточно.



На лекции ходила Валентина ЕФАНОВА

Мысли о вечном

Олег Константинович Ампилов. Представить его можно по-разному. Можно написать: «Профессор Института градостроительства, управления и региональной экономики СФУ, заведующий кафедрой рисунка, живописи и скульптуры». Получится, конечно, длинно и официально-чопорно, хотя по существу. Можно лапидарнее: «Мастер». Получится немного пафосно, но... тоже по существу!

Именно Мастером, Учителем считают Олега Константиновича его студенты.

– И чему он вас учит?
– Секундная пауза. Ответ:
– Мыслить.

– Вот именно! – вступает в разговор сам преподаватель. – В дизайне главное – не создавать проекты, не чертить-рисовать... Это может показаться спорным. Ну, так недаром моя фамилия – Ампилов – переводится с греческого как «спорный», «несогласный»! И я, кстати, не помню, когда в последний раз карандаш в руке держал! Потому что главное, повторяю, не рисовать, а мыслить!

А точнее сказать: домысливать. Домысливать ничем не примечательные предметы до предметов искусства. Быть – до бытия. Вещность – до вечности. Когда б вы знали, из какого сора...

С голубой каемочкой

Ампилов похож на шаровую молнию. Буквально врывается в аудиторию к студентам-второкурсникам. С ходу делает замечание: «Почему у вас опять верхняя одежда на стульях висит? Вы же призваны эстетизировать окружающую среду, а вместо этого сами ее уродуете!». Студенты тихо ропщут, но все же прячут куртки в пакеты. Преподаватель тем временем уже отвлекается от суетного и насытного. Увлекается тем, что не терпит суеты. Кажется, даже на цыпочки привстает – служебные муз предполагает значительность... «Записываем задание! – говорит он. – Декоративная роспись тарелки».

Тарелка – вот она, тут как тут. Самая простая. Белая. Фаянсовая. Такая – еще недомысленная – у всякого на кухне есть, проку с нее – только суп налить и поужинать. Но Ампилов подуживает, провоцирует. Что такое тарелка? Кухонная утварь? Если навскидку – да. Если поддаться на провокацию и пофантазировать – нет, не только! На тарелках можно летать. Или гадать с их помощью. Или носить на голове на манер шляпы. Наконец, их можно использовать вместо холста! У иных – прочих – картинка с видами, а у него – тарелки с видами: городские улицы уходят в дно, как в перспективу... Кстати, экспозиция Олега Константиновича «Торжество перспективы», выставленная несколько лет назад в КМЦ, имела немалый успех!

Поэтому студентам – задача: расписать фаянсовую поверхность узорами. Какими? Так он им и посоветовал! Нет! Пусть сами решают! Он лишь продемонстрировал примеры росписи. Припомнил существующие художественные стили. Привел пару подходящих случаю цитат из классики. Попутно рассказал, как служил в армии: там не до изысков, тарелки самые нехитрые, заурядные, голодному в принципе важно не качество посуды, а количество того, что в посудине лежит. Дизайнер же развивается только тогда, когда вопросы пропитания-выживания не

стоят. «Так что, – подвел итог Ампилов, – какова тарелка, таков и уровень жизни». Наконец, он построился для острастки: «На все про все – две недели, а еще учтите: краска не должна смываться, палец поскобью – проверю!». И, проговорив полтора часа, не умолкая, распустил студентов по домам – пусть мыслят.

К выпускному курсу лучшие ученики уже не только тарелки расписывают – они из ничего создают нечто. «Нечто красивое», – подчеркивает Олег Константинович. И тут же показывает. Авангардные статуэтки и игрушки сделаны из сухих пухляков: из железок, пластмассок, карандашных огрызков, пуговиц – из нечаянных осколков повседневности. Из мусора? Ну да! И еще – из креатива. «Из дорогих материалов невелика заслуга вещь сочинить! – поясняет Ампилов. – Истинный дизайн стремится не к дороговизне и роскоши – к гениальной простоте и доступности. Истинный дизайн создается из пустоты, из воздуха».

Воздух – почти что Дух Святой. А дизайнер, конечно, не Бог, но тоже творец и старается, чтобы было «весьма хорошо».

За гранью добра и зла

– Олег Константинович, наверное, главный вопрос – зачем? В частности – зачем тарелки расписывать? И в общем – зачем человеку нужны вещи непременно эстетичные?

– Человек – существо, стремящееся к совершенству. Поэтому хлеба ему недостаточно – нужны зрелища, нужна красота. Нужно, чтобы вещь не только поила-кормила, но была красивой, согревала; но была красивой, убивала; но... Кстати, автомат Калашникова – красивейшая с точки зрения дизайнера вещь! Не зря его изображение присутствует в гербах многих стран Латинской Америки и Африки – они подпали под обаяние дизайнера и только сейчас осознали, что пропагандируют орудие убийства, некоторые даже подумывают, не изменить ли герб... А финские ножи? Великолепный дизайн! А атомная бомба, сброшенная на Хиросиму? Помните, как она называлась?

– Как?
– «Мальш»! Так же, как в СССР – детское книжное издательство!

– Это случайное совпадение?

– Это основной парадокс дизайнера! Ему решительно все равно, на что он направлен – на созидание или на разрушение: используются одни и те же образы, символы, формы. Совершенство дизайнера находится за границами добра и зла. А кроме того, совершенство не дает пределов, поэтому дизайн постоянно развивается: то, что вчера казалось стильным и оригинальным, сегодня уже обыденность, и нужно изобретать что-то новое.

– И кто только сегодня ни изобретает! Как Вы относитесь к всевозможным дизайнерским курсам, которые столь популярны в последнее время?

– А как я могу к ним относиться? Как к профанации, естественно! Нет, конечно, никто не вправе запрещать людям, окончившим трехмесячные курсы, заниматься оформительством и декорировать оконные занавески у себя дома. Но, господа оформители, не надо кичиться! Не надо подменять понятия и называть себя гордо – дизайнерами, не имея ни специального художественного образования, ни навыков создания полноценных внятных проектов.

И Пастернака перепастерначит

– А сам Вы, Олег Константинович, где дизайну учились?

