

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 16 (812) 21 сентября 2006 г.

Газета основана в 1972 г.

Важные новости

ПРИБАВКА. С октября оклады бюджетников будут увеличены на 11%.

ЭКОНОМИСТЫ ЗАЙМУТСЯ ОЦЕНЩИКАМИ. Экономический факультет университета получил согласие Федерального агентства по управлению федеральным имуществом на **подготовку и повышение квалификации профессиональных оценщиков** по специализации "Оценка стоимости предприятия (бизнеса)". Заключено соглашение о сотрудничестве с Российской коллегией оценщиков.

ХОРОШЕГО ВЫБОРА! 25 сентября пройдут выборы на должность декана экономического факультета, а 26 — факультета современных иностранных языков.

МОЛОДОМУ ПРОФЕССИОНАЛУ. С 28 сентября по 1 октября при поддержке Американского Агентства по международному развитию пройдет межрегиональная конференция **"Молодые профессионалы Сибири"** (организаторы: "Сибирское соглашение", КрасГУ, "Аурум"). Обсудят: молодежную политику предприятий, проблемы мотивации молодых работников к повышению профессионализма и карьерному росту; взаимодействие молодежных организаций. Подано уже около 20 заявок, в т.ч. от "Норникеля", Сибирского химического комбината; Иркутского, Тюменского, Томского университетов и др.

Льготы? КОНКРЕТНЕЕ! Чтобы коллективный договор, по которому живет университет, выполнялся эффективнее, профком приступил к подготовке целого пакета документов. В том числе разрабатываются заново или конкретизируются — программа "Здоровье", "Положение о внебюджетном фонде социальной поддержки", "Положение о системе льгот по оплате за обучение детей работников КрасГУ", "Положение о премировании", "Правила внутреннего распорядка КрасГУ" и др. С наиболее "выгодными" нашими правами мы вас познакомим.

ТИРАЖИ РАСТУТ. Вышло второе издание исследования Г.Л. Васильевой-Шляпиной "Андрей Поздеев — портретист". Альбом дополнен иллюстрациями, цветовая гамма которых еще лучше соответствует оригиналу.

ЗАЦЕНИМ! 22 сентября все не чуждые театральному искусству люди собираются в студклубе на премьеру театра КрасГУ. Дают комедию "Парижанка". Кстати, наш театр этой осенью отмечает свой первый юбилей — **5-летию!**

УДАЧИ, ДЕВЧОНКИ! 24 сентября в Рязани наш "Запал" играет в полуфинале Центральной Лиги КВН.

В ТАЙГЕ ПОЯВИЛИСЬ "ЗВЕРИ". Замечательно прошел фестиваль студенческих отрядов в Ергаках. Бойцы строительных отрядов провели время очень насыщенно! Дни были расписаны буквально по минутам: спорт, музыка, конкурсы и концерты... Специально для студотрядовцев губернатор края привез группу "Звери"!

СКОРО! А в Большой химической аудитории уже устанавливаются парты.

ЛЮБОпытные цифры

■ В 2007 году на два национальных университета (в Красноярске и в Ростове-на-Дону) планируют потратить 6 млрд рублей.

■ Госдума приняла во втором чтении поправки в закон "О высшем и послевузовском профессиональном образовании". По этому закону с 1 ноября текущего года планируется увеличить размер надбавок к должностным окладам за ученые степени кандидата наук с 900 до 3 тысяч рублей и доктора наук с полутора до 7 тысяч рублей.

■ Высшая школа экономики (ГУ) совместно с «Левада-центром» провели опрос — как зарплата смогла бы удовлетворить преподавателя? Педагоги вузов продемонстрировали умеренные запросы. В Москве (в среднем) профессора устроила бы зарплата, равная 26,6 тысячи рублей, а в вузах других городов — 19,7 тысячи рублей. (www.edu.ru)

ПОИСК

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

- 21 сентября — **Л.В. Лесовская**, доцент кафедры философии.
- 22 сентября — **Т.М. Шибитова**, доцент кафедры экономических теорий.
- 26 сентября — **В.М. Трутнев**, доцент кафедры теории функций.
- 26 сентября — **Л.А. Мицкевич**, доцент кафедры конституционного, административного и муниципального права.
- 27 сентября — **С.Л. Подкуйко**, уборщик, корпус №4.
- 28 сентября — **В.С. Катюхин**, оперативный дежурный, отдел охраны.
- 30 сентября — **В.Н. Кожевников**, заведующий кафедрой клинической психологии.
- 4 октября — **Г.А. Елгина**, инженер деканата экономического факультета.

Доцент кафедры высшей математики **Т.И. Качаева** работает в нашем университете вот уже 25 лет. Четвертьвековая дата приходится именно на сегодня, 21 сентября. Поздравляем!

СКАЖИТЕ: "ЧИ-И-З!"



Проблемы с питанием в КрасГУ неизбежно всплывают на любом обсуждении университетских "больных мест". Формулируется проблема просто: университет большой — столовая маленькая.

На фото — очередь на большой перемене. Такие же — в буфете и двух киосках. Задача: сколько человек опоздают на занятия? А сколько студентов вообще передушают идти на лекцию?

О том, что нужен еще как минимум один зал столовой — ответственные за это лица задумываются. И даже планируют что-то. А мы ждем. Выбора нет.

И СНОВА О СТИПЕНДИИ

Мы уже сообщали о том, что в этом семестре студенты нашего университета будут получать академическую стипендию в размере меньшем, чем раньше. Поскольку в редакцию заглянули десяток ребят с вопросом "почему" — даем разъяснения.

1. Успеваемость в КрасГУ — высокая. Поэтому претендовать на получение стипендии могут большое количество ребят. На некоторых факультетах успеваемость практически стопроцентная (например, ФСИЯ, соц.прав. ф-т). А ведь есть вузы, где, утрируя, "стипендию не знают куда девать". Кстати, раньше стипендиальный фонд в КрасГУ делили **по контингенту** (то есть большим факультетам — много денег, маленьким, соответственно, меньше, а ведь именно там высокая успеваемость), и одним было мало (студентам не давали надбавок за отличную учебу, например), другим — если не много, то нормально. Сегодня фонд распределяют **"по успеваемости"**.

2. По решению стипендиальной комиссии КрасГУ с прошлого семестра стипендиальный фонд в нашем университете распределяется следующим образом: 25% — фонд материальной поддержки, 20% — социальные стипендии, остальное, 55%, идет на академические стипендии. И на сегодня фонд академических стипендий таков, что позволяет выплачивать академическую стипендию лишь в размере, установленном правительством — 600 рублей (с районным коэффициентом это будет 720).

