

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 3 (779) 9 марта 2005 г.

Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

ВМЕСТЕ — СИЛА

В феврале в КрасГУ прошло совещание Ассоциации юридических вузов Сибири. Это объединение появилось в 1997 году для координации вопросов образования в области юриспруденции на территории нашего региона. В числе членов Ассоциации — юридические факультеты АлГУ, КемГУ, ИрГУ, ТГУ, ОмГУ и, конечно, Юридический Институт КрасГУ.

Ассоциация проводит ежегодные совещания деканов, на которых определяется стратегия работы вузов округа на текущий календарный год. За время существования Ассоциации общими силами была согласована работа библиотек, создан Региональный учебно-методический центр. Начиная с третьего совещания, шла работа по установлению международного контакта с вузами Германии и Нидерландов и развитию сотрудничества.

Последнее совещание было посвящено созданию, во-первых, Учебно-методического совета. Его председателем был назначен Игорь Викторович Александров, директор Юридического Института КрасГУ. Кстати сказать, именно он уже шесть лет является бессменным председателем и всей Ассоциации вузов. Второй вопрос — это создание экспертных комиссий по так называемой предаттестации юридического образования в университетах Сибири. По соглашению с Москвой наши эксперты будут давать комплексную оценку деятельности региональных вузов, непосредственно перед государственной аккредитацией. По замыслу организаторов такой шаг может значительно улучшить качество юридического образования в регионе. Для справки: только в Красноярском крае 28 вузов, включая филиалы, осуществляют подготовку в области юриспруденции. (инф. — К. Арсеньев)

ЗА ОКЕАН — ЗА ЗНАНИЯМИ

В конце марта И.В. Кожевников, доцент кафедры физиологии растений и биотехнологий, отправится в США — на стажировку. В американские университеты едут шестеро представителей университетов России, при которых открыты Научно-образовательные центры (у нас это НОЦ "Енисей" с биологической направленностью, в других вузах это тоже центры естественно-научной специфики — химические, физические, математические; всего их в России 16). Осенью 2004 года представители российских НОЦ участвовали в семинаре по менеджменту научных исследований. На тренингах молодые ученые-администраторы изучали острую для российских вузов проблематику — как повысить эффективность научных исследований, как привлекать в науку деньги и т.п. Этот семинар был первым этапом совместной программы американского фонда CRDF и Благотворительного фонда В. Потанина. Затем среди участников программы был проведен конкурс, победители которого и едут теперь в Америку — на практике изучать, как менеджмент научных исследований работает в стране, где в науку и образование вкладываются средства, несоизмеримые с соответствующей строкой российского бюджета. Из 28 участников семинара на месячную стажировку отправляются, как уже было сказано, 6 представителей НОЦ. Они победили в конкурсе, наиболее интересно ответив на вопросы типа "Как Вы планируете применить в вашем университете знания менеджмента исследований?" и пр.

В США участники программы посетят Вашингтонский офис CRDF, университеты Дэйвиса и Сан-Диего, а также конференцию Международного общества администраторов научных исследований.

ФИНАЛ БЛИЗОК

На отделении истории, философии и политологии 2-3 марта прошел госэкзамен по архивоведению. Из 26 человек двенадцать сдали его на "5". Это последняя группа студентов на отделении, которая завершает учебу по "советской", так сказать, программе: два госэкзамена и диплом. Следующие студенты будут сдавать только один госэкзамен.

ПОКА ТОЛЬКО ОБЪЯВЛЕНО

В СМИ прошла информация о повышении стипендий в апреле и сентябре. А вот слухи об отмене отсрочки призыва в армию для студентов — точно слухи.

И ЕЩЕ РАЗ О РАЗМЕРЕ СТИПЕНДИИ

Стипендия назначается один раз в семестр. Увеличение размера стипендии в декабре 2004 г. не было повышением стипендии вообще: оно было вызвано окончанием финансового года и наличием неосвоенных денег в стипендиальном фонде КрасГУ. По приказу повышение было лишь на 1 месяц!

СТАНЬ ДИЗАЙНЕРОМ

Отделение истории, философии и политологии объявляет конкурс на разработку символики и гимна отделения. Желательно, чтобы в символике присутствовали все специальности сразу: и история, и философия, и архивоведение. Разработки нужно представлять в деканат отделения: Академгородок, 13 а, ауд. 2-10 до 10 апреля.

КРАЕВАЯ УНИВЕРСИАДА: СТУДЕНТЫ ФФКИС НАС СНОВА РАДУЮТ

В краевой универсиаде в лыжных гонках спортсмены КрасГУ заняли первое командное место (2 — Технический университет, 3 — Педуниверситет). В 1-ый день состоялась гонка классическим стилем. 5 километров бежали девушки, 10 — парни. Наши девчонки Н. Иванченко и Е. Ковалева заняли 1 и 2 места соответственно. Во второй день прошла эстафета. Мы выставили две женских команды и одну мужскую. Наши лыжницы заняли 1, и 2 место! И парни не подкачали — тоже стали лучшими. Первая команда девушек: Н. Иванченко, Е. Ковалева, Е. Никифорова, Е. Бородинкина. Вторая: И. Тинченко, А. Николаева, Н. Басова, Ю. Бронникова. А вот фамилии ребят, взшедших на высшую ступень: А. Воронцов, В. Малоченко, В. Барчуков, П. Ямских. И в третий день соревнований — в гонке свободным стилем — студентки ФФКИС Н. Иванченко и Е. Ковалева заняли 1 и 2 места соответственно.

В одной из разновидностей пауэрлифтинга — жиме лежа — команда КрасГУ, состоявшая из девушек и парней, стала второй (1 — Технический ун-т, 2 — Педуниверситет). В своих весовых категориях наши студенты заняли следующие места: О. Устинова — 1-ое, Е. Жуковская — 2, Н. Козловский (ЛПИ) — 2, К. Кузнецов (ЛПИ) — 1, А. Басов — 1-ое.

У конькобежцев ситуация такова: 1 место занял КГТУ, второе — мы, 3 — Педуниверситет. В личном первенстве наша Ю. Тимохина заняла 1 место.

26 февраля около ста преподавателей и студентов КрасГУ приняли участие в Празднике лыжного спорта Октябрьского района. Естественно, весь пьедестал был наш...

А еще раньше прошло Первенство города по лыжным гонкам. Команда Октябрьского района полностью состояла из представителей КрасГУ. Надо ли говорить, что 1 место занял именно наш район. И наши люди.

КТО ЗАКАЗЫВАЛ?

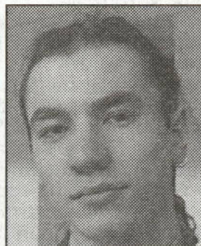
Уже полмесяца столовая работает в экспериментальном режиме — до 17 часов — по многочисленным просьбам студентов. На раздаче, конечно, к этому времени, уже нет того разнообразия, что в начале дня... Раз на раз не приходится. Большого потока желающих перекусить работники столовой в вечернее время не наблюдают...

ЛЮБОПЫТНАЯ ЦИФРА

В рейтинге 67 вузов, принимавших участие в конкурсе на получение стипендии фонда Потанина в 2003-2004 гг, наш университет занимает 39 место. А на первом месте находится Воронежский госуниверситет. Читайте на 3 стр. информацию о конкурсе этого года.

НА БЕТУ

Сегодня вопрос звучит так: "Какой самый экстравагантный поступок в жизни вы совершили ради женщины?"



Кротов Георгий, И-31:

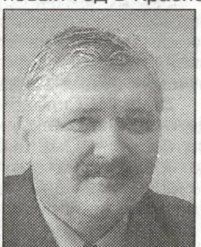
"Когда мне было лет пятнадцать или четырнадцать, я скопил 700 рублей и купил большой-большой букет роз. Девушка, которой он предназначался, в то время должна была вернуться из лагеря. Приезжает, а тут — бац! — букет цветов стоит! Мне это стоило многих усилий — нужно было позвонить, договориться с её папой, чтобы он передал. Она, конечно, поняла от кого, сказала "спасибо", но в целом у нас так ничего и не вышло."



Немировский Валентин Геннадьевич, профессор, доктор социологических наук:

"Произошло это однажды в юности, когда я ещё был студентом. Квартира, в которой я жил, оказалась запертой, и мне пришлось спуститься с четвертого этажа с балкона на балкон и прыгнуть потом со второго этажа вниз — всё это для того, чтобы встретить вовремя ту девушку, с которой я дружил. Встретить её вовремя для меня тогда было очень важно."

Коркин Игорь, ИФ-54: "30 декабря, часов в шесть вечера, я сел на поезд "Красноярск-Боготол" и совершенно неожиданно примчался к девушке. Тогда я как раз получил стипендию, прикинул, сколько стоит билет, и подумал — почему бы не съездить? О моей поездке не знал никто, включая родителей — только один друг был в курсе. А 31 декабря рано-рано утром мы с ней вместе сели на поезд и поехали отмечать новый год в Красноярск."



Емельянов Владимир Иванович, к.б.н., доцент кафедры охотничьего ресурсообеспечения и заповедного дела:

"Зимой в сорокаградусный мороз босиком на свидание пошёл. Это было в школьные времена, меня мама не пускала, а я сказал "Пойду!", она валенки мои спрянула — ну, я и пошёл босиком. Пришёл, а девушка меня не дождалась — первая любовь, больше я её любил, чем она меня. Я домой вернулся, а к маме-то уже стыдно было заходить, она вроде как права оказалась — и я решил дрова на морозе поколоть. Последствия были плачевные: прямо на следующий день меня скорая в больницу увезла."



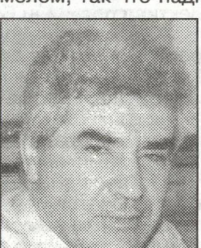
Иван Дробышев, П-21:

"Поздравлял на стене в большом формате, примерно метр на четыре. Стена находилась в моём родном городе Шарыпово, если быть точным — это была стена школы. Я поздравлял девушку с днём рождения, а увидела ли она эту надпись или нет, к сожалению, осталось для меня загадкой. Написано было жирно, крупно, но всё-таки мелом, так что надпись потом исчезла."



Олейников Борис Васильевич, проректор по информатизации:

"По молодости было много отчаянных поступков, абсолютно не связанных с благоразумностью. Однажды (дело было в селе) я собрался провожать девушку — нужно было идти достаточно далеко, да ещё и крУгом: провоздить — примерно 5 километров, и возвращаться в другую сторону — ещё километром десять. Но вдруг за девушкой приехали друзья на тракторе, и я неожиданно оказался не у дел. Во мне какое-то бунтарское чувство взмырало! Я всё-таки пошел за этим трактором, как бы проводил её, и 10 километров возвращался обратно — чтобы ей что-то доказать... А самый, наверное, экстравагантный поступок в моей жизни — это то, что я женился на студентке. Я был преподавателем уже девять лет, когда увидел её и понял — это судьба. Необычным (по сегодняшним меркам, конечно) было и наше свадебное путешествие. Мы взяли рюкзаки, ружьё, спальники — и отправились в тайгу: жили в палатке, кочевали, ловили рыбу какими-то подручными средствами. В общем, жили как робинзоны... Сегодня мое состояние души, как и раньше, определяется словами песни "Для тебя, для тебя, для тебя самым лучшим мне хочется быть. Все земные пути я готов обойти, все моря я готов переплыть..."



Бобровников Кирилл, Ф-13:

"Я покрасил, решил сделать девушке сюрприз и обесцветил волосы. Ей, вроде, понравилось — во всяком случае, она была удивлена. Месяца через три волосы отросли и приобрели свой нормальный цвет."

Суворов Анатолий Прохорович, инженер зоомузея КрасГУ: "По водопроводной трубе залез на пятый этаж! Девушка жила в общежитии, мы как-то приподнялись, а с пропусками раньше очень строго было. Ну и пришлось вот так на пятый этаж подниматься. Там бабушка услышала — это же час ночи был, труба грохотала. Бабушка кричит: "Молодой человек, вы куда? А ну спускайтесь вниз!" Я глянул: лететь высоко, а трубу уже отпустил, за подоконник ухватился. Вполз внутрь... В коридоре свет слабый, только слышен звук шагов — бабушка та идет. Я за шторку спрятался, ну а бабушка посмотрела-посмотрела, да и ушла. Так я в общежитии и переночевал благополучно. А был ещё другой случай: напротив белая сирень росла — я за ней полез, а там оказался огромный пёс Штаны я повредил, но девушке всё-таки сирень вручил..."



О, Женщины! Мы любим вас без памяти! Пред красотой невозможно устоять... Вы так легко своей улыбкой раните, нас заставляя мучиться, страдать.

О, Женщины! Хранит природа в вас, как тайну тайн, известной жизни завязь. Вы озаряете любовью нас, губами, телом и теплом касаясь.

О, Женщины! Без вас мужчины так несчастны! Нас прибавляет к вам порывами души. О как вы ослепительно прекрасны, как обольстительно, бесовски хороши!

О, Женщины! Любимые, невесты, жены! На вас добра и нежности печать! Когда вам даже изменяем, лжем мы — Вы нас любить умеете, прощаете!

Добра, любви вам, чистоты души И красоты, дарованной природой, Чтоб были вы всегда изящны, хороши, Как нежное сияние небосвода.

АНАТОЛИЙ ПРОХОРОВИЧ СУВОРОВ

Филиппов Владислав, Э-38:

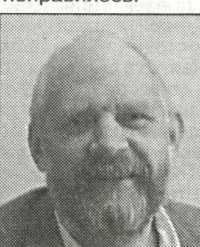
"Однажды я очень оригинально познакомился с девушкой. Это было года два назад — я в то время был рэппером — у меня были красные волосы, одет был очень экстравагантно. Я шёл по Мира и мне понравилась одна девушка. Я побежал, купил розу, догнал девушку, обогнал спереди и встал на одно колено с розой в руке. Я сказал: "Девушка! Скажите, пожалуйста, как пройти к Вашему сердцу?" Потом, правда, у нас всё как-то не очень срослось, но познакомились красиво."

Аронов Александр Моисеевич, заведующий кафедрой педагогики высшей школы:

"Я свою будущую жену у другого отбил на Новый год. Пришёл на праздник с приятелем, а она — со своим другом. В течение вечера мы дурачились, ходили гулять на ледяные горки, шутили. И утром она уже ушла со мной — именно я проводил её до дому."

Исаев Вячеслав, Ф-13:

"Это было ещё в школе. На восьмое марта я поздравил девушку с праздником через школьную газету — у меня там был знакомый. Я написал ей свои пожелания, а когда газета вышла, ещё и цветок подарил. Ей очень понравилось."



Жуковский Владимир Ильич, профессор, д. филос. наук, факультет искусствоведения и культурологии: "Женился. Это самый экстравагантный поступок, причём, как оказалось, удачно экстравагантный — я не раскаиваюсь по сию пору, а ведь мы уже больше 30 лет живём вместе."

Елена ЛАРИНА

ФРАКТАЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ ФИЗИКА И ЛИРИКА

В сборнике "Кто есть кто в КрасГУ" — самое интересное о преподавателях сосредоточено в разделе "хобби": там можно узнать, что кто-то горнолыжник, кто-то замечательный садовод... ЗИНАИДА ВИКТОРОВНА КОРМУХИНА интересно сочетает в себе физику и... художника.

Недавно в Доме творчества прошла персональная выставка Зинаиды Викторовны. А на прошлой неделе некоторые свои картины З.В. Кормухина выставила и на родной кафедре общей физики.

Разнообразие представленных работ можно только удивляться. Здесь и реалистические пейзажи с хакасскими курганами, языческими масками — это зарисовки, привезенные из многочисленных геологических поездок. И образованные единой волнообразной линией лики, в которых сразу узнается Богородица с младенцем. В другой комнате работы представлены сериями с таким названием как, например, "Фрактальные фантазии". На рисунках из серии "Драма жизни" изображены задумчивые лица, в которых есть что-то древнерусское; мастер, сосредоточенно смотрящий на предмет в руке и пытающийся проникнуть в его суть; лежащая девушка, сквозь которую прорастают цветы. На другой стене серия "Маски" — графические работы, выполненные обычной гелевой ручкой, отсюда, наверное, их схожесть с карикатурными изображениями, к тому же часть работ как раз и является юмористическими зарисовками. Например, "Прогулки под дождем", где человек под зонтиком на поводке выгуливает рыбку в аквариуме.

Вспоминается ситуация, когда Зинаида Викторовна вела у нас концепцию современного естествознания, и нам, как искусствоведам, хотелось как можно меньше физики. И вот когда мы дошли до изучения фрактальных систем, физика и лирика вдруг соединились: Зинаида Викторовна принесла свои пастельные рисунки, где на основе этих самых фракталов создаются предметы причудливых форм — это и спирально закрученный замок, и веселая собака, которая в то же время и грустная рыбка.

Свое увлечение фрактальными системами Зинаида Викторовна объясняет так. — Фрактальная симметрия — это уменьшающийся масштаб с бесконечным повторением элементов, — такая симметрия касается не только физики, но и подходит для описания всего живого, динамично развивающегося.

— Как совмещается преподавательская деятельность и творчество?

— Увлечение творчеством, конечно, только дополняет занятия физикой, можно сказать, стимулирует. (Зинаида Викторовна показывает мне лист, на котором соседствуют формулы и нарисованная дача).

Студенты уже прекрасно знают, что рисунки, которые я делаю во время экзаменов — это ассоциативный ряд. Так на экзамене при ответе одного из студентов был нарисован "Мозг отдыхает".

— Творчество какого художника для вас интересно всего?

— Макса Эшера с его симметриями. А вообще, я несерьезно отношусь к своему творчеству, для меня это — игра, которая помогает жить.

Саша СЕМЕНОВА, 4 курс
факультета искусствоведения и культурологии



ППФ ВЫХОДИТ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ!

Полгода назад ППФ выиграл грант американского совета по международным исследованиям и обмену IREX. Эта компания является ведущей некоммерческой организацией в Соединенных Штатах Америки, которая разрабатывает и реализует программы в области высшего образования и развития Интернета, занимается вопросами поддержки независимых средств массовой информации и правового гражданского общества как в США, так и в Европе, странах бывшего Советского Союза, на Ближнем Востоке и в Азии.

Руководитель гранта — выпускник программы UASP (поддержка административных реформ в Университетах России) — Смолянинова Ольга Георгиевна. По данным компании IREX в Вашингтон пришло 16 заявок от различных университетов России, из которых было поддержано только 6. Нам удалось войти в их число! Предполагалось, что оказанная IREX материальная поддержка пойдет на реализацию специально разработанной ППФ программы. Эта программа заключалась в следующем: на факультете должен был появиться центр информационных технологий и профессионального развития, реализующий новые методы управления учебным процессом и администрирования отдельных подразделений ППФ на основе ИКТ. В рамках данного проекта будет разработан динамический сайт ППФ, базы данных, поддерживающие различные сферы образовательной, научной и административной деятельности факультета. Именно над этим интенсивно работала творческая команда факультета последние шесть месяцев. В итоге, результат превзошел все ожидания — было сделано даже больше, чем задумывалось изначально!

И вот 22 февраля прошёл отчёт-семинар по первому этапу пилотного гранта. Нас посетил представитель фонда IREX в Москве, руководитель образовательных программ Наталья Борисовна Петрова. Также в семинаре приняли участие два проректора КрасГУ: по учебной работе — Ю.Я. Белов и по международным связям и развитию — Ю. Ю. Логинов; присутствовали руководители административных структур ППФ, преподаватели и студенты. Собранным была представлена презентация первого этапа работы над проектом, причём в своих выступлениях разработчики делали главный акцент на динамической части сайта (постоянно обновляющийся новостной раздел с видеоматериалами, собственная фотогалерея, библиотека научных работ и образовательных ресурсов и многое другое). Наталья Борисовна осталась очень довольна достигнутыми на первом этапе результатами, пообещав, что IREX и в будущем будет поддерживать разработку в этом направлении. В свою очередь, проректоры КрасГУ выразили надежду на то, что данные начинания будут развиваться на ППФ, а также распространяться на другие подразделения нашего университета.

Кстати, уже в марте состоится 3-х дневный семинар по второму этапу работы ППФ над проектом. То ли ещё будет...

Елена ЛАРИНА, Мария КЛИНДУХ



Без женщин жить нельзя на свете, нет!

Слова популярной арии — азбучная истина, близкая к абсолютной. Женщины в физике не исключение. В истории есть замечательные примеры этому.

К концу 19 века в науке появились женщины имена. Одно из них, Софьи Васильевны Ковалевской, в нашем университете звучало с трибуны: в КГУ состоялось три Всесибирских конгресса женщин-математиков, проходивших в ее день рождения.

В 20 веке началась ядерная эра. Человечество проникло вглубь атома, узнало строение ядра и способы получения нового вида энергии. Начало ядерной физики приходится на рубеж 19-20 веков. Это было время удивительных научных открытий в физике, авторами которых были не только творцы мужского пола.

Мария Склодовская (1867-1934) родилась в Варшаве. По месту и времени рождения ее вполне можно считать нашей соотечественницей. В 1891-94 гг. училась в Парижском университете, получила два диплома, в 1893 году по физике, в 1894 — по математике. В 1895 вышла замуж за французского физика Пьера Кюри. С этого времени она начала работать в лаборатории Парижской школы физики и химии. В 1903 году защитила в Парижском университете диссертацию. В этом же году Мария Склодовская-Кюри стала первой женщиной-лауреатом Нобелевской премии по физике, присужденной ей "за исследование явления радиоактивности" совместно с Антуаном Анри Беккерелем и мужем, Пьером Кюри. Здесь уместно заметить, что Мария и Пьер были первой и пока единственной супружеской парой, удостоенной нобелевской премии. В 1897 году у них родилась первая дочь — Ирен, спустя 7 лет — вторая, Ева. В будущем Ирен продолжит дело родителей, а Ева станет концертирующей пианисткой и биографом своей матери. С 1906 г. М. Склодовская-Кюри — профессор и заведующий кафедрой Парижского университета.

Факультетский совет Сорбонны назначил ее на кафедру физики, которую прежде возглавлял ее муж. **Мари стала первой женщиной-преподавателем Сорбонны.**

В 1911 году Мария становится второй раз лауреатом Нобелевской премии, но уже по химии, "за выдающиеся заслуги в развитии химии: открытие элементов радия и полония, выделение радия и изучение природы и соединений этого замечательного элемента". С 1914 года она — директор Института радия. Была избрана в состав многих академий мира, в том числе и Академии наук СССР (1926). Во время первой мировой войны организовала 220 рентгеновских установок для медицинского обслуживания госпиталей Франции. Впервые ввела термин "радиоактивность", использовала излучение радия в медицине.

Дочь М. Склодовской-Кюри Ирен (1897-1956) с детства окружали ученые, и вокруг велась разговор о науке. Она была дружна с А. Эйнштейном, с которым познакомилась в 1913 г. во время туристического похода по Франции. Ирен окончила Парижский университет, с 1918 года работала в Институте радия, в 1925 году защитила диссертацию. В 1926 г. Ирен вышла замуж за Фредерико Жолио, и с тех пор соединились имена и судьбы двух ученых. У Ирен и Фредерика было двое детей — дочь Элен и сын Пьер. С 1934 года Ирен Жолио-Кюри — директор Института радия и заведующая кафедрой Парижского университета (она заменила на этих постах мать). Исследования Ирен посвящены радиоактивности, ядерной физике и химии. Ирен Кюри вместе со своим мужем, Фредериком Жолио, в

2005 —
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГОД ФИЗИКИ



1935 году стали лауреатами Нобелевской премии по химии "за выполненный синтез новых радиоактивных элементов". В 1936 году Ирен Жолио-Кюри — помощник статс-секретаря по научно-исследовательским делам в правительстве Франции, в 1946-1956 годах работала в Комиссариате по атомной энергии.

Удивительная жизнь мамы и дочери! 3 Нобелевских премии за 33 года!

Лизе Мейтнер (1878-1968) родилась в Вене, окончила Венский университет. Научную деятельность начала в лаборатории известного физика Отто Гана в Берлине. Работала в Институте химии кайзера Вильгельма в Берлине, была заведующей физическим отделом, профессором Берлинского университета. В 1933 году, спасаясь от фашистского режима, эмигрировала в Данию, затем в Швецию. В 1938-46 годах работала в Нобелевском институте, в 1947-60 годах — в лаборатории Комиссии по атомной энергии при Королевском Технологическом институте Стокгольма. С 1960 года жила в Англии. Работы Лизе Мейтнер посвящены ядерной физике и химии. Совместно с О. Ганом она открыла ряд радиоактивных изотопов. В 1932 году одна из первых осуществила ядерную реакцию деления под действием нейтронов, объяснила наблюдаемое явление и предсказала цепную реакцию, ставшую в дальнейшем физической основой создания атомного реактора и, к сожалению, атомной бомбы.

Поздравляем с 8 марта всех наших женщин, преподавателей университета, кто говорит свое слово в науке.

Кстати, женщин — докторов наук в КрасГУ — всего десять, кандидатов же наук — 152.

"Радиоактивность", и дальнейшая ее судьба связана с научными и технологическими проблемами радиоактивных материалов. В 1937 году Ершова была командирована в Институт радия — в лабораторию, руководимую в то время Ирен Жолио-Кюри. После возвращения на родину, Зинаида Васильевна работала в Государственном институте редких металлов, где в 1944 году впервые был получен сплав металлического урана, который был использован И.В. Курчатовым и его сотрудниками в ядерно-физических исследованиях. В 1945 году З.В. Ершова участвует в организации нового Института специальных материалов, и с 1946 по 1989 год работает в этом институте. Под ее руководством разрабатывались научные и инженерные проблемы получения первых препаратов плутония, производства полония и трития, инженерные проблемы тритиевого цикла термоядерного реактора.

Научная деятельность Зинаиды Васильевны получила высокую оценку: она трижды лауреат Государственной премии, лауреат премии имени В.Г. Хлопина АН СССР по радиохимии. З.В. Ершова скончалась на 91 году жизни 25 апреля 1995 г.

Мария и Пьер Кюри, Ирен и Фредерик Жолио, Лизе Мейтнер понимали и предвидели возможность использования их открытий в военных целях. Зинаида Васильевна непосредственно участвовала в военных научных программах.

В Нобелевской речи Пьер Кюри сказал, что "...человечество извлечет из новых открытий больше блага, чем зла". Будем надеяться на это. В ядерной физике есть и созидательное, "женское начало"!

А.В. СОРОКИН

ХОРОШЕЕ СОБЫТИЕ.

24 февраля в краевой администрации прошла презентация "Красной книги Красноярского края", подготовленной преподавателями и сотрудниками биологического факультета КрасГУ. На мероприятие собралось около 40 человек — вел заседание заместитель губернатора по вопросам экологии и природопользования А.А. Гнездилов; присутствовали чиновники соответствующего управления, представители органов исполнительной власти, так или иначе относящихся к системе охраны окружающей среды, проректор КрасГУ В.А. Сапожников, все СМИ. Некоторые наши преподаватели из авторского коллектива получили Благодарственные письма от губернатора. Книга издана в конце 2004 года. За сотрудничество и хороший результат биологи говорят спасибо сотрудникам РИО КрасГУ. Благодаря им текст получился оптимально научным (а не упрощенным, как в "Красной книге Хакасии" издательства "Наука"). А сотрудницы (опять женщины!) типографии КрасГУ вручную сделали прекрасные обложки книги на весь тираж в 1500 экземпляров!

Оставив в стороне несомненную пользу от выхода в свет книги, хочется отметить следующее: **нам доверили** ее подготовку, и **мы смогли** сделать качественное издание совместными усилиями авторов, редакторов, печатников. И на первой странице "Красной книги Красноярского края" стоят названия трех министерств и вензель КрасГУ.

К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. Отделение истории, философии и политологии проводит межвузовскую научно-практическую конференцию студентов и аспирантов, посвященную 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Конференция "Проблемы сохранения культурно-исторического наследия России" состоится 21 апреля 2005 г. по адресу: г. Красноярск, Академгородок, 13 а. Контактный телефон: 90-72-08.

На конференции будут работать секции: "Великая Отечественная война (1941-1945 годы)", "Отечественная история", "Всеобщая история", "Сибирь в прошлом, настоящем и будущем", "Культура, общество, духовность".

Оргкомитет приглашает вас принять участие в работе конференции. Заявку на участие, содержащую сведения об участнике — ФИО, тему доклада, место учебы, адрес, телефон, e-mail — нужно предоставить до 15 марта 2005 г. Заявку можно передать по телефону 90-72-08. ОРГВЗНОС — 70 р.

Статьи, тезисы и оргвзнос принимаются до 1 апреля 2005 г. по адресу г. Красноярск, ул. Академгородок, 13а., ауд. 2-10 (деканат отделения истории, философии и политологии), т. 90-72-08.

Материалы конференции будут изданы весной 2005 г.

ПО СТАТИСТИКЕ

- в России на 67 миллионов мужчин приходится 77 миллионов женщин;
- 70% женщин недовольны своей работой и хотели бы ее поменять;
- по последней переписи населения число женщин, указывающих на то, что они состоят в браке, превышает число состоящих в браке мужчин;
- в докторантуре Беларуси более 70% — мужчин, менее 30% — женщины (по РФ статистики не нашли);
- женщин в американском Интернете больше, чем мужчин;
- женщин увольняют чаще;
- в лотерею женщины играют чаще;
- в здравоохранении, образовании, культуре, искусстве, торговле и общественном питании — около 80% работников составляют женщины;
- образованных женщин в нашей стране больше;
- 99% женщин считают собственную фигуру далекой от совершенства;
- в российской армии — около 150 000 женщин (из военнослужащих);
- В 2000 году был опубликован данные по числу женщин в национальных академиях наук (и они вряд ли сильно изменились). Возглавляют рейтинг Турция — 14,6% и Исландия — 12,3%; замыкают Россия (1,7), Япония (0,8), Нидерланды (0,4);
- женщины страдают от депрессии в 2 раза чаще;
- у женщин крадут чаще, чем у мужчин;
- на кухне женщина проводит в среднем около 3 часов в день;
- среди женщин больше верующих.



БИТВЫ ОТЛИЧНИКОВ: ДВАДЦАТИ "ВОИНАМ" ПОВЫСИЛИ ДОВОЛЬСТВИЕ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ФОНДА ПОТАНИНА

● Завершился конкурс на получение стипендии фонда В. Потанина. Двадцать студентов КрасГУ будут получать ежемесячно 2000 рублей. Надо заметить, что конкурс прошел в российских вузах в пятый раз, и сначала отличников поддерживали суммой в 1500 рублей. За 5 лет в потанинском конкурсе участвовало более 60 тысяч студентов-отличников, победителями стали 5 650 человек.

● Из 338 отличников, имеющих в нашем университете после этой зимней сессии, на 1 тур конкурса пришел почему-то лишь 148 человек. Лен? Болезни? Неверие в реальность получения стипендии? Неверие в собственные силы? Недостаток информации? Неосознанные мотивы? У каждого — свои причины. У кого-то даже, наверное, была мысль, что из-за такой суммы и время терять нечего... Поразительно все же, что менее половины наших отличников решили, что просто попытаться счастья — стоит...

● Дважды победителями конкурса у нас стали И. Маркова, О. Мухачева, П. Нардин, Н. Повольнова, О. Пужилова. А вот студентка 4 курса ППФ Вера Разоренова уже третий год подряд становится потанинцем.

● 17-18 марта в Томске пройдет деловая игра для всех победителей конкурса в СФО и торжественное закрытие.

Вот имена героев. Бугасов Руслан (эконом., 5 курс), Владимиров Екатерина (физфак, 3 курс), Дробышев Иван (ППФ, 2), Купреева Валерия (юридический, 2), Лексиков Андрей (физфак, 5), Маркова Ирина (ППФ, 4), Мужчинский Андрей (ФФИЖ, 2), Мухачева Ольга (юридический, 5), Нардин Петр (отд. истории, 5), Носачев Иван (отд. истории, 4), Пивоварчик Артем (эконом., 3), Повольнова Наталья (ФФИЖ, 5), Покровская Елена (эконом., 3), Поликарпова Инна (эконом., 5), Пужилова Ольга (ФФИЖ, 4), Разоренова Вера (ППФ, 4), Редько Мария (отд. истории, 4), Смирнова Татьяна (социально-правовой, 3), Фурса Екатерина (юридический, 3), Шаломова Наталья (юридический, 5).

Эти ребята составляют славу университету. Например, Петр Нардин — наш известный баскетболист. Ира Маркова получала также и стипендию губернатора. Ваня Носачев, историк, параллельно получает и юридическое образование. Почти все потанинцы — активные участники различных конференций, кто-то — уже работает по специальности (или просто работает). Некоторые еще и успевают на общественных фронтах действовать, например, Оля Мухачева — в студпрофкоме. Наши потанинцы — не тихушники-отличники, а целеустремленные люди, у которых получается все, за что они берутся.

Андрей Мужчинский: "КАК Я ВЫИГРАЛ КОНКУРС"

Хочу быть УМНЫМ! Хочу-у-у!!! Но хотеть — это еще полдела, надо им стать... Ну или хотя бы доказать себе и другим, что есть хоть какие-то задатки... И доказал ведь! А помог и протянул мне руку помощи никто иной, как... Владимир Потанин. Конечно, сам бизнесмен не "одарил" своим советом. Но конкурс, проводимый его благотворительным фондом, сделал свое дело. И не плохо сделал: короче делов наделал, успевай разгребывать...

А начиналось все так далёко. Короче, учился я (и, между прочим, неплохо учился!). Периодически появлялся на лекциях, еще чаще сдавал сессию. Набирался ума. Да так "набравшись", что за зачетку стыдно стало: одни перевёрнутые двойки, на какую страницу ни глянь. И тут как дождь среди зимнего неба: проводится потанинский конкурс! Мол, выиграешь, еще и денег дадут. Недолго думая, взял зачетку и... пошел, почему бы и не пойти. Может, конкурс расставит все точки над "и" и покажет, кто я.

Тест. Восемьдесят вопросов обо всем и сразу. И всего сорок минут — ужас, разве это вообще возможно. Оказалось — да. Надо было только постараться и напрячь имеющиеся извилины. Мобилизовать мозги оказалось не сложно. Куда сложнее было вспомнить иксы, игрики и неизвестные и что с ними вообще делать: математикой-то со дня сдачи ЕГЭ не занимался. Но это уже история...

Несколько часов "жадного" ожидания, и результаты теста известны. Я в "белом" списке (ста человек, прошедших в 2-ой тур). Первый шаг на пути к доказательству своей небезнадежности сделан.

Двадцать пятое февраля. Самый напряженный день. Восемичасовой марафон от организаторов конкурса с целью оценить претендентов на получение стипендии по скрытым от глаз критериям: активность, лидерские способности,

креативность и другие "умные" слова-качества. Остаться в живых должны только двадцать. Первая часть марафона скорее напоминала "подвижный утренняя" в детском саду: мы, превратившись в героев сказок, знакомых, дискутировали: должна ли Баба Яга съест Ивана Дурачка или нет, и на ковре-самолете летали на поиски секрета счастливого будущего... В общем, отрывались по полной, а тренеры нас всю изучали. Каково же было наше удивление, когда после сытного обеда, кстати из закровов самого В. Потанина, нам вручили "ключи от счастья": предложили самим сделать друг для друга отборочный конкурс. Легкое очереждение. Но не так страшен черт, как его малюют. Короче

намалевали для себя любимых — веселье продолжилось. Только за это веселье пришлось платить собственной активностью (выигрывать-то хочется). Казалось бы — конкурс, каждый сам за себя: команда командой, но берут не всех. Но нет "ненависти", наоборот, так наигрались, что расставаться не хотелось. Так что конкурсы и соревнования — они ОБЪЕДИНЯЮТ.

Халявы здесь не было. Честно. Конкурс-то федеральный, "мучили" нас серьезно, даже специальную

команду тренеров привезли.

Последний день. День объявления имен двадцати счастливыхчиков. Внутренняя дрожь. Неопределенность. Всё... Вот они, умники. Туман... Еще несколько минут, и я стою на сцене среди этих двадцати победителей. Неожиданно приятный поворот событий. В общем, я вроде умный, по крайней мере, мне так говорят. Будем надеяться, не передумают... Другим доказал, но себе все-таки аргументов будет мало-мало.

ФФИЖ, 2 курс

В.А. Кратасюк, заведующая кафедрой биофизики КрасГУ, сейчас работает по проекту Фулбрайт в Соединенных Штатах Америки в Университете Флориды, одном из крупнейших университетов мира. Валентине Александровне, человеку кипучей энергии, недостаточно только исследовательской работы — она и за границей успевает делать кучу других дел: читает студентам лекции, руководит их научной работой, участвует в самых разных университетских мероприятиях, например, помогает преподавателям русского языка разучивать с американскими студентами русские песни для праздника Масленицы. **А для родной газеты Валентина Александровна согласилась стать собственным корреспондентом!**

Первый материал наш сборкор подготовила специально к Дню 8 марта. Своей многонациональной студенческой аудитории и коллегам В.А. Кратасюк задала по нашей просьбе следующий вопрос: **"В России 8 марта мужчины 'носят женщин на руках'. Дарят цветы. Поздравляют не только близких, но и всех встречных женщин, коллег, говорят комплименты. Есть ли подобные праздники в вашей стране?"** И вот что ей ответили...

В а б и м Tazoui, студент из Марокко: "Также, как и во многих странах мира, в Марокко празднуют 8 Марта как международный женский день. В этот день много женщин собираются на многочисленные митинги для того, чтобы обсудить женские проблемы. В это время телевидение по всем каналам показывает программы, посвященные эволюции и успехам женщин Марокко и всего мира, а также много фильмов о женщинах."

Юн-вен Чен, студент из Тайваня: "В моей стране Женский день также празднуется 8 марта. В этот день женщинам не надо делать никакой работы по дому, их мужья готовят еду, стирают и убирают дом (конечно, не всякий муж умеет делать все это, поэтому для мужей это тяжелый день). Много разных

мероприятий организуется в этот день для матерей и детей, жен и мужей. Это могут быть соревнования по изготовлению вещей для младенцев. Или кулинарные состязания мужей, причем женам разрешается давать им советы. Это очень смешно. И вообще в этот день всем очень весело."

Хелен Витли, США, учитель: "В моей стране празднуют день матери (Mother's day) в одно из воскресений мая. В этот день женщины всех возрастов получают подарки, открытки и цветы от своих детей. Часто в этот день женщины устраивают праздничные ужины со своими семьями или выходят вместе в рестораны."

Александр Норель, Франция: "Во Франции этот день не является публичным праздником, но многие женщины отмечают его. Устраивают дебаты в Парламенте на тему эволюции женских идей и дискутируют на тему равенства между мужчинами и женщинами. Женщины требуют больше прав, больше внимания, и потому мужчины пытаются заботиться о женщинах и уделять им внимание хотя бы в этот день."

! ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ !

Ищу друга по переписке в России

Студенты обратились к Валентине Александровне с просьбой узнать — а нельзя ли переписываться с нашими ребятами? Особенно заинтересованы в переписке те американские студенты, что учат русский язык. Им хочется писать по-русски, а наши студенты могут писать по выбору — по-английски или по-русски. Есть желающие? Обращайтесь в нашу редакцию!

Вот, например, желание переписываться изъявил студент Миша — метис, симпатичный, играет на гитаре, хочет переписываться с девушкой или парнем, чтобы обмениваться нотами, очень интересуется русскими песнями. Кому интересно?

ЛУЧШИЙ ПРАЗДНИК В ЛУЧШЕМ ГОРОДЕ

26 декабря в КрасГУ проходил новогодний карнавал. Каждый факультет должен был подготовить развлекательный номер около елки и праздничную гостиную. Работа студентов оценивалась независимым жюри, а победители (как мы потом узнали) награждались... Мы решили оформить гостиную в гавайском стиле, устроить жаркий Новый год. И вот что из этого вышло.

25 декабря. Не спали давно... Надо еще купить косы, мишуру, шары и где-нибудь раздобыть пальму, Новый год все-таки! **26 декабря.** Опять не спали... нервы на исходе... Но мы решили: раз уж взялись за дело, доведем его до победного конца. **21:00 Ура!** Отвыстали! Домой, домой, домой! Спокойной ночи. **27 декабря.** Зачет по английскому языку. Случайно из чужих разговоров узнали, что наша гостиная заняла призовое место, и поэтому мы вчетвером летим в Питер. Мы... ЛЕТИМ??? В ПИТЕР!!! **28 и 29 декабря.** Как в тумане: "Кто-нибудь видел мой зонтик?" "Я не могу найти свои туфли!" **30 декабря.** Мы ЛЕТИМ! **31 декабря.** Эрмитаж: "Иорданская лестница, да Винчи, Рафаэль, Рембрандт!" "яйца Фаберже!" "...а какой паркет!" "АБАЛДЕТЫ!" **32 декабря.** А какой сегодня день? **1 января.** ??? **2 января.** Обзорная экскурсия по городу: "Как много мостов, площадей!" "...дворцов, усадеб!" "...хочу здесь жить!" "АБАЛДЕТЫ!" **3 января.** Павловск: "Резиденция Павла I и Марии Федоровны..." "...на реставрации. Зато очень понравился парковый ансамбль!" "А вы когда-нибудь катались на тройке? Нет, не на автобусе, а на тройке вороных коней! А мы катались!" "АБАЛДЕТЫ!" Итальянский ресторан: "О, моя любимая часть экскурсии!" "Гарсон!" "Да-да (имя изменено, на самом деле ее зовут Маша), мы в ИТАЛЬЯНСКОМ ресторане!" "Будьте добры, счет..." АБАЛДЕТЫ! **4 января.** "А что, уже домой?" "А что, у тебя еще деньги остались?" "Опять собираться... Кто-нибудь видел мой зонтик?" "Я не могу найти свои туфли!"



Это были незабываемые каникулы! Мы очень благодарны университету за блестящую возможность познакомиться ближе с культурной столицей нашей страны.

**А. ЕЛЮТИНА,
Д. МИХОНОВА,
Н. МАХОВА,
Д. МОЛКОВА**

В целом, конкурс на

потанинскую стипендию произвел на меня хорошее впечатление, но некоторыми частностями я остался недоволен. В первый день проведения этого мероприятия мы писали огромный тест. Одна из участниц после этого — дома — решила себя проверить. Она погрузилась в толстые книги, внимательно исследуя каждый вопрос, и была уверена, что пройдет во второй тур, но ее надежды по необъяснимым причинам не оправдались. К тому же количество баллов, набранных участниками, организаторами не оглашалось. К чему такая скрытность? Во второй день организаторы данного мероприятия проводили деловую игру, с целью обнаружения у участников лидерских качеств. Но, опять же, критерии оценки претендентов на стипендию не сообщались. В заключительный день, сидя в большой аудитории, я, как и многие, волновался перед каждым произнесением очередного стипендиата. Искренне радовался, когда называли тех, с кем за один только день сумел сдружиться, кто показал себя интересной неординарной личностью. К сожалению, не все самые яркие участники, на которых большинство (в том числе и я) делали ставку, вошли в двадцатку. Я уверен, что технологии отбора стипендиатов — отработаны, и никакого "блата" тут точно нет. Но почему бы не объяснить всем участникам конкурса, почему итоги именно таковы? А каждому желающему рассказать, чего ему не хватило для победы... Да, технически это усложняет работу организаторов. Но если бы возросла "прозрачность" конкурса, возросла бы и его привлекательность.

Как бы там ни было, конкурс прошёл весело и увлекательно! Появились новые друзья, с которыми, быть может, мы ещё увидимся на следующем конкурсе.

Максим ПУШКАРЁВ

ЧЕСТНОЕ МНЕНИЕ



ДВА ВОПРОСА Организаторам

Отвечает **В.Н. Калашников, руководитель программы конкурсного отбора.**

— Скажите, пожалуйста, в "двадцатку" вы с трудом включаете всех претендентов, или наоборот — с трудом находите победителей?

— Практически во всех вузах ситуация одинаковая: первую десятку лидеров видно сразу, их мы определяем легко. Следующая пятерка — со значительным отставанием деловых данных. Еще 5 человек (и в этой категории конкуренция идет с 5-10 претендентами) мы отбираем по показателям не только деловых данных: мы возвращаемся к результатам теста, а также опираемся на оценку других студентов.

— Студенты Сибирского Федерального округа чем-то отличаются от других?

— Да. У сибиряков менее интенсивный темп интеллектуальной деятельности (в сравнении с москвичами, например, что естественно). Но наши ребята больше настроены на серьезные цели.

Поступление в МГУ: невозможное — возможно!

Вступительные экзамены 2003 года. Факультет филологии и журналистики. Специальность — журналистика. Полупроходной балл. Пять претендентов — два бюджетных места. У меня в наличии была серебряная медаль, но, тем не менее, удача обошла меня стороной... Чувство горечи, обиды, досады и тому подобного затопило меня, как наводнение. Больно принимать поражение. Ситуацию надо было как-то решать... Пришлось брать кредит на платное обучение. А дальше — жизнь покажет. На бюджетное отделение перевестись можно, но только при условии, что ты сдаешь четыре сессии на "отлично". Но в запасе у меня был только один год, т.к. платить за второй курс — у нас возможности нет. Учиться на журналистике было интересно, мне очень повезло с группой и однокурсниками — это замечательные люди. Именно университету я обязана знакомством с ними.

В вихре событий я и не заметила, как быстро пролетел первый курс. Тем не менее, обе сессии сдала на отлично. А дальше — жесткий выбор: или меня переведут на бюджет, или надо искать другие пути. С заявлением о просьбе перевести меня на бюджетное отделение, я обратилась в деканат, представив все документы о материальном положении... И получила аттестат на руки — для перепоступления... Я бы никогда не ушла из КрасГУ, если бы так не повернулась судьба...

Но по семейным делам я должна была сразу же после летней сессии выехать в Москву. Какой выход? Неожиданно как-то выплыло в мыслях: "Если мне все равно перепоступать, то почему бы не рискнуть в МГУ? Все равно на втором курсе платно учиться я не буду". Уточнив, что нужно для поступления, срочно бросилась оформлять статьи. Их требовалось как минимум пять, у меня оказалось даже шесть (спасибо "УЖУ"). Собрав все нужное, но не успев должным образом подготовиться к вступительным экзаменам, я поехала в Москву.

Корпус факультета журналистики МГУ им. М. Ломоносова находится не на Воробьевых горах, а в центре столицы. Утром я с папкой в руках иду подавать документы. Суббота, летний день, народу немного, я иду по Манежной площади, справа — гостиница "Националь", слева — Кремль, прямо Манеж и корпус МГУ... На минуту я подумала: "Ира, ты понимаешь, ЧТО ты делаешь? КУДА ты идешь?" Но отступить уже было поздно, нужно было довести задуманное до какого-нибудь логического конца. Я подала документы. Их приняли.

Система вступительных экзаменов в МГУ сильно отличается от нашей. Во-первых, экзамены начинаются там гораздо раньше, чем в других вузах (с 5 июля): это сделано для тех, кто не сможет успешно сдать экзамен, и таким образом у поступающего будет возможность подать документы в другой вуз. Во-вторых, подавать документы (только их подлинники!) можно только на один факультет. Поэтому там нет, как в других вузах, толп мечущихся абитуриентов, которые не знают, куда сдать оригиналы, если они поступили на несколько факультетов. И притом человек поступает не просто "куда возьмут", а целенаправленно — на определенную специальность. В-третьих, подавать документы можно только на одно отделение (дневное, ве-

черное или заочное; я подала документы на заочное). Человек должен четко знать, чего он хочет, и делать соответствующий выбор. В-четвертых, вместо имени и фамилии абитуриента каждому присваивается десятизначный номер. Поэтому списки результатов экзаменов состоят только из чисел. Список особенностей можно было бы продолжить и менее заметными наблюдениями.

Экзамены тоже сильно отличались от тех, что я сдавала в КГУ на журналистику. Они состояли из творческого конкурса (творческое сочинение и собеседование), результатом которого являлось "допущен"/"не допущен" к основным испытаниям. Самым сложным и "страшным" было сочинение по литературе, за него ставили две оценки: за литературу и русский язык по пятибалльной шкале. Последним был письменный экзамен по английскому языку.

Многоликая толпа абитуриентов наполнила корпус журфака своими эмоциями, надеждами и переживаниями. Это были люди из самых разных городов России — Владивосток, Екатеринбург, Смоленск, Ижевск, Воронеж, Сергиев Посад и др. Были поступающие и из зарубежья, например, я познакомилась с девушкой из Таллинна. Но больше всего было, естественно, москвичей. О последних нельзя судить однозначно. Конечно, среди них были и снобы, пафосно смотрящие вдаль сквозь тебя, но больше все-таки было нормальных "временных" людей, со своими недостатками и достоинствами. Многие из них поступали не первый год, уже трудясь в различных средствах массовой информации. Интересно было наблюдать за столь пестрой публикой.

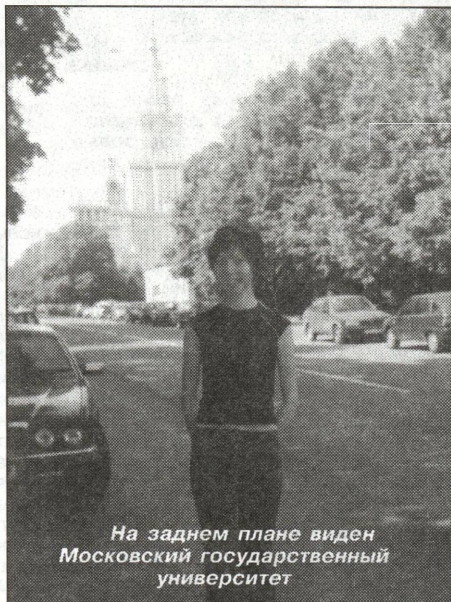
На экзаменах я не сильно волновалась, так как сама не очень верила в успешность моей авантюры.

Творческий конкурс и даже сочинение прошли хорошо, а вот с английским языком были определенные проблемы. В тот момент пришло осознание, что провалиться на последнем экзамене, пройдя столь долгий трудный путь, будет как-то глупо, поэтому пришлось изрядно потрудиться. Результаты должны были сказаться через три дня. Эти 72 часа длились вечно... Решалась моя судьба. Три дня — и либо всё будет по-прежнему, либо все кардинально изменится. В день, когда вывешивали результаты, с утра зазвонил телефон. Это была Полина, девушка, с которой я познакомилась в Москве. Она обратилась ко мне с приветствием: "Привет, одноклассница!". От неожиданности я присела. Поразительно! Я долго потом не могла прийти в себя: даже увидев результаты, мне не верилось в "реальность всего происходящего". Когда я пришла на зачисление, на котором было огромное количество народу, и когда ректор произнес мое имя, только в тот момент я поняла, что это не сон и не мое разыгравшееся воображение. Я — студентка МГУ!..

В жизни возможно всё, даже самое невероятное. Стремись. И все получится!

Ирина КАРТИНА

P.S. Ирина успешно прошла первую зимнюю сессию в МГУ. Причем экзамен она сдавала самому Е. Прохорову, по учебнику которого учатся студенты-журналисты.



На заднем плане виден Московский государственный университет

ПАУЗА ПЕРЕД ВЕСНОЙ

В ГорДК, где в тот день проходила "Музыкальная пауза-2005", я отправилась налегке. В смысле, в легкой куртке и кофе. Те, кто там находился, поймут юмор, заключенный в этих словах. Самым теплым местом в ГорДК было пространство возле входной двери, над которой висел обогреватель, и фойе, где безостановочно кипятился чайник и подогревались булочки. Как в таких условиях участники умудрялись петь — загадка. Наверное, поэтому без погрешностей выступило минимальное количество человек. Интересная задумка организаторов: ведущий не бродил неприкаянно по сцене, а тихонько сидел себе в первом ряду, отсвечивая рыжей макушкой и выдавая в микрофон остроумные комментарии. Он же в самом начале заявил, что мероприятие является прослушиванием в конкурсном режиме на "Студенческую весну-2005".

В номинации "Хоровые, вокальные, фольклорные коллективы" 3 место занял хор КрасГУ, 2 — дуэт Святослава Запольского и Евгения Цыганок, 1 — вокальный коллектив "Неуязвимый цвет".

За исполнение авторских песен Сергей Захаров получил 3 место, Ольга Жуковская — 2-е, а первое место разделили Ирина Шапошникова (что неудивительно) и ансамбль "Запросто".

Среди вокалистов на третьем месте оказалась Анна Янчук, помимо песни исполнившая динамичный танец (видимо, на сцене было не теплее, чем в зале). Святослав Запольский занял второе место с песней из репертуара Витаса, а первой, как обычно, стала Марианна Бабицкая.

Также была специально выделена номинация "Рэп", в которой оказалось только одно первое призовое место, его занял коллектив с названием 7SinsClan.

Остальные конкурсанты не стали победителями, но, в общем, держались достойно, хотя некоторые песни просто не вытягивали: то голос срывался, то в ноту не попадали.

Кстати, несколько певцов после выступлений в помещении, где можно было смело ставить ледяные скульптуры, заболело. То же самое произошло и со многими зрителями — смотреть на легкие наряды конкурсантов было просто холодно! Если к "Студенческой весне" на улице, а следовательно, и в ГорДК, не потеплеет, куплю шубу!

Д. СЛИЗКИХ

Весна придет по расписанию

Весна! Студенты, торжествуя, Поют, танцуют и смешат!

Некрасов-Волоткевич

Совсем скоро оживут подмостки краевого фестиваля студенческого самодельного творчества "Студенческая весна-2005". Наш вуз практически всегда уверенно попадал в тройку сильнейших, и в этом году тоже имеет весьма неплохие шансы. Кто же будет представлять университет на сценических площадках фестиваля? Чей вокал вызовет пробог мурашек по телу зрителя? Чей гитарный перебор переберет в памяти слушателей самые сокровенные воспоминания? Чье танцевальное па заставит восхищенно охнуть искушеный зал? От чьих шуток потечет тушь у студенток, представитель оргкомитета и госпожи Волоткевич? Чьи гитарные записи вызовут желание громко завопить "И мне "Аяна" тоже возьмите!" и продолжит скакать перед сценой? Давайте посмотрим, какие творческие силы бросает университет на передовые позиции краевого фестиваля в этом году...

1 день фестиваля. 15 марта. Технологический университет. Начало 16.00. Конкурс хоровых, вокальных коллективов, вокально-инструментальных ансамблей, инструментальных ансамблей, фольклорных коллективов. В этот день мы будем болеть за хор КрасГУ, женский хор университета "Нить Ариадны", ансамбль народной песни "Лада", за вокальные коллективы "Неуязвимый цвет", "Кон брио", "Отражение", "Родная земля" и за наших великолепных инструменталистов.

2 день фестиваля. 18 марта. ГорДК. Начало в 16.00. Конкурс вокалистов. В этот день на сцену выйдут сильнейшие представители вокальной студии КрасГУ под руководством Л. Б. Хакимовой. У всех пришедших в Городской Дворец культуры будет возможность услышать пение Святослава Запольского, Светланы Романович, Вячеслава Бородина, Анны Янчук и Марианны Бабицкой.

3 день фестиваля. 22 марта. КГУЦМиЗ. Начало в 16.00. Конкурс студенческих театров эстрадных миниатюр. Доказывать, что студенты КрасГУ самые остроумные, самые веселые и самые "козные", будут такие корифеи юмора как "Дружба" и новый проект под названием "Левая Нога". Хотя, если присмотреться к названию, можно догадаться, что в новом проекте мы наверняка увидим хорошо знакомые лица.

4 день фестиваля. 24 марта. Место проведения пока не известно. Но начало всё равно в 16.00. Конкурс вокально-инструментальных и рок-групп. В этот день будут играть и петь ВИА "Нам бы ту", состав которого существенно изменился со времени их последнего появления на большой университетской сцене, причём изменился за счёт очень известных представителей музыкального движения КрасГУ. Также

будут играть молодые, но уже отличившие себя зарекомендовавшие рок-группы "Семь восьмью", "Седьмое небо" и "Камин".

5 день фестиваля. 25 марта. КГУЦ. Начало в 16.00. Конкурс танцевальных коллективов. Зажигательные "дубошники" в исполнении ансамбля народного танца "Раздолье", энергия и драйв от "Экстремума" и "Варианта", чудеса человеческого тела от "Без комментариев", красота и молодость от сборной по аэробике и неповторимые танцы от Елены Хоняк — это и многое другое стоит посмотреть в этот предпоследний день фестиваля.

6 день. 29 марта. КГУЦ. Начало в 16.00. Конкурс авторской песни. В последний день порадовать всех душевной песней наши замечательные барды. Ирина Шапошникова, Антон Чагодаев, Фигуровская Александра, друг Сергея Захарова и Елены Кишнягиной и ансамбль "Запросто".

...Ну, что, дорогие мои! Вдохновились столь многообещающими именами и разнообразными жанрами? Если нет, скажу без экивоков и намеков, прямым текстом — все на "Студвесну"! Без зрительской поддержки нашим ребятам ой как непросто выступать! Да еще в чужих вузах, где местных будет — завались! Стройными колоннами — на "Весну"!

Д.И. РЕКТОРОВ



Средства на ремонт кровли переходов заложены в бюджет этого года.

10-11, 14-16 марта

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

9:00, 15:40, 22:20 - "Заложник" - супертриллер-боевик

11:10, 13:25, 17:50, 20:05 - "Правила съема: Метод Хитча" - инструкция-комедия

0:30 - "Правила съема: Метод Хитча" / "Заложник" / "Белый шум" - non-stop



12-13 марта

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

9:00, 15:40, 22:20 - "Заложник"

11:10, 13:25, 17:50, 20:05 - "Правила съема: Метод Хитча"

0:30 - "Правила съема: Метод Хитча" / "Жених напрокат" / "Белый шум" - non-stop

СРЕДНИЙ ЗАЛ

9:00, 13:15, 19:15 - "Электра"

10:50, 15:05, 21:05 - "Турецкий гамбит"

17:30, 23:30 - "Оборотни"

1:15 - "Электра" / "Турецкий гамбит" / "Оборотни" - non-stop

МАЛЫЙ ЗАЛ

9:00, 10:40, 12:20, 14:00 - "Пчелка Юля"

15:40, 19:20, 23:00 - "Жених напрокат"

17:20, 21:00 - "Крутая компания"

0:40 - "Жених напрокат" / "Крутая компания" / "Занятный" - non-stop

КИНОТЕАТР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДОВ СЕАНСОВ

БОЙ НЕВЕЖЕСТВУ!

БИЛЕТЫ ДАРИТ "174"!

В прошлый раз билеты выиграли М. Бельская, А. Бархатов, А. Мельников.

Преподаватели! Участвуйте в конкурсе и победайте!

Сегодня у нас "женский вопрос".

1. Кто в 1783 году был назначен директором Санкт-Петербургской Императорской Академии наук? Сколько лет она возглавляла академию?

2. Кто получил русского Букера в 2001 году и за какой роман?

3. Под какими именами нам известны А. Горенко, Н. Лохвицкая, Аврора Дюдеван?

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 42-21, тел. 44-09-17
Телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14, а.б. №9. E-mail: uzhih@krasu.ru
Газета выходит 2 раза в месяц; выставлена в интернете на http://www.lan.krasu.ru/newsrap
Редактор — А. Ландина. Верстка — М. Строй. Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.