

Университетская Жизнь

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 8 (765) 21 мая 2004 г.

Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

РЕКОРД, ДОСТОЙНЫЙ КНИГИ ГИННЕСА

Только за один последний месяц на кафедре охотничьего ресурсоустройства и заповедного дела успешно прошли **четыре защиты** (по специальностям экология и биологические ресурсы)! Кандидатами наук стали старшие преподаватели В.И. Емельянов, А.В. Беляков, аспирант И.А. Миных и директор зоомузея Н.И. Мальцев. Их научными руководителями были профессор М.Н. Смирнов и А.П. Савченко. Научная общественность с большим интересом восприняла начало работы в КрасГУ диссертационного совета по биологии: например, кандидатская диссертация Н.И. Мальцева получила просто рекордное количество отзывов (в том числе из Украины и Казахстана) — 32! Работа диссертационного совета привлекала внимание и специалистов из других учреждений — на одном из заседаний прошла защита руководителя сектора МЧС А.Д. Владышевского. Такое значительное число диссертаций объясняется, возможно, тем, что за последние 10 лет защит в Сибири не было, и накопилось много материала.

Желаем плодотворной работы и дальше!

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

10-14 мая университет принимал **консультационную группу Зальцбургского семинара**. Консультанты европейского уровня работали по очень гибкой системе — они не истинно высказывали, а задавали нам вопросы по согласованной заранее тематике (то есть до приезда группы университет сформулировал интересные нас вопросы). А проректоры, деканы, начальники управлений рассказывали о ситуации в КрасГУ. Обсуждались вопросы бюджетирования, управления, нужды студентов и роль студентов в делах университета, предметно-дисциплинарные вопросы и пр. На итоговом заседании консультанты высказали свое впечатление о нашем университете и о наших проблемах, видных со стороны. В течение двух недель мы получим итоговое письмо с конкретными рекомендациями (оно будет опубликовано в УЖ).

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Администрация Ширинского района выделила нашему университету **0,8 га земли прямо возле озера Шира** — под экспедиционную базу и для практики студентов. Скоро там начнут возводить ограждение, коммуникации уже подведены; охрана территории будет совместная с соседями-биологами. Палатки, во всяком случае, можно ставить уже этим летом. А план В.А. Сапожников (благодаря личным контактам которого КрасГУ и получил это место под солнцем) такой: каждый факультет построит там свой домик! И наконец сбывается давняя мечта университета — иметь свою базу отдыха на Шира.

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ.

В Красноярске как-то и весны нормальной не было, и зимы резко шагнули в лето. В аптечном киоске одной из самых запрашиваемых позиций стал лейкопластырь! По сто штук в день продается... Летняя обувь тирает ножки...

ГЛАВА ГОРОДА ОТМЕТИЛ ЛУЧШИХ

14 мая в театре оперы и балета прошла ежегодная церемония **вручения премии мэра**. В номинации "Учебно-научная деятельность" награды удостоились магистр химфака КрасГУ **Павел Краснов** и доцент кафедры биохимии, канд. биол. наук **Е.В. Инжеваткин**. А **Юрий Викулин** (ФФКиС) отмечен за успехи в спорте.

МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ

По результатам Всероссийского открытого конкурса 2003 года на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам **научные сочинения студентки факультета филологии и журналистики КрасГУ Анны Стамбровской** ("Ассоциативный эксперимент как метод реконструкции ономастического сознания современного горожанина — на материале эргонимических номинаций Красноярск") и **Нины Мазай** ("Лексема и понятие род в русской культуре") **награждены дипломами Министерства образования и науки**.

ВОТ ЭТО ДА!

Эпохальное решение принято в университете — **отменить обязательную отработку для абитуриентов!** Сколько себя помним, эта обязанность для вчерашних школьников существовала в нашем университете. И столько же — вызывала по крайней мере один вопрос: почему должны отрабатывать все поступающие, если поступят в итоге не все? Мало того, помнится, что когда-то детей обязывали отрабатывать, например, на очистке мусоропровода в общежитиях. Это в последнее время ребята "делали работу для себя" — занимались подготовкой аудитории для экзаменов и таскали парты в колодцы для проведения сочинений. И все же: задача абитуриентов — готовиться к экзаменам!

Готовить университет к проведению приемной кампании будет технический состав приемной комиссии из числа студентов. Остается еще вопрос трудового воспитания тех, кто обучается в университете (здание у нас огромное, мы в нем живем, и разве не наша общая задача поддерживать порядок в нашем доме?). Отменяя отработку, придется продумать, как дальше быть. Наверное, можно пойти по пути московских вузов: там узаконена 10-20-часовая трудовая практика.

ВАЖНЕЙШЕЕ ДЕЛО ДЛЯ СТУДЕНТОВ

По техническим причинам **перенесена на сентябрь конференция по принятию коллективного договора**. Напоминаем: в этом документе будет прописано всё, что касается жизни студентов в университете. На конференцию выбраны делегаты от студентов — с одной стороны, приглашены представители администрации КрасГУ — с другой.

ТЯЖЕЛАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ФАНАТОВ ЛБ

Хотите знать, как сыграл "Левый Берег" в 1/4 финала Высшей Лиги? К сожалению, они проиграли.



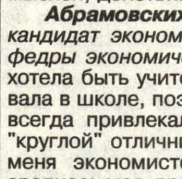
НА БЕТУ

Шесть человек сегодня отвечают на вопрос: "Кем вы мечтали стать в детстве?"



Кытманов Александр Мечиславович, декан математического факультета:

"В школе я твердо хотел стать физиком-теоретиком, работать над элементарными частицами. Но после 5 класса моя замечательная учительница математики обнаружила у меня математические способности, о коих я даже и не подозревал: решал себе и решал. Сейчас не жалею, что стал именно математиком. Я считаю эту науку, как ни странно, самой простой. В математике все выстроено по определенным правилам, которые ты себе задаешь и начинаешь работать. Здесь не надо много запоминать: есть определенный минимум знаний, который впоследствии приводит к развитию логического мышления. Математика вырабатывает точность, умение планировать, приносит с собой упорядоченность мыслей, действий и времени. Этим она и привлекает."



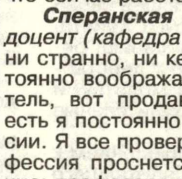
Абрамовских Любовь Николаевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономической теории:

"С детства хотела быть учителем. Моя мама преподавала в школе, поэтому эта профессия меня всегда привлекала. В школе я считалась "круглой" отличницей. Отец мечтал видеть меня экономистом. В итоге я выбрала среднее: моя профессия по диплому звучит как преподаватель политической экономики. Я реализовала и свою — учительскую — мечту, и родильную — экономическую. Больше всего меня в преподавании притягивает тесное общение с молодежью, которая всегда стремится к новому, пытается не стоять на месте и идти дальше. Когда твои ученики добиваются каких-то высот, чувствуешь свое участие в их достижениях."



Калиновская Татьяна Георгиевна, начальник управления нового набора и доп. образовательного образования:

"Как ни банально, хотела стать космонавтом. С 6 класса я довольно серьезно "заболела" научно-фантастическими романами. Мне хотелось быть таким путешественником-исследователем, ведь так интересно узнавать что-то новое. На планете множество вещей, которые еще не открыты. Незнание завораживает. С 8 класса я решила стать химиком, поэтому и поступила на химический факультет. Считаю химию волшебной наукой. Жаль, что сейчас работаю не специалистом."



