

В номере:

МИР ПОСМОТРЕТЬ И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ – 7-16 июля СФУ осуществляет проект «Сибирь и мир» / Стр. 3

ДА, НА ЗАПАДЕ ЭТО НАЧАЛОСЬ РАНЬШЕ, но теперь Wi-Fi широко шагает и по России. Wi-Fi в СФУ / Стр. 5

СКОЛЬКО О ВОСТОКЕ НИ ПИШИ – а загадка остается. О Японии и Китае / Стр. 6, 7

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЖУРНАЛИСТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ – спецвыпуск на 4 полосы / Стр. 8-11

ТУРНИР ВЫСОКОГО КЛАССА: к нам в СФУ едут боксеры со всей Сибири и Дальнего Востока / Стр. 12

ТАМ ТЕСНО, ГРЯЗНО И ХОЛОДНО. А они все равно туда ходят. Кто и куда? / Стр. 13

СТУДИЯ ЯПОНСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ СФУ РАБОТАЕТ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ. Чем там можно заняться / Стр. 14

ВРЕМЯ СНИМАТЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО! Почему бы не делать это в университете?.. / Стр. 15

ФОТОКОМИКС, ВИКТОРИНА И РЕЙТИНГ от Центра студенческой культуры СФУ / Стр. 16

{NB!}

«Несмотря на наличие рисков, идея автономного учреждения, безусловно, перспективна.»

В.Ю. Панченко,
стр. 2

Газета Сибирского федерального университета

Новая университетская

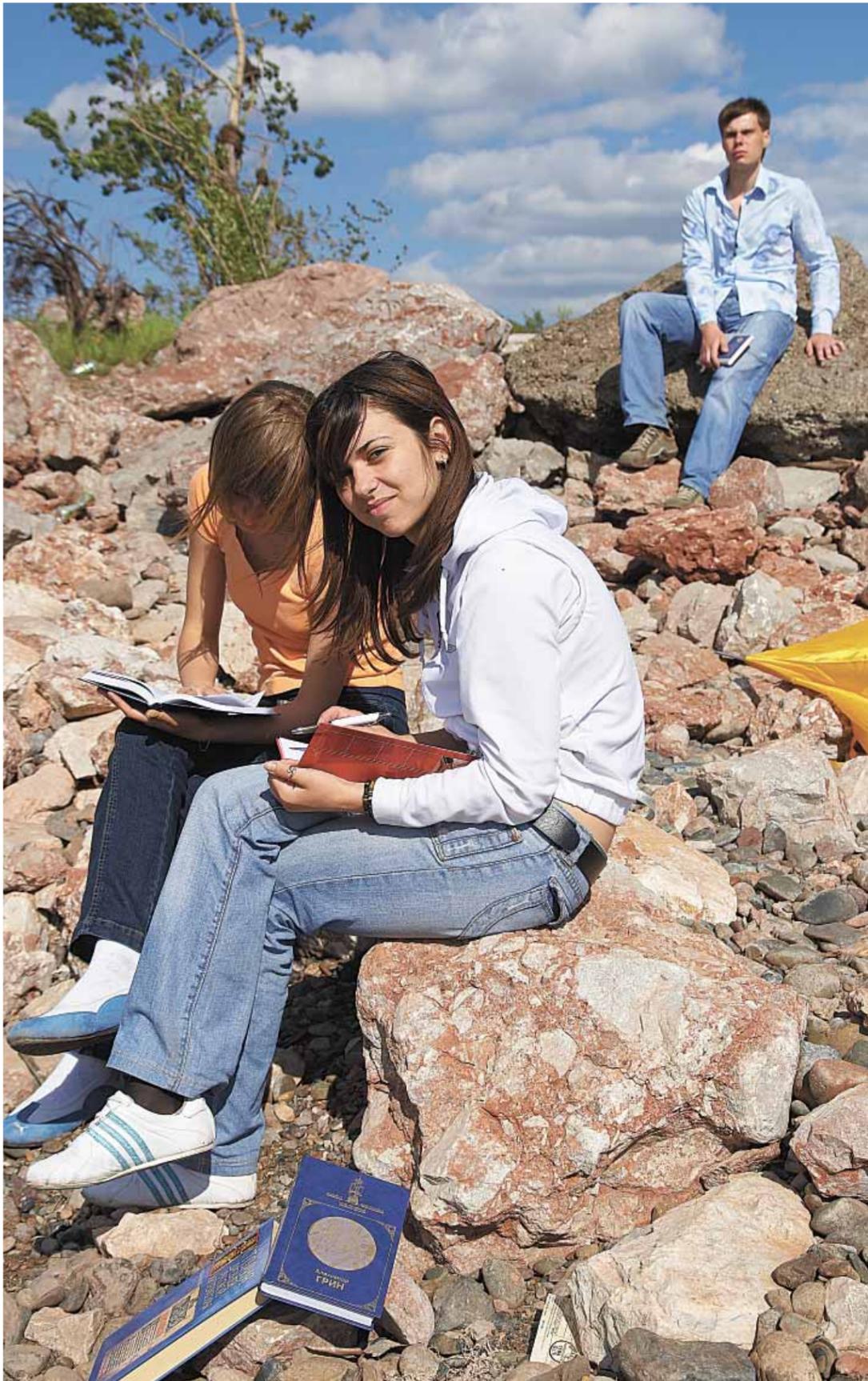
ЖИЗНЬ

1
14-15

10.06.08

www.gazeta.sfu-kras.ru

Июнь, жара. Дела не отменяются



>> 2 июня ученый совет утвердил **план приема в СФУ**. В этом году на очное обучение на бюджетные места мы примем 4666 человек. В прошлом году бюджетников было 4448, т.е. мы «в плюсе» (из красноярских вузов число бюджетных мест также добавлено только аграрному университету). Правда, наше увеличение произошло почти исключительно за счет мест военного учебного центра (+230).

В 2008 году на первом курсе СФУ будет учиться вдвое больше бакалавров (по сравнению с 2007 годом) – 18,6% от общего числа поступивших.

Кстати, 18 июня состоится видеоконференция с заместителем председателя приемной комиссии СФУ проректором по фундаментальной подготовке В.М. Журавлевым. Начало в 14-00.

>> Откорректированы **цифры приема в магистратуру**: вместо планируемых в январе 466 человек университет намерен набрать 392. Больше всего магистров мы будем готовить по направлению «менеджмент» – 110.

>> Утверждено **Положение о дополнительном профессиональном образовании**. Структурные подразделения по оказанию дополнительных образовательных услуг войдут в состав институтов, но общую координацию работы будет осуществлять проректор по безопасности и кадрам. Вопрос о ценах за дополнительное профессиональное обучение, а также о возможности получения студентами дополнительной квалификации по льготным ценам отдан на усмотрение самим институтам.

>> Произошла **реорганизация Института цветных металлов и материаловедения** (директор – В.М. Денисов). Химический и металлургический факультеты объединены в единый химико-металлургический факультет с двумя отделениями. Объединены ряд кафедр (из 17 образовано 10, при этом только две из них не затронуты структурными изменениями).

>> По пути отъезда от факультетов пошел **Институт космических и информационных технологий** (директор – Г.М. Цибульский). Больше в его структуре нет факультетов «информатики и процессов управления» и «информатики и вычислительной техники». Ряд кафедр реорганизованы в научно-учебные лаборатории, которые войдут в состав других кафедр. Таким образом, структура института будет базироваться на крупных кафедрах, имеющих собственные научные лаборатории. Из 19 подразделений получилось 9, нереорганизованными остались лишь 3 базовые кафедры.

>> Утверждено **положение об итоговой государственной аттестации выпускников**. В нем учтен лучший опыт оценки уровня подготовки выпускника. В частности, в порядок проведения итоговой аттестации войдет защита дипломов, которую организуют выпускающие кафедры, возможно – с привлечением работодателей. По результатам предзащиты принимается решение о допуске или не допуске студента к защите (защита без предзащиты возможна в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой). Интересно, что для ряда институтов это совершенно новый опыт, и воспринимается он, естественно, как «лишняя головная боль». Те же, кто всегда практиковал предзащиту, не мыслят без нее подготовку студентов к защите и итоговую аттестацию.

>> Принято **решение о создании в СФУ лаборатории проблем государственного и муниципального заказа**. Кроме осуществления фундаментальных и прикладных исследований, лаборатория будет совершенствовать систему размещения заказа для нужд университета и оказывать методическую и консультационную помощь структурным подразделениям СФУ. Через лабораторию возможно и прохождение практики студентов 3 и 4 курсов.

>> 20 июня состоится **Конференция представителей всех категорий работников и обучающихся СФУ**. В повестке два вопроса: 1) О возможном изменении статуса Сибирского федерального университета с бюджетного учреждения на автономное (см. стр. 2). 2) Заключение коллективного договора.

Совместная комиссия администрации и профкома университета завершила свою трехмесячную работу по подготовке проекта коллективного договора. Профсоюзный комитет старался внести в проект все лучшие достижения из коллективных договоров прежних вузов. Традиционно силен раздел охраны труда. В нем, кроме прочего, предусмотрена 100-процентная аттестация рабочих мест. В социальной сфере сохранено финансирование санаторно-курортного лечения и проведение мероприятий для работников. Достигнута договоренность о социальной поддержке работников в случае болезни и иных тяжелых жизненных ситуаций. Впервые кроме поздравления юбиляров предусмотрено поощрение работников с юбилейным стажем работы в университете, а также введение звания «Ветеран СФУ». Проект коллективного договора со всеми приложениями будет размещен на сайте и опубликован. Подать предложения и замечания можно в профсоюзные комитеты на площадках университета или по электронной почте trade_union@sfu-kras.ru. За дополнительной информацией обращаться по телефонам 912-203 (Вахтель Андрей Карлович), 44-55-31 (Сагалаков Сергей Андреевич).

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: использовать возможности, минимизировать риски

С января 2007 года вступил в силу Федеральный закон РФ «Об автономных учреждениях». Необходимость принять организационное решение – сохранить статус бюджетного или получить статус автономного учреждения – не обойдет стороной и наш Сибирский федеральный университет. На 20 июня назначена конференция трудового коллектива, где будет рассмотрен именно этот вопрос. На сайте www.sfu-kras.ru/au выставлены все материалы и документы, которые могут помочь сориентироваться в теме. А читателям газеты обо всех тонкостях «переходного» периода расскажет **В.Ю. ПАНЧЕНКО, проректор по правовой работе и государственному заказу.**

– **Владислав Юрьевич, начнем с понятий: что такое «автономное учреждение»?**

– Согласно Федеральному закону автономным учреждением признается некоммерческая организация, созданная Российской Федерацией, субъектом Российской Федерации или муниципальным образованием для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством РФ полномочий органов государственной власти, полномочий органов местного самоуправления в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта, а также в иных сферах.

Анализ положений закона приводит к выводу о том, что автономное учреждение представляет собой сложную конструкцию – это не новая организационно-правовая форма, а новый тип юридического лица. Автономное учреждение, как и бюджетное, выполняет социально значимые функции (образование, наука, культура и пр.), но в то же время наделяется, по сравнению с бюджетным учреждением, гораздо более широкой финансово-хозяйственной и имущественной самостоятельностью. Это своего рода «гибрид», сочетающий в себе признаки некоммерческой и коммерческой организации.

О новизне подхода к правовому статусу автономных учреждений говорит и имущественная обособленность автономного учреждения от собственника, и отсутствие дополнительной ответственности собственника по обязательствам автономного учреждения (а собственником продолжает оставаться государство), и появление новых институтов, характерных для коммерческих организаций (обязательный аудит, открытость и общедоступность важнейших документов о финансово-хозяйственной деятельности организации, институты крупных сделок и сделок с заинтересованностью), и изменение схемы государственного финансирования автономного учреждения, и необходимость создания независимого контрольно-надзорного органа – наблюдательного совета.

– **А почему вообще государство решило предложить бюджетным организациям изменить статус?**

– Основная идея создания автономных учреждений заключается в предоставлении им значительно больших, по сравнению с бюджетными учреждениями, финансово-экономических возможностей для самостоятельного развития и изменении принципов их финансирования со стороны государства. Одновременно это и повышение ответственности автономных учреждений.

– **Как создаются автономные учреждения?**

– Закон предусматривает два варианта – путем создания вновь образованного автономного учреждения «с нуля» и путем изменения типа существующего бюджетного учреждения на автономное.

Кстати, сейчас на уровне Минобразования и Правительства РФ ведется работа по подготовке законопроекта о внесении изменений в законодательство об образовании, связанных с введением особой категории вузов – «федеральные университеты». Согласно тем законопроектам, с которыми удалось ознакомиться, предполагается, что федеральные университеты будут создаваться в виде именно автономных, а не бюджетных учреждений.

– **То есть перевод Сибирского федерального университета в разряд автономных неизбежен?**

– Да, все предпосылки говорят об этом. Более того, с весны этого года Минобразованием, Минэкономразвития, Минфин разработываются планы перехода ряда университетов, в том числе федеральных Сибирского и Южного, в автономные учреждения, созданы рабочие группы, куда вошли представители СФУ.

– **Какие новые возможности появятся у университета, когда он станет «автономным»?**

– Прежде всего, доходы автономного учреждения остаются в его самостоятельном распоряжении, используются им для достижения целей, ради которых оно создано, не относятся к доходам бюджета. Заработанные автономным учреждением денежные средства и приобретенное за счет них имущество (здания, оборудование и др.) не могут быть переданы другим государственным (муниципальным) организациям.



Автономное учреждение вправе открывать расчетные и иные счета в кредитных организациях, включая валютные счета. В отличие от бюджетных учреждений, автономные учреждения не обязаны осуществлять все операции с безналичными денежными средствами через лицевые счета, открытые в федеральном казначействе, что будет способствовать значительному повышению мобильности финансовых потоков и тем самым позволит более оперативно решать неотложные финансовые вопросы.

В отличие от бюджетных, автономные учреждения вправе получать кредиты и займы у кредитных организаций и иных частных лиц, что является немаловажной предпосылкой к развитию взаимовыгодного сотрудничества с крупным бизнесом, который получает возможность вкладывать свои денежные средства непосредственно в университетские образовательные и научные проекты.

Также отметчу, что автономное учреждение, с согласия своего учредителя, вправе вносить денежные средства и иное имущество в уставный (складочный) капитал коммерческих организаций. Это позволит университету выступать в качестве учредителя коммерческих организаций, например, опытно-конструкторских, проектных предприятий, научно-исследовательских центров, организаций по внедрению в хозяйственный оборот результатов НИОКР и т.п., то есть даст качественно новые возможности для развития инноваций.

С момента перехода в автономное учреждение у нас есть льготный трехлетний срок, в течение которого финансирование за счет бюджета будет сохранено в том же объеме, что и у бюджетного учреждения.

Расширена и возможность распоряжения этих учреждений своим имуществом. Автономное учреждение без согласия учредителя не вправе распоряжаться только недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленными за ним учредителем или приобретенными автономным учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение этого имущества. Остальным имуществом, в том числе недвижимым, автономное учреждение вправе распоряжаться самостоятельно, за исключением случаев, установленных законом. Это означает, что если вуз – автономное учреждение сам заработает достаточно средств, на которые купит новое здание, то он может свободно им пользоваться и распоряжаться (продавать, сдавать в аренду, в залог).

– **Говорят, наряду с такой свободой будет изменена схема финансирования автономных учреждений со стороны государства?**

– Да, взамен существующего для бюджетных организаций бюджетно-сметного порядка финансирования для автономных учреждений будет установлен особый порядок: учредитель дает автономному учреждению задание на оказание социально-значимых услуг (образовательных, научно-исследовательских и др.), которое обязательно для выполнения. Выполнение такого задания финансируется за счет бюджета в форме субсидий и субвенций. Этот механизм финансирования является новым и, конечно, нуждается в детальной проработке на уровне многочисленных подзаконных актов. Первым шагом в этом направлении стало принятие Правительством Российской Федерации Постановления от 18 марта 2008 г. № 182 «Об условиях и порядке формирования задания учредителя в отношении ав-

тономного учреждения, созданного на базе имущества, находящегося в федеральной собственности, и порядке финансового обеспечения выполнения задания».

– **Повлечет ли изменение типа учреждения на автономное необходимость изменить структуру управления?**

– В существующую систему управления должен быть органично встроены такой орган, как наблюдательный совет, осуществляющий (с привлечением в его состав общественности, представителей государства, трудового коллектива) контрольно-надзорные полномочия в сфере финансово-хозяйственной деятельности.

Наблюдательный совет утверждает проекты отчетов о деятельности автономного учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность, предложения руководителя автономного учреждения о совершении крупных сделок и сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, решает вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности и утверждения аудиторской организации. Эти решения наблюдательного совета обязательны для автономного учреждения.

Наблюдательный совет принимает и другие решения, уже рекомендательного характера, которые являются авторитетным мнением независимого органа и по смыслу закона должны учитываться при принятии окончательного решения, обладающего «силой авторитета».

– **Придется ли нам заново проходить аккредитацию и получать лицензии – уже как автономному учреждению?**

– Переоформления документов не потребуется.

– **Что ж, плюсов много. Но все-таки, чем рискует университет?**

– Есть риск «новизны», ведь автономное учреждение является новой разновидностью юридических лиц, поэтому правовое регулирование его статуса в настоящий момент характеризуется рядом пробелов и противоречий, практически отсутствует практика применения норм закона об автономных учреждениях. Необходима детальная проработка вопросов финансирования, и сегодня федеральные министерства готовят методики формирования задания учредителя для автономного учреждения. Неясны до конца статус автономного учреждения в бюджетных правоотношениях, правовое положение его имущества и ряд других вопросов. Образно говоря, правовое поле, в котором «проросли» бы семена – автономные учреждения, еще не вспахано как следует.

Существует и риск утраты гарантированного бюджетно-сметного финансирования, заключающийся в том, что государство по сути предлагает автономным учреждениям попросить себя «в свободном плавании» в рыночных условиях, в конкурентной среде, при сохранении минимального финансирования «по заказу» на основе задания учредителя.

Этот риск смягчен уже упоминавшимся Постановлением Правительства РФ от 18 марта 2008 г. № 182, по которому федеральному автономному учреждению, созданному путем изменения типа существующего федерального государственного учреждения, предоставляется в течение 3 лет с даты создания за счет средств федерального бюджета субсидия с целью выравнивания финансового обеспечения выполнения задания, сформированного учредителем в отношении этого федерального автономного учреждения.

Размер субсидии определяется как разность между размером бюджетных ассигнований, предоставленных федеральному бюджетному учреждению на текущий год и плановый период, и размером субсидии на возмещение нормативных затрат на оказание федеральным автономным учреждением услуг физическим и (или) юридическим лицам и на содержание соответствующего недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества.

– **Как, на Ваш взгляд, можно оценить в целом перспективы перехода университета из бюджетного учреждения в автономное?**

– Наверное, на сегодняшний момент давать любые категоричные оценки преждевременно.

Однако ни для кого в университете не секрет, что многие правовые, финансовые, организационные проблемы и трудности при осуществлении мероприятий Программы развития Сибирского федерального университета связаны именно с ограничениями, установленными в существующем правовом поле для бюджетного учреждения.

Поэтому думается, что, несмотря на наличие обозначенных рисков и наличие «темных пятен» в регулировании правового статуса, автономное учреждение как идея, уже получившая законодательное закрепление, безусловно перспективна.

Сейчас необходимы продуманные действия по реализации норм закона, взвешенная, грамотная, слаженная и творческая работа федеральных органов власти, органов власти края, коллектива, обучающихся, администрации университета для решения стоящих перед университетом стратегических задач. Надо использовать возможности автономного учреждения и минимизировать риски.

Беседовала Александра ОВДИНА

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Учредитель – ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Россохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т./ф. (3912) 44-09-17, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru
//Главный редактор: В. Ефанова / Дизайн-макет: NP1 / Фотограф: А. Шаламова
Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск»
// г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //
Подписано в печать 9.06.2008 г.
по графику – 20.00, фактически – 20.00 //
Заказ № // Тираж 4000 экз. //

: ШАНС :

МАГИСТРАТУРА: новые возможности для карьеры

Магистр – это слово, которое можно перевести как «наставник», «учитель», «руководитель». В Древнем Риме «магистром» называли должностное лицо, в Византии «магистр» – это высший титул служебной знати. А в Средние века магистрами называли студентов, достигших высших результатов в науках.

Постепенно **магистрами стали называть выпускников и студентов высшего образования самого высокого уровня.** В современной России магистерские программы начали создаваться примерно 10 лет назад. Это было отражением общемировой тенденции, направленной на унификацию программ и дипломов высшего образования. Собранные в 1999 г. в г. Болонье (Италия) министры образования 31 страны подписали декларацию о признании двухуровневой системы высшего образования: бакалавр – магистр. В 2003 г. к ним присоединилась и наша страна.

Вначале в России магистерские программы воспринимались исключительно как научно-исследовательские, готовые слушатели к преподавательской или научной карьере. Сегодня высококвалифицированные кадры с магистерским уровнем образования требуются и в реальном бизнесе, в коммерческих организациях самых разных сфер деятельности и форм собственности. Спрос на магистерские программы растет, постепенно они вытесняют с рынка так называемое «второе высшее образование».

