

Университетская Жизнь

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

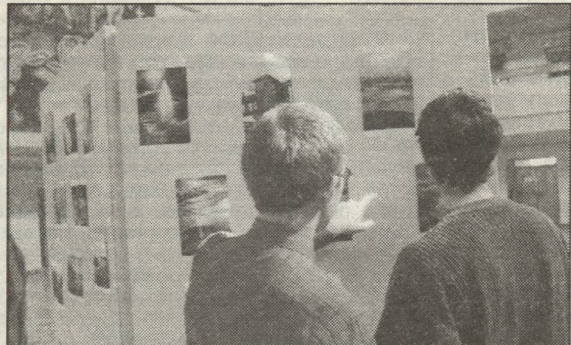
№ 5 (761) 8 апреля 2004 г.

Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

ПРАЗДНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ НА БИОФАКЕ

Дни биолога в этом году приурочены к празднованию 35-летия факультета. Уже прошли выставка фоторабот сотрудников биофака, преподаватель А.В. Шапошников прочел забавную лекцию, сегодня пройдет "Шоу с преподавателями", завтра — дискотека, а в субботу встретятся выпускники биологического факультета.



ВЫСОКИЙ СТАТУС

Начиная с 1997 года наш экономический факультет проводил в рамках Дней науки факультета **Региональную олимпиаду по бухгалтеру и экономическому анализу** среди студентов вузов и колледжей Сибири и Дальнего Востока. Олимпиада стала очень популярной, в гости к нам приезжали представители всех ведущих учебных заведений региона. Олимпиада выявляет нетрадиционные подходы в решении задач бухгалтерского учета, экономического анализа и аудита, повышает интерес студентов к этим областям знаний.

3 февраля 2004 года (приказ №408 Министерства образования РФ) мы получили право на проведение Всероссийской студенческой олимпиады! 16-18 апреля в КрасГУ приедут соревноваться студенты из Омска, Барнаула, Новокузнецка, Челябинска, Кургана, Норильска, Хабаровска, Абакана и других городов. Председателем жюри будет д.э.н., профессор, заведующая кафедрой бухучета и аудита Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права Е.Х. Румак. Олимпиада пройдет в три этапа: 1) конкурс научных докладов, 2) тесты, 3) решение ситуационных задач. Победители Олимпиады в личном и командном первенствах будут награждены дипломами государственного образца Минобразования РФ и ценными подарками.

Кстати, студенты-экономисты КрасГУ всегда очень уверенно выступали на Региональной олимпиаде: 5 раз наша команда становилась сильнейшей, и в личном первенстве наши студенты обычно занимают призовые места. Желаем успехов нашим ребятам и на Всероссийской олимпиаде!

КОНКУРС ПРОГРАММИСТОВ

23 апреля уже в 11-й раз (!) пройдет **Soft-парад**. Спешите участвовать!

НЕ ПОЛЕНИТЕСЬ

Стартовала очередная акция **"Помоги ребенку"**. Вещи, обувь, книги, канцелярские товары, игрушки и пр. нужно приносить на большую перемену в ауд 42-08. **Успей сделать добро до 19 апреля!**

"СОФЬЯ" ЗНАЧИТ НЕ ТОЛЬКО МУДРАЯ, НО И ЛОВКАЯ

Наша студентка **Софья Оголихина** (ФФКиС, 1 курс) заняла 3 место на чемпионате России среди студентов по тхэквондо!

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Общее количество компьютеров в КрасГУ — около 840. Учебных классов — 25 (планируется ввод еще 1 класса, компьютеры уже закуплены). У нас 1 компьютер приходится на 10-12 студентов — это близко к министерской норме (а, например, в Санкт-Петербургском университете — 1 компьютер на 3 студента).

Рубрику ведет начальник УМУ КрасГУ Г.У. Аминова.

В прошлом номере мы рассмотрели особенность оформления европейского приложения к диплому в сравнении с традиционным российским приложением. Специфика оформления обусловлена сущностью нового варианта приложения, которое представляет собой гибкий, не предписывающий документ, способный адаптироваться к местным условиям; систему для оказания помощи в вопросах признания для академических и профессиональных целей. Потенциально она полезна для всех высших учебных заведений, профессиональных органов, студентов, работодателей, общественных организаций, правительств и граждан; подход, который, в частности, исключает претензии и субъективные оценки, касающиеся эквивалентности, путем предоставления достаточно объективной информации, позволяющей делать самостоятельные суждения о конкретной квалификации; набор руководящих принципов, который позволяет избежать включения множества подробностей, запутывающих пользователя.

Признание диплома с таким приложением зависит от вуза, который вы выбрали. Вот, к примеру, имея диплом бакалавра нашего университета, хочется получить степень магистра Сорбонны. Берете свой красноярский диплом и отправляете в Сорбонну. Признать или не признавать ваш диплом, будет решать администрация Сорбоннского университета.

Получить признание диплома для работы за рубежом куда сложнее. Проблема вот в чем. У нас признание дипломов осуществляется через систему государственной аккредитации (т.е. если вуз аккредитован — диплом обязателен признать). В Европе и Америке этим занимаются профессиональные ассоциации — врачей, юристов, инженеров и т.д. Без одобрения диплома этими профессиональными ассоциациями получить работу практически невозможно.

ОПТИМИЗАЦИЯ — ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Учебные компьютерные классы в нашем университете неэффективно загружены — каким-то факультетам не хватает отведенного для них времени (и рабочих мест), у других в положенное время в классе занимают по три человека. Необходимо пересмотреть организацию учебного процесса (и создать кампусную сеть университета с подключением ее к общеуниверситетской сети). Исследованию ситуации занимается служба информатизации.

ДЕНЬ КАФЕДРЫ КРИМИНАЛИСТИКИ

Прошел в читальном зале юридического факультета. Коллектив кафедры присутствовал практически в полном составе. Ведущие специалисты научной библиотеки квалифицированно подготовили книжные выставки учебной и научной литературы последних лет издания, вызвавшие живой интерес преподавателей, а также представили в полном объеме информацию о традиционных и электронных ресурсах НБ. На экране экспонировались самые интересные из них с подробными инструкциями поиска информации. Проведен обзор сайта НБ, каждому сотруднику кафедры вручены рекламные материалы в помощь пользователю и подготовленные библиографические указатели. Александр Иванович Баянов, зав. кафедрой, отметил эффективность работы коллектива НБ в новом направлении, предложил помощь в сканировании редкой литературы, высказался за возрождение традиции связи библиотека — кафедра.

ЗАНЯТЬСЯ ЕСТЬ ЧЕМ. БЫЛО БЫ ГДЕ.

У историков (имеющих большой дефицит помещений в Академгородке) появилась еще одна аудитория — довольно большая, она может вместить до 40 человек. Площадками "поделиться" с соседями НИФТИ.

ВЛАД ШМЕЛЕВ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Во вторник в БА был акустический концерт. Можно было услышать Настю Харину (любимую многими за ее блюзово-джазовые переливы голоса), Владимира Мёдова (с живым электрическим гитарным звуком), трио саксофонистов КрасГУ "Первая весна" с композицией со "Студвесны-2004" и других музыкантов. Сам "хозяйин вечеринки" — В. Шмелев — был и с гитарой, и с бубном, и за "роялем", исполнял и старое, и новое. Украшением концерта стало трио "Резонанс" (из СибГТУ) во главе с Д. Баяниным. Некоторые зрители под конец стали бегать паровозиком по аудитории.