– А я-то как раз к чести своей окончил очень солидный вуз – Московский полиграфический институт! По специальности я книжный график.

– Много книг оформили?

– На целый стеллаж хватит! Более ста пятидесяти. Начинать с детских изданий. И даже оформлял труды Ленина. И это открыло большое поле возможностей для творчества! Дизайнеры же, как заключенные, рвущиеся на свободу: те под тюремные стены подкоп роют, а мы – под условия заказа... Хотя, если относиться к книге только как к заказу, то есть сугубо прагматически – ничего не получится. Чтобы сделать нестыдную работу, нужно понять: для чего написано литературное произведение? Чем вызвано его появление на свет? Я думаю, всех великих писателей одолевала потребность высказаться, соответственно, на меня как на книжного графика возлагалась колоссальная ответственность – помочь донести авторское высказывание до читателей.

– Каким писателям Вы помогли? За какие работы не стыдно?

– За сборник Высоцкого «Ключ». За «Голубую книгу» Зощенко. За Булгаковские «Дьяволиаду» и «Мастера и Маргариту». Кстати, «Мастера» оформлял по памяти!

– Как так?

– В начале 80-х я выпросил у художника В. Бахтина журнал «Москва», где роман был опубликован со значительными купюрами, прочел за два часа и на следующий день вернул, а через несколько лет получил от Красноярского книжного издательства заказ на оформление. «А текст?» – «А текст потом как-нибудь. Иди, работай! Да помалкивай!». Булгакова же тогда только-только начинали издавать, вот и осторожничали... Так что вспоминал свои впечатления от сокращенной журнальной версии, делал наброски, что называется, «вслепую»...

– Об этой истории о самой хоть книжку пиши!

– Таких историй много. Со стихами Блока, к примеру, настоящий скандал вышел! Я сделал макет обложки с оттиском крупными буквами: «Россия, нищая Россия...» – книгу из типографии вернули в издательство, дескать, что за крамола? Не будем печатать! В советскую пору подобные вольности не позволялись... С Пастернаком тоже занятно получилось. Когда узнал, что готовится поэтический сборник, сам попросил: «Дайте мне!» – «Позволь, позволь! Ты вообще кто? Ты только что выдал книжку рецептов «Праздничный стол». Какой тебе после этого Пастернак?!». Отдали другому оформителю, но тот заболел, а сроки поджимали – пришлось согласиться на мою кандидатуру. Когда работал, отталкивался от биографии поэта: Борис Пастернак – сын художника Леонида Пастернака, значит, по определению должен был разбираться в искусстве и коллекционировать картины, рисунки. Вот я и представил иллюстрации как экспонаты из его воображаемой коллекции, что, кстати, позволило сделать иллюстрации в разных стилях и передать свое увлечение разными мастерами: Шагалом, Матиссом, Пикассо... После этого уже не спрашивали, кто я такой, – именно «за Пастернака» меня в Союз художников приняли! Но самый волнующий момент связан со сборником стихотворений



Романа Солнцева «Волшебные годы». Роман Харисович отправил книжку Булату Окуджаве, а тот в ответ написал письмо, которое пришло летом 97-го – уже после смерти Булата Шалвовича. В «посмертном» письме значилось: «Роман, благодарю за книгу чудесную! Стихи хорошие и оформление просито замечательное!».

Лучше меньше, да лучше

– А сегодня, – возвращается Ампилов к наболевшему, – книжной графики как таковой не существует. То, что книжки издаются тоннами, – не показатель. Изменилось отношение к книге: раньше она была предметом священным, почти сакральным, а сейчас – чтиво, не более. Потому и книжный дизайн измелчал до дизайна полиграфической продукции. Хотя опять-таки – масса людей заявляет о себе громко как о дизайнерах книг. Но на поверку то, что эти люди делают, является бессмысленным нагромождением оформительских элементов. Количество всегда помеха качеству. Дизайн, превратившись в профессию модную, массовую, к сожалению, стал профессией дилетантов. Псевдодизайнеров тысячи, профессионалов единицы. Одна надежда – на то, что студенты СФУ в профи вырастут!

...Не боги горшки обжигают. Но молодые творцы-демиурги расписывают тарелки. С тарелок-то все и начинается!

Наталья СОЙНОВА

Реплика ученика

Василий НИКУЛЕНКОВ:

– 21 марта в КМЦ в рамках проекта «Арт-сессия» художник Ампилов проводил мастер-класс. В конце прошлого года Олег Константинович предложил студентам реализовать творческое начало в видеопродукте, и на арт-сессии продемонстрировал 10 лучших видеосюжетов, претендующих на ключ к творческой личности. Двухминутный ролик студентки Юлии Агеевой «История жизни» пытался определить истинную сущность жизни в реальном времени. Ролик занял второе место. А первое получил видеоролик музыканта и дизайнера, выпускника специальности «Реклама» Семена Зюзина «Музыка – искусство сочетать». Можно ли считать проведенный Ампиловым показ фильмов первой в Красноярске попыткой перешагнуть существующую границу в кризисном искусстве, которое не перестает метаться между Музейной ночью и Ночью пожирателей рекламы? На этот вопрос можно ответить утвердительно, потому что художник и преподаватель в данном случае сделал то, чему аналогов нет...

: ВАКАНСИИ :

Сибирский федеральный университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава

Доцентов кафедр: экономической теории (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе – 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в отделе кадров на соответствующих территориальных площадках по адресу: площадка № 1 – 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 31-12 (Управление кадров), т.: 44-86-47; площадка № 2 – 660074, г. Красноярск, ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 912-116; площадка № 3 – 660025, г. Красноярск, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, т.: 34-53-85; площадка № 4 – 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 44-68-56.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 17 апреля 2008 г. (<http://www.sfu-kras.ru/>)

: АКЦИЯ :

Университет – это мы

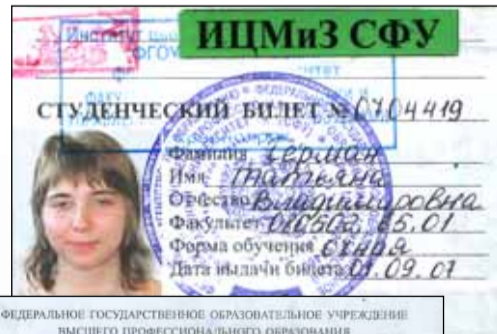
И нам везде должна быть дорога...