По сравнению с другими формами высшего образования в магистратуре больше часов и усилий отводится на дисциплины специализации – благодаря этому программы в значительной степени «заточены» под потребности компаний-работодателей.

В программе развития Сибирского федерального университета определено развитие магистерской подготовки в объеме 20% контингента. Сегодня университет имеет лицензию на 22 направления магистерской подготовки. В 2008 г. университет объявил прием на 68 магистерских программ по 12 укрупненным группам специальностей. В их числе: физико-математические науки, гуманитарные науки, экономика и управление, энергетика, энергетическое машиностроение и электротехника, металлургия, машиностроение и металлообработка, наземные транспортные системы, приборостроение и оптоэлектроника и др.

Только до 1 сентября 2009 г. выпускники, имеющие квалификацию «специалист», могут воспользоваться правом поступить и учиться в магистратуре на бюджетной основе (со следующего года это будет возможно на платной основе).

Преимущества магистерской подготовки:
>> подготовка в двухуровневой системе образования, соответствующей международным стандартам;
>> углубленная профессиональная подготовка по специализированным программам;
>> сотрудничество с предприятиями-партнерами в реализации образовательных программ;
>> выполнение исследовательской работы в современных учебно-научных лабораториях;
>> работа с научным руководителем с момента поступления до выпуска;
>> штучная подготовка высококвалифицированных специалистов;
>> возможность бесплатного обучения выпускников, получивших диплом «специалиста»;
>> поступление без экзаменов и бесплатное обучение для бакалавров того же профиля.

Среди стратегических партнеров магистратуры такие известные предприятия и бизнес-структуры, как Институт физики СО РАН НПО ПМ им. ак. Решетнева ГУ НПП «Радиосвязь», ОАО «Банк внешней торговли», КБ Восточно-Сибирский банк СБ РФ, ГУ ЦБ РФ по Красноярскому краю, Институт леса им. В.Н. Сукачева СО РАН, Институт биофизики СО РАН, ОАО «РУСАЛ-Красноярск», ОАО «ГМК Норильский никель», Краевой суд Красноярского края, Арбитражный суд Красноярского края, Прокуратура Красноярского края и др.

Приглашаем выпускников бакалавров, специалистов, магистров в магистратуру!

Заместитель проректора по магистратуре О.А. ОСИПЕНКО

Подробная информация на сайте
<http://www.sfu-kras.ru/studies/magistratura>

: ОТКЛИК :

В № 5 нашей газеты от 20 марта было напечатано письмо Н.П. Абовского, где, в частности, поднимался вопрос о том, что Положение об оплате труда СФУ предусматривает материальное стимулирование только за одно государственное почетное звание, даже если ученый имеет несколько. Ученый совет 2 июня принял решение «при наличии двух и более почетных званий устанавливать стимулирующую надбавку по каждому из оснований».

:: ОТКРЫТЫЙ МИР

10 дней в июле

Место паломничества – Сибирь

В Управлении международных связей СФУ – аврал. То и дело раздаются звонки от представителей вузов Австралии, Великобритании, Польши, Индии, Австрии, Китая и других стран. Подготовка проекта под «кодовым» названием «Сибирь и Мир», как принято говорить в таких случаях, вступила в завершающую фазу: в пору отсчитывать дни – до начала осталось столько-то...

Проект «Сибирь и Мир» – звучит фундаментально и размашисто. Управление международных связей СФУ задумало беспрецедентную акцию: впервые с 7 по 16 июля провести международную школу-конференцию, «мир» посмотреть и себя показать. «Идеологи-международники», они же – главные «массовики-затейники» июльского события заботятся об установлении культурных, научных и образовательных контактов, о расширении взаимовыгодного сотрудничества и академических обменов с зарубежными странами.

– На наше приглашение принять участие в проекте «Сибирь и Мир» желающих откликнулось гораздо больше, чем мы предполагали. Пришлось даже небольшой «отбор» сделать! – говорит начальник Управления международных связей СФУ Вера Геннадьевна Упирова. – К нам приезжают представители из 8 стран мира – 24 иностранных гостя. В их числе преподаватели, сотрудники, студенты, заинтересованные в изучении культуры, истории Сибири, в установлении и развитии связей с СФУ. Что мы для них организуем? В рамках этнофорума «Сибирь этническая и современная» будут прочитаны лекции об искусстве и культуре, состоятся мастер-классы, презентация факультета искусствознания и культурологии СФУ, ролевая игра, в ходе которой участники смогут поближе узнать друг друга.

– Иностранные вузы также будут иметь возможность самопрезентации?

– Конечно, каждый вуз представит себя не только коллегам из СФУ, но и городской общественности. В частности, состоится пресс-конференция иностранных участников.

– Проект «Сибирь и Мир» совпал с проведением в крае V Международного фестиваля «Саянское кольцо». Надо полагать, не случайно?

– Да, прежде в этом фестивале университет не был задействован. В этом году мы проявили инициативу, отчасти взяв на себя обеспечение иностранного представительства. Так что теперь СФУ является полноправным партнером «Саянского кольца», поэтому делегации иностранных вузов станут зрителями и участниками фестиваля, который будет проходить в Шушенском районе. Ожидается, что «Саянское кольцо»-2008 соберет около 100 творческих коллективов со всего мира: корифеев этнокультуры, самобытных вокалистов и музыкантов. Они будут бороться за звание обладателя этномызыкальной премии Сибири «Золотая Ирия» в области мировой музыки. Мы пригласили на этот грандиозный музыкальный праздник польский фольклорный ансамбль университета города Лодзь. С этим вузом наш факультет филологии и журналистики тесно сотрудничает уже около пяти лет.

– Досадно, но СФУ организовано отправляет на фестиваль «Саянское кольцо» делегацию всего из 40 человек, включая иностранных представителей. А что делать тем, кто не вошел в список, но не хочет пропустить праздник?

– Фестиваль проводится для всех. Если учесть, что июль – самое теплое время года, то можно поехать в Шушенский район, несколько дней пожить в палатке, но зато стать свидетелем уникального действа под открытым небом! Кстати, после окончания фестиваля гости СФУ в течение двух дней будут знакомиться с туристическим сибирским потенциалом – посетят сокровищницу Саян – Природный парк «Ергаки» в Ермаковском районе. В рамках проекта «Сибирь и Мир» также пройдет круглый стол, посвященный межкультурной коммуникации. Сюда мы пригласим сотрудников международных служб всех вузов Красноярска. Еще планируем провести для гостей ознакомительные экскурсии по краевому центру и его



окрестностям. Например, они побывают в музее-усадьбе В.И. Сурикова, в краеведческом музее, в мастерской именитого Красноярского художника Николая Рыбакова. Это один из крупнейших мастеров современного изобразительного искусства Сибири. Его полотна и графические листы хранятся в многочисленных музейных и частных коллекциях мира.

– Удивительно, ведь Рыбаков, насколько известно, мало кого допускает в святая-святых – свою мастерскую...

– К счастью, на этот раз живописец сделал исключение. Кроме того, гости конференции «Сибирь и Мир» познакомятся с искусством Андрея Поздеева. Художник не получил при жизни ни чинов, ни званий «заслуженного» или «народного». Однако сегодня произведения «сибирского Матисса» находятся в коллекциях Государственного Русского музея, Третьяковской галереи...

Еще одно интересное событие, запланированное нами, – мобильная лекция-экскурсия «Красноярск поликонфессиональный». Гостям покажут основные памятники архитектуры, храмы города.

Говорят, лучше один раз увидеть, чем сто – услышать. Вот и мы считаем, что самая лучшая реклама университета – это личные впечатления. Мы хотим позиционировать вуз по принципу «из уст в уста». Человек, который побывал в СФУ сам, потрогал все, что называется, своими руками, посмотрел – расскажет об университете другим. Хочется верить, что наш проект выйдет за границы Сибири и станет проходить не только в России, но и за рубежом, скажем, на территории университетов-партнеров.

Наталья КУЗНЕЦОВА

: ПРИОРИТЕТЫ :

ГРАНТЫ получают не только ГРАНДЫ

2007-2008 учебный год для Грантового центра СФУ стал первым годом большой работы. В центр обратились студенты, аспиранты, ученые для оформления грантов на конкурсы российских фондов, и они уже успели оценить, насколько теперь проще стала для них процедура оформления и сопровождения документов – большую часть работы взяли на себя сотрудники центра. На каждом этапе к ним можно обратиться за консультацией любого рода, вплоть до финансовой. Особенно бесценна подобная помощь для студентов, поскольку их опыт грантовой деятельности пока минимальный.

>> Поддержку Российского фонда фундаментальных исследований получили руководители проектов по разным конкурсам 2008 г. – по конкурсу научных инициативных проектов, совместным конкурсам, по конкурсу на участие российских ученых в научных мероприятиях и организации научных мероприятий на территории России. **Держатели грантов РФФИ** в нашем университете: М.В. Верхотуров, Н.П. Абовский (совместный конкурс ККФН-РФФИ «Енисей»); Н.В. Белоусова, О.Ю. Воробьев (участие российских ученых в научных мероприятиях); Е.А. Бойко, А.М. Кырманов (совместный конкурс российско-узбекских проектов); В.И. Колмаков, В.С. Мыглан (организация экспедиций, полевых исследований); О.Г. Проворова (организация российских и международных научных мероприятий на территории России); Ю.В. Коловский, В.М. Левчук; В.А. Кратасюк, М.В. Носков, А.А. Черемисин, Е.А. Ваганов, Е.Я. Глушкин, В.И. Кокорин, В.С. Мыглан, Г.С. Патрин, Н.В. Степанов, А.К. Цих.

>> Поддержку Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) в 2008 году получили восемь ученых СФУ: А.В. Бутенко, В.А. Кратасюк, А.А. Лепешев, А.К. Лукина, В.С. Мыглан, А.В. Слабуха, О.Г. Смолянинова, А.Н. Тарбагаев.

Ректорат и научно-исследовательская часть СФУ поздравляют победителей. Со стороны СФУ победителям грантов РФФИ и РГНФ (по конкурсам инициативных проектов и организаций экспедиций) оказана дополнительная финансовая поддержка – в размере 100% суммы гранта.

>> Победителями конкурсов 2008 г. на гранты Президентии Российской Федерации **для научных школ** стала научная школа под руководством Циха Августа Карловича (математика и механика), **для молодых российских ученых** – Меняйло Олег Владимирович (биология, сельскохозяйственные науки и технологии), Пономарев Дмитрий Юрьевич (информационно-телекоммуникационные системы и технологии), Царев Роман Юрьевич (информационно-телекоммуникационные системы и технологии).

>> **По конкурсу научных монографий победителями стали учёные**: А.С. Ямщиков («Специфика социальной инфраструктуры сибирских городов и перспективы ее совершенствования»); В.Н. Бондаренко («Широкополосные радионавигационные системы с шумоподобными частотно-манипулируемыми сигналами»); А.И. Созутов («Бесконечные группы с инволюциями»); А.И. Смирнов («Теоретические аспекты теневой экономики: генезис, сущность и условия существования в России»); Л.В. Енджиевский («Ограждающие и несущие строительные конструкции стальных тонкостенных профилей»); Л.А. По-

тылицына («Особенности процесса социализации людей с ограниченными возможностями развития»); В.С. Ефимов («Города России: сравнительный анализ социально-экономической ситуации, 2000-2006 гг.»).

>> **Победители конкурса индивидуальных грантов молодым учёным**: А.Р. Мейстер; А.Ю. Ворожейкин; А.О. Шигин; К.А. Штреслер; В.Г. Демин; Е.В. Кузьмин; А.А. Коянкин; Н.Н. Малышева; К.А. Баженова; Е.А. Сичкарук; Д.В. Хохлов; В.Ю. Неверов; В.В. Ковальский; Н.А. Бахова; Д.О. Криницын; У.В. Деева; Г.В. Шадрин; О.О. Шмидт; Е.С. Власова; Ю.С. Безгодова; Р.С. Привалихин; Д.А. Маринушкин; А.В. Клыкова; Н.Н. Пименова.

>> Для того чтобы стать участниками российских, международных конференций, в Красноярский краевой фонд науки было подано 37 заявок (на гранты компенсации транспортных расходов). Особенно активными оказались студенты Института биологии и биотехнологии (11 заявок). Поддержку получили 32 человека. Грантовый центр рекомендовал финансировать студентов, которые принимали участие в проходивших в нашем городе конференциях и занимали призовые места. Практика показала, что именно эти студенты успешно выступают на конференциях за пределами Красноярска.

И вот имена студентов, которые привезли дипломы (можно сказать, не только для себя, но и для СФУ) с прошедшей в Новосибирске XLVI Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Анна Быстрых (студентка 4 курса Института фундаментальной биологии и биотехнологии), Валентина Захарына (4 курс ИФББ), Елена Инохина и Юлия

Старцева (5 курс ИЭУИП), Александра Бурдакова (2 курс ИГУИ-РЭ), Анна Бакайкина (3 курс), Мария Степаненко (5 курс ИФББ), Юрий Ушаков (4 курс Института математики).

В Уфе на XIV Всероссийской научной конференции студентов-физиков и молодых ученых честь нашего университета (и Красноярска в целом – он был единственным из нашего города) защищал Владимир Зыков (студент 5 курса ИФР). В г. Томске на V Международной конференции студентов и молодых ученых «Перспективы развития фундаментальных наук» диплом второй степени получила Марина Вдовенко (студентка 2 курса магистратуры Института математики).

16 заявок были представлены в фонд на конкурс «Лучшая студенческая научная работа». Сейчас работы проходят экспертизу, результаты будут примерно через месяц.

Вся необходимая информация Грантового центра выставлена на сайте СФУ (в разделе «Наука»). Сотрудники центра стараются оперативно предоставлять всем, кто заинтересован в расширении своих возможностей, данные о проходящих в нашей стране конкурсах, стипендиях, премиях и т.п. – от самых серьезных до, например, конкурса научных фоторабот. Студентам и аспирантам советуем начинать неделю с просмотра этой странички на сайте. И, конечно, не стесняйтесь заходить непосредственно в Грантовый центр – он располагается в каб. 12-13 (пр. Свободный, 79), тел.469927

:: А ТЫ БЫЛ НА ПУБЛИЧНОЙ ЛЕКЦИИ?

Теорема конфликта

Вы когда-нибудь видели философа, который бы тяготел к математике? Как правило, в философию «ударяются» истинные гуманитарии. Однако есть, так сказать, исключения: профессору Санкт-Петербургского государственного института путей сообщения и транспорта, доктору философских наук ВИКТОРУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ СВЕТЛОВУ показалось мало одной философской основы в подходе к такой серьезной теме, как конфликт. Пришлось ученому самостоятельно заняться математикой, к которой, по его признанию, он «никогда не испытывал отвращения». Это отняло много времени, но философ освоил теорию графов, а также теорию игр, драмы, вероятности, что позволило сформулировать и доказать ряд принципиальных теорем единой теории конфликта.

Автор ряда монографий и учебников по конфликтологии в конце мая в течение нескольких дней читал в СФУ лекции, посвященные современным технологиям анализа разрешения конфликтов. Лектор попытался донести до слушателей понимание конфликта, в корне отличное от традиционного представления, основанного на эмпирическом подходе.

– Вся эмпирическая научная братия исходит из отождествления конфликта и антагонизма, а теория это осуждает. Значит, не всякая эмпирическая мудрость является стоящей, – говорит Виктор Александрович. – Сейчас теория конфликта распределена между различными специальностями. Психологи, социологи, политологи – у всех свой взгляд. Никто ни с кем не хочет находить общий язык. Математики тоже ограничились своими сугубо математическими рамками и говорят, что им никакого дела нет до реальных конфликтов. Я решил с этим «разнообразием» покончить. Конфликт имеет общие законы – это факт, надо было только попытаться их сформулировать и... не без помощи математики.

– И получилось?

– Я исходил из философских представлений о противоречивости. 2,5 тыс. лет назад Гераклит говорил, что война – царь всего. После него Гегель писал о диалектических противоречиях, как источнике самодвижения. Все эти представления были «фоном», пока я не начал заниматься собственной теорией конфликта, используя точные логико-математические формулы. Также в исследовательской работе помогло знание английского языка. Куда сегодня без этого? Пришлось самому переводить на русский язык, например, работы известного американского психолога Карен Хорни. Формулу конфликта вывести несложно, гораздо сложнее понять причины его возникновения и особые функции.

– И все-таки, не представляю, как можно выразить конфликт в теореме?

– Конфликт – это особое соединение и направление активности систем, когда любое действие любой системы приводит к самоподавлению. С точки зрения механики это самое обычное состояние: сумма внутренних сил, действующих на тело, равна нулю. Поэтому, если вы попытаетесь сами себя вытащить из болота или приподнять над стулом – вы обречены на неудачу. Вот это и есть физическая модель состояния конфликта! Вы пытаетесь плакать, улыбаться, но в результате получаете усталость, потерю сил и ощущение полной безысходности.

– Значит конфликт, по-Вашему, – это не антагонизм? Ссора, драка, война – бесконфликтное состояние?

– Конфликт – это ситуация, когда система не может развиваться по-старому, и она выбирает войну в качестве выхода из создавшейся ситуации самоподавления, самоторможения. Но война – не единственное средство, можно многие проблемы решить мирным путем. Помните басню Крылова «Ворона и лисица»? Предположим, ворона делится сыром с лисой. Или ворона разгадывает хитрость лисы и улетает с сыром. А может быть они «плюнут» на сыр, да и уйдут в обнимку, решив, что из-за сыра не стоит портить отношения?

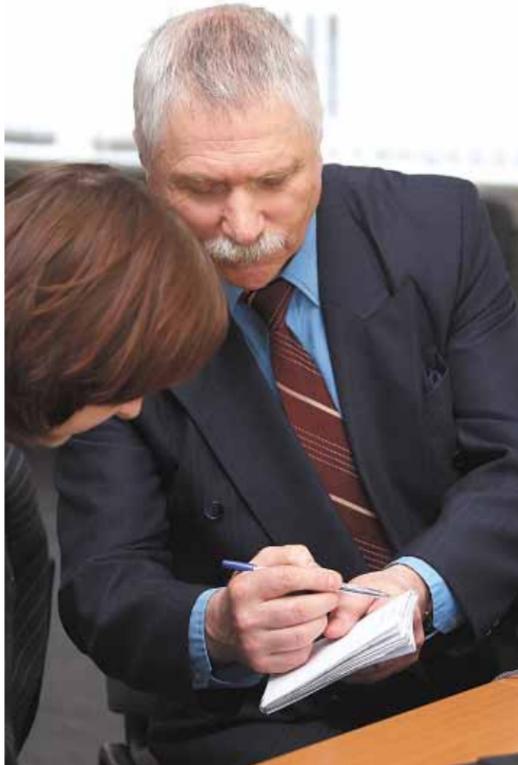
– На лекции Вы сказали, что только конфликт может изменить и привычку, и характер, и даже судьбу! А ведь в традиционном представлении мы вроде бы должны избегать конфликтов...

– Я потратил много времени. Изучал труды Фрейда, разговаривал с психологами и психиатрами. Они мне предоставляли материал для анализа этой темы, и я проверял свои предположения. Определяющее для конфликта – не в самом столкновении, а в том, что оно приводит к подавлению активности «системы». Если говорить о субъекте конфликта, он может выступать и в единственном числе: внутренние конфликты, психические, психологические. Испытывая такие «терзания», люди ощущают колоссальное чувство усталости. Они не могут ничего предпринять, ничем заняться. Вся энергия у них уходит на преодоление сопротивления тех сил, которые рождаются внутри личности. Психический конфликт отражается соматически: люди лишаются возможности ходить, есть, они теряют многие важные жизненные функции. Дело может дойти до смерти. Аналогичное состояние хорошо описал Зоценко в повести «О разуме». А если брать систему социальную, то же самое: «игроки» не могут выработать ни одной общей удовлетворительной стратегии поведения: ни вправо, ни влево. Однако конфликт выполняет еще и эволюционную функцию. Каждый человек обладает определенными привычками, привычка рождает характер, а характер судьбу. Многие считают, что тут ничего изменить нельзя. Но только конфликт переключает развитие системы с одной траектории на другую. Это хорошо видно с помощью компьютерного модели-

рования. Оно помогает лучше понять происхождение многих процессов. Давно подмечено: животное в безвыходной ситуации бросается на своего врага, будучи слабым и беззащитным. Заяц может кинуться на охотника. Психологи говорят – никогда не загоняйте человека в тупик: рождается непредвиденная агрессивная реакция, и люди, которые вам подчинялись, могут выступить с революционными действиями против вас, потому что их лишили последней надежды сделать что-либо разумное. У них только два выхода: либо радикально измениться, либо погибнуть. Сама социальная система заставляет играть иногда по заведомо конфликтным правилам. Если общество формулирует в качестве главной ценности – достижение богатства и в то же время гражданам не предоставляет для этого средств, они начинают действовать аморально – например, брать взятки.

– Как можно применить эту теорию на практике?

