

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- Три дня назад начался Великий пост.
- Вчера у ректора был день рождения. Поздравляем.
- Сегодня — завтра в Красноярск прибывает В.В. Путин. Что будет осматривать — неизвестно.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

"И познаете истину, и истина сделает вас свободными" (Ин. 8.32).

14 марта — ВЫБОРЫ
Обязательно идите на избирательные участки! Сэкономьте государственные деньги, проявите гражданскую ответственность!

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

БОЛЬШЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В приемную кампанию 2004 года впервые пройдет набор на специальность "социология". Пять человек примут на бюджетные места, 15 — на платной основе.

О НАГРАДАХ И ЗВАНИЯХ

Ученое звание профессора присвоено В.А. Кратасюк, зав. кафедрой биофизики; О.Г. Смоляниновой — декану ППФ, зав. кафедрой информационных технологий образования. Ученое звание профессоров КрасГУ присвоено А.К. Лукиной, зав. кафедрой общей педагогики, Г.Л. Васильевой-Шляпиной, профессору кафедры истории литературы и поэтики, Л.С. Чистяковой, зам.директора ЛПИ.

Почетными грамотами Минобразования РФ награждены В.Г. Васильев, Л.И. Ермолаева, Т.А. Осетрова, Л.М. Демина.

ЮРИСТЫ — О ВАЖНОМ

20 февраля на базе Юридического института КрасГУ состоялось очередное совещание представителей 10 юридических факультетов и вузов Абакана, Барнаула, Кемерово, Красноярска, Иркутска, Омска, Томска — членов Ассоциации "Сибирь". Руководители юридических вузов подвели итоги и наметили основные направления дальнейшего сотрудничества. Участники совещания обменялись мнениями: о перспективах включения вузов Ассоциации в перечень ведущих, об аттестации, аккредитации, лицензировании и комплексной оценке вузов, о работе летних правовых школ, о международном обмене преподавателями и студентами, о книгообмене между вузами, о координации методической работы и о координации деятельности в других сферах. По результатам совещания подписан договор, принят ряд рекомендаций, а также обращение в адрес Ассоциации юридических вузов России.

НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ

На Ученом совете, который прошел 16 февраля, представитель администрации президента вручил Почетную грамоту президента РФ Денису Андрееву — за 1 место на Всероссийской студенческой юридической олимпиаде 2003 года в номинации "Административное право и финансовое право". Сейчас Денис Сергеевич — уже выпускник КрасГУ — возглавляет юридическое управление КрасГУ и преподает в юридическом институте КрасГУ на кафедре конституционного, административного, муниципального права.

НАШИ СТАРТОВАЛИ И ФИНИШИРОВАЛИ ОЧЕНЬ УСПЕШНО

В очередном лыжном забеге "Стартуют все" снова участвовали наши студенты (около 100 человек), а также преподаватели, а также сопредседатель общественного движения "Здоровый мир" проректор КрасГУ В.А. Сапожников (председатель, как известно, мэр города).

На фото: февральский забег. Победительница среди женщин — студентка ФФКиС КрасГУ Н. Басова, проректор КрасГУ В.А. Сапожников, тренер команды КрасГУ по лыжному ориентированию С.В. Бизюкин и победитель среди мужчин — студент ФФКиС КрасГУ В. Барчуков.



7 марта в финальной части по итогам всех зимних забегов (по количеству накопленных баллов в карточках участников) будут разыграны призы — от спортивного инвентаря до автомобиля "Ока".

БФА ПЕРЕДЕЛАЮТ

Какие главные задачи будет решать в этом году АХР нашего университета? Самой масштабной будет переделка БФА-1. Реконструкция центрального теплопункта проводится для того, чтобы университет лучше обеспечивался теплом (и для экономии тепла — чтобы оно не терялось "по дороге").

Очень важным пунктом видится решение проблем противопожарной безопасности (особенно после недавнего пожара в Академии цветных металлов, да и в 4-ом общежитии КрасГУ). Утвержден (и ежеквартально будет проверяться) план мероприятий по этой безопасности. Запланировано: студентов и преподавателей обучить соблюдению правил ПБ; провести тренировку по эвакуации; реконструировать запасные выходы общежитий; заменить в корпусах глухие металлические решетки распашными; приобрести дополнительные средства пожаротушения; провести монтаж пожарной сигнализации на Маерчака, 6; привести в соответствие с правилами ПБ электропроводку в корпусах и общежитиях, раздевалку в подвале и т.д.

Это — запланировано. А вот — пока только идея: подвал в 3 корпусе (а это около 200 кв.м.), который нельзя использовать как помещение для учебы, отдать под буфеты. Проект разрабатывается.

МИРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

В России у химиков — одно из самых работающих УМО (учебно-методическое объединение). По инициативе председателя Совета по химии УМО по классическому университетскому образованию академика РАН В.В. Лунина вышел приказ "О материально-техническом обеспечении учебного процесса специалистов-химиков". Главный акцент в документе: надо приобретать приборы и оборудование на уровне мировых стандартов. И химический факультет КрасГУ начал целенаправленно работать в этом направлении. "Первой ласточкой" стала презентация в нашем университете 19 февраля учебно-лабораторного комплекса "Химия". Такой комплекс уже внедрен и успешно работает в 12 университетах России, а изготавливает это оборудование один из ведущих научно-образовательных центров — Томский политехнический университет. Комплекс, изготовленный по самым современным технологиям, помещается на 2-х лабораторных столах. Если химфак КрасГУ приобретет его, то полностью закроет материально-техническое обеспечение базовых практикумов по физической и органической химии. К тому же, это оборудование можно использовать и в научно-исследовательских целях.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Ориентировочно в конце мая в университет приедет профессор университета Иллинойса Уильям Колер — для преподавания курсов делового английского языка. Профессора уже второй раз приглашает экономический факультет, заинтересованный в качественной подготовке своих студентов. Но записаться на платные (недорогие) трехнедельные курсы могут все — и преподаватели, и студенты других факультетов и вузов. Информация по тел. 44-15-52 или e-mail — annachistokh@yahoo.com

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

29 февраля, последними из всех, посвящаются в студенты КрасГУ первокурсники факультета искусствоведения и культурологии.

ЕЩЕ УСПЕВАЕТЕ

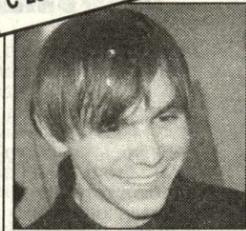
Сегодня впервые в Красноярске открывается студенческий театральный фестиваль. Спектакли и миниатюры можно будет увидеть на сцене ДК Железнодорожников 26-28 февраля. Билеты — в профкоме.



НА БЕТУ

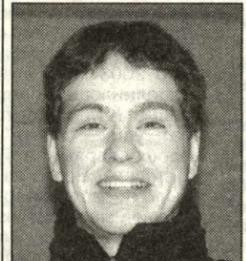
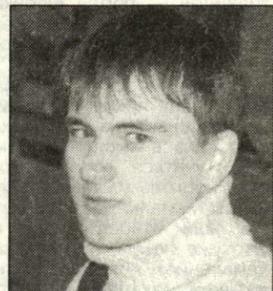
С 23 ФЕВРАЛЯ!

Приходилось ли вам кого-нибудь (что-нибудь) защищать?



Кривояз Александр, Э-11: "Да. Это было в парке Горького. Тогда это место считалось достаточно значимым, где нередко тусовались пьяные компании. Одной из таких компаний понравилась моя девушка. Пришлось защищать не только ее, но и свою честь. Их было четверо, а я один. Победа осталась за мной. В награду я получил признание девушки. Горжусь своим поступком до сих пор."

Михейчик Роман, М-44: "Приходилось. Защищал себя на первом курсе перед преподавателем. Это была мегапостановка. В итоге после долгих споров победил разум: мне поставили сразу и экзамен, и зачет. Вообще-то у меня храброе сердце... А победив, я чувствую себя как капитан подводной лодки."