11 апреля в рамках акции «Университет – это мы!» на площадке бывшего Института цветных металлов и золота состоялся сбор активной молодежи СФУ. Как оказалось, не всё гладко в нашем университете – удивление ждало нас у входа. Прямо на пороге мы столкнулись с непреодолимой преградой: «застава» отказалась пропускать студентов из других корпусов СФУ. Оказалось, что в Цветмете в студенческих билетах есть небольшие «зеленые лычки», именно они обеспечивают беспрепятственный проход внутрь. Все остальные студенты СФУ по-прежнему считаются чужаками. С этим недоразумением мы все-таки справились...

Далее, как и планировалось, состоялась экскурсия. Мы побывали в профилактории, в корпусе геологов, где, казалось, каждый метр пронизан особой историей. Было интересно!

Участники акции

С тем, что на площадке других институтов студентов не всегда пускают – сталкивались и корреспонденты нашей газеты. Комментарий дает начальник управления по режиму и безопасности жизнедеятельности В.Б. Корсаков: «Основной для допуска студента во все корпуса, общежития и другие помещения университета является студенческий билет СФУ – согласно правилам внутреннего трудового распорядка СФУ (пункт 10.3.3). Так что действия сотрудников охраны на указанной площадке неправомерны.»



: ИНИЦИАТИВА :

Первый совет студентов в СФУ

В Институте экономики, управления и природопользования сформировалась инициативная группа ребят, желающих принимать непосредственное участие в организации и формировании своей учебной деятельности. Всех нас объединила идея создания такого органа самоуправления, который бы позволил представлять наши интересы в дирекции Института, чтобы руководство знало, чем «живёт» и «дышит» студенчество СФУ. На протяжении нескольких месяцев велась активная работа, в ходе которой мы самостоятельно изучили вопрос на примере уже сформированных студенческих советов в ведущих учебных заведениях – МГУ, ГУ-ВШЭ, РУДН и др., обращая особое внимание на структуру и уставные документы этих органов.

Студенты постоянно организовывали различные тренинги, семинары, ролевые игры, которые не только повышали их осведомлённость в области молодёжной политики, но и способствовали формированию сплочённой команды. И, наконец, когда стало ясно, что мы едины и движемся в одном направлении, была проведена Учредительная конференция, где прос-

тым большинством голосов приняли положение совета студентов ИЭУиП, а также был выбран председатель совета.

Татьяна ШУМИЛОВА,
председатель студсовета

КОММЕНТАРИЙ
Алексей Аксютенко, начальник отдела корпоративных проектов управления воспитательной работы и молодёжной политики СФУ: «Активная жизненная позиция, стремление к повышению собственной компетенции, встраивание в крупные проекты нового университета – залог становления будущей управленческой элиты края. Знаково, что первыми создали студенческий совет студенты Института экономики, управления и природопользования. Сегодня они активно участвуют в жизни института и университета, а завтра станут эффективными менеджерами, работающими на благо региона-локомотива. Я желаю ребятам новых свершений, интересных проектов и успешного карьерного роста.»

«Стрекоза» улетела

11 апреля в Доме кино состоялся заключительный этап конкурса

Уже третий год «Золотая стрекоза» собирает на одной площадке телевизионную элиту Красноярска – известных журналистов, специалистов рекламных агентств и начинающих, но не менее талантливых создателей авторского кино и рекламы. Участие в конкурсе даёт возможность молодым устанавливать контакты с представителями профессионального телевизионного сообщества, учиться у них мастерству.

Фестиваль организован студентами Гуманитарного факультета Сибирского государственного аэрокосмического университета им. М.Ф. Решетнева. В этом году они расширили тематику конкурса: к трем традиционным номинациям – альтернативное видео, игровое кино, лучшая школьная работа, добавились новые – социальная реклама, лучший рекламный ролик. В рамках фестиваля проводились мастер-классы ведущих режиссёров и телепродюсеров города.

Для участия в конкурсе было прислано 207 работ от творческих групп вузов, школ и студий дополнительного образования Красноярска, Томска и Новосибирска. Отборочный тур прошли 80 фильмов, среди которых – постановочный сюжет о 23 февраля студенток 2-го курса ФФЖ СФУ Марии Марковой и Юлии Кирсановой. 15 работ (в 5 номинациях по три места) были отмечены подарками и дипломами. Приз зрительских симпатий получило игровое видео «Диван», представленное студентами СибГАУ.

Вечер лучшего молодёжного кино плавно перетек в праздничную ночь закрытия фестиваля в одном из красноярских клубов. Участники остались довольны, а организаторы торжественно пообещали: «Дубль-4 будет!».

Екатерина ГРИНАШ

200 тысяч для У.М.Н.И.Ка

Именно такая денежная премия ожидает победителей в Программе «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса», учрежденная Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

Это только часть большой работы, намеченной Всероссийской научно-технической конференцией студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука: начало XXI века», которая пройдет с 21 по 25 апреля на четырех территориальных площадках СФУ. В работе 65 секций примут участие технари и гуманитарии, экономисты и юристы – представители практически всех направлений вузовского образования.

Их доклады – не только итог научно-исследовательской работы за год, но и реальная попытка уже сегодня решать задачи государственного уровня. Не случайно добрая четверть тематического объема приходится на межрегиональные вопросы совершенствования методов поиска и разведки, технологической добычи и переработки полезных ископаемых, внедрения современных металлургических технологий по выпуску металлопродукции и композиционных материалов.

Предстоящая конференция – первое крупное межвузовское мероприятие, организованное на базе недавно созданного в СФУ Молодежного инновационного образовательного центра.

: СВИДЕТЕЛЬСТВА ОЧЕВИДЦЕВ :

Погружение в Сурикова

Уже в девятый раз на историко-философском факультете под неизменным руководством профессора Галины Леонтьевны Васильевой-Шляпиной прошла учебно-практическая конференция «Суриков глазами студентов».