– Хорошо бы сначала перевести ее на учебные рельсы. Один я уже не справляюсь с поставленной задачей. Очевидно, нужно создавать компьютеризированный центр исследования конфликта. Возьмем, к примеру, Красноярск. Конфликты возможны самые разные. Допустим, город можно рассматривать как промышленный центр (конфликтная зона: размещение производительных сил, связи между ними). Или Красноярск как центр учебной деятельности (абитуриенты, студенты, выпускники). Или город с военно-политической точки зрения – тут предстает совершенно другая карта конфликтных отношений. Указанные ситуации можно смоделировать с помощью компьютера и посмотреть, что будет со всем этим через 20-30 лет... Аудитория, кстати, высказала пожелание, чтобы в СФУ преподавалась конфликтология. Видимо мои слушатели поняли, что выигрывает только тот, кто знает законы, по которым развивается конфликт, поступает согласно этим законам; и заведомо проигрывает тот, кто действует наощупь, интуитивно. Допустим, оказывается молодой специалист после университета на руководящей должности – приходится ему выполнять функцию руководителя, распорядителя, примирителя. А что он может предложить людям, у которых больше жизненный багаж и, может быть, даже больше знаний? Специальности «конфликтолог» пока нет в вузовских программах, но можно было бы давать ее в ка-



честве дополнения к основному образованию: психолог-конфликтолог, социолог-конфликтолог и т.д. Кстати, создание специализированного центра конфликтологии помогло бы многие споры между людьми не доводить до суда.

– А есть такие центры в России?

– В Москве есть подобный центр, но подход очень традиционный, ориентированный только на специалистов в юридической области. Единственный полноценный, на мой взгляд, конфликтологический центр действует в Воронеже. Ежегодно там проходит конференция на тему «Теория конфликта и ее приложение».

– Вам лично знание единой теории конфликта помогает в жизни?

– Не то слово. Зачастую знакомые просят меня выступить в качестве человека, ведущего переговоры, или в качестве примирителя сторон. Могу с уверенностью сказать – теория «работает»!

– Какими качествами должен обладать конфликтолог?

– Не быть ограниченным. Спрашиваешь порой: а ты читал Льюиса Козера? И слышишь в ответ: а кто это такой? А это один из столпов теории конфликта. Поэтому я подчеркиваю: читайте всевозможные источники, изучайте математику, английский, общайтесь со всеми, кто имеет хоть какое-то отношение к вашей проблеме. Конфликтолог – это как тамада: со всеми общается, обо всех знает, о каждом может сказать слово доброе...

Вера КИРИЧЕНКО

: ОБЪЯВЛЕНИЕ:

Сотрудники и преподаватели СФУ, желающие получить дачные земельные участки (рядом с п. Арейское, Емельяновский район), могут обращаться к председателю правления садоводческого товарищества «Юпитер» Е.В. Семёнову по тел. (3912) 32-02-98. Предварительные списки составляются по средам с 9.00 до 10.00 в каб. Г-427 (Политехнический институт).

: ТЕМА



«Этот город самый лучший город на земле?»
Фото_ Георгий Дадашов, «После праздника...»

Когда к нам в СФУ на праздник «Универсиаде» приезжали коллеги из Ростова-на-Дону – студенты и сотрудники Южного федерального университета, они подметили одну красноярскую «особенность» и рассказали нам об этом своем неприятном впечатлении. Дело в том, что во время прогулки по нашей прекрасной набережной южане увидели большое количество молодых людей, пьющих пиво и бросающих бутылки прямо на «месте преступления». «У нас такого нет! Ни пиво пить в общественных местах столь массово, ни мусорить не принято», – уверили нас молодые ростовчане. Об этом же говорят знакомые, приезжающие из разных городов – Новосибирска, Санкт-Петербурга и др. Однако и у многих красноярцев болит душа по этому поводу... Написать открытое письмо местной власти предложили преподаватели нашего Сибирского федерального университета.

«Открытое письмо мэру г. Красноярска П.И. Пимашкову, председателю Красноярского Городского Совета В.Ф. Чащину»

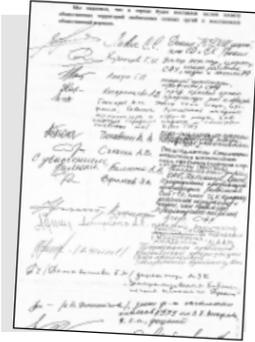
В последние годы для определенной части нашей молодежи любой праздник (даже и такой особенный, святой, как День Победы) становится поводом для разнузданных гуляний в самом центре города, практически под окнами администрации. Эти сборища давно превратились в позорную особенность нашего города и сопровождаются безудержным питьем пива (а, скорее всего, и других, более крепких напитков). При этом в качестве питьевых заведений используется общественное пространство города. Участники этих пиршеств захватили самые прекрасные и любимые горожанами места – набережную Енисея и площадь перед оперным театром. Распитие пива и закусывание происходит на наших великолепных фонтанах и скульптурах, украшающих город. Все названные места засыпаны мусором, особенно Театральная площадь Красноярска. Здесь ситуация пивного разгула усугубляется чудовищным грохотом т.н. музыки, производимой мощными громкоговорителями, установленными на частных автомобилях. Как следствие, горожане среднего и старшего возраста, по сути, вытеснены из указанных общественных мест бесконтрольным «весельем» участников пивных вакханалий. Подчеркнем, что описанная ситуация регулярно повторяется не только в праздничные дни.

Создается впечатление, что городская администрация полностью утратила контроль за поведением участников этих сборищ, за торговлей пивом и другими веселящими напитками, за источниками шума, превышающего все допустимые нормы.

Мы не хотим больше мириться со сложившейся ситуацией. Просим принять эффективные меры по соблюдению общественного порядка в самом центре нашего города. Известно, что в некоторых сибирских городах уже приняты законодательные акты, запрещающие массовое распитие пива и невыносимый шум в общественных местах, а также другие антиобщественные действия. Что мешает сделать это нам?

Мы надеемся, что в городе будет поставлен заслон захвату общественных территорий любителями пивных оргий и восстановлен общественный порядок.

ПИСЬМО ПОДПИСАЛИ: С.С. Ливак, декан КГХИ, доцент, член СД и СХ России; Г.И. Кузнецов, доктор технических наук, профессор СФУ, почетный работник науки и техники РФ; Г.П. Лашук, профессор СФУ, член СА России; Л.В. Косарынцева, председатель краевой организации профсоюза, работников образования и науки; Ю.М. Гончаров, доктор технических наук, профессор КрасГАУ, советник Российской академии архитектуры и строительных наук; В.В. Тюкавкин, врач-иммунолог-гинеколог, кандидат медицинских наук; А.В. Слабуха, председатель Красноярского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры; Е.В. Балюга, генеральный директор ОАО гостиница «Красноярск»; П.В. Ефимов, председатель профсоюзной организации работников СибГТУ, член ЦК профсоюза работников образования; В.И. Крушлинский, профессор СФУ, доктор архитектуры; А.С. Демирханов, народный архитектор, почетный гражданин г. Красноярска, академик международной академии архитектуры; В. Ульянов, председатель правления Красноярской организации Союза архитекторов, заслуженный архитектор России; Е.М. Белохватова, директор МУК «Централизованная библиотечная система им. М. Горького»; Н.Б. Решеткова, декан КГПУ им. В.П. Астафьева, кандидат биологических наук; А.П. Чепурной, главный дирижер Государственного театра оперы и балета, заслуженный артист РФ; Л.Б. Миханкова, заслуженная артистка России, артистка театра им. А.С. Пушкина; Н.Г. Горячева, заслуженная артистка России, солистка театра музыкальной комедии.



: ОТКРЫТЫЙ МИР :

На родине Кирилла и Мефодия

В середине мая недалеко от Салоников (Греция) состоялся семинар «Русский язык и культура в зеркале перевода». Организаторами проекта выступили Высшая школа перевода МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет балканистики, славистики и востоковедения Университета Македонии и факультет языков, филологии и культуры стран Причерноморья Фрайкского Университета имени Демокрита.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ. Семинар был организован на очень высоком уровне. Гостиничный комплекс Порто Карас, где все и проходило, специализируется на проведении подобных мероприятий, здесь имеются несколько конференц-залов на разное количество участников, современная техника, обслуживающий персонал. Плюс к этому отсутствие пробок по дороге на научное мероприятие, постоянное общение с коллегами – все способствует плодотворной работе. Стоит отметить, что мы наблюдали за время пребывания в Порто Карасе участников еще двух симпозиумов, один – по медицинской тематике, другой – по борьбе с пиратством и контрафактной продукцией.

О СЕМИНАРЕ. Современные семинары меняют традиционный формат – сейчас это не только традиционные мастер-классы и обучение, но и научные конференции. Подобную форму образовательного семинара мы уже «испытали» на себе в январе этого года в Санкт-Петербургском университете и выступаем только «за», потому что поехать лишь на конференцию иногда не получается, с другой стороны, научная конференция в рамках семинара способствует всестороннему общению участников.

На семинар съехались представи-

тели разных стран: России, Канады, США, Франции, Италии, Австрии, Бельгии, Швейцарии, Ирана, Турции, Испании, Польши, Болгарии, Сербии, Армении, Грузии, Литвы, Латвии, Казахстана, Украины, Кыргызстана, Азербайджана. Всех нас объединял русский язык.

В Греции на русском языке говорят около 200 тысяч человек, и интерес постоянно растет, в связи с тем, что через Грецию пройдут нефте- и газопроводы из России, и вообще отношения между нашими странами улучшаются. В Греции планируется открыть Русский центр для развития культурных отношений.

На семинаре работали мастер-классы по художественному переводу. Меня лично задел своими переживаниями, тонкой переводческой работой и рефлексией в процессе перевода рассказ Ларисы Чович из Косово о переводе с сербского цикла «Рассказы из Ада» Здравко Крстановича о последней войне в Югославии. Полезно было узнать, как проводить студенческие конкурсы переводов – таким опытом в Великотырновском университете им. свв. Кирилла и Мефодия (Болгария) поделилась Е.И. Алещенко на примере перевода на болгарский стихотворений Ивана Бунина.

Поднимались специальные вопросы о подготовке будущих переводчиков: на семинаре можно было узнать методики, задачи и проблемы. Интересной оказалась информация о том, как различные греческие словари переводят такие русские слова, как *дололедица*, *снегурочка*, *любоваться*, *род-*

ной. Впечатлил своим рассказом профессор А.Л. Бердичевский из Австрии: проблематика и способы решения конкретных задач у всех настолько близки, что не хватало времени для дискуссии о наболевшем. О концепции обучения русской грамматике студентов-переводчиков рассказал д.фил.н., профессор МГУ И.Г. Милославский, общение с которым было очень конструктивным и полезным. Логическим завершением семинара был день, когда обсуждались общие и частные вопросы теории перевода, и здесь мы смогли насладиться общением с Н.К. Гарбовским. Для наших студентов и для нас – это «человек-учебник» (Н.К. Гарбовский. Теория перевода. М., 2004).

О ГРЕЦИИ. Побывать в Греции и не посмотреть Салоники, откуда пришли на Русь Кирилл и Мефодий? Такой вопрос для нас не стоял! Поэтому в свободный день мы отправились туда, в северную столицу Греции. В Салониках же находится

один из крупнейших университетов Греции – университет им. Аристотеля; на Приморском бульваре сидит Аристотель, и наша цель была – подержаться за палец его ноги (ритуал, обязательный для каждого туриста). А вот посмотреть храм свв. Кирилла и Мефодия, к сожалению, не удалось, потому что в этот день в Салониках проходил кубок Греции по футболу, где встречались местная команда Арес и чемпион Греции Олимпиаос. Трудно описать словами, что творилось в центре города: всюду желтые футболки, флаги, шарфы, все солунское мужское население, что называется, «от пионера до пенсионера» в желтом цвете любимой команды, повсюду звучат речевки, взрываются петарды, пылают факелы, все памятные одеты по мере возможности и невозможности в желтое, а в руки и ноги их всунуты футбольные мячи. Мы случайно оказались в эпицентре футбольных страстей, поэтому рады были, что унесли оттуда ноги.

Итак, в храм было не попасть, но этот факт мы компенсировали другим приобретением – в мастерской иконописи можно было посмотреть, как создаются иконы в режиме он-лайн, и потом купить любую по желанию. Наш вопрос – есть ли икона свв. Кирилла и Мефодия, нам ответили утвердительно, добавив, что за последние четыре года мы первые, кто спрашивает об этих святых. Так икона со святыми поехала в Красноярск (на фото).



ОБ ОБРАЗОВАНИИ. Система образования в Греции централизована и на всех уровнях – бесплатна. Министерство образования также курирует сферу культуры и науки. Старейшие университеты Греции – Афинский (основан в 1837) и Салоникский (основан в 1925). Обучение в университете длится 4 года, за исключением некоторых факультетов, где приходится учиться 5–6 лет. Самые популярные специальности юриспруденция, медицина, педагогика (филология). После обучения студенты сдают экзамены по обязательным и дополнительным предметам. В случае успешной сдачи всех предусмотренных экзаменов студенты получают диплом или ученую степень, в зависимости от факультета. Но есть и такой факт: после окончания университета для получения места в госучреждении выпускники могут встать в очередь лет так на 10, поэтому молодые люди уезжают в Европу или США.

Татьяна ТАРАСЕНКО

В семинаре также участвовали преподаватели ИФЯК И.В. Башкова, доцент кафедры русского языка (на фото у памятника Аристотелю), Е.И. Лоцан, доцент кафедры русского языка как иностранного.



Университет покрыли сетью

Wi-Fi (англ. Wireless Fidelity – «беспроводная точность»)

Беспроводная сеть Wi-Fi ещё пару лет назад была у нас экзотикой, хотя на Западе этой технологии – уже больше десятка лет. Сегодня и преподаватели СФУ, и студенты с ноутбуками и PDA (наладонными компьютерами) могут в любой момент подключиться к сети, находясь в университете. Наш корреспондент встретился с **Фёдором Александровичем КАЗАКОВЫМ**, начальником отдела информационных технологий и телекоммуникаций информационно-аналитического департамента СФУ, чтобы поговорить о преимуществах, недостатках и перспективах развития Wi-Fi в СФУ.

Преимуществом сети Wi-Fi перед обычной проводной является её мобильность. К её недостаткам относится то, что беспроводная сеть значительно уступает кабельной в плане скорости. Есть и вопросы, связанные с безопасностью – так как интерфейс Wi-Fi использует радиочастоту, то этот сигнал, как и любой дру-

гой, можно перехватить, и мы не можем так легко контролировать, кто к нам подключается, как это возможно в проводных сетях. Поэтому требуется шифрование передаваемых данных (что дополнительно снижает скорость соединения – прим. корр.).

Сегодня в СФУ – единое информационное пространство. После слияния вузов приобретено современное оборудование в количестве, достаточном для создания единой беспроводной сети Wi-Fi, покрывающей территорию федерального университета. В зоне покрытия – все корпуса. За их пределами нам запрещает работать соответствующее законодательство. В общежитиях пока ничего ещё не ставилось, но планируется.

В чём плюсы создания единой информационной сети?

– Главное – в том, что мы можем обеспечить нужный уровень доступа и защиты передаваемой информации. Кроме того, приобретённое оборудование поддерживает так называемый роуминг – вы можете переходить между точками доступа, не теряя соединение. Это актуально для IP-телефонов, использующих интерфейс Wi-Fi. Кстати, об IP-телефонии – сейчас мы развиваем её не меньше, чем Wi-Fi, и в перспективе вы сможете использовать IP-телефон в СФУ в качестве мобильного.

Означает ли это, что через пару-тройку лет СФУ перейдет на IP?

– Сложно сказать. Пока есть только модельная система, на этот год закуплено около 50 таких телефонов, в том числе и видеотелефоны. Время покажет – ведь обычная «проводная» телефония тоже развивается, кроме того, мы не можем обеспечить IP-телефонами квартиры, общежития, дома кампуса. Тем не менее, развитие IP-телефонии является одной из наиболее приоритетных задач.

А какие планы на ближайший год в плане развития Wi-Fi сети?

– Во-первых, – её полноценный запуск. Пока она работает в тестовой эксплуатации. Однако уже сейчас, зная «имена, явки, пароли» для прокси-сервера, любой пользователь с ноутбуком или PDA, поддерживающим соответствующий интерфейс, может выйти в интернет, находясь на территории СФУ. Есть и ещё одна задача – прозрачная интеграция двух сетей – проводной и Wi-Fi, которая осложняется пробле-

мами безопасности, о которых я сказал в начале. Но мы активно этим занимаемся и надеемся уже через несколько месяцев интегрировать сети, дав пользователям не только выход в интернет, но и доступ к ресурсам локальной сети.

Не боитесь, что пропускной способности канала не хватит? Ещё два-три года назад ноутбуки были роскошью, а сейчас они есть у многих студентов, да ещё АРМ преподавателей... Если всю эту аппаратуру подключить к Wi-Fi одновременно...

– В этом отношении мне понравилось высказывание наших энергетиков. Когда мы занимались монтажом и запуском суперкомпьютера, который потребляет много энергии, то они сказали: «Ну, если надо – будет!» Повторю за ними: вам надо – постараемся обеспечить. Если мы будем в какие-то моменты сильно проседать – есть административные меры: ограничение отдельным пользователям скорости доступа.

Когда контроль за доступом в интернет по Wi-Fi только отлаживался – работал в тестовом режиме, интернет был «халявным», и многие этим воспользовались, скачивая сотни мегабайт информации. У меня коллективный вопрос от всех «качнувших» – будет ли взыскиваться за скачанное?

– Здесь вопрос, скорее, не ко мне (в моей компетенции – техническое обеспечение), а к финансистам. Скажу свою точку зрения: канал, который нам выделен, оплачивается из бюджетных денег, и это ресурс университета, который перепродавать мы должны. Вторая часть – мы платим за скорость, а она ограничена. Поэтому дело даже не в скачанном объёме, а в том, что из-за активных «качков» сильно просела скорость, и они этим самым сильно подставили все остальные службы. В период бесконтрольного интернета это существенно отразилось на деятельности всего университета! Поэтому у меня к «качкам» персональная просьба – если вы качаете что-то большое, делайте это по ночам. А наиболее активным «помехам» мы просто решили ограничивать скорость канала – всё-таки это учебное заведение.

Как вообще будет организован учёт и доступ в интернет для пользователей, в том числе гостей университета?

– Будет производиться авторизация пользователей. Имя, пароль – как обычно. Соответственно, мы будем делить пользователей по ка-

Комментарий специалиста

С.Н. Козлов, начальник территориального сектора МКИБС: «На нашей площадке №1 уже установлено 65 точек Wi-Fi плюс пять появятся по завершении капитального ремонта. Сейчас беспроводная сеть покрывает всю территорию корпуса СФУ на Свободном, 79 и в радиусе 30 метров на улице, что позволяет, например, работать в Интернете, находясь в машине или сидя на скамейке на свежем воздухе.»

тегориям: студент, преподаватель, сотрудник. Нормативная база сейчас находится в разработке, как только она будет завершена, мы тут же её опубликуем, в том числе и на сайте. Начёт гостей. «Против» – ограниченная пропускная способность канала, о чём мы уже говорили. Если канал расширят и его будет хватать, то мы, конечно, выделим гостям некоторую его часть.

Будет ли производиться «перелогинивание» уже зарегистрированных год, два, три назад пользователей?

– Сейчас проводится настройка и подготовка ПО для создания единого каталога пользователей. Мы не обойдёмся без глобальной перерегистрации пользователей по унифицированной системе имён. Это удобно не только для интеграции сети, но и для корпоративной почты.

И когда Wi-Fi сеть будет введена в полную эксплуатацию?

– С технической точки зрения сеть завершена. Подготовка нормативной базы завершается. Думаю, к сентябрю все будет готово.

А где можно будет «казуальному юзеру», человеку, только купившему ноутбук или PDA и зачастую новичку в компьютерах, настроить систему для пользования корпоративной Wi-Fi сетью и выхода в интернет?

– У нас создаётся система сервисных центров. Как только соответствующая документация по настройке появится, они заработают. Вопросы с настройками сети, прокси и т.п. решаются в территориальных органах.