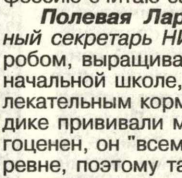
Сперанская Алефтина Николаевна, доцент (кафедра русского языка):

"Как это ни странно, ни кем не мечтала... Зато постоянно воображала себя — вот я воспитатель, вот продавец, актриса, певица. То есть я постоянно играла в разные профессии. Я все проверяла себя — какая же профессия проснется. Было стойкое убеждение: профессия должна вырасти из меня... В итоге я стала преподавателем. Значит, именно эта профессия больше подошла мне, моему складу характера."



Белов Юрий Яковлевич, проректор КрасГУ по учебной работе:

"До школы я мечтал стать моряком: в то время все события так или иначе касались армии. Меня вдохновляли военные фильмы про море и корабли. К тому же все моряки были мужественными и красивыми, и форма у них была соответствующая. До 3 класса хотел стать летчиком. Самолеты в небе смотрелись очень привлекательно для детских глаз. А третьем классе мои мечты о небе и море рассеялись: я надел очки и понял, что эти профессии не для меня. А вот с 7 класса я в шутку всем говорил, что буду директором УралМаша, крупнейшего завода СССР. О своих несбывшихся детских мечтах не жалею. Мою нынешнюю профессию считаю самой хорошей."



Полёвая Лариса Владимировна, ученый секретарь НИЧ:

"Я хотела стать хлебопечкой, выращивать хлеб. Когда я училась в начальной школе, мне казалось очень привлекательным кормить людей. Нам еще в садике прививали мысль о том, что хлеб драгоценен, он "всему голова". Я выросла в деревне, поэтому такие мечты довольно естественны для девочки такого возраста. У детей часто меняются мнения, поэтому, повзрослев, я поняла, что эта профессия не для меня."

Н. Соловьева

БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС

Рубрику ведет начальник УМУ КрасГУ Г.У. Аминова.

В современной России магистерские программы начали создаваться примерно 10 лет назад. Это было отражением общемировой тенденции, направленной на сопоставимость программ и дипломов высшего образования. В структуре современного российского высшего образования степень магистра следует по научному уровню за степенью бакалавра и предшествует степени кандидата наук. Эта степень отражает образовательный уровень выпускника высшей школы и свидетельствует о наличии у него умений и навыков, присущих исследователю, аналитику или начинающему научному работнику. В соответствии с подготовкой магистров со специалистами различие касается, прежде всего, целей приложения труда работников названных выше квалификаций: дипломированные специалисты готовятся к работе в прикладных областях, магистры — в научно-исследовательской и научно-педагогической. Таким образом, в традиционном представлении магистр — это широко эрудированный специалист, владеющий методологией научного творчества, современными информационными технологиями, подготовленный к исследовательской, консультационной, аналитической деятельности.

Несмотря на длительную историю существования степени "магистра" в отечественном образовании, магистратура у нас находилась и находится в стадии становления. Существует множество проблем, как в организации ее функционирования, так и в формировании содержания соответствующих образовательных программ, их методического обеспечения. При этом, судя по публикациям, проблемы эти носят общевсероссийский характер.

"Болонское" представление о содержании магистерских программ акцентирует сильный исследовательский компонент, в смысле обучения студентов навыкам сбора, анализа и использования информации для принятия решений. Высококвалифицированные кадры с магистерским уровнем образования требуются не только в вузах в качестве преподавателей или в исследовательских организациях, но и в реальном бизнесе, в компаниях и организациях самых разных сфер деятельности и форм собственности. Соответственно возникает необходимость проведения различий между профилями магистерских программ с "академической" и "профессиональной" ориентацией.

Аналогично тенденции нарастающего многообразия типов степени бакалавра "ветвистость" моделей наблюдается

и в подготовке степени магистра. Наиболее разработанной на сегодняшний день является модель магистра по специальности. Отличается магистр по специальности основными компетенциями в области решения организационно-производственных задач при реализации инновационных проектов. Он должен быть подготовленным к разработке планов и программ организации инновационной деятельности на предприятии по всей цепи инновационного цикла "фундаментальные исследования — НИР (ОКР) — производство новых видов продукции"; владеть современными методами и приемами работы с персоналом, методиками создания инновационных коллективов. В основе трудовой деятельности выпускников должны лежать знания основных методов организации научных исследований и технологий управления инновационной деятельностью на всех этапах жизненного цикла продукции. Ключевое внимание при подготовке магистров по специальности должно быть уделено вопросам практического внедрения на предприятиях и в организациях результатов научно-технической деятельности.

В публикациях, посвященных реформированию отечественного образования, магистр по специальности назван "ключевым звеном кадрового обеспечения" формирующейся национальной инновационной системы РФ.

* Слово Magistr (лат.) — "наставник", "учитель", "руководитель".

В Древнем Риме "магистром" называли важное должностное лицо, в Византии "магистр" — это высший титул служебной знати. В средние века магистрами называли студентов, достигших высших результатов в науках. Постепенно магистрами стали называть выпускников и студентов программ высшего образования самого высокого уровня. В США наибольшее распространение получили магистерские программы по деловому администрированию (Master of Business Administration — MBA), которые готовили людей, уже имеющих степень бакалавра и опыт управленческой работы к деятельности на средних и высших руководящих должностях.

** Впервые ученая степень магистра в России была введена императорским указом в 1803 году. Лица, получившие эту степень, имели право заведовать кафедрой. В 1819 году было утверждено "Положение о производстве в ученые степени", регламентирующее порядок сдачи экзаменов, защиты диссертаций и присуждение ученых степеней. С 1884 г. в соответствии с Университетским уставом в России присуждались только две ученые степени — магистра и доктора наук. В 1917 году Декретом Совнаркома РСФСР ученые степени (магистра, доктора наук) ликвидированы, а в 1934 году ученые степени (кандидата, доктора наук) восстановлены. В 1993 году восстановлена степень магистра наук.

Студенческая почта

"Почему читальный зал №2 не работает по установленному расписанию — до 19.00? Студентка 4 курса физфака."

Отвечает зав. отделом Т.П. Паньшина: "В связи с тем, что один из работников читального зала с января месяца по средам обучается на компьютерных курсах, в этот день работает один сотрудник с 10 утра до 18 вечера — если только в читальном зале нет студентов. Если есть занимающиеся, то библиотекарь читального зала всегда задерживается до 19.00. Хочется заметить, что наши студенты не любят заниматься в читальном зале по вечерам, практически зал после 17.00 пустует. Два года назад проводился эксперимент: в течение месяца читальный зал работал до 22 часов и по воскресеньям. Эксперимент себя не оправдал — библиотекарь сидел один в пустом зале, студенты отсутствовали."

По поводу остальных дней. Читальный зал работает строго по расписанию. При записи в библиотеку каждому студенту выдается "Памятка читателю библиотеки", где написано расписание нашей работы, и указано, что в предвыходные и предпраздничные дни читальные залы закрываются на 2 часа раньше. В субботу читальный зал работает с 10.00 до 17.00."

ЭТО НАШ ПРАЗДНИК!

24 мая — День славянской письменности и культуры. Отмечать его будут и в КрасГУ.

Какой праздник — ваш любимый? Наверняка, день рождения. И вот скоро — 24 мая — наступит день рождения не много ни мало... славянской письменности. Сказать, что дата эта очень значима для современного человека — ничего не сказать. Вы можете себе представить человека, не пользующегося компьютерной клавиатурой, не пишущего и не читающего (хотя бы SMS-ки или конспекты, свои или чужие)? Нет, представить такое невозможно — умение читать и писать входит (пока что) в российский школьный минимум. А ведь если бы не было создателей, подаривших нам письменный язык, которым мы пользуемся всяк по-своему, страшно представить, как бы мы тогда жили. Кто и когда создал нам это благо?