Сейчас пока еще неизвестно, какое количество студентов принесут справки, подтверждающие их право получать соц. стипендии (ведь пришел целый первый курс, про который мы пока ничего не знаем). На всякий случай эту часть фонда оставили в размере, рассчитанном на 1000 человек. Если от этой части фонда деньги останутся, их отдадут академистам. То есть вполне возможно, что с октября размер академической стипендии может измениться. **Главное, вы должны понимать: деньги из стипендиального фонда не могут быть потрачены ни на что, кроме стипендий!**

При планировании распределения стипендиального фонда комиссии приходится думать и о том, чтобы не остаться без "денег на всякий случай" — резерва. Для чего? Вот один пример. Мы уже писали о том, что в июле пришел приказ об увеличении правительственных стипендий до 1200 р. Причем перерасчет этих стипендий должен быть сделан с 1 января. И хотя студентов, получающих вознаграждение от правительства, в нашем университете всего трое, сумма за много месяцев набегаем не копеечная.

Думаем, старшекурсники уже знают: размер стипендии может варьироваться (в зависимости от всего вышесказанного), и в конце года он всегда выше обычного — остатки фонда обязательно выплачивают студентам, получающим стипендии.

Соб. инф.

На июнь месяц социальные стипендии в нашем университете получили 916 студентов. Академические — 3112.

Каждый семестр академических стипендий у нас получают порядка 60-65% от числа всех студентов КрасГУ (есть вузы, в которых эта цифра — 30-35%).

"Бороться с культурой — это бороться против себя" (В.П. Астафьев)



Астафьевские чтения вот уже 10 лет собирают в Красноярске вместе всех, кто любит Виктора Петровича, учится жизни, читая его книги, изучает его творчество. В этом году в Красноярск приехали исследователи из Москвы, Новосибирска, Томска, Перми, Вологды, Барнаула...

К началу конференции был выпущен второй том материалов к биографии В.П. Астафьева **"И открой в себе память..."**. В уникальной книге собраны воспоминания жителей п. Овсянка, где великий писатель прожил последние десятилетия. Редактором выпусков является профессор кафедры истории литературы и поэтики **Галина Максимовна Шленская**, лично знавшая В.П. Астафьева.

Программа для участников чтений началась 11 сентября с экскурсии в Краеведческий музей и концерта квартета "Азazelло". 12 сентября гости собрались в конференц-зале КГПУ, чтобы открыть научно-практическую конференцию **"Национальное и региональное в русском языке и культуре"**, посвященную В.П. Астафьеву. Одной из актуальных проблем стала проблема изучения Астафьева в школе — преподаватели выразили озабоченность тем, что дети не всегда понимают творчество писателя во всей его глубине. Ученые нашего вуза также стали активными участниками научных дискуссий. Интересно и проблемно прозвучал доклад преподавателя кафедры литературы **Д.А. Субботкина** "Образ чужого мира в военной прозе В.П. Астафьева". Активная дискуссия развернулась после выступления зав. кафедрой истории литературы и поэтики **Н.А. Редько** "Военная проза В.П. Астафьева в сценической интерпретации **Н. Садур**". Аудиторию заинтересовал вопрос о степени "удачности" воплощения астафьевского замысла в пьесе "Веселый солдат", которая, как известно, была поставлена в Красноярском драматическом театре им. А.С. Пушкина режиссером **Г. Тростянецким**.

Кроме научных прений 13 сентября гостей ожидало важное событие: поездка в Овсянку к местам, где жил и работал Виктор Петрович. Участники конференции смогли посетить его могилу, мемориал, созданный на родине писателя два года назад, попали на фольклорный праздник, подготовленный земляками В.П. Астафьева.

Во время работы Астафьевских чтений Краевая библиотека представляла экспозицию **"Литературные встречи в Сибири"**. Задолго до чтений было объявлено о проведении библиотекой викторины "Читаем В.П. Астафьева" и творческого конкурса "Мой Астафьев" для младшего поколения красноярцев. 14 сентября были подведены итоги этих двух мероприятий, прошли награждения победителей. Также в библиотеке работал круглый стол "Чтение в современной России".

Интересная программа была предложена КИЦем. Здесь прошел просмотр фильмов, снятых по книгам Астафьева: "Сюда не залетали чайки" по повести "Перевал"; "Звездопад" по произведениям "Сашка Лебедев", "Звездопад" и "Ода русскому огороду"; "Таежная повесть" по рассказу Астафьева "Сон о белых горах".

14 сентября начала работу секция "Феномен В.П. Астафьева". Она проходила в конференц-зале КрасГУ.

ПРОЗВУЧАЛО

Р.И. Колесникова, доцент Томского ГУ (именно она, работая над диссертацией, обнаружила в архиве "Щепку" В. Зазубрина). В последний день Астафьевских чтений Римма Ивановна сказала, что наш город ей очень понравился: "Вы живете в Прекрасноярске!"

В.В. Гришаев, зав. кафедрой истории России КрасГУ: "Произведения Астафьева настолько адекватно отражают историю, что их можно рекомендовать в качестве первоисточника при изучении истории страны".

С. Сорокина, актриса театра им. Пушкина: "Я вступила, как говорят в театре, в "матерный" возраст, но у современных авторов отсутствуют роли матерей, либо они у них — как бледные поганки. У Астафьева, который пьес не писал, а мать потерял очень рано, я нашла целую россыпь ролей материнских".

В.П. Астафьев (документальная запись): "По внешним признакам интеллигентности не бывает. Я встречал дикарей, которые университеты кончали, а есть необразованные — интеллигенты. И наш интеллигентный слон тонкий, как фольга в обертке, на него дышать надо осторожно, чтоб не сдуть".



Перед студентами и преподавателями выступают артисты

принимали участие известные актеры театра им. А.С. Пушкина **С. Сорокина** и **Н. Бухонин**.

Работа секции завершилась поздно вечером телемостом с чешскими астафьевоведами. Российские ученые смогли выслушать сообщение одного из ведущих чешских исследователей творчества сибирского писателя, профессора **Заградки**. Ученый говорил о восприятии произведений Астафьева в Чехии, высказал мнение о проблеме творческой эволюции писателя. Роман, с точки зрения Заградки, не тот жанр, который лучше других удался Астафьеву. Что же касается рассказов и повестей, то в них наиболее сильно, по его мнению, раскрылся гений писателя.

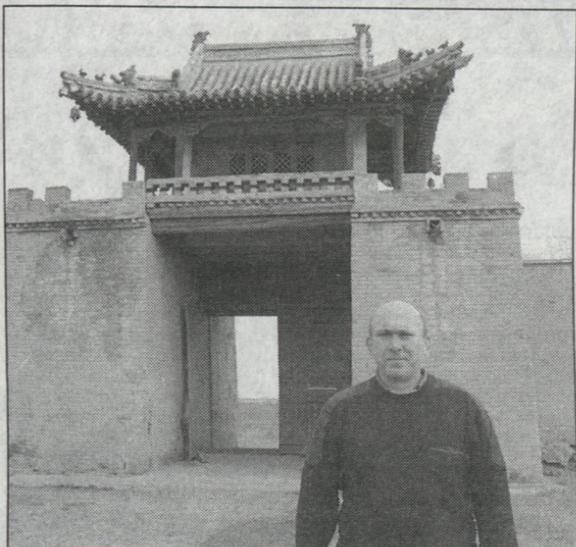
Прекрасным подарком для студентов факультета филологии и журналистики КрасГУ стала лекция д.ф.н., профессора Московского педуниверситета **Н.М. Щединой**, состоявшаяся 15 сентября. На Астафьевских чтениях она выступала с сообщением "Концепция времени в произведениях В.П. Астафьева", а в своей лекции рассказала о развитии в 20 веке жанра исторического романа.