Юрьев Андрей, Б-15: "Нередко приходится защищать свою честь и достоинство. В основном, когда происходит ущемление свободы со стороны родственников. В жизни необходимо каждому уметь постоять за себя."

Совков Валентин, Ф-43: "Это было еще в детстве. У одной из моих знакомых девочек какой-то хулиган забрал куклу. Я, как истинный джентльмен, бросился на защиту — провел с ним "воспитательную работу". Девочка была мне благодарна, а я получил от этого удовлетворение."



Хлопонин Александр Геннадиевич, губернатор Красноярского края (любезно согласился ответить на вопрос корреспондента "УЖ" во время визита в университет 20 февраля): "Я служил в армии, поэтому знаю, что такое защищать Родину — и это чувство вызывает только хорошие, положительные эмоции. Всегда считал: когда солдат возвращается со службы в форме — это почетно. По себе знаю — только тогда начинаешь чувствовать себя настоящим мужчиной... По большому счету считаю, что губернатор — это защитник края."

Жиленков Миша, аспирант биофака: "Если ты угрожаешь поступить в университет, то, заканчивая его, тебе рано или поздно придется защищать свою дипломную работу. В процессе всего этого испытываешь массу чувств. Лично я был готов и уверен в себе, но волнение сбивало с мыслей. В какой-то мере мне повезло — у меня была сломана нога, ходил на костылях. Видимо комиссия сжалась."



Опрос провела Н. Соловьева (Считает: если ты сможешь защитить себя и свою честь, то найдешь в себе силы защитить честь другого.)

ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ — 20-ТИ СТУДЕНТАМ КРАСГУ

Наш университет в четвертый раз выбрал для участия в конкурсе на получение стипендии В. Потанина. Единственный в городе. В первый раз, в 2001 году, соревновались также и студенты Технического университета. Вузы выбирает фонд Потанина — по своим рейтингам.

Всего 313 студентов КрасГУ могли принять участие в конкурсе на получение стипендии В. Потанина — именно столько человек имеют в зачетках один пятерку за последние две сессии. На первый тур пришли не все — только 184 человека.

Лучше всех 1 тур — конкурс на знания и интеллект — выдержали ребята

с эконома: 21 из них прошли во второй тур. За ними следует ППФ — 13 человек, ФФЖ — 11 человек.

На выполнение заданий 1 тура давалось 30 минут. А Субботин сдал работу на 16-ой минуте. Как его уговаривали перепроверить тесты!.. Ни в какую. И ведь все правильно сделал. И потанинцем стал!

Удивительный результат во II туре (где студенты проявляли свои лидерские и другие личностные качества в коллективных играх) — показали юристы: почти половина (5 из 11) стали потанинцами! А в прошлом году лишь одна юристка смогла выиграть этот конкурс.

В 2001 году потанинцами стали 6 девочек и 13 мальчиков. В 2003 году это соотношение было 9 и 11. В этом году девушек опять почти вдвое меньше — их семеро, парней — 13.

Ни разу еще победителями потанинского конкурса не становились студенты ФФКиС и искусствоведы. В этом году впервые стипендию Потанина будет получать студент-химик.

В этом году впервые четырех человек из "двадцатки" победителей выбирали сами студенты. Во II туре каждая из 4 команд назвала по одному человеку, достойному, по их мнению, быть финалистом конкурса — ими стали И.Маркова, В.Осипенко, А.Юдин и Ю.Шибко.

Напоминаем, что потанинцы будут получать по 1500 рублей в месяц.

ПОТАНИНЦЫ—2004

Арышева Татьяна, Разоренова Вера, Ирина Маркова (ППФ), Головкин Роман, Зуева Анастасия, Корнев Антон, Осипенко Владимир, Субботин Александр (эконом), Голубев Андрей, Каминский Владислав, Ладухин Павел, Сулопаров Алексей, Михалёва Ольга (юр.институт), Елисеев Дмитрий, Фроленков Игорь (матфак), Михеева Дарья (ФФЖ), Соловьев Михаил (химфак), Шибко Юлия (биофак), Щеголев Алексей и Юдкин Артем (физфак). Курсивом выделены фамилии студентов, которые второй год будут получать стипендию В.Потанина. Юлия Шибко будет получать стипендию В. Потанина третий год подряд.

А вот какие, в частности, вопросы на знания задавали в первом туре отличникам КрасГУ.

✓ На каких инструментах играют "Виртуозы Москвы"? (духовых, струнных, смычковых, ударных)

✓ Какая из этих птиц не занесена в "Красную книгу"? (орел, лебедь, аист, выорок)

✓ Нехватка какого витамина ведет к возникновению болезни бери-бери? (В₂, В₁, Р, В₁₂)

А это некоторые из вопросов на интеллект.

✓ Какое из приведенных ниже слов отлично от других: смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, выносливый?

✓ Предприниматель купил несколько подержанных автомобилей за 1750\$, продал их за 2750\$, заработав на этом 25\$ за автомобиль. Сколько автомобилей он перепродал?

✓ Продолжи последовательность: 86, 75, 64, 53, 42, 31.

✓ Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда заключительное будет — верно, неверно, неопределенно: некоторые студенты отличники; Сидоров — не отличник; Сидоров — не студент?

ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ

Забей собой галёрку!

Уникальная возможность появилась у вас, дорогие друзья! Сейчас, когда на каждом углу за малейшую услугу с вас сперва спросят копейку, и даже искусство требует наличные — так трудно знакомиться с культурными достижениями человечества. Однако появился небольшой луч света в конце тоннеля — профком студентов КрасГУ и Театр оперы и балета начинают сотрудничество. Вскоре (а возможно, уже сейчас) вы сможете получить у ваших профторов своего рода театральные "флаеры", по которым в театр попасть будет в три раза проще (то бишь дешевле). "Флаер" позволит вам увидеть такие произведения, как мюзикл "Под первой звездой", оперы "Царская невеста", "Богема", "Иоланта", "Флория Тоска", комические оперы "Дочь полка", "Тайный брак", балет "Дон Кихот", "Царь-рыба", "Испанские миниатюры" и многое другое, заплатив всего 20 рублей! Так что не упустите свой шанс стать наконец-то культурным человеком!

Более подробную информацию можно получить в профкоме.

МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ-22

Александр Федорович МИЦКЕВИЧ родился 1 января 1951 года в пос. Козулька Красноярского края. В 1968 году в этом же поселке закончил десятилетку с серебряной медалью и поступил в Красноярский институт цветных металлов на металлургический факультет. Учиться на металлурга не понравилось, поэтому весной сам забрал документы, привел в шок деканат и родителей (конкурс в "цветмет" тогда был 18 : 1). Год работал в лесхозе — мать, слегка оправившись от шока, сама оформила прием на работу и утром сказала — "не захотел учиться, сынок, иди работать". Весной 1970 был призван на воинскую службу и неожиданно для себя попал служить в Морфлот. Сначала — военно-морская школа оружия на острове Русский у Владивостока, потом — Североморск недалеко от Мурманска, гвардейский большой противолодочный корабль "Гремящий". За три года службы почти год провёл в морях, в основном в северной Атлантике и в Средиземном море (один Гибралтар проходил 18 раз). Тогда же впервые побывал за границей — порты Африки Оран, Алжир, Аннаба, а также европейские порты "вероятного противника" Осло и Роттердам.

Военно-морская служба осталась очень ярким воспоминанием на всю жизнь, на службе же сформировалась мысль — нужно учиться, и учиться нужно юриспруденции, поскольку главное в жизни — не материальные средства, а то, как люди относятся друг к другу. Это уже потом, в университете, с удивлением услышал от преподавателей, что главное — это бытие, которое определяет сознание. Однако и сейчас А.М. считает, что на уровне всеобщего, может быть, бытие и первично, но на уровне конкретного его жизненный опыт со времен военной службы свидетельствует: использование любых материальных ресурсов определяется тем, как человек относится к другим людям. Военная служба научила подчинять людей своей воле в любых ситуациях, но одновременно позволила понять, что это ему не очень нравится.