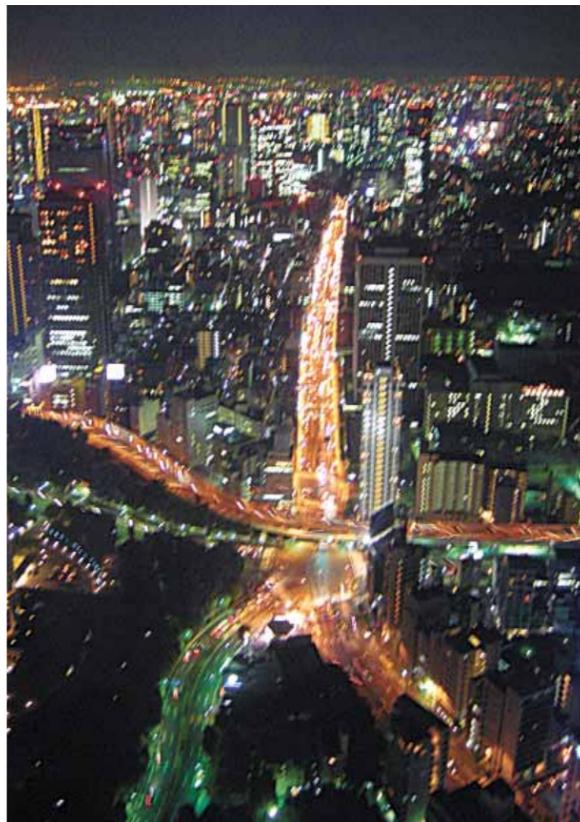
ШВЕЙК

* Wi-Fi – беспроводная сеть между компьютерами, использующая радиодиапазон электромагнитных волн для передачи и обмена данными. На текущий момент существует несколько спецификаций Wi-Fi сетей с разной скоростью доступа – от 1 до 64 Мб/с.



МИРОВЫЕ КАНИКУЛЫ

Земля большая, но не бесконечная. Путешествуйте! В августе-сентябре редакция ждет от вас впечатлений и рассказов о поездках, летних открытиях, городах и странах.



НА ФОТО: вид с Токийской башни на ночной город; Осацкий Университет; теперь об СФУ знают в Японии.

Билет в Японию

2007 год для меня был ознаменован тем, что я поступила в Сибирский федеральный университет. Радость моя была удвоена: мне представился случай побывать в стране моей мечты – Японии по приглашению брата, студента Осацкого Университета иностранных языков.

Токио

Начало мое путешествие с неразберихи на вокзале. Из-за задержки вылета пропал билет на автобус, и пришлось из Нигаты, куда прилетел самолёт, добираться до Токио на скоростном поезде – Шинкансен. Я обратила внимание, что японцы очень занятые люди, они не теряют ни минуты. Перекусив аккуратно уложенным в контейнер обедом, они тут же принимаются за работу на компьютере. Любый деловой японец всегда имеет при себе ноутбук.

Вагоны скоростного поезда – двухэтажные. Случайно я обратила внимание на висящее над дверью табло: там указывались номера свободных мест на втором этаже. Я решила подняться и увидела зеленеющие рисовые поля, ровные, словно очерченные по линейке, с системой труб по периметру, для заливки водой; плодовые деревья садов, обтянутые сетками. Поезд мчался с огромной скоростью, я даже не заметила, как прошло два с половиной часа. И вот я в Токио!

На первый ночлег мы устроились в сравнительно дешёвую (по японским ценам!) гостиницу: нам предоставили небольшую, но очень уютную, в японском стиле, комнату с татами. Японский минимализм – ничего лишнего. Вода в душе подается порционно в целях экономии.

В тот же вечер в ресторане «Ватами» (в несколько этажей) нас угостили ужином старые знакомые брата – Цуёси и Масааки. Мы отведали суши разных видов (завернутые в лист водорослей и завернутые, с тунцом и с икрой), сасими (порезанная свежая рыба, которая подается с необычными соусами, придающими этому, казалось бы, обычному блюду пикантный вкус), морепродукты в кларе и т.д. Что удивительно – японской пищей можно насытиться и в то же время чувствовать какую-то легкость. Что касается напитков... Сакэ наливается в рюмку, стоящую в пиале. Сакэ переливают через край рюмки, и то, что вытекает в пиалу – самая вкусная порция.

На следующий день мы отправились в зоопарк Уэно. Запомнились розовые фламинго и... мухи. Они здесь просто гиганты: со спичечный коробок и жужжат так, что уши закладывает. Потом мы сплавились на катере до Токийского залива. По пути любовались небоскребами, числу которых нет конца, и все различной архитектуры. Очень понравилось здание телекомпании «Фудзи» и подвесной мост Рэйнбоу-Бридж, а также японская статуя свободы (несколько меньших размеров по сравнению с американской). День завершился на смотровой площадке Токийской башни (высота ее составляет 333 м – между прочим, выше Эйфелевой на 13 метров). Увидеть ночной Токио, мерцающий огнями, как на ладони – это незабываемо! На следующее утро мы отправились на восток.

Нагое

В Нагое побывали в океанариуме. Ощущаешь себя обитателем морского царства. Увидели много-много всякой разной морской живности: от резных мизерных медуз до огромных касаток. Так до конца и не налюбовавшись всем этим чудом, отправились на шоу дельфинов в открытом бассейне, не менее

впечатляющее. Особенно понравилось, как инструктор катался на спине дельфина, будто на скейте.

После шоу мы прогулялись по Итальянской деревне. Это тематический парк на паре сотен квадратных метров, собравший в себе всё, что имеет отношение к Италии: пиццерии, каналы и гондолы, завораживающие взгляд античные статуи. Прокатились на гондоле: гондольер-итальянец пел баркаролу и то и дело раскачивал лодку, пытаясь нас напугать.

Осака

Осака – третий по населению город в Японии (с пригородами – второй). В Осацком заливе вылавливается вкуснейший тунец. Южный район Осаки – мекка гурманов. Количество забегаловок, кафешек, ресторанчиков, лапшевень просто потрясающее. Можно свернуть в любую дверь – не ошибетесь, вас здесь накормят.

В непосредственной близости от города находится самый большой в мире подвесной мост – Акаси-Бридж (около 14 км); уникальный аэропорт Кансай, построенный на насыпном острове; древние столицы Японии Нара и Киото. В Наре мы посетили храм Тодайдзи с 15-метровой статуей Будды. Внутри храма в одной из деревянных колонн есть отверстие, величиной с ноздрю Будды. По местным поверьям, тот, кто пролезет через это отверстие, обретет счастье. Японцы, как правило, привозят сюда своих детей для совершения этого ритуала. Мы, не побоявшись застрять, тоже пролезли через «ноздрю» и «стали счастливыми».

Миядзима

Это остров недалеко от Хиросимы. На Миядземе нас приветливо встретили олени, которые чуть не съели наши обратные билеты. Вообще, бемби по острову ходит очень много, и они уже давно привыкли, что бесчисленное множество туристов кормит их, поэтому нагло атакуют проходящих, если видят у них что-то, похожее на еду. Мы стали свидетелями бесцеремонного поедания каких-то бумаг (возможно, важных), лежащих в рюкзаке, оставленном хозяевами в мотоцикле.

Знаменитые ворота Тории, которые можно увидеть в любом буклете о Японии, мы увидели воочию. Они считаются входом в святилище богов. Массивная конструкция (60 тонн) просто стоит на земле, без всяких там подпорок, за счет своего веса. Кроме того, на острове находится синтоистский монастырь, который во время прилива «вырастает» из воды.

Тоттори

Друг моего брата Катаока прокатил нас до Тоттори (побережье Японского моря, к северу от Осаки) – префектуры девственной, немегаполисной, с очень красивой природой. Дорога была долгой, но не утомительной. Вырываясь из тьмы четырехкилометровых тоннелей, мы оказывались среди высоких гор, части которых были соединены между собой мостами.

Больше всего запомнилось купание в Японском море. Ну как же это было здорово! Хотя солнечные лучи уже и не прорывались сквозь черный купол неба, а ветер становился все сильнее и сильнее, желание поплавать, потягаться силами с огромными волнами не покидало нас еще долгое время.

Затем мы отправились на известнейшую достопримечательность префектуры – дюну Тоттори, самый большой песчаный участок в стране, вживлённый в тело Японии кусочек Сахары. Черная обувь песок, мы забрались на вершину дюны, откуда открывался великолепный вид на море, где в небе порхали подгоняемые ветром воздушные змеи. Если скатить с этой вершины спящего человека, то он укатится прямо в море. Говорят, у японцев это периодически происходит во время туристических походов.

Дальше мы заехали в какой-то городок, своими низенькими домиками и широкими проспектами напоминавший американский дикий запад 19-го века. Здесь мы смогли покушать суши в небольшой кафешке. За качество поедаемого можно не волноваться: блюда готовятся прямо на глазах посетителей, рыбу ловят в чистом море, которое совсем поблизости. Один из поваров, узнав, что мы русские, тут же обронил два имени: Курникова и Абрамович (а не Путин!).

Концерт на ферме рядом с озером Бива

Три с половиной часа – именно столько требуется, чтобы вырваться из Осацкого мегаполиса в настоящую деревню с коровами, свиньями и фермами. Здесь мы увидели представление под открытым небом (в котором мало что поняли), а потом вместе с актерами жарили шашлыки, сосиски и овощи. Закат, костер, близость природы. В этот день у меня был день рождения.

Побывав в Японии, я поняла, что эта страна – не просто центр высоких технологий. Когда тебя с улыбкой предупреждают, что «фотографироваться нельзя», или благодарят, что ты воспользовался их транспортными услугами, приобрел какой-то товар, – такое отношение к людям нас, русских, конечно подкупает. На естественных потребностях человека здесь не экономят: туалеты находятся через каждые 500 м и притом бесплатные, оснащенные электроникой, приспособлениями для людей с ограниченными возможностями. На улицах раздают одноразовые бумажные платки. Если пошел дождь – не проблема, зонтик можешь взять около любого магазина для временнопользования (и все это бесплатно!). Еще на вокзале я обратила внимание на желтые узкие рифленые дорожки. Потом они мне попадались на глаза везде. Как мне объяснил брат, они сделаны специально для слепых.

Единственное, что не совсем понравилось: система кондиционирования работает непрерывно. За время моего пребывания в Японии погода стояла очень жаркая, и кондиционеры в магазинах и транспорте были спасением: словно ты вышел из сауны и окупнулся в бассейне. В любом кафе, в первую очередь нам подавали стакан воды со льдом. Но в день отъезда впервые пошел дождь, и я просто не могла найти место, где можно было бы погреться. Кондиционеры уже совсем не радовали.

В общем, впечатлений масса! А по-другому в Японии и быть не могло...

Полина БОРОДИЧ, ИЦМиМ СФУ, 1 курс

Весь рассказ о путешествии в Японию читайте в электронной версии газеты.



: ЧЕМОДАН. ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

«А шубы, шубы-то ты своим привез?» – вопрос, который первым делом задают все, кто узнал о моем возвращении из Поднебесной. Китай – что тот сосед этажом ниже. Он может знать пять языков, получить три высших образования и объездить полмира, хотя всех интересует только одно: когда он уберет на лестничной площадке и скинется, наконец, на ремонт подъезда. Шоппинг, который был и остается основной причиной поездки в китайские края для большинства россиян, – дело, конечно, злободневное, но туристу эта страна способна предложить не меньше, чем челноку. Капля авантюризма – и слово «скучно» моментально испарится из лексикона. Здесь можно забраться на самый западный отсек Великой Стены или нанять проводника с верблюдом для месячной экспедиции в сердце пустыни Гоби. Исследовать руины древнейших уйгурских городов на западе или затеряться в джунглях на юге. Прохлаждаться на пляжах тропических островов или устроить поход по священным тибетским горам. По части разнообразия у Китая конкурентов попросту нет.

Страна XXL

Китай без посредников

Автор_Павел ДАНИЛЮК



двигающихся офисных работников, хижины отшельников вместо небоскребов – жизнь здесь словно проходит в пол-скорости, а 21 век настал только по календарю.

Внутренняя Монголия. Область, половину которой занимают барханы пустыни Гоби, стала домом одного из крупнейших национальных меньшинств Китая. Монголы, переселившиеся сюда много десятилетий назад, до сих пор хранят специфику и обычаи «большой родины»: от национальной кухни до конных фестивалей и состязаний в стрельбе из лука. Пара часов на поезде от Пекина – и вы опять-таки в другой стране. Песчаные бури, похлебка из сухожилий и народные костюмы в качестве повседневной одежды – ценителям экзотики есть, где развернуться.

Маньчжурия. Этот промышленно-торговый регион, граничащий с Россией, отлично знаком отечественным челнокам (называемым здесь почему-то «волосатыми»). Местные китайцы усиленно учат русский, применяя свои познания на бесчисленных рынках – «Два юаня, то вали!»». Здесь можно посетить Далинь – крайне приятный мегаполис на берегу Желтого моря, который нарекли северным Гонконгом.

Центральный район (Внутренний Китай). Колыбель китайской цивилизации с ослепительной концентрацией исторических памятников, руин и наследий былой славы. Здесь люди успешно работают на благо экономики страны: почти все центральные провинции являются донорами и в бюджете не стеснены. Посмотреть можно тысячи мест: от футуристических видов Шанхая и легендарных садов города Сучжоу (отзывы побывавших сводятся к реплике «крышу несло») до монастыря Шаолинь и буддистских гротов. Этот регион может быть лучшим выбором для поездки в рамках месячного отпуска.

Субтропический юг. Пальмы, бамбук и слоны с обезьянами – здесь и зимой температуры могут походить на сибирское лето. Остров Хайнань (или китайские Гавайи, как прозвали это место на Западе) – отличная альтернатива Кипру и Тайланду, тем более что добраться сюда можно по очень демократичным ценам. Гонконг, коммерческий центр региона, всегда был покупательским раем, а близлежащий город Макао – островком португальской культуры.

И в еб-еёе і іаіе і ед і ііодіеі

Китайцы напоминают статистов из какого-то фантастического фильма о планете детства. Непосредственно ошеломляющая. Никакой агрессии, сдавленных смешков или посиделок с пивом на лавочке. Границы полов у молодежи размыты донельзя: парни носят психоделические прически аля-Пугачева и драматично подвивают поп-певцам (ничего слаще китайской популярной музыки в мире еще не придумали), девушки (все!) скрываются в джинсах, заправленных в полувоенные сапоги – никаких юбок. Начинаящий бизнесмен-пекинец рассказывает мне, что секс до свадьбы невозможен, а свадьба должен предшествовать минимум год томных страданий вида «любит-не любит» – для накала страстей.

Заговорить с первым встречным для них – дело обыденное. В автобусах порой стоит такой дискуссионный треск, что шум двигателя заглушается легко и надежно. Негласных рангов нет: крестьянин из глубокой провинции, потерявший багажный талон по прилету, может войти в кабинет главного офицера таможи в столичном аэропорту, последний абсолютно спокойно выслушает и поднимет своих подчиненных на помощь. Полиция в крупных городах запросит подвезет потерявшегося иностранца в любое время суток, поделившись при этом пайком и снабдив картой города.

Вообще, к белым людям здесь особое отношение. Иностранцев в Китае много, но китайцев еще больше. Если в столице вы аншлага не сорвете, то в маленьких городах на периферии можно готовиться к статусу суперзвезды. За вашими попытками освоить палочки (вилоч-ложечка сюда, естественно, не завозили) будет из-за угла наблюдать весь штат ресторана, а на улицах вряд ли удастся избежать групп школьников с радостным «Хэлло!». Автограф не попросят, но фотосессии на мобильные телефоны вам обеспечены, причем позировать просят все – от пионеров до пенсионеров. Несмотря на всенародное признание, опасность здесь не чувствуешь, даже во время возвращения в гостиницу глубокой ночью по темным переулкам.

Страна растет и развивается огромными темпами, гибрид капитализма и социализма принес свои плоды. В этом бешеном ритме строительства, городских муравейниках и людских потоках чувствуется жизнь, а не существование. Разнообразие мест, людей, обстоятельств, географии, питания плюс удобный и организованный транспорт – есть ли лучшая рекомендация для туриста?

(От ред. К сожалению, этим летом въезд в Китай ограничен – в связи с проведением там Олимпиады. Но после – снова добро пожаловать!)

нам, то в городе придется прописаться на пару недель и лишиться при этом немалых сумм. Во всем Китае отлично отлажены схемы продажи культурного наследия. Деньги принято платить не только за доступ к историческим монументам, но и за посещение парков, горных массивов, озер, национальных заповедников и вообще любого более-менее известного среди туристов объекта. Осмотр лишь пекинских памятников вполне может привести к ситуации, когда на водные билеты вы затратите больше, чем на международный перелет. Причем единогласных восторженных отзывов о реликвиях китайской столицы не слышно – чего стоит хотя бы храм Неба – пустой амбар, интерьер которого заставляет многих пожимать плечами с недоуменным видом.

С другой стороны, парки здесь – скорее музеи на открытом воздухе, откуда попросту не хочется уходить часами. Сумасшедший городской пульс мгновенно замедляется, жара исчезает, а шум дорог и тротуаров уступает место тишине, разбавляемой только пением птиц и традиционной китайской музыкой. Вокруг озера, покрытого лотосами, утром и вечером организованы стихийные группы по интересам: горожане всех возрастов играют в бадминтон, танцуют, занимаются цигунгом или собирают целые любительские ансамбли. Непередаваемая атмосфера коллективного единства.

О Пекине можно писать томами. Это город-перевертыш с богатейшей историей, полный контрастов и внезапных открытий. Шаг от его центральных проспектов, утопающих в неоново-рокоши и бутиках мировых брендов, – и вы в серых трущобах из тысяч деревянных сараев, куда сбегают крестьяне из бедных регионов и где смерть прямо на улице так обыденна, что никто не обратит внимания. Столица КНР захватывает, пробуждает исследовательскую жажду – если такое разнообразие существует в рамках отдельно взятого мегаполиса, что же ждет вовне?

І іаіаі і а і аеіеі оі

Транспортная система в Китае – на пять с плюсом. Улететь можно хоть откуда хоть куда за относительно небольшие деньги (в среднем 3000 рублей), регистрация, таможня и паспортный контроль организованы очень эффективно, рейсы не задерживают, сами китайцы в самолетах тихо спят по углам, понятие «пьяных рейсов» здесь незнакомо. Поезд в Китае тоже имеет

право на жизнь, потому что полки под два метра длиной, никто не пытается продать еду втридорога и скорость на главных линиях 160 км/час.

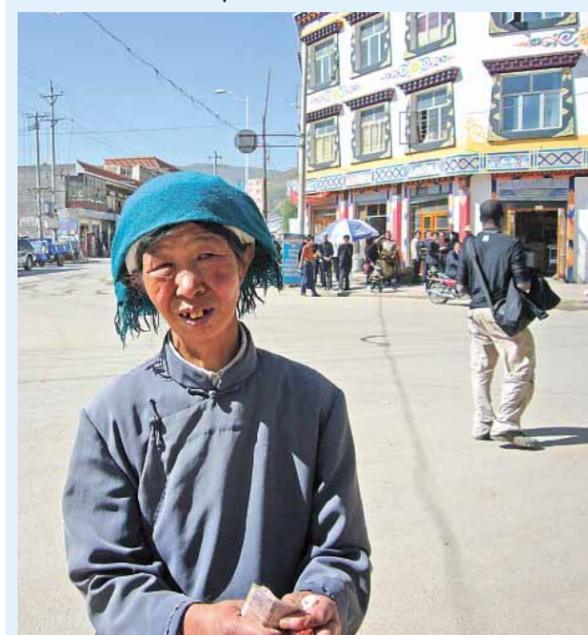
Автобусная сеть – отдельный разговор, потому что охватывает все населенные пункты страны. Можно легко добраться от самого севера страны на самый юг только на автобусах. Маршруты, которые подразумевают больше восьми часов езды, почти всегда представлены в двух вариантах: обычные сидячие и слиперы. Первые не годятся для людей выше 170 см, потому что ноги после многочасовой поездки придется покупать новые. Слиперы куда приятнее – поспать нормально не удастся, но все равно это удобно, потому что почти все они идут ночью и можно обойтись без гостиницы.

Очень условно провинции Китая можно разделить на шесть культурных зон, каждая из которых по-своему уникальна, а некоторые даже заставляют усомниться в том, что все это есть одна страна...

Синьцзян-уйгурский район. Родина уйгуров – тюркского народа, исповедующего ислам. Когда-то эта область носила имя Восточный Туркестан и до недавнего времени больше напоминала среднеазиатскую страну, чем часть китайских владений. Шелковый путь, пустыня Такламакан, персики, оазисы, верблюды и... нефть, объясняющая интерес партии и огромные инвестиции в регион. Урумчи, столица автономного района, получает такие субсидии, что из невзрачного городишки за несколько лет превратилась в мини-Пекин со сверкающими отелями и скоростными шоссе. Поездка сюда оставляет богатые впечатления: до российской границы всего пятьсот километров, поэтому половина вывесок продублирована на великом и могучем, а во многих кафе можно поперхнуться, неожиданно услышав каких-нибудь «фабрикантов» или пронзительный вопль Кати Огонек.

Тибетский ареал. Бывшие земли тибетцев составляют один из самых бедных и интересных регионов страны. Красивейшие горные пейзажи, стада яков, неспешно пасущихся под лазурным небом, рассыпанные по холмам монастыри. В разгар лета, когда большая часть китайских провинций по температуре напоминает кузничный цех, на Тибетском плато крайне комфортно – самое время для горных походов. Китай ли это? Только номинально, по субъективным ощущениям же – совсем другая страна. Буддистские монахи вместо энергично пере-

Как общаться



Вы можете разговаривать с китайцами на русском, французском или испанском – вас все равно никто не поймет. Несмотря на всеобщее увлечение американскими телесериалами и необходимость учить английский в национальных масштабах (страна все-таки вышла на мировую арену), язык был и остается глобальной проблемой.