Астафьевские чтения завершились. Но память о Викторе Петровиче, его убеждения, его талант и вся жизнь Астафьева — это самый ценный дар, который только мог оставить нам наш земляк.

Елена ЗАМЯТКИНА, студентка 3 курса ФФИЖ

С РОДИНЫ ЧИНГИЗ-ХАНА

С 4 по 7 сентября в Монголии прошла Международная конференция "Обычаи и традиции кочевников", организованная Международным институтом изучения кочевой цивилизации. Конференция проводилась в рамках празднования 800-летия Великого Монгольского государства, с размахом отмечаемого в Монголии летом этого года. КрасГУ, как и российскую науку в целом, на конференции представлял доктор исторических наук, заведующий кафедрой всеобщей истории В.Г. Дацышен, выступивший с докладом по актуальным проблемам изучения кочевой цивилизации и перспективам сотрудничества в этом направлении между сибирскими и монгольскими исследователями.



Пленарное заседание состоялось в Конференц-холле монгольского "Parliament House", в дальнейшем конференция продолжила свою работу в туристическом лагере "Баянгоби", расположенном в 300 км от Улан-Батора в одноименном живописном местечке, название которого переводится как "Богатая пустыня". В работе конференции приняли участие представители ряда научно-исследовательских институтов и университетов Монголии и других стран. Российское представительство в единственном лице выглядело "неприличным" не только на фоне китайской делегации из 11 человек, но и выступавшего на монгольском языке представителя Конго. 6 сентября иностранные и часть монгольских участников конференции посетили город Хара-Хорин, где на берегу Орхона у стен основанного в XVI в. буддийского монастыря Эрдэнэ-Дзу находятся остатки построенной в 1220 г. Чингиз-ханом столицы Великой Монголии — Каракорума. Необходимо отметить, что этот легендарный город, неоднократно посещавшийся и русскими князьями, и европейскими посланцами, ученые из разных стран мира не могли найти несколько веков. И лишь наши земляки сибирские ученые, отсидевшие в тюрьме за "автономию Сибири" областники

Г.Н. Потанин и Н.М. Ядринцев определили местонахождение Каракорума и открыли этот легендарный город миру. В завершение конференции ее участники познакомились с бытом и культурой местных кочевников на традиционном празднике — наадым. Во время посещения Академии наук Монголии В.Г. Дацышен обсудил с коллегами перспективы сотрудничества между учеными двух стран и возможности стажировок аспирантов.

Соб.инф.

ПРОБЛЕМА: где сохранять потенциал страны?

Красноярск, по данным прошлого полугодия, вышел в тройку лидеров в сфере строительства. Казалось, что квартирный вопрос покинет, наконец, список наиболее острых тем. Но не тут-то было. Вопрос с жильем по-прежнему актуален, а для студентов КрасГУ он и вовсе встал ребром. Интеллектуальные капиталы вуза растут, а вот размещать их для более надежного хранения, к сожалению, нигде. Лишь 60% студентов попадают в общежития КрасГУ, остальные занимают долгосрочные очереди. Тяжелее всего приходится студентам первого и второго курсов — места достаются только счастливым. В этом году даже не всем малоимущим смогли предоставить место в общежитии (увы, малоимущих студентов становится всё больше).

Самая большая нехватка мест в нашем университете — на физическом и математическом факультетах, следом за ними идут химики и биологи. Надо отметить: на больших факультетах — большие очереди, и конца им не видно. На маленьких они, естественно, меньше, и там студенты иногда прибегают к методам давления: придём, говорят, в деканат с вещами и не уйдём, пока вопрос не решите!

Будет ли решаться жилищный вопрос, пока не ясно. Администрация нашего университета (по

ИНФО.КОМ информационная комиссия профкома студентов КрасГУ

принятому Соглашению) к этому году обещала спроектировать новое здание под заселение. Но пока ни проекта, ни тем более кладки фундамента не видно. Интересно, успеет ли ректорат

предпринять необходимые шаги, ведь срок Соглашения уже подходит к концу?

С проблемой общежитий (но в разной степени сложности) сталкиваются все вузы нашего края. "Шоколадной", как принято говорить сегодня, ситуация не является ни в одном университете-академии. Иногородним студентам, за неимением комнаты в общежитии, приходится искать комнату у красноярцев.

Разное

- Практически на всех факультетах прошло вступление в профсоюз. Процент студентов, доверивших защиту своих прав организации, заметно увеличился. Главная причина в том, что профсоюзная организация без лишних отлагательств провела агитацию студентов сразу после поступления. Бывшие абитуриенты узнали обо всех преимуществах членства и получили ответы на волнующие их вопросы о жилье и стипендии. Равнодушными остались немногие.

- В ближайшее время закончатся выборы и перевыборы профгруппиров на факультетах. Именно эти активисты станут участниками октябрьской выездной Школы Профактива (ШПА).

Кирилл АРСЕНЬЕВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ВЕТЕРОК ПЕРЕМЕН



В этом году ППФ исполняется 20 лет. Львиная доля его жизни пришлось на эпоху перемен. Китайцы, как известно, не любят жить в такое время, а россияне, напротив, не любят жить в эпоху застоя. Поэтому перемены нас радуют, особенно в высшем образовании. Хотя они бывают разные. Одни перемены насаждаются сверху (болонский процесс, кредитно-модульная система, нацуниверситет). Другие происходят сами собой. Например, спонтанные перемены в жизненных планах обнаружались в ходе традиционного опроса первокурсников отделения РР и соц. работа "Кем вы видите себя через 10 лет".

Мы явились! Трепещите!
Мы порядки наведем:
Вас на жизненной орбите
Мы нагоним и порвем.
Мы обрушимся волною,
Разметаем в пух и прах,
Хоть кого затмим собою,
Корифеев вгоним в страх!
Ах, не страшно? И не надо:
Нам — лишь жизнь узнать на вкус.
Мы не буря, не торнадо,
Мы — чудесный первый курс!
Д.РОЖКОВ, 1 курс ППФ

Если в первых наборах специальности РР преобладали ориентации на собственный бизнес и большие деньги, то большинство нынешних первокурсников (более 60%) ориентированы на ценности семьи, социального благополучия, спокойной работы.

И одно не очень приятное изменение: несколько возрос процент желающих по окончании университета уехать за пределы края (~ 16%).