Весной 1973 демобилизовался и поступил на юрфак КрасГУ. Закончил с отличием и остался работать ассистентом на кафедре уголовного права и криминологии. Тогда, на вопрос своего научного шефа, зав. кафедрой А.С. Горелика — понравилась ли преподавать, он ответил: "Да, но оказывается, я не знаю уголовного права!" Теперь, вспомнив то состояние, А.М. говорит студентам, что есть два уровня знаний — "знание для себя", и "знание для других". Первый уровень — прочитал и понял, второй — не только понял, но можешь объяснить другому и применить в реальной жизни.

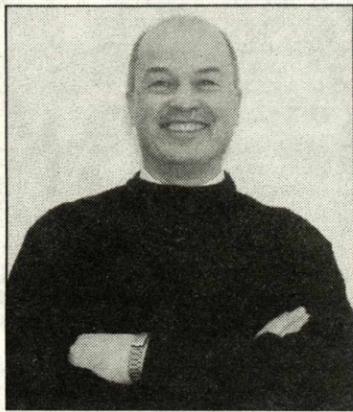
С 1980 по 1983 год учился в аспирантуре Томского университета у профессора А.Л. Ременсона. Все три года аспирантуры запомнились как праздник интеллекта. Студенческие годы по сравнению с аспирантурой показались подготовительными курсами для того, чтобы начать учиться мыслить. Правда, и в настоящее время, замечает А.М., нет уверенности, что это удалось. После возвращения в КрасГУ продолжил работу на кафедре уголовного права, а с 1985 года стал работать заместителем декана. Так получилось, что пришлось "задержаться" на административной работе 14 лет, побыв 7 лет деканом

"ЧЕЛОВЕКА ЦЕНЮ ПО ЕГО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ"

ном юридического факультета в бурные времена больших потрясений, а затем 3 года первым проректором КрасГУ до 1999 года. За эти 14 лет главным из того, чем пришлось заниматься, по мнению А.М., было: 1) создание системы внебюджетного финансирования сначала юридического факультета, а затем университета, 2) попытка реформирования учебного процесса на юридическом факультете КрасГУ при поддержке международных фондов с целью создания совместного с западноевропейскими университетами учебного процесса.

Из ректората ушел на должность СНСа, одновременно продолжая заниматься делом, из которого выйти считал невозможным даже для того, чтобы полностью сосредоточиться на написании докторской диссертации. Это дело А.М. определяет как попытку развития юридического образования в КрасГУ и в других сибирских юридических вузах и факультетах. Осенью 2003 года этой деятельности исполнилось 10 лет, за что как сообщил А.М., он выпил коньяка "Семиат университета" с коллегами-профессорами в Грайфсвальде и Тилбурге. Всего за эти десять лет было подготовлено и направлено в различные международные и иностранные фонды 14 заявок по развитию юридического образования в Сибири. В составлении 12 заявок А.М. принимал самое непосредственное участие, 10 из них были приняты иностранными фондами к финансированию с общей суммой более двух миллионов евро. Более 90 процентов этих средств были вложены в иностранные стажировки сибирских преподавателей, приезд иностранных преподавателей для чтения лекций в КрасГУ и других сибирских вузах, а также в обучение сибирских студентов в европейских университетах.

Сейчас А.М. руководит отделением сравнительного правоведения, студенты которого обучаются по особому учебному плану спе-



циализации "Иностранное и международное право", заведует кафедрой иностранного права и сравнительного правоведения, и является членом комиссии Немецкой службы академических обменов (DAAD) по отбору кандидатов из магистров, аспирантов, ассистентов и молодых специалистов-практиков России для обучения и стажировок в университетах Германии. Имеет 30 научных работ, в последнее время им подготовлена к печати монография о механизмах воздействия уголовного наказания на личность и общество.

1. Ваше главное качество.

Всегда стараюсь, чтобы честные, трудолюбивые и талантливые люди могли успешно работать, учиться и комфортно себя чувствовать. Но вообще, как меня убеждал во время аспирантуры научный руководитель профессор А.Л. Ременсон, "сколько у человека отношений с другими людьми, столько и главных качеств..."

2. Ваш главный недостаток.

Не умею идти напролом. Хотя по А.Л. Ременсону и главным недостаткам столько же, сколько отношений с другими людьми... Жена же считает, что большого "тормоза" она не знает.

3. Любимое амплу (набор ролей).

а) преподаватель на семинаре по уголовному праву, когда удаётся увидеть в глазах студентов понимание и даже восторг от того, как красиво складывается правовая картинка из тех знаний, которые они принесли на семинар (испытываешь чувство глубокого удовлетворения, переходящее в легкой экстаз);

б) член коллектива, в котором царят уважение и дружба в сочетании с творческой совместной работой;

в) начальник, которому удается не мешать подчиненным спокойно и красиво делать свое дело.

4. Предмет гордости (достижение).

а) студенты, преподаватели и

работники ОСП; б) мои друзья; в) военно-морской берет и офицерский морской галстук, полученные в подарок от судьи-шерифа Д. Скотта, офицера запаса Королевского флота Шотландии.

5. Волнующая Вас тема.

По ситуации. Когда говорят о политике — волнует вопрос, что будет со страной. Когда спрашивают, скоро ли защита докторской — беспокоюсь, а действительно, скоро ли? Когда просят найти человека, которому можно дать "на лапу", чтобы без проблем поступить в КрасГУ — очень беспокоит, что, видимо, есть те, кто берет и обеспечивает.

6. Увлечение.

а) лыжи (горные и беговые);

б) симулятор ИЛ-2 (для начинающих);

б) жена (без комментариев)

7. Встреча с необычным человеком, событием, явлением.

Необычных людей, ярких личностей встречал множество, в том числе и в нашем университете. Подозреваю, что "обычные" люди — это те, кого я просто не смог рассмотреть. А конкретный случай... Несколько лет назад в Иркутске еду на посадку к самолету (старый-престарый АН-24 — лететь страшно!). Смотрю, идет академик К.С. Александров. Поздоровались, спрашиваю — из командировки? А он — да, с заседания Оргкомитета Всемирного конгресса, из Токио. Я — ??? Кирилл Сергеевич — ну, через Москву, специальным рейсом, это долго. Вот я на перекладных и добираюсь. Очень меня тогда поразила скромность красноярского академика РАН: член оргкомитета всемирного конгресса, из Токио, и добровольно летит на расхлябанном АН-24.

8. Любимое блюдо.

Из любимых рук.

9. Желание.

Хочу, чтобы мои желания совпадали с моими возможностями (во всем).

10. Любимый автор.

В юности знал чуть ли не наизусть всю фантастику. В последние годы в основном читаю специальную литературу. Художественную — только для того, чтобы отвлечься от проблем, плюс почувствовать созвучие в оценке моей современности. Поэтому, Б. Акунин: противостояние личности и государственного режима, где (как же этого хочется!) личность если не побеждает, то выходит из всех ситуаций с достоинством. А. Бушков: каперанг Мазур, последний солдат империи, которого большинство начальников и сама империя предали, но он остается верен долгу. Долгу, не равному долгу перед империей, но долгу перед Родиной и людьми. П. Козлов: мир вокруг тебя — это часть тебя самого. По-

нять мир вокруг — это значит понять мир внутри себя. И наоборот. В. Пелевин: Затворник и Шестипалый. Лучшее место у кормушки — совсем не гарантия счастливого конца и тем более не смысл жизни (очень актуально для нашего времени). Можно продолжать этот перечень, но лучше читать такие вещи, переживать и думать.