Традиционно разбившись на дуэты, трио или еще большие группы, студенты представляют «зрителям» свое видение выбранной картины. В формах и способах выступлений – полная свобода. Первокурсники Виктор Лоцан и Сергей Руденко, как настоящие историки, привели множество исторических фактов, представляя картину «Меншиков в Березове». Юлия Глушнева и Саша Толкацкий сопроводили произведение «Степан Разин» лирическими стихами. Самым зрелищным стало выступление студенток-философов 2-го курса Нины Руденко, Марины Шелеповой, Кати Кирилловой, Татьяны Буйской и Стрельцовой. Они разыграли настоящий спектакль, пытаясь представить, что могло твориться в душе художника, когда он писал картину «Взятие снеж-

ного городка»... Была тут и красивая музыка, и свет лампад, и загадочные музы. И даже философский подход! Музы подчеркивали: эпохи проходят, но все они связаны вечными вопросами – кто мы? куда идем? что есть истина? Их ставил перед собой и пытался найти к ним ответы и наш великий земляк.

Студенты-историки 1 курса Денис Михеев и Андрей Ишуков, готовясь к конференции, даже провели социологический опрос на улицах нашего города! Они показывали красноярцам репродукцию картины «Утро стрелецкой казни» и спрашивали – чья это работа и как она называется. Из 45 горожанок правильно ответили 24, а из 23 мужчин – 11. Много это или мало, если лишь 50% жителей знают творчество В.И. Сурикова? Наверное, много, но лучше бы все сто процентов...

Выступления участников конференции завершились вопросами и короткими мнениями из зала. На этот раз все сошлись во взгляде: картины Сурикова написаны таким образом, чтобы зритель сам додумывал завершение сюжета. Так, в «Утре стрелецкой казни» нарисована не сама казнь, а ее приближение. И кто знает, быть может, стрелца освободят, и он будет жить?!

Яна МАХНАЧ, 1 курс

Под руководством Г.Л. Васильевой-Шляпиной учебно-практическая студенческая конференция также прошла на факультете филологии и журналистики; она была посвящена изобразительному искусству 19-20 веков.



: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

Ипподром, газоны и забор гласности

Университет строится и меняется.

До окончательного вида кампуса СФУ еще очень далеко. Что должно в нем появиться в ближайшей перспективе и в отдаленной – об этом мечтают студенты и преподаватели СФУ.

НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА ВОСТРИКОВА, старший преподаватель факультета физической культуры: «Обязательно нужны кафе или столовая для студентов, чтобы они питались нормально, а не покупали вредную еду в магазине. Было бы хорошо, если бы у нас появился газон – красивый, чистый, зеленый, как в английском парке – на нем в летнее время могли бы со своими бутербродами лежать студенты и преподаватели и смотреть в небо... И очень сильно хочется стадион, чтобы можно было нормально заниматься, в том числе, чтобы там были каток. А еще нужно такое место для студентов, куда они могли бы прийти во время «оконов» и отдохнуть, пообщаться, поработать на компьютере, например, какое-то помещение с диваном или креслами!»

ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ БОБРОВ, начальник технического отдела №4, ИГУиРЭ: «Хотелось бы видеть дворец спорта с бассейном, потому что таких мест не так много в городе, а у нас был бы свой, для преподавателей и студентов».

МАРИЯ КЛИМОВА, 4 курс, строительный факультет: «Знаете, иногда романтики хочется! Вот бы в нашем будущем студгородке создали что-то вроде обсерватории. Чтобы каждый желающий мог прийти и полюбоваться на звезды. Да и различные другие явления – затмения или кометы – точно не остались бы без внимания студентов!»

ЕКАТЕРИНА СЕРЕБРЯКОВА, 3 курс экономического факультета, ИЭУиП: «Когда мы бегали в лесу на спортивном ориентировании, видели дорожку для катания на роликовых коньках. Сейчас она совсем не в лучшем виде. Было бы здорово, если бы ее отремонтировали – студентам было бы где отдыхать».

ПЁТР СОЛОВЬЕВ, РМП-052, 3 курс: «Нам бы около корпуса не помешала стоянка для велосипедов. У меня у самого есть велосипед, и я бы с удовольствием ездил на нём, а не на автобусе в пробках».

ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА ЛОЖКИНА, ведущий инженер кафедры международных экономических отношений и маркетинга: «Чтобы мы не бегали по улице между двумя близрасположенными корпусами Цветмета, хочу, чтобы построили переход между ними. Он когда-то был в планах застройки, но вот что-то до сих пор не строят. Зимой очень не удобно: приходится каждый раз одеваться, чтобы бежать в тот корпус по улице даже за одной-единственной подписью».

ВАЛЕНТИНА ЕФАНОВА, редактор газеты «Новая университетская жизнь»: «Во многих университетах мира, в том числе и в МГУ, есть свои университетские церкви. Мне кажется, когда у нас появится свой небольшой храм, именно тогда СФУ состоится не внешне, а внутренне. Кстати, студенты перед экзаменом, может быть, перестанут «молиться халыве», а будут заходить в церковь поставить свечку. И это предстояние Вечному в ком-то откроет иное измерение. А из совсем необязательного, но прекрасного – было бы здорово создать на территории кампуса ипподром. И, встречаясь друг с другом во время прогулок верхом, отрешаться от злости дня».

ВЛАДИМИР СОКОЛОВСКИЙ, ГГ-03-2, горно-геологический факультет: «Не помешала бы комната эмоциональной разгрузки для студентов и преподавателей: чтобы там можно было расслабиться, и где бы звучала приятная музыка».

КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ ЛЕОНТЬЕВ, техник 8-го ряда кафедры геологии, минералогии и петрографии: «Сейчас утверждают символику СФУ – вот я бы с удовольствием увидел какой-нибудь памятник с этой символикой. На площади перед учебным корпусом толком ничего нет – здесь бы этот символ хорошо вписался. А перед главным корпусом

Цветмета можно было бы установить фонтан, вокруг которого бы собирались студенты».