Ю.В. ГРИЦКОВ, доцент кафедры социологии

По электронной почте мы получили письмо. "Здравствуйте, уважаемая редакция! Давно читала вашу газету в Красноярске, в Гоме, а в этом году поступила в МГУ на второе высшее экономическое и теперь скучаю по родным местам. Очень хотела бы, чтобы эта небольшая заметка попала на полосы газеты. Спасибо. С уважением, Полина Руга." Ставим с удовольствием!

"Вешее дерево" Красноярска

Лето 2006 года было знаменательно для России двумя грандиозными и масштабными по охвату международными этническими фестивалями. Этнофутуристический фестиваль "Камва" в Перми поспорил с Киплингом, а московский "Этнолайф" соорудил на своей территории уменьшенную копию земного шара. Среди хедлайнеров обоих фестивалей значился Красноярский ансамбль славянской этнической музыки "Ведань Колодь".



"Ведань Колодь" под руководством молодой и талантливой Татьяны Нарышкиной занимается воссозданием дохристианской культуры Древней Руси. Ансамбль просто потряс публику в Перми и в Москве. Валерий Нарышкин сам реконструирует старинные инструменты: гусли, желейки, славянские барабаны. На гала-концерте в Перми одна музыкальная волна сменяла другую: ансамбль ирландского танца из Оксфорда, марийская песня, звуки старинного скифского рога красноярского коллектива и культура Индии. Всего фестиваль собрал в Перми более 200 коллективов: удмурты и марийцы, вепсы и коми, ханты и манси, англичане и немцы. И все эти люди стремятся к своим истокам, популяризируют свои родные места и культуру. Ведь этнофутуризм — не просто модное сейчас на западе и в России молодежное направление современного творчества, это диалог культур, фольклора, архаики с сегодняшним днем.

"Этнолайф" проходил в подмосковном курорте "Сорочаны": этнические деревни и уроки танцев, планетарий и центр высоких технологий, мастера восточных единоборств и рыцарские турниры, кинотеатры, воздушные шары, восточные оздоровительные практики и многое другое. Здесь и встретились несколько студентов Красноярского государственного университета, очень обрадовались, увидев друг друга так далеко от Красноярска. Кроме меня там были: Дарьяна Антипова, Юлия Цибузова и Наташа Чалкина с филологического факультета и Михаил с химического (к сожалению, забыла его фамилию). Посетителям фестиваля предоставлялась возможность поиграть на редких музыкальных инструментах. Полный "концертный" список участников находился в стадии постоянного формирования, но даже часть его внушает уважение знатокам этно и фолка: Мартин Моралес, Селия Мара, Марлен Дарсена, Меркан Деде, "Вопли Видоплясова", Мара, "Ведань Колодь" и другие.

Киплинг считал, что "Запад есть запад, восток есть восток, а им не сойтись никогда". Эти фестивали доказывают, что запад и восток, а также север и юг вполне мирно существуют в едином творческом пространстве.

Полина РУГА

ДВЕ НЕДЕЛИ В ЭЙФОРИИ

Так называемая производственная практика для искусствоведов — мероприятие особое, требующее такой же отдачи, что и учеба. Особенно если она проходит в настоящих очагах культуры! И этот год не стал исключением: в августе группа студентов факультета искусствоведения и культурологии оказалась в северной столице. Первое время на всю братию третьего, четвертого и пятого курса просто находила эйфория от встречи с до боли знакомыми произведениями искусства. Вот Эрмитаж с Александровской колонной, а немного пройти — и Адмиралтейство с пронзительным шпилем главного корпуса, а еще чуть-чуть — и Исаакиевский собор. Но тем и отличаются искусствоведы от простых туристов, что ищут большего, чем простого обзора всех достопримечательностей. Вот она, возможность обойти архитектурное здание вокруг, войти в зону его воздействия, рассмотреть его в необычных ракурсах, разглядеть то, что не увидишь на фотографии.

Домом, в прямом смысле слова, стал для нас Эрмитаж. Первым делом необходимо было ознакомиться с работой экскурсовода, занимающегося организацией встречи аудитории с произведениями искусства. Это мы проделывали путем анализа различных экскурсий. Внимательно изучив традиционные методы работы с аудиторией, студенты третьего и четвертого курсов предложили новые "экскурсионные программы" в формате пятиминутной беседы возле одной картины. И надо отдать должное, ребята сделали большую упор на анализ представленной живописи, а не на традиционные описания или исторические справки.

Пятый курс представил способы активного изучения архитектурных памятников прямо в процессе прогулки по центру Санкт-Петербурга: от Казанского до Исаакиевского собора. Удивительные вещи открываются взгляду: оказывается, Казанский собор — не строгий и суровый, а буквально распускающийся множеством каменных цветов!!! А знаете ли вы, на что открываешь вид при проезде под аркой Главного штаба? Кто был, тот, не задумываясь, ответит — на Эрмитаж. А оказывается, четко на купол церкви Зимнего дворца — подчеркивая особый священный смысл триумфального входа на Дворцовую площадь.

Вот такие необычные тренировки визуального мышления! Ведь способность видеть требует постоянной практики.

Валентина КИРИЧЕНКО, 5 курс

P.S. А еще мы открыли для себя новой Питер! Делается это очень просто. Для этого нужна просто крыша! Там тоже можно практиковать визуальное мышление!

Кстати

- Хотя вся страна гудела, обсуждая хищения в Эрмитаже, мы посчитали для себя неэтичным "достать" сотрудников расспросами об этой ситуации. Мы видели: они не делают из этого тайн и трагедии. Они стараются справиться с проблемой. И справятся!

- Наши 2 недели — это еще и поездки в Новгород, Псков, Петергоф, Пушкин, Ораниенбаум, Павловск и островной город Кронштадт; Мариинка; бесконечные прогулки по Питеру; путешествие на кораблике по Неве с выходом в Финский залив. Отсыпались мы в поезде по дороге домой...



Из дальних странствий возвратясь...

БЕЗУМНЫЙ ПРОЕКТ ПО ИМЕНИ

ЧЕХИЯ

"Меня Прага очаровала, и я решил вернуться" — так начинаются истории многих людей, которые, один раз повстречавшись с чешской столицей, поняли, что хотят в ней жить или хотя бы навещать ее время от времени. Моя история не исключение: в 2004 году побывал в Праге туристом и захотел увидеть ее вновь. Самым простым и доступным способом из всех прочих была учеба за рубежом.

Плюсы образования и погружения

Молодежи, которая хочет получать новые знания, во многих странах мира предоставляют существенные скидки на многие товары и услуги, которые не всегда дают даже туристам. А Чехия оказалась еще и в числе тех стран, где даже второе высшее образование и аспирантура являются бесплатными не только для граждан страны, но и для иностранцев! Единственное условие: хорошее знание чешского. Его я и поехал изучать в течение семестра, чтобы попытаться потом сдать экзамены. Поступить в этом году, впрочем, не удалось: из 17 человек, поступавших на студию медиа и коммуникации, 15 были коренными чехами. Но зато я привез новые знания о СМИ, которыми теперь хочется поделиться со студентами нашего факультета, и идею исследования, с которой можно в будущем ехать к чехам опять.