11. Какое дополнительное образование хотели бы получить.

а) научиться говорить на немецком языке свободно и красиво;

б) получить знания в области бухгалтерии;

в) изучить по-настоящему основы уголовного права Германии.

Увы, все это вряд ли достижимо.

12. Имеющееся у вас животное.

Нет, но в семье иногда мысли о нем высказываются.

13. Фирменный анекдот.

В моей голове анекдоты почему-то не задерживаются, может быть, потому что они представляются собой смешные зарисовки-однодневки. Мне больше нравятся, например, афоризмы — живут дольше, потому что часто содержат какие-то закономерности или правила. Вот один из таких: не нужно помнить о том хорошем, что ты сделал для человека, чтобы не считать, что он обязан тебе тем же.

14. Коротко о семье.

Я человек семейный, скорее, по духу, чем по положению. С женой повезло, с детьми тоже. Жена Людмила — доцент кафедры конституционного и административного права, юрист, прилично знает немецкий, в праве специалист покрепче меня. Слабовата здоровьем, но с нестигаемой волей. Тонко организованная личность, очень болезненно переносит хамство и несправедливость. Более двух десятков лет с достойным упорством пытается сделать из меня тонко чувствующего культурного человека. Спротивляюсь. Дети хороши, потому что мои. В качестве доказательств смотрите на детей. Старшая дочь Лиля, частный юрист, училась сама, не глупа, но дисциплина слабовата. Имеет свою семью, но фамилию оставила мою, чем на регистрации брака довела почти до обморока мужа и его родню и очень польстила мне. Младший сын Саша, учится в 10-м классе. Интроверт с родителями, экстраверт с друзьями и подругами. Кажется, собирается на юридический. Я бы стеснялся этого, но много лет назад, прежний ректор КрасГУ В.С. Соколов на эту тему сказал: "Если мы не берем учиться своего ребенка, значит мы плохие профессионалы". Я тогда подумал, — действительно, если я на самом деле крутой профи, значит, я лучше других смогу и все конечно же постараюсь дать своему ребенку Знания — самое ценное, что может потребоваться в жизни.

О БОЛОНСКОМ ПРОЦЕССЕ

По материалам доклада зам.министра Л.С.Гребнева (выступление 28 января 2004 г. на совещании проректоров по учебной работе высших учебных заведений РФ)

двухступенчатая система с первым циклом не менее трех лет; (3) внедрение системы зачетных единиц по типу ECTS — европейской системы перезачета зачетных единиц трудоемкости, как надлежащего средства поддержки крупномасштабной студенческой мобильности; (4) содействие мобильности как студентов, так и преподавателей, исследователей, административного персонала вузов; (5) содействие европейскому сотрудничеству в обеспечении качества образования с целью разработки сопоставимых критериев и методологий; (6) содействие необходимым европейским воззрениям в высшем образовании.

В Берлине в явном виде добавились еще по крайней мере три цели: (7) социальная сплоченность и ответственность вузов за ее повышение; (8) усиление интеграции науки и образования; (9) открытость Европы миру в целом. Растущее внимание уделяется также проблеме обучения в течение всей жизни.

Если попытаться коротко охарактеризовать динамику Болонского процесса на уровне его целей, то можно сказать, что от излишне экономической, рыночной, индустриальной ориентации регионального масштаба происходит поворот к социальной, пострыночной, постиндустриальной ориентации в общечеловеческом пространстве. На уровне более конкретных формулировок этот вывод подтверждается тем, что в Праге образование было названо общественным

благом, то есть благом нерыночного типа. В Берлине эта формулировка была подтверждена и конкретизирована в разных направлениях: расширена участь студентов в жизни вузов ("Студенты являются полноправными партнерами в управлении процессом получения высшего образования"), повышения внимания к условиям не только их учебы, но и жизни, сохранение европейского культурного богатства и языкового разнообразия, основывающихся на культурном наследии различных традиций.

В средствах массовой информации высказываются надежды на то, что присоединение России к Болонскому процессу автоматически приводит к признанию российских дипломов о высшем образовании во всей Европе, так и столь же необоснованные опасения, что это сразу же приведет к массовой утечке выпускников российских вузов в Европу. Никакого автоматизма признания дипломов выпускников и как следствия повышения их мобильности нет и не может быть не только потому, что Болонская декларация — это именно декларация, а не конвенция. Европейское сообщество весьма тщательно отслеживает состояние рынков труда во входящих в него странах и не намерено широко открывать доступ на них извне, в том числе и из России. В то же время по ряду профессий, при недостатке своих выпускников необходимого уровня подготовки,

и сейчас в экономике европейских и иных стран активно вовлекаются выпускники российских вузов, имеющих высокую репутацию. Что же касается "утечки мозгов", то наши европейские коллеги озабочены ею так же, как и мы, поскольку выпускники европейских вузов предпочитают продолжать обучение в аспирантуре в США, где для занятий наукой имеются более благоприятные условия.

По поводу двухступенчатой системы высшего образования — существенные уточнения касаются сразу нескольких важных моментов. Прежде всего, сейчас речь идет уже фактически не о двух-, а о трехступенчатой системе, которая в качестве последней, третьей ступени включает аспирантуру (или, что то же самое в Европе, докторантуру), после успешного завершения которой присваивается степень, эквивалентная нашей степени кандидата наук (доктор философии — Ph.D в Англии, доктор наук во Франции). При этом главным становится не количество лет получения образования на той или иной ступени, а набор общих и специальных компетенций, осваиваемых на каждой ступени. Кроме того, принята в качестве обязательной установка, что каждая ступень должна готовить не только к выходу на рынок труда, но и к продолжению обучения на следующей ступени, а в целом высшее образование, получаемое в начале жизненного пути, должно готовить к дол-

госрочной конкурентоспособности на рынке труда, а не только на момент окончания вуза.

Это существенное уточнение структуры степеней высшего образования стало результатом международного обсуждения содержания высшего образования, в том числе, с участием потенциальных и реальных работодателей.

Если посмотреть на наши стандарты не только магистров, но и дипломированных специалистов, то они в подавляющем большинстве ориентированы как раз на второй уровень академической квалификации. Поэтому, если независимая (например, международная) экспертиза установит компетенции выпускников некоторого российского вуза соответствующими второй ступени по конкретной профессиональной образовательной программе, то это и будет подтверждением независимости от того, получено это образование по интегрированной программе последующего образования, или по двум последовательным ступеням.

Важным и полезным для российской высшей школы может быть выделение первой ступени как относительно самостоятельной по двум причинам содержательного характера.

Во-первых, исполнительская дисциплина в нашей стране пока еще не стала общепринятой нормой поведения. Это как раз та традиция не столько нашей высшей школы, сколько традиционного образа жизни, которая нас не украшает. Наша высшая школа, с ее сессионными авралами каждые полгода, скорее консервирует привычку к авральному труду, чем трансформирует ее в нечто более соответствующее реалиям постиндустриального общества.

(Продолжение на 3-ей стр.)

Болонский процесс — один из региональных интеграционных процессов, направленных на формирование мировой системы высшего образования. Цель болонского процесса — формирование к 2010 г. европейского пространства высшего образования. По словам зам.министра Л.С.Гребнева, это процесс, диктуемый, прежде всего, экономикой в широком смысле: технологиями производства благ и координации хозяйственных решений.

Назван процесс по городу Болонья, в котором в 1999 г. была подписана декларация (десятилетием раньше, в 1988 г., там же была подписана Великая хартия университетов — "Magna Charta Universitatum", подтвердившая независимость и автономию вузов как основу уверенности в том, что системы высшего образования и научных исследований будут непрерывно адаптироваться к изменяющимся нуждам, запросам общества и к необходимости развития научных знаний).