АПРЕЛЬ — ПОРА КОНФЕРЕНЦИЙ

16-17 апреля факультет искусствоведения и культурологии проведет Всероссийскую научно-методическую конференцию **"Художественная культура: теория, история, критика, методика преподавания, творческая практика"**.

БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС

Работодатели очень уважительно относятся к мнению ассоциаций. Так что каждому вузу, желающему добиться международного признания своих программ и дипломов, необходимо выходить на эти ассоциации и работать с ними. Добиться такого признания чрезвычайно сложно. Известно: ни одна ассоциация, несмотря ни на какие конвенции, не признала еще диплом ни одного российского вуза. Даже лучшие наши вузы не удостоены такой чести. Вот, например, уважаемая во всем мире Бауманка (Московский гос. технический университет им. Баумана) не признана ведущими инженерными ассоциациями. Такое сопротивление понятно: кто же станет конкурентов на свой рынок пускать? Барьеры ставятся не только в отношении России. В США 3 тысячи вузов, но только около 200 имеют высокий уровень и международное признание. В условиях, когда рынок образовательных услуг все больше развивается, признание диплома становится очень ликвидным товаром.

На берлинской конференции (сентябрь 2003 г.) министры определили 2005 год как дату, начиная с которой вузы должны автоматически и бесплатно предоставлять приложения к диплому. По мнению министров, внедрение Приложения к диплому обеспечивает возможность трудоустройства европейских граждан и повышения международной конкурентоспособности европейской системы высшего образования, продвижения академического признания для дальнейшего обучения, что способствует созданию Зоны европейского высшего образования по всему миру.

(В следующем номере автор рубрики детально рассмотрит многоуровневую систему.)

ПЕРСОНАЛИИ

ЮБИЛЕИ

Коллектив кафедры экономической теории сердечно поздравляет **БАБЕНКО**

АЛЛУ ВАСИЛЬЕВНУ с юбилеем и желает ей здоровья, новых творческих сил, счастья, семейного благополучия!

Алла Васильевна Бабенко родилась в Красноярске, с медалью закончила среднюю школу, поступила в Иркутский госуниверситет на исторический факультет. С 1973 года работает в КГУ на кафедре экономической теории. В 1990 году защитила кандидатскую диссертацию в ЛГУ.

Ею опубликовано более 30 научных работ, она неоднократно участвовала в международных, российских научных конференциях, была организатором ряда из них. Научный потенциал А.В. Бабенко реализуется в ряде проектов краевого и городского значения: Алла Васильевна участвует в разработке решений проблем местного самоуправления и внедрения элементов хозрасчета территории Хакасии и Саянского района, является членом краевого общественного совета по защите прав ребенка при администрации края, участвует в разработке проектов по развитию экономики города.

Коллеги о А.В. Бабенко: "Алле Васильевне отличает творческий подход к решению проблем, высокая степень ответственности, сочетание требовательности и заботливости в отношении к студентам — она очень любит работу среди молодежи, чуткий, отзывчивый человек."

Студенты ФФЖ (3 курс) о преподавателе: "Алла Васильевна никогда не пожалеет времени, чтобы после лекции ответить на оставшиеся у нас вопросы. После ее курса у нас в головах все систематизируется, мы лучше стали понимать такую сложную науку, как экономика."

С днем рождения, Алла Васильевна, с юбилеем!



ВЕРШИНЫ ФИЛОЛОГИИ

В издательствах "Флинта" и "Наука" вышел **энциклопедический словарь-справочник "Культура русской речи"**. Работа над этим энциклопедическим изданием велась в течение нескольких лет авторским коллективом, состоящим преимущественно из сотрудников кафедры общего языкознания и риторики КрасГУ и Института русского языка РАН. Одним из редакторов словаря стал профессор А.П. Сковородников. К работе над словарем были привлечены такие известные лингвисты-руссисты, как Ю.А. Бельчиков, С.И. Виноградов, Л.К. Граудина, Н.Н. Кохтев, Л.П. Крысин, Т.В. Матвеева, О.Г. Ревзина, Л.И. Скворцов, Г.Я. Солганик, Н.И. Формановская, Б.С. Шварцкопф, Е.Н. Ширяев, Т.В. Шмелева.

У филологов составление словаря считается одним из высших профессиональных достижений. Так что вышедшее издание — это действительно большой успех не только кафедры общего языкознания и филологического факультета, но и всего университета.

Подобная книга вышла в России впервые: она уникальна как по концепции, так и по полноте представленного материала. Достаточно сказать, что в Словаре содержится без малого 1000 словарных статей, поясняющих понятия и явления, так или иначе связанные с русской речевой культурой. Этот обильный материал объединен новой концепцией культуры речи, включающей ее собственно языковую, коммуникативную и эстетическую аспекты. Именно поэтому в Словаре можно найти толкования терминов не только из области культуры речи в ее узком понимании (как учения о правильной речи), но и из области стилистики, риторики, прагматики, а также некоторые термины других дисциплин, имеющие отношение к сфере речевого общения. Авторы словарных статей приводят наиболее распространенные в современном языкознании точки зрения на толкуемые понятия, а в ряде случаев формулируют свои определения, отражающие их исследовательский поиск. Это особенно отрадно, ведь в числе авторов Словаря не только известные ученые, но и молодые преподаватели факультета филологии и журналистики КрасГУ, ведущие почти на всех факультетах занятия по русскому языку и культуре речи, риторике.

Достоинство Словаря состоит также в том, что в нем широко представлены выразительные средства русского языка и, соответственно, даны классификация и описание речевых ошибок и недочетов, характерных для современной общественно-речевой практики, в том числе и для средств массовой информации.

Таким образом, энциклопедический словарь-справочник "Культура русской речи" содержит большое количество сведений и речевых образцов, дающих возможность людям разных профессий и разного уровня коммуникативной компетенции найти в нем необходимую для себя информацию. Энциклопедический словарь "Культура русской речи" является существенным достижением современной науки о языке.

Хочется надеяться, что подобный успех филологов нашего университета не станет последним, и в будущем появятся новые работы такого же высокого уровня.

А.В. Щербаков

НА БЕТУ



В предыдущем номере в рубрику "На бегу" вкралась ошибка. В интервью М. Зверева (ЮЗ-1) было написано, что "в группе Ю-13 осталось 11 человек", а на самом деле ушло (в академический отпуск или отчислены) около 10 человек. Принесим свои извинения.

НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

✓ За успешное участие во Всероссийском открытом конкурсе 2003 года на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам по разделу "Биология" три студента университета награждены **Дипломами конкурсной комиссии: Торгашина Ирина (физический факультет), Гавричкова Ольга и Жабрович Ольга (биологический факультет).**

✓ **Победителями конкурса индивидуальных грантов для молодых ученых Красноярского краевого фонда науки стали:**

Столяр С.В., Белогурова по секции "Физика";

Кытманов А.А. по секции "Математика";
Морозова И.И., Немцева Е.В., Зуев И.В., Кудряшев М.А., Анищенко О.В., Реммель Н.Н. по секции "Биология";
Субботина Т.Н. по секции "Медицина";
Тарасова М.В., Кононова В.Ю., Катцына С.А., Евсеева И.В. по секции "Гуманитарные науки";
Кожуховский А.В., Гренадерова А. по секции "Науки о Земле".

Всем победителям необходимо срочно зайти в бухгалтерию НИЧ (к.31-13)

✓ Объявлены конкурсы грантов Российского гуманитарного научного фонда.

Ученый секретарь НИЧ
Л.В. Полевая

ИЗ ОТЧЕТА ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА ЗА 2003 ГОД

Доходы за 2003 г. составили 306 232 000 р. при плане 299 853 000 р. (102% выполнения). По бюджетным средствам план выполнен на 99%, по внебюджетным — на 105%. По сравнению с прошлым годом общий объем доходов увеличился на 24%, по бюджету на 15%, в/б на 34%. Бюджетные средства за 3 г. выросли в 2 раза, в/б в 2,6 раза.

В структуре общих доходов образовательная деятельность составляет 79%, капитальное строительство — 10, наука — 6, проч. — 5%.

Получены дополнительные доходы (в млн.руб.):

образ. деят-ть	4,5
капстроительство	— 11,9
наука	8,2
прочие в/б	5,5
аренда, возмещ.расходов	0,1
Итого	6,4

Доходы на образовательную деятельность составили 240 033 000 р. Бюджетных средств — 135 367 000 р. (56%), внебюджетных средств — 104 666 000 (44%). В доходах доля доходов структурных подразделений составляет: юридический — 45, экономический — 21, ППФ, ФСИА — по 6%, ФФИЖ, УННДО — по 5%, ФФКИС, биофак — по 2%, остальные меньше 2%.

Не выполнили план по доходам (меньше прием или отсев больше запланированного): ППФ (1043 т.р.), ФСИА (240), физический (121), экономический (2888), ФФКИС (123), химический (101), ФДЮО (65), ЦДПО (82).

Получили доходов больше запланированных (прием больше или повышение стоимости обучения): математический ф-т (144 т.р.), искусствоведения и

культурологии (430), ФФИЖ (54), юридический (6874), УННДО (1548), ЦМО (97), аспирантура (467).

Доходы на научно-исследовательскую работу составили 19 285 000 р. (174%). Бюджет — 5 158 000 (27%), внебюд. — 14 127 (73%).

Доходы от прочей предпринимательской деятельности составили 15 000 000 р. Получено дополнительно (от издательской деятельности, КСО, управления информатизации, грантов, конференций и т.п.) 5 453 000 р.

Расходы. В 2003 г. финансирование из федерального бюджета на образовательную деятельность составило 67% от проекта сметы. Профинансированы в полном объеме расходы на заработную плату с начислениями, стипендия студентов и аспирантов. На пополнение библиотечных фондов, оздоровление студентов, спортивно-массовую и культурно-массовую работу студентов, проведение практик в 2003 г. выделено 7 577 000 р.

Профинансированы не в полном объеме следующие расходы (в % от потребности): коммунальные услуги — 83, трансферты — 28, приобретение оборудования — 17, капитальный и текущий ремонты — 19.

Не финансируются из федерального бюджета расходы на приобретение материалов, командировки, связь, содержание транспорта, льготный проезд студентов. Часть этих расходов осуществляется из внебюджетных средств.

На приобретение оборудования выделено 2 894 000 р. Приобретено: мебель — 1 017 000, учебное оборудование — 1 208 000, выч. техника — 668 000.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ: БОЛЬШЕ, ШИРЕ, ДАЛЬШЕ

На Ученом совете КрасГУ 22 марта службы информатизации (в лице проректора Б.В. Олейникова) отчитались о работе за 2003 год. Наша газета довольно подробно писала обо всех делах служб в течение года, поэтому мы не будем публиковать отчет. Итог работы университета в области информатизации можно подвести следующим бесспорным утверждением: КрасГУ стал лидером в регионе в этой сфере. **Сегодня мы решили сообщить университетской общественности о планах служб информатизации на 2004 год (выдержки), потому как намеченное по большей части касается внутриуниверситетских проблем.** Итак, появление чего в КрасГУ (при наличии соответствующей финансовой поддержки) мы можем ожидать до конца года?

• Внедрение электронного документооборота.

• Перевод работы административного управления на единую кадровую базу университета.

• Внедрение в бухгалтерии автоматизированной системы "Флагман".

• Модернизация программного обеспечения по управлению учебным процессом (система "Деканат").

• Подключение к университетской сети учебного корпуса университета в Академгородке (два факультета: ФСИА и исторический).

• Ввод в постоянную штатную эксплуатацию цифровой АТС университета (и тогда у пользователей появится возможность конференц-связи; IP-телефония позволит без выхода на "восьмерку" звонить по междугороду почти в 2 раза дешевле; можно будет со служебным телефоном в руке или кармане перемещаться по университету — с так называемыми ДЭКТ-трубками; в общежитиях появятся (а может быть, и в каждой комнате) телефоны и пр.).

• Создание кампусной сети университета и подключение ее к общеуниверситетской сети (при наличии минимального централизованного финансирования; что позволит студентам непосредственно из общежитий включаться в учебный процесс, т.е. иметь доступ к образовательным серверам — с заданиями, тестами, вспомогательным материалом и пр.).

• Развитие внутренней и внешней сети университета, обеспечивающей подключение к сети новых пользователей — для взаимообме-

на информационно-образовательными ресурсами с другими учебными заведениями (создание магистральных каналов и телекоммуникационных узлов на АТС-62, 24, 34); расширение доступа к полнотекстовым библиотечным ресурсам.

• Внедрение технологий создания электронных образовательных ресурсов.

• Разработка "прорывных" передовых информационных технологий в области организации и ведения учебного процесса (например, использование активной доски Wi-Fi-технологии и др.).

• Создание виртуальных лабораторий коллективного пользования (что позволит, например, во время лекции здесь в университете, транслировать на экран какой-либо прибор из лаборатории, находящейся, скажем, в другом корпусе или в институте в Академгородке — и поработать с этим прибором; студенты смогут, например, изменять параметры и т.п., т.е. как бы виртуально находится в лаборатории рядом с прибором).

И др.

Соб. инф.

1 апреля 2004 врачи Красноярска с помощью нашего Центра Интернет смогли "увидеть" работу международной конференции "Рак желудка: проблемы гастроэнтерологии", прошедшей в Ярославле — совершенно бесплатно. В.О. Тимошенко, д.мед.н., профессор, руководитель курса эндоскопии и эндоскопической КГМА: "Мы хотим сказать огромное спасибо КрасГУ за предоставленную возможность! Не выезжая из Красноярска (а, значит, сэкономив время и деньги!) мы ликвидировали информационный голод (специальная литература дорогая, опять же — полистать что-то нужно время!). Ведущие специалисты в нашей области — дистанционно — поделились с практикующими врачами своими наработками, дали нам алгоритм действий. Конечно, непосредственное, живое участие в конференциях имеет свои плюсы, но такая возможность повышения квалификации, как интернет-видеоконференция — это очень актуально. Еще раз спасибо университету!!!"