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ МОСКВИН, доцент кафедры менеджмента высоких технологий: «Необходимо продумать всю инфраструктуру: начиная с парковок для автомобилей и заканчивая всеми подходами к зданию. Если говорить о внешнем благоустройстве – я предложил бы построить такое место, где стояли бы стены, на которых можно было бы рисовать, писать все что угодно. Студенты часто пишут на партах, а так у них был бы официальный забор гласности, где каждый мог бы себя выразить так, как считает нужным».

ТАМАРА ИВАНОВНА ОХОРЗИНА, старший преподаватель кафедры теплоэлектростанций, ПИ: «Хочется как можно больше цветов и чистоты! Это моя мечта, чтобы люди научились соответствовать высокому уровню. Было бы хорошо организовать оранжерею».

АННА ВАЛЕРЬЕВНА МОСКВИНА, старший преподаватель кафедры экономики и менеджмента, ПИ: «Во-первых, хочется видеть парк, который у нас уже был раньше, в 80-х годах. Во-вторых, нужна удобная парковка. И в-третьих, есть пожелание, чтобы была хорошая столовая, и не нужно было куда-то бежать, чтобы пообедать».

Анастасия АНДРОНОВА, Олеся ГЕРАСИМЕНКО
Олеся: «Мне кажется, было бы здорово, если бы перед нашим университетом зацвели вишни! Может быть, в рамках международного сотрудничества нам тоже кто-нибудь подарит эти красивые деревья (японские коллеги, например), и весной мы будем гулять по цветущей аллее и наслаждаться удивительными запахами!»

Настя: «Ну, если уж можно мечтать, то я бы хотела увидеть канатную дорогу, которая поднималась бы в корпус на гору. Во-первых, это красивый вид, а во-вторых, вариант добираться вовремя, без пробок :)»

Приглашаем читателей в электронной версии газеты осветить и свои пожелания-мечты о будущем кампусе СФУ.

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Наши в финале!!!

КВН любят многие. И красноярская молодежь в том числе. А все ли знают, что в нашем городе вот уже восьмой год существует фестиваль «Дебют» – своеобразная школа по выращиванию КВНщиков?



– С каждым годом всё больше и больше молодых людей создают команды КВН и пытаются достичь тех или иных вершин, – **говорит руководитель проекта «Дебют»**

Алексей АКСЮТЕНКО. – Многие выпускники нашего фестиваля уже добились каких-то результатов на других мероприятиях, многим это ещё предстоит. Но нам приятно, что свой первый шаг они совершают у нас, на нашем фестивале молодёжной лиги КВН. Всего за 7 лет прошло 42 игры, в них приняли участие 112 команд.

– Каким образом команды попадают в лигу, и изменился ли процесс отбора в этом году?

– Наша лига – это своеобразный «университет»: команды должны пройти 3 сессии (октябрь, декабрь, март), на этих этапах они набирают баллы. Завершающей ступенью будет «экзамен», на который выходят все команды вне зависимости от набранных баллов. По сумме баллов всего 5 счастливых команд попадают в финал лиги. А для команд, прошедших школу «Дебюта», открываются свои двери гостеприимная лига КВН «Тайга». Победитель «Тайги» получает путёвку в Сочи на фестиваль КВН. Особенность лиги «Дебют» – процесс обучения. Команды набирают опыт во время игр, дополнительных занятий, общих репетиций, общения с известными людьми. Хорошему КВНшнику надо учиться.

– Какими качествами должна обладать успешная команда КВН?

– Становление команды – долгий процесс. Команда получает шанс стать успешной, если выполняются следующие условия. Во-первых, необходима чёткая структура. Каждый участник команды должен понимать, какую роль он играет в общем деле. Во-вторых, это опыт. Чем больше игр за плечами у КВНщиков, тем лучше. Но чуть ли не основной фактор – это все же финансирование: ведь не имея необходимого бюджета, команда не сможет быть «выездной», а у ребят, которые выступают только в своем городе, гораздо меньше опыта, чем у тех, кто регулярно гастролирует. Тому есть яркие примеры. Красноярцы хорошо знают и гордятся своими командами «Левый берег» и «Территория игры». Большую «долю» в их успехе сыграла помощь фонда губернатора А.Г. Хлопонина.

– Алексей, что бы Вы хотели пожелать начинающим КВНщикам, и тем, кто только думает о создании своей команды?

– Когда смотришь КВН по телевизору, следя за судьбой любимых команд, возникает желание проявить себя, показать, на что ты способен. Свои силы начинающие команды могут попробовать в нашей лиге «Дебют», здесь они поймут, что такое КВН не на голубом экране, а в жизни. Новичкам хочется пожелать быть открытыми для новых знаний, не бояться идти вперед, выходить за пределы школьного, вузовского уровня, учиться на своих ошибках. Всех, кто задумывается о создании команды и хочет жить веселой и интересной жизнью, приглашаю на финал игры КВН «Дебют», который состоится в ККЗ «Новая сцена» (Богграда, 134) 18 апреля в 18.00. Кстати, в финал вышла команда СФУ «Сборная 5-го подъезда». Приходите болеть за своих! :)

Семён СЕНДЕРСКИЙ,
курсант Учебно-военного центра СФУ

НАША СПРАВКА

Официальным днем рождения команды «Сборная 5-го подъезда» считается 14 ноября 2007 г. (день закрытия игр «КВН на Енисее»). Отцы-основатели – Михаил Бухряков и Василий Торгашин, второкурсники факультета математики и информатики. Сегодня в команде 7 человек (матфак, ППФ, юрфак, экомом), все – мужского пола («необходимость появления девушек в команде пока для нас не стала очевидной»). Парни живут КВНом, но стараются делать это так, чтобы родители и преподаватели их глубоко погружения не замечали. Сборная уже обросла кругом болельщиков – кто «ходит именно на них». Любимый конкурс – «Визитка» («ассорти из шуток»), любимый, но тяжело дающийся – «Домашнее задание» («а вот здесь уже все должно быть связано...»). Перед финалом, путь к которому называют трудным, испытывают легкий мандраж: за три недели нужно было подготовить 5 конкурсов, а технологию «как сделать быстро и отлично» – еще не выработали, ведь команде и полугодика нет...