Из значимых для нашей страны положений следует отметить следующие: участие студентов в оценке качества и публикации результатов; обязательство начать реализацию двухступенчатой системы к 2005 г. (у нас речь может идти не столько о начале — оно было положено уже более 10 лет назад); "автоматическое и бесплатное предоставление приложения к диплому, изданного на одном из широко распространенных европейских языков".

Первоначально были поставлены шесть целей: (1) понимаемость системы высшего образования через специальный образ оформления приложения к диплому (Diploma Supplement) об академической квалификации выпускника, облегчающее трудоустройство; (2)

Андрей Кураев: "Церковь не запрещает мечтать"

19 февраля более 200 человек собралось в Краевой научной библиотеке, чтобы послушать лекцию диакона Московского храма Иоанна Предтечи на Пресне, профессора богословия, зав. кафедрой основного богословия и апологетики Православного Богословского института, кандидата философских наук Андрея Кураева. Тема лекции: "Зачем церкви догма".

По словам отца Андрея, церковь сегодня представляется светскому обществу как мир запретов — по причине существования в ней определенных догматов. Без согласия с ними нельзя быть православным христианином, ведь именно догматы, принятые Святыми отцами на Вселенских Соборах, составляют фундамент церкви. В течение лекции отец Андрей разбирал самый главный догмат христиан — Символ Веры — пытаясь объяснить слушателям заложенные в него смыслы.

Содержательно лекция оказалась чрезвычайно интересной. Кроме того, что лектор говорил о сложных понятиях легким и доступным языком, можно было подивиться, слушая, как в подтверждение своих мыслей дьякон непринужденно приводит примеры из "Властелина колец", "Матрицы", "Трассы 60" и "Врага государства". Отец Андрей посылал слушателей в интереснейшие детали христианской веры: Бог — личность, обладающая самосознанием, и вся энергия, исходящая от Бога — осознанна и целенаправленна, в отличие от буддизма, где всё сущее является лишь сном Брахмы (и когда Брахма проснётся, мир исчезнет!). Бог свободен от созданного им мира и его законов, и

потому возможно чудо на земле. И самое главное — Бог всегда на нашей стороне: как говорил Феофан — "У Бога одна забота — миловать и миловать, и на страшном суде Бог будет искать не то, за что нас наказать, а за что простить".

Следующую часть встречи священник отвечал на вопросы из зала. Одних интересовала цель общения отца Андрея с группой "Алиса" (на что дьякон процитировал Константина Кинчева и сказал, что России нужны православные рокеры). Других — число Зверя в номере ИНН, перспективы объединения со старообрядцами и зарубежной церковью, отношение дьякона к президенту и национальность Христа. Был вопрос и богословского содержания: "Почему Бог — Отец, а мы — рабы, а не сыновья?". Священник возразил: "Рабы от слова работать, и мы в данном случае сотрудники Бога на Земле". Также Андрей Кураев опроверг утверждение о том, будто церковь запрещает мечтать и поведал, что сам мечтает стать настоятелем московского молодежного храма и воспитывать подростков и молодежь в ежовых рукавицах.

Большую часть присутствовавших на лекции составляли люди старшего поколения. И очень жаль, что мало пришло студентов, школьников — потому что такие встречи не навязывают мировоззрение (что обычно не нравиться молодым), но дают толчок к дальнейшим размышлениям. Кстати, отец Андрей — один из тех священников, кто избрал для себя миссию работать именно с молодежью. И когда в следующий раз он приедет в Красноярск, сходите на встречу — хотя бы для расширения кругозора.

Арсений Кириллов

О БОЛОНСКОМ ПРОЦЕССЕ

(Продолжение. Начало на 3 стр.)

Поэтому выделение в ее рамках линии, направленной на закрепление культуры исполнительства, основы которой, конечно, должны закладываться еще в средней школе, представляется совсем не лишней тратой педагогического труда ее профессоров и преподавателей.

Во-вторых, творец, например, конструктор, должен уметь создавать изделие технологичным, быть способным представить себя на месте исполнителя в процессах как его производства, так и эксплуатации. Кроме того, именно свободное владение инструментарием является естественным условием едва ли не любого творчества.

Если же говорить не только о высшей школе, но и о работодателях, то пока в России нет, да и не может быть сколько-нибудь развитого понимания многоступенчатости высшего образования. В плановой экономике высшая школа готовила специалистов чуть ли не под конкретные рабочие места. На них часто и проходила последняя преддипломная практика, на основании которой осуществлялось направление на работу в порядке планового распределения молодых специалистов, не имевших права покинуть место работы в течение трех лет, когда и завершалось его фактическое становление как специалиста.

Исчезновение планового хозяйства, сопровождавшееся в нашей стране двукратным сокращением промышленного производства (а по ряду отраслей и гораздо более значительного), отнюдь не способствовало повышению внимания работодателей к качеству молодых специалистов с высшим образованием. Потребуются еще несколько лет оживления нашей экономики и, возможно, широкий импорт современных технологических линий для того, чтобы наш работодатель смог предметно оценить потребность в специалистах с высшим образованием разных ступеней.

Переход от двух- к трехступенчатой системе высшего образования в Европе только начал. Поэтому для нас важно внести свой вклад в понимание особенностей третьей ступени высшего образования, аспирантуры, и в то же время разобраться с ее законодательным оформлением. У нас она сейчас относится к послевузовскому образованию наряду с докторантурой.

По общему мнению специалистов разных стран, соотношение науки и образования в нашей стране ближе к американскому, чем к европейскому, и отличается от последнего большей ориентированностью именно на научные компетенции, а не собственно образовательные. Если Европа действительно собирается держать курс на соединение науки и образования, то, по-видимому, следовало бы не столько консервировать европейскую традицию подготовки молодых ученых (относительно много учебы и мало науки), а нам губить свою, более современную традицию в стремлении "равняться на Европу", сколько развивать более перспективные модели.

В частности, применителю российский опыт публичных защит диссертаций (с последующим тайным голосованием), в том числе кандидатских, как формы оценки компетенции соискателя ученой степени профессиональным сообществом. Разумеется, при этом вред ли стоит брать за образец нашу более чем скромную обес-

печенность научной работы специальным оборудованием и средствами общения с коллегами.

В связи с пониманием принципиальной многоступенчатости высшего образования и существованием общих для различных предметных областей компетенций возникает естественный вопрос о возможности формирования столь же общих методов оценки этих компетенций независимо от особенностей профессиональной специализации.

Представляется перспективным вариантом, вполне реализуемым в нашей стране даже без внесения изменений в содержание высшего образования. Было бы достаточно внести дополнение только в состав государственной итоговой аттестации, дополнив ее экзаменом "на общее развитие". Процедура такого экзамена видится следующая. Выпускник "вытягивает" не привычный билет с вопросами из перечня, с которым он ознакомился заранее, за полгода до итоговой аттестации, а статью или законченный фрагмент из неадаптированного текста общенаучного или социально-политического содержания, не известные ему заранее. За время, отведенное на подготовку к собеседованию с экзаменационной комиссией, он должен, ознакомившись с текстом (возможно, неоднократно, в разных режимах чтения): выписать ключевые слова; написать аннотацию размером в один абзац размером не более 100 слов; сформулировать основную проблему, содержащуюся в тексте, пути ее решения и возможные последствия их реализации. При этом было бы совсем не лишним обеспечить выпускнику возможность продемонстрировать умение пользоваться интернет-ресурсами для углубленной проработки содержания текста, включая источники на иностранных языках, особенно на языке, изучение которого предполагается действующим государственным образовательным стандартом. Комиссия рассмотрит результаты подготовительной работы выпускника, задаст дополнительные вопросы и оценит все, включая уровень владения языком обучения.

В этом случае исчезает деление учебных подразделений (кафедр) на выпускающие и обеспечивающие или даже "вспомогательные", как это происходит сейчас, особенно после отмены обязательности преподавания большей части цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Все кафедры, в том числе и выпускающие, могут и должны работать на формирование не только специальных, но и общих компетенций, подобных описанным в предыдущем абзаце.