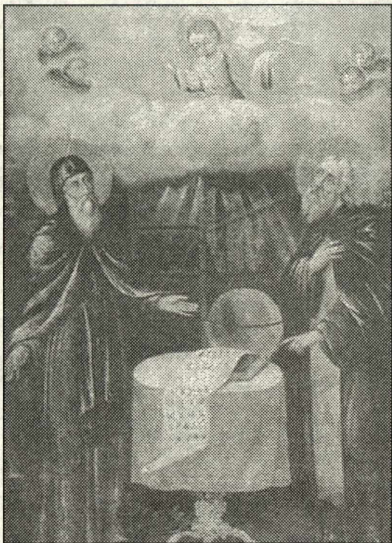
Дата 24 мая — достаточно условна. Это день, когда в православии поминаются равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя (с таким ударением) словенские. Именно они перевели на созданный ими славянский язык византийские богослужебные книги, дав славянам и религию, и письменность. Произошло это, скорее всего, в 863 году.

Если попытаться коротко сказать, в чем подвиг (подвигнуть — значит, начать, продвинуть вперед) этих людей, то я бы сказала так: взяв за основу византийское письмо, состоящее из 25 греческих букв, они создали славянскую азбуку, в которой 44 буквы отражали "славянские" звуки. А создав азбуку, они дали возможность возникнуть уникальной славянской культуре.

Полностью праздник называется День славянской письменности и культуры. С чем я всех читателей "Университетской жизни" поздравляю.

И приглашаю отметить его с нами в понедельник в Большой Аудитории пятими славянскими чтениями. С 10.00 вы услышите научные сообщения. На большой перемене пройдет развлекательная часть, которая плавно перейдет (уже в конференц-зале) в познавательно-игровую, так как к нам придут два самых титулованных фольклорных ансамбля, которые, во-первых, споют и сыграют, во-вторых, расскажут, а в-третьих, вовлекут присутствующих в игры.

А.Н. Сперанская, доцент (кафедра русского языка), организатор V Славянских чтений



Материалы этой полосы подготовлены студентами филологического факультета 3 курса, в основном теми, кто летом проходил практику в архиве. Рассказали о своей работе они по-разному, отметили различные нюансы, но читать их тексты одинаково интересно.

Рассказ о проповеди — отдельная тема, так как она — объект научного исследования О. Захаренковой. Мы решили познакомить наших молодых читателей университета с тем, что волнует и что отражает интересы молодых филологов.

Я думаю, каждый, читающий эти строки, согласится со мной в том, что всем нам милее та область научного знания, которую мы выбрали при поступлении в вуз. Для меня это — филология, "любовь к слову"; и поступала я на филологический факультет из-за своей любви к русскому языку. Хотелось понять, почему мы говорим и пишем именно так, а не иначе (например, чем вызвано чередование к/ч в словах "пеку"/"печешь"); хотелось узнать, как говорили наши предки... и что будет с "великим, могучим" русским языком, если Дума будет бездумно его реформировать...

ЯЗЫК НАШ. ДА НЕ СОВСЕМ

И вот у меня появился шанс прикоснуться к истории: на практику я пошла в архив. На улице было +30, душно и пыльно, а в архиве — свежо, прохладно, тихо (только старички и старушки иногда перешептываются, рассуждая о своих находках — составляют генеалогическое древо). Вот передо мной на столе три толстых папки, в которых подшиты документы конца XVIII века. На четвертинках и осьмушках — непонятные закорючки. Что же это — "ж", "д", "в", "ф", "ш"? Это "ъ"! И это мне нужно прочитать? Но глаза болят, а руки делают... Вот, вроде бы, и всё, задание летней практики выполнено: 20 листов документов прочитано и переписано современной графикой. Вот у меня указы, промемории, сообщения, рапорты, доношения (есть даже два письма подпоручика Степана Сухотина: в первом он просит перевести его в один церковный приход с братом, во втором — напоминает о своей просьбе). Вы только послушайте, как величественно звучат указы: "Указъ ея императорскаго величества самодержицы всероссийскіе из пущейшей ея прееосвещенности прееосвещеннаго варлаама епкпа тобольскаго и сибирскаго канторы енисейскаго спаскаго мнтра настоятелю преподобнѣшему игумену маріану..." И вместе с этим, какие будничные просьбы содержатся, например, в доношениях: закончилось святое миро, пришлите при случайной оказии; и какие значимые для людей события в сообщениях: кто выбран крестьянским старостой, куда переведен тот или иной священник.

Читая эти тексты, представляешь немощные улицы, телеги; писаря, который при свете свечи обмакивает перо в чернильницу и аккуратно переносит на чистый лист: "великому господину прееосвещенному варлааму епископу тобольскому и сибирскому и с..."

Гасникова Ксения

Вот и настал первый рабочий день в архиве. Не без трепета в душе и дрожи в коленках мы приступили к просмотру закатанных нами дел. Если честно, меня не столько интересовало содержание документов, сколько его "внешний вид": бумага, переплет, жирные печати и самое главное — почерк канцеляриста, выражающийся языком научным, скорописью. Хотелось воочию лицезреть то, о чем нам рассказывали на лекциях. Я представляла, что мне принесут солидные, обязательно в коричневом переплете книги, но мне принесли листы, сшитые в тоненькие тетради. Открыв древний документ, мы первым делом стали искать "визитные карточки" фабрики по производству бумаги — т.е. филигранны.

В процессе поиска мы наткнулись на не менее интересное — запах. Кто бы мог подумать, что листы, не одно столетие пролежавшие в архиве, пережившие всевозможные катаклизмы, пахнут...морковкой.

Колесникова Елена

Проповедь, живущая в веках...

В последние десятилетия возобновился интерес к Церковной жизни. Слово священника звучит теперь не только в храме, перед прихожанами, но и по радио, по телевидению; проповедники выступают на митингах, презентациях, освещают вновь открывшиеся государственные и частные учреждения; в некоторых учебных заведениях "Богословие" вводится как отдельный предмет.

В религиозной коммуникации существует строгая регламентация жанров. Особое место занимает проповедь, отличающаяся авторской свободой.

Проповедь — жанр религиозной пропаганды, христианское церковное наставление, имеющее своей задачей поведать и разъяснить учение Иисуса Христа, содержащее комментарии к Священному Писанию, рекомендации к соответствующему поведению и действиям. Проповедь включает в себя и пение, и молитву, и символические жесты, и похвальные и хулильные слова.

Мой интерес к проповеди был вызван обращением к творчеству священника Ярослава Шипова, работавшего в журнале "Наш современник". Его произведения — это рассказы с элементами проповеди. Затем я обратилась к средневековой храмовой проповеди и решила сопоставить её с современной. В филологии религиозная сфера изучена слабо.

Жанр проповеди был "трансплантирован" на русскую литературную почву из литературы Болгарии и Византии. Она рассчитана на произнесение вслух.

Современная храмовая проповедь, в отличие от средневековой, значительно упрощена. Эволюция вызвана переменами в социокультурной ситуации последних десятилетий. В дореволюционной России нормы религиозного поведения усваивались с детства. Православный храм являлся неотъемлемой частью культурной жизни общества. В XX веке происходило длительное отторжение от Церкви, которое способствовало отдалению слушателя от религиозно-культурной сферы человеческой деятельности.