"НО ЕСТЬ ВЕЛИКАЯ КАРТИНА, И ЕСТЬ ВЕЛИКАЯ СТРАНА"

Суриков — глазами студентов

Стали доброй университетской традицией ежегодные весенние конференции по изобразительному искусству на разных факультетах, которые организует профессор, доктор искусствоведения Г.Л. Васильева-Шляпина.



Участники конференции

Особенной выдумкой и неожиданными пластическими решениями отличаются студенты-первокурсники исторического отделения. Об их оригинальных инсценировках начинают ходить легенды. Сибиряки ценят свою историю, и поэтому наибольший интерес всегда вызывает суриковская картина **"Покорение Сибири Ермаком"**. Студентами была мастерски разыграна бытовая сценка: волоокая, в отпадном прикиде новорусская деваха, жующая нескончаемую жвачку, стоя возле картины, задавала глупейшие вопросы, а терпеливые суриковские в роли экскурсоводов объясняли заторможенному и стесному дитяти азы понимания живописи. Утешало то, что Суриков ее вопросы не слышал, и поэтому за него можно было быть спокойным. В другой раз студенты предложили иную, уже поэтическую трактовку. Ориентируясь на свои пристрастия к разным героям, они разделились на две группы: одна отставала суровую историческую необходимость похода Ермака, а другая защищала сибирских инородцев, чьи земли казаки пришли завоевывать. Один из авторов стихотворного текста А. Матвеев вопрошал:

"Скажи, мой друг,

А что мы знаем,

Что можем мы сказать о том,

Кто был так часто воспеваем

И назывался Ермаком?

Он первый вторгся в земли эти

И первым развязал войну,

Но тем не менее на две трети

Расширил нашу он страну".

Ему отвечал решительный оппонент З. По-тоцкий:

"Разбойники они и только,

Вот все, что я могу сказать.

На подвиг шли они постольку,

Поскольку некуда бежать.

В Сибирь казачие отряды

Под руководством Ермака

Пришли не в поисках награды,

А чужакам намать бока".

В конце пространного лихого диалога спорящих объединял патристический вывод:

"Мы можем спорить —

в чем причина,

Всего мы не поймем сполна.

Но есть великая картина,

И есть великая страна".

Сценой из романа А. Толстого **"Петр I"** студентки (Е. Хоняк, М. Лаптева, Е. Демичук) начали рассказ о картине **"Утро стрелецкой казни"**. Костюмированный диалог Петра I с непокорными стрельцами заставил сразу поверить в реальность происходящего. Все терпелись в догадках, где же удалось отыскать костюмы той эпохи. Музыка Генделя "Сарабанда" еще больше усилила чувство неотвратимости ужаса кровавых казней.

О полотно **"Боярыня Морозова"** рассказывали при свечах. Находчивые студенты (А. Паршикова, А. Ермакова, Д. Груздева, А. Чегодаев) призвали на помощь третьекурсника с факультета иностранных языков А. Проходского, который в одеянии и позе юродивого терпеливо воздевал руку с двуперстием. Печальная музыка создавала особое настроение сочувствия увозимой в ссылку опальной боярыне.

Если картины В.И. Сурикова вызывают столь мощный творческий всплеск студенческой фантазии, то можно надеяться, что суриковский дух до сих пор витает над Сибирью и нашим КГУ.

Соб. корр.

ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

"Такое впечатление, что картины оживают. Это помогает не только познакомиться с искусством, но и побыть некоторое время героями картины." (А. Проходский)

"Отрывок из "Петра I" А. Толстого помог создать впечатление кровавой казни. Их выступление слушалось на одном дыхании." (К. Лоч)

"Когда мы выступали, я очень волновалась, все дрожало: руки, голос. Но надеюсь, что наша идея с костюмами удалась." (М. Лаптева)

"Представление картины "Боярыня Морозова" заставило меня переосмыслить свое отношение к ней." (Р. Шульга)

"Мы получили истинное удовольствие и во время подготовки к конференции, и на самом выступлении." (А. Ермакова)

"То, что я сегодня увидел, я буду долго помнить." (П. Петровский)

СО ВСЕГО СВЕТА

СТУДЕНТЫ НАШИ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ — "ИМПОРТНЫЕ"

Зима в этом году по сибирским меркам была не особенно холодная, но вот весна что-то не торопится — погода самая что ни на есть негостеприимная. Несмотря на это, гостеприимство **отделения сравнительного правоведения**, что в Юридическом институте КрасГУ, не ведает границ. Ярким подтверждением этому служит тот факт, что с февраля по конец марта 2004 года отделение посетили **пятеро иностранных гостей**. Причём гости во время своего визита преподавали студентам Юридического института уникальные спецкурсы, послушать которые еще где-нибудь в России вряд ли удастся. Поэтому к нам даже приезжали студенты других вузов России.

Самым запоминающимся для студентов оказался визит **Мартина Кольбингера и Райнхарда Рассова — преподавателей гражданского, трудового и административного права немецкого университета города Пассау**. В ходе занятий студентам предлагалось в сравнении изучить некоторые аспекты немецкого и российского права. Немецкие преподаватели покорили студенческую аудиторию своей безудержной жизнерадостностью и энергией. Следует отметить характерный стиль преподавания — рассуждения направлены от частного к общему, то есть из конкретных ситуаций выводится общее правило, а происходит всё это в форме непрерывного диалога с аудиторией. Не секрет, что гражданское и административное право являются очень непростыми учебными дисциплинами, а эффективно преподавать их удаётся совсем немногим.

Также безмерную любовь студентов завоевал **Себастьян Нагель**, также прибывший к нам из университета Пассау. Он поведал нашим студентам об особенностях существования объектов интеллектуальной собственности (в частности — товарных знаков) в Германии в сравнении с российской правовой системой. Особенно хочется отметить высокий уровень знания г-ном Нагелем норм российского законодательства, а также свободное владение русским языком.

Для студентов второго курса, изучающих английский язык, **Дитер Гиллис в этом году читал тематический курс "Введение в английское право и английскую правовую систему"**. Английская правовая система принадлежит к так называемой англо-саксонской правовой семье и отличается от российской рядом фундаментальных положений. Ознакомление с английским правом — очень важный момент в плане формирования юридического мышления, основанном не на догмах, а на свободном анализе.

И в очередной раз ярким событием в жизни юридического факультета стал визит **Джеймса Скотта — действующего судьи-шерифа из города Данди (Шотландия)**. Джеймс Скотт считается признанным специалистом в области уголовного права и процесса. В ходе занятий студенты ознакомились с ключевыми моментами шотландского уголовного судопроизводства и получили богатейший материал для сравнительных исследований.

В середине апреля ожидается визит ассистента профессора кафедры юриспруденции университета г. Тилбург (Нидерланды), доктора Санни Такема, которая проведет для "англоговорящих" студентов спецкурс "Право и этика".