Понятно, что реализация такой процедуры будет соответствовать цели данного итогового испытания только в том случае, если набор текстов будет формироваться централизованно, как единый для всей страны, ежегодно обновляемый на 10-20%. При достаточно большом объеме (2-3 тысячи единиц) его даже можно не держать в тайне от студентов. Им проще будет освоить в процессе обучения по всем предметам, входящим в образовательную программу, компетенции, проверяемые с помощью таких текстов, чем написать на них шпаргалки.

(Окончание на 4 стр.)

УЧЕБА В УНИВЕРСИТЕТЕ - ЭТО ПРОСТО ПОЭЗИЯ КАКАЯ-ТО!

Уже много лет студенты, прослушав курсы Г.Л. Васильевой-Шляпиной по истории изобразительного искусства, пишут ей творческие "отчеты". Часто в стихах. Иногда это работы, достойные опубликования.

Татьяна ПАВЛОВА, биофак Мои впечатления от курса "Мировое изобразительное искусство"

Первое впечатление
Шестая лента. БФА. Тепло и тихо. Студенты в полудреме на местах. Не слышно смеха и веселых криков. Нет даже выраженья в голосах... Вдруг в БФА какое-то движение. Приветствует нас кто-то в микрофон. За нартами, конечно, оживление, и разом с нас со всех слетает сон. Энергия преподавательницы нашей Мгновенно заражает нас самих, Она совсем не выглядит уставшей, Хотя до нас преподавала у других. И вот мы все уже в едином поле, Мы влюблены заранее в ИЗО. Сегодня лишь беседа и не боле, Но завертелось все же колесо. И, нас запечатлев на фотоленку, Преподаватель отпускает всех домой. И вот уже ребята и девчонки Из БФА выходят шумною толпой...

Начинаем от истоков
Вновь БФА, и вновь шестая лента. Я в предвкушении лекции сижу, Надеюсь будто пропитаться чем-то На этой лекции. И вот уже пишу. Мадонны образ. Благовещение. Архангел. Меняют слайды. Вглядываюсь в них. Святая Анна, рай, младенец, ангел. То женщин вижу я земных, то вдруг святых. Филиппо Липпо, Сандро Боттичелли, Беллини, Джотто ди Бондоне, Рафаэль. Имен так много. Да запомню все ли? ...Прохладно. Поскорей бы уж апрель... Но отлекаясь, вернусь к Мадоннам снова. Вот эта просто чудо! Свет какой! И не вложить всех ощущений в слово, Не передать гармонии такой. Палитра чувств, палитра вдохновений (Тут некогда отвлеклась и на миг!) Вот мастера эпохи Возрождения... По-своему творят Мадонны лик. И я сейчас не просто созерцаю, Не просто строю связанную цепь. Я по эпохам будто бы шагаю, И что ни шаг, то двести-триста лет. Икон так много, разных и похожих. Одни мне нравятся, другие лишь смешат: Где волосы похожи на рождю, Где руки коротки, раскосый взгляд. Особенно забавны мне младенцы: То с ликом старцев, то с огромным лбом, То так неловко выгнуто коленце, Что думаешь: наверно, перелом. Но есть картины, на которых краски Легли так славно — глаз не отвести! Где взгляд Мадонны полон нежной ласки И непередаваемой тоски. Букеты белых лилий, свеч горенье... Восторженность. Волненье. Чистота. Их хочется обнять, прижать к себе. Загадочны Мадонны Боттичелли — Небесные Мадонны на Земле... Под впечатленьем красоты и света, Под впечатленьем нежности, тепла Я думаю: зачем есть Зло на свете, Когда так много может быть добра?..

Как человек изображает человека
...Эксперимент не вышел! Что такое! Проблемы дают вновь со всех сторон. Сейчас бы на подушку голову... Но вот с меня "чредой слетает сон".

И гаснет свет, и я уже другая, Гляжу на матовый экрана свет... Кто? Что?.. А тема-то какая?

Ах, значит, смотрим мы сегодня на портрет. Ведь "лишь одно интересует человека — Сам человек," — как говорил Паскаль, А, значит, актуальнее портрета Нет жанра. А вообще-то жаль. Себя мы любим, в этом нет плохого... Но иногда, когда начнем смотреть На лица, плечи, краски да уборы, Не успеваем душу разглядеть. ... А вот меня работы привлекают, Где видишь душу, а не пустоту, Где каждая морщинка излучает жестокость?

страсть? упорство? доброту? Я признаю: шикарные портреты Сегодня вижу я перед собой. Они любовью авторов согреты И их охлаждены же мастерством. Имен так много громких и свободных... Особо выделить хочу я два из них: Оригинальный Джузеппе Арчимбольдо И близкий мне в исканиях Магритт. Что только на портрете не писалось, Но Арчимбольд нашел такую нить, Которая другим не поддавалась: Как неслепляемое в принципе слепить?! Из винограда, яблок и моркови Сложил лицо. Причем не так, кураж: Колосья ржи — усы, грибочки — брови, А вместе все — реальный персонаж. Иного он слагал из птиц, из рыбок, В лице другого — крылышки цыплят. Здесь, кроме схожести

ушей, носов, улыбок, Характеры нетрудно угадать... Рене Магритт — сюрреалист, философ. Задуматься меня заставил он; Когда я вижу вместо дамы гробик, Я думаю: зачем же мы живем? Когда я вижу человека — клетку, Иль человека — дуба, иль верзил Я задаюсь вопросом непременно: А кем бы он меня изобразил? И уверяюсь я: жить надо так на свете, Чтоб твой портрет писали вот такой — Как солнце, что приносит радость детям, И как родник с живой водой.

Историю тысячелетней давности можно творить и сегодня

Творят историю цари, творят народы. И мы своей историей согреты... А возле нас сквозят дали, непогоды Ее творят художники, поэты... И для себя решать свободен каждый, В чем видеть истинный истории портрет И верить ли художникам, и важно ли Прислушиваться, что сказал поэт. Вот я внимательно сегодня обратила, Что мне история знакома по стихам, Я из рассказов и картин о ней судила, В них видя лица, слыша голоса. Ивана Грозного портреты разночинны, Но для меня он видится таким, Каким в сюжете с убиенным сыном Наш Суриков его изобразил. Причем я этого себе и не внушала — Само собой сложилось так оно. Я даже автора картины-то не знала! Но этот Грозный! Я поверила в него... И много можно привести примеров, Где образы, события, черты... Впускаем в душу, в память, в них поверив, В их взгляды, в их движенья, в их мечты...

Итоги
На этом закругляюсь в рассужденьях, (Я закругляюсь на бумаге, не в уме). Я получила массу впечатлений. Которые теперь живут во мне. Они останутся надолго, и по праву Мне будет мало их, и я найду еще. Ведь много разных есть идей и много нравов, И среди них я так хочу найти свое!

В.А. Кратасюк, заведующая кафедрой биофизики, читала в первом семестре лекции по экологии на 1 курсе ППФ. Чтобы не совсем родной для студентов материал лучше уложился в головы, Валентина Александровна давала ребятам необычное задание: написать творческие работы (сказки, рассказы, стихи) по пройденным темам. На это необычайное, подчеркнем, задание, откликнулось очень много первокурсников. Причем — и это стало неожиданным для лектора — студенты написали очень много стихов! А вот самой "вдохновляющей" темой для ребят стали бактерии и вирусы...