Современная проповедь становится оригинальным авторским текстом. Интересно наблюдать за соотношением библейского и авторского текстов в каждой конкретной проповеди железногорского или красноярского священнослужителя. Чтобы убедить слушателя, проповедник приводит примеры как из Священного Писания, так и из современной жизни. При этом часто земное поведение людей противопоставляется должному, указанному в Библии. Например, "Мы много задумываемся о жизни, иногда очень восхищаемся всякого рода новыми открытиями — теперь чего только не услышишь: уже и искусственного человека делают, не задумываясь о том, что написано в Евангелии: единое на потребу — это душа человека. Заботься о своей душе...". Проповедник стремится к максимальной доступности излагаемого материала, а следовательно и к упрощению канонического текста.

Сокращается объем библейских цитат (раньше текст Священного Писания составлял около 80% от объема всей проповеди), отменяется строгая определенность занимаемого ими места в тексте проповеди.

Современная проповедь приближена к настоящей жизни. Проповедник затрагивает проблемы экологии, военного производства, наркомании, алкоголизма и роста преступности: "Посмотрите, в семьях богатых что творится: даже и убийства там имеют место..."

Священник в качестве весомых доказательств отбирает факты из самых разных сфер человеческой деятельности, таких как искусство, наука, образование, коммерция и т. д. Вечные истины теперь излагаются в наиболее доступной современному слушателю форме. Осуждая атеистическое образование, архиепископ говорит: "Сейчас детям объясняют, что земной шар возник сам, из ничего — как-то, откуда-то, потому что были планеты, и одна из них отделилась, такая мощная, огромная..."

Проповедник стремится найти подход к каждому слушателю, учитывает его возраст, социальное положение, мировоззренческую позицию.

Захаренкова Олеся

КОСНУСЬ Я СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...

Такой вид практики проводился в нашем университете впервые, наша группа — всего 5 человек. Тут поневоле почувствуешь себя избранным...

Перед началом практики — вводная лекция, и мы безнадёжно запутываемся в вязи научных слов: клаузула, прамбула, промемория, а там — еще страшнее, например, некий мунтант по имени корроборация...

Лето. Жара. Так хочется к морю или хотя бы к фонтану... Но ничего, переживем, думаю я по пути в Государственный Архив Красноярского Края, а "в просторечии" ГАКК. В коридоре сидит охранник, но особых церемоний не возникает: сумку не досматривают, отпечатков пальцев не снимают... Чувство избранности уже трудно сохранить.

Если кто не знает, то добраться до старинных документов весьма непросто. Нужно выбрать фонд, потом заказать нужные дела по описи. Потом приход этих дел нужно ждать. "Наша" эпоха — это 18 век, время Петра Третьего и Екатерины Второй.

Наконец, держим в руках толстые папки со штытыми туда документами...

Первое впечатление: надо же, какое качество бумаги... Нет, наши конспекты явно не пролежат два столетия... Плотные, шероховатые, желтоватые листы — так выглядит бумага, которая может пролежать века. За редким исключением листы сохранились целыми: без пятен, без разрывов и дыр (и можете быть абсолютно уверены: за время прохождения практики ни одного листочка не пострадало...). Формат примерно как наш современный А4. Но лист такой величины — это всего лишь половина большого листа. Для написания документов бумага — в то время очень дорогая — обязательно складывалась в два, а то и в четыре раза.

Работа в архиве дает очень многое, но самое главное, — это, пожалуй, соприкосновение с культурой. Причем с той культурой, которую мы больше не найдем нигде... Лично для меня соприкосновение с культурой произошло не только на общем, но и на частном уровне. В одном из документов, в доношении от 8 декабря 1787 года, я встретила фамилию моей прабабушки по материнской линии, которая звалась Ошаровой Акулиной Филипповной, и родилась она ровно через 100 лет после создания этого документа. Доношение, которое я транслитерировала, было написано рукой "церковного старосты крестьянина Михаила Ошарова". Михаил Ошаров был былым старостой Николаевской церкви Монашеского села. Он в своем доношении критикует нынешнего старосту — крестьянина Аниссима Коновалова за недобросовестное исполнение своих должностных обязанностей, а именно за неверное ведение книги прихода и расхода, то есть, по сути дела, обвиняет его в воровстве.

Таким образом совершенно случайно мной были обнаружены данные о моих далеких предках. Причем не только имя, но и род деятельности. И мне было очень приятно узнать, что прадед моей прабабушки занимал такую почетную должность, как церковный староста. Так что архив — это прекрасно, ведь именно там мы можем узнать то, чего нам не расскажут ни наши бабушки, ни страницы школьной истории. И если вам посчастливится там побывать, не поленисьте узнать, кем были ваши предки. Не исключено, что в каком-нибудь колене у вас был богатый родственник, и у вас теперь есть право на владение частью доходов от его предприятий, наряду с другими его потомками. Ведь такие случаи бывали!

Тепляшина Ольга

Первый час мы, конечно, не работали, а разглядывали филигранны (водяные знаки) на бумаге. Их становится видно, если смотреть бумагу на свет. Эти знаки принадлежат фабрике, на которой бумага была произведена. Знаки были выложены проволокой на сетках, на которых сушились бумажную массу. Но это, конечно, далеко не все, что можно сказать о филигранных, ведь филигранология — обширная наука. Создаются целые атласы, ведь часто только по филиграмме можно определить дату и место написания документа. Существуют очень красивые, витиеватые рисунки филигранны, но чаще они встречаются на бумаге европейского производства. Знаки, которые нам встретились в нашем ар-



уже в списке умерших... А вот описание монастырского имущества: "восемь мисок оловянных с крышками", "горшок мѣдной лѣженой с ручкой в шесть фунтов" и даже "котель ветхой без дуги". Да, действительно, жили монахи скромно и аскетично.

Конечно, я далека от мысли, что лучший способ проведения каникул — работа в архиве. Но вот хотя бы раз побывать там и поддержать в руках ветхие листы я советую каждому жителю Красноярска...

Сорокина Елена

МЫ ГОВОРим ВАМ "ДО СВИДАНИЯ", НЕ "ПРОЩАЙ"...

Смоляникова Маша, химический факультет

Универ у меня ассоциируется с батутом, на котором каждый студент "прыгает" в своем ритме: кто-то старается изо всех сил и оказывается выше всех, кто-то просто прыгает и батут откидывает его в сторону, кто-то просто развлекается, кто-то прыгает неудачно и спрыгивает раньше времени, а кто-то и по 8-10 лет скачет. В любом случае "спрыгнуть" придется всем, и неважно, насколько удачным будет последний рывок, каждый уйдет с воспоминаниями об этом времени.

Первокурсники химфака с первых минут охвачены вниманием. Специально для новичков деканат и ассоциация "Аурум" проводят вечер знакомств, чтобы выявить самых активных и перспективных. Мы еще жались по углам, а старшекурсники уже с заботой окружали нас со всех сторон. На факультете много мифов, о которых старшекурсники нам поведали сразу же: в основном запугивали рассказами о невозможности сдать экзамен. Практикой доказано обратное: не так страшен черт, как его малюют. (В скобках хотелось бы передать привет Н.А. Пинкиной, ставшей нам всем старшим товарищем и другом.) На протяжении всех учебных лет мы делали очень много лабораторных работ, может, и без желания, но, то, что в школе нам давалось в теории, здесь подтвердилось на практике — и интересно было видеть результат... С первого курса нас захватывают и праздники. Кто-то действует по инерции, еще со школы привыкший участвовать во всех мероприятиях. Остальные пробуют один раз и втягиваются. Мы приносим новые идеи и продолжаем старые: "Аурум" каждый год прово-



Рис. М. Смоляникова

Годы студенческой жизни останутся в памяти выпускников навсегда. Каждый из них оставляет в стенах университета часть своих сил, души и упорства.