Когда я еще собирал документы, копил деньги (спасибо журналу "Новостройки"), обивал порог консульства в Екатеринбурге, я думал: не буду ли жалеть, что больше года потратил на подготовку своего "безумного проекта"? Но после пяти месяцев, проведенных в Чехии, понял, что они ценнее хороших автомобилей или иных материальных ценностей и даже турпоездки в другие страны. За 5-10 дней вы сможете увидеть только красивый, во многом даже гламурный фасад: архитектуру, природу, красивую жизнь туристов. И лишь только когда вы проживете в стране не один месяц и пообщаетесь с ее жителями на их языке, вы сможете приблизиться к более интересной вещи — альтернативному способу мышления и восприятия мира. Чехи — не исключение. Даром, что тоже славяне.

Лишь к пятому месяцу, читая статью канадского автора в газете "Информ Прага" (в которой я тоже работал), я понял, как можно описать Чехию тем, кто здесь ни разу не был. Чехия — это настоящая Хоббитания в центре Европы.

Хоббитания в центре Европы

Как в Хоббитании, в Чехии нет больших рек, высоких гор и бескрайних просторов. Нет и тех вещей, которые бы могли заинтересовать великих воинов современности — империалистов и транснациональные корпорации. То есть нефти, золота, газа, алмазов.

Богатства Чехии — это луга, холмы, рощи и небольшие речушки. И потрясающая коллекция архитектурных памятников. Это одно из немногих мест в Европе, где сохранилось столько исторических зданий самых разных стилей и эпох. Здесь что ни город, то объект, охраняемый ЮНЕСКО. Всё это результат того, что Чехия практически не участвовала ни в Первой, ни во Второй мировых войнах. Хотя на самом деле, еще не известно, что хуже: воевать с неприятелем, зная, что есть какой-никакой тыл, или жить в полностью оккупированной стране.

И как Хоббитания, Чехия остается сельской страной. Здесь только один мегаполис — Прага, где проживает 1,2 млн. человек, а вот во втором по величине городе — Брно — уже только 400 тыс. Все остальное население страны — либо жители городков на 20-40 тыс., либо обитатели небольших деревень, которые расположены так близко друг от друга, что порою, проезжая на машине по шоссе, ты не успеваешь понять, то ли за полем уже началась вторая деревня, то ли это продолжение первой. А о тех деревушках, которые удалены от ближайшей более чем на 3 км, здесь всерьез говорят, как о "диких местах". Очень забавное, надо сказать, ощущение: выйти на конечной станции метро, сесть на автобус и через 15 минут попасть в такую вот "глухомань".

Но главное, на хоббитов похожи сами чехи. Они также любят вкусно поесть, распить с друзьями кружку-другую самого лучшего в мире пива или просто посидеть где-нибудь на воздухе и насладиться окружающим их миром.

Кажется, что, подобно хоббитам, чехи не стремятся к новшествам. Хотя на самом деле страна технологически развита, и тот же Интернет настолько проник в обычную жизнь, что даже отчеты в налоговые органы граждане отсылают по электронной почте.

Однако прошлое не выбрасывается на свалку, а сохраняется. Его кусочки находишь на каждом шагу: здания самых разных эпох, машины, старомодные серванты в домах, диваны и даже типично советские пепельницы в общественных курилках. А из колонок компьютеров, магнитофонов и музыкальных автоматов в барах звучат не только современные шлягеры, но и песни 70-80-х годов. И в этом есть свое неподдельное очарование.

Жизнь — уже повод для радости

Как сказал как-то телеведущий Дмитрий Дибров, это та страна, где ваша душа сама открывается для диалога с Богом. Вы можете просто болтать за кружкой пива с друзьями о самых разных вещах, бродить по улицам, любоваться красотами или, наоборот, совершать рутинные вещи типа стрижки газона — а этот диалог будет идти сам собой.

Философскому восприятию жизни чехов учит само место обитания. По-инному просто и быть не может. И проезжая по проселочным дорогам мимо полей, небольших холмов, роц и деревенок, любясь замками и природными красотами, отдыха в степенной поселковой "господе" (пивной), ты вдруг начинаешь замечать интересную вещь: этот наполненный какой-то волшебной поэтикой край меняет и твоё восприятие мира.

Случайно в своем любимом ресторанчике у Карловой площади, где готовят, пожалуй, самые вкусные кнедлики в Праге (кстати, тамешние ресторанчики вполне доступны не только туристам, но и студентам), я стал свидетелем того, как эта философия проявляется в жизни.

Знакомые повар, официант и пани шеф-повар обсуждали какие-то проблемы за соседним столиком: им пришли письма, извещающие о необходимости заплатить какие-то деньги в некий госорган. Посетителей было мало, и у работников было свободное время для неспешной беседы. Они были спокойными, немного задумчивыми, но, по-видимому, послания их все-таки опечалили. А потом официант, человек лет 40, который многому в жизни учился сам, стал рассказывать им, как ему было радостно утром, когда он подошел к окну и увидел людей, деревья, птиц, то есть жизнь. "Радоваться надо каждому дню" — сказал он. "Чему радоваться-то?" — не поняла пани. "Как чему? — удивился официант. — Ты жива, проснулась утром! Это уже повод для радости!"

Незаметные чехи

Впрочем, самое главное сходство чехов с хоббитами — их умение остаться незамеченными. Всё потому, что чехи осторожны в выборе новых знакомых из числа иностранцев.



У замка Крживоклат. Здесь что ни город, то объект, охраняемый ЮНЕСКО.

Этому их научила история — не доверять, не раскрываться до конца, думать, прежде чем ответить на просьбу туриста о помощи. Именно поэтому многим туристам чехи кажутся малоприветливыми и замкнутыми.

Чехи веками жили в оккупации. Триста лет страна была в составе Австро-Венгерской империи, с 1938 по 1945 — частью Третьего Рейха, с 1948 по 1989 — одной из подконтрольных "дружественных держав" Страны советов. Борьба за независимость часто просто не было смысла. Чехи не могли это сделать физически: даже сегодня население страны — это 10,5 млн. человек (как одна Москва).

Связь истории с современным чешским характером объясняла мне пани Марсела Жебраковская, которая много лет изучает кросс-культурную коммуникацию и учит иностранцев понимать чешский образ мышления. "Когда одна нация противостоит другой, у нее есть два пути, — говорила она. — Один путь — биться насмерть и умереть. Второй — подчиниться, но выжить. Чехи слишком любят жизнь".

Эта любовь помогла чехам сохранить многое: культуру, язык. При владычестве немцев он был почти запрещен. И даже после того, как в 19 веке произошел всплеск интереса к народной истории, появились первые школы на чешском, а позже и первый национальный театр, немецкая культура оставалась "мейнстримом" еще очень долго. Зато благодатная культура "подпольного чтения" и интереса ко всему чешскому, здесь до сих пор стоят очереди за книжными новинками, а разговаривая с людьми, вы даже не поймете, что заканчивал собеседник — университет или ПТУ, и где он работает (что очень заметно в России).