В качестве подведения итогов нужно заметить, что все указанные занятия проводятся исключительно на английском и немецком языках и, конечно же, без перевода. **Подобные учебные курсы стали уже нормой для учебного процесса на отделении сравнительного правоведения, а студенты этого отделения в силу таких занятий имеют высокий уровень знания иностранных языков и хорошие представления о современных мировых тенденциях развития права и законодательства.** В совокупности эти знания дают студентам возможность успешно участвовать в различных международных программах, ускоряя тем самым интеграцию России в мировое сообщество.

Студент группы Ю-44 ОСП
ЮИ КрасГУ Илья Шпинев

“ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ ИЩЕТ НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ”

Начался очередной сезон Дней факультетов в КрасГУ

Идея проведения Дней факультета берет свое начало в 1977 году. Тогда впервые математики ввели новую форму праздника, организаторами и участниками которого стали преподаватели и студенты этого факультета. В следующем году идею подхватил физфак. Спустя практически 30 лет мы называем это мероприятие традицией. Но традиция ли это? Стало непонятно, что делают оргкомитеты факультетов: устраивают праздник для праздника и удовольствия или “для галочки”? Еще несколько лет назад этот праздник удивлял, вдохновлял, поднимал настроение и, самое главное, — объединял (причем не только первокурсников, которые только что пришли учиться и любое мероприятие для них было в новинку). Организаторы пытались охватить и преподавателей: кооперация педагогов со студентами по идее должна была стать ключевым моментом праздника. Сейчас ни о какой общности нет и речи: преподаватели не только не участвуют в подготовке праздника, но и вообще не считают нужным его посещать. Когда была потеряна ниточка, связывающая обучающихся и обучающихся?

Нынешние Дни Факультетов отличаются еще и зрительской аудиторией, чаще всего происходит так: оргкомитет праздник организует, оргкомитет в нем участвует, оргкомитет его и посещает вместе со своими приближенными. Информированность и заинтересованность остальной части факультета зачастую приближается к нулю. Теряется значимость праздника. Даже внешняя атрибутика Дней Факультетов — BIG PICTURE — уже не несет в себе никакого смысла. По рассказам старших поколений эти картины не только отражали специфику факультета, но и были интересны любому обитателю университета: можно было месяц разглядывать “простыню” и каждый раз находить в ней что-то новое. Современное изображение гор, морей и драконов лишь создает уют в колледже, уже не являясь эксклюзивом.

Осипенко Ольга Анатольевна, проректор по довузовской подготовке: “Я считаю, Дни Факультетов — это достояние нашего университета, наша визитная карточка. Когда эта традиция только закладывалась, на ДФ съезжались

гости из разных университетов России. Носители целей и задач этого мероприятия уже давно ушли из университета, оставив после себя только стандартный набор мероприятий, начиная с BIG PICTURE и заканчивая открытием в колледже. К моему большому сожалению, им не удалось передать смысловое назначение этого праздника. И я постоянно задаю себе вопрос, что несут в себе Дни факультетов сейчас? Я не говорю, что это мероприятие должно быть закрыто (я не сторонник все отменять), но внешние и внутренние условия университета настолько изменились, что нужно всерьез задуматься о содержательном наполнении Дней Факультетов. По сути ДФ — это то внеучебное пространство, где происходит единение студентов и преподавателей, укрепляющее в рамках факультета особый дух. Во времена моего студенчества была понятна цель, а то, что происходит сейчас — лишь поддержание доброй традиции, заложенной в 70-е годы. И, тем не менее, стоит задуматься и о том, что эта традиция все-таки еще существует, почему-то же она живет. И покада есть факультет, и есть на нем преподаватели и студенты, идея проведения Дней Факультета себя не изживает.”

Богданов Роман, директор студклуба: “Если сравнивать нынешние ДФ и те, что были 15 лет назад, то сейчас наблюдается явный спад не только в содержательном плане, но и в заинтересованности студентов и преподавателей в этом мероприятии. Год от года, на мой взгляд, мы только теряем какие-то вещи, придуманные предыдущими поколениями, а нового не закладываем. Люди уходят из универа, и уносят с собой часть традиции (причем, эти потери происходят в геометрической прогрессии). Организаторы праздника на факультетах действуют по шаблону; они не понимают, что можно придумать что-то кроме традиционного набора мероприятий. Взять хотя бы открытие. По идее оно должно быть направлено на презентацию своего факультета. Но я ни-

как не могу понять, для чего приглашают (за деньги или по знакомству) детей, танцующих русские народные танцы или показывающих цирковые номера. Праздник для того и создан, чтобы показать свои таланты и умения. Мне понравились последние ДФ физфака и ППФ. Здесь хоть как-то отражалась специфика факультета. Физики демонстрировали физические понятия и законы, на ППФ гото-

все деньги положить в копилку Дней Факультета. Если бы сейчас я была непосредственным организатором ДФ, я бы убрала все ненужное и неинтересное, оставив только одно грандиозное мероприятие, приложив к этому все силы и возможности — пусть будет одно мероприятие, но с глобальным результатом. А если факультет делает праздник “абы как”, “по-быстренькому”, то лучше вообще за это не брать. На данный момент изжила себя не столько традиция, сколько способ ее реализации. Если традиция начала угасать, то нужно дать ей рассосаться в пространстве, а через год-два она возникнет с новой силой. На мой взгляд, Дни Факультета имеют несколько составляющих. Во-первых, это научная часть. Во-вторых, — презентация своего факультета не только перед студентами, но и повышение статуса перед всем городом. В-третьих, реализация творческих идей и по-рывов. И, наконец, поддержание партнерских отношений между студентами и всеми подразделениями факультета. И если все эти задачи выполнены, то будет и веселье, и интерес, и польза.”

Москвич Ольга Ивановна, доцент кафедры общей физики: “Традиция проведения Дней факультета начала угасать потому, что произошла смена культур, изменилась общая социальная ситуация. Если говорить о ДФ, как о культурном явлении КрасГУ, то — это эпоха Ренессанса союза преподавателей и студентов. Для его возобновления сейчас я не вижу условий. Интерес к творческому досугу предполагает наличие свободного времени, устойчивого материального положения. Те преподаватели, кого еще привлекает свободное творчество, кто надеется “нарваться” на новое явление, тот следит за студенческим движением. Говоря языком физиков, должна быть “критическая масса” активных людей, лидеров, которая все определяет, которая заводит и объединяет, к которой все присоединяется. В студенческие годы у

нас не было финансовых сложностей (мы жили по закону “нищие и счастливые”), у нас были ограниченные возможности применения своих талантов. Смехотворческая культура, связанная с риском (за “хорошую” шутку могли и из университета выгнать) и романтикой, была выходом в мир свободы. Став преподавателями, мы не посещали праздники, мы в них участвовали. И это было настолько мощное движение, настолько интересное зрелище, что надо было еще умудриться попасть на праздник, достать билет. При таком аншлаге БФА была переполнена, сидели даже на полу. В то время я активно участвовала в “Марафоне” — КВНе между преподавателями и студентами. Это было многоплановое смехотворное действо с привлечением огромного количества людей, и трудно было отказать себе в удовольствии увидеть все воочию и тем более поучаствовать. Неформальное закусочное общение студентов и преподавателей трудно описать: традиционное чаепитие после выступления, “разбор полетов”, песни и смех, восторженный обмен впечатлениями. Как говорится, уставшие, но счастливые (“Марафон” длился около 3-4 часов) оттачивались с коллегами и подопечными в другой ипостаси. Эта волна захватила многих моих коллег, таких как Василий Плеханов, Евгений Савельев, Виталий Степаненко, Алексей Добровольский, Арнольд Сизых, Анатолий Сорокин, Алмаз Садреев, Николай Четвергов. В 90-х годах у нас была попытка возродить на физфаке “Марафон”, но команда преподавателей не собралась, у всех свои дела, семейные заботы, да и, честно говоря, в КВН мы уже наигрались. Нужны новые идеи, потому что они подчас привлекательны сами по себе. Мы взяли паузу и ждем новое заразительное действо, перед которым и мы, ветераны КВН, не устоим. А народ-то уж точно потянется!”