Ни в банках и магазинах, ни в такси или на улице вам не удастся донести мысль без пантомимы (что сильно шокирует только впервые). Выходов из ситуации можно найти несколько. Самый надежный – караулить на улице студентку (непрерменно в очках) и под предлогом международного обмена мотивировать ее на помощь. Полезно также попросить администратора своей гостиницы перевести часто используемые фразы или запастись толковым разговорником еще на родине.

Ододі і іоді і ааіаі аа

Восточно-азиатские страны долгое время не искали внешних контактов и иностранных друзей: Япония долгое время вообще не подозревала о существовании белых людей, Корея только и делала, что с опаской поглядывала на агрессивный Китай, который считал себя центром планеты, а все остальное – варварской периферией. У этих стран нет ни своего Голливуда, ни развитой музыкальной индустрии, ни компанейского менталитета. Единственный язык, на котором они разговаривают с остальным миром, – язык товарного экспорта. Возможно, именно поэтому мы о них знаем всего ничего: Мао, гейша, камикадзе и стельки «для здоровья нога».

Наше телевидение годами эксплуатирует сюжеты о том, как несчастные малограмотные китайцы весом по тридцать килограммов из последних сил карабкаются в российские города, потому что на их родине голод, перенаселение, засуха. Этим рано или поздно начинаешь проникаться: воображение рисует зловещие картины страны тридцать третьего мира, в центре которой построен Большой Завод со штатом в полтора миллиарда недоедающих пролетариев. Так Китай уходит на дно списка планируемых для посещения мест, пристраиваясь где-то позади Джибути и Западной Сахары. Тратить отпуск на страну с таким имиджем даже в голову не приходит.

Между тем, реальность не просто отличается от этой картины – они вообще не имеют точек соприкосновения. Мое первое впечатление можно было бы списать на контраст, вызванный трудностями трансфера до красноярского аэропорта, двухчасовой необъясненной задержкой рейса и дальнейшим полетом на древнегреческом Ту-154 в позу йога, но и последующая практика подтвердила – с какими бы целями вы ни приехали в Китай, он не разочарует. Более того, если в вашем резюме есть доля авантюризма, способность справляться с дорожными стрессами и знание английского на крепком вузовском уровне, ценность пакетно-групповой поездки в эту страну для вас будет равна ценности похода в кинотеатр с картонной коробкой на голове. Формула «подъем-буфет-побежали-фотографируем-шопинг-отбой» хоть и позволяет почувствовать себя туристическим буржуа, все же не включает главного – возможности исследовать настоящий Восток в одном из его наиболее ярких воплощений.

Аіоді і а іодіеаао

Уже столичный аэропорт испаряет все предполетные опасения и скептицизм. Вместо ожидаемого хаоса и хмурых лиц – отточенные до секунд механизмы обслуживания. Пекин – громадный монстр, шестинажный зеркальными небоскребами и с первых секунд погружающий гостя страны в ритм, который и не снился любой европейской столице. Все выше, шире, быстрее. Здесь чувствуешь себя своей же физически уменьшенной копией, жителем эвенкийской деревни, попавшим в Нью-Йорк.

Тысячи велосипедистов дрейфуют по специально выделенным им частям дорожного полотна, старики прямо на улицах занимаются гимнастикой, пускают воздушных змеев, увлеченно играют в настольные игры. Чуть ли не на каждом шагу встречаешь пятиэтажные супермаркеты, уличные лотки и тридцатиметровые щиты с рекламой. Тут постоянно отстраиваются целые кварталы высоток, которые у нас были бы элитным жильем богатых и знаменитых, а здесь они – типовая застройка для среднего класса.

Запретный город, парк Бэйхай, Летний дворец – только на обязательный культурпросвет придется потратить минимум два концентрированных дня. Если добавить в программу и оперу, и выезд к Великой Стене, и забег по магази-



Кто же они — эти студенты-журналисты?

Так. Вроде и полет фантазии необузданный мне свойствен, и подобные темы всегда давались легко (ведь писать-то, собственно, надо о самом себе и месте твоего каждодневного обитания на протяжении вот уже восьми месяцев)... но что-то определенно не клеилось. И этим «что-то» стал немного непривычный, но в целом вполне умственный публичный самоанализ.

Представление студентов-журналистов, прежде всего, стоило бы начать с некоторой характеристики их специальности, той сферы деятельности, в которой они собираются вращаться всю последующую жизнь. Так вот, про журналистику известно многое, и у каждого человека своя точка зрения на ее счет. Но для нас это поле боя с самим собой. Ты ведешь диалог с тем, кто живет внутри тебя (иногда еще люди называют это совестью, душой, внутренним голосом или просто интуицией, что в целом неплохо) и получаешь вполне законченный текст, который не стыдно представить миру. Все это журналистика в контексте живого человека, учащегося на нашем факультете.

Мы сплетничаем, очень много по делу и не совсем по делу болтаем, выражаясь современным языком, можем «залечить» кому угодно, что угодно и на любую тему. Чаще всего имеем свою точку зрения на любой из поставленных нам вопросов и легко находим себе единомышленников. Звучит довольно пафосно, но что поделять, если чаще всего так оно и бывает.

Очень ярко может проявиться нас одно высказывание: «если журналиста не пускают в дверь, он в окно залезет» или чуть грубее «в каждой бочке затычка». Мы действительно истребаем комплексы под названием эстетизм и смущение, особенно в профессии, ведем жестокий отстрел страха и пессимизма, но при этом все остаемся людьми: понимающими, внимательными и сопереживающими. Нас на самом деле трудно загнать в тупик или выбить то, чего мы абсолютно не хотим делать. Мы не бунтари, нет. Мы просто люди, определившиеся с профессиональной нишей в жизни.

Из этого текста вполне можно сделать вывод, что мы хамы и тунеядцы, но это не так. Мы стараемся применять не самые лицензиатные качества только тогда, когда это поистине необходимо.

Наша соседка юристы говорят: «Спускаешься на пять минут к журфаку и сразу перенасыщаешься новой информацией на целую неделю — столько они говорят и знают... непонятно, как они умудряются жить в таких условиях?».

Мы очень часто сами этого не понимаем, но нам такая жизнь нравится — никогда скучно не бывает. В период гриппа я две недели пролежала дома с температурой, и это было отнюдь не самое ужасное для меня испытание. Куда более страшной проблемой стала полная оторванность от мира, от факультета, где всегда жизнь бьет таким ключом, что иногда кажется, можно сойти с ума, но, тем не менее, наступает новый день, и ты снова спрашиваешь у окружающих: «ну, что, ребят, какие новости?».

Анна БАШАНОВА

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ
Спецвыпуск
1 курса ФФиЖ
Стр. 8-11



Мы — оптимисты!

В конце учебного года мы предоставляем свои страницы первокурсникам-журналистам — этой традиции уже много лет. Для ребят спецвыпуск — возможность заявить о себе, для университета — сфокусированный взгляд на подрастающее поколение журналистов. Студенты сами пишут, сами фотографируют, сами редактируют, всё сами! Читайте интервью, заметки, эссе, рассказы и стихи.

Даем советы. Бесплатные, но вредные

- >> Всем давно уже известно, что сидеть на ленте скучно. Ты возьми скорей «мобилу», разошли всем смс'ки! Пусть ревет твой телефончик, Принимая сообщения, Но зато вниманье всех ты К себе сразу привлечешь.
- >> В универ проник ты быстро, Видишь, твой преподаватель Не спеша по коридору Идет медленно, вразвалку. Ты, идя ему навстречу, Поздороваться не забудь! Только время зря потратишь. Все равно он не оценит!
- >> Книгу взял в библиотеке, Грязью ты ее заляпай, Отпечатки жирных пальцев На страницах ты оставь, Чтоб другому даже в руки Взять ее было противно! Все равно когда-то кто-то За тебя ее испортит.
- >> На занятиях семинарском Не блистай ты речью яркою, Не сиди в библиотеках, На вопрос ища ответ. Лучше прогуляй занятие, Больше будет пользы в этом. Все равно, как ни старайся Их речей ты не поймешь.
- >> Но лишь сессия нагрянет, Всех повергнет в страшный ужас! Больше всех ее страшись ты, Ведь она-то и покажет Как работал ты семестр. Смысла нет сопротивляться, Заниматься подготовкой. Лучше сдайся ей без боя, Получив в зачетке «неуд».

Влад КАЧУРИН

Будем дружить?

«Дружба не нужна для жизни, она из тех вещей, без которых не нужна жизнь»
К.С. Льюис

Да, вопрос из детства. Как же тогда все было просто! Ответ решил все: ты приобрел нового товарища или оставался с носом. Куда сложнее найти друга, повзрослев. И дело не в испорченности окружающих или собственной привередливости. Просто приходит осознание реального смысла дружбы, ее плюсов и даже минусов. Мы заводим друзей по своим интересам, но под дружбой порой понимаем разное: доверие и поддержку или цели и средства. Как бы цинично ни звучало последнее. В любом случае, дружба необходима каждому из нас.

Особенно сильно мы почувствовали это в университете. Дабы блуждать по незнакомым коридорам было весело и не так страшно, мы принялись за поиски верного товарища.

Журналисты первого курса все, безусловно, творческие и яркие люди.



И каждый из нас — это индивидуальность. Мы росли в разных домах, получали разное воспитание, общались с разными людьми, наконец, мы жили в разных городах. Что может объединить все это разное? По большей части, выбранная профессия. Многие познакомились еще на подготовительных курсах. Они уже вместе проходят волнительные испытания и радуются достигнутым успехам. Такова история Иры Виннивецкой и Маши Семеновой: «Изначально мы с Ирой познакомились в литературном лицее, но ближе стали общаться именно на университетских курсах. Потом уже обе поступили, оказались в одной группе и поняли, что лучше вместе держаться — мы ведь никого особо не знали. Теперь уже и не растаемся».

Но одна учеба не может держать людей вместе. «Сцеплением» могут и должны служить общие интересы и увлечения вне университета. В противном случае людям просто некогда будет уделять друг другу должное внимание. Маша Кунская и Оксана Прудникова вместе занимаются спортом: «Сначала мы ходили на танец живота, теперь регулярно посещаем бассейн. И что здорово — мы не спорили насчет выбора занятий, нам обеим это интересно».

В становлении же отношений «доброе начало» присутствует не всегда. Это подтверждает наш факультет. Многие познакомились через мелкие ссоры или просто обманчивое впечатление о человеке. Яркий пример — история Тани Линниковой и Иры

Байдак: «Все началось с «войны» за парту. Ира беспрерывно села на занятием мной место. Возникла перебранка, я была крайне недовольна! Правда, конфликт не получил продолжения, и к концу ленты мы уже мило беседовали. С тех пор хорошо общаемся». И это не единственный вариант. Спортсменки Маша и Оксана тоже не сразу приняли друг друга. «Задолго до университета мы отдыхали вместе в санатории, но там практически не общались. У каждой из нас была своя компания. Внезапно мы встретились на вступительных экзаменах, я Машу узнала. Она проявила забывчивость и, более того, не особо желала со мной общаться и тогда!». Вот что об этом говорит Маша: «В тот день у меня действительно сложилось не очень хорошее мнение об Оксане. Но это были только первые впечатления».

Вообще на первом курсе рано говорить о настоящей дружбе. Мы только присматриваемся, пытаемся понять друга друга. Как обернется ситуация через пару лет — неизвестно. Ведь даже первые приятели иногда оказываются совсем не «твоими» людьми. У многих уже есть настоящие друзья с детского сада, школы. Кто-то надеется найти «родного» человека в стенах университета. Для некоторых роль настоящего друга успешно выполняет любимый человек. В любом случае, совсем не обязательно в каждом однокурснике видеть потенциального конкурента. Гораздо приятнее иметь советника и помощника в общем деле.

Мария ШВАБ

: ПЕРСОНА :

Когда музыка — в коде ДНК...

Она любит крыши и высокие горы. Достоевского и Рождественского, Тима Бартона и Сергея Михалкова, она обожает держать в руках цветные карандаши, она с детства связана с авторской песней. Она — студентка первого курса, которая поет. Для друзей она — «Рыжее Чудо». Она — Анна Мерзлякова.

Наша тринадцатая группа, когда встает страшный вопрос «А кто петь-то будет?», бежит к Ане. Это из её

квартиры последнее время раздается Наталья Нелюбова, Екатерина Болдырева, томская группа «Лис» и красноярская «Ключевое слово», а также неизвестные нам песни собственного сочинения. Так что, ясен пень, кто петь будет.

Такое Анино отношение к музыке не случайно, т.к. её папа — любитель авторской песни, поэтому слова «как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» давно впитались в её натуре вместе с любовью к гитарной

музыке. В бомбардировщиках у неё были друзья, которые, когда она поступила в вуз, пригласили к себе. Аня пришла, поняла, что это то, что нужно её творческому «я», и осталась. И непросто осталась, а с блеском выступает на каждом мероприятии. Ещё, между прочим, она отличница и замечательный друг...

В каждой семье есть фамильный золотой, а в нашей тринадцатой группе — это Аня...

Наталья ФЕДОРЧЕНКО

Мастерству великих хрипел я дифирамбы

За свою относительно недолгую жизнь я видел немало мастеров, которых действительно могу назвать этим словом, и вот однажды мне по темечку стукнула идея составить небольшой хит-парад, пятерку лучших мастеров... Итак:

>> 5 место — собственно я. А почему бы и нет? Я умею мастерски жарить яичницу и варить пельмени. Почему не первое: слышком уж незначительные умения.

>> 4 место — Серж Вохмян, мой друг и гитарист группы Hold Breath, в которой я играю на барабанах. Его творческий потенциал поражает меня.

Почему не первое: бывают моменты, когда мы сорвемся, и я его ненавижу. >> 3 место — Барабанщик Дин Кастронова. Этот человек — гений перкуссионного искусства. Когда я смотрел его видеошколу, мне то и дело приходилось поднимать с пола челюсть. Мечтаю достичь тех же высот, что и он.

Почему не первое: первое место занимает более достойный кандидат. Уверен: он не только

играет лучше Кастроновы, но и сам придумал барабаны.

>> 2 место — моя мать. Явить свету такого замечательного человека, как я — подвиг, достойный мастера.

Почему не первое: некоторые не согласны с моим мнением, остальные чувствуют в моих словах иронию. >> 1 место — Господь Бог. Это самый лучший мастер в истории и за ее пределами, Бог создал все сущее, включая человека и барабаны.

Почему первое место: любое другое означало бы богоульство. Александр АФАНАСЬЕВ

:: ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Другое лицо Красноярска

Я приехала из небольшой деревушки помидорного района — Минусинского района. Всегда мечтала начать большую жизнь именно в Красноярске, ведь это — культурная столица края, мир, полный перспектив и вакансий, да и просто красивый город с фонтанами, памятниками и «зелеными» животными. Сейчас я знаю, что это — лишь одно из его лиц, фасадное. Совсем недавно я побывала в небольшом райончике, заслоненном шикарным домом на Копыловском мосту, где мне открылось другое лицо Красноярска. Лицо это, не подверженное еще пластической хирургии, сохранило девственно чистый образ первых поселений, образовавших город. Все мне здесь напомнило мою деревушку: построенные на старинный лад дома, ребятишки в «деревенских» куртках, дороги, вернее, их отсутствие, собаки, важно расхаживающие по этим дорогам, даже воздух был какой-то особый: по-сельски чистый и легкий. Не хватало только коров и лошадей, а еще кур, ищущих только проклюнувшуюся сочную травку. Но, думаю, ближе к лету это зверье там появится. Бабушки «деревушки» значительно отличаются от своих городских сверстниц. От их загадочного взгляда повеивает некой мистикой. Я даже пожалела, что перестала носить пристегнутую к одежде булавку, и непроизвольно в кармане скрутила фигу.

Побывав в этом райончике, я будто посетила иной мир. Но, думаю, скоро и это «лицо» попадет под скальпель пластического хирурга, и трон полновластно займет городская цивилизация.

Елена МАНЕЧКИНА



В боксе только девушки!

Ее девиз «Кто хочет — тот добьется». Ее слабость и лень? В нокауте! Удар правой — по стереотипам! Удар левой — по скуке и обыденности! Ее сила? В индивидуальности! Знакомимся, Мария Кунская!



Корр: Мария, ты занимаешься боксом уже полгода. Вопрос, на который, я думаю, хотят знать ответ многие: что тебя, девушку, похожую на подснежник, заставило заняться таким жестким видом спорта? Мария: На самом деле я долго думала, чем бы себя занять. Попробовала многое: плавание, хип-хоп, танцы живота. Но это совсем не то. Хотелось чего-то пожестче. Может быть, это у меня наследственное — папа мастер спорта.

А на самом деле я не понимаю, что удивительного в том, что женский пол выбирает мужские виды спорта? В наше время это нормально. Сильные создания находят себе занятия под стать: днем стреляют глазками, убивают взглядом, а вечером — кулаком. Почему нет?

Корр: Про самооборону ты верно сказала! Как твои успехи в этом? Ведь это непростой спорт, нужно вкладывать много сил и времени, чтобы достичь хотя бы среднего уровня!

Мария: Спортивных успехов пока нет, но во мне изменилось многое. Я всегда была очень восприимчива, сейчас стала намного сдержаннее. Появилась какая-то закалка, выносливость. Мышцы в конце концов. Фигура улучшилась.

Корр: Знаешь, у меня всегда бокс ассоциировался с чувством ненависти и злости. Если злилась на кого-нибудь, думала, вот бы ему задать трешку, как груше! Как у тебя? Когда ты работаешь с грушей, кого-то и что-то представляешь? Какие при этом чувства?

Мария: (смеется) У меня таких ассоциаций нет. Нет злости, ненависти — только если на себя, если что-то не получается. Особенно, когда тебя ставят против парня-КМСника (а такое бывает, только мы их бьем, а они обороняются), который «с большим трудом» постоянно уворачивается от твоих ударов, а тебе так хочется попасть. Я злюсь, часто ошибаюсь (это очень забавно выглядит). Зато, когда попадаешь перчаткой ему в лицо, ну очень клевое чувство! Но не думайте, парня своего я не бью! А в образе груши никого не представляю. Просто думаю, как бы сильнее и техничнее ударить.

Корр: Что для тебя бокс? Мария: Бокс для меня — это развитие, реализация. Это эмоция, победы над собой. Бокс — это не просто мордобой, все намного глубже (для меня по крайней мере). Приятно ощущать себя сильной и успешной.

Корр: А какие у тебя еще есть интересы? Мария: Любовь, учеба, журналистика, общение с интересными людьми (а таких встречаешь не так часто), спорт. И во всем этом не обязательно быть первой, гораздо важнее и приятней быть лучшей.

Анна МЕРЗЛЯКОВА, фото Павел ДУГИН

Мы - оптимисты!

Этот спецвыпуск подготовили первокурсники-журналисты (Стр.8-11)



Сначала дипломы. Потом завоевать мир

Прошедший в СФУ марафон отчетных концертов Центра студенческой культуры выявил, что одним из самых востребованных пластов молодежной культуры является рок-музыка. И я решила пообщаться с рок-музыкантами...

Silver Spin (СФУ, Цветмет):

гитара – Алексей Малороссиянов, вокал, тексты – Злата Михайлова, бас – Дмитрий Черемпеев, сэмплы, клавиши – Александр Пещанский, ударник – Евгений Садков.

Группа в прямом смысле оправдывает звание большой дружной семьи. Дмитрий приходится Злате братом, хоть и не родным, а через седьмое колено. Алексей с Александром дружат уже лет 6. А вот у Златы и Алексея – вообще отдельная история... Буквально на днях Злата впервые пошла на уроки по вокалу. Ей сразу выписали диету, исключая из рациона пиво, семечки и, что самое страшное, – сладкое. На что только ни пойдешь ради искусства...

Как образовалась группа?

– Как-то раз Silver Spin вдруг БАЦ! – и появились. Мы существуем уже больше полугода. До этого каждый играл в других коллективах, так что народ собрался более-менее опытный.

В каком стиле вы играете?

– Мы сами не знаем, как себя обозвать. Это нечто диссонансное и весьма тяжелое в музыкальном плане вкупе с мелодичным вокалом и аранжировкой. Наверное, наша группа началась с MadderMortem.

Учеба творчеству не мешает?

– Скорее работа больше мешает, чем учеба. Работа мешает и творчеству, и учебе. И учеба мешает и творчеству, и работе. А творчество само по себе, и ему всегда есть место.

В Цветмете подходящие условия для репетиций?

– Сложно сказать. Вроде есть репетиционная база, но ее качество оставляет желать лучшего. Для развития нужно нечто большее.

– Есть какие-нибудь пожелания, связанные с СФУ?

– Люди, делайте больше.
– Университет – это место, где должна формироваться творческая интеллигенция. Например, на западе в тех же Оксфорде да Кембридже весь творческий потенциал тусуется рядом с университетами. Я думаю, что у нас должны сделать то же самое. Молодежь потянется – только руку протяни.

UNO (СФУ, Политех):

гитара – Кирилл, ударные – Макс, клавиши – Ната, бас, тексты – Антон, вокал, тексты – Оля, более привычная как Венья.