Главное — проявить к чехам интерес, открыть себя чешскому языку, а с ним — и чешской культуре, и вы приобретете намного больше, чем воспоминания о замках, пиве и спокойной, очаровательно старомодной и в то же время очень "продвинутой" европейской стране. Вы по-инному увидите мир. И будете с теплом вспоминать, как вы занимались в Чехии вполне обыденными вещами, а ваша душа вела диалог с Богом.

Кирилл ЗОРИН,
преподаватель ФФИЖ

В следующих номерах: о чешских вузах, студентах и пиве.

А слабо одновременно и работать, и отдыхать? Студентам историко-философского факультета вовсе нет!

Этим летом три наших второкурсницы (Барнева Анастасия, Тэннэ Вита и Семова Елена) совместно со студентами исторического факультета КГПУ и под руководством доцента, кандидата исторических наук Дмитрия Владимировича Григорьева отправились во Всероссийскую археологическую экспедицию А.А. Масленникова (организатора этой экспедиции и главного научного руководителя всех четырех лагерей).

Ежегодно, начиная с 2000 года, экспедиция проходит на территории современного Восточного Крыма и Таманского полуострова, где с 5 в. до н.э. по 5 в. н.э. располагалось Древнее Боспорское государство со столицей Пантикапей.

Город пережил множество внутренних войн, нападений варваров, землетрясений, но жизнь в нем не прекратилась. В разные времена он носил названия Воспро, Черкио, Корчев, а теперь — Керчь.

Если говорить непосредственно о месте работы, то ребята раскапывали сельское поселение античной эпохи IV-III вв. до н.э., где были открыты остатки нескольких помещений, относящихся ко второй четверти IV в. до н.э. В основном были найдены фрагменты древней посуды. Но в одном из помещений обнаружены скифский наконечник стрелы, медные гвозди и одна медная монета. Также ребятам удалось поработать и на святилище Сюурташ. Сразу скажем, находки с этого раскопа оказались весьма скудными и ограничивались только лишь терракотами — глиняными статуэтками. Докопать святилище в этом сезоне не удалось. А вот на основном раскопе работа была полностью завершена.

В состав экспедиции традиционно входили четыре лагеря: Москва, Тула, Санкт-Петербург и Красноярск, всего более семидесяти человек.

Для двадцати красноярских студентов это было незабываемое путешествие! До чего же здорово огромной командой четверо суток в поезде, не наблюдая часов, с гитарой, с песнями, подымая весь вагон на уши и просто с постоянным позитивом пересекать практически всю Россию!!! Да, это дорогого стоит! И, как говорится, в хорошей сплоченной компании никакие трудности не страшны, и даже целый день изнурительного переезда: с поезда — на автобус, часы бесконечного ожидания, чтобы, наконец, пересечь границу на пароме. Затем вновь таможня, автобус, и... казалось, так будет продолжаться до бесконечности...

НА БЕРЕГУ БОСПОРА КИММЕРИЙСКОГО

Но вот, наконец, мы на сказочном ракушечном берегу Азовского моря!

Казалось бы, что можно делать, будучи оторванными от цивилизации, в полном смысле этого слова, и что может быть интересного в ежедневном раскапывании, зачистке, на первый взгляд, обыкновенных камней?! Возможно, людям других специальностей этого не понять, но археологи



Жара стояла просто изнурительная, а потому рабочая одежда была такой...

знают в этом толк. И потом, разве кто-нибудь говорит о том, что ребята только копали?... Посудите сами. Да, не всегда легко изо дня в день подыматься в шесть утра, завтракать и, хочешь-не хочешь, отправляться на раскоп, работать с десятиминутными перерывами в течение пяти часов на солнцепеке... Зато что может быть прекраснее, чем после изнурительного труда на жаре окунуться в безбрежное теплое море!!! И сидеть в нём, сколько душе угодно, главное — обед не пропустить! Покупал, и можно дальше радоваться жизни! Хочешь — спи, хочешь — загорай, можешь погулять до соседних лагерей, пообщаться с единомышленниками. Полная свобода действий! Народ развлекал сам себя, как мог. А тут еще, оказывается, 15 августа — тоже праздник, День археолога! Не трудно догадаться, чем занимается молодежь в тысячах километров от родного дома, в дикой местности — и в свой профессиональный праздник! Были: балаган, песни, танцы, ночные гулянья; а для кого-то — и ночевка на ракушечном пляже! Ну, а утро всегда для всех одинаково — раскоп, раскоп, раскоп...

А слышал ли кто-нибудь когда-нибудь об археологической свадьбе? Да, да, и такое бывает. Самая настоящая... начиная с почти настоящего жениха и невесты, выкупа, священника, свидетелей, блюда варятся исключительно из гречки; юному археологу приходится пройти кучу веселых испытаний, прежде чем вечером, у горелки (горящий парафин, заменяющий костёр в степи) его причислят к настоящему научным работникам!

После такой веселой и беззаботной жизни волей-неволей все становятся одной большой семьей. И вроде бы даже совсем не хочется возвращаться домой. И, тем более, так трудно расставаться с теми, с кем неразлучно прожил две недели. Но ничего, будет лето, будет новый сезон, будет Крым и будет очередная фантастическая Всероссийская археологическая экспедиция!!!

Вита ТЭННЭ,
Анастасия БАРНЕВА

ЛЫСАЯ ГОРА ПОКОРЕНА!

У магазина "Ермак" 17 сентября наблюдалось большое скопление умников и интеллектуалов с филологическим уклоном. Просто там для первокурсников ФФИЖ был пункт сбора на студслет. Это у нас такая традиция — новобранцев выводить на природу и мучить там всякими конкурсами и заданиями, что позволяет им лучше узнать друг друга да и со старшекурсниками пообщаться.

В очередной раз мы отправились покорять Лысую гору. Правда, для чего-то сделали дополнительный круг, и в рядях покорителей вершины можно было услышать очень нелестные замечания, отсылаемые в голову колонны. Но худо-бедно добрались (некоторые добежали, другие дошли, остальные доползли...). И когда, наконец, поднялись, было не до ругательств — все бросились опустошать свои запасы воды, а студслет таким образом начал выполнять свою самую важную функцию — всеобъединяющую.

Мы, конечно, вспомнили собственный студслет в прошлом году (веселый и незабываемый!),



и нам хотелось сравнить себя и нынешних первокурсников.

Началось всё с представлений команд, потом был любимый конкурс "Футбол". Это когда у человека одну ногу приматывают к ноге другого, и эти "трехноги" носятся по полю, пытаются забить гол. Кстати, первокурсники (в лице группы Ф-13) с криками: "Старичков мы уважаем, но в футболе побеждаем!!!" — обыграли-таки сборную старшекурсников.