Одна из уже известных шуток команды: «Вышла в свет новая книга Акакия Сигизмундовича Петрова «Как выбрать имя своему ребенку и не испортить ему жизнь».



! НЕФОРМАТ !

В электронной версии газеты можно прочесть текст Александры Дворинович о традиционном в Политехническом институте межфакультетском фестивале КВН «KoZa».

: ОПЫТ :

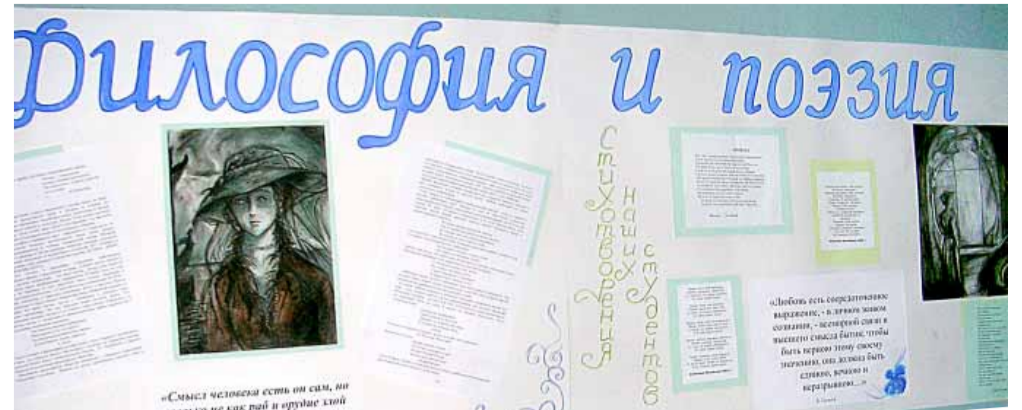
Кинули

Студенты завязят от бюджета родителей, а он не всегда соответствует нашим желаниям. Вот мы и ищем заработок. Долго бродить по улицам в поисках объявлений не приходится: на каждом углу – призывы «к молодым, активным и энергичным». В таких сотрудниках нуждаются агентства по развитию продаж. Уверена, большинство студентов имели дело с промоутерством. Работали и даже не задумывались о том, что их могут «кинуть». Первая выплаченная зарплата вдохновляет. Но вот месяц не выплачивают, два... Голос женщины в телефоне: «обслуживание вызываемого вами абонента приостановлено» вызывает беспокойство. Еще тревожней становится, когда на двери офиса агентства видишь табличку с названием какой-то строительной компании.

Переехали? Да это побег чистой воды! И что же делать? Куда идти? Не хочется терять честно заработанные... Идешь к участковому. Милиционер, узнав, что договор не было, хихикает и выносит безжалостный приговор: «Забудь про деньги». На сайте агентства находишь прошлогоднюю информацию об акциях, заблокированные ныне номера телефонов, адрес, знакомый до боли, но агентству уже не принадлежащий...

Так произошло со мной. Название агентства – «Ника». Могу с уверенностью сказать: я не одна такая. Десятки студентов работали бесплатно. А чтобы не происходило такого, с работодателем нужно заключать договор, который будет у вас на руках. Только он поможет отстоять права.

Елена МАНИЧКИНА, 1 курс ФФЖ



Серебряные строки

17 апреля в 16:30 на Историко-философском факультете мы собираемся осуществить опыт поэтического общения – провести вечер поэзии Серебряного века. Мы хотим поделиться друг с другом стихами любимых поэтов, понять философские и культурные истоки поэзии и увидеть, как поэтическая ритмика стиха позволяет выявить смыслы бытия.

Философским истоком поэзии Серебряного века по праву считается философ Владимир Соловьев. В этом году наступила 155-летняя годовщина его рождения. Вечер поэзии мы посвящаем этому замечательному русскому философу, который не только в душе был поэтом, но и оставил нам свои стихотворные произведения. Мы будем читать стихи В. Соловьева, А. Блока, А. Белого, А.Ахматовой и др.

Думаем, что нам удастся показать, что любовь и София (красота в истине и Боге) есть важнейшие ценности бытия и не утрачивают своего значения в современной информационной культурной эпохе.

Чтобы ввести участников в мир философских идей поэзии, мы выпустили настенную газету: «Поэзия и философия едины». В ней значительный раздел посвящен поэтическому творчеству наших студентов. На факультете оказалось много поэтов, на вечере они будут читать свои стихи.

Мы очень волнуемся – как это все получится и приглашаем всех, кто любит поэзию, к нам на историко-философский факультет.

Владимир Соловьев

Смерть и Время царят на земле, -
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Оргкомитет

Фото_Василиса ТАРАСЕНКО

Шесть концертов за месяц!

Отличная новость, особенно для тех, кто каждый год пытается попасть на традиционный отчетный концерт коллективов центра студенческой культуры СФУ, но каждый раз ему не хватает билета! В этом году решено заложить новую традицию – целый творческий марафон Отчётных концертов по направлениям!

23 апреля – БХА, Свободный, 79: отчетный концерт по направлению авторская песня: САМЫЙ ДУШЕВНЫЙ.

24 апреля – Актовый зал корпуса «Г», Киренского, 26: отчетный концерт по направлению вокал: САМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ.

4 мая – ГорДК: отчетный концерт рок-групп и ВИА: САМЫЙ ГРОМКИЙ.

5 мая – Актовый зал, Красноярский рабочий, 95: отчетный концерт команд КВН: САМЫЙ СМЕШНОЙ.

7 мая – Актовый зал, Красноярский рабочий, 95: отчетный концерт танцевальных коллективов: САМЫЙ ГРАЦИОЗНЫЙ.

20 мая – Большой отчетный концерт в театре музыкальной комедии: САМЫЙ САМЫЙ-САМЫЙ!.

Все концерты начинаются в 18 часов, рок-группы – в 19-00. Спрашивайте билеты в Центре студенческой культуры СФУ. Задавайте вопросы по телефону 469874! Приходите посмотреть на самых творческих студентов Сибирского федерального университета!