Группа UNO существует приблизительно с 2004 г. Но ребята так привыкли друг к другу, что потеряли счет годам. Последнее донорское вливание новой крови произошло прошлым летом, когда в группу пришла клавишница Наташа.

В 2006 уже вместе с Веньей был записан альбом «10 миллионов ударов сердца». Проект был признан самой группой неудачным, поэтому теперь они записываются отдельными треками. У басиста UNO лучший бас Fender-jazz в городе, который он привез из Чехии. Кстати, до этого он побывал в Амстердаме, что тоже наложило свой отпечаток.

– Поделитесь планами на будущее?

– Сейчас мы пятикурсники, поэтому будем париться с дипломами до конца июня.

– Правда потом можно будет помотаться по городам. Например, в Новосиб или Канск.

– Конечно, хорошо, что вся музыкальная тусовка Красноярска – одна семья, но наша большая деревня уже поднадоела. Хочется перебраться ближе к столицам. Тем более что многие красноярские группы так и делают.

– Только толку-то...

– Ну, Кирилл, нельзя так говорить. У ребят все получается. И у нас тоже.

– Мы вообще думали как-нибудь собраться и рвануть в Китай. Там очень любят русский рок, ТаТу и Витаса.

– Ваша музыка – она какая?

– Мы играем оптимистичную музыку. В городе слишком много жести – надоело. А сами мы все слушаем очень разные стили. От альтернативы до джаза.

– Венья так вообще попу всякую.

– Да, и идеалом можно считать Агилеру. Причем, как вокал, так и внешность.

– Вень, ты лучше.

– Помогает ли вам университет?

– Раньше мы репетировали в Политехе, но репетиционка находилась рядом с Центром тестирования, так что бывало, нас туда не пускали. Теперь же, когда решено Центр расширить, нас вообще выгнали. Приходится снимать платные помещения.

– Если нам не вернут место, то мы объявим голодовку или уйдем из Политеха.

– Ага, вот выступим на фестивале СФУ и со сцены нажалуемся.

Hold Breath (СФУ,

бывшие КГУ и КрасГАСА):

вокал – Вадим «Nik@dim» Абрамчук, гитара – Серж «Colt» Вохмян, гитара – Антон «Tosik» Моцкус, барабаны – Александр «S.A.D.» Афанасьев, бас – Василий Абросимов.

Hold Breath – это группа, которая дружит не только институтами, но и городами – с Канском (откуда многие родом). Гитарист Hold Breath считает своим самым главным творческим успехом рождение сына – мальчику уже почти два года.

– Сейчас мы собираемся на репетиции по воскресеньям на 3 часа, но это очень мало. Работа особенно мешает. Да и университет много сил забирает.

– Какие есть планы на ближайшее будущее?

– Завоевать мир. Не пойдет? Тогда тур по Европе. Еще ближе? У All Shall Perish на разогреве выступить. Все, сдаюсь. Мы готовимся к выступлению на Дне города. Уже ролик монтируем. Будет чем слушателей порадовать.

– Чувствуете ли помощь со стороны СФУ?

– Да как-то мы не обращались за ней... Такой помощи мы, бедные студенты, были бы очень признательны.

– Но вообще мы любим музыку просто так. А помощь была бы приятным сюрпризом.

Общались Марина ТИТАРОВА

СФУ + музыка = ?

Как решить это необычное уравнение и чему всё это равно – читайте далее

7/8 страсти, 7/8 радости и смеха, 7/8 боли и крика, 7/8 ненависти и любви. Стоп, о чем это я? Я говорю о красноярской группе «7/8», которая вам подарит ровно столько же себя на концерте, но кто эти ребята?

В повседневной жизни каждый из них самодостаточен, у каждого свои интересы. «У одного в голове машины, у второго – девчонки, у третьего – философия. Мы обычные люди», – смеются парни. И признают, что бывают не похожи на самих себя, когда дело доходит до выступления...

«7/8» начинали четыре года назад как команда любителей, которые собрались, чтобы переигрывать хиты западных групп. За это время они пережили две смены состава, бывали близки к распаду и несколько раз кардинально меняли ориентиры и направления в музыке. «Это была своего рода эволюция. Мы постепенно шли от каких-то простых и легких для восприятия вещей к той музыке, которую играем сейчас», – рассказывает гитарист Антон Цыганов. «Мне трудно представить: что и как бы мы играли, если бы не было того периода».

Единственное сейчас, что объединяет юриста и четырех физиков СФУ – это музыка. И только музыка держит их вместе и не дает разбежаться. Ребята говорят, что этого вполне достаточно. «Музыка склеивает крепче суперклея. Намертво. Мы можем ругаться, кричать друг на друга, крыть последними словами, даже ненавидеть, но когда начинаем играть – все наши конфликты перестают что-либо значить», – рассказывает Александр Толстихин, клавишник и компьютерный гений группы.

Значительно на перемены в музыке повлияли перестановки в составе команды. «Мы как раз сочинили штук восемь новых песен, уже собрались идти в студию, но тут наш первый бас-гитарист заявил, что уходит», – рассказал барабанщик Александр Дегтярев. Но это не было ссорой, они просто хотели делать разную музыку. В результате группа нашла Евгения Крестинина, чему, безусловно, очень рада. Женя поступил в 2007 году на первый курс юридического факультета СФУ. Но это не мешает ему продолжать заниматься музыкой. И музыка не мешает изучать закон.

Тот момент стал переломным для группы. Их поиски среди музыкальных стилей закончились. Они определились, какую музыку будут играть. Наконец, им удалось собрать пять человек, которые чувствуют и воспринимают музыку одинаково, мыслят одними категориями. И это дало группе очень мощный импульс.

Чтобы в этом убедиться, достаточно прийти к ним на репетицию. Они заходят в помещение каждый по отдельности, каждый сам по себе, со своими мыслями и заботами, поразному двигаясь, разговаривая, думая. Но стоит им взять в руки инструменты, как они сочиняют, и им определено есть, что вам рассказать. «Мы... как бы это сказать... чувствуем друг друга. Можем три часа просто сидеть и брнчать что-то непонятное, унывая, расстраиваясь. Но когда в этой каше звуков вдруг проскочит что-то интересное, нам уже не нужны лишние слова. Мы ловим одну волну», – делится басист Артём Бущ.



«Струны и кровь – это наш девиз», – усмехается гитарист, демонстрируя после выступления забрызганную кровью гитару. И такое случается довольно часто, ведь это самое малое, что можно отдать зрителю на концерте.

Сейчас ребята работают над сведением своего первого альбома с многообещающим названием: «То,

что ты хочешь услышать». Кажется, в успехе релиза они ничуть не сомневаются. «Это будет бомба, обещаю тебе!», – смеется фронтмен группы. А взорваться она должна в начале лета.

Эльвира АКСЕНОВА

Страничка в контакте: vkontakte.ru/club403261
Страничка на реалмюзик: www.realmusic.ru/7_8

СЕМЬ общих ПРАВИЛ. Остальные – ваши!

Студент – человек веселый, да и к тому же очень суеверный. Безграничная вера в «авось» всегда просыпается в нем тогда, когда все лекции, которые можно было и лучше было бы послушать в этом семестре, отчитаны, когда уже выданы на руки вопросы, когда наступает пора беспокойных дней и бессонных ночей, валерьянки и новопассита – СЕС-СИЯ. Для того чтобы она прошла успешно, существуют «золотые правила» приобретения удачи, то ли взятые из рассказов старших товарищей, то ли возникшие благодаря собственной разыгравшейся фантазии. И мы, студенты-первокурсники, теперь тоже им подчиняемся.

Правило 1 – «Скажи шампуню нет»
Одно из самых распространенных правил – ходить на экзамен с немойгой головой. Зачем? То ли для того, чтобы невзначай не смыть знания, второпях закинутые в эту самую голову. То ли чтобы предстать перед экзаменатором в образе замученного, но везнающего ботаника. А может быть и действительно, в погоне за одну ночь приобрести знаний на 60 билетов, студенту-спринтеру не остается времени на такую мелочь.

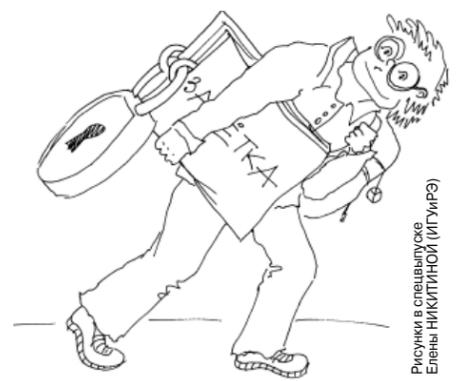
Правило 2 – «Правой, товарищ!»
Правая нога студенту – главный помощник. Первая мысль, которая должна обязательно прийти в голову еще до того, как подняться с кровати – это то, что теперь перешагивать все пороги следует только этой «правильной» ногой, первым нужно надевать правый сапог, а главное – утром встать с кровати этой самой правой. Ведь выражение «ты что, сегодня не с той ноги встал» в день экзамена никому не будет в радость.

Правило 3 – «Монетка счастья»
Такое родное еще со школьных контрольных правило – класть под пятку пятак – соблюдать, конечно же, нужно. Однажды от одного студента со стажем я слышала, что чем сложнее экзамен, тем больше монетку нужно положить. Поэтому у него на такой случай была припасена большая пятирублевая монета советских времен. Вот и получается: на зачет можно и с 5 копейками под пяткой пойти, а вот на экзамен необходимо нечто большее. Кто знает, может быть, студенческая стипендия в скором времени позволит использовать в качестве талисмана монету в 5€ или на худой конец в 5\$...

Правило 4 – «Халява, где ты?»
Кто-то это правило уже называет университетской традицией. Поэтому еще даже на первой зимней сессии можно было встретить носящихся по коридору с распростертыми руками студентов-первокурсников, кричащих и требующих: «Халява, приди». Говорят, что

помогает. Хотя, может быть, для лучшего эффекта стоит не требовать, а просить, не забыв про волшебное слово. Удача вежливых любит.

Правило 5 – «Зачетку под замок»
Что самое драгоценное для студента? Правильно – зачетная книжка! И держать ее надо всегда при себе, не показывая никому до закрытия сессии. Можно предположить, что делается это для того, чтобы никто не сглазил, и удача, так долго сохраняемая другими правилами, не улетела в одно мгновение.



Рисунки в спецвыпуске Елены НИКИТИНОЙ (ИГУИРЭ)

Правило 6 – «Книжку под подушку»
Известный факт, что Менделееву его знаменитая таблица химических элементов

приснилась во сне. Надежда на то, что такое может быть с каждым из нас, не покидает и особенно обостряется в экстремальных условиях. Вот было бы здорово: весь день отдыхаешь, забывая о завтрашнем экзамене, а потом ложишься спать и во сне готовишься, совмещая приятное с полезным.

Правило 7 – «Путешествие в ...»
Любимая общекрасноярская традиция – тереть нос Поздееву. Студенты в этом не отстают. Радует, что у памятник хотя бы на сморка не бывает.

Правило 8 (неофициальное) от студентки 1 курса ФФЖ Марины Т.:
«В день экзамена рано утром под покровом сумерек нужно первым (не считая охраны, конечно) пробраться в корпус и напрямик к столовой. Там живет университетский домовой. С ним нужно поговорить ласково, да шоколадку у двери оставить, потому как он маленький, а все маленькие – сладкоежки. Положили на цифре семь – число удачи, как никак. А, может быть, все-таки попробовать выучить?»

Вот такие нигде не прописанные правила существуют в жизни студента. На самом деле их намного больше и, как видим, каждый сам придумывает свои традиции. Но хочется остановиться на цифре семь – число удачи, как никак. А, может быть, все-таки попробовать выучить?
Удачи на сессии – ни пуха, ни пера!
Наташа ГУРТЯКОВА

: КОМАНДА :

А ты в контакте?

Что получится, если совместить что-то не слишком адекватное и не слишком бешеное? Команда КВН «В контакте»!

Выдра – Титарова Марина, Пижама – Рябин Александр, Комильфо – Владышевская Елена, Изюм – Санников Иван, Лохматый – Махов Антон, Мим – Кривогузова, Дарья Звукач – Азанова Алина (2-й курс).

Как образовалась команда?
Пижама: В ночь, когда Луна была в третьей фазе, к нам пришло видение. И голос сказал: «Играйте!»

Звукач: Не знаю. Меня тогда еще не было.

Выдра: До «Прошу слова» практически не общались друг с другом: видели, что по универу какие-то странные люди бегают, но не обращали внимания. Странные люди на нашем филологическом факультете не такая уж и редкость. Но, видимо, на межфакультетской достаточная концентрация чудиков, и эта концентрация решила создать команду.

Какие у вас отношения в команде?

Выдра: Червячки нашли друг друга!

Изюм: Отношения в команде один к шести. Или ты один, или нас шесть.

Мим: Самые теплые! Сборы перерастают в дружеские посиделки, плавно переходящие в совместные гуляния.

Как рождаются шутки?
Лохматый: На сборах присутствуют несколько акушеров, готовых вовремя вытащить их, чтобы шутки не задохнулись.

Изюм: Не поверите, мы их пишем.

Звукач: Мы пользуемся системой «запил-отпил» (любое, даже самое глупое начало каждый пытается развить до шутки) и мозговой штурм.

Чем занимаетесь помимо КВН?

Лохматый: Спим.

Комильфо: Спим.

Выдра: Ну, конечно же, учебой. Не хочется вылететь из универа и расстаться с любимым факультетом. Поступив сюда, мы не ошиблись.

Планы на будущее?

Комильфо: Все-таки выспаться.

Пижама: Съесть гамбургер в Москве.

Изюм: Да так, по мелочи... выиграть в лиге СФУ.

Мим: Летом мы будем набираться опыта на городских КВН-фестивалях, расти, чтобы в следующем сезоне порадовать своих болельщиков. Кстати, пользуясь случаем, передаем им привет и ОГРОМНОЕ спасибо. Встретимся в контакте.

Шутки от команды КВН «В контакте»:

>> Стеклодувная мануфактура «Беседа» выпустила новые стеклопакетики для стеклоочая.

>> Что, дружище, опять опоздал на автобус? Зато ты успеешь на метро. Красносское метро – ты еще успеешь!

>> Весело отпраздновали День Святого Валентина в инфекционном отделении БСМП: валентинки и цветы передавались воздушно-капельным путем.

>> После открытия сети магазинов «Твое» открылась сеть магазинов нижнего белья «Извините, это случайно не ваше?»

>> У меня в телефоне завелись клопы, потому что мой телефон – старая раскладушка.

>> В детском саду «Голубые васильки» прошли соревнования по подтягиванию штанишек, перетягиванию косичек, метанию горшка, снежкам на выживание и конкурс на самое противное «Не буду я эту кашу есть!»

Знаете ли вы, что:

>> Команда образовалась 31 октября... в Хэллоуин!

>> Наше название могло звучать так: «Корпорация монстров», «Малыш и Карлсон», «Выход слева».

>> Не вся наша команда зарегистрирована на сайте «В контакте».

>> Когда наш админ сердится, она говорит «Бэг!»

>> Нашего звукача мы нашли в автобусе: нам понравилось, как она нажала на кнопку требования остановки.

«В контакте» – лучшая команда первого курса факультета филологии и журналистики. И единственная.

: РАССКАЗИК :

Звериные повадки или Черепаха № 21



Большая Черепаха с легким поскрипыванием суставов, видимо от старости, ползла по улицам, размеренно покачиваясь в такт выбоинам на дороге. Проехала через Зебру и остановилась около Хамелеона, распавшись вход в свой панцирь для другого зверья.

Перед входом сгустилась очередь. Старый Глухарь уже было собрался вскарабкаться внутрь, как вдруг шустрый Воробей проскочил у него под крылом и мгновенно захватил пустующее место. Приняв мученический вид и отразив на лице всю мировую скорбь, с усталым видом он отвернулся к окну. Пусть теперь кто-нибудь только попробует согнать его с насеста!

Общими стараниями живность помогла Глухарю подняться. Забрались и сами. Вход захлопнулся, и Черепаха, дождавшись смены цвета Хамелеона, поползла дальше.

Глухарь огляделся в поиске аэродрома. Все занято. Рядом сидели Медведь и Бык. К таким лучше вообще не обращаться... Еж. Его тоже трогать не стоит... Павлин. Нет, этот даже не пошевелится, не потревожится...

Увидев сгорбленную фигуру, маленький Суслик вскопал и спешно уступил место. «Спасибо тебе, внучок...» Тот покраснел, смущаясь своей собственной внутренней гордостью. «Да, пожалуйста. Ничего особенного...»

– Уважаемые представители фауны, убедительная просьба к выходу готовиться заблаговременно. Следующая остановка «Водопой».

К дверям, стуча копытцами, прыгала Козочка. После, горделиво виляя хвостом, вышла Пантера. А за ней, неуклюже переваливаясь на коротких ножках, пританцовывал упитанный Пингвин.

Вроде, места стало больше. Ненадолго. В двери еле протиснулся Слон. Ладно, примялись, терпимо. Но за ними еще и... Скунс... Вот она, вся прелесть часа пик.

Духота... Овца, нарядившаяся с утра в теплый свитер, корила себя за недодуманный поступок. От жары Камбала расплылась по сиденью.

– Предъявите, пожалуйста, билеты.

Не обошлось и без Зайцев.

– Пастбище. Следующая остановка универмаг «Комбикорм».

Сколько шума... Раздавались частые нервные гудки, а Индюк то и дело надрывно кричал на кучеров подрезавших Черепаху Букашек:

– Куда вы все прете, Ослы?

Пчела во всеуслышание весело жужжала со своим Шмелем. Дятел выстукивал по поручню ритм. Где-то за спиной по телефону беспрерывно тараторил Попугай. Маленькие Макаки топали и с криками вешались на связанные лианами столбы. Но особенно невыносимым было ржание Кобыл...

– Остановка «Мясокомбинат».

Наконец-то вышла большая часть Свиной. Скоро и я доберусь до своего зоопарка.

Марина ТИТАРОВА



Ой, на нас кто-то смотрит!

: ОПЫТ :

«Огни Енисея» зажгли сердца и в Москве

21-22 мая в московском «Президент-Отеле» прошел Всероссийский конкурс команд SIFE, в котором наша команда участвовала как призер (II место) Регионального конкурса SIFE в Красноярске. С каким волнением мы ждали слов: «Встречайте, команда SIFE Сибирского федерального университета «Огни Енисея». Капитан команды – Яна Яркина. У вас есть семь минут, чтобы устанавить оборудование и раздать отчеты членам жюри.»

Что такое SIFE? Это широкомасштабная международная студенческая программа Student In Free Enterprise («Студенты в свободном предпринимательстве»), которая предоставляет участникам возможность самостоятельно реализовать творческие и инновационные проекты в сфере обучения экономике, свободному предпринимательству, бизнесу населения своего города, района, края (области).

Миссия SIFE – дать студентам возможность развить лидерские способности, овладеть искусством общения, научиться работать в команде, изучая, применяя на практике и обучая других принципам рыночной экономики и свободного предпринимательства.

На Всероссийском конкурсе SIFE-2008 команда «Огни Енисея» представила 6 разработанных и реализованных проектов обучения различных групп населения базовым понятиям, идеям, законам рыночной экономики и свободного предпринимательства, умения ориентироваться в свободной рыночной экономике. Среди них: проекты поддержки творчества инвалидов, развития женского предпринимательства, консультирования студентов и предприни-

мателей по вопросам налогообложения, обучения школьников азам экономики, формирования HR-брендов (т.е. имиджа компании как работодателя на рынке труда) «Coca-Cola Хелленик», МТС и собственный предпринимательский проект – создания финансового портала города Красноярска.

Жюри Всероссийского конкурса было представлено руководителями крупных компаний России, а участвовало в программе SIFE в этом году 130 команд разных вузов России. Наша команда была в Москве впервые и сразу же вышла в суперфинал, что дало право бороться за первый приз наравне с пятью сильнейшими командами, среди которых были и многократные победители всероссийских соревнований с опытом участия во всемирном кубке SIFE. Нестандартная презентация нашей команды, красочные отчеты, яркое выступление команды вызвали интерес не только у жюри, но и у конкурентов. И вот наши результаты:

>> выход команды в суперфинал (вошли в «шестерку» лучших из 130 команд России);

>> победа в номинации «Дебют года» Всероссийского конкурса SIFE-2008;

>> победа нашей третьекурсницы Ольги Добровидовой и автора этой заметки в специальном конкурсе МТС «Сделай больше с МТС»;

>> проект Анны Бакайкиной и Татьяны Ващенко (3 курс) отмечен представителем компании Coca-Cola.

Кроме этого мы познакомились со многими командами из других городов,



услышали мнение квалифицированного жюри, заручились поддержкой компании МТС в создании образовательного центра при СФУ. Все это дает возможность корректировать стратегию развития команды, обеспечить долговременную устойчивость наших командных и образовательных программ.