Дни факультетов нужно сохранить — как фирменный праздник КрасГУ. Но ДФ в нынешнем виде — это, скорее, “дискредитация идеи”. Студклуб решил посмотреть как Дни факультетов пройдут в этом году, и по итогам “аудита” что-то предпринять в будущем.

Н. Соловьева

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

22 марта на заседании Ученого совета КрасГУ было принято Положение о порядке реализации дополнительного образования в Красноярском государственном университете.

Теперь студенты, обучающиеся на своей основной образовательной программе, могут, по желанию, прослушать дополнительные образовательные программы (курсы и предметы), сформированные на основе тех Государственных образовательных стандартов специальностей, лицензия на которые имеется у нашего вуза. Прослушанные курсы по желанию студента могут быть внесены в приложение к диплому, либо может быть выдан Сертификат КрасГУ. Для того чтобы получить документ, студент должен не только прослушать курс, но и сдать все формы контроля, предусмотренные учебным планом дополнительной образовательной программы. Перечень курсов разнообразен. Например, если вы обучаетесь на химическом факультете, вы можете прослушать курсы, читаемые на других факультетах: ППФ, экономическом, юридическом и т.п. По мере поступления заявок формируется группа, расписание занятий которой будет составляться с учетом пожеланий слушателей. Ограничений для слушателей по успеваемости нет. Дополнительные курсы можно прослушать, начиная с первого курса. Параллельно, начиная с третьего курса, вы можете также осваивать дополнительную квалификацию “Преподаватель” или “Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций”.

За информацией можно обращаться в Управление нового набора и дополнительного образования, ауд. 21-06, начальник управления — Калиновская Татьяна Георгиевна.

ЖЕСТКАЯ НЕХВАТКА ДВУХСОТ БАКСОВ



Жюри



“Песочница”



“Мармеладки”

200 долларов — деньги немалые и, конечно, нужные. Во всяком случае, побороться за них стоит, ибо сертификат на эту сумму стал главным призом конкурса творческих коллективов химического факультета (KoToK), прошедшего в пятницу 2 апреля в БХА. Но не только из-за денег, конечно же, решили принять участие в соревновании четыре команды КВН химфака — “Мармеладки”, “Песочница”, “ЖНДБ”, “Иммунитет”: всем хотелось праздника смеха!.. Мне лично запомнилась команда “Песочница” с их шуткой: “Меня отец воспитывал кнутом и пряником. Теперь я мазохист и у меня целлюлит!” и песней о нелегкой женской доле: “Иногда...” Кроме команд КВН на сцене время от времени появлялись звезды химфака — Елена Вохмянина, Мария Кобец и Яна Мацкевич. Каждая исполнила по песне. И не их вина, что звук был плохой, а микрофоны то и дело отключались.

Но, в общем, было весело, команды шутили, звезды пели — зал аплодировал. В перерывах ведущие устраивали конкурсы: парни выпивали пиво на скорость, девочки лопали шоколадки на количество (кто больше). Выигравшим достался пакетик чипсов и бутылка шампанского соответственно. А когда один из ведущих пошутил, что у кого-то под скамейкой валяются деньги, все зрители добросовестно полезли под столы.)

Кстати, KoToK — конкурс, возрожденный в этом году после 2-летнего перерыва. И возрожденный, кажется, не зря. А победу по мнению жюри одержала команда ЖНДБ (Жесткая Нехватка Двухсот Баксов). Им и достался главный приз. Название команды оказалось пророческим. Ведь недаром пелось в старой песенке: “Как вы яхту назовете, так она и поплывет!”

Д. Слизиких



“Иммунитет”

ВАКАНСИИ

Объявляются выборы на должность заведующего кафедрой:

технической физики (1), радиофизики (совм.) (1), математического анализа и дифференциальных уравнений (совм. вн.) (1), международных экономических отношений (1).

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

профессоров кафедр: теории культуры и социально-культурной деятельности (совм., 1), технической физики (1), радиофизики (совм.) (1), математического анализа и дифференциальных уравнений (совм. вн., 1), социально-экономического планирования (совм. вн., 1);

доцентов кафедр: международных экономических отношений (1); старших преподавателей кафедр: искусствоведения (1), радиофизики (1).

Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Тел. 44-86-47.

Лесосибирский педагогический институт филиал Красноярского государственного университета объявляет конкурс на замещение должности профессора кафедры психологии образования (совм.)

Заявления и документы направлять по адресу: 662544 г. Лесосибирск-4, ул. Победы, 42, пединститут, отдел кадров. Тел. для справок: 2-34-01. Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления.

(Начало в УЖ №4. Кратко напомним содержание предыдущей части. Наш "следователь" сел за изучение дела о казусе, случившемся 11 марта в конкурсе вокальных, инструментальных коллективов на "Студенческой весне-2004" с трио саксофонистов КрасГУ "Первая весна": ребята отлично сыграли, но победителями не стали, т.к. один член жюри заподозрил использование фонограммы.)

...Тыма уже окончательно завладела внешним миром и теперь пыталась пробиться сквозь моё окно. Лишь только настольная лампа не давала ей одержать победу, защищая меня куполом света. Где-то в последний раз вскрикнула птица и умолкла окончательно. Я собрался с мыслями и продолжил читать:

"...Четыре часа дня. Зал заполнен зрителями. Готовы и микрофоны, и музыканты...В эти недолгие несколько минут Митя, Аня и Наташа сыграют так, как уже не смогут повторить позже..."

Я пролистал несколько страниц вперёд, решая вновь просмотреть досье на весь состав трио. Было ощущение, будто я что-то упустил. Дмитрий Зотов: КрасГУ, экономический факультет...так, дальше...рост 180см, глаза коричнево-зелёные, ша-



Рис. М. Смольникова

тен...заядлый турист, очень коммуникабелен...любимый автобусный маршрут — 42 и "особо любимый" — 88...любимое блюдо — запеченная курица отдельно плюс пюре...Наташа Анциперова: КрасГУ, юридический институт...каре-зелёные глаза, волосы тёмно-русые...увлекается аэробикой и юриспруденцией...маршрут № 75...считает, что в городе для молодёжи самое главное это место и возможность реализовать себя...Анна Шкутова: КрасГУ, ППФ...родилась в Зеленогорске...глаза красивые, брюнетка...есть кошка Дымка и собака Дора...42-й маршрут...любит яблочный сок и шоколад...