Центр студенческой культуры СФУ

Физфак снова поёт

У каждого человека есть своя любимая музыка, которая имеет свойство дарить радость при прослушивании и... зверски бесить, когда надоест. Автор, устав от монотонных рулад Селин Дион, решил кардинально «освежить имидж», благо и повод имелся – ФизФак-песня 2008.

Для объективности скажу сразу, что я не фанат бардовой музыки и не ожидал от концерта ничего особенного. Но концерт удался настолько, что драйва и положительных эмоций хватило с гаком на воскресенье и даже на трудовой понедельник.

«Зажечь» зрителей удалось с первых секунд – этому способствовал показанный перед концертом любительский ролик о физфаке. После чего начались собственно выступления исполнителей, песни которых сопровождалась удачно подобранными иллюстрациями показанными, с помощью проектора. Ощущение было, как будто смотришь пуск и не дорогой, но зато сделанный с душой видеоклип. После каждой песни аудитория буквально взрывалась аплодисментами.

Из вышедших на сцену исполнителей особенно запомнились парень, спевший песню на чистом (без малейших признаков акцента) английском языке, и преподаватель, который не побоялся взять гитару и дать молодёжи понять, на что способны «старрики». В качестве «бонуса» на сцене выступили КВНщики с рядом забавных миниатюр, вскипятив и без того бурные аплодисменты.

Ну и напоследок надо сказать, что физики не были бы физиками, если бы не организовали выбор лучших трёх исполнителей (а плохих исполнителей на сцене не оказалось) с помощью какой-то хитроумной аппаратуры, измерявшей громкость аплодисментов. Как она там работает, осталось до конца невыясненным, в отличие от победителей:

1 место – Игорь Градицкий (приз – MP3 плеер).

2 место – Рустам Байбурин и Павел Буровский (MP3 плеер).

3 место – Антон Цыганов и Георгий Савельев (флеш-диск).

Швейк

Фото_Галина ЗАМАЙ



: ОБЪЯВЛЕНИЕ :

Спортивный клуб СФУ объявляет конкурс на разработку своей символики. К участию приглашаются все желающие! Победитель будет поощрён материально.

Эскизы и рисунки можно приносить на кафедру физической культуры №2 СФУ по адресу: ул.Киренского, 26, корпус Г, ауд. 4-02 в будние дни с 9:00 до 17:00. Можно отправлять по электронной почте: sport_1@kgtu.runnet.ru. Не забудьте оставить свой контактный телефон! Проекты принимаются до 10 мая 2008 года.

Спортивный клуб СФУ, тел. 912-166

: ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА :

«Модная коллекция» своими руками

Бывает, что заглядываешь «не в свой» корпус СФУ и удивляешься, увидев что-то неожиданное, новое, чего на твоём факультете нет. Например, в холле и читальном зале библиотеки ИГУиРЭ представлен необычный для студентов других специальностей декоративный проект – «Модная коллекция». Эта выставка включает в себя работы студентов архитектурного факультета специальности «Изобразительное искусство» (группа А34-1).

Когда заходишь в холл библиотеки, создается ощущение, что попал на выставку в Дом художника. Но эти мастера пока никому неизвестны – они такие же студенты, как мы с вами. Если в коридоре расположилась своеобразная картинная галерея, то в читальном зале можно увидеть экспонаты из проволоки, нитей, а также модели одежды на фигурках самих авторов! Оригинальный подход – рисовать не просто эскизы одежды, а преобразовать «себя», пусть и вырезанного из дерева. Да и зрителям всегда интереснее смотреть на работы, оформленные творчески.

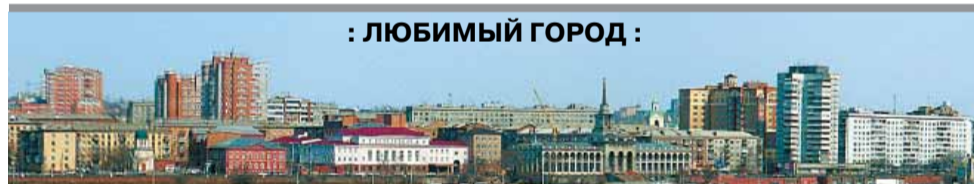
По словам главного библиотекаря Надежды Геннадьевны Семенович, сотрудничество библиотеки и студентов идет постоянно, выставки буквально сменяют одна другую. До «Модной коллекции» был представлен проект «Причудливая нить» и персональная фотовыставка А. Тахтобина «Увиденная сердцем красота».

А еще раньше окна библиотеки украшали витражи. Студенты таким образом «убивают двух зайцев». Во-первых, ведут работу над курсовыми, занимаются в рамках учебного плана, во-вторых, выставляют свое творчество на суд товарищей. Для креативных людей очень важно, чтобы их работы видели и оценивали по достоинству. Когда ты еще только студент, выставочный зал себе не позволишь, а родная библиотека с радостью предоставляет свои стены и помещение бесплатно. На подобных выставках всегда есть книги отзывов – авторам работ приятно и полезно читать впечатления других людей, коллег об их творениях.

В рамках выставок в читальном зале ИГУиРЭ часто проводятся различные встречи. Например, те же студенты специальности «Изобразительное искусство» делятся опытом своих творческих командировок по городам России и за границы.

Вот так постоянно идет смена экспонатов и картин в библиотеке. Для авторов они уже стали привычными, это важная составляющая их разработок – демонстрация своих успехов. Для библиотеки – это преобразование и постоянное изменение. Для студентов – любопытное явление, радующее глаз. Выставки длятся достаточно время, чтобы каждый успел туда заглянуть. «Модная коллекция» будет украшать помещение библиотеки ИГУиРЭ до конца апреля.

Анастасия АНДРОНОВА



: ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :

Королевство кривых зеркал

Мы любим наш город. Как и полагаются, любим не за что-то, а просто так. Любим его, несмотря на невероятно грязные подворотни, глубокие ямы в асфальте, засилье агрессивных кондукторов в автобусах, неуступчивых по-сибирски водителей, исписанные заборы... Злимся, но любим. Парадоксы чувств.