Мы решили узнать, что именно запомнилось нынешним выпускникам КрасГУ, что им дал университет, с багажом каких чувств они уйдут из стен альма-матер. Сегодня выпускники разных факультетов делятся своими самыми яркими и красочными воспоминаниями о жизни, прожитой в КрасГУ.

(Страницу подготовила Н. Соловьева)

Гергиев Денис, отделение истории, философии и политологии — первый выпуск.

Мы пришли в универ получить всестороннее знания и расширить кругозор. Именно поэтому на протяжении всех 5 лет мы усердно трудились на практике: археологическая заключалась в проведении раскопок на берегу Енисея — ею руководил Павел Владимирович Мандрыка; в рамках этнографической практики мы проводили экскурсии о народах Севера в Краеведческом музее; музейная практика "разбросала" нас по филиалам Краеведческого музея; спецпрактика "делопроизводство" включала в себя работу в администрации, в отделе обращений граждан. Принимали мы участие и в ряде международных конференций. Когда мы только начинали учиться, из-за нехватки аудиторий нам приходилось учиться во II смену. Вы можете представить вечер, маленькую тесную аудиторию, куда (слава богу!) наша немногочисленная группа легко вмещалась. Удивительно то, что в этой аудитории нет света! Вот в таких тяжелых условиях мы учились. Из всех наших преподавателей хочется выделить Ивана Андреевича Прядко. Наше историческое отделение существует всего пятый год, и его руководители менялись один за другим. И только Иван Андреевич все это время оставался с нами. Не было года, чтобы он у нас не преподавал. Если у нас возникали проблемы, то все решалось через него, за что ему большое спасибо. Он очень любит и опекает нас, как первый выпуск. Именно наша группа положила начало многим традициям на отделении. Каждый год проводятся Исторические чтения, но сборник пока не выпускается. Мы делаем это для себя, на добровольных началах. Также организовывался исторический клуб "КЛИО" (название музы истории), которым мы очень гордимся. Гордимся мы также и нашим мощным преподавательским составом, собравшимся со всех уголков Сибири. Настолько же "интернациональна" и наша группа. Енисейск, Богучаны, Канск, Ачинск, Омск — из этих городов приехала половина одногруппников. Мы очень веселый и дружный коллектив: не было дня, чтобы мы не перешивались. Мы часто ездим друг к другу в гости в те самые разные города, встречаемся и вместе отмечаем праздники. Все, чего мы добились за эти годы, мы сделали сами своим сплоченным коллективом, взаимоподдержкой и упорством, которое приобретаешь, безусловно, в стенах университета. Что мне особенно нравится у нас на отделении, так это свобода выбора. К нашему мнению прислушиваются, и это, безусловно, плюс. Не мешают работать над тем, что тебе действительно интересно. После выпуска многие останутся на факультете как преподаватели. Два человека были переведены на учебу в Москву, чему поспособствовала кафедра истории в лице В.В. Гришаева. Кто-то пойдет работать в школу. Лично я хочу учиться в аспирантуре, которая, кстати, начала существовать раньше, чем организовался факультет. Сейчас отделение растет, набирает обороты, идет мощное становление, увеличивается количество преподавателей и студентов. Отделение развивается, и очень приятно осознавать, что у истоков его формирования стояли мы. Воспоминания о студенческой жизни мне дороги еще и потому, что именно здесь я встретил девушку, которую полюбил. Мы поженились: сейчас у нас растет сын.

Дементьев Александр, биологический факультет

Первым впечатлением была отработка, без которой якобы ни одного студента не допускают к учебе. Именно с этих трех рабочих дней удивительно начался учебный сезон. Второе сложное воспоминание у всего нашего потока связано с музыкой. С таким явлением, как "скрипящий патефон" на уроке музыки сталкивается каждый первокурсник. Первый в нашей студенческой жизни зачет мы сдавали именно по этому предмету. Время сдачи было назначено на 9 утра, но когда все собралось, его перенесли на 2 часа. Вся мужская половина коротала время в туалете и "травил" анекдоты. И каждый вновь зашедший был обязан рассказать свой. В итоге зачет получили единицы. Дальше нам было страшно и смешно: случилось землетрясение. Помню, как все мы вышли из здания и дружно стали "ждать", как развалится универ. Новый объединяющий виток принесла общественная жизнь и оргкомитет. На полевой практике после первого курса наши старшие товарищи посвятили нас в биологи: традиционно это происходит в ночь Творилы. Также традиционно мы хоронили последнего клеща под вопли девчонок и свет факелов. Этим действием мы испугали полдеревни. Потом все искали распутившийся папоротник! Мы как биологи знаем, что в наших краях это явление невозможно, поэтому найти нужно было нарисованную копию. Нашедшему вручалась банка гущенки. Именно там сформировалась наша банда, которая впоследствии называлась оргкомитетом, который, между прочим, был юридически зарегистрирован в Октябрьском районе как общественная организация "БИОС" со своим уставом, законами, должностями и начальником. В рамках своей организации мы проводили праздники, выставки детского творчества, писали сценарии различных мероприятий, ночевали в универе, когда рисовали пикчу — нам было весело и прикольно участвовать в этом созидательном процессе. Для нас это было ново и интересно потому, что мы не знали, что это такое — хотелось попробовать. Учеба не мешала нам тусоваться. С деканатом у нас проблем никогда не возникало. За это огромное спасибо хочется сказать Татьяне Георгиевне Калиновской, которая долгое время была нашим наставником и вдохновителем. Потом ее сменила Галина Александровна Сорокина. Два этих хороших человека всегда нам помогали. Именно к ним мы шли со своими вопросами и ждали поддержки. По прошествии времени я понимаю, что, выйдя из стен университета, мне будет не хватать обычной учебной суеты, тесного общения и друзей, которые преследовали меня все эти годы в общежитии. Универ научил меня ставить цели и задачи, идти к ним, находить общий язык с разными людьми.



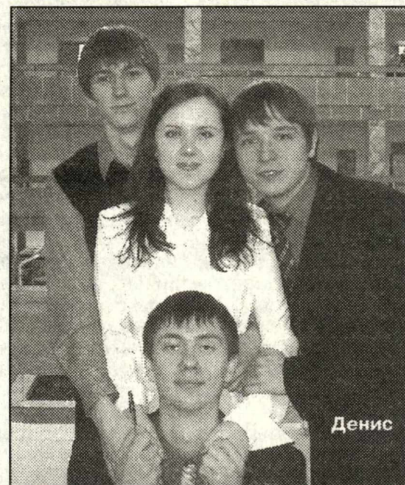
На посвящении биологов

Саша

Кашин Денис, психолого-педагогический факультет, специальность "связи с общественностью" — первый выпуск

Что я приобрел за пять лет студенческой жизни, что дал мне университет? В первую очередь — моих друзей. Именно эти люди, с которыми ты шел рука об руку, жил душа в душу все пять лет — основное мое богатство, основное приобретение. Когда мы сдали последнюю сессию, то я не знаю, чего больше было в наших сердцах — радости или печали. Наверное, все же печали, потому что мы понимали, что закончились те дни, когда мы видели друг друга постоянно. Мы были вместе — и уже только от этого нам было интересно и весело.