Наталья ШИШКИНА
(2 курс, ИЗУИП)

Мы благодарны за поддержку наших проектов компаниям МТС, Coca-Cola Хелленик, УРСА Банку и СОШ № 10, директору Института экономики, управления и природопользования Е.Б. Бухаровой, куратору команды Е.Г. Григорьевой, региональному координатору SIFE в Красноярском крае Е. Чистовой. Грантовую поддержку проекту «Финансовый портал города Красноярска» оказал HSBC Bank (США). С печатью отчетов помог директор Издательско-полиграфического комплекса СФУ А.С. Теремов. Особую признательность выражаем Восточно-Сибирскому банку Сбербанка РФ и лично председателю банка Ю.А. Айзуп, благодаря которым наша команда смогла поехать в Москву и представлять Сибирский федеральный университет.

: ВИЗИТ-ПРОФЕССУРА :

Зерно на добрую почву

Биофизик Денис Rogozin и микробиолог Йорг Оверманн познакомились на одной из международных конференций в Мексике. Они знали работы друг друга, а личная встреча – совсем недолгая, где успели только обменяться контактами, – наметила перспективу совместных исследований (это к вопросу о том, зачем ученым ездить на конференции, «когда есть Интернет»). И вот теперь один из ведущих и признанных в мире специалистов в области экологии микроорганизмов Йорг Оверманн, профессор из Мюнхена, уже читает публичные лекции и проводит лабораторные занятия в Институте фундаментальной биологии и биотехнологии Сибирского федерального университета.

Конечно, когда материал дается по-английски и почти без перевода, народу собирается гораздо меньше, чем могло бы быть. Но зато те, кто приходит – это самая заинтересованная публика, буквально впитывающая актуальную информацию о своей области науки.

Чтение лекции – лишь отправная точка того сотрудничества, к осуществлению которого планируется приступить немедленно. Ученые начали разработку совместных проектов по изучению экологии микроорганизмов мезофильных озер Хакасии, исследуемых группой Д.Ю. Rogozina в составе лаборатории биофизики экосистем Института биофизики СО РАН (руководитель – член-корреспондент РАН, профессор СФУ А.Г. Дегерменджи). Именно здесь будут применены методы молекулярной экологии, разработанные профессором Оверманном, – планируется анализ ДНК бактерий в донных отложениях и изучение цикличности их функционирования, связанной со сменой сухих и дождливых периодов. Хотя профессор занимается, в основном, фундаментальными исследованиями (у него 89 публикаций в рецензируемых журналах и индекс цитирования 840), полученные им результаты востребованы и в практической области. Так, исследовательская группа Оверманна получила заказ подобрать специальные микроэлементы, которые будут способствовать ускоренной деградации вредных веществ, выделяемых затопленной в мюнхенском водохранилище древесины. Другое направление исследований – изучение неизвестных почвенных бактерий (наибольшее их разнообразие в Африке) с перспективой производства новых антибиотиков.

До сих пор студенты и профессора Университета им. Людвиг Максимилиана еще не работали над экологией сибирского региона. Несмотря на то, что в Германии ученые не получают зарплату свыше фиксированной, предусмотренной контрактом, и никакая дополнительная активность, связанная с экспедициями и новыми результатами, не влияет на ее увеличение, в случае успешного создания совместного проекта Йорг Оверманн приедет в Красноярский край вместе со своими студентами и аспирантами.

(Редакция благодарит доцента кафедры биофизики Ирину Викторовну СВИДЕРСКУЮ за перевод во время беседы с немецким профессором)

: МЫ В МИРЕ СПОРТА :

Как стать мастером спорта России по боксу?

Победить на турнире, который пройдет в СФУ

С 23 июня на базе СФУ стартует X Всероссийский турнир по боксу, посвященный памяти первого ректора Политехнического института, профессора, почетного гражданина г. Красноярска В.Н. БОРИСОВА.

Для того чтобы побольше узнать о предстоящих соревнованиях, мы решили побеседовать с Ш.Ш. Байковым, организатором турнира, судьей международной категории, членом Президиума Федерации бокса России. Разузнав, в какое время у боксеров проходит тренировка, отправились в Студгородок в Дом физкультуры. Честно говоря, немало переживали, что наши рас-

спросы будут отвлекать Шавката Шарифовича от работы, и он не захочет с нами разговаривать... Но все наши опасения тут же развеялись, когда навстречу к нам вышел лучезарный тренер.

– Здравствуйте, девчата! Проходите, присаживайтесь, – добродушно улыбнулся Шавкат Шарифович. – Кстати, вы замужем? Может, вас с нашими боксерами познакомить? Они у меня замечательные женихи, brave ребята! – по-отечески глянул наставник в сторону своих подопечных.

Тренер с удовольствием поделился информацией о предстоящем турнире. Одновременно не забывал давать указания своим спортсменам, тренирующимся в этот момент.

Очень важно, что турнир им. В.Н. Борисова входит в календарный план спортивных мероп-

приятий Госкомспорта России и отнесен к категории класса «А» с правом присвоения победителям звания «мастер спорта России». Подобных турниров в нашей стране всего около пятнадцати. Но только в Красноярске он проводится на базе университета. Наш турнир пользуется большой популярностью среди боксеров, ежегодно в Красноярск съезжаются около 100 лучших спортсменов – от Владивостока до Екатеринбурга. Соревнования проводятся в одиннадцати весовых категориях. Красноярские боксеры всегда успешно выступают на этом турнире.

– Кстати, наш университет – первый в России по количеству учащихся в нем мастеров спорта по боксу, – сказал Шавкат Шарифович, глаза которого в эти минуты наполнились гордостью за своих воспитанников.



Пока мы говорили с тренером, ребята усиленно тренировались. С них сошло семь потов!

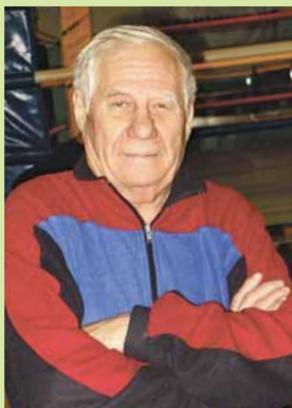
– Но двери секции бокса открыты не только для профессиональных спортсменов! Каждый первокурсник может попасть в нашу дружную семью и попробовать свои силы. Существует несколько ярких примеров, когда студент приходил в секцию в ранге новичка и добивался, спустя пару лет, звания мастера спорта.

Мы вышли из спорткомплекса с твердым желанием посетить турнир и поболеть за наших ребят. Приятно осознавать, что есть в нашем городе такие люди, как Шавкат Шарифович Бойков, благодаря которому Красноярск можно по праву назвать городом бокса.

Наталья КАВЕРЗИНА,
Наталья ПАТРУШЕВА

А на следующий день после открытия чемпионата, 24 июня, тренеру Ш.Ш. Байкову исполняется 70 лет.

Он сам был чемпионом Узбекистана по боксу. А с 1964 года под его руководством стала развиваться сборная по боксу КПИ – КГТУ – бессменный победитель краевой межвузовской универсиады, трехкратный призер Всероссийских студенческих игр. Шавкат Шарифович подготовил свыше 60 мастеров спорта, в том числе мастера спорта международного класса Александра Колодочкина (победитель Кубка России и международного турнира в Чехии); Евгения Султрекова (призер Кубка России и Чемпионата России); Владимира Кузьмина (чемпион Всесоюзных студенческих игр, призер Чемпионата России); Сергея Мувотина (победитель Всероссийского турнира, посвященного памяти академика Л. В. Кириенского, ныне – проректор по кадрам и безопасности СФУ); Виктора Зубарева (чемпион Красноярского края, член Госдумы России).



Аёёёаіі ііаааіі!

Чтобы выяснить, в каком расположении духа находятся наши ребята перед предстоящим турниром, мы решили побеседовать с лидером нашей команды – Антоном ЩЕРБИНОЙ, мастером спорта, чемпионом Красноярского края по боксу и, по совместительству, аспирантом ПИ СФУ.

– Настрой у команды, несомненно, боевой, – заверил нас Антон. Главный приз и стимул для боксеров – это звание мастера спорта, которое можно заслужить лишь удачным выступлением на этом турнире.

За него мальчишки готовы пахать на тренировках и не жалеть себя на ринге.

– А что для Вас значит турнир памяти В. Борисова?

– Этот турнир для меня – коренной, можно даже сказать родной. Я уже неоднократно в нем участвовал. Здесь собирается очень интересный состав участников.

– Поделитесь секретами подготовки к соревнованиям.



– Секретов не раскрою. Но точно могу сказать, что вся наша команда со всей ответственностью подошла к процессу подготовки к турниру. Настрой только на победу.

– Что сложнее – физически или морально преодолеть себя? – Несомненно, справиться с физической усталостью легче. Крепкий сон может полностью тебя восстановить. А вот в моральном плане тренировочный режим очень сильно нагружает. Нужно уметь отвлекаться, чтобы справиться с ним.

Альбион без тумана

27 мая прошёл заключительный семинар с носителями языка Сюзанной Грэйвс и Полом Тиббенхемом

На этот раз темой, которую освещала Сюзанна, стал **молодежный сленг («Youth Slang»)**. Своё выступление молодая англичанка начала с причины существования сленга как такового. По её словам, одним из самых главных факторов является желание молодежи отделиться от взрослых, сказать: «Я молод, свободен и не такой, как вы». Сложилось впечатление, что в основу её доклада был положен серьёзный теоретический материал. Сюзанна не только предоставила подробную классификацию сленговых словечек по оттенкам значений и распространённости в языке, но и посвятила слушателей в тайны происхождения многих из них. Так, слова неодобрения или оскорбления чаще всего происходят от названий частей тела или физиологических функций. Однако сленг отличается некоторой спонтанностью образования, и далеко не всегда можно найти правдоподобное объяснение, как и почему возникло то или иное слово (например, *tinger* – урод). Часто слова употребляются в абсолютно противоположном значении, например, одобрение английская молодежь выражает не только известным всему миру *cool*, но и такими словами, как *bad*, *wicked*, *awesome*, *sick*, *rad*.

Сленг является самой динамичной частью языка. Пол рассказал, что и его родители употребляли сленг в своей речи, однако между двумя поколениями явно не возникло бы понимания. Поэтому он посоветовал быть очень осторожными с употреблением этих слов, поскольку зачастую они радикально меняют своё значение за короткие промежутки времени.

Тема Пола звучала как **«Britain and its People»**, и на этот раз он решил сменить формат выступления. Многие из слушателей удивились, когда всем до начала раздали листки бумаги. Оказалось, мы можем задать любые вопросы по теме выступления в письменной форме, причем Пол разрешил их задавать даже на русском, ведь он в совершенстве им владеет. Однако большинство вопросов все же было задано на английском. В итоге Пол провёл настоящую пресс-конференцию, растянувшуюся более чем на 2 часа! Вопросы варьировались от самых общих («Что вы думаете о России?») до самых неожиданных («Какая часть бюджета страны ежегодно тратится на развитие космической отрасли?»). Кстати, на последний вопрос Пол все же не смог дать ответ, сказав, что ничего об этом не знает.

В целом интересы слушателей можно разделить на две большие темы: жизнь в Великобритании и мнение британцев о Рос-

сии. Поскольку большую часть аудитории составляли аспиранты, то закономерно возникали вопросы о состоянии и развитии науки в Британии («Это престижно – быть ученым в Британии? Как много они зарабатывают в месяц?»).

Какими иностранными языками владеют англичане? Выяснилось, что в большинстве школ преподаётся французский, так как это ближайшая страна, и у многих англичан родственники живут во Франции. На втором месте по популярности в школах стоит немецкий, потом испанский, только примерно в 10 школах преподают русский. Кто-то поинтересовался, какие русские традиции знакомы британцам. Оказалось, что практически никаких, хотя у них есть подобие нашей Масленицы. Филологи спрашивали о популярных книгах, интересовались, какие русские авторы известны в Англии. Большинство британцев слышали что-то о Пушкине. Более искушённые вспоминают Солженицына, Булгакова. А вот Набокова сам Пол искренне считает более американским автором, чем российским... Российских же певцов и музыкантов британцы, по словам Пола, не знают вообще. Даже победившего недавно на «Евровидении» Билана.

Особенно занимательными оказались попытки сравнить русские и английские реалии. Например, что предпочитают дарить на день рождения? Пол посоветовал не дарить британцу дезодорант – он может неправильно понять.

Миф о том, что в Англии каждый день идет дождь, был развеян. Пол с помощью карты подробно показывал нам уровень влажности в разных районах британских островов: в большинстве из них дождь идет не чаще, чем у нас в Красноярске.

Гостю пришлось проявить знания в широчайшем круге вопросов: от социально-гуманитарных до политико-экономических.

Слушатели не обошли вниманием тему королевской семьи и гибели принцессы Дианы, поинтересовались, позволяет ли, с точки зрения обычного британца, двухпартийная система учесть все потребности современного общества. Прозвучал и такой се-



рьезный вопрос: почему Британия не приняла евро, а оставила фунт? Действительно, Британия и Дания не приняли евро, поскольку фунт является достаточно сильной валютой. Замена его могла привести к сильной девальвации.

Люди, чьи интересы связаны с компьютерными программами, спросили, какие операционные системы используются в Британии? Пол ответил, что Windows Vista стали использовать там раньше, чем в России (кто бы сомневался...).

Оказалось, что аспирантов и студентов сильно волнуют вопросы межэтнических и межнациональных отношений. К Полу пришли бумажки с вопросами о том, есть ли у англичан ксенофобия, как они относятся к эмигрантам и к ирландцам. Пол отвечал, что ксенофобии в Англии в целом нет... Однако по секрету признался, что англичане считают ирландцев приятными людьми, но несколько ограниченными...

В заключение, опять же по просьбе аудитории, Пол дал советы, как стать более уверенными в общении на английском языке. По его мнению, чем больше вы читаете, смотрите фильмы и общаетесь на английском, тем свободнее им владеете. На самом деле для общения нужен приличный запас слов, который не удастся приобрести, просто зубря словарь. Главное в обучении иностранному языку – возможность общения с его носителем. За то, что у аспирантов и студентов СФУ была такая возможность, мы хотим еще раз выразить благодарность нашим гостям, Сюзанне и Полу, и лично Елене Николаевне Елиной, директору Центра международного образования СФУ.

Елена СОРОКИНА,
Екатерина ВЛАСОВА, Евгения ШТЫРОВА

: БОЛЬШОЕ В МАЛОМ :

От оригами до Мураками

Десять лет назад по инициативе японского посольства в КГУ появился японский культурный центр. Именно его фонды, а это многочисленные материалы о японской культуре, в том числе библиотека художественной литературы и книг по искусству, перешли «по наследству» студии японских культурных традиций СФУ. В 1999 году члены студии начали заниматься оригами, а года полтора назад освоили правила древнейшей интеллектуальной игры Востока – ГО. Занимаясь в студии, можно узнать, например, секреты чайной церемонии и познаться с основами японского языка и каллиграфией.

Руководитель студии японских культурных традиций СФУ Роман Углев на моих глазах вскрывает посылку из Москвы. В ней – литература от издательства «Japanese literature publishing and promotion center». Партнеры Красноярского японского центра в очередной раз отправили в Сибирь книги не только самых популярных и ярких современных японских писателей, но и произведения тех авторов, о которых мало известно в России. Удивительный, глубокий мир страны восходящего солнца...

Не зайдя я в тот день в студию – быть может, никогда и не открыла бы для себя Нагаи Кафу, не узнала бы о его рассказе «Пионовый сад», романе «Соперницы», дневнике «Будни язвенника» и о многом другом.

– Мне очень понравилась книга Томоэ «Лето с чужими», – признается Роман. – Почему? Здесь не только мистика. Автор поднимает одну из главных проблем японского общества – проблему одиночества, отчуждения, передает сложные отношения детей и родителей.

Говорят, физики – лирики, а биологи, получается, кто? Во всяком случае, для руководителя студии Романа Углева, выпускника биологического факультета КГУ, хобби стало именно изучение культуры Японии, хотя он в этой стране никогда не был. И японских студентов в СФУ пока нет. Но зато есть интерес университетской молодежи к одной из самых загадочных стран Восточной Азии.

Два раза в неделю, по понедельникам и четвергам, в 16 часов студия собирает единомышленников в буквальном смысле на чай.

– Чайную церемонию мы стараемся соблюдать неукоснительно, – рассказывает Роман. – Недавно знакомая приехала из Японии и угостила нас зеленым чаем с обжаренными



зернышками риса. Потрясающий аромат! Многим напиток пришлось по вкусу. Чаепитие помогает избавиться от внутреннего беспокойства, оно расслабляет. Думаете, почему Япония славится долгожителями? В этой стране к чаю вообще относятся как «к садообью одухотворенности и лекарству мудрости», исцеляющему болезни и продлевающему жизнь.

Попив зеленого чайку, студийцы принимаются за оригами. Коллективно, шаг за шагом из обыкновенной бумаги складывается шар здоровья, по-японски – кусудамы (на фото справа).

– По мнению японцев, пространственная структура этого шара аккумулирует жизненную энергию и помогает человеку оставаться здоровым, – говорит руководитель студии. – Этот шар подвешивали над постелью человека, когда он заболел. Вообще же оригами очень разнообразное искусство.

Не только в Японии, но и в Европе и в Америке много профессиональных мастеров оригами, которые делают очень замысловатые модели – драконов, других сложных

животных. Это практически произведения искусства! А сколько всего можно сделать из обычных конфетных фантиков! Корзинки, карандашницы, прочие полезные вещицы.

– Читала, что оригами когда-то было именно храмовым искусством...

– Да, фигурками из бумаги украшали божества для особых ритуалов. Умение складывать фигурки из бумаги считалось в японском обществе признаком хорошего образования и изысканных манер. Во многих знатных самурайских родах фигурки оригами служили гербом и печатью... Занятие оригами требует аккуратности, сообразительности, улучшает мелкую моторику, развивает фантазию и воображение.

– Что же вы потом делаете со всеми этими «бумажными фантазиями»?

– Большую часть своих поделок дарим друзьям, знакомым. А когда студенческий театр ставил спектакль «12 месяцев», то подснежники мы «вырастили» из бумаги.

Здесь же, в студии, знакомлюсь с еще одним поклонником Японии, студентом 1-го курса инженерно-физического факультета ПИ СФУ Алексеем Шереметьевым, будущим нанотехнологом. Алексей признается, что пришел в студию не только научиться искусству оригами, но и поиграть в ГО:

– Бывает сложно играть с сильным противником, и возникают острые ощущения, как в шахматах. Но ГО мне, например, нравится больше, потому что позволяет, с одной стороны, отдохнуть, а с другой – поработать головой.

Главное выстроить четкую линию и не допустить проникновения противника на свою территорию.

Будущий нанотехнолог так самозабвенно рассказывал об игре, что мне тут же, не сходя с места, захотелось попробовать сыграть партию. Оказалось – увлекательно и просто! Правила можно освоить за десять минут. Поединок заканчивается не тогда, когда заканчиваются камни, а когда ни один дальнейший ход не приносит выгоды ни одному из игроков. Цель – отгородить себе часть территории и браться в плен камни противника, окружая их со всех сторон. Побеждает тот, у кого больше всего территории



и больше камней взято в плен. Пока мы раскладывали плоские камушки на «клетчатой» доске, я узнала, что в Японии очень популярен аниме-сериал, посвященный этой игре. И все – от детей до стариков ею интересуются. ГО используется даже при подготовке управляющего персонала, поскольку способствует развитию стратегического мышления. В древности этой игрой увлекались военачальники-самураи. А еще говорят, что если играть в ГО постоянно, то до преклонного возраста мозг сохраняется в активном работоспособном состоянии.

Подавляющее большинство фигур оригами делается из простого квадрата бумаги. Это отражает философское понятие, что весь мир имеет в своей основе единое начало.

Кстати, в Красноярске есть городской клуб игры в ГО. Он располагается в помещении стадиона на Острове отдыха. Руководитель этого клуба Борис Федосеев подарил студии японских культурных традиций СФУ самый первый комплект для игры в ГО. Не раз члены студии играли в ГО с гражданином страны восходящего солнца Тагучи-сэнсэем, он преподаёт японский язык в Железнодорожке.

– Мы открыты для всего города, – говорит Роман Углев, – занятия в студии бесплатные, и приходишь сюда могут не только студенты, но и школьники, и вообще все желающие. Хочется, чтобы о нашем «японском увлечении» узнало как можно больше людей. Готовимся в сентябре принять участие в

молодежном фестивале восточной культуры, который будет проходить в КИЦе. Студия принимала участие в «Универсиаде-2008» и получила такой мощный заряд на будущее, что хочется изучать японские культурные традиции с еще большим упорством. Помнится, в 2001 году, побывав в Японском центре КГУ, Ирина Хакамада оставила в «Книге отзывов» запись: «Я надеюсь, что восточная культура поможет нам всем в России обрести свое русское счастье». К этому пожеланию могу добавить только одно: жизнь складывается из деталей, и если они приятные и красивые, то и жизнь получается такой же!

Вера КИРИЧЕНКО

:: НАЧАЛО

ПЕРВОКУРСНИКИ И...