И еще мы любим, когда глаза фотохудожника находят в родном Красноярске необычные ракурсы, сочетания, виды. Вот такой кривой получился старый дом в отражении новенького торгового центра, а увидел это ученик 11 класса гимназии №1 «Универс» Г. Дадашов. Георгий собирается поступать на факультет журналистики СФУ, планируя в будущем стать профессиональным фотокорреспондентом. Талант у Георгия, похоже, есть, – пожелаем ему удачи и трудолюбия.



Где грань фола, или Реклама как вид современного искусства

В Красноярске впервые прошел фестиваль «Галерея рекламы»

На мероприятии были представлены телеролики и принты, обладатели сразу двух мировых рекламных премий: Clio Awards и London International Awards. Clio Awards – крупнейшая мировая площадка коммуникации для профессионалов рекламы, в рамках которой проходят фестивали, ежегодные конференции, презентации, показы, выставки работ, образовательные и другие проекты. Свою историю фестиваль Clio ведет с 1959 года, в 1965 стал международным, а отличается от многих аналогов («Ночь пожирателей рекламы», «Канские львы», «ЕРІСА») он прежде всего форматом, процедурой оценки и номинациями.

5 апреля состоялась дискуссия «Где грань фола?». Гости и эксперты (журналист Василий Дамов, дизайнер Олег Алтунин, адвокат Александр Глисков, издатель Юрий Подопригра и рекламист Иван Крюков) обсудили всем известные рекламные кампании – «Икорное заведение» казино «Монте-Кристо», «Холодец» бара «Самогон» и др., оценивая их по категориям креативности и этичности. В результате дискуссии эксперты дали положительную оценку рекламе казино, однако творческому подходу рекламистов бара «Самогон» – негативную. По словам, Олега Харченко, заместителя руководителя управления Федеральной антимонопольной службы по Красноярскому краю, наш город лидирует по количеству признанных нарушений федерального закона о рекламе. На вопрос – вызвана ли такая тенденция недобросовестностью красноярских рекламистов, Харченко ответил, что «на то и создан УФАС, чтобы у рекламистов был стимул выполнять свою работу качественно и этично по отношению к людям».

Фестиваль прошел ярко и оставил массу впечатлений. Юлия Калущая (СФУ, ЮИ, 2 курс): «Я впервые была на показе лучшей рекламы – мне очень понравилось! Стоит отметить, что некоторые ролики, представленные на фестивале в качестве победителей, транслируются и на российском телевидении, очень украшая наш эфир».

Яна Бовина (СФУ, ИФиЯК, 2 курс): «На фестивале можно было проголосовать за лучший принт (печатную рекламную работу). Интересно было почувствовать себя членом жюри – пусть и неформального зрительского...».

Алексей Хвостенко, один из организаторов фестиваля (и выпускник нашего университета, кстати), сообщил нам, что «мероприятие носит как развлекательный, так и культурно-познавательный характер». По его мнению, реклама становится одним из видов современного искусства. Поэтому планируется проводить фестиваль каждый год.

Ольга ТИШЕНИНА, Лариса КАРАЕВА, ИФиЯК, 2 курс



На фото: именно эту работу «Экономь бумагу – спаси планету» зрительское жюри Красноярска поставило на 1 место. Данная реклама получила золотую награду Clio Awards в категории Ambient – Indoor (рекламодатель/продукт: World Wildlife Foundation, рекламное агентство: Saatchi & Saatchi, Copenhagen). Чтобы люди поняли, что спасение планеты начинается с экономии бумаги, на стандартном диспенсере сделан силуэт Южной Америки – он наглядно показывает, что спасение лесов напрямую связано с объемом потребления бумаги.

Новости :) Самое главное, что случилось за эти дни

>>> В СФУ грядет новое повышение стипендии! Студенты и ума приложить не могут, что же делать с 68 рублями.

>>> «Студвесна» закончилась... зимой.

>>> Сергея Зверева не пригласили на отчетный концерт «Студенческой весны-2008» в театр оперы и балета... Звезда в шоке!

>>> Ученые метеорологи выяснили причину аномальной погоды: злостный прогульщик Стахурлов пришел на учебу, посетил все лекции и хорошо ответил на семинаре, в связи с чем и пошел снег.

>>> Клонирование добралось и до нашего университета: вчера по одному студенческому в университет прошло 10 человек.

>>> Недавно в университете прошел конкурс мисс СФУ – все ступеньки пьедестала заняли студентки нашего университета, это еще раз доказывает, что студентки нашего университета – самые красивые студентки нашего университета.

>>> У студентов ...ского факультета закончилась традиционная мини-сессия. Студенты, следуя традициям факультета, получили мини-оценки за мини-старания...

>>> Научный журнал СФУ выходит на новые вершины! Теперь его можно получать по подписке, а самое главное – отныне на центральном развороте всегда можно обнаружить постер с каким-либо видным учёным.

>>> Очень большое количество студентов СФУ дружно опаздывали на занятия, и вдруг, неожиданно, в оправдание, начался жуткий гололёд! Студенты уже готовят ответную благодарственную акцию – в ближайшее время состоится масштабный субботник. Студенты СФУ и природа – настоящие друзья!

>>> Введён новый график работы сотрудников СФУ, их рабочий день начинается в 8:30. Теперь у студентов, приезжающих к девяти, возникла проблема с парковкой автомобилей возле университета...

Центр студенческой культуры СФУ (ЦСК)

Конкурс на название праздника

Хотите вписать СВОЁ ИМЯ в историю Красноярска?

ВПЕРВЫЕ в нашем городе 24 мая на о. Отдыха пройдет праздник РУССКОГО СЛОВА, который обещает быть ежегодным. Праздник посвящен Дню славянской письменности и культуры. Он отмечается во многих странах и городах. Наконец он будет и в Красноярске!

Празднику НЕ ХВАТАЕТ названия – яркого, звучного, стильного! Прими участие в КОНКУРСЕ НА НАЗВАНИЕ – победителю обеспечена слава автора в летописи нашего города!

Звоните с предложениями на кафедру русского языка СФУ (Алевтине Николаевне Сперанской) 21-68-69 или в редакцию газеты «Новая университетская жизнь» 44-09-17, присылайте варианты на почту uzhik@krasu.ru с пометкой «название». Не забудьте оставить координаты для обратной связи.