

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат № 10 (785) 10 июня 2005 г. Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ



СОКРАТИЛИ 39 МЕСТ. В этом году по приказу № 437 от 26.05.2005 Федерального агентства по образованию количество бюджетных мест в КрасГУ сокращено: по блоку гуманитарных наук — на 35 мест, образование и педагогика — на 4.

МИРОВОЕ ИМЯ — В КрасГУ. 23 мая 2005 г. в рамках совместной научной деятельности и по приглашению НОЦ "Енисей" наш университет посетил профессор Гарвардского университета (США) Джон Вудланд Гастингс. На его лекции "Perspectives on bioluminescence (four systems: dinoflagellates, bacteria, coelenterates, beetles)" студенты и преподаватели КрасГУ получили уникальную возможность услышать о последних достижениях в области биолуминесценции непосредственно из "первоисточника" — профессор Гастингс занимается изучением этого явления более 50 лет и, несомненно, является классиком мировой науки. Это не мешает ему быть чрезвычайно доброжелательным и остроумным человеком, замечательным лектором.

В завершение встречи профессору Гастингсу был задан вопрос, на который он ответить не смог, и не удивительно — ведь его задавал "отец российской биолуминесценции" академик И.И. Гительзон! На самом деле это действительно очень трудный вопрос: "Каково эволюционное происхождение уникального явления биолуминесценции"? Ответа на него нет до сих пор. Так что точку в изучении потрясающего явления биолуминесценции ставить еще рано, впереди много работы для следующих поколений "биолуминесцентчиков". (Е.Н. ЕСИМБЕКОВА)

НАМ НУЖЕН БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ. С 15 по 22 мая в курортном городе Анталья прошла международная конференция, посвященная 50-летию Эгейского университета (Измир, Турция). Участниками ее стали представители трех стран, плотно сотрудничающих в области информационных образовательных ресурсов — Турции, Германии, России. От нашей страны в Анталью поехали, как было сказано в приглашении Министерства образования и науки РФ, "50 выдающихся ученых в области информатизации". Один из приглашенных — наш проректор по информатизации **Б.В. Олейников**. Борис Васильевич даже возглавил на конференции секцию по созданию информационных порталов и образовательных ресурсов! А его сообщение "Концептуальные направления создания и использования информационных образовательных ресурсов" было отмечено дипломом — "За лучший доклад!"

ВПЕРВЫЕ В КРАСНОЯРСКЕ. В нашем университете совсем недавно для молодежи 16-21 года был проведен курс YES. Организовал его Центр "Искусство жизни". Более 100 студентов КрасГУ и Медакадемии, общаясь, учились умению вести себя в стрессовых и конфликтных ситуациях, заглянули внутрь себя, открыли возможность позитивного мышления. И просто хорошо провели время. Кстати, некоторые университеты Европы уже включили этот курс в программу обучения в виде факультатива.

ПОЧЕТ И 25 ТЫСЯЧ. 31 мая в Театре оперы и балета были вручены Премии главы города молодым талантам. У нас лауреатами стали **Елсуфьев Евгений** (аспирант кафедры физической химии) — в номинации "За высокие достижения в научно-учебной деятельности", **Болдыкова Светлана** (факультет физической культуры и спорта) — в номинации "За высокие достижения в спортивной деятельности"; и **Толстобров Артем** (юридический факультет) — в номинации "За высокие достижения в общественной и профессиональной деятельности".

ПОСЛЕДНИЕ СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ. В Краевой Универсиаде мы заняли 2 место. Первое место — у КГТУ. Надо отметить, что начиная с 1998 года именно наши университеты с переменным успехом побеждают в этих соревнованиях, не подпуская к позициям лидеров другие вузы.

А. Трифонова (юрфак) попала в состав сборной России по легкой атлетике. Также в составе студенческой сборной нашей страны Настя поедет на Всемирную Универсиаду (август).

КОГДА ЛЕТО, ТОГДА И РЕМОНТ. Самые "крупные" починки этим летом запланированы в следующих местах: крыша комбината сервисного обслуживания (того комплекса, где столовая, конференц-зал и т.п.); теплотрасса; туалеты общежития №2.

ШКОЛЬНИКИ — ПОД ПАТРОНАЖЕМ МЭРА, СТУДЕНТЫ — ГУБЕРНАТОРА. Этим летом студентам можно поработать в Губернаторских отрядах. Парни будут, например, трудиться на отделке квартир (бесценный опыт!), девушки — на озеленительных работах. И др. Зарплата — от 5000 р. Записываться в отряд нужно в деканатах (или 21-06).

ЗА УСПЕХИ — НАГРАДА БОЛЬШЕ. В КрасГУ установлен новый размер стипендий студентам: государственной академической (базовой) — 780 руб., государственной социальной стипендии — 1170 руб.

Примечательно, что эта сумма действует с 01.04.2005 г. Перерасчет будет произведен в ближайшую выплату стипендии. Надеемся, что данная акция будет для студентов стимулом для старания и прилежания.

Желаем студентам КрасГУ успехов, везения и удовлетворения от результатов завершающегося учебного года! (Г.У. АМИНОВА)

ПРИКАЗ. Студенты! Не рвите жарки. Это кажется, что их много. На самом деле эти милые цветочки занесены в Красную книгу!!!

НАШИ ЮБИЛЯРЫ. Поздравьте:
● 18 июня — **А.И. Шадрин**, проректора КрасГУ, директора РЦ ВШ — с 60-летием;
● 25 июня — **А.П. Савченко**, декана биологического факультета — с 50-летием.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Обитатели корпуса на Маерчака, 6 обсуждают слух — "скоро факультет филологии и журналистики переедет в корпус в Академгородке, а весь корпус на Маерчака будет принадлежать только юристам". На сайте КрасГУ в "Форуме" завели такую тему. Проблема даже вышла на городской уровень — сюжет прошел на ТВК. Информацию подтвердил ректор университета А.С. Проворов. Вот что он сказал:

— Вопрос обсуждается, но приказ пока не подписан. Требуется ремонт корпуса (Академгородок, 13 а). Это дело ближайшего года-двух. Но планы такие, действительно, есть.

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ!

Все студенты, желающие получить бесплатную путевку на санаторно-курортное лечение, могут обращаться в ауд. 21-06.

Для получения путевки необходимо подать заявление по следующей форме:
Ректору КрасГУ Проворову А.С.
студента 1 курса биологического ф-та
Иванова Ивана Ивановича

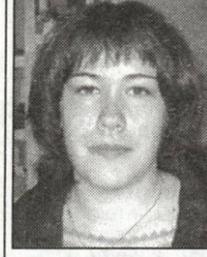
заявление.
Прошу предоставить мне путевку на санаторно-курортное лечение.
Контактный телефон
Дата
Подпись

К заявлению необходимо приложить:
1. Направление на получение путевки (оформляется у терапевта).
2. Справка из деканата о том, что являетесь студентом.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

НА БЕТУ

Сегодня студенты отвечают на вопрос: "Чем запомнился уходящий учебный год?"



Родченко Мария, Б-43: "Замечательная практика в Саяно-Шушенском биосферном заповеднике! Практически нетронутая, девственная природа, край "непуганых" зверей и птиц — издалека мы видели медведя, марала, козорогов. Там же я познакомилась с интересными людьми — многие из них в тайге не первый десяток лет, они очень добрые, отзывчивые и рассказывали нам удивительные истории из своей жизни. Конечно, там были и большие физические нагрузки: 10 дней мы плыли на лодке, однажды даже пришлось 7 часов плыть под дождем, очень много ходили (сама практика была посвящена сбору и гербаризации лишайников), но в целом это было просто здорово!"



Васильева Анна, М-43: "Больше всего мне запомнилось написание курсовой "М-ациклические гиперграфы в проектировании реляционных баз данных" — эта работа мне очень тяжело далась: нужно было собирать много материала, написать компьютерную программу. Я начала работать над этой курсовой ещё на третьем курсе — тогда я в основном собирала необходимые данные, а в этом году работала уже непосредственно над практической частью. Сейчас век всеобщей компьютеризации, базы данных находят всё более широкое применение в современной жизни — в связи с этим тема моей курсовой, проблемы, которые в ней затрагиваются, становятся очень актуальными".



Чубукина Галина, П-13: "Дни ППФ. Они помогли сплотить не только весь факультет, но и нашу группу. Огромное впечатление произвело оформление первого корпуса — я много слышала о том, как всё это делалось (наверное, бессонные ночи в универе запомнятся создателям надолго). И, конечно же, незабываемая ночь ППФ в "Гагарине".



Сороколуд Николай, И-13: "Из учёбы больше всего запомнилась математика. Нам очень повезло с преподавателем — Владиславом Олеговичем Бытевым, который просто обалденно преподаёт свой предмет. Пропуская, может быть, какие-то чисто математические выкладки, он связывает собственно математическую теорию, которая нам, гуманитариям, как я считаю, совершенно непонятна, с проблемами философского плана. Я считаю, что именно так и нужно преподавать математику студентам гуманитарных специальностей. Но самые интересные события этого года для меня не были непосредственно связаны с учёбой — это были творческие успехи: я гитарист в рок-группе "Валхалла", и мы выступаем на всех известных фестивалях, играем на "Живом звуке". Наша группа состоит из пяти человек, трое из которых учатся в КГУ, и на сегодняшний день мы — единственная в Красноярске группа, играющая настоящий хэви-металл."



Зубаркова Ольга, Б-54: "В этом году я занималась непосредственно своим дипломом "Влияние золотодобывающих предприятий на"

оценку качества воды". У меня была очень интересная преддипломная практика — большая экспедиция, длившаяся целое лето, во время которой мы собирали практический материал — делали пробы организмов, которые обитают в воде, побывали на Ангаре, на Севере и на Шарыповских озёрах. Ну, а в течение учебного года уже сидели в лабораториях, определяли, взвешивали, измеряли, потом производили подсчёт — делали математическую и статистическую обработку, переработали очень много литературы. Защита диплома будет через несколько дней, сейчас уже идёт последняя подготовка — но я абсолютно не боюсь, я уверена в себе и думаю, что всё будет хорошо."

Деделева Катя, И-31: "В этом году я стала ходить в ансамбль "Раздолье". Для меня это, в первую очередь, очень яркие впечатления: постоянные концерты, дружный коллектив. Теперь университет для меня — не только учёба, но и творчество! Больше всего, конечно же, запомнился дебют. Сейчас я уже понимаю, что это был простой концерт, традиционный танец "Раздолья" — "Завертуха", но тогда мне, конечно, всё казалось необычным — меня сразу включили в танец, я выучила его за 20 дней и очень волновалась. Последний раз мы выступили на 30-летию ГорДК, а вот на Отчётном концерте студклуба КрасГУ в этом году выступить, к сожалению, не удалось — концерта просто не было. И этим тоже запомнился уходящий учебный год — такое произошло в первый раз и "за державу" очень обидно."

Максим Чернецов, PR-53: "Этот год был для меня последним годом учёбы в университете, и я подумал, что должен оставить здесь что-то своё, придуманное и сделанное лично мной. Решил провести краевую олимпиаду по общественному воспитанию школьников 10-11 классов и тем самым поднять имидж новой специальности отделения социологии и общественных связей — "Социология". Я думаю, что при данном бюджете и поддержке, а делать всё приходилось практически одному, проект был разработан и реализован по максимуму. Здесь огромную помощь мне оказал мой научный руководитель Юрий Викторович Грицков. Эта работа легла в основу моего диплома "Проект как способ формирования имиджа", в данном случае, — имиджа специальности. Эта тема — желаемый образ, репутация в сфере образования — стала востребована совсем недавно и на сегодняшний день очень актуальна. В том числе и для меня лично — я думаю, что имидж нашего факультета и специальности "связи с общественностью" в дальнейшем будет только повышаться, в том числе и усилиями сегодняшних выпускников. Ну и сама защита — это тоже событие, которое произвело большое впечатление. Здесь результат всегда непредсказуем, и интрига сохраняется до конца — можно выучить диплом, а потом прийти, разволноваться и просто сбиться с ответа, "поплыть". Сейчас я жду оценки, но ответом своим, в принципе, доволен." (Максим получил "отлично" — поздравляем!)"

Елена ЛАРИНА, PR-23
— Этот год был для меня особенным по многим причинам: я стала делать новости для сайта ППФ, участвовала в конкурсе на потанинскую стипендию и побывала, наверное, на всех официальных и неофициальных мероприятиях нашего факультета. Но самым значимым и ярким событием для меня стала работа в УЖЕ! Я познакомилась со многими интересными людьми, стала лучше представлять себе реальную жизнь университета и ещё больше его любила. Думаю, что летом мне будет очень не хватать моей университетской жизни..."

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: ДЕЛО СДВИНУЛОСЬ

2 июня в Администрации Красноярского края прошло совещание губернатора А.Г. Хлопонина с вузовской общественностью. Главным для обсуждения уже не был вопрос "нужна или нет реформа высшего образования". Ее необходимость (или неизбежность) признана, похоже, всеми. Сегодняшний вопрос стоит так: как реформироваться высшему образованию конкретно в нашем крае.

Губернатор и руководители управления образования и науки края выслушали сообщение декана экономического факультета Е.Б. Бухаровой, представившей предварительную концепцию Красноярского национального университета. Выступили ректор нашего университета А.С. Проворов и проректоры. Новый вуз, по мнению авторов проекта и губернатора, должен ориентироваться на страны Юго-Восточной Азии. Именно там сейчас активно покупают наше сырье и внедряют наши новые технологии. Красноярск может стать центром подготовки специалистов, способных работать на этом огромном рынке. Однако времени для того, чтобы запустить этот проект, практически не осталось. "Уже через месяц я должен представить президенту и правительству четко аргументированное обоснование — почему Национальный университет необходимо создавать именно в Красноярске. Иначе нас опередят Новосибирск или Томск — несмотря на все наши очевидные преимущества", — заявил Александр Хлопонин.

Губернатор особо подчеркнул, что ни один из красноярских вузов не будет закрыт. "Национальный университет будет создаваться на новой площадке. Таким образом, мы предоставим нашей молодежи еще одну возможность получить качественное образование", — заявил Александр Хлопонин.

Если президент и правительство "дадут добро", рабочая группа по разработке проекта Красноярского национального университета (состоящая, в основном, из ученых КрасГУ) детально дорабатывает проект до конца 2005 года.

НАП НЕОТЛОЖНАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ведущая рубрики —



Перипетии судеб и фамилий: от Дубенского к Дубенскому

24 мая, после своего участия в "Утреннем кофе" (разговор шёл о Дне славянской письменности и культуры), я ехала в автобусе 21-ого маршрута. Кондуктор, узнав меня, спросила: "Как правильно говорить — Дубенский или Дубенский?". Надо ли говорить, что ее интерес был удовлетворен тут же. А я, пока ехала, размышляла: ну почему так много вопросов я получаю "извне", от посторонних людей (вот, даже в автобусе!), и так мало "изнутри", от наших студентов? Не думаю, что вопрос о фамилии основателя нашего города столь уж очевиден. И коль скоро он был задан, с удовольствием на него отвечу (напомню только, что информацию о своей фамилии вы всегда найдете в словарях Б. Унбегуна и Ю. Федосюка с одинаковым названием "Русские фамилии").

Фамилии в форме именительного падежа прилагательного достаточно редки. В них вместо привычной формы на -ов от имени/прозвища отца (патронима), т.е. вместо родительного падежа (Иванов, Сергеев), произошло возвращение к форме им. падежа: Толстой, Долгорукий. Но есть варианты, которые следуют общей модели: Толстов, Долгоруков.

В среднем у русских частотность фамилий на -ский едва ли превышает 4% (это более 5 млн. чел.), у белорусов она колеблется от 10% (на юго-востоке республики) до 30% (на её северо-западе); у восточных украинцев — 4-6%, у западных — 12-16%.

Фамилии на -ский/-ской (-цкий/-цкой) образованы от географических названий — княжества, главного родового города, от того или иного региона, озера или реки. Исторически их носителями были те представители боярства и дворянства, которые получили имена по названиям своих княжеств, уделов, наследственных владений, поместий. Эти имена могут рассматриваться как предвестники фамилий, они передавались от отца к сыну как символ территориальной власти. Из 93 княжеских имен, перечисленных в Тысячной книге (1550 г.), 40 оканчивались на -ский: Вяземский (от Вязьма), Мосальский (от Мосальск), Трубецкий (от Трубчевск).

Некняжеские фамилии (обычно от названий наследственных владений): Всеволожский, Городецкий, Дубенский (от Дубня), Дубровский, Заболоцкий, Ржевский, Тухачевский, Шилковский, Курбский, Оболенский, Волконский.

Но не все фамилии на -ский/-ской старе. В 19 веке ими обзаводились мещане и крестьяне, называясь в новом месте жительства по месту, откуда они переселились (обычно от названий крупных городов): Горский, Полянский, Ржевский, Китайгородский, Керенский, Можайский, Питерский, Ревельский.

Другую группу фамилий на -ский составляют искусственные фамилии русского происхождения типа Преображенский, Сперанский, Десницкий, Покровский, Рождественский, Троицкий. Третья группа — белорусские, украинские, еврейские и польские фамилии: Яворский, Василевский, Крашевский.

Ударение в группах 2 и 3 постоянное — на предпоследнем слоге. Это влияние польского языка. В исконных древнерусских фамилиях ударение может падать на любой слог (кроме предпоследнего). В целом сохраняется ударение базового топонима. Но так как связь может быть утеряна, происходит выравнивание ударения по наиболее частотной модели. Например, известно, что фамилия ДостоЕвский, белорусская по происхождению, первоначально произносилось с ударением на втором О, как в топониме ДостОев, от которого она происходит.

Твёрдых правил, где ставить ударение в русских фамилиях, нет. Ударение не закреплено в документах. Можно до известной степени предположить: ИванОв и Иванов, МихалОв и МихАлков. Оба ударения вполне законны. Вопрос, где правильно ставить ударение в фамилии, довольно сложен. В этом отношении наши "родовые имена" ведут себя прихотливо. Причин тому несколько: 1. фамилия часто "подравнивается" под сходные; 2. иногда исходное слово в разных говорах имеет различное ударение; 3. или переосмысливается; 4. часто играет роль традиция. Поэтому: БарМин и БарМин, ДАшков и ДашкОв, ДруцкИЙ и ДруцкОЙ (от реки Друть).

Суффикс -ский в русском языке безударный, а -ской всегда под ударением. Написание -ский более новое, старое сохраняется в очень редких случаях. Склонение при этом абсолютно одинаковое.

В итоге, этимологически произношение интересующей нас фамилии может быть трояко: **Дубенский** (от владения **Дубня**) — последовательно древнерусская модель; **Дубенский** (от г. **Дубно**, Ровенской обл., Украина) — наиболее современная и распространенная модель; наконец, **Дубенский** — несколько искусственно сохраняя устаревшую форму. Поэтому произношение **Дубенский** — правильное и современное (что, кстати сказать, отражено в книгах по истории края).

МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ-24

ЧИГАНОВА Светлана Дмитриевна — декан социально-правового факультета.

Родилась 10 июня 1958 г. в п. Орджоникидзевском Красноярского края. В 1980 окончила юридический факультет КрасГУ. В 1985 защитила кандидатскую диссертацию. В 1998 г. избрана членом Академии социального образования.

Стояла у истоков создания психолого-педагогического факультета в 1987 г., отделения социальной работы в 1991 г. (с 2002 года — это факультет). Специалист по проблемам отклоняющегося поведения детей и подростков.

Ведущий специалист Центра социальной помощи семье и детям Академгородка.

Ваше главное качество. Обстоятельность и рассудительность. А также человечность (по мнению присутствовавших при интервью работников деканата — ред.).

Ваш главный недостаток. Жалостливость (по мнению все тех же сотрудников деканата — ред.).

Самое любимое амплуа (набор ролей). Конечно же, декан социально-правового факультета!

Предмет Вашей гордости (достижение). Самым главным достижением считаю то, что наш факультет получил в 2005 году грант Министерства образования и науки России на 900 тысяч рублей для разработки целевой программы поддержки молодой семьи.

Волнующая Вас тема. Рост количества безнадзорных и беспризорных детей в нашем крае и в стране, а также неэффективность мер социальной политики, которые используются для решения этой проблемы.

Увлечение. Увлекаюсь садоводством, собаководством. Собираю все, что связано с енотами: фигурки животных, интересную информацию. В моей коллекции много книг, фотографий, есть даже два познавательных фильма про жизнь этих милых зверюшек. Увлекаюсь ими сразу и бесспорно около трех лет назад после того, как прочитала рассказ Сетона Томпсона "Уэй-Этча, енот с реки Килдер", в котором доказывалось, что енот — самое совершенное творение природы.

Между прочим, найти пополнение для коллекции очень трудно не только в Красноярске, но даже в других городах, странах. Когда я была в Германии, то сумела отыскать в магазинах только одного плюшевого енота, позже Елена Валерьевна Жижко, зав. кафедрой соц. работы, из Москвы привезла мне подставку для письменных принадлежностей в виде головы зверька. Я думаю, енот — это специфический символ социальной работы: он живет семьей, а, кроме

ДЕКАН СПФ В ДЕТАЛЯХ И ПОДРОБНОСТЯХ



того, является, на мой взгляд (в силу своей социальной компетентности), следующим, после кошек и собак, кандидатом на роль домашнего животного. В Америке еноты, кстати, живут в городах прямо на улицах, а в Германии и вовсе на чердаках жилых домов. В отличие от крыс, которые тоже стараются держаться поближе к людям, еноты очень добрые и деликатные зверьки.

Встреча с необычным (событием или человеком). Вспоминается необычное знакомство, правда, с негативным оттенком. Около шести лет назад на международном семинаре в Москве нам представили сотрудников Министерства социальной защиты населения. Их уровень оказался столь низок, что они бы не прошли дальше 3-го курса на моем факультете — были бы отчислены.

Имеющееся у Вас животное. Собака миттельшнауцер по имени Лайсон, которая живет с нами уже 12 лет.

Любимое блюдо. Самое любимого блюда нет, но в силу своей необычности весьма нравится китайская кухня.

Желание. Чтобы скорее закончился долгий и мучительный процесс реформирования высшего образования. Реформа осуществляется в верхах, без участия самых заинтересованных лиц (студентов и преподавателей), и на сегодняшний день обнаруживается лишь одна цель: сэкономить бюджетные средства.

Любимый автор. Булгаков. "Мастера и Маргариту" перечитывала много раз и, как это ни банально звучит, в каждом случае находила для себя что-то новое. Самым актуальным произведением на сегодняшний день считаю "Собаке сердце". Помните? "Разруха не в плзетах, а в головах".

Какое дополнительное образование Вы хотели бы получить (знаний из какой области Вам не хватает). Мне не хватает основ медицинских знаний. Не знаю ни болезней, ни лекарств... Единственное, что мне знакомо, это градусник и горчичники.

Фирменный анекдот (байка). Эту историю мне рассказала секретарь нашего деканата. 4 девушки-дипломницы с заочного отделения, у которых я была научным руководителем, захотели сделать мне необычный подарок в честь окончания учебы. Цветы-конфеты отвергли сразу, как самый банальный вариант, и решили проконсультироваться в деканате: что, дескать, любит Светлана Дмитриевна. Им, конечно, ответили, что Светлана Дмитриевна любит енотов. Обрадованные девушки поехали в центр, обошли все магазины — енотов (ни керамических, ни плюшевых) нигде не продают. Возвращаются они в деканат и спрашивают, может Светлана Дмитриевна еще что-нибудь любит? Им отвечают: нет, только енотов! И что вы думаете, девушки все-таки отыскали где-то каменного енота и с сияющими лицами преподнесли мне! Теперь эта маленькая, но очень тяжелая статуэтка украшает мой рабочий стол, а на 6-м (т.е. выпускном) курсе заочников появилось крылатое выражение: если кого-то нет, значит, он ищет енота!

Коротко о семье. Самый главный человек в нашей семье — это моя мама, которую я очень люблю. Еще у меня есть очень одаренный сын Константин, который пишет стихи, и муж Михаил Александрович, занимающийся пчеловодством. Между прочим, наша пасака обеспечивает медом не только друзей и родственников, но и некоторую часть факультета!

Д. СЛИЗКИХ

ВЕСТИ С УЧЕНОГО СОВЕТА (23 мая 2005 г.)

- В нашем университете появилась еще одна кафедра! Из состава кафедры истории России выделена кафедра **Всеобщей истории**, заведовать которой будет доктор исторических наук В.Г. Дацышен. Владимир Григорьевич — уникальный человек: он единственный в крае специалист высшей квалификации в области истории взаимоотношений России с Китаем, Японией, Кореей и Монголией.
- Принято решение об открытии на базе КрасГУ регионально-диссертационного совета на соискание ученой степени **доктора философских наук** — по 4 специальности (ФИИК). Отзывы специалистов на эту идею в высшей степени положительные (судя по предварительным переговорам с ректорами 8 вузов Красноярска). Сейчас готовятся документы в ВАК.
- Комиссии по изменению статуса общежития №4 (пердаче его в муниципальную собственность) продолжить работу по выяснению всех юридических аспектов вопроса.

- В правила приема КрасГУ внесены некоторые изменения. — В соответствии с федеральными приказами в эксперименте по ЕГЭ участвуют все специальности.
- Результаты государственного централизованного тестирования засчитываются на "неконкурсный русский язык".
- Результаты региональных олимпиад по математике будут засчитываться в качестве вступительных испытаний по математике.
- Члены Ученого совета были ознакомлены с критериями значимыми показателями для определения рейтинга вуза и специальностей за 2004 год, которые представили факультеты и некоторые службы КрасГУ (НИЧ, управление кадров, отдел аспирантуры, РИО, ПФУ, управление бухчёта и финансового контроля). Данные сведения ежегодно отправляются в Федеральное агентство по образованию Минобрнауки РФ. (См. ниже)

Факультет	кол-во штатн. ППС (на 10 марта 2005 г.), чел.	лиц со степенями и званиями (штат), %	лиц со степенями и званиями (штат + совм), %	Баллы	Подготовка науч. кадров (пп. 30-34 из рейтинга спец-тей Минобрнауки), чел.	На 1 штат. преподавателя Баллы	Объем работ, грантов и договоров за 2004 г. (данные НИЧ), тыс.руб	На 1 штат. преподавателя Баллы	Монографии, учебники, учеб. пособия с грифами за 2004 г. по данным РИО, наим.	На 1 штат. преподавателя Баллы	Сумма баллов	Взвешенная сумма баллов	Место			
														Баллы	Баллы	Баллы
биологический	48	81,3	87,0	10,8	23	0,48	18,4	8888,0	185,17	21,1	15	0,31	21,6	71,9	17,8	1
химический	22	86,4	88,9	11,1	3	0,14	5,2	5197,0	236,23	26,9	1	0,05	3,1	46,4	11,1	2
математики и информатики	49	57,1	76,8	9,6	16	0,33	12,5	5412,0	110,45	12,6	3	0,06	4,2	38,9	9,9	3
искусствоведения и культурологии	13	53,8	46,2	5,8	4	0,31	11,8	82,0	6,31	0,7	4	0,31	21,2	39,5	9,9	3
физический	49	75,5	83,3	10,4	6	0,12	4,7	8253,0	168,43	19,2	3	0,06	4,2	38,5	9,3	4
филологии и журналистики	34	55,9	51,2	6,4	11	0,32	12,4	165,0	4,85	0,6	5	0,15	10,2	29,5	7,7	5
психолого-педагогический	42	64,3	60,3	7,5	14	0,33	12,8	749,0	17,83	2,0	4	0,10	6,6	28,9	7,7	5
экономический	96	51,0	50,3	6,3	10	0,10	4,0	6011,4	62,62	7,1	18	0,19	12,9	30,3	7,3	6
юридический институт	78	71,8	72,5	9,0	18	0,23	8,9	277,0	3,55	0,4	3	0,04	2,7	20,9	5,6	7
социально-правовой.	9	66,7	60,0	7,5	0	0,00	0,0	607,0	67,44	7,7	1	0,11	7,7	22,8	5,3	8
отделение истории и философии	22	63,6	61,8	7,7	4	0,18	7,0	283,0	12,86	1,5	0	0,00	0,0	16,1	4,3	9
факультет физической культуры и спорта	37	51,4	53,7	6,7	1	0,03	1,0	0,0	0,00	0,0	3	0,08	5,6	13,3	3,2	10
факультет современных иностранных языков	61	6,6	10,8	1,3	2	0,03	1,3	60,0	0,98	0,1	0	0,00	0,0	2,7	0,7	11

Примечание. **Данные:** ППС — на 10.03.2005, остальные данные на 31.12.2004. **Взвешенная сумма баллов** рассчитывается по формуле: взвешенная сумма = (баллы за процент лиц со степенями)*0,25 + (баллы за подготовку научных кадров)*0,3 + (баллы за объем грантов и договоров)*0,225 + (баллы за изданные труды)*0,225

ПОСЛЕДНИЙ ПРАЗДНИК УХОДЯЩЕГО УЧЕБНОГО ГОДА



20-21 мая у филологов прошли празднования, посвященные **Дню славянской письменности и культуры** (см. предыдущий номер УЖ). Было очень много интересного, поз-

навительного и — неожиданного. Трудно передать посетившее всех присутствующих ощущение, но это было чувство ПРАЗДНИКА! Все его могут испытать, придя к нам через год.

Более тысячи лет существует славянское письмо. Сейчас невозможно вообразить, чем оно было для людей тех отдаленных эпох. Очень долго люди в письме видели чудо. До нас не дошли имена создателей первых письменных языков. В мифопоэтическом сознании — это дар богов. Почитание распространялось на земных писцов, которые составляли интеллектуальную элиту страны: "Нет должности без подчинения, исключая писца: он сам руководит другими" (египетский папирус).

В современной круговерти повседневности магия букв утрачена, и это естественно. Трудно вообразить человека, преклоняющегося сегодня перед алфавитом, как вместилищем тайн. И хотя любой филолог знает, что ранний славянский алфавит (Аз, буки, веди... — Я буквы знаю и т.д.) — это свёрнутая формула жизненно важных принципов, думать об этом не приходится в текучке будней, стуча по компьютерной клавиатуре, отправляя по мобильнику SMS-ки, создавая любой письменный текст. Единственный раз в жизни на короткий период предстаёт перед вами чудо письма во всей своей сакральной сущности — когда вы ребёнком удивились, как это из ничего отдельно не значащих значков возникло СЛОВО.

Жалею ли я о таком "поверхностном" подходе к русскому письму? Очень редко, обычно раз в год — в День славянской письменности и культуры. Но для того и существуют праздники, чтобы вырвать нас из круга повседневности, поставить над обыденностью, дать возможность осознать, какое богатство у нас есть, чтобы затем... мы забыли об этом до следующего праздника.

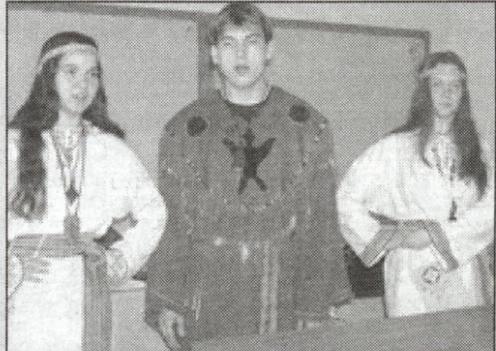
А.Н. СПЕРАНСКАЯ

Это были лучшие Дни славянской культуры на ФФИЖ!

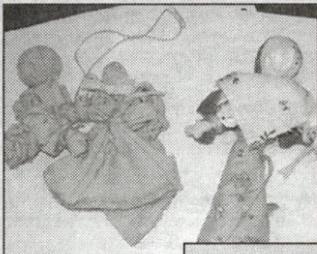
Фоторепортаж с VI по счету празднования — Ксении Стариковой (4 курс)



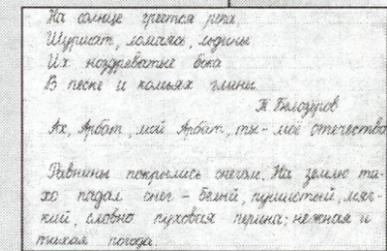
На VI Славянских чтениях "Мир славянских идей в древней и современной культуре" выступает пан Дариуш Клеховский.



В составе этнического ансамбля "Вдан колодь" ("Вещее дерево") есть и студентка КрасГУ Д. Антипова (справа).



Эти восточно-славянские куклы-обереги изготовила для редакции УЖ корреспондент Д. Слизики — на мастер-классе С.В. Калининой, зав. отделом фольклора ГЦНТ.



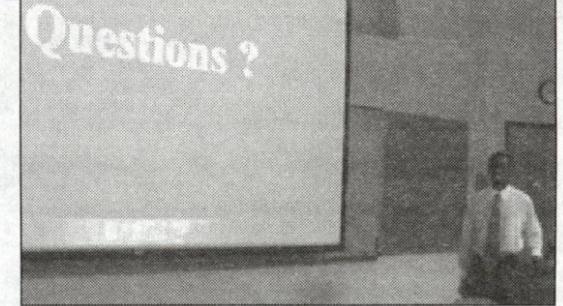
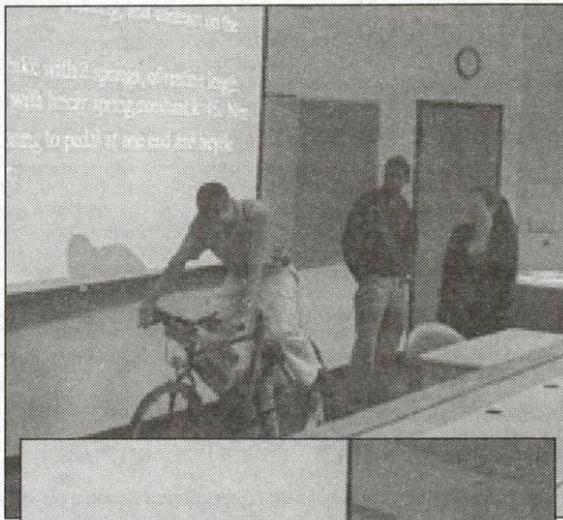
В конкурсе каллиграфов победила Е. Грибова (фил-21).



Организатор праздника — А.Н. Сперанская

ПОЧЕМУ СТУДЕНТЫ УНИВЕРСИТЕТА ФЛОРИДЫ ИЗОБРЕТАЮТ ВЕЛОСИПЕД?

Сегодня мы публикуем последний материал "внештатного корреспондента УЖ" В.А. Кратасюк (у заведующей кафедры биофизики КрасГУ заканчивается командировка в американском университете)



Студенты Университета Флориды, как и наши, защищают курсовые работы. Но, конечно, происходит это немного по-другому, хотя и сходства много тоже. Они делают свои проекты (как, например, студенты специальности "Биологическая инженерия", близкие по учебной программе к студентам-биофизикам) в рамках курса "Инженерный дизайн", который ведет профессор Рэй Баклин. На первых занятиях к студентам приходят будущие руководители и пытаются увлечь студентов своей работой. Студенты могут предложить и собственную идею (тогда руководитель курса подбирает консультанта). В этом году, например, ребята предложили изменить конструкцию велосипеда — заменить цепь пружиной. Студентам разрешается выполнять работы в группах по 2-3 человека. Через 2 недели после выбора темы научные коллективы и исследователи-одиночки делают презентации планов своих проектов, защищают идею.

Далее еженедельно собираются и отчитываются, как идет работа. Есть промежуточная презентация по результатам работы — через 2 месяца. И, наконец, — окончательная защита. Тут представляются не только результаты исследования, но и конструкции, например, этот новый велосипед. Каждый желающий может его опробовать. Студенты выставляют свои работы в холле департамента, эта стендовая сессия длится 3 часа. Кроме велосипеда в этом году были представлены: макет поливальной машины с дисплеем для образовательных целей, установка для опрыскивания пестицидами полей и огородов, стоматологическое оборудование из новых материалов, новые подходы к оперированию кровеносных сосудов и другое. Приятно, что все работы очень доброжелательно обсуждались и критиковались... А как же иначе — идет воспитание коллег по науке. Внимание и доброжелательность со стороны старших необходимо, чтобы увидеть в этих забавных студентах, изобретающих велосипед, эдисонов, эйнштейнов и менделеевых...

ПРИХОДИТЕ В УНИВЕР КАК ДОМОЙ...

В конце мая студклуб закрыл сезон 2004-2005 учебного года традиционными банкетом и костром. Вот только традиционного Отчетного концерта не было. Как мы уже писали, из-за "замороженных финансов". Надо сказать, что на банкете-капустнике практически каждый коллектив студклуба проехался по этой теме — кто пунктирчиком, а кто и катком.

На банкете говорили, пели, юморили (в жанре шутки, иронии или даже сатиры) о себе и друг о друге большие и маленькие студклубовские коллективы и личности. Было смешно. Но были и слезы. Их своим выступлением вызвал дуэт Марьяны Бабицкой и руководителя вокальной студии Ларисы Борисовны Хакимовой (которая, можно сказать, и сделала Марьяну звездой). Мощные голоса и энергетика в песне-посвящении всем выпускникам-студклубовцам стали высшей точкой вечера. После этого по столовой (где и проходил банкет), не стесняясь своих эмоций, ходили зареванные выпускницы КрасГУ...



В этом году студклуб покидают (формально!) более 20 человек! Это, пожалуй, самый значительный выпуск за историю нашего студклуба. Университет в этом году заканчивают практически вся Сборная КГУ по ВВНУ, лидеры "Запала" А. Рысятова и Ю. Сергиякова, Марьяна Бабицкая, аж 6 девчонок из "Раздолья" и др... Желаем вам удачи! И чтобы после университета вы всё в жизни делали с таким же творческим подходом и удовольствием, как и в своих танцевальных, вокальных, ВВНовских, театральных, бардовских коллективах!

НИ ПУХА, НИ ПЕРА ВСЕМ ВЫПУСКНИКАМ УНИВЕРСИТЕТА!



Каждый год, окончив обучение, наш Университет покидают студенты. Многие из них внесли большой вклад в жизнь и развитие КрасГУ. Сегодня профком студентов в лице председателя и всего коллектива поздравляет с окончанием вуза: Максима Задруцкого (экономфак) и Викторю Зволеву (юрфак) — председателем профбюро; Ольгу Мухачёву (юрфак) — председателя правового комитета; председателем студсоветов — Евгения Губанова (ОКГУ № 3) и Руслана Фархутдинова (ОКГУ № 1). Спасибо вам за работу! Желаем успехов на жизненном пути!

НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

✓ Студентка 5 курса химического факультета **Козлова Светлана** получила диплом I степени на проходившей в г. Томске (ТПУ) XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции "Химия и химическая технология в XXI веке".

✓ Студентка 5 курса биологического факультета **Зотова Надежда** заняла I место в секции "Медико-биологические науки" на межрегиональной студенческой научной конференции "Интеллект-2005", которую ежегодно проводит КРО НС "Интеграция".

✓ Подведены итоги конкурса Красноярского краевого фонда науки "Индивидуальные гранты для молодых ученых". Обладателями грантов стали Погребняк Анастасия (ФФИЖ) Мазай Нина (ФФИЖ) Реммель Наталья Николаевна (биол. ф-т) Шарифудинов Руслан Аглымович (биол.ф-т) Пантелеева Ирина Анатольевна (ФИИК) Колесников Сергей Геннадьевич (ФМИИ) Загибалов Тарас Евгеньевич (ФСИА) Немцева Елена Владимировна (физич. ф-т) Зуев Иван Владимирович (биол.ф-т) Борисова Ирина Викторовна (биол. ф-т) Ямских Ирина Евгеньевна (биол. ф-т) Столяр Сергей Викторович (физич. ф-т) Колпина Галина Анатольевна (ФФИЖ) Замай Анна Сергеевна (физич. ф-т) Карпова Наталья Валерьевна (биол. ф-т) Мальцев Николай Иванович (биол. ф-т).

Ученый секретарь НИЦ Л.В. ПОЛЕВАЯ

В прошлом номере УЖ в "Студенческой почте" было письмо студента экономфака, спрашивающего об обязанности для студентов КрасГУ уборки территории, корпусов ("не должны ли нам за это платить"?). В ответе от администрации университета указано: в Уставе КрасГУ записано, что "студенты ОБЯЗАНЫ поддерживать чистоту и порядок в учебных аудиториях, корпусах и других помещениях университета". Сегодня — продолжение темы.

Субботник, как коллективная уборка территории, проводится в нашей стране с советских времен. Это всегда было неотъемлемой частью жизни каждого гражданина СССР. Во многих странах содержание своего дома и территории перед ним в чистоте и порядке считается показателем благонадежности и правилом хорошего тона.

Проблема проведения субботника (в частности — в КГУ) в настоящее время является довольно актуальной. В связи с накопившимися вопросами группа социологов первого курса психолого-педагогического факультета провела фокус-группу на тему "Субботник".

Целью этого исследования стало обсуждение нескольких вопросов:

1. Как студенты относятся к субботнику?
2. Какие недостатки и достоинства субботника, по их мнению, существуют?
3. В чем причины такого отношения?

Прежде всего, хочется отметить, что однозначного мнения не было. Единодушие проявлялось в желании жить в чистом городе, учиться в убранных помещениях. Положительное отношение к субботнику в любых его проявлениях высказало около 40-45% аудитории, однако остальные, если и согласны были убираться на определенных условиях, то только на улице. Главной причиной нежелания идти на субботник было отсутствие стимула. Недовольство "платников" вызвало то, что их акт доброй

воли никак не поощрила администрация университета. Кроме того, среди негативных сторон назывались организационные моменты: неудобное время (когда после уборки ты должен идти на занятия); в помещении университета порой убирается приходится там, где ходит большое количество людей (где мешаешь ты, и мешают тебе); наконец, неободрительное отношение технического персонала.

Если бы явка на субботник не была строго обязательной, пришли бы люди старшего поколения, выросшие на этой культуре (или идеологии) и небольшая группа сознательной молодежи или той, которую убедили идти их родители, бабушки и дедушки.

Студентам было предложено проявить изобретательность и придумать, что можно сделать для привлечения на субботник большего количества молодежи. Варианты были различными: нужно выделить отдельный день, в хорошую погоду; освободить от занятий; можно в качестве презента раздавать бейсболки, бесплатные напитки, билеты в кино и т.п. Возможно также проведение последующего совместного отдыха, игр. Для того чтобы сделать чище не только территорию университета, но и весь город, можно увеличить количество губернаторских отрядов (где за небольшую плату все желающие могли бы убирать улицы, парки) и внедрить безотходное производство (бутылок, пакетов и т.д.). Но главное в агитации субботника — это вселение духа коллективизма. Помимо значков с надписью "Я убирал свой город!", совместного отдыха, пикников, можно ввести наглядную рекламу — например, лозунги "За чистую Сибирь!", "Сделай свой город чистым!".

Возможно той массовости на субботниках, что была в советские времена, уже не добиться, и больших денег на этом не заработать. Во всяком случае, совместный труд может объединить молодежь в стремлении сделать свой дом, улицу, город, место, где живешь и учишься — чистым и красивым, воспитать чувство товарищества и патриотизма.

ЛИПСКАЯ Татьяна, ППФ, группа П-15

Субботник — это тоже культура



КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТО

Способ 1 (не для всех. Безбашенный и экстремальный). Не понимаю, как могут осуждать автостоп люди, которые никогда им не занимались? На самом деле, это потрясающе интересно! Вышел на трассу, остановил добрых людей, и кати, куда душа пожелает! Как отличить хороших людей от плохих? Последние едут мимо, не обращая на вас внимания, а на случай всяких насильников-маньяков совет: девушкам лучше ездить в парах с молодыми людьми, хотя бы поначалу, а потом можно и баллончиком каким-нибудь обзавестись для самообороны. Но это на самый крайний случай, в конце концов, с любым человеком можно договориться... Процесс автостопа не самоцелью, его конечной целью почти всегда является один из нижеперечисленных способов отдыха, причем, не только летом, а в любое время года. Так что вперед!

Способ 2 (требующий денег, но, тем не менее, интересный). Обеспеченные студенты с п-ной суммой в кошельке и заграничной визой в кармане могут поступить гораздо проще: отправиться в автобусный тур по Европе. В этом случае безопаснее для жизни и здоровья, а также куча впечатлений гарантирована! Конечно, если только вы не страдаете морской болезнью, в противном случае я вам не завидую...

Способ 3 (прикольный и полезный, но требующий изначальных затрат, которые впоследствии окупаются). Об этом способе проведения летнего досуга надо было позаботиться еще зимой, но в середине февраля такая статья смотрелась бы глупо, а сейчас самое то, по нему продолжим, глядишь, кому-то на следующие лета пригодится! Программа "Work and Travel" — это возможность попрактиковаться в языках, заработать денег, да и мир посмотреть. Где здесь подвох, до сих пор не поняла, вроде все довольно... Необходимо опять же загранпаспорт с визой и начальный капитал, обеспечивающий билет в оба конца. На всякий пожарный, чтобы вас случайно не "забыли" на чужбине, держите связь с родными. Мобильный нынче — не проблема.

Способ 4 (абсолютно бездельный, но подразумевающий тесную связь с землей (не подумайте плохо!). Если вам осточертели прелести боль-

шого города, кто мешает отправиться в богом забытый уголок нашей страны, где вас никто не найдет? Можно поехать с дружелюбным визитом к любимым родственникам в деревню, либо напроситься к знакомым-друзьям на дачу на месяц-другой. Здесь вообще ничего делать не надо! Пару раз прополоть грядки или нарубить дров — для утомленных умственной активностью студентов физический отдых — самый лучший! А сколько выгоды: позже вы сможете абсолютно беззаказно поглощать плоды трудов своих! ...Только сильно не наглейте, вы все-таки в гостях!

Способ 5 (весьма романтический при определенных обстоятельствах и прекрасно тренирующий все мышцы растолстевших за зиму тел). Вы окончательно устали от прелестей всех городов? Вы не допускаете ни малейшего контакта с окружающей загазованной средой? Отлично! Срочно отправляйтесь в турпоход (на Красноярское море, Шира и т.п.)! Не забудьте лишь про прививку от клеща, палатку и мазь от комаров, а там... Чистейший воздух, консервные банки, оставшиеся от туристов времен поднятия целины... Ночи у костра, штабеля спящих в обнимку людей (в холодную погоду). Здесь есть только один минус: может случиться, что все запланированные парни останутся на загрязненной территории города. А без мужского пола ночи у костра, штабеля спящих в обнимку людей — это неинтересно!

Способ 6 (для шибко ответственных, но, собственно, и тут можно бездельничать вволю). В последнее время очень популярной среди студентов стала летняя работа вожатыми в детских лагерях. Плюсов немалое количество: вы находитесь на полном пансионе, получаете заработную плату и бразды правления группой счастливых (у них-то еще детство!) детишек, в конце концов у вас накапливается колоссальный опыт общения с мелкими homo sapiens. И даже если вам не грозит слава Песталотци, рано или поздно бесценные приемы усмирения и увеселения, отработанные на чужих детях, пригодятся, когда появятся собственные! (Или вот еще популярная работа у народа в последнее время — проводниками. Тут вы приобретете опыт общения со всеми категориями людей...)

Способ 7 (мало впечатляющий, но приносящий пользу

окружающей среде, а также моральное и физическое удовольствие вашему ЭГО). В городе тоже можно попользоваться пользой. Например, поработать на благо страны (в серьезной взрослой организации) или города (в летних отрядах по благоустройству улиц). Иногда за это неплохо платят! Конечно, вставать ни свет ни заря (особенно, если это действительно нужно!) и так мало кому доставляет удовольствие, а летом и вовсе похоже на пытку, но зимой это еще труднее, а ведь не за горами, товарищи студенты, время, когда работать придется круглогодично! Пора привыкать...

Способ 8 (the best, но лично мне за последние три года изрядно надоевший). ...Есть потрясающий по своей эффективности способ жестокой расправы со свободным летним временем, проще говоря, вы без проблем можете продлить студенческие годы лет эдак на пять, а то и десять! О, это страшное слово: ПЕРЕПОСТУПЛЕНИЕ!! Учитывая собственный горький опыт вечного студента могу смело утверждать, что порой эта безобидная и полезная штука может перейти в самоцель, и тогда уже становится неважно, куда и зачем вы перепоступаете, штурмуете ли пути к любимой профессии, или просто надоело просиживать родительские деньги на платном обучении, и вас неумолимо тянет на бюджет. Вы не можете не перепоступать, и каждый год ближе к июлю начинается своеобразная ломка. Бесплатный совет: смените факультет (город, квартиру) и приложите энергию к какой-нибудь другой сфере вашей жизни. Попереводите старушек через дороги, говорят, помогает!

Способ 9 (обобщающий все, что не было внимательно рассмотрено в предыдущих пунктах). Не забывайте, дорогие товарищи студенты, что помимо всего вышеперечисленного, существуют такие банальные способы отдыха, как курорты, музыкальные, танцевальные и др. фестивали или абсолютное ничегонеделанье и дуракаваление под чуткой родительской опекой в родном городе (фи! это так скучно!8). Главное, чтобы лето не прошло даром, а для этого приложите максимум усилий и сотворите какую-нибудь гениальную штуку, чтобы мысль о ней и незабываемом лете грела вас даже в самые лютые морозы.

Даша СЛИЗКИХ

КРУГ ЧТЕНИЯ

Рубрику ведет студентка 4 курса ФИИК Саша Семенова



Валерия Нарбикова долгое время не издавалась на родине, распространяясь только в самиздате, поэтому первыми с ее книгами познакомиться стали иностранцы. Когда в 1988 года ее повести и романы стали издавать и в России, многие читатели оказались в состоянии шока! Ее книги до сих пор вызывают ожесточенные споры о нравственности и безнравственности литературы, где тема сексуальности занимает одно из главных мест. Сама писательница считает: "то, что неприлично, но доставляет удовольствие, — нравственно, как сон".

Вот недавно, например, кончилась весна — "пора любви", но что, если состояние любви растягивается на всю жизнь и распространяется на все сферы? Именно так и существуют героини в книгах Нарбиковой, для них единственное значение приобретают любимые мужчины. Причем их обязательно минимум двое. В повести "План первого лица. И второго" главная героиня Ирра (то есть "иррационально") окружена Додостоевским и Тоестыльтовым, где один очень-очень любим, но ему надо ухаживать по делам, на работу и т.п., а второй очень-очень любит и рядом, когда нет первого. Название и связано с ними: у героини есть такое представление обо всем, что в первом плане (а значит там, где она любит) — все-все имеет смысл и прекрасно, даже если просто сказать: "Как раз луна",

"ПЛАН ПЕРВОГО ЛИЦА. И ВТОРОГО"

хотя в тексте эта луна вроде совсем не как раз. А ко второму плану относится все кроме работа, мама, даже любимые книжки становятся какими-то плохими и скучными, если читает их не Додостоевский, а Тоестыльтош.

Сами слова, текст кажутся абсурдными, герои воспринимают происходящее алогично — не так как принято. Путь от кухни до комнаты растягивается настолько, что необходимо сесть на поезд, чтобы быть там быстрее, а от комнаты до кухни идти совсем неохота, поэтому можно прогуляться пешком. Вместе с этим некоторые разговоры героев кажутся достаточно циничными: все трое могут долго спорить о том, кто раньше кого умрет, или специально убить и съесть ежа, который специально съел их икру. Разговоры смешат. "И вам действительно столько лет? — спросила Ирра. — А фамилия у вас доисторическая Додостоевский. — Можете звать меня по имени. — По какому? Он сказал. — По такому лучше не звать". Излюбленный прием Нарбиковой — тавтология, вроде этой: "Она проснулась у него в комнате, а он проснулся у нее в комнате, поспали ещё минуту, и она проснулась у себя в комнате, а он опять не у себя, кажется, опять у нее. Тогда ещё поспали минуту и уже проснулись вместе в одной комнате — у него". Кстати, такой пример почти полностью отражает стиль, которым пишет Нарбикова... И читателю решать — нравится такое или нет. Лично мне читалось очень легко.

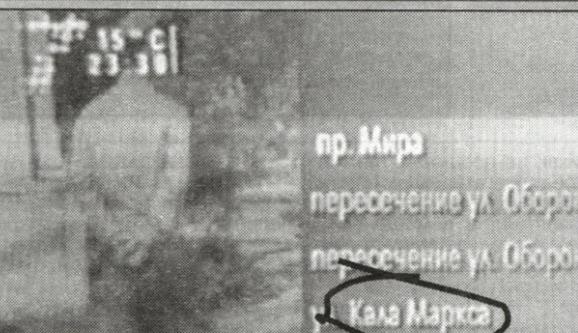
Героини Нарбиковой кочуют из книги в книгу, изменяя имена и, возможно, место работы (которое все равно почти не имеет значения), окружаясь новыми мужчинами. Пространство, где происходит действие, наверное, один из самых интересных моментов повестей и романов. Если в повести "План первого лица. И второго" действие происходит между комнатой и кухней, представляющими два абсолютно разных мира (наверное, мало кто так что-то воспринимает в своей квартире), то в романе "Равновесие света дневных и ночных звезд" герои долгое время живут в Царицыне (архитектурный музей под открытым небом, который не охраняется и является общедоступным для посещения, правда, здания там обнесены забором, но вот если через забор перебраться...), лучше всякого искусствоведа рассуждая об архитектуре Баженова. Этой книги в магазинах нет. Но стоит напрячься — найти и прочесть.

Встретимся в следующем году!



ОБРАЩЕНИЕ "УЖ"

Дорогие читатели! Настал момент расставания — до сентября. Этот год наших отношений был хорошим: мы получали от вас и приятные отзывы о материалах, и критику, и обращения с просьбой помочь. Просим прощения за опечатки в УЖе (с кем не бывает: посмотрите на фото внизу, какие опечатки случаются даже на уважаемых телеканалах — снято редактором УЖ), а особенно — за ошибки! Принесим извинения тем людям, имена или отчества которых были указаны неверно (в частности, Юрию Николаевичу Москвичу и Андрею Зырянову). **До встречи в новом учебном году!**



Где эта улица? (Нашу фотографию любезно напечатал и "Комок".)



Сергей Алисов, начальник дистанции Первенства России по биатлону

10-11 июня	
БОЛЬШОЙ ЗАЛ	
9:00, 10:40, 12:20, 14:00, 15:40, 17:20, 19:00, 20:40, 22:20	- "Мадагаскар" - летний супер-мультос
0:00	- "Мадагаскар"/"Город грехов"/"Царство небесное" - non-stop
СРЕДНИЙ ЗАЛ	
9:00, 13:00, 17:00, 21:00, 23:00	- "Автостопом по Галактике" - фантастический блокбастер
11:00, 15:00, 19:00	- "Жмурки" - беспредельная комедия
1:00	- "Автостопом по Галактике"/"Жмурки"/"Везет, как утопленнику" - non-stop
МАЛЫЙ ЗАЛ	
9:00, 11:30, 14:00, 16:30, 19:00, 21:30	- "Звездные войны-3: Месть Ситхов" - космическая сага
0:00	- "Звездные войны-3: Месть Ситхов"/"Теневого партнер"/"Обитель зла-2: Апокалипсис" - non-stop
12-15 июня	
БОЛЬШОЙ ЗАЛ	
9:00, 10:40, 12:20, 14:00, 15:40, 17:20, 19:00, 20:40, 22:20	- "Мадагаскар"
0:00	- "Мадагаскар"/"Город грехов"/"Царство небесное" - non-stop
СРЕДНИЙ ЗАЛ	
9:00, 13:00, 21:20, 23:20	- "Автостопом по Галактике"

11:00, 15:00, 19:20	- "Жмурки"
17:00	- Фестиваль немецкого Кино
1:20	- "Автостопом по Галактике"/"Жмурки"/"Везет, как утопленнику" - non-stop
МАЛЫЙ ЗАЛ	
9:00, 11:30, 14:00, 16:30, 19:00, 21:30	- "Звездные войны-3: Месть Ситхов"
0:00	- "Звездные войны-3: Месть Ситхов"/"Теневого партнер"/"Обитель зла-2: Апокалипсис" - non-stop
КИНОТЕАТР ОБЩЕСТВЕННОГО ПРАВА	
ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДОВ СЕАНСОВ.	

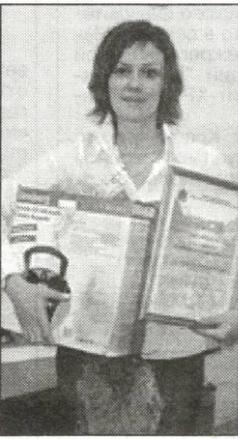
БИЛЕТЫ от МЕГАПОЛИС НАСТРОЕНИЯ

КИНОКОМПЛЕКСА "174"!
на этот раз — в связи с окончанием учебного года — получают те три студента, которые быстрее всех придут в редакцию — с зачетками.

ЧИТАТЕЛИ! СПАСИБО ЗА СИМПАТИИ!

Подведены итоги конкурса на лучший выпуск школьных и вузовских газет, посвященный молодежной политике (за период с 1.01. по 29.04.2005). Учредитель конкурса — комитет по молодежной политике администрации Красноярского края; организаторы — КГУ "Краевой центр патриотической работы и социальных программ" и редакция красноярской межвузовской информационно-развлекательной газеты "UniverCity", партнер конкурса — редакция газеты "Красноярский Комсомолец". В конкурсе участвовало 6 вузов (КрасГУ, КГТУ, КрасГАУ, КГТЭИ, КГАМИТ и СИБУП) и 17 школ, на индивидуальные номинации было подано более 80 работ от 64 человек. При отборе работ учитывались такие параметры, как дизайн газеты, верстка, количество жанров, количество корреспондентов, грамотность, стилистика, предлагаемая аудитория, количество фотографий. В номинации "Лучший выпуск газеты вуза" победителем стала газета "Вести КрасГАУ". Спецприз — "приз читательских симпатий" — получила наша газета "Университетская жизнь". В номинации "Лучший выпуск школьной газеты" победила газета "Переменка" (лицей №10), спецприз получила газета лицея №8 "Осторожно, школа!"

А нам первого места и не надо, для нас главное — симпатии читателей! На фото: редактор УЖ с подарками — магнитолой и грамотой.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Объявляются выборы на должность декана психолого-педагогического факультета

1. С 10 июня по 15 июня 2005 г. в Управлении кадров принимаются письменные заявления претендентов, выдвинутых подразделениями факультета или группами штатных преподавателей и сотрудников факультета. Заявления претендентов о согласии участвовать в выборах декана психолого-педагогического факультета подаются на имя ректора.

2. В соответствии с Уставом КрасГУ и временным Положением о выборах декана факультета выборы назначены на 27 июня 2005 г.

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 42-21, тел. 44-09-17
Газета выходит 2 раза в месяц.
E-mail: uzhek@krasu.ru http://www.lan.krasu.ru/newspaper
Редактор — А. Ландина. Верстка — М. Строй. Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.