Центр социологических исследований СФУ провел репрезентативный опрос 800 первокурсников

...БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

Обращает на себя внимание факт преобладания среди первокурсников жителей Красноярска и других городов края. Крайне незначительно представлены выходцы из сельской местности и других регионов Сибири. Поэтому для преодоления присущего сегодня СФУ статуса «краевого» вуза необходима как упорная работа по формированию его позитивного внешнего имиджа, так и создание и реализация специальной программы по привлечению выпускников общеобразовательных школ из других регионов Сибири.

У значительной части первокурсников ещё не сформировалась устойчивая профессиональная направленность, отсутствует чёткая мотивация поступления в СФУ. Причём преобладает чисто внешняя, престижно-статусная ориентация, никак не связанная с получением избранной профессии. Немаловажное значение для первокурсников имеет хорошая материальная база нашего вуза и его удобное месторасположение (прежде всего, это касается студентов, живущих на правом берегу и обучающихся на площадке Института цветных металлов). Вызывает тревогу, что почти половина опрошенных или ещё не определились относительно того, будут ли работать после окончания вуза в соответствии с полученной специальностью, или уже точно знают, что не будут. Большинство первокурсников рассматривают обучение в университете отнюдь не как способ получения «любимой» профессии, а лишь в качестве «социального лифта».

Велика роль внешних, в том числе – случайных факторов, обусловивших поступление студентов в СФУ. Мало кто принял это решение самостоятельно. До сих пор многие студенты (и их родители, друзья, родственники и учителя) нередко воспринимают СФУ не как единое образовательное учреждение, а в качестве четырёх малосвязанных вузов, каждый из которых обладает своими достоинствами и недостатками. Это свидетельствует о недостаточной сформированности внешнего имиджа СФУ. При этом студенты высказывают широкий спектр ярко позитивных оценок СФУ, что предоставляет большие возможности для успешной работы по развитию его позитивного имиджа.

Крайне «неоднозначной» является массовая ориентация первокурсников СФУ на получение второго высшего образования, что в значительной мере свидетельствует о «холостой» работе «первого» высшего. Это говорит, прежде всего, об отсутствии у большинства первокурсников позитивного отношения к избранной профессии, отчасти – раннем разочаровании в ней, случайном выборе ими факультета или получаемой специальности, неуверенности, что она поможет им достичь «успеха в жизни». Сказывается и отсутствие чёткой профориентационной работы среди учащихся старших классов общеобразовательных школ.

...И УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Большинству опрошенных первокурсников учиться им интересно. Значимых различий в отношении к учёбе у студентов, обучающихся на бюджетной и на внебюджетной основе, не выявлено. Однако студенты, обучающиеся на четырёх различных площадках, относятся к ней по-разному. Они заметно отличаются друг от друга и по многим другим показателям. Таким образом, дифференциация общего контингента студентов СФУ начинается ещё с выбора абитуриентами будущего места обучения и момента поступления их в вуз.

Большинство первокурсников в целом удовлетворены организацией учебного процесса в университете. Вместе с тем, часть опрошенных студентов (20% – 40%) в той или иной мере недовольны: применением информационных технологий на занятиях в аудитории (доступом в Интернет, презентациями, видео/аудио-

техникой и др.), возможностями использования современного лабораторного оборудования на занятиях, обеспеченностью учебной литературой по основным предметам, системой оценивания знаний, расписанием занятий, обеспеченностью учебной литературой по курсам по выбору, возможностью поездок на конференции, стажировки, по студенческому обмену, и даже... уровнем знаний самих студентов.

Что вполне естественно, немалая часть первокурсников испытывает определённые трудности в учёбе. К числу важнейших причин, вызывающих эти трудности, относятся нехватка знаний и неумение их пополнять, плохие бытовые условия в университете, сложные межличностные отношения со сверстниками и преподавателями, а также разного рода внешние обстоятельства: удалённость учёбы от места жительства, необходимость совмещать учёбу с работой, семейные проблемы и т.п.

В структуре социальных ожиданий первокурсников от обучения СФУ преобладают практически не связанные с будущей работой по специальности: обзавестись знакомыми, друзьями, сформировать круг общения; найти спутника жизни; сформировать свое мировоззрение и обзавестись нужными для карьеры связями. Как видим, первокурсники больше ориентированы на социальную и гуманистическую функцию высшего образования, нежели на собственно профессиональную. Этот факт крайне важно учитывать в процессе формирования корпоративной культуры в университете, а также всей воспитательной работы с молодёжью.

Ценности-цели, наиболее распространенные в массовом сознании первокурсников, носят ярко выраженный статусный, индивидуалистический и потребительский характер. Важное значение для них имеют такие инструментальные ценности, как деньги и высокое социальное положение родителей, жёсткость и расчётливость, умение слухавить, приравненное к умению ладить с людьми, использование магии и колдовства вкупе с верой в Бога. Между тем исключительно важные для достижения успеха в современном обществе инструментальные ценности: образованность, ответственность и трудолюбие – усвоены первокурсниками, как правило, только на словесном уровне, слабо влияя на их реальное поведение.

Студенты, поступившие на 1-й курс в 2007 году, стали первым набором во вновь организованный Сибирский федеральный университет. Проблемы и трудности, с которыми они сталкиваются в выборе будущей профессии, в процессе своей адаптации к учёбе в вузе, не являются уникальными. В практике высшего образования существуют отработанные механизмы их решения или, по крайней мере, смягчения. Вместе с тем СФУ создаётся и развивается как уникальное учебное заведение, учёб специфики которого зачастую требует принятия креативных и неординарных управленческих решений в сфере организации не только учебного процесса, но и всей системы работы со студенческой молодёжью.

Директор Центра социологических исследований СФУ В. НЕМИРОВСКИЙ



Пусть проблемы и неудачи превращаются в мыльные пузыри

:: ОТКРЫТЫЙ ВХОД

Да будут клубы – кино и фото

23 и 25 мая в красноярском Доме кино показывали кино, документальное. Бесплатно. Путешествия по стране, в наш город заехал самый представительный некоммерческий фестиваль документального кино «Россия» (г. Екатеринбург). Привезли лучшее. Потому как об этом знали в основном студенты СФУ, то они и сидели в зале. Отзывы были – «ура!», «колоссально!», «восторг!». Сейчас я жалею, что не взял интервью, не расспросил о впечатлениях хотя бы нескольких зрителей.

Молодое поколение, мне кажется, плохо знает или не знает вообще, что такое документальное кино. Когда-то его показывали в кинозалах, но с тех пор, как кинопрокат превратился в чисто коммерческое предприятие по продаже поп-корна, показывать перестали.

Я кинорежиссер, но не люблю кино. Уточню, не люблю то, которое показывают сегодня – по телевизору, в кинотеатрах. Развитие культуры предполагает событие, потрясение. Культура – цель вершин, и она существует только тогда, когда эти вершины в ней появляются. Если же к слову «культура» добавить приставку «масс-», то никаких вершин, событий и потрясений уже не предполагается.

Документалистика – та сфера кино, в которой событие обязано случиться. Когда сидишь на кинофестивальных просмотрах с утра до вечера. 3-5 дней подряд, получаешь не сравнимое ни с чем впечатление от колоссальной панорамы живой жизни, чудных, дивных порой героев и историй! Понимаешь, видишь, как и чем реально живет твоя страна. (Поэтому и думаешь: «Полиптиков бы надо рассказывать в зале на таких форумах».)

Жизнь давно уже стала фантастичнее любой фантазии. И слава Богу, что есть люди, понимающие это, не потерявшие к ней вкус, её ощущение, готовые забраться с камерой в любой медвежий угол или открыть героя в человеке «с улицы», которого никто никогда бы и не заметил.

Красноярск, к сожалению, не кинофестивальный город. Это плохо. Плохо уже потому, что кинофестиваль притягивает тысячи людей. Недавно Красноярск лишился киностудии, она попала под могучее колесо приватизации.

Без киностудии Красноярск – город с другим статусом.

Одна из моих знакомых, журналистка, с удивлением спрашивала: «Как, разве можно продать музей, театр, киностудию?». Киностудию можно. С режиссерами, операторами, собственно говоря, ничего не произошло, все они будут работать в других условиях и не на этой студии. А огромный край и город Красноярск жалко, – у них больше не будет кинохроники, истории, запечатленной в живых образах.

Документальное кино втягивает в свою орбиту огромное количество людей – не только зрителей, но и тех, кто в нем работает. Профессионалы (не бесталанные, замечу, люди) видят города на карте страны по особому: статус мегаполиса и интерес к нему для них определяется наличием/отсутствием киностудии или того же кинофестивала.

В последние годы Красноярская киностудия превратилась в одну из лучших в стране. Показатель здесь единственный – количество участия

в кинофорумах и полученных наград. Уже сам факт прохождения фильма через сито отборочных комиссий (где конкуренция не меньше чем 1 к 10) – победа. А уж награды получают 2-3 процента картин из всех, что снимаются в стране. Три года подряд все фильмы Красноярской киностудии становились фестивальными, две трети из них – призовыми. Последняя победа – недавняя, в мае: 1 место присуждено фильму «Чувствую себя защитником» на IV Международном телерадиофестивале «Победили вместе», проходившем в г. Севастополе. Автор сценария и режиссер – покорный слуга, пишущий эти строки. Не хвастаюсь. Тут скорее рехвиём...

И никакого пессимизма! Нет прежней киностудии, будет другая. А еще будет Киноклуб. Есть договоренность с дирекцией Дома кино начать с сентября для красноярцев регулярные (1 раз в 2 недели) показы документальных фильмов. Для красноярцев – это прежде всего для студентов. Демонстрироваться будут лучшие фильмы.

А еще будет создан Фотоклуб. Участником его может стать любой студент и сотрудник СФУ. Последняя фотовыставка в рамках «Универсиаде-08» показала, что таких найдется немало. Но это тоже в сентябре. Так что следите за информацией.

И последнее. Кинообразование в западных странах сосредоточено в университетах. Стоит осознать, что и в Красноярске имеется потенциал для развития такого направления. И где, как не в СФУ?.. Университету с амбициями, стремящемуся к повышению реального статуса, это никак не помешало бы.

Владимир ВАСИЛЬЕВ, кандидат филол. наук, доцент кафедры истории литературы и поэтики

: ПОЛЕ ЖИЗНИ :

Этот день встречи с юностью

Двадцать лет прошло с той поры, когда свежеспеченные инженеры факультета автоматики и вычислительной техники покинули стены родной alma mater. Тогда весь мир был перед нами, казалось, жизнь будет полна дерзких открытий и свершившихся желаний, а рядом всегда будут верные друзья. Что ж, бывало и так. Но бывало и по-другому. Мир потребовал своих жертв. Мы меняли себя. Но мы не изменяли себе! Где-то в глубине души у каждого теплился огонек, зажженный в студенческие годы. И пришла пора, когда у многих уже состоявшихся людей возникло желание вспомнить те годы, когда «ФАВТ» звучало как «Сила!».

Наша группа, привыкшая задавать тон даже в своем неординарном 33-м потоке, проявила незаурядную энергию, и на встречу нас собралось 65 человек! Но никакой нашей энергии не хватило бы, если бы нас не поддерживала в подготовке этого вечера Людмила Петровна Абрамова, которая и тогда, 20 лет назад, помогала нам и нашему факультету «звучать» в родном вузе. И вот уже под сводами банкетного зала Ассоциации выпускников Политеха звучат здравицы во славу выпускников ФАВТ 1988 года. А растроганный декан Анатолий Васильевич Алькин вспоминает, как рискнул – и дважды (в 1985 и 1986) на неделю уступил свой кабинет студенческому Президиуму...

Было всякое: и жизнь, и слезы, и любовь. Быть может, потому мы и встретились в этот день. Двадцать лет спустя, 31 мая 2008 года. И на какой-то момент время отступило, дохнуло ветром юности, вспенило кровь, вскружило головы, и показалось, что сокурсники совсем не изменились.

К несчастью, в жизни мало розового цвета. Уже троих не досчитались мы: Олег Морозов, Света Голубцова, Димка Ковригин. Как хочется, чтобы этот список больше не пополнялся...

...Уже полночь. Мы бредем по Студенческому, как в юности. Вот и родная «четверка». Ее стены многим из нас давали приют в годы учебы. Робко стучимся: можно? И – о, чудо – посреди ночи на цыпочках бредем по знакомым коридорам, вглядываемся в номера своих комнат. «Четверка» уже не та. Чище, ухоженнее. Но из-за угла нет-нет, да и мелькнет знакомой тенью воспоминание.

Рассвет. До обидного быстро закончился этот день свидания с юностью. Вряд ли скоро встретимся мы полным составом. Но этот день мы будем помнить и еще двадцать лет спустя.

Анатолий ШНАЙДЕР, староста группы ФА 33-2а

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Риск, как известно, дело благородное...

Молодёжный театр драмы СФУ существует с 2001 года, правда, создавался он как театр-студия КГУ, но с тех пор много воды утекло – а мы есть, мы живём и развиваемся, и у нас появляются новые актёры, новые спектакли и новые зрители, конечно...

30 мая молодёжный театр драмы СФУ представлял вниманию зрителей свой новый спектакль «Ромео и Джульетта» – театральный абсурд по ненаписанной пьесе НЕ Шекспира. Вот так сложно – потому что этот спектакль в некотором роде экспериментальный. Действие происходит в несуществующем учебном заведении, где режиссёр любительского театра замахнулся ни много ни мало – на Уильяма Шекспира...

Зритель видит репетиции отдельных сцен спектакля, потом начинается выбор Джульетты из претенденток, развивается соперничество актрис... Одновременно с развитием событий «Ромео и Джульетта» зритель наблюдает за отношениями внутри маленькой труппы театра. Вот, в общем-то, и весь сюжет спектакля, финал которого, впрочем, задумывался нами как неожиданный – пусть он таковым и останется для тех, кто ещё у нас побывает.

Честно говоря, сначала при обсуждении идеи спектакля как-то трудно было представить себе его воплощение – не текст Шекспира, конечно, а всё остальное. На сцене ведь не одна Джульетта, а по законам театра если несколько человек играют одного персонажа, то и отличаться их образы должны максимально. Перед молодыми актрисами стояла непростая задача, и оценивали её осуществление зрители

от «все одинаковые» до «разные они, только надо ещё контраст усилить!»... И потом, определённой литературной основы ведь не было, и особенно трудно приходилось тем, кто не играл в «Ромео и Джульетта» – однако здесь актёры оттолкнулись от самих себя. Как человек, находившийся именно в такой ситуации, скажу – это было одновременно сложнее и легче других спектаклей. С одной стороны, написанный текст облегчает задачу, с другой – сковывает. Режиссёр дал нам свободу в рамках предлагаемых обстоятельств, и мы старались жить там, внутри действия. Для всех нас это было необычно, но очень интересно. Повторюсь – это был эксперимент. И рискну всё-таки сказать – удачный. Спектакль есть! И будет! И он будет расти и развиваться, и, надеюсь, его посмотрят ещё много зрителей – потому что без зрителей театра нет.

Анастасия ОРОБЬЕВА

: ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ :

Открытия не было



Здравствуйте уважаемая редакция, я студент СФУ и часто читаю «Нового УЖа». Давно

хотел спросить: будет ли в газете обзор современных достижений науки и техники? Желательно с комментариями специалистов нашего вуза по этому поводу. Последняя масштабная новость – заявление японских ученых об осуществлении холодного ядерного синтеза. Что думают по этому поводу специалисты?

С уважением, Тарасенок Егор, студент 5 курса

Уважаемый Егор! Действительно, последние новости науки – то, что в первую очередь должно заинтересовать людей, работающих и обучающихся в университете. Правда, открытия в науке случаются не так уж часто, и то, что сделано открытие, становится ясно не сразу, а через годы, иногда – десятилетия. А вот интересные результаты (которые могут стать толчком к

открытию, а могут и не стать) в первую очередь появляются в двух самых авторитетных журналах – Science и Nature. И ваши преподаватели, конечно же, следят за информацией в этих журналах и докладывают ее вам на лекциях.

Мы постараемся писать в газете о том, какие направления развиваются в той или иной отрасли науки, а так как областей науки очень много, то публикаций нам хватит не на один год.)

Что касается холодного ядерного синтеза – мы попросили комментарий по этому поводу у директора Института инженерной физики и радиоэлектроники Г.С. Патрина:

– Первые заявления о холодном ядерном синтезе появились примерно в одно время с открытием высокотемпературной сверхпроводимости, то есть около 1987 года. В эту область сразу же кинулось много ученых, однако когда разобрались, оказалось, что реакция идет, но на уровне статистической ошибки. Если бы действительно был возможен ядерный синтез при комнатной температуре, весь мир сейчас занимался бы термоядером.

: ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СФУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ :

ФОТОКОМИКС «В жизнь – с «Жизнью»

В съемках участвовали Василий, Оля и очки какого-то парня с ППФ



НАШ РЕЙТИНГ- 07/08 уч.г.

Самой лучшей футбольной командой 2008 года, по мнению ЦСК, является, на удивление, не ЦСКА, а «Зенит», выигравший кубок УЕФА. Вот так незадача...

Самым большим романтиком года признан выпускник ЦСК (но не СФУ:) Павел Пузиков, сделавший своей любимой предложение прямо со сцены музыкальной во время Большого отчетного концерта творческих коллективов ЦСК. Совет да любовь вам, Паша и Юля!!!

Самым большим открытием года, по мнению ЦСК, является открытие самого ЦСК в феврале 2008 года.

Самым страшным событием признана летняя сессия, потому что вот она – идет...

Самым прилежным студентом года стал Василий Торгашин. Да, Владимир Иннокентьевич, именно он, студент матфака...

Самым лучшим вокалистом года стал... Святослав Запольский!!! А вы что, думали мы пойдем по стереотипам, типа, Билан – чемпион и поэтому крутой!?! Любимый из вокалистов ЦСК выиграл бы «Евровидение» с первого раза!!! Но всё равно, вперед, Россия! УРА!!!

Самым проприарным интернет-ресурсом стала страничка ЦСК «вконтакте» (страничка называется «Центр Студенческой Культуры СФУ»). Ну, это, конечно же, после замечательного сайта www.sfu-kras.ru!

Самый большой подвиг года совершил директор ЦСК Роман Богданов, не посев за этот год...

Самыми лучшими в номинации «кто, если не мы?» стали мы!

Самым востребованным стал ксерокс в ЦСК. Он сам попросил об этом написать...

Самой лучшей новой традицией стала новая традиция проведения марафона отчетных концертов творческих коллективов ЦСК!

Самым смешным отчетным концертом стал, на удивление, концерт танцоров, а не КВНщиков. Посмотрите хотя бы видео «вконтакте».

Самым лучшим гандболистом Центра Студенческой Культуры признан Дмитрий Сиротинин, потому что он единственный в ЦСК, у кого есть гандбольный мяч.

Самым творческим представителем ректората, по мнению ЦСК, является проректор по правовой работе и государственным заказам Владимир Юрьевич Панченко, который просто-таки «порвал» зал на Большом отчетном концерте творческих коллективов ЦСК. Мы уверены, что в следующем учебном году в этой номинации развернется нешуточная борьба среди нашего замечательного ректората!

Самым лучшим фестивалем студенческого творчества признана «Новая Весна», потому что, во-первых, она новая, во-вторых, весна, а в-третьих, признана!

Ну, а самым лучшим и единственным в своём роде стал Сибирский федеральный университет вместе со всеми студентами, гордо несущими его знамя!!! (которого, кстати, так никто и не видел:-)

Наши вопросы – ваши ответы

Правильно ответившему самоприсваивается звание «молодец»

1. Самый востребованный агрегат среди студентов во время сессии.
2. После него становится так легко, но это не гиря.
3. При правильном написании названия этого зачёта обычно ставится дефис, но произносится оно без дефиса.
4. Сайт, на котором студенты СФУ бывают почти так же часто, как на занятиях (или всё-таки чаще?)
5. «Разработка технологий идентификации и диагностирования смазочных материалов по критериям температурной стойкости».
6. Самое вкусное, что продают в буфетах университета.
7. Именно это получили бы составители данной викторины на викториноведении.
8. – Коля, ты написал ... ?
– Да, я долго сидел в библиотеке, провёл целое исследование и у меня получился отличный ...!!! А ты?
– А я скачал ... из интернета!

- Ты что!? Это же недостойно студента СФУ!!!
- Так я ж из другого вуза!!! (и тут музыка из Ералаша)
9. Самый большой друг всех студентов СФУ и вообще самый большой человек в университете.
10. Для нерадивых студентов сессия – это ...
11. Самое «любимое» время всех студентов СФУ.
12. Ну, это должны все знать: главное слово припева студенческого гимна СФУ.
13. Всех студентов СФУ там очень любят, особенно Мишу Бухрякова.
14. Страна на востоке. Да, ещё у нас в университете есть соответствующий культурный центр.
15. Мы надеемся, что именно так сдадут летнюю сессию все студенты СФУ!!!

Отв.: 1. Ксерокс. 2. Экшмен. 3. Физра. 4. Вконтакте. 5. Тема. 7. Зачёт. 8. Кур-верситет. 13. Деканат. 14. Япония. 15. Отлично.