Я в который раз внутренне посмеялся над составителем досье. На чём он основывался, задавая те или иные вопросы, сейчас оставалось только догадываться.

Я закрыл папку. Заново перечитывать по документам хронологию событий на конкурсе не имело смысла — я уже знал, чем закончилось выступление. Трио отыграло. Отыграло, бесспорно, хорошо. Но: в жюри вдруг обнаружился саксофонист с большим профессиональным стажем. Он-то и решил судьбу ребят, безапелляционно нарекая всё выступление фонограммой. Затем были разбирательства, споры. Ребята сыграли ещё раз, а потом ещё раз, доказывая своё умение и мастерство. В итоге жюри ничего не оставалось, как откупиться почётной грамо-

той. Этого ли заслуживали саксофоны? Не мне решать.

...Я почувствовал, что глаза начинают смыкаться. Сегодняшний день изрядно меня вымотал: дело оказалось не таким простым, как выглядело поначалу. На этой мысли лёгкая слабость наполнила моё тело, и я погрузился в спокойный сон...

...Мне снилось, что жизнь на земле стала тяжёлой как никогда. Мне снилось, что мир погряз в страстях и обмане. Мне снилось, что человеческая совесть съехала с неимоверно, как будто её долго и нарочно высушивали. Мне снилось моё дело (?)...

ДЕЛО О ТРЁХ САКСОФОНИСТАХ

Следствие ведёт дилетант

(Продолжение)

Я поднимаюсь по мраморной лестнице. Второй этаж. Где-то невдалеке виднеется вход в какой-то зал. Оттуда доносится музыка. Передо мной, будто из ниоткуда, появляется женщина.

— Как вас зовут? — спрашиваю я.

— Наташа Волошечкина, — отвечает женщина.

— А кто вы? — опять спрашиваю я.

— Я — всё! — отвечает женщина и язвительно смеётся.

— Как всё? — не понимаю я.

— Что значит всё?

— Неважно, — игнорирует мой вопрос женщина. — Вот что я тебе скажу, мальчик. Это конкуренция, искусственный отбор, если хочешь. Я здесь — центр, мозг. Всё происходит под моим чётким контролем и держится в моих руках! — Я чувствую, как женщина расслабляется. — Мне нужна одна победа, а на других я смотрела с высокой колокольни!

Я ничего не понимаю. Хочу спросить ещё что-то, но женщина убегает... Я чувствую, как лица касаются что-то шершавое и мокрое... Открываю глаза и вижу широкий язык моего пса. Уже утро.

...Следующий день начался с раздумий. От непонятного сна не осталось уже и воспоминания, а я всё продолжал искать какую-либо зацепку, вновь и вновь прогоняя в голове все данные. Надёжные информаторы сообщили, что судейство было честным и беспристрастным. Нет никаких явных признаков махинаций. Неужели...? "Эврика!!!", — воскликнул я. "Эврика Ивановна, принесите кофе, пожалуйста". Глоток бодрящего напитка принёс озарение: преступления, как такового, не было!

Да, признаю, была глупая, нелепая, безответственная ошибка понадеявшегося-

ся на свой опыт члена жюри, была бездейственность руководства фестиваля, наконец, была подозрительная успешность Технологического университета. Но всё это — объективная реальность, естественный ход вещей, не преступающий закон, и потому более не входящий в сферу моего изучения.

Но предмет изучения остался. Это трое саксофонистов, которые долго и упорно боролись за торжество справедливости, которые достойно выдержали три нелёгких выступления (не считая всех репетиций и предварительных прогонов), которых не оттолкнуло и не сковало недоверие жюри, потому что истина, как и прежде, оказалась дороже. И эта истина увидела свет: целеустремлённостью и упорством Митя, Наташа и Аня добились признания. И они, как минимум, заслуживают громких аплодисментов!

В деле можно ставить точку.

Кирилл Арсеньев

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ПОДЪЕЗДА УНИВЕРСИТЕТА

...Я снимаю с себя и откладываю в сторону потёртый долгополый плащ, кладу дымящую трубку на комод. Расследование закончено, и я снова студент Красноярского государственного университета. Удивительно, прошло всего несколько месяцев, а он уже как-то незаметно стал частью меня. Успехи и неудачи университета не оставляют равнодушным и моё сердце. А что такое универ? Это, прежде всего, люди, коллектив. Однако почему-то наши люди, в большинстве своём, коллективом себя не ощущают. Это показала прошедшая "Студенческая весна".

Мы часто осуждаем кого-то за успехи, начинаем выдумывать невероятные комбинации и хитросплетения — лишь для того, чтобы оправдать свою безучастность. Легко, болтая по телефону, сказать, например, "там всё куплено", даже не побывав ни на одном конкурсе, сложнее — прийти самому и своими глазами убедиться в правдивости или безосновательности своих слов.

Нам пора уяснить, что нашим участникам нужны не столько сожаления и утешения ПОСЛЕ, если вдруг что-то не получилось, сколько живая, активная, многорукая и многоногая поддержка в зале на выступлении. Когда ты не только знаешь, но и видишь, что за твоей спиной стоит весь университет, все студенты и администрация (ректоры некоторых университетов, например, приходили поддерживать своих ребят на конкурсы), а не одни коллективы студклуба, когда ты чувствуешь настоящую поддержку, тогда рождается уверенность и высокое стремление к победе. А видеть полупустой зал с чужими лицами и слышать несколько одобрительных, хотя и громких голосов на галёрке — мало, очень мало...

Поддержка и чувства общности — вот чего не хватает пока нашему университету. Ведь вуз только тогда становится лучшим, когда студенты интересуются его жизнью и активно в ней участвуют, когда ощущают себя одним целым, невзирая на курс и факультет. Видимо, это единственное осталось нам понять, чтобы конкурс "Студенческой весны" больше не казался нам фикцией...

А ПОТОМ ОНИ СПЕЛИ "МУСИ-ПУСИ"...

2 апреля филологи и журналисты КрасГУ отмечали День Факультета

Молодому пока ещё факультету всего 23 года. Однако за этот недолгий, с первого взгляда, период он уже выпустил немало специалистов, имена которых известны далеко за пределами города!

В этот праздничный день профбюро факультета подготовило для студентов и преподавателей настоящий концерт (специально для этого был снят зал в одной из школ города) с конкурсами и лотерей. В адрес факультета — в качестве апрельского розыгрыша — поступили поздравительные телеграммы от В.В. Путина, А.Г. Хлопонина и декана ФФИЖ Ольги Николаевны Емельяновой.

Среди выступавших были таланты, известные пока только на факультете (надеясь, что это временно), такие как Татьяна Хармац (гитара), Светлана Лактирева (фортепиано), недавно сформированный первокурсниками ансамбль песни и пляски "Проём" и другие. Были факультетские звёзды уже университетской (и даже большей) величины — Ирина Шапошникова, Анастасия Харина,

Денис Гаевский, Наталья Ускова, и специальный гость вечера — Митя Зотов со своим волшебным саксофоном. Не остались в стороне и педагоги: Игорь Ефимович Ким исполнил две песни под гитару, а представители деканата — Андрей Владимирович Щербаков и Евгения Олеговна Пугачёва — дали несколько "вредных" советов.