Маленький, да удаленький

Есть такое слово "яд" — Так про вирус говорят. Очень мал он по размерам: 20-300 нанометров. Непонятно — жив ли, мертв, Но хозяина сосет. В середине — ДНК, И мембрана по бокам. Могут кристаллизироваться, Самосборкой заниматься! Если ты опята болеешь, Значит, вирус ты имеешь. В ДНК он размножается, После — герпес появляется. Все страдают от него:

От человека до грибов. Лучше с ним ты не встречайся, От него предохраняйся. Руки и продукты мой, Как и вернешься ты домой — Профилактика важнее, А лечение сложнее. Очень злыми экземплярами Вирусы сльвуют недаром!

А. Широченко

Без чего нельзя жить

Никому не расскажу, Как бактерии люблю... Разве можно не любить Без чего не можешь жить? Да, бывают среди них —

Вызывающие чих! Только это не беда: Поболеть готова я (Чтобы дома полежать, На учебу не бежать). Ну, а если не смогу Приготовить я еду, То и здесь — ура, друзья, — Спасут бактерии меня: Знал, возможно, уже Кант — Это ж лучший консервант!

Эта клеточка одна (Даже без ядра она) Очень нам она нужна! Хорошо, что никогда Не исчезнет вдруг она... Так как быстро делится!

Л. Журкина

Человек отличается от обезьяны тем, что любит спорт

Внимание всем, кто ещё не знает! Спортивная жизнь общежитий нашего университета снова в полном разгаре: три месяца назад профком студентов и спортклуб КрасГУ открыли IV Спартакиаду общежитий.

Ура, товарищи! Ура!

Что ни говори, спорт — штука хорошая и, к тому же, весьма полезная. Вспомните: гармоничное развитие человека протекает при совмещении и чередовании им умственной и физической деятельности. Проще говоря, подумал — иди поиграй! Да, друзья, так оно и есть! И эта информация, между прочим, известна не только мне — несколько лет назад она большим восклицательным знаком возникла в умах наших товарищей из профкома и подвигла их на организацию большого спортивного мероприятия для проживающих в общежитиях.

Небольшой экскурс в историю

Вы думаете, всё в жизни решается очень просто. Пришёл, например, Петя какой-нибудь, ну, допустим, в профком студентов и сказал: "Я тут подумал — а давайте возьмём и Спартакиаду устроим среди общежитий!". А ему все дружным голосом ответили: "Отличная идея! Так мы и сделаем!". Ничего подобного! Всё было совсем иначе.

...Наступил год двухтысячный. И собрался профком на совещание. И молвил будущий главный судья первой Спартакиады Игорь Шепелев (ныне выпускник ФФК(С)): "Совсем ссохся и изнурился наш брат студент в общежитии. Скудные лекции и шелестящие страницы энциклопедий и учебников забирают у него последние силы. Некуда направить ему свой спортивный потенциал и негде с пользой для здоровья расслабиться. И вот я тут подумал: а давайте возьмём и Спартакиаду устроим среди общежитий!". И задумался Профком студентов, и начали студенты мыслить судорожно, а потом все дружным голосом ответили: "Отличная идея! Так мы и сделаем!".

Вот так, в общих чертах, появилась четыре года назад Спартакиада общежитий.

Назад в будущее

Сегодня "Спартакиада" — это соревнования по семи видам спорта: шахматы, настольный теннис, мини-футбол, баскетбол, футбол, волейбол и лапта. Проходят они в том же порядке, в каком перечислены. Но, если Ты, например, живёшь в общежитии и сейчас, читая эти строки, вдруг понял, что неплохо играешь в шахматы или здорово постукиваешь в теннис, и решил, не медля ни минуты, собрать команду и принять участие в соревнованиях, скажу тебе — ты опоздал! Нет, не вообще опоздал, конечно, а только на теннис и шахматы, соревнования по которым уже прошли в декабре предыдущего года. И вот их результаты.

В шахматах первое место с не-

большим отрывом в один балл заняла команда "Чебурашка" из общежития № 3. Игроки — Анатолий Чудаев, Иван Кузоро и Владислав Михель — показали мощный стратегический и тактический потенциал своей команды, оставив конкурентов хоть и недалеко, но позади. С чем их и поздравляем! Яркое блистание среди соперников, команда "Звезда" общежития № 1 в составе Лескова А., Исмаилова Д. и Соломачёва А., заняла второе место. Третье же досталось команде, также из первого общежития, "Лыжники": Дичаков И., Зубов Е. и Дёмин В. Шахматное судейство осуществлял главный судья Спартакиады Павел Метляев.

Теперь перейдём к состязаниям по настольному теннису. В стартовавшей 24 декабря "стучащей гонке" лидером стала команда "Пионеры" из ОКГУ № 1. Взяв на себя обязательство согласно названию быть всегда первыми, Ирина Подвальная, Евгений Акулов и Евгений Огурцов в поте рук и лица завоевали первое место. Поздравляем! Следом обосновалась команда "Фаворит" в составе Андреева А., Фархутдинова Р. и Лебедевой Н. Общежитие № 1. Ещё одна "Звезда" из ОКГУ № 1, видимо богатого на подобного рода небесные тела, заняла третью позицию в списке первенства. Игроки команды: Андреев П., Якубович М. и Николаенко Т. В течение "пинг-понг-турнира" расуживал всех теннисистов Андрей Андреев. Следует отметить также, что все три первых места по теннису завоевало первое общежитие!

Ещё одна интересная деталь соревнований — это участие в них кандидатов в мастера и даже (это также возможно) мастеров спорта. Например, Ирина Подвальная — прекрасная "полувина" команды "Пионеры" — кандидат в мастера спорта по настольному теннису. Участие квалифицированных спортсменов по правилам Спартакиады допускается, только число их в каждом виде соревнований в одной команде ограничено, а иначе на что можно надеяться любителям (ну, ладно, полупрофессионалам), то есть нам с вами.

Ещё не поздно!

Тебе стало интересно? Загорелся? Нашёл под кроватью старые кеды и вспомнил молодость? Начали снится трёхочковые броски и удачный блок над сеткой? Тогда не тяни, соревнования по мини-футболу уже начались, но впереди ещё баскетбол, футбол, волейбол и лапта. Спартакиада продлится до июня этого года — собирай команду и подавай заявку. Докажи, что Ты лучший — выиграй для своего общежития Кубок, который, продержавшись три года подряд в одних руках, остаётся в них навечно! Это Твой шанс! Так рождался Пеле и Родмань!.. Ну, может, не совсем так, но как-то подобным образом...

Итак, если Ты созрел для участия, отыщи нынешнего руководителя этого мероприятия, главного судью Спартакиады Павла Метляева, получи всю необходимую информацию и подай заявку за пять дней до начала соревнований. Баскетбол ожидается уже в марте!

Кирилл Арсеньев, Ж-13

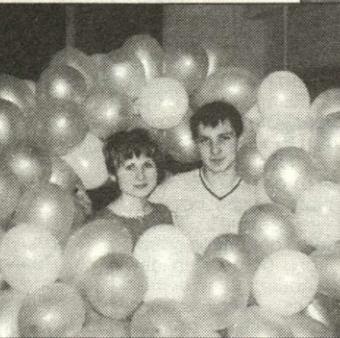
Постскриптум: всю последующую информацию о соревнованиях, участниках и победителях вы сможете найти на страницах УЖа. Не переключайтесь!

ЕСЛИ НА ХИМФАКЕ ВЕЧЕР ВАЛЬСА — значит на дворе День любви

14 февраля. 4 корпус. 50 пар. Муниципальный духовой оркестр под упр. М. Эйдлина играл вальсы. Андрей Алякин с новой партнершей студенткой ППФ Еленой Алексеевой демонстрировал образцы бальных танцев.



Студентки химфака Маша Кобец, Елена Вохмянина и Яна Мацкевич пели. Нарядные гости кружились в танце, соревновались в конкурсах (на лучшую пару, кто ближе к истине угадает число сердечек в 4 корпусе и т.п.).



ДЕВЧОНКИ, ВПЕРЕД!