А потом все отправились "по этапу". Вот и стала заметна осязаемая разница между нами и первокурсниками: мы стали мучителями! Наша компания забралась поглубже в лес, на свой пункт, и стала ожидать прихода (а точнее прибегла) дорогих первокурсников. Мы решили немножко их помучить и устроили замечательную полосу препятствий: два парня с завязанными глазами несут на руках девушку, обруливая деревья и проползая через палки. Вот только в 14 группе парней для выполнения задания не набралось — один всего оказался (эх, филфак, филфак!). Не могу не сказать о нем. Ему пришлось пройти дистанцию в одиночку, при этом непрерывно петь. Его исполнение "Черного ворона" я, наверно, буду помнить всю жизнь. Никита, молодец!

Помимо нашего, было еще много веселых пунктов, где первокурсников ждали с распростертыми объятиями. Потом все снова собрались на главной поляне. По итогам дня победителями стали "Дети Маерчака" (Ф-13). И тут случилось то, что мне не совсем понравилось — разобрав свои награды, первокурсники разбежались! Причем даже не по группам, а по "группировкам". Некоторые отправились домой, другие отделились от основной массы. У нас такого не было. Мы были как-то сплоченней. Но всё это, конечно, пустяки...

Главное, что все отлично повеселились и прекрасно отдохнули. Песни под гитару, игра в "сокс", разваливание костра и многое другое не давало грустить.

А первокурсником на студслете быть лучше! Хотя и мучителем неплохо...

Анастасия АНДРОНОВА, Ф-23

Так получается, что люди не спрашивают разрешения появиться в твоей жизни. Они просто неожиданно входят в нее, как в собственную квартиру, и остаются... Кто на сколько — это уже зависит от взаимного терпения и желания лицемерить друг друга.

Лилька робко постучалась в мою (тогда еще одинокую и не отремонтированную) комнатушку прекрасным февральским днем, когда я бегала по какому-то ужасно важному и неотложному делу. Комната, разумеется, была заперта, ключ, выданный Лильке комendantом общежития, давным-давно объявил бойкот. Тогда нежное создание постучалось сильнее, потом еще сильнее, после — еще. Кончилось тем, что, приехав, я обнаружила наполовину выбитую дверь и не работающий замок. Лилька тем временем застенчиво восседала у одной из соседок.

— Милая, нежная и трогательная девочка, которая мило, нежно и трогательно сделает всё по-своему! — позже сообщила мне та самая соседка.

Подозрительно поводя носом, я мужественно шагнула через порог. Лилька распахнула на меня честные детские глаза, и где-то в районе желудка резко проснулась куча нехороших предчувствий насчет нашей дальнейшей совместной жизни. Ну, не верю я людям с честными глазами! Сама такими глазу!

Начали жить. Половину первой ночи протрепали языками. Половину второй — тоже. Новоявленная соседка оказалась существом забавным и симпатичным, к тому же — умеющим вкусно готовить, что резко прибавило ей обаяния. Нехорошие предчувствия утихли сами собой.

Не менее прекрасной и не менее февральской пятницей (как сейчас помню, на День защитника Отечества) я вернулась домой, распахнула дверь,

офигела, быстренько дверь захлопнула и открыла вновь. Пейзаж не изменился: внутри царил насыщенный погром, по всем законам и традициям погромов — с разбросанными вещами, перевернутой мебелью и сорванными обоями! А жизнерадостная Лилька слиняла к родителям, оставив мне записку, дескать, все равно ведь надо ремонт делать... И счастливая улыбочка в конце!..

По возвращении нежное (б-а-лин!) существо Лилька в течение недели собственноручно заклеивала обоями комнату. Потом было: нас среди ночи понесло на Николаевскую сопку, потом (еще через неделю) Лилька привезла из дому много всего вкусного и я

— продажная душа — подумала: "А может, всё не так уж плохо? Может, в этом и есть великая сермяжная правда?"... А чуть позже выяснилось, что ненаглядная соседка обожает пропадать ночами на танцполах клубов, что вовсе сделало ее бесценной в моих глазах! Прошло полгода. Сжились, и даже очень неплохо! Мне особенно нравится Лилькин утренний очумелый (некоторые утверждают даже, что — гипнотический!) взгляд. И ее вечерние сборы в клуб, когда это нежное создание тайфуном пронесится по комнате, а задетые вещи валяются с насиженных мест и ровным слоем покрывают пол. Или когда мы музыку слушаем. Правда, это бывает очень редко, ибо музыкальные пристрастия у нас настолько разнятся, что по большому счету сидим в абсолютной тишине. Ну, как в абсолютной... Не считая тупого "тум-тудума" из соседних комнат, от которого обеим застрелиться хочется! Ну, как сидим... Когда, наконец-то сталкиваемся на любимых двенадцати квадратных метрах общей полезной жилплощади.8)

Алина ВЕРЯСОВА

С днем рождения, соседка!

ЛИЛЬКА

СВОИ СРЕДИ СВОИХ

"Куда-куда ты поступаешь?" — с удивлением переспрашивали меня все, кто слышал, что я поступаю на факультет филологии и журналистики Красноярского государственного университета. И как-то по-другому, с уважением, начинали поглядывать. А я все делала и делала шаги на довольно кочковатом пути к зачислению на желанный факультет... И уперся этот путь в стенд с моей фамилией в списке зачисленных на специальность "журналистика". Ну что же, все рады, не говоря уж обо мне. Но мою гордость удваивает понимание того, что я — из провинции...

Поступить в городской вуз выпускнику из сельской местности не просто радость, а даже какой-то подвиг. Мгновенно его достижения становятся достоянием школы, семьи и всего поселка. Иногородние студенты, которые читают эти слова, понимают меня. Но радость от поступления сменяется страхом перед новым коллективом. Перед другим образом жизни. Перед городом...

Предвзятое отношение к абитуриентам из сел и окраин — миф или реальность? Проблема, высосанная из пальца, или действительное препятствие поступлению? Андрей К., второкурсник КГПУ им. В.П.Астафьева: "Мы ничем от городских не отличаемся, по крайней мере, поведением. Но студенты из поселков более ответственные: они знают, что если будут отчислены, то подведут своих родителей и учителей. А это дополнительное стимул к учебе. Что же касается поступления и мозгов, то вот статистика: на истфаке, где я учусь, на бюджет примерно 70-80% иногородних, остальные из Красноярска".

Откуда же это навязчивое стремление принизить себя при поступлении в вузы и вообще в новой жизни? Думаю, что отношения "город-периферия" сродни национализму: если на представителей других наций вешают ярлыки "мигранты", "окупанты", "чужаки", то к иногородним студентам применяют того же "чужака", "колхоз", "деревня" и др. И в обоих случаях на широкомасштабные отношения спроецированы личные проблемы конфликтующих.

На краевом форуме "Молодежь и наука" в апреле этого года нас учили не судить о ситуации в целом по конкретному случаю. Чем мы, к сожалению, занимаемся, споря о национализме, расизме и, естественно, данном вопросе. Мне часто приходилось слышать от своих "земляков" разговоры о поступлении, городе и предстоящей нелегкой жизни, о страхе, о том, что "я не из города, и нечего мне соваться в Гос (Пед, Торговый и пр.)". Но уже через год-два те же пугливые девчонки и мальчишки успокаивали меня перед поступлением!

Вопрос отношений "город-провинция" меня волнует уже давно. На том же форуме мне дала интервью преподаватель социально-правового факультета КрасГУ, кандидат географических наук Ирина Владимировна ПЛЮЩ.

— Работы участников северных районов отличаются глубиной исследования. Они всегда интересны, а их авторы самостоятельны. Видно, что детей самих увлекает эта работа.

— Видны ли различия в уровне подготовки участников из сел и городов?

— Нет; как член жюри, я не отмечаю, что докладчики из провинций выступают хуже городских. Девушка из села Бор Туруханского района завоевала абсолютное первенство на этом форуме, команда вышеуказанного района выиграла научный кубок Красноярья в 2005 году...

Из 180 выпускников моей школы в красноярские вузы поступило 85... Но зачем перечислять, ведь всё — эрудированность, успешность — зависит от того, какой человек, а не от места его проживания и обучения! Место жительства — довод неудачников. Хотя... Алексей Ш., второй курс, КАТУГА: "Чем мы отличаемся от городских? У нас просто условия хуже в плане информативности: меньше способов получать информацию об учебных заведениях. И еще деревенские самостоятельнее, вот все отличия!"

Проблема информативности, действительно, есть. Но она легко преодолима. Для её решения существует язык, ручка, конверт и телефон. Достаточно быть активным, и всё получится.

Обучаясь в поселке, школьники боятся, что не обойдут в конкурсах при поступлении городских абитуриентов. Поступив, боятся, что в группе к ним будут предвзято относиться и считать "деревенщиной". Познакомившись с одноклассниками, заводят себе новых друзей и находят лучших. А потом говорят своим сестрам (братьям) — одиннадцатиклассникам, что вы, мол, зря боитесь, это же так легко. Легко или трудно — еще предстоит проверить, но, во всяком случае, будет интересно. А разная, если они даже возникнут, никоим образом не будут связаны с местом моего "докрасноярского" проживания.

Елена НИКОЛАЕВА, 1 курс ФФИЖ



ЭХ, ПРОКАЧУ!.. Специально для иногородних студентов! Вы ведь еще плохо знакомы с нашим городом? Наверняка не знаете, где и как можно — купить сека, продукты и одежду, сходить в кино, отдохнуть? А улицы Красноярска по-прежнему представляют для вас лабиринт... В октябре профком студентов КрасГУ именно для вас организует экскурсии по Красноярску. Следите за объявлениями в газете "УЖ" и на сайте университета в разделе "Профком". Кстати, на экскурсию приглашаются все желающие — не только первокурсники и не только иногородние.

А первая тест-экскурсия состоится уже на этой неделе. В ней примут участие председатели профбюро и студенты первых и вторых курсов (по 2 человека от факультета). По итогам экскурсии будут разработаны специальные маршруты и составлен отчет о впечатлениях. (Инфо.ком)

ВАКАНСИИ

Объявляются выборы на должность заведующего кафедрой: информатики (совм.), русского языка, истории литературы и поэтики, спортивных игр, организации и управления физической культурой и спортом (совм.), уголовного права и криминологии, гражданского права, гражданского процесса, конституционного, административного и муниципального права, вычислительных и информационных технологий (совм. внутр.)

КрасГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

Профессоров кафедр: охотничьего ресурсоведения и заповедного дела (1), лесоведения (1), алгебры и математической логики (1) (совм.), теории функций (1), информатики (1) (совм.), вычислительных и информационных технологий (1) (совм. внутр.), технической физики (1) (совм.), бухгалтерского учета и статистики (1), русского языка (1), философии (1), спортивных игр (1), организации и управления физической культурой и спортом (1), организации и управления физической культурой и спортом (1) (совм.), высшей математики (1).

Доцентов кафедр: аналитической химии (1), информатики (1), информатики (1) (совм.), общей физики (1), физики твердого тела (1), ценных бумаг и страхового дела (1) (совм.), экономических теорий (2), социально-политических теорий (1), делового иностранного языка (1), истории литературы и поэтики (2), истории

России (1), психологии развития (1) (совм.), информационных технологий образования (1), социологии (1), прикладной лингвистики (1), спортивных игр (1), организации и управления физической культурой и спортом (1), гражданского права (1), конституционного, административного и муниципального права (1), высшей математики (1).

Старших преподавателей кафедр: математического анализа и дифференциальных уравнений (1), делового иностранного языка (1), физической культуры (1), иностранных языков (3).

Преподавателей кафедр: восточных языков (1). Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Тел. 44-86-47.

Лесосибирский педагогический институт филиал Красноярского государственного университета объявляет выборы на должность заведующего кафедрой психологии образования, методики начального образования и художественной культуры с последующим заключением трудового договора сроком до 5 лет.

Заявления и документы направлять по адресу: 662544, г. Лесосибирск-4, ул. Победы, 42, пединститут, отдел кадров. Тел. для справок: 2-34-01.

Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления.

21-27 сентября БОЛЬШОЙ ЗАЛ

9:00, 13:25, 20:25 - "Живой" - мистический триллер
10:50, 15:15, 17:50, 22:15 - "Парфюмер" - триллер на запахе смерти
0:50 - "Живой"/"Парфюмер"/"Сделка с дьяволом"

СРЕДНИЙ ЗАЛ

9:00, 10:55, 14:40, 16:30, 18:25, 20:15 - "Шалун" - жесточайшая комедия
12:45, 22:05 - "Плетёный человек" - запутанный ужас
0:00 - "Плетёный человек"/"Шалун"/"Моя супер-бывшая"/"Ненасытные"

МАЛЫЙ ЗАЛ

9:00, 12:40, 16:20, 18:30, 20:40, 22:50 - "Башни Близнецы" - драма на реальных событиях
11:10, 14:50 - "Победитель" - приключенческий мультфильм
1:00 - "Башни Близнецы"/"Кочевник"/"Свора"

Кинотеатр оставляет за собой право изменять дату и время выходов сеанса



Вы можете получить билеты в "Луч", если придете в редакцию со студенческим (или зачеткой) и правильными ответами на вопросы. 1. В каких местах в Красноярске проходили Астафьевские чтения? 2. Какие ученые вычислили местонахождение древнего города Каракорум в Монголии? 3. Каково население Чехии?

Редакция УЖ поздравляет нашу Прекрасную и Премудрую Елену, а попросту говоря Ленку Ларину, с днем рождения! Верим в твой успех на всех жизненных фронтах! Будь счастлива!

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95.
выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 42-21, тел. 44-09-17

Газета выходит 2 раза в месяц.

E-mail: uzhik@krasu.ru http://www.ian.krasu.ru/newspap

Редактор — В.Ефанова. Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.