Весёлая и дружеская атмосфера не покидала зал до самого конца. Наряду со студентами в конкурсах принимали участие и преподаватели. В одном из таких соревнований женская часть подсобстава по собственной инициативе спела небезызвестную песню Кати Лель "Муси-пуси", чем вызвала настоящую бурю эмоций у зрителей.

Праздник продолжился 4 апреля в диско-клубе "Бездна". С вечера и до утра студенты танцевали и веселились, прекрасно понимая, что такой праздник бывает лишь раз в году!

И. Писарев



Квintет преподавателей ФФИЖ поет русскую народную песню

ПРО ЭТО

Еда — всегда была и будет важной темой (проблемой) для студентов. На сайте КрасГУ (в "Форуме") кто-то запустил обсуждение про нашу университетскую столовую — большинство высказываются негативно, но мы (ред.) с категоричностью определений не согласны — нормально у нас кормят. Но вот с чем нельзя не согласиться, так это с отсутствием выбора мест питания — одна столовая, один буфет. Кстати, в НГУ около 10 (а может, и больше) точек общепита.

In blino veritas

Знаете, мы тут побывали в Томске. Это, конечно, наше дело, но хочется поделиться завидками, которые нас взяли. Забрали мы, голландцы, в столовую Томского государственного университета — и там были поражены до глубины сухомыточных наших душ. Нет, моя собственная мама рассказывала красивые легенды про кемеровский институт культуры, тамошние борщики и тортики, про дивную столовую еду, которой можно питаться день за днем пять лет и ни разу не поморщиться. Эх! Но увидеть что-то такое своими глазами... На один томский корпус целых три богатых едой места — выбирай на вкус. Мы выбрали: выглядит как симпатичное кафе, тихо музыка играет, по стенам в рамках трэш-искусство развешено — настоящая клавиатура, компакт-диски всякие; еду заказываешь, садишься за столик — а тебе ее — бац! и приносят. Сервис! А самое главное — что приносят: очень вкусные блинчики со сметаной, со сгущенкой, свеженькие, живенькие, тепленькие, 3 штуки — 200 гр. — что-то около 15 рублей. Восьма приятно; есть и с творогом, и с кое-чем другим. Пальчики оближешь и себе, и соседу. Остальная еда тоже студенческая и по студенческим ценам. Кофе с корицей и пять сортов чая, фирменные горячие бутерброды с истинным сыром, пельмени, сытные салатики типа "оливье"...

О КГУшные столовые! Кормите нас, кормите вкусными блинчиками, и мы рьяно возьмемся за гранитно-научный десерт!

Забудем про печальную котлету, черт-ее-знает-из-чего-слепленную, отвернемся гордо от проамериканских горячих собак, сделанных примерно из того же! Даешь родное, русское, радостное солнце на тарелке — то бишь блин.

Катя Петрова



Линч
лирика
наших
читателей

11 АПРЕЛЯ — СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ

Анастасия КОНУХОВА, филолог

Замер город вечером пасхальным. Потому что праздник наш свершился. Солнца лучик золотом сусальным На закатном небосклоне скрылся. Значит, было когда-то на этой земле Воскресения чудо Христово. Значит, снова горит в благодатном огне Патриарха священное слово. И опять, как тогда, мир исполнен добра, И ликуют все светлые силы. И опять, как тогда, люди рады с утра За спасение грешного мира. Вот и солнце зашло. Полетят облака Ко святыням Иерусалима. Чтобы ангелам вновь — сквозь сердца, сквозь века Донести эту весть всему миру.

Поэтов в универе много, А в среду все они в студклубе...

В пять часов вечера каждую среду собирается поэтический кружок. Приходите, это может быть интересно и даже полезно.

"СХОДИ ЗА КИНО":

Билеты дарит кинокомплекс "Луч"

1. Кто снялся в фильме "Офицеры" будучи не актером, а человеком совсем другой профессии?
2. По чьему произведению был снят фильм "Чародей"?
3. Назовите хотя бы три фильма, действие которых связано с машиной времени?

Успеют только трое!



РЕПЕРТУАР
КИНОКОМПЛЕКСА "ЛУЧ"

8-11 апреля БОЛЬШОЙ ЗАЛ
9:40, 11:45, 13:50, 20:15 — "А вот и Полли" — комедия
15:55, 18:05, 22:20 — "Тайное окно" — мистический триллер
00:30 — "А вот и Полли"/"Игры мотыльков"/"Миллион лет до н.э." — нон-стоп

СРЕДНИЙ ЗАЛ
9:00, 12:50, 23:00 — "Молодые папаши" — комедия
10:50, 14:40, 18:50 — "Даже не думай-2" — комедия
16:40, 20:50 — "Забирая жизни" — детектив-триллер
0:50 — "Забирая жизни"/"Молодые папаши"/"Даже не думай-2" — нон-стоп

МАЛЫЙ ЗАЛ
10:00, 14:40, 19:20 — "Счастливого пути" — трагикомедия
12:15, 16:55, 21:35 — "21 грамм" — мистический триллер
0:00 — "Счастливого пути"/"21 грамм"/"Загнанный" — нон-стоп

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
9:40, 11:45, 13:50, 20:15 — "А вот и Полли"
15:55, 18:05, 22:20 — "Тайное окно"
00:30 — "А вот и Полли"/"Игры мотыльков"/"Миллион лет до н.э." — нон-стоп

СРЕДНИЙ ЗАЛ
10:00, 18:00 — "Молодые папаши"
11:50, 13:50, 22:00 — "Даже не думай-2"
15:50, 19:50 — "Забирая жизни"
0:00 — "Забирая жизни"/"Молодые папаши"/"Даже не думай-2" — нон-стоп

МАЛЫЙ ЗАЛ
10:00, 14:40, 19:20 — "Счастливого пути"
12:15, 16:55, 21:35 — "21 грамм"
0:00 — "Счастливого пути"/"21 грамм"/"Загнанный" — нон-стоп

УЛЫБНИТЕСЬ ВАС СНИМАЕТ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА!

С начала марта Центр Интернет предоставляет новые услуги — услуги дизайнера. Реставрация, замена фона, устранение дефектов и другие преобразования **фотографий** — всё от 100 рублей в зависимости от сложности запросов и сроков выполнения. В перечень услуг входит также широкоформатная печать — изготовление плакатов — от 1000 рублей. Здесь вы можете также заказать визитки и календары с различным оформлением (вплоть до изображения собственного лица). Совсем недавно была введена такая важная и нужная услуга как моментальное документальное фото (от 15 до 130 рублей). Для ценителей красоты — услуги фотографа по выполнению художественной фотографии: изготовление группового фото, портрета и CD-фотоальбомов — до 200 рублей. Выпускникам (и не только) вполне пригодится переплет дипломной работы. Приходите! Вас выслушают, посоветуют, и все сделают по лучшему разряду! Ауд. 31-08