18 февраля прошла 1/4 финала межрегиональной лиги "КВН на Енисее", где наши девчонки из "Запала" представляли госуниверситет. Не могу сказать, что считаюсь ярой фанаткой КВНа, но тем не менее позволю себе высказать несколько комплиментов в сторону "Запала". Во-первых, это единственная команда, состоящая из одних девчонок. Во-вторых, подготовка к выступлению проходила без их непосредственного и духовного наставника А. Экса. Поэтому в самые напряженные для девчонок дни не было рядом "эковского" плеча. В-третьих, девчонки заслужили всеобщего признания еще и потому, что их дебют в играх КВН на Енисее, как самой молодой команды, очень порадовал жюри. Но...



Мы всегда болеем за тех, кто нам ближе и роднее. Если ты слышал о муках репетиций, видишь переживания девчонок до и после выступлений, радуешься смеху в зале, когда девчонки "мочат" очередную шутку, только тогда понимаешь, насколько хотел их победы. Жаль, но на этой игре преимущество в оценках жюри было не на нашей стороне. Из пяти команд в полуфинал проходят только две. Наши были третьими со смешным отставанием в три балла. Хотя каждый из членов жюри ЗАПАЛ на наших девчонок, в разной форме показав свою любовь. Скорее всего, подкачала команда болельщиков, как эмоционально важный компонент для успешного выступления. У лидирующих (и уже известных) команд группы поддержки оккупировали первые ряды зала, поэтому скандирование с последних рядов, где расположились наши болельщики, смотрелось, вернее — слышалось как-то тихо.

От имени всех болельщиков я хочу пожелать девчонкам творческих успехов и роста. И пусть Гудвин, исполняющий в разминке заветные желания, сделает так, что вас все-таки возьмут в полуфинал. Знайте, вас любят и в вас верят. Удачи.

Н. Соловьева

"СХОДИ ЗА КИНО": Билеты дарят кинокомплекс "Луч"

1. В каком фильме дебютировал О. Янковский?
2. Кто (актер) "увел" жену у героя О. Янковского в фильме "Любовник"?
3. Роль кого исполняет в "Бедном, бедном Павле" О. Янковский?

За правильные ответы вы получите билеты в кино!



Лич

лирика наших читателей

Анастасия КОНУХОВА, Филфак

Стихотворение первокурсницы Среди разбросанных листов и книг Сижу, замученный филолог. Как жаль, что ты в мечты проник Сквозь пыль библиотечных полок. Кто ты? Быть может, мой Евгений? Иль не Онегин вовсе ты?.. В окне — туманный мрак осенний И снов увядшие цветы. Тетрадь с конспектами закрою, Чтоб отдохнуть минуток пять, Представить, будто я с тобою, И поцелуев пожелать... Но в монографии начало Я не успею прочитать. Страниц отбросив очень мало, О прошлом стану вспоминать. Позавчера одна гуляла И "Посвящения" ждала. Иллюминация сияла, Центральной улицей я шла. Остаток буйного веселья, Любви студенческой задор, Немножко супер-настроения — Всё лишь ненужных мыслей сор. Подумаю о том прошедшем, Что никогда уж не вернуть. Но я хочу, чтоб в день прошедший Ты озарил мой светлый путь. С тобой бы предался потоку Прекрасных, беззаботных лет. Страниц осталось ещё много... Успею? Ну конечно, нет. Среди разбросанных листов и книг Сижу, замученный филолог. Как жаль, что ты в мечты проник Сквозь пыль библиотечных полок. 2001 г.

Домашний гномик.

Мой маленький весенний дворик, В котором не растут цветы. Я — маленький домашний гномик — Храню прекрасные мечты. Мои весёлые надежды Остались в яблочных садах, Где созревает, как и прежде, Волшебный иней на плодах. Ах, разве жизнь — это не сказка? Ах, разве нету в ней чудес? Есть нежность, и любовь, и ласка, И свет, и жизнь, и чистый лес. Но жаль, что люди не летают, И песен добрых не поют, А в одиночестве мечтают, Что в сказку всё же попадут. Взгляну на небо и на дворик, В котором не растут цветы. Я — маленький домашний гномик — Храню прекрасные мечты. 2002 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Случай на трассе М-53

Петрович гнал машину. На обочине дороги показался силуэт. Чем ближе Петрович подъезжал к голосующему, тем больше узнавал в нем самого себя. Петрович автоматически затормозил рядом, и сомнения исчезли — это был он сам. "Сам" сел в машину.

— Куда едем? — ошалело спросил Петрович.

— Куда, куда... В психушку.

С. Стакутис

РЕПЕРТУАР КИНОКОМПЛЕКСА "ЛУЧ"

26 февраля — 3 марта

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

9:00, 14:15, 19:30

"Школа рока" - молодежная комедия

11:15, 16:30 - "Последний самурай" - исторический боевик

21:45 - "72 метра" - боевик-драма

00:20 - "Школа рока"/"72 метра"/"Последний самурай" - non-stop

СРЕДНИЙ ЗАЛ

9:30, 16:50 - "Блуждери" - приключения

11:50, 14:20, 21:40 - "Крупная рыба" - комедия фэнтези

19:20 - "Час расплаты" - фантастический боевик

0:10 - "Час расплаты"/"Крупная рыба"/"Блуждери" - non-stop

МАЛЫЙ ЗАЛ

9:00, 13:25, 17:50

"Защита от дурака" - боевик



10:50, 15:15, 19:40, 22:15 - "Таинственная река" - детектив
0:50 - "Таинственная река"/"Защита от дурака"/"Семнадцатилетие" - non-stop

ВНИМАНИЕ! ОТКРЫТА КАСКА В ТОРГОВОМ КОМПЛЕКСЕ "КВАНТ" И В ГИПЕРМАРКЕТЕ "АЛПИ"

ТЕЛЕФОН КИНОАВТО-ОТВЕТЧИКА 66 15 95, 009
ТЕЛЕФОН БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ 66 99 66

КИНОТЕАТР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ ДАТУ И ВРЕМЯ ВЫХОДОВ СЕАНСОВ

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!

О БОЛОНСКОМ ПРОЦЕССЕ

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Результаты такого экзамена могли бы стать основой сравнения качества обучения в разных вузах вне зависимости от профессиональной направленности, а также международных сравнений при распространении подобной практики на другие страны. Еще одно немаловажное соображение: разведение по ступеням требований к общим компетенциям выпускников позволяет использовать такой экзамен для проверки их соответствия заявленной ступени. Конечно, для этого потребуются довести до высокой степени технологической проработки как описание общих компетенций, так и методы их оценивания группами экспертов — членов экзаменационной комиссии. Идеология экзамена "на об-

щее развитие" сопряжена с содержанием цели (6), которая формулируется как содействие необходимым европейским воззрениям в высшем образовании. Суть ее состоит в том, чтобы формировать "европейский кругозор, масштаб видения" у людей, которые в рамках средней школы получают образование, сосредоточенное на отдельно взятых странах, их истории, культуре, духовных ценностях. При всем уважении к Европе, отметил Гребнев, российское образование, в том числе и высшее, призвано давать более широкий взгляд на мир.

Все указанные цели Болонского процесса, по утверждению зам.министра, вполне достижимы в нашей стране, никоим образом не угрожают сохранению и разви-

тию достижений и традиций российской высшей школы. А активное участие вузов в горизонтальных контактах как внутри России, так и на международном уровне (в СНГ, Европе, других регионах мира) будут и впредь способствовать повышению качества российского высшего образования, повышению его привлекательности, авторитета.

Материал подготовила начальник УМУ Г.У. Аминова

У вас есть вопросы по Болонскому процессу? Спрашивайте, на любой из них готова ответить Галима Уралова Аминова, начальник учебно-методического управления КрасГУ — в рубрике "Болонский процесс". В следующем номере мы планируем рассмотреть подробнее внедрение системы зачетных единиц.