Большим подарком, который я также получил от университета, стало чувство свободы. Я считаю, что это чувство в большей мере присуще именно студентам КрасГУ. По сравнению с другими университетами нас меньше мучают посещаемостью, меньше следят за успеваемостью. За пять лет студенческой жизни и общения со студентами других вузов у меня сложилось ощущение, что наши преподаватели и сотрудники не забыли, что и они сами были студентами, сохранили в себе частичку студенческого духа и свободы. Не знаю, может быть, такой подход к обучению в чем-то и неоправдан, может, мы где-то что-то недоучили, неважно — жизнь доучит. Главное, что чувство свободы помогает находить новые решения в нестандартных ситуациях, проще относиться к трудностям. И это заслуга университетского образования.



Пять лет студенческой жизни группы прошли замечательно еще и потому, что они все делали вместе: катались на лыжах, ездили в лес, ходили в боулинг и кино...

На фото — после госэкзамена

Естественно, как и любой другой выпускник, говоря о своей студенческой жизни, я не могу не сказать о своих преподавателях. Преподаватели — это наше все. Они сделали из нас человек! Нам повезло, наверное, очень сильно: мы — первый набор и, соответственно, — первый выпуск, поэтому наши преподаватели возились с нами как со своими детьми. Хочу от себя и от всех своих одногруппников сказать огромное спасибо нашим Учителям! Именно так нужно называть людей, которые не просто преподают тебе какой-то курс, а учат тебя жизни, передают тебе все свои знания и не боятся, что ты в чем-то их обидеешь, а искренне гордятся твоими успехами и победами.

Если говорить о профессиональных навыках, то здесь университет дал мне очень много. О критериях качества образования можно спорить бесконечно. На мой взгляд, важно не то, насколько хорошо ты знаешь что такое "принцип интерсубъективности" или основные принципы гносеологии. Основными критериями качества нашего КрасГУшного образования я считаю фундаментальность (нам дали четкую основу, на которую можно опереться в любой работе), универсальность (обладание достаточно широким профессиональным кругозором дает возможность ориентироваться в быстро меняющихся ситуациях и обстановке) и успешность (по этому критерию "судить" нашу специальность еще рано, но университет в целом может гордиться многими своими выпускниками). Главное, что дал мне университет в сфере профессиональной подготовки — это уверенность в своих силах. Я знаю, что смогу найти возможности для решения любой профессиональной задачи, а если что, обращусь к моим друзьям-одногруппникам и преподавателям. Перед нашим общим напором ни одна проблема не устоит.

О чем еще можно сказать? О возможности съездить в Москву, в Санкт-Петербург, познакомиться там с интересными людьми — это тоже дал мне университет. Конечно, не все так хорошо, есть и отрицательные моменты. Например, гастрит, без которого не обходится практически ни один студент (вечная пицца на бегу). Трудно, конечно, будет после студенческой жизни перестраиваться на рабочий лад и вставать в 8 утра, так как последние два года нас, как престарелых студентов, жалели и ставили нам очень мало первых лент. Универ вселил в меня также чувство страха перед 90-м маршрутом (вспоминаю, как мы с боем штурмовали его, пытаясь попасть на I ленту)... Ну да обо всем и не рассказывать.

Единственное, чего бы я не хотел, так это чтобы мой рассказ был похож на воспоминания бойца давно минувших лет. 5-й курс — это не конец, это начало. Все самое нужное мы, выпускники, заберем с собой, а вам, студенты, оставим стены нашего дома и студенческую беспричинность, веселье и свободу. Проведите свою студенческую жизнь на отлично!

Соловьева Наташа, ППФ: "Этот год учебы для меня тоже — последний. И мне безумно жаль расставаться с университетом! Все эти годы он упорядочивал мою жизнь, изменял не только круг общения, но и взгляды, интересы, мысли. Студенческая жизнь — это некоторый набор чувств и ощущений, которые ты испытываешь, добываясь на автобусе в универ, открывая его двери, сидя за партой. Мне будет откровенно не хватать студенческого и зачетки в сумке, ожидания стипендии, разговоров о том, кто, что и как сдал, и самого предвкушения, что нужно раз в полгода отстаивать свою честь перед преподавателями. Мне очень приятно ощущать еще и то, что я не только жила студенческой жизнью, но и рассказывала о ней в своих статьях — я видела некоторые события с иной точки зрения, чем все остальные студенты, все темы пропускала через себя. Я люблю жизнь в университете и "Университетскую жизнь".

НИ ПУХА, НИ ПЕРА, ВЫПУСКНИКИ!

Студенты и губернатор А. Хлопонин — после Осеннего губернаторского бала в КрасГУ.



Маша

дид ХимТурниры для школьников — олимпиаду в игровой форме. В представлении мы не только творчески развлекаемся, но и реализуем свои химические навыки. Носительницей традиций является наша клумба, олицетворяющая романтику перемен. Все тусовки и разговоры всегда проходили около нее. Вообще время в универе идет незаметно: мы торчали здесь днями и ночами, позволяли себе нагло прогуливать лекции. Сейчас стали серьезней относиться к учебе. Все пишут дипломы, в стенах универа практика не бьется. И по этому поводу случаются "своеобразные ломки" от того, что мне нечего делать в универе. От осознания этого феномена я каждую свободную минуту лечу на "гору" и просто хожу по коридорам родного универа. Это вуз вдохновил меня на искусство: мои картины висят на стенах в столовой. Хочу, чтобы не только я помнила универ, но и он меня."

Денисов Антон, филолог, группа 51 (уже работает — учителем русского языка и литературы в Красноярской университетской гимназии "Универс")

Среда, 15:30. В столовой нет ни людей, ни еды — всё за день слопали. Беру то, что есть. Как обычно иду к кассе. "Вы уже закончили?" Заметив, что вопроса я не понял, работница нашей столовой (лицо, знакомое еще с 1-го курса) сказала: "Работаете? А уже закончили университет?" Ах, так вот она о чем!.. А она продолжает: "Прямо на глазах выросли дети! Совсем другие на 1-ом курсе были. А теперь повзрослели..." Да-а, вот мы уже 5-ом курсе, и от университета остались только грядущая защита диплома и... воспоминания... **Первый курс.** Конечно же, веселье, бесконечное веселье и... страх. Участие в кубке первокурсника по футболу, КВН, просто всякие факультетские сборища — все это отнимало много времени. Поэтому появлялся естественный страх за свою первую сессию. О да, первая сессия... У кого есть конспекты? А учебничек не одолжите?... Все бегают, суетятся. Позже эта суета уляжется, и будет выработана студенческая методика подготовки к экзамену — так называемая без-суеты-за-несколько-дней. А еще позже, курсе на третьем, мы уже сами будем смеяться над первокурсниками, которые бегают, суетятся... **Второй курс** из моей памяти почти выпал. Во время второй сессии (еще на первом курсе) отхватил трояк. Соответственно пришлось отказаться от такой студенческой радости, как стипендия. Жаль, конечно же, было... Вот и начал я на втором курсе работать, как говорится, почти по специальности. Попробовал себя и там, и сям. Поняв, что учеба идет при этом боком, начал усердно учиться. Но было поздно. Отхватил еще один трояк. Появилась какая-то горькая обида. На всех и всё. Хотя сам виноват... **Посвящение** — это как раз тот случай, когда старшие курсы объединяются, чтобы поглотить над первокурсниками. На третьем курсе состоялся мой первый опыт организации посвящения. Впрочем, он же был и последним. Традиционная для филологов баня, комната пыток (хотя в какой-то мере каждая комната во время посвящения превращается в комнату пыток). Все это пришлось организовать в своем маленьком корпусе, на своем маленьком этаже, в своих маленьких аудиториях. Зато мусора после посвящения вынесли столько, что... А на **четвертом курсе** я начал еще и учиться. Может быть, это звучит дико, но я начал учиться как надо. В результате по окончании четвертого курса был удостоен звания лучшего студента.

Теперь диплом, а потом работа, работа, работа... Мы, и правда, очень изменились, повзрослели. А так хочется вернуться в те практически беззаботные студенческие годы...

"Ещё не всё горешено..."

В одном из прошлых номеров мы рассказывали вам о Комиссии по питанию, состоящей из студентов университета, которая проверяла качество обслуживания в точках общественного питания. К сожалению, пока ещё не состоялся ректорат по урегулированию вопросов, вынесенных профкомом студентов на рассмотрение администрации КГУ, и подписание соглашения. Однако уже сейчас заметны некоторые небольшие, но приятные изменения: работники столовых вооружились головными уборами, выпечку стали накрывать марлей, а в столовой на Маерчака ещё и коробка для мусора появилась. Это то, что отметили сразу. О других радостях жизни, как, например, мытье рук перед едой, остаётся пока только мечтать. Но не стоит отчаиваться: вопрос не повиснет на крючке безответственности. В ближайшее время всё же планируется провести ректорат, а все изменения и решения по данному вопросу будут непременно отражены на страницах нашей газеты.

Соб. инф.

Познание бесконечно

Человек постоянно находится в дефиците информации, а особенно молодой человек, а ещё больше студент. Приходит он себе в университет, ничего не подозревая, а ему говорят: "Есть вот то-то, то-то и то-то, оно бывает таким и вот таким, а ещё есть много чего другого, но ты для этого читай разные книжки!". И начинается осознание студента, что масса вокруг разнородной информации, которую необходимо постоянно перерабатывать, дабы не отстать от мира, и стремиться он к познанию, как и всякий мыслящий человек. Вспоминается старая английская мудрость:

Тот, кто не знает и не знает, что он не знает — дурак. Остерегайся его.
Тот, кто не знает, но знает, что он не знает — ребёнок. Научи его.
Тот, кто знает, но не знает, что он знает — спящий. Разбуди его.
Тот, кто знает и знает, что он знает — это мудрец. Слушай его.

Я знаю, что я не знаю и потому я учусь в университете, как и вы все наверняка. Этот пробел восполняет учебный процесс. А что же насчёт той части жизни, которая у меня появилась с приходом в университет. Снова информационный дефицит? Что и как, например, делать в новой ситуации, какие у меня права и что их защищает? С этим вопросом вуз тоже справляется. Не зря же на факультетах КГУ каждый может обнаружить информационный уголок профбюро: как здоровье поправить после изнуряющей учёбы, где помощь получить и кто за это ответственный, по каким нормам живёт университет и прочее, прочее... Есть в этом небольшом информационном пространстве нечто очень важное для студента. Уголок профбюро как близкий человек: пока он есть — живёшь и вроде не замечаешь, а если вдруг не станет его — сразу понимаешь, что чего-то не хватает. Задумайтесь, какую роль играет этот информационный блок в вашей жизни, сколько пользы он принёс или может принести. Ведь это информационный канал, связывающий студентов с Профкомом университета, а кто как не он, то бишь Профком, более всего радеет о нашем с вами благополучии.

А между тем, оформление, содержательная насыщенность уголка и его постоянное обновление — это работа, причём, работа кропотливая, зачастую нудная и очень ответственная. Насколько хорошо она будет сделана, настолько студенты смогут избежать волокиты, беготни и траты времени на выяснение: "А в заявлении таком-то, цифра такая-то должна стоять в левом верхнем или правом нижнем углу?... И вообще где это заявление взять?!!". Своевременная и качественная работа профбюро помогает избежать подобных ситуаций.

Но, раз работа нудная, надо же её как-то разнообразить, дать стимул к созданию и поддержанию привлекательного и информативного уголка. Смелые люди нашего университета создали конкурс профсоюзных уголков, который проходит в течение целого года. В этом году трижды комиссия конкурса осматривала каждый уголок КГУ (уголок в переносном значении!) и оценивала его, например, по таким критериям: наличие списка по составу профбюро с указанием группы и должности; наличие образцов документов для заполнения; решения профбюро; эстетичный вид и качество оформления и другие. Конкурс этот уже подошёл к концу и его результаты мы с вами узнаем после заседания профкома, которое состоится 27 мая.

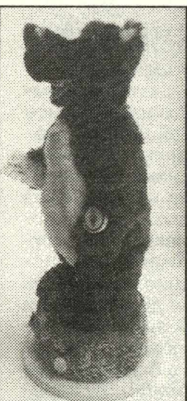
Кирилл Арсеньев

СПОРТ — ЭТО ПРАЗДНИК

- КрасГУ победил в Краевой Универсиаде по ту-ризму.
- Сборная КрасГУ (2-ой состав) победила в **первенстве Федерального округа** по летнему спортивному ориентированию — "Сибиряда-2004".
- Наши **баскетболисты** едут в Сургут на Чемпионат России среди студентов (напоминаем, что в прошлом году ребята заняли третье место). Удачи!
- В чемпионате России по летнему спортивному ориентированию сборная края заняла 2 место (после Краснодарского края). В I туре чемпионата (он прошёл в Воронеже) члены сборной — наши студенты — Е. Ерухаева (ФФКиС, 2 курс), А. Попов (ФФКиС, 5 курс) и Алена Дермер (матфак, 5 курс) выполнили нормативы мастеров спорта. А на II туре в Пскове нашу **Ларису Станченко** (4 курс ФФКиС, мастер спорта, чемпионка России среди юниорок, бронзовый призер чемпионата России среди студентов) **отобрали в сборную команду России среди студентов для участия в чемпионате мира в Чехии** (16-29 июня). Тренеры нашей команды — Л.И. Александрова (зав. кафедрой физической культуры) и С.В. Бизюкин (зав. кафедрой циклических видов спорта) — оба тренеры высшей категории и судьи республиканской категории.

Между прочим, Лариса занимается ориентированием только два года, до этого занималась легкой атлетикой. Но однажды Сергей Владимирович Бизюкин увидел, как Лариса бежит по лесу, и понял — прирощенная спортсменка по ориентированию! Интуиция не подвела. Желаем Л. Станченко, третьему номеру сборной, удачи!

● 28 мая на факультете физической культуры и спорта пройдет День факультета! Такой праздник на ФФКиС устраивали один раз — в самый первый год образования факультета. И вот студенты созрели, чтобы снова провести ДФ. В программе ДФ-2004: определение и чествование "Лучшего спортсмена факультета"; круглый стол студентов и преподавателей по проблемам факультета; своеобразная пресс-конференция с именитыми спортсменами-студентами; футбольный матч сборная преподавателей — сборная студентов. Хорошего праздника!



Кубок "Сибиряда-2004" — Мишка — у нас!

ВАКАНСИИ

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

Доцентом кафедр: восточных языков (совм.) (1).
Заявления и документы направлять по адресу: 660041,

Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Тел. 44-86-47.

ДЕВУШКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...

Девушки с точки зрения жизненных целей и возможностей

"Сидящая на шее". Может, я слишком грубо назвала девчонок, желания которых с детства ограничиваются выгодным замужеством и правом называться домохозяйкой, но в народе это называется именно так. Некоторые считают, что это не самый худший вариант, и я готова поспорить, что 99% всех девчонок хоть раз в мечтах представляли себя женой богатого человека. Вполне нормальное желание — жить обеспеченно. Но лично для меня независимость и способность себя содержать выглядят гораздо привлекательней.

"Что хотела, то и получила". В эту категорию входят те девушки, мечта которых оформлена с ранних лет. Они учатся на той специальности, которая им по душе и на работу идут согласно полученной профессии. Эти люди, в своём большинстве, всё планируют заранее, и никогда не сворачивают с намеченного пути.

"Принесённые ветром". У них постоянно меняются интересы. В университет они идут, сомневаясь, что сделали правильный выбор, но в любом случае используют все возможные источники для самовыражения. Нередко эти люди талантливы и им всё удаётся. В дальнейшем они часто меняют место работы вследствие "ветра перемен" в голове.

"Люди науки". Чаще всего это простые гении, жизнь которых можно выразить в довольно известной фразе: "Век живи — век учись". Женщина-вундеркинд, с моей точки зрения, замкнута и нередко одинока. Она живёт в своём "научном" мире, окружённая новейшими технологиями и открытиями. Независимость у них "в крови", но наступает момент, когда хочется ласки и нежности.

"Рождённые для творчества". Входящие в эту группу люди, как говорится, одарены от природы. Обычно их образование не доходит и до второго курса университета, но юным художникам, певицам, танцовщицам и прочим дарованиям, вовлечённым в сферу шоу-бизнеса, образование, возможно, не нужно. Для них главное — уметь писать, чтобы раздавать автографы.

"Имеющие крышу". "Крышей" в этом случае выступают обеспеченные родители. Это совсем не значит, что их чада ни к чему не стремятся. Нет, они учатся в лучших вузах страны и зарубежья, обучаются на разных курсах, путешествуют и набираются опыта. Им уже давно "согрето" местечко в родительской компании и, в принципе, безбедное будущее им обеспечено с самого начала.

Это самоеоформленные группы. Я не удивлюсь, если кто-то не сможет отнести себя к какой-либо категории: разнообразие женских типажей велико.

Н. Соловьева

Лирическое отступление

ЛЮБОВЬ К ВОЗДУШНЫМ ЗАМКАМ

Знаете, у меня есть мечта. Большая и толстая. Точнее, их несколько: я хочу, чтобы близкие люди никогда не болели, чтобы у меня наконец-то появился собственный уголок в виде квартиры, чтобы с любимым у нас все было замечательно, хочу поехать на автобусе по России, хочу заниматься любимым делом, хочу снимать кино, хочу девять палок сырокопченой колбасы и столько же банок маринованных огурцов, хочу великолепную библио- и кинотеку, хочу сдать сессию, хочу к маме с папой, и чтобы в мою "невыносимую легкость бытия" как можно реже проникало чужое зло. Интересно,



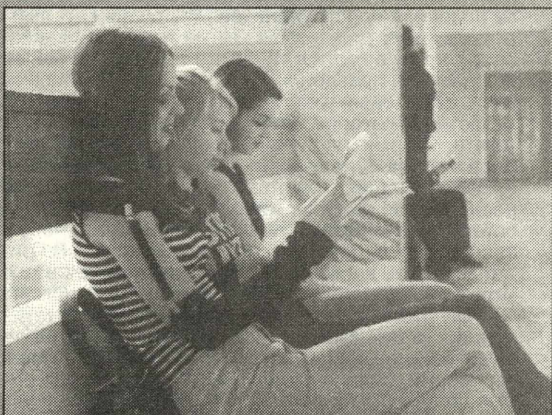
если все это исполнится одним махом, я стану счастливее? Наверно, нет. Человек счастлив лишь тогда, когда САМ осуществляет мечту. А то на блюдечке, да с золотой каемочкой! Мы живем в век высоких скоростей и не успеваем насладиться самим исполнением, ради которого так долго горбатили спину и ломали голову. А, между тем, это, наверное, и есть счастье: обретение желаемого. Помню, все детство мечтала стать такой, как сейчас. Самостоятельно — очаровательной пофигисткой. Я себя слепила из того, что было... До сих пор расхлебываю... Но ведь счастлива! :) А еще безумно хочу летать!

Будь у меня волшебная палочка, я бы загадала, чтоб у каждого человека исполнилась хотя бы одна мечта...

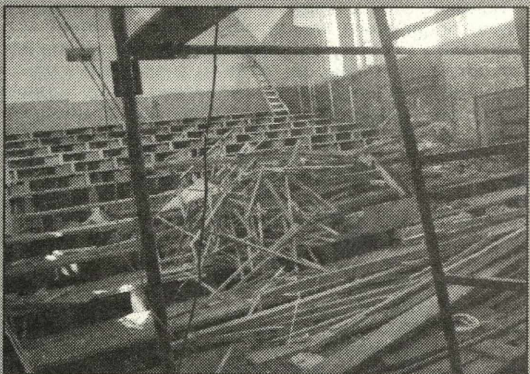
И может, мы стали бы любить друг друга чуть больше?

Даша Слизики

ФОТОЖИЗНЬ УНИВЕРСА



Учиться надо... в любых обстоятельствах.



БФА. Эти доски когда-то были партами и стенами... Идет капитальный ремонт.



Мусора много. Мусорниц мало



Курилки в универе — старый вопрос

РЕПЕРТУАР
КИНОКОМПЛЕКСА
ЛУЧ"



21 - 26 мая
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
09:00, 12:05, 15:10, 18:15, 21:20 - "Троя" - историческая драма
0:25 - "Троя"/"Грязные танцы 2"/"Егерь" - нон-стоп

СРЕДНИЙ ЗАЛ
9:15, 12:20, 15:25, 18:30, 21:35 - "Троя" - историческая драма
00:40 - "Троя"/"Ван Хельсинг" - нон-стоп

МАЛЫЙ ЗАЛ
9:30, 13:15, 17:00, 20:45 - "Бессмертные: Война миров" - Фантастический боевик
11:30, 15:15, 19:00, 22:45 - "Армейский пирог" - молодежная комедия
0:30 - "Армейский пирог"/"Бессмертные: Война миров"/"Энигма" - нон-стоп

ВНИМАНИЕ! ОТКРЫТА КАССА
В ТОРГОВОМ КОМПЛЕКСЕ "КВАНТ",
ГИПЕРМАРКЕТЕ "АЛПИ" И "РАМСТОР"
ТЕЛЕФОН КИНОАВТООТВЕТЧИКА 66-15-95, 009
ТЕЛЕФОН БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ
66-99-66, 66-07-07, 66-83-84

КИНОТЕАТР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО
ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДОВ СЕАНСОВ
ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!

Последний в этом учебном году
номер УЖ выйдет в июне.
Успей сообщить свою новость!

"СХОДИ 3 КИНО"

Билеты дарит кинокомплекс "Луч"

1. Какой фильм С.Спилберга получил 7 наград Американской киноакадемии, 7 — Британской и 3 "Золотых глобуса"?
2. Какая теперь очень известная американская актриса снялась в фильме Спилберга "Инопланетянин"?
3. Кто сыграл рядового Райана в фильме Спилберга "Спасти рядового Райана"?

Выигрывают только три человека.
Они получают по два билета каждый!

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95.
выдано Региональной инспекцией по защите свободы
печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, к.42-21, тел. 44-09-17
Телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14, аб. №9. E-mail: uzhih@krasu.ru
Газета выходит 2 раза в месяц; выставлена в интернете на <http://www.lan.krasu.ru/newspap>
Редактор — А. Ландина. Верстка и фото — М. Строй